



## دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فوئندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتیبه‌کانی دهزگای  
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

بو په‌یوه‌ندی..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

M U K I R Y A N I  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه‌وال، راپۆرت و وتویژ

دەزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکیریانی



• ههوال، راپۆرت و تووویژ

• وه رگیترانی: مه نسور سدقی

• نه خشه سازی ناروه: طه حسین

• بهرگ: ناسۆ مامزاده

• ژماره ی سپاردن: (۱۶۲۹)

• نرخ: (۳۰۰۰) دینار

• چاپی یه کهم: ۲۰۰۸

• تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆک)

زنجیره ی کتیب (۲۸۴)

هه موو مافیکی بو دهزگای موکیریانی پارێزراوه

مالپه: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمهیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# ههوال، راپۆرت و تووویژ

وه رگیترانی

مه نسور سدقی



هه ولیتر - ۲۰۰۸

۱۵۵	چەند تېئىننىيەك بۆ رېكوپېك كىردنى راپۇرت
۱۵۹	تايىبەتمەندىيەكانى راپۇرتەوان و راپۇرتى پەسەند
۱۶۳	راپۇرت و تايىبەتمەندىيەكانى
۱۷۷	مانشىت لە راپۇرتدا
۱۷۹	پېكھىنەرهكانى راپۇرت
۱۸۳	داړشتن و رېكوپېك كىردنى راپۇرت

### وتوويز:

۱۸۹	وتوويز و تايىبەتمەندىيەكانى
۱۹۹	چەشنەكانى وتوويز و تايىبەتمەندىيەكانىيان
۲۰۵	تەكنىكەكانى وتوويز
۲۲۵	كەرەسەكانى وتوويز
۲۲۹	رېكوپېك كىردنى وتوويز
۲۳۵	خالە گرنگەكان لە وتوويزدا

## ناوهرپۆك

۱	پيشهكىي وەرگير
۳	بنەما نيوتهتەوهىيەكانى ئەخلاقى پيشهكىي لە رۆژنامەوانيدا
	<b>هەوال:</b>
۱۱	هەوال و كاردانەوهى پېكھىنەرهكانى سەر هەوال
۱۵	هەوال بە پېنئاسەى مەكتەبى "گلاسگۆ"
۲۳	"لېد" و جۆرهكانى
۳۱	چەمكە سەرەككېيەكان لە هەوال نووسىندا و بەها هەوالئىيەكان
۳۷	پېكھاتەكانى هەوال
۴۱	پېكھىنەرهكانى هەوال
۷۷	شيوەكانى هەوال نووسىن
۸۷	خالبەندى لە هەوالدا
۹۳	ژمارە نووسىن لە هەوالدا
۹۷	مانشىت و جۆرهكانى
۱۰۳	چۆن هەوالئى سۆفت بنووسىن

### راپۇرت:

۱۱۷	چەشنەكانى راپۇرت
-----	------------------

له‌پێشچاواگرتنی چوارچیوه‌ پسیپۆرییه‌کان بۆ دارپشتنی هه‌واله‌کان و نووسینی گوزارش و ئەنجامدانی وتووێژ کاری هه‌مووکه‌س نییه‌.

به‌ له‌پێشچاواگرتنی ئەو تییینیانه‌ و به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی‌ترین پێداویستییه‌کانی کاری رۆژانه‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ بوا‌ری هه‌وال، گوزارش و وتووێژدا، ئەو په‌رتووکه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌رده‌ستی رۆژنامه‌وانانی لای کوردستان و ئۆگرانی کاری هه‌والنیری سه‌رده‌مانه‌ و ئازاد.

بابه‌ته‌کان، وه‌رگێرانیکی ئازاده‌ له‌ زمانی فارسییه‌وه‌. له‌م وه‌رگێرانه‌دا به‌ پێی توانا تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی له‌پێشچاوا گه‌راوه‌ و زۆربه‌ی نمونه‌ ئاماژه‌پیکراوه‌کان له‌لایه‌ن وه‌رگێره‌وه‌ ئاماده‌کراون. مالپه‌ری <http://www.journalist.ir> سه‌رچاوه‌ی بابته‌کانه‌ که‌ له‌ لایه‌ن هیندیک رۆژنامه‌نووسی لای ئێزانی نووسراون و کۆکراوه‌ و کورتکراوه‌ی کتیب و وانه‌کانی ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده‌ و زانستگا‌کانی رۆژنامه‌وانین له‌ ئێراندا.

مه‌نسور سدقی / ئەلمانیا  
۲۰۰۷/۵/۲۰

## پێشه‌کی وه‌رگێر

به‌ له‌پێشچاواگرتنی کاردانه‌وه‌ی به‌ربلاوی شیوازه‌ تازه‌کانی راگه‌یاندن که‌ رۆژبه‌رۆژ خۆی له‌ تۆره‌کانی ئەنترنێت و که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ ئاسمانیه‌کان و... به‌سه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لگای مرۆقایه‌تییدا ده‌چه‌سپینێت و هاوکات له‌گه‌ڵ به‌رده‌وام بوونی شیوازه‌کانی راگه‌یاندنی پێشوو وه‌ک رۆژنامه‌، گۆڤار، ئەرکی خۆپه‌روه‌راندن و پێشخستی زانسته‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان به‌و گه‌شه‌سەندنه‌ به‌رفراوان و به‌ربلاوه‌ بۆ هه‌ر رۆژنامه‌وانیک له‌م سه‌رده‌مه‌دا حاشا لێنه‌کراوه‌.

هه‌وال، گوزارش، وتووێژ وه‌ک سی لایه‌نی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی له‌ کاری رۆژنامه‌وانیدا و وه‌ک بنچینه‌ی تیکۆشانی رۆژانه‌ی ئامرازه‌ گشتیه‌کانی پێوه‌ندی له‌ جیهانی میدیای سه‌رده‌مانه‌دا، گرنگی تایبه‌ت وه‌ده‌ست دینێت و بۆ ناوه‌رۆکار کردنیان پێویستیان به‌ پێناسه‌ و هینانه‌ ئارای لایه‌نی تازه‌تر ده‌بیت. ئەمرۆکه‌ ده‌قی هه‌والیک، بابته‌ی گوزارشیک و ره‌وتی وتووێژیک له‌چا و وینه‌کانیان، بۆ وینه‌ له‌ ده‌سالی رابردوودا، وه‌ها گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه‌ که‌ رۆژنامه‌وان به‌بێ ئاگاداری له‌ بنچینه‌کانی زانستی ئەو گۆرانه‌ و هۆ و هۆکاره‌کانی، ناتوانیت سه‌رده‌میانه‌ درێژه‌ به‌کاری خۆی بدات.

هه‌روه‌ها په‌ره‌گرتنی به‌ربلاوی مالپه‌ری ئەنترنێت وایکردوه‌ که‌ هه‌رکه‌سیک بتوانیت زۆر به‌ ساکاری و به‌ که‌مترین ده‌رماله‌، ببیته‌ خاوه‌نی "رۆژنامه‌" و "گۆڤاری" تاکه‌که‌سی له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌لام هه‌لسۆراندن و ریکۆپیککردنی سه‌رده‌مانه‌ و پسیپۆرانه‌ی ئەو مالپه‌رانه‌ له‌باری ناوه‌رۆکه‌وه‌ و

**برگه‌ی یه‌که‌م: مافی خه‌لک بۆ وه‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاری و ئیکۆلینه‌وه‌کان**

کۆمه‌ل و تاکه‌کان مافیان هه‌یه له ریگای زانیاری ورد و هه‌مه‌لایه‌نه‌وه، وینایه‌کی ئۆبژکتیڤ له راستیه‌یه‌کان وه‌ده‌سته‌یه‌ن و بیروپرای خۆیان به‌شیوه‌یه‌کی ئازاد له‌ریگای میدیا که‌لتوووری و په‌یوه‌ندیی سازکه‌ره جۆربه‌جۆره‌کان، بلاوبکه‌نه‌وه.

**برگه‌ی دووهم: رۆژنامه‌هوان له خزمه‌ت راستی ئۆبژکتیڤدايه**

ئهرکی هه‌ره سه‌ره‌کی رۆژنامه‌هوان ئه‌وه‌یه که به خزمه‌تکردنی شیاو و لیهاتوانه له ئاست راستیه ئۆبژکتیڤه‌کاندا، له‌پێناو مافی خه‌لک بۆ وه‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاریه راست و دورسته‌کان هه‌لسوواریت و پانتایی راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان، به‌دلپاکیه‌وه، به‌هه‌لسه‌نگاندنی ناوه‌رۆکه سه‌ره‌کیه‌کانی، بئ شیاواندن و به‌پاڵپشتی توانای داھینه‌رانه‌ی خۆی، راگوژییت و ئه‌وه‌نده بابته و ته‌وه‌ر بۆ خه‌لک ئاماده بکات که ئه‌وان به‌که‌لکه‌وه‌رگرتن لێیان، بتوانن وینایه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه و روون له جیهان وه‌ده‌سته‌یه‌ن، تا سه‌رچاوه و ناوه‌رۆک و بنه‌مای رووداوه‌کان، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی کێشه و پرۆسه‌کانی ئه‌و جیهانه، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ره ئۆبژکتیڤ و گونجاو، ده‌رک بکات.

**برگه‌ی سێهه‌م: به‌رپرسایه‌تی رۆژنامه‌هوان له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه**

له رۆژنامه‌هوانیدا، زانیاری کالایه‌یه، به‌لکو "هه‌والیکی کۆمه‌لایه‌تی"یه، واته رۆژنامه‌هوان به‌شداره له به‌رپرسایه‌تی گواسته‌وه‌ی زانیاری. که‌وابوو، نه‌ته‌نیا له‌به‌رامبه‌ر هه‌لسوواریته‌رانی میدیاکاندا، به‌لکو له‌پله‌ی یه‌که‌مدا، پێویسته له‌به‌رامبه‌ر خه‌لکدا که به‌گشتی بریتیین له‌گه‌لێک به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، به‌رپرس و وه‌لامده‌ره‌وه بیته. به‌رپرسایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی، رۆژنامه‌هوان ملکه‌چ ده‌کات تا له‌هه‌ر هه‌لومه‌رجیکدا، به‌گویره‌ی وێژدانی ئه‌خلاق‌ی خۆی، هه‌لسوکه‌وت بکات.

**برگه‌ی چواره‌م: شه‌رافه‌تی پێشه‌یی رۆژنامه‌هوان**

به‌گویره‌ی ئه‌و نه‌خشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که رۆژنامه‌هوان هه‌یه‌تی، پێویسته پێوانه به‌رزه‌کانی شه‌رافه‌تی پێشه‌یی رۆژنامه‌هوان پارێزراو بیته که بریتیه له مافی رۆژنامه‌هوان بۆ خۆپاراستن له‌کرده‌وه‌ی به‌پێچه‌وانه‌ی بیروباوه‌ره‌کانی،

**بنه‌ما نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئه‌خلاق‌ی پێشه‌یی له رۆژنامه‌هوانیدا**

**International Principles of Professional ethnics in Journalism**

له ئاکامی چه‌ند دانیشتنیکی راویژکارانه (له سالانی ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۳) به‌به‌شداریکردنی هیندیگ له ریکخراوه رۆژنامه‌هوانیه ناوچه‌یی و نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، بنه‌ما نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئه‌خلاق‌ی پێشه‌یی له رۆژنامه‌هوانیدا، ئاماده و په‌سه‌ند کرا.

ئهو ریکخراوانه له ئاماده‌کردنی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌دا، به‌شدار بوون:

- ریکخراوی نیۆنه‌ته‌وه‌یی رۆژنامه‌هوانان (IOJ)
  - فیدراسیونی نیۆنه‌ته‌وه‌یی رۆژنامه‌هوانان (IFJ)
  - یه‌کیته‌ی کاتولیکی نیۆنه‌ته‌وه‌یی چاپه‌مه‌نییه‌کان (UCIP)
  - فیدراسیونی رۆژنامه‌هوانانی ئه‌مه‌ریکای لاتین (FELAP)
  - فیدراسیونی کریکارانی چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئه‌مه‌ریکای لاتین (FELATRAP)
  - فیدراسیونی رۆژنامه‌هوانانی عه‌ره‌ب (FAJ)
  - یه‌کیته‌ی رۆژنامه‌هوانانی ئه‌فریقا (UAJ)
  - کۆنفدراسیونی رۆژنامه‌هوانانی ئاسیا (CAJ)
- له دانیشتنی کۆتاییدا که له ۲۰ی نۆفیمبه‌ری سالی ۱۹۸۳ له شاری پاریس پیکهات، فیدراسیونی نیۆنه‌ته‌وه‌یی رۆژنامه‌هوانان به‌شداریه نه‌کرد.
- بنه‌ما نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی ئه‌خلاق‌ی پێشه‌یی له رۆژنامه‌هوانیدا، که وه‌ک ژیرخانیکه بۆ ئاماده‌کردنی یاساواریسا ئه‌خلاق‌یه‌یه‌کان له ئاست نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یه‌یه‌دا، بریتیه له:

مافی ئاشکرا نه کردنى سه رچاوه ی زانیارییه کانی و ههروهه مافی به شداریکردن له بریاردان له و میدیایه ی کارى تیدا دهکات. شهراهه تی پيشه یی به هیچ شيوه یه ک ريگا به رۆژنامه وان نادات به رتيل وه برگریت، یان به پيچه وانه ی به رژه وه ندی کۆمه لایه تی، به رزکه ره وه ی به رژه وه ندی تاکه که سی خۆی بییت. ههروهه ها، ریزگرتن له سهروهه ت و سامانه معنه و بییه کان، به تایبه ت دووره په ریزی له دزی به ره مه نه ده بییه کان، به به شیک له نه خلاقى پيشه یی ده ژمیردرییت.

### برگه ی پینجه م: ده سپی راگه یشتنى گشتى و هاوکارى

به گویره ی بنه ما ی پيشه ی رۆژنامه وانى، پيوسته رۆژنامه وان، راهی ده سپی راگه یشتنى گشتى به زانیارییه کان و ئاستى به شدارى خه لک له میدیاکاندا که بریتیه له مافی به رپه رچدانه وه یان راستکردنه وه و مافی وه لامدانه وه، به رزتر بکاته وه.

### برگه ی شه شه م: ریزگرتن له سنوورى که سایه تی و پله و پایه ی مرۆفایه تی

ریزگرتن له مافی تاک، پاراستنى سنوورى تاکه که سی و نه نییه کانی و پله و پایه ی مرۆفایه تی که هه ماهه نگى هه یه له گه ل یاسا نه ته وه یی و نیونه ته وه بییه کانی پيوه ندادار به پاراستنى ماف و که سایه تی تاک، بوختان و قسه ی هه لبه ستراو و شیواندى پیناسه ی تاکه کان، به شیکى جیانه کراوه ی پيوانه کانی پيشه ی رۆژنامه وانى پیکدییت.

### برگه ی حه قته م: ریزگرتن له به رژه وه ندیه گشتیه کان

پيوانه پيشه ییه کانی رۆژنامه وانى پیداده گریت له سه ر ریزگرتنى تایبه تی له کۆمه لگای نه ته وه یی، بنکه و نیهاده دیمۆکراتیکه کان و نه خلاقه باوه گشتیه کان.

### برگه ی هه شه م: ریزگرتن له به ها جیهانییه کان و هه مه جوړی کولتوروه کان

رۆژنامه وانیکى راسته قینه، له گه ل ریزگرتن له که سایه تی تایبه تی تاکه کان، به ها و پله و پایه ی کولتوروه کان و مافی هه لباردن و گه شه کردنى ئازادانه ی کولتوورى، ئابوورى، کۆمه لایه تی و سیاسى خه لک، هاوکات پشتگیری له به ها گشتیه کانی مرۆفایه تی و له سه ره وه ی هه موویان، لایه نگری له ئاشتى و

دیمۆکراسى، مافی مرۆف، پيشکه وتنى کۆمه لایه تی و ئازادى نه ته وه یی دهکات. که وابوو، رۆژنامه وان به شیوه یه کی چالاک به شدارى دهکات له گۆرانی کۆمه لگا به کۆمه لگایه کی دیمۆکراتیک و له ریگای دانوستان و گفتوگۆ وه یارمه تیده ره بۆ پیکهاتنى ناوه ندیکى پر له متمان له پيوه ندیه نیونه ته وه بییه کاند، تا ئاشتى و دادپهروه ری، که مکردنه وه ی گرژى و ئالۆزى، وه لانانى چه ک و گه شه سه ندنى نه ته وه یی له سه رتاسه ری جیهاندا وه دی بییت. ئاگاداربوونى رۆژنامه وان له بریاره کانی کۆبوونه وه و پیکهاتنه نیونه ته وه بییه کان، به شیکه له نه خلاقى پيشه یی.

### برگه ی نۆهه م: بنه برکردنى شه ر و کاره ساته کانی تر به رامبه ر به مرۆفایه تی

به لئینى نه خلاقى له ئاست به ها گشتیه کانی مرۆفایه تی، رۆژنامه وان به خۆپاراستن تین ده دات له هه ر چه شه نه لایه نگری یان وروژاندنى شه ری ده سدریژکارانه و کیبه رکیى خۆچه کدارکردن به تایبه ت چه کی ناوه وه کی، خۆپاراستن له پاسا و هینانه وه بۆ هه موو شیوازه کانی توندوتیژی، جیاوازی وجودایى به تایبه ت ره گه زپه رستى و ئاپارتاید، سه رکوتکه ری رژی مه پاونخواز و ئیستعماری و ئیستعمارییه نوییه کان، ههروهه ها دژایه تی کردن له گه ل کاره ساته مه زنه کانی تر که به سه ر مرۆفایه تی دادین وه ک: نه دارى، برسیه تی و ئازار و نه خۆشییه کان. ئه وه هه لسوکه وه له لایه ن رۆژنامه وان وه ده بیته هۆى یارمه تیدان بۆ بنه برکردنى نه زانى و له ناو بردنى تینه گه یشتنى مرۆقه کان لیکتر و دانیشتوانى ولاته که ی به رامبه ر به پیداو یستى و ئاره زوو وه کانی که سانى تر هه ستیار دهکات، و ریزگرتن له ماف و دابونه ریتى نه ته وه کانی تر، خه لک و تاکه کان به بی ره چاوگرتنى ره گه ز، نه ته وه، باوه ره ئایینى و فه لسه فیه کان. دابین دهکات.

### برگه ی ده یه م: گه شه دان به نه ریتى نویى هه وان ئیترى و په یوه ندیه کان له جیهاندا

رۆژنامه وان له وه سه رده مه نوییه دا، له چوارچیوه ی بزوتنه وه یه ک به ئاراسته ی دامه زراندنى پيوه ندیه نوییه نیونه ته وه بییه کان به گشتى، و له چوارچیوه ی نه ریتیکى نویى هه وان ئیتریدا به تایبه تی، ده سووریته وه. ئامانجى ئه وه نه ریته نوییه که به به شیکى جیهانه کراوه له نه ریتى نویى ئابوورى نیونه ته وه یی ده ژمیردرییت، سه رینه وه ی ئیستعمار و دیمۆکراتیککردنى

هه والئيرى و پيوه ندىيه كان له ئاستى نه ته وه بى و نئونته ته وه بيدا يه . به لئىنى تاييه تى رۆژنامه وان له و گۆره پانه دا برىتتويه له گه شه پيدان به رهوتى ديمۇكراتىك كوردنى په يوه ندىيه نئونته ته وه بيه كان له ئاستى هه والئيريدا، كه به ره چاوكردنى پاراستن و گه شه پيدان به په يوه ندىيه دۆستانه و ئاشتيخوازانه ي خه لك و دهوله ته كان، دابىن ده كرىت.

پارىس، ۲۰ نۆفيمبه رى ۱۹۸۳



ههوان

به پښی ئه و پښاسهیه:

- رووداوهکانی جیهانی دهرهوه راست و ئوبژیکتیفن، خه یالای نین.
- رووداوی راگه یه ندر او ده بیته هیندیک "باهی خی ههوالی" له خو بگریته.
- هیندیک لایه ن کار دانه وه یان ههیه له سهر هه لبرژاردن و راگه یاندنی ههوال.
- هیچ کاتیک ههوالی رووداویک، عهینیه تیکی ره ها نییه و ئه و ههواله ی راده گه یه ندریته تهنیا وینه یه که له راستی.

### پیکهینه ری ههوال

ناوه رۆکی رووداویکی ههوالی، ئوبژیکتیف، سه قامگیر و نه گوره، به لام ئه و بابه ته ی به ناوی ههوال بلاو ده بیته وه، له ژیر کار دانه وه ی هیندیک هۆکار، به شیوه یه که گۆرانی به سهر دا دیت که راستی وه ک راسته قینه یه کی ریژه یی راده گه یه نیت. واته ده توانین بلین، ههوال عهینیه تی ره های تندا نییه.

پیکهینه ری ههوال له ژیر کار دانه وه ی دوو هۆکاری سه ره کیده:

- هۆکاره ناوه کییه کانی ریکخراوه یی،
  - هۆکاره دهره کییه کانی ریکخراوه یی.
- ۱- هۆکاره ناوه کییه کانی ریکخراوه یی:

أ- ههوالنیر: بیروبوچوون، لایه نگری و ههلو یستی ههوالنیر هۆکاریکه له پیکهینانی ههوالدا. واته، ههوالنیر ده بیته راستگۆ بیت و به لایکه م پیش به کار دانه وه ی زهینی خو ی بگریته له سهر ههوالدا.

ب- بهرپرسانی دهزگا کانی ههوالنیری له ریگی داسه پاندنی سیاسه تی راگه یاندن و پیکهینانی به شی راگه یاندن له و دهزگایانه دا و پشت به ستن به به ها کۆمه لایه تی و سیاسیه کان و...، رۆلیکی بهرچاویان ههیه له پیکهینانی ههوالدا.

پ- هۆکاره ئامرازیه کان، وه ک رازاندنه وه و قهواره ی لاپه ره کان له رۆژنامه کاند، کات و کاتژمیری بلاو کردنه وه، له رادیو و تهله فزیونه کاند.

### ۲- هۆکاره دهره کییه ریکخراوه ییه کان:

أ- دهوله ته کان له ریگی داسه پاندنی چوارچیوه تهنگه ره کانی یاسایی.

## ههوال و کار دانه وه ی پیکهینه ره کانی له سهر ههوال

پښاسه ی جۆراوجۆر بو ههوال کراوان وه ک:

- ههوال گوزارشیکه له راستیه کان، به لام هه موو راستیه ک ههوال نییه.
- ههوال ئه گه ریکه و له وانه یه راست یان درۆ بیت.
- ههوال بابه تیکه که ده یه وه یته نهینی بمینیتته وه، بابه ته کانی تر

ته نیا ئاگادارین!

- زانیاری پښه ندر به ههر رووداویک، به "ههوال" ناویژ ده کریته.

- ههوال گپرا نه وه ی ساده و بیخه شی رووداوه کانه.

- و .....

هه ندیک که س بنه مای وشه ی "ههوال" NEWS به مانای "تازه کان"

لیکده ده نه وه و هیندیک تر پښان وایه کورترکراوه ی وشه کانی: North باکوور،

East رۆژه لات، West رۆژئاوا و South باشووره و مانای رووداوه کانی

چوارگۆشه ی جیهان ده دات. له نیوان پښاسه جۆر به جۆره کانی ههوال که

هه رکامیان له سهر یه ک یان چه ند به های سه ره کی ههوال پیداده گرن، ئه و

پیواژه ی خواروو له گشتیان تازه تر و ته واوتره بو ههوال:

ههوال گوزارشیکه راسته له رووداویکی ئوبژیکتیف که بریتیه له یه ک

یان چه ند "باهی خی ههوالی" و شیوه ی دارشتن و راگه یاندنی، پښه ندی به

لایه نه دهره کی و ناوه کییه کانی ریکخراوه یی ههیه.

- ب- خاوهن سهرمایه و ئاگادارییه بازرگانیهکان.
- پ- گرووپه دهسه لاتدارهکان و گوشاردانهرهکان.
- ت- سههراوهکانی ههواننیر، وهک ناوهنده گشتیهکانی دهزگاگان و ئاژانسهکانی ههواننیری.
- ج- کهسانیک که ههوالهکان روبه پرویان دهبیتهوه.
- سههراپای ههمو ئهوانه، رۆژنامه نووس دهبیته کۆشش بکات کردانه وهی ئهوه هۆکارانه کهم بکاتهوه و به لانیکهه م رووداوهکان به هه مان شیوه که روویان داوه، گوزارش بکات.

## ههوال به پیناسی مه کته بی "گلاسگو"

گرووی میدیای زانکوی گلاسگو له ئینگلته را (G U M G) Glasgow University Media Group که له دهسته یه ک ماموستایانی ئه و زانکویه پیکهاتوو، به لیکۆلینه وه کانیاں له سهر "ههوال"، سهرنجیکی زۆریان بۆ لای خۆیان راکیشاوه. زۆر روونه که ئه و دهسکه وتانهش له گه ل شه پۆلی دژایه تی ئه و خاوه ن میدیایانه که ئه و دهسته یه لیکۆلینه وه کانیاں له سهر کردوو، رووبه روو بۆته وه. جا بزانی مه کته بی گلاسگو پیناسی بۆ "ههوال" چیه و چۆن به م ئاکامه گه یشتوو؟

ئه و گروویه لیکۆله ره که به پشتیوانی "ئه نجومه نی لیکۆلینه وه ی زانسته کۆمه لایه تییه کانی ئینگلته را" پیکهاتوو، تا سالی ١٩٨٢ سی کتیبی گرانبه های سه باره ت به لیکۆلینه وه که ی خۆی بلاو کرده وه. یه که م کتیب به ناوی "ههواله خراپه کان" (Bad news, UK Routledge & Kegan paul. 1979) که وه به رده ست خوینه ران. هه شت نووسه ری ئه و کتیبه رایانگه یاند که ئه و هه لسه نگاندنه ی پپی وایه: "میدیا دیدارییه کان (TV) ئۆبژکتیف ترن له میدیا نووسراوه کان رووداوه کان بلاو ده که نه وه" به هه له و ناراستی ده زانن. ئه وان ده لئین لیکۆلینه وه کانیاں وا ده رده خات که ئه و باوه ره باوه ی ده لیت: "پیشاندان، روودانی رووداوه به هه مان شیوه که رووده ات"، هه لسه نگاندنیک ی بی بنه مایه.

یه کییک له گرنگترین ئاماژه کانی "ههواله خراپه کان" که "گرووی گلاسگو" بۆ پیکه یشتنی ته وای ههواله کانی ته له فزیۆنی ئینگلته را له ماوه ی ٦ مانگدا (له مانگی ١ تا مانگی ٦ سالی ١٩٧٥) تۆماریان کرد و به سه ریدا چوونه وه، ئه وه بوو که، ههواله کانی ته له فزیۆنی ئینگلته را به ته وای دژی سه ندیکا کریکارییه کان و جموجۆله ریکخراوییه کانه. سه ره رای ئه وه ش، ههواله کان له جیاتی لیکۆلینه وه ی هۆی رووداوه کان، به قوولی سه رنج ده ده نه ئاکامی رووداوه کان.

"ههواله چه وته کان" ئه و بیروباوه ره باوه پسپۆرانه یه ی که باوه ری به "بیلایه نی راگه یاندن" ی، خسته ژیر شک و گومانه وه.

پاشان "گرووی گلاسگو" به ره مه کانی تری خۆی به م شیوه یه بلاو کرده وه: "دیسان ههواله چه وته کان" (More bad news) که له سالی ١٩٨٠ دا، له لایه ن هه مان بنکه وه له چاپدرا. دوو سال دواتر "به راستی ههوالی خراپ" (Really bad news) له لایه ن بنکه ی Writers & Readers ی ئینگلته را وه که وه بازا ره وه. "گرووی گلاسگو" به رده وام بوو له سه ر لیکۆلینه وه کانی خۆی و پاش سی سال (١٩٨٥)، به ره مه میکی تری بلاو کرده وه به ناوی "ههواله کانی شه ر و ئاشتی" (War and peace News) که سه رنجیکی زۆری بۆ لای خۆی راکیشا. له م کتیبه که له لایه ن بنکه ی Open University Press بلاو کرایه وه، باب ته کانی وه ک: ههواله کانی شه ری فالکله ند، مانگرتنی کریکارانی کانه کانی ئینگلته را وه و شیوه ی دارشتن و بلاو کردنه وه ی ههواله کانی ئیرله ندای باکووری، خسته ژیر لیکۆلینه وه.

ئه ندامانی "گرووی گلاسگو" به رده وام بوون له سه ر لیکۆلینه وه و پشکنینی شیوه ی دارشتنی ههواله کان و کتیبیکی نوییان به ناوی "وه ده سته یانی په یام، ههواله کان، راستی و ده سه لات" (Getting the Message, News, Truth and Power) ئاماده کرد که له سالی ١٩٩٣ له لایه ن بنکه ی Routledge ی به ریتانییه وه. وه ک به ره مه میکی تازه ی رۆژنامه گه ری ناسرا.

ئىستا كه له گه‌ل كتيبه‌كاني گروپى ميدياي زانكۆي گلاسگو ئاشنا بوون، پيش ناساندن و ليكولينه‌وه‌ي بيروبوچووني ئەم مه‌كته‌به، پيوسته ئاماژه به پيناسه‌يه‌ك بكه‌ين كه له كتيبي "هه‌واڵ چه‌وته‌كان" دا هاتوو تا باشتربنه‌ماو گه‌وه‌ري بوچووني ئەم گروپه‌ بزائن.

به‌راي "گروپى گلاسگو": "هه‌واڵ ديارده‌يه‌كي سروشتى نيبه، به‌لكو به‌ره‌مىكى ساخته‌ي ئايدولوزيايه."

بيروپى "گلاسگو" سه‌باره‌ت به شيوه‌ي هه‌لسوكه‌وتى ميدياكان له‌گه‌ل گوپگران و بينه‌ران، تا راده‌يه‌ك وه‌ك بوچووني مارشال "مه‌ك لوهان" ي ليكولهرى كه‌نه‌داييه‌ كه ده‌ليت، ميدياكان له ريگاي ئاگادريه‌كانيانه‌وه گوپگران و بينه‌رانى خويان ده‌شيلن. په‌يامى ميدياكان بى وروژاندنى هه‌ستى گوپگران و بينه‌ران، ده‌خزىته ناو زهينى ئه‌وان. "مه‌ك لوهان" ئه‌و پرۆسه‌يه به شيوه‌يه‌كي ئاشكراتر باس ده‌كات: په‌يامى ميدياكان وه‌ك گوشتىكى ته‌روتازه‌يه كه دزه‌كان بو هه‌لخه‌له‌تاندنى سه‌گه پاسه‌وانه‌كان ده‌هاويژنه به‌رده‌ميان. "مه‌ك لوهان" گوپگران و بينه‌رانى ميدياكان وه‌ك پانتايى تكنولوزياي راگه‌ياندن و ته‌نانه‌ت به‌شيكى سه‌ره‌كى و ناخى ئه‌و ته‌كنولوزيا هه‌لده‌سه‌نگينيت.

واته ده‌توانين بلين كه بوچووني "گروپى گلاسگو" سه‌باره‌ت به "پيشه‌سازى ميديا"، هه‌لوپىستىكه ره‌خنه‌گه‌رانه‌يه و گه‌شينا نه‌يه. ئه‌و گروپه به پيچه‌وانه‌ي باوه‌رى رۆژنامه‌نووسان و به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانى پرۆگرامى ته‌له‌فزيونه‌كان كه گوايه: "به خوپاراستن له كاردانه‌وه‌ي هه‌لوپىستى تاكه‌كه‌سى و ريخراوه‌يى، ده‌كارن بيلايه‌نى به‌ره‌مه‌مى ميديايى مسوگه‌ر بكن"، ده‌لين: "چه‌مكى بيلايه‌نى ته‌نيا خه‌ياله و هه‌واڵه‌كان ئاوينه‌ي راستيه‌كان نين."

ئه‌ندامانى "گروپى گلاسگو" به ليكولينه‌وه له‌سه‌ر هه‌واڵه راگه‌يانداوه‌كاني ته‌له‌فزيونى ئينگلته‌را، گه‌يشتوونه ئه‌و ئاكامه كه شيوه‌ي هه‌لبژاردن و ريكوپييك كردن و راگه‌ياندى رووداوه‌كان له ته‌له‌فزيون به‌چه‌شنيكه كه سه‌ره‌نجام له خزمه‌ت خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌كاندا ده‌بيت. بو نموونه له راگه‌ياندى رووداوى گيره‌وكيشه‌كاني كريكارانى پيشه‌سازى ئينگلته‌رادا، ته‌له‌فزيونى ئه‌و

ولا ته، به‌رده‌وام كريكارانى وه‌ك هۆي سه‌ره‌كى رووداوه‌كاندا داده‌ناو، به‌چه‌شنيك كه هه‌ر كاتيک هه‌واڵيان بلاوكراوه‌ته‌وه، هه‌ميشه ويته‌ي كريكاران به‌م شيوه‌ي خواروو پيشاندراوه:

- له كاتى خوپيشاندان،
- له كاتى پيشگيري كردن له كريكاران بو چوونه ژوورى ناو كارخانه‌كان،
- له كاتى پيكه‌ينانى كۆبوونه‌وه.

ئه‌مانه‌ش وا پيشاندهدات كه گۆيا كريكاران وشيارانه خۆده‌پاريژن له باسكردنى هۆكاره‌كاني مانگرتن و پيش به كاركردن ده‌گرن، بۆيه پيوستيان به كۆبوونه‌وه هه‌يه.

به‌لام له لايه‌كى تره‌وه، هه‌ر كاتيک ته‌له‌فزيونى ئينگلته‌را سه‌باره‌ت به به‌رپرسى ئه‌و كريكارانه هه‌واڵى بلاوكردۆته‌وه، شيوه‌ي راگه‌ياندى به‌چه‌شنيك بووه كه گۆيا به‌رپرسه‌كان راستيه‌كان ده‌لين.

به باسكردنى ئه‌و دوو بابته، واته شيوه‌ي بلاوكردنه‌وه‌ي هه‌واڵى كريكاران و به‌رپرسه‌كان، "گروپى گلاسگو" ده‌لى: "ئه‌وه راسته كه راگه‌يانده‌كه ئاماژه به هه‌ر دوو لايه‌ن ده‌كات و به‌هه‌واڵه‌تيش بيلايه‌نى خۆي له بلاوكردنه‌وه‌ي هه‌واڵه‌كان راگرتوو، به‌لام له‌راستيدا، ئه‌وه كريكارانن كه وه‌ك سه‌رچاوه‌ي ناآرامى له زهينى بينه‌راندا پيشانددرين.

دياره ئاماژه‌كاني "گروپى گلاسگو" به‌ره‌نگاريه‌كى زۆرى هينا ئاراوه، چونكه ئه‌و تيبينانه كرده‌وه‌يه‌كى زانستيانه‌ي بو داسه‌پاندنى بوچوونه له‌پيش‌داريژراوه‌كان ئاشكرا ده‌كرد. سه‌ره‌كى ترين وه‌لامى ميدياكان ئه‌وه بوو كه له دارژتنى هه‌واڵه‌كاندا هيج فته‌نه‌كاريه‌ك له‌گۆرپيدا نيبه و خيرايبى ريكوپييك كردن و شيوه‌ي كاركردن، سه‌ره‌كى ترين رۆليان له گۆراني ريژه‌يى رووداوه‌كاندا هه‌يه تاكو وه‌ك هه‌واڵ ديته بلاوكردنه‌وه.

له هه‌مان كاتدا، بلاو بوونه‌وه‌ي بيروباوه‌رى "گروپى گلاسگو" لايه‌نگرانيكى بو خۆي وه‌ده‌سته‌هينا. ساليك پاش بلاو بوونه‌وه‌ي "هه‌واڵه چه‌وته‌كان"، واته له سالى ۱۹۷۷دا، دوو ليكوله‌ر به ناوى پاوول والتون

(Paul Walton) و هاوارد دایفیس (Haward Davis) په ټووکي "ههواله" چه وته کان "یان بؤ سه ندیکا بازرگانیه کان نووسی و به هه مان ئاکام گه یشتن که: میدیاکان به رده وام کریکاران له شوینی نائارام و قهره بالغ و کاتی پیشگرتن له هاتووچو بؤناو کارخانه کان یان له سهر شه قامه کاندا پیشانده دات. به لام که کامیراکان دهچن بؤ لای خاوهن کاره کان، ئه وان له ژووره کانی خوینده وه قسه بؤ کامیراکان دهکن نهک له سهر شه قام تا له ناوه ندیکی ئارام و له روانگه یه کی به رزه وه هه لومه رجه که هه لسه نگینن. هاوکات مه ودا نادهن به کریکاران بؤ ئاماده بوون له ستودییوکان نه وهک بایه خیان پی بدری و به فهرمی پیشکه شبکرین.

فرید ئینگلته رایش (Fred Inglis) له په ټووکي "پیشه کیهک له سهر تیوری میدیاکان" (Media Theory, An Introduction) هه ر به م شیوه یه بیرده کاته وه. ئه و به پشتگیری له "گرووی گلاسگو"، ده لی: "ئه و بابه تانه ی له ته له فزیونی BBC و توری ته له فزیونه بازرگانیه کانی ئینگلته را بلاو ده کریته وه به بی له پیشچا وگرتنی بیرورای سیاسی بیژر و وتوو یژکه ر ده خرینه روو و به ته وای بیرورای فرمانبره ده سه لاتداره کانی ئه و ده زگایانه یه و ته نانه ت راده ی گرنکیدان به هه واله کانش هاوتایه له گه ل سیاست و به رزه وه ندیه کانی ده ولته ی ئینگلته را.

فرید ئینگلته را به ئامازهدان به ئاموژگاریه کانی "گرووی گلاسگو" سه باره ت به بلاوکردنه وه ی هه والی مانگرتنی کریکارانی کانه کانی ئینگلته را، ده پرسیت: بؤچی کامیرای ته له فزیون له ناو پولیسه وه وینه هه لده گری؟ بؤئه وه نییه تا به شیوازیکی هه ستیینه کراو بینهران رووبه رووی هی رشی کریکاران بکه نه وه تا ئه و به رده انی ئه وان ده یهاویژن ببینن، به لام باتونی پولیسه کان بؤ سهر جه سته ی کریکاران ته ماشا نه کنه؟ به بؤچوونی فرید ئینگلته را، ئه و کرده وانه پیشلکردنی ئاشکرای بیلایه نی راگه یاندنه که له ده ستووری کاری ئازانسه هه والنیریه کاندا ئامازه ی پیکراوه.

به رای "ده یقید بارات"، "گرووی میدیای گلاسگو" سه لماندیان که میدیاکان به که لک وهرگرتن له شیوازی "به رجه سته کاری" (Agenda setting)، ئاراسته ی

پروگرامه کانی بیرورا ده برین به شیوه یه ک که خوینان ئاره زوو ده کن هه لده سوپین و مانگرتنه کان (به تایبه ت له به ریتانیا) وه ک هه ره شه له دژی به رزه وه ندی نه ته وه یی پیشانده دن و له ئاکامدا راگه یاندنی هه واله کان به کرده وه رهنگانده وه یه که له به رزه وه ندی تا قمه ده سه لاتداره کانی کومه لگا. "بارات" ئامازه به وته یه کی "جورج گیربنیر" ده کات (گرووی گلاسگو) "ش ئامازه ی پیداه" و ده لیت: ئامرازه کانی راگه یاندنی گشتی، بالی کولتووری شیوازی پیشه سازیه. هه ر بؤیه هه والی رووداوه کانی پیشه سازی پره له لایه نگری و بیلایه نی پیوه دیار نییه، چونکه ئه و هه واله یه که م، به ئاراسته ی بؤچوون و به رزه وه ندی خاوهن کاره کان و دووه م، به پشتبسته ن به شیوازی راگه یاندنی "کیشمه کیش" ئاماده ده کرین.

به کورتی، به پی لیکنلینه وه کانی "گرووی گلاسگو" و لایه نگرانیان و هه روه ها تا راده یه ک پشتبسته ن به ئاکامی به دوا داچوونه کانی "ناوه ندی لیکنلینه وه کولتووری هاوچه رخنه کان" له زانکوی بیرمه نگام، پیناسه ی هه وال له م روانگه وه خاوهن گوزاره یه کی تایبه تی ده بیته که له به شی "پیناسه کانی هه وال" دا تا راده یه ک ئامازه مان پیکرد. به لام سه ره کی ترین گوزاره ی "گرووی گلاسگو" سه باره ت به هه وال بریتیه له:

- هه وال به شیوازی کومه لایه تی ئاماده ده کریت،
- ئه و رووداوانه ی بلاوده بنه وه، نیشانه ی گرنگی سروشتی ئه وان نییه، به لکو بؤ هه لپژاردن و بلاوکردنه وه ی هه وال، هیتدیک پیوانه ی دژوار رولی سه ره کی ده گپرن،
- هه وال پاش هه لپژاردن (Selection) گوزارنکاری (Transformation) به سه ردا دیت. هؤکاره کانی گوزارنکاری بریتین له:
  - شیوازی ئاماده کردن و بلاوکردنه وه، جا چ به نووسین یان به دهنگ و رهنگ بیته،
  - تایبه تمه ندی قه واره یی و ته کنیکی میدیاکان و شیوه ی به کاره یینانیا.

یه کیک له نمونه بهرچاوه کانی گۆرانی رووداوه کان که "گرووی گلاسگو" ئاماژهی پیده کات ئه وه ههواله یه: "زیادبوونی مووچه، هۆکاری دیاردهی ههلاوسانه"

سه بارهت به ههواله پیشه سازییه کان ئه وه گونجاندن و داسه پاندنه روودهات و جیاوازی نییه که ههواله پیشه سازییه که له بارهی چی بیته، ههچی بیته، میدیاکان له زهینی گوینگر (یان بینه) ئه وه داده سه پینن که گۆیا "زیادبوونی مووچه، هۆکاری دیاردهی ههلاوسانه". که واته له روانگهی "گرووی گلاسگو"، ههوال "شیواز" و "دهر برین" ه که نه ته نیا راستیه کانی کۆمه لایه تی و راسته قینه کان بیلایه نانه هه لئاسه نگیته، به لکو دهست له "بنه مای کۆمه لایه تی راستیه کان" یش وه ردهات.

لیره دا پنیسته ئاماژه به بۆچوونی "جون هارتلی" بکه یین سه بارهت به ههوال. ئه ویش که م تا کورت هه مان روانگهی "مه کته بی گلاسگو" ی هه یه و ده لیت: "ههوال به ره مه میکی کۆمه لایه تی و ئایدیولۆژیایه له چوارچیوهی تیۆری "نیشانه ناسی گشتی" دا. سه رنجراکیشه که "گرووی گلاسگو" ش له کتیبی "ديسان ههواله چه وه ته کان" دا سی به شیان بۆ بابه تی زمانناسی ته رخانکردوه.

- زۆربهی ههواله کان لایه نگری بهرچاویان پیوه دیاره، چونکه ئه وه ناوه ندانهی ههواله کان ئاماده و بلاو ده که نه وه، خاوه ن جیگای کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسین. که وابوو، هه میشه ههواله کان له روانگه یه کی تاییه تییه وه ئاماده ده بن، بۆ نمونه: ئه وه ههوالانهی که له لاپه ره ی یه که می "دییلی ئیکسپرس" یان "واشینگتون پۆست" دا بلاو ده بیته وه به رابه ری بیچه ندوچوونیان نییه له گه ل ئه وه راستییانه و ئه وه رووداوانه ی که له جیهانی ئو بژیکتیف یان له ئه زموونی راسته وخۆ و روژانه ی ئیمه دا رووده دن و ناتوانین وه ک راپۆرتی وه فادارانه ی راستی رووداوه کان هه لسه نگینین. واته دیسان باس له هه لپژاردنی رووداوه کان و گۆرانی رووداوه کانی جیهانی ئو بژیکتیف دیته پیش که به ده ربازبوونی شیوازی کاری و پسپۆری (روژنامه وانی) به سه ریاندا، ده بنه ههوالی جیهانی میدیایی. هه لبهت ده کری

ساکارانه وهلام بدریته وه، وه ک هیندیک ده لین: جیاوازی له نیوان ههوال و رووداو، له ئازادی چاپه مه نی سه رچاوه ده گری، هه ر به وه هییه که رووداویک به شیوازی جیاویا له میدیاکاندا بلاو ده بیته وه و ئه وه گۆرانکاریانه ی که به سه ر رووداوه کاندا دین پیوه ندی به روانگهی له پیشدارپژاودا نییه. به م شیوه یه ئه م که سانه دژی ئه وه بۆچوونه که ده لیت: ههواله کان به ره مه می کۆتایی پرۆسه یه کی ئالۆزن که شیوازی هه لپژاردنیان په یوه ندی به چه مکه ژیرخانه کۆمه لایه تییه کانه وه هه یه.

له کۆتاییدا ده کاریان راوبۆچوونی "گرووی گلاسگو" به م شیوه یه دارپژین: "ههوال دیارده یه کی سروشتی ههلقولاو نییه له رووداوه کان، به لکو "به ره م" یکه. ئه وه به ره مه له لایه ن پیشه یه ک به ره م دیت و له ناو بنیاتی (ستراکچهر) ئابووری و بیروکراتیکی هه مان پیشه و له پیوه ندی له گه ل پیشه کانی تردا - و له هه مووان گرینگتر، له پیوه ندی له گه ل ده ولهت و ریکخواه سیاسیه کاندا ئاماده ده بیته. واته به گشتی: ههوال پیشانده ر و سازکه ری به ها سه پیندراره کانه له پانتاییه کی تاییه تی میژوویدا.

## "لید" و جوړه کانی

Lead = د هسپینکی ههوال

و شه به راییه کانی هه هوالیک گورزی کوشندهی ههوالنیرن. بۆ نووسینی ههوال دهبیت به شئی هه ره گرنګ، هه ره پرتین و هه ره سه رنجراکیشی ههوال له سه ره تایی ههوالدا بگونجیت بۆ زالبوون به سه ر نیمه یلی خوینره تا کو ئه و راکیشیت بۆ خویندنه وهی. یه که م دیره کانی ههوال که کورته یه که له ناوه روکی سه ره کی ههوالی له خو ګرتبیت، به "لید" ناو دهبدریت.

له راستیدا، لید ئامرازی وروژاندنی مه یلی خوینره تا به راکیشانی سه رنجی بۆ ههواله که، ئه و والینکات دریزه ی ههواله که بخوینیتته وه. پیناسه کانی لید:

به گشتی، لید وهلامی یه که یان چهند پرسیک له پیکهاته ههوالیه کان- به پینی گرنګیان له رووداوه که دا، دداته وه و هه لگری ئه و تاییه تمه ندیانه یه: لید بریتیه له ۲۰ تا ۳۰ وشه، له وانه یه ۴۰ وشه له خو بگریت، به لام باشتره له ۳۰ وشه پتر نه بیت. (لید له راپزرت ههواله کاند ۴۰ وشه له خوده گریت.)

لید دهبیت له گه ل قه باره ی ههوال هاوئا ههنگی هه بیت.

له دوویات کردنه وهی وشه له لید خو بپاریزن.

لید نابیت ناروون و ئالوز بیت.

لید نابیت ئاماژه ی لاه کی تیدا بیت.

لید ئه و په ری یه که یان دوو دیر بیت.

لید به کات و شوین دهست پیناکات، مه گه ر گرنگی تاییه تی هه بیت.

له به کار هیتانی وشه ی زمانی بیانی و نااشنا له لید دا خو بپاریزن.

له لید دا نابیت ناو و نازناو (له قه ب) ی که سه کان به یه که وه بیت. (له لید دا نابیت بنووسریت: جوړج بۆش، سه روک کۆماری ئه مریکا...، به لکو ته نیا که لک له یه کیکیان وه ربگرن.)

له نیوان ناو و نازناو دا، کامیان به ناو بانگتر بیت، له م که لک وه ربگرن.

له ههواله کاند له دوو جوړ لید که لک وه رمه گرن:

**(ا) لیدی پیناوه روک،**

وهک: وه زیری دهره وهی عیراق ئه م رو له کونفرانسکی روژنامه وانیدا باسی بازرگانی جیهانی کرد.

له م لیده دا سه ره رای هه لپژاردنی پیکهاته و به ها ههوالیه کان، هیچ ههوالیکی گرنګ به خوینره نادات.

**(ب) لیدی پیناوه روک:**

له م جوړه لیده دا، بی جی ته وای پیکهاته ههوالیه کان ئاماژه ی پیده کریت.

وهک: کاروان محمه د، ئه و خویندکاره ته مه ن ۱۶ ساله ی که روژی پیشوو له شه قامی ئازادی که وته ژیر پاسی ئیداره ی ها توچو، گیانی له دهست دا.

له م لیده دا ئاماژه به ته وای پیکهاته کانی ههواله که کراوه و ئیتر هیچ نه ماوه بۆ دریزه ی ههواله که.

به رجه سته کردنی پیکهاته کان له لیدا

لید پیویسته به پشتبه ستن به یه کی که له م شه ش پیکهاته ههوالیانه، ئاماده و ری کبخریت. واته، یه که پیکهاته به رجه سته تر دهبیت له پیکهاته کانی تر.

۱- لیدی "کی": سه روکی ئیران رایگه یاند که ولاته که ی هه رگیز به ریبه رایه تی ئه مریکا له هیچ کرده وه یه کی دژی تیروریستی به شداری ناکات.

سه روکی ئیران: "کی"

به رجه سته کردنی پیکهاته ی "کی" له لید دا



٢- لیدی "که‌ی": سبه‌ینی سه‌دام له‌سیداره ده‌دریٲ.

سبه‌ینی: "که‌ی"

تیبینی: له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی پیکهاته‌ی "که‌ی"، لید به "ئه‌مرۆ"، دوینی، "سبه‌ینی" ده‌ست پیناکات، مه‌گه‌ر زۆر گرنگ و چاره‌ساز بیٲ. وه‌ک کاتی له‌سیداره‌دانی سه‌دام! کاتی راگه‌یاندنی ئاکامی هه‌لبژاردنه‌کان و...

٣- لیدی "کوئ": به‌غدا بوو به‌ ناوه‌ندی و تووویژه سیاسییه‌کان بو چاره‌سه‌ری قه‌یرانی ناوچه‌که.

به‌غدا: "کوئ"

٤- لیدی "چی": نه‌وتی زاخۆ تا سی مانگی تر ده‌گاته پالاوگه‌ی کۆیه.

نه‌وت: "چی"

تیبینی: ئەم لیده ده‌توانیٲ بو "چ" کرده‌وه‌یه‌ک "یش به‌کار بیٲ.

وه‌ک: قیرتاوکردنی ریگای هه‌ولیر - سلیمانی شه‌ش مانگ ده‌خایه‌نیٲ.

٥- لیدی "بو چی": لافاو له‌ دهۆک خنکانی ده‌یان سه‌ر مه‌رومالاتی به‌دواوه‌بوو.

لافاو: بو چی؟

٦- لیدی "چۆن": به‌ وتاری سه‌رۆکی په‌رله‌مان، ئه‌مرۆ پیشه‌نگای نیونه‌ته‌وه‌یی هه‌ولیر کرایه‌وه.

به‌ وتاری سه‌رۆکی په‌رله‌مان: چۆن

تیبینی: له‌ نووسینی لیددا ده‌بیٲ گرنگترین پیکهاته‌ی هه‌واڵ هه‌لبژێردریٲ و له‌ سه‌ره‌تادا بگونجیٲ. ئەو لیده‌ش به‌ناوی ئەو پیکهاته‌ ناو بژ ده‌کریٲ. وه‌ک لیدی کئ، چی، بوچی، چۆن، که‌ی، کوئ.

جووره‌کانی لید

١- لیدی گێرانه‌وه:

له‌م لیده‌دا وته‌ ده‌گێردریٲه‌وه‌ و به‌م سی شیوه‌یه‌ی خواروه‌ ده‌نوسریٲ:

(ئا) گێرانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ: ئەم لیده‌ له‌م کاتانه‌ی خواروه‌دا به‌کار دیٲ:

وته‌ی که‌سیک زۆر گرنگ بیٲ. له‌م کاته‌دا ده‌بیٲ وته‌کان به‌بی‌ده‌سکاری ده‌قی وشه‌کان بنووسریٲ.

کاتیک به‌ گێرانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ که‌سایه‌تی و بیروبوچوونی لایه‌نه‌که‌ پیشانده‌ده‌ین.

کاتیک هه‌واڵی مه‌به‌ستی گێرانه‌وه‌ی ده‌قی وته‌ی سه‌رچاوه‌ی هه‌واڵه‌که‌یه‌. وه‌ک: سه‌رکۆماری عیراق گوٲ: «هیوادارم جه‌غفه‌ری هه‌له‌کانی خۆی راست کاته‌وه‌».

\* له‌م لیده‌دا له‌ چوارچیوه‌ی راستکرنه‌وه‌ی هه‌له‌ی ریزمانی، ده‌توانین به‌مه‌رجی نه‌گۆرانی مانای وته‌کان، شوینی هیندیك له‌ وشه‌کان بگۆرین. ده‌نا ده‌بیٲ له‌ لیدی ناراسته‌وخۆ که‌لک وه‌ربگرین.

(ب) گێرانه‌وه‌ی ناراسته‌وخۆ: له‌م لیده‌دا، گێرانه‌وه‌ی وته‌ ده‌ستکاری ده‌کریٲ و جووت که‌وانه‌ی بچووک («») هه‌لده‌گیریٲ به‌لام ناوه‌رۆک نابیٲ گۆرانکاری به‌سه‌ردا بیٲ.

وه‌ک: سه‌رکۆمار گوٲی به‌ وه‌گه‌رخستنی سه‌رمایه‌تازه‌کان له‌ به‌شی کاره‌بادا تا پینچ سالی داهاوو، سی ویستگه‌ی کاره‌با سازده‌کریٲ.

له‌م لیده‌دا له‌جیگای "گوٲی" ده‌توانین له‌ "هه‌ره‌شه‌ی کرد"، "ره‌خنه‌ی گرت"، "داوای کرد"، "روونی کرده‌وه"، "ئاشکرای کرد"، "ئاماره‌ی کرد" و... به‌ پیی مانای هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌کان، که‌لک وه‌ربگرین.

(پ) گێرانه‌وه‌ به‌ شیوه‌ی به‌رجه‌سته‌کاری: له‌م لیده‌دا به‌شیکی بچووک له‌ وته‌ی گوٲراو هه‌لده‌بژێرین، واته‌ دوو یان سی وشه‌ له‌ ناو جووت که‌وانه‌ی بچووکدا به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ین.

وه‌ک: وه‌زیری ئابووری رایگه‌یاند که‌ ئابووری ولات به‌ره‌و «گه‌شه‌سه‌ندن و پیشقه‌چوون» هه‌نگاو ده‌نیٲ.

٢- لیدی هه‌سه‌نگاندن:

له‌م لیده‌دا دوو هه‌واڵ به‌ گوێره‌ی یه‌کتر هه‌لده‌سه‌نگینین.

وه‌ک: له‌ کاتیکیدا هه‌ولیر به‌ پله‌ی گه‌رمای ٢٨ له‌سه‌ری سفر، یه‌که‌م رۆژی پاییزی تیپه‌رکرد، دووکان به‌ پله‌ی هه‌شت له‌ژێر سیفر زستانیکی زووی ده‌سپیکرد. یان: ئازهلدارانی به‌ریتانیا بو پیشگرتن له‌ دابه‌زینی به‌های گوشت، شه‌ش سه‌ده‌هزار سه‌ر ئازهلایان گوشت، له‌کاتیکیدا خه‌لکی هیندیك له‌ ولاتانی باشوور له‌ برسان ده‌مرن.

**٣- لیدی گریډراو:**

لەم لێدهدا زانیارییه‌کان له یه‌ک ئاست دان و ناتوانین گرنکی تایبه‌تی به هه‌چکامیان بده‌ین.

لافاوی ده‌وک بووه‌ مایه‌ی ٤٠٠ کوژراو و زیانی ١٠ ملیۆن دۆلار و ٥٠٠ که‌سیش بێ مال و حال بوون.

**٤- لیدی پرسپاری:**

لەم لێدهدا پرسپاریک ئاراسته‌ ده‌کریت به‌ مه‌به‌ستی سه‌رنج راکیشانی لایه‌نی پێوه‌نیدار به‌ هه‌واله‌که‌.

وه‌ک: به‌ تێپه‌رپوونی یه‌ک سه‌ه‌وتوو به‌ سه‌ر سالی تازهی خویندندا، خویندکارانی که‌لار ده‌پرسن، سه‌ره‌نجام که‌ی کتێبه‌کانیان پێده‌گات؟

به‌پێی راپۆرتی هه‌والنێرمان له‌ که‌لار، خویندکاران تا ئیستا کتێبی نه‌مسالیان به‌ده‌ست نه‌گه‌یشتوووه‌. به‌رپرسی په‌روه‌ده‌ی که‌لار ده‌لیت: گرفتی نه‌گه‌یشتنی کتێب، هه‌موو سالیک له‌ که‌لار دووپات ده‌بیته‌وه‌.

**٥- لیدی تۆماری:**

لەم لێدهدا ئاماژه‌ هاوبه‌هاکان به‌شیوه‌ی تۆماری ئاماده‌ ده‌کریت. وه‌ک: ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دوشه‌ممه‌ی خۆیدا دوو بریاری چاره‌نووسسازی په‌سه‌ند کرد:

عێراق له‌ شه‌ری لوبناندا بیلایه‌نی راده‌گه‌یه‌نی.

سنوره‌کانی باشوور و رۆژئاوای ولات داخران.

**٦- لیدی ئالوز و ساده:**

لەم لێدهدا، له‌گه‌ڵ هیندیک هه‌وال رووبه‌روو ده‌بینه‌وه‌ که‌ بابه‌تیکی گشتی پیکدیڤیت (ئاماژه‌کردن به‌ لایه‌نی گشتی، لیدی ساده‌ ساز ده‌کات) و ئیمه‌ به‌شیکی که‌م به‌لام گرنکی ئه‌م گشته‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ین و ئاماژه‌ به‌ گشته‌که‌ ده‌که‌ین. واته‌ سه‌ره‌تا گشته‌که‌ دیت و پاشان به‌شه‌گرنکه‌که‌ی به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌وه‌. ئه‌م لیده زۆرتتر بۆ ئه‌و هه‌والانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ به‌یاننامه‌، یا بریاری کۆنفرانس و کۆبوونه‌وه‌کانن به‌کار دیت.

وه‌ک: په‌رله‌مانی کوردستان یاسای "جیابوونه‌وه‌"ی په‌سه‌ند کرد، به‌ پێی ئه‌م یاسایه‌ ژن له‌ نیوه‌ی سامانی هاوسه‌ره‌که‌یدا هاوبه‌ش ده‌بیته‌.

په‌سه‌ند کردنی یاسای "جیابوونه‌وه‌": گشت

ژن له‌ نیوه‌ی سامانی هاوسه‌ره‌که‌یدا هاوبه‌ش ده‌بیته‌: به‌شی لاوه‌کی به‌لام گرنکی گشته‌که‌.

یان: یاسای "خاوه‌ن خانوو و کریچی" له‌ به‌شی دووه‌می کۆبوونه‌ی په‌رله‌ماندا په‌سه‌ند کرا، به‌ پێی ئه‌م یاسایه‌ خاوه‌ن خانوو ده‌توانیت پاش ئاگادارکردنه‌وه‌، کریچی له‌ خانووه‌که‌ی وه‌ده‌رنیت.

یاسای "خاوه‌ن خانوو و کریچی": گشت

خاوه‌ن خانوو ده‌توانیت پاش ئاگادارکردنه‌وه‌، کریچی له‌ خانووه‌که‌ی وه‌ده‌رنیت: به‌شی لاوه‌کی به‌لام گرنکی گشته‌که‌.

**٧- لیدی وه‌سفی:**

ئه‌م لیده زۆرتتر بۆ هه‌واله‌ هونه‌رییه‌کان به‌کار دیت.

وه‌ک: به‌ ئاماده‌ بوونی ٢ ملیۆن خویندکار له‌ قوتابخانه‌کان، سالی خویندنی نوێ ده‌ستی پیکرد. (لیدی ساده‌)

له‌کاتیکدا بارانی پاییزی رووخساری شاری تازه‌ کردۆته‌وه‌، ئه‌مڕۆ ٢ میلیۆن خویندکار قوناغیکی نوێی ژیانیان ده‌ست پیکرد. (لیدی وه‌سفی)

**٨- لیدی "په‌ندی پێشینان":**

وه‌ک: گوندییان ریگیان نه‌ده‌دا، سو‌راغی مالی کویخای ده‌گرت. موخته‌دا سه‌در گوتی پێشمه‌رگه‌ ده‌بیته‌ چه‌ک بکریته‌.

یان: هه‌ر که‌س بانی زۆرتتر بێ، به‌فریشی زۆرتتره‌. له‌م رۆژانه‌دا که‌ به‌رزایی به‌فر له‌ هیندیک له‌ ناوچه‌کاندا گه‌یشتۆته‌ نیو مه‌تر، نرخ‌ی پاککردنه‌وه‌ی به‌فر دووه‌یند گران بووه‌.

**٩- لیدی ئاناسایی:**

ئه‌م لیده بۆ هه‌واله‌ وه‌رزشییه‌کان، کاره‌ساته‌کان و رووداوه‌ بۆنه‌یییه‌کان به‌کار دیت.

وهك: يانهى ههولير پلهى يهكه مى ودهست هينا.

**۱۰- ليدى پيشينه دار:**

لهم ليدهدا به شيويهكه دهبيت ئاماژه به پيشينهى ههوالهكه بكرىت كه خويتهر ههست به روودانى لايه نهكه له رابردوودا نهكات.

ههوال: وهزيرى ناوخوى فهره نسا دوينى دهستى لهكار كيشاوه.

جيبى ئاماژه كردنه كه وهزيرى ناوخوى فهره نسا به هوى رووداوى تهقينه وهكهى مانگى پيشوو كه له چيشتخانهيه كدا روويدا، دهستى لهكار كيشاوه. لهم ههواله دا دهبيت "جيبى ئاماژه كردنه" لابيبرىت و دريژهى ديژهكه له گهل ديبرى يه كه م تيكه لاو بكرىت.

شيويهى گونجاو: له دواى رووداوى تهقينه وهكهى مانگى پيش له پارس، وهزيرى فهره نسا ناچار دوينى دهستى لهكار كيشاوه.

يان: پياويك كه پيش ۲۵ سال له شهقامى ئازادى هاوسه رهكهى كوشتبوو، دوينى له لايه ن پولىسه وه دهستگير كرا.

تيبينى: "پياويك كه پيش ۲۵ سال هاوسه رهكهى كوشتبوو"، پيشينهى ههواله كه يه كه هينديك جار له خودى ههواله كه گرنگتره.

وهزيرى بازرگانى له چه مچه مال ههوالى كرپينى ويستگه يهكى نوپى كارهباي راگه ياند، بهم شيويه ژمارهى ويستگه كانى كارهباي كوردستان له ۳ زورتر دهبن.

وهزيرى بازرگانى له چه مچه مال گوتى: بو به ره مه پتاني كارهباي زورتر، ئەمسال چەند ويستگه يهكى نوپى دهكرپين. (ئەم ههواله تهواو نييه، چونكه پيشينهى ههواله كه (ژمارهى ويستگه يهكى ئيستا) ئاماژهى پينه كراوه.)

**چەند تيبينيهكى پيوستا:**

باشتره به پيتى ليكنه دراو دهستى پينه كه ين.

له ليددا نابيت كه لك له "جيبى ئاماژه كردنه"، "جيبى وهبير هيتانه وهيه"، "جيبى وتنه" وهربگيرىت، ته نانهت له ههواله كانيشدا نابيت كه لكى ليوه ربگيرىت، چونكه نيشانهى رابردوو، و دووپات بوونه وهى بابه ته كه دهگه يه نييت.

پيشينهى ههوال دهبيت له ههوالدا ئاماژهى پيبكرىت، بو ئەمه ش باشتره له سه ره تادا ههواله كه و پاشان پيشينهى ههواله كه به تهواوى ئاماژهى پيبكرىت. يهكيك له ئهركه كانى ميدياكان ئاماژه كردنه به پيشينهى ههواله كان به تهواوى يان له ناو ههواله كان و يان له كو تاويدا. ههوالى بيپيشينه ههوالىكى كه م به هايه.

## چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کان له هه‌وال نووسیندا و به‌ها هه‌والیه‌کان

### چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کان له هه‌وال نووسیندا

هه‌وال ده‌بیټ راست، روون و هه‌مه‌لایه‌ن بیټ و ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه له ته‌واوی قۆناغه‌کانی ئاماده‌کردن، ریکوپیټ کردن و بلاوکردنه‌وه له‌پیش‌چاو بگیرین.

### ١- روونبوونی هه‌وال: (Clean)

هه‌وال ده‌بیټ ساده، شه‌فاف و روون بیټ. سه‌ره‌کی‌ترین هۆی ناروونی و ئالۆزی هه‌وال، تیگه‌یشتنی به‌هه‌له‌ی هه‌والنیره له ناوه‌پۆکی هه‌واله‌که. ئه‌م ئالۆزییه به لیکۆلینه‌وه و پرسیار له سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌که راست ده‌کریته‌وه. تیبینییه‌کی‌تر بۆ ئه‌و هه‌والانه که وشه‌گه‌لی زانستی، ماف، پزیشکی، ته‌کنیکی و.. تیدا‌یه. هه‌وال ده‌بیټ به‌شیوه‌یه‌ک بلاوبیته‌وه که تیگه‌یشتنی بۆ هه‌موو‌که‌س ئاسان بیټ، هه‌روه‌ها ئه‌و ساده نووسینه‌نرخ‌ی زانستی هه‌واله‌که خه‌وشدار نه‌کات.

له هه‌وال نووسیندا له‌پیش‌چاو‌گرتنی ریزمانیکی دیاریکراو پێویسته.

### ٢- راستبوونی هه‌وال: (Accurate)

دروستی هه‌وال، بایه‌خی هه‌وال پێشاندده‌دات. هه‌والی بی‌زانیاری پێویست و دوور له‌راستی، متمان‌ه‌ی نیوان خویته‌ر (گوینگر، بینه‌ر) و میدیاکان ده‌پوخینت.

بوونی "راستکردنه‌وه" (Retraction) له میدیا‌یه‌که‌دا، پێشاندده‌ری که‌مته‌رخه‌مییه له له‌پیش‌چاو‌گرتنی "چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌وال نووسین" که هیندیک جاریش گيروگرتی یاسایی لێده‌که‌ویته‌وه.

له لایه‌کی‌تره‌وه ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی راست نین، لیبیان دلتیا نین، یان بی به‌دوا‌چوونه‌وه‌ی پیشتر بلاو‌کراونه‌ته‌وه، ده‌بنه هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی ریزه‌ی خویته‌ر (گوینگر، بینه‌ر) و روو‌کردنیان بۆ‌لای میدیاکانی‌تر.

«هیچ کاتیک دروستی هه‌وال نابێ قوربانی خیرایی بلاو‌کردنه‌وه بیټ»

٣- هه‌مه‌لایه‌ن بوونی هه‌وال: (Complete)

زانیاری ناو هه‌وال ده‌بیټ به‌شیوه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه و ته‌وا بیټ. پێش‌کیش‌کردنی زانیاری ئه‌رشیقی و ئاماژه‌کردن به‌پیشینه‌ی هه‌وال و وه‌لام دان‌ه‌وه به ٦ پیکهاته‌ی هه‌وال (کی، له‌کووی، که‌ی، بۆچی، چی، چۆن) له‌دار‌شتنی هه‌والدا پێویسته.

### بایه‌خه هه‌والیه‌کان: (News Values)

هه‌ر رووداوێک هه‌وال نییه، چونکه زۆر رووداو هه‌ن که بایه‌خی بلاو‌کردنه‌وه‌یان نییه.

بایه‌خه هه‌والیه‌کان بریتییه له‌و پێوانه و تایبه‌تمه‌ندیانه که له ناوه‌پۆکی رووداوێکدا هه‌یه و ئی‌مه ده‌توانین به‌پشت‌به‌ستن به‌ئه‌وان. رووداو‌ه‌که هه‌لسه‌نگین. گرنگی بایه‌خه هه‌والیه‌کان له‌وه‌دایه که هه‌والنیر بۆ دۆزینه‌وه‌ی باب‌ه‌ت و ریکوپیټ کردنی هه‌وال یارمه‌تی ده‌دات، له لایه‌کی‌تره‌وه وه‌ک پێوانه‌ی هه‌لسه‌نگاندن، بایه‌خ‌دانان و هه‌ل‌بژاردنی رووداو‌ه‌کان بۆ بلاو‌کردنه‌وه، له لایه‌ن میدیاکانه‌وه که لکی لێ‌وه‌رده‌گیریت.

### ١- پانتایی: (Impact)

رووداو کاتیک بایه‌خی هه‌یه که له سه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆر له تاکه‌کانی کۆمه‌ل کار‌دانه‌وه‌ی هه‌بیټ و هه‌لگری به‌رژه‌وه‌ندی یان زیانی مادی و مه‌عنه‌وی ده‌سته‌یه‌ک له تاکه‌کانی کۆمه‌ل بیټ.

وهك:

• ته‌واوی هاوولاتیان ده‌بنه‌ خاوه‌ن ژماره‌ی نه‌ته‌وه‌یی. (رووبه‌رووی: ته‌واوی هاوولاتیان)

- پزیشکان له‌ باج و ره‌سمه‌کان نازاد ده‌بن. (رووبه‌رووی: پزیشکان)
- هه‌موو پیشه‌وه‌رانی کوردستان له‌ خزمه‌تگوزاری دلیا‌کاریدا به‌هره‌مند ده‌بن. (رووبه‌رووی: پیشه‌وه‌ران)
- گۆمی ئاوی خواردنه‌وی هه‌ولیر ته‌نیا به‌شی دوو مانگی‌تر ده‌کات. (رووبه‌رووی: دانیشتوانی هه‌ولیر)

## ۲- به‌ناوبانگی: (Fame)

کەسێ سەرووشتی و یاسایی و ته‌نانه‌ت هیندیک شتومه‌ک به‌ هۆی ناوداریان ده‌توانن بایه‌خی هه‌والییان هه‌بێت و له‌ وانه‌یه ئه‌رینی (پۆزه‌تیف) یان نه‌رینی (ننگه‌تیف) بێت.

هه‌روه‌ها ده‌توانیت که‌س یان شتی‌ک ناوبانگی‌شی نه‌بێت به‌لام به‌هۆی هه‌والی ئیمه‌، ناوبانگ ده‌رکات. (وه‌ک: هه‌لبژاردنی حامید کارزای بۆ سه‌رۆکایه‌تی ده‌وله‌تی کاتی ئه‌فغانستان، له‌پیشدا که‌س نه‌یده‌ناسی) وه‌ک:

• سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان ئه‌م‌رۆ گه‌رایه‌وه هه‌ولیر. (سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان ناوداره)

• قه‌لای هه‌ولیر به‌ره‌و ویرانی ده‌روا. (قه‌لای هه‌ولیر به‌ناوبانگه)

## ۳- پیکدادان: (Conflict)

رووداوی کاره‌سات، ناته‌بایی، شه‌پوشۆر و.. له‌خۆده‌گریت. پیکدادان ده‌توانیت: ننگه‌تیف (شه‌پوشۆر، کوشت و کوشتار، دزی، تاوانکاری)، پۆزه‌تیف (ئاخافتنی دوو که‌س، کێبه‌رکی و هه‌رشیی)، جه‌سته‌یی (لێدان و کوتان، کاره‌ساتی هاتوچۆ) و یان ناچه‌سته‌یی (مانگرتن و...) بێت.

وه‌ک:

- مانگرتنی خویندکاران ته‌واوی ئیرانی گرته‌وه.
- که‌وتنی فرۆکه‌ی توپۆلۆف، ۲۰۰ کوژراوی لیکه‌وته‌وه.

رکبه‌رکی پارت و ریکخراوه سیاسییه‌کان له‌ سه‌روبه‌ندی هه‌لبژاردنه‌کاندا توندوتیژتر ده‌بێت.

## ۵- نزیکیی: (Proximity)

بایه‌خی رووداوێک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نزیکایه‌تی جه‌سته‌یی (فیزیکی) و مه‌عنه‌وی له‌ گوێگرانی ئه‌و رووداوه، هه‌له‌سه‌نگریت و جیاوازی ده‌بێته‌وه.

(Geographical Proximity) (ئا) نزیکایه‌تی جه‌سته‌یی جوگرافی:

گوێگرانی رووداوێک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نزیکایه‌تیان بۆ ئه‌و رووداوه، سه‌رنجیان زۆرتر راده‌کێشێت. به‌سه‌ره‌اتی هاوسایه‌ک یان روودانی کاره‌ساتیک له‌ گه‌ره‌کیک، شاریک یان ولاتی‌کدا، هه‌رکامیان له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نزیکایه‌تی جوگرافییه‌ که‌ بۆ گوێگر گرنگتر ده‌بێت. وه‌ک:

• پارێزگاری هه‌ولیر ده‌ستی له‌کار کێشایه‌وه. (بۆ خه‌لکی پارێزگای هه‌ولیر گرنگه)

• به‌رپرسی شاره‌وانی ده‌وک گۆردرا. (بۆ خه‌لکی شاری ده‌وک گرنگه)

(Psychological Proximity) (ب) نزیکایه‌تی ده‌روونی:

بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی بایه‌خه هه‌والییه‌کان، پێوه‌ندییه نه‌ته‌وه‌یی، پیشه‌یی و ئابینییه‌کان گرنگن. کاتی واهه‌یه ئه‌و بایه‌خانه له‌ بایه‌خی نزیکایه‌تی جه‌سته‌یی، گرنگیان زۆرتر ده‌بێت. وه‌ک:

• پسپۆرێکی کوردی دانیشتووی ئالمانیا، به‌رزترین پله‌ی زانستی ئه‌و ولاته‌ی پێبه‌خسرا.

• مامۆستایانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین مانیان گرت.

## ۵- زۆرینه (زۆرینه له‌ ریزه، قه‌واره، ژماره): (Magnitude)

ئه‌گه‌ر هه‌وال پێوه‌ندی به‌ ژماره و ریزه هه‌بوو، ده‌بێت ئه‌و زۆرینه‌یه هه‌لگری. وه‌ک:

• هه‌لاوسانی ئابووری له‌ برازیلیا گه‌یشته پله‌ی ۳۰٪.

• یانه‌ی توپی پێی A، ۱۵ گۆلی له‌ یانه‌ی B کرد.

## ٦- سه‌رسورپه‌ینه‌ر و چاوه‌رواننه‌کراو: (Oddity)

رووداوه نائاسایی و سه‌یروسه‌مه‌ره‌کان که چاوه‌روانی بیستنیان ناکریت و به‌ده‌گمه‌ن رووده‌ده‌ن. وه‌ک دۆزینه‌وه‌ ته‌کنیکیه‌کان و... پانتایی ئه‌و بایه‌خه‌ هه‌والیه‌ یه‌کجار زۆره‌ و له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا هه‌لده‌سه‌نگینریت.

• ژنیک له‌ سلیمانی ١٢ مندالی بوو.

• ده‌یان هه‌زار بۆق هیرشیان برده‌ سه‌ر گوندیک له‌ چین.

## ٧- تازیه‌ی هه‌وال: (Timeliness)

زۆربه‌ی هه‌واله‌کان ئه‌و بایه‌خه‌یان له‌خۆ گرتوه‌، له‌پاستیدا تازه‌گی به‌شی نه‌پچراوی هه‌واله‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر هه‌والیک له‌کاتی خۆیدا بلاو نه‌بیته‌وه‌، ده‌بیته‌ میژوو.

ته‌واوی هه‌واله‌کان ده‌بیته‌ تایبه‌تمه‌ندی تازهبیان هه‌بیته‌. هه‌لبه‌ته‌ دوور نییه‌ هیندیک رووداو له‌ رابردوودا قه‌ومابن به‌لام ئیستا ئاشکرا ده‌کرین و بلاوده‌بنه‌وه‌.

## پیکهاته‌کانی هه‌واڵ (News Elements)

بناغە‌ی سەرەکی ئاماده‌کردنی هه‌واڵ له‌ سەر پیکهاته‌کانی دادمه‌زری‌ت و دیاره‌ به‌ بی‌ ناسینی ئه‌وان و ئاگادار نه‌بوون له‌ بایه‌خه‌کانی هه‌واڵی (پیشتر باسمانکرد)، هه‌واڵنیر ناتوانیت بۆ‌چوونی پێویستی بۆ‌ تیروانین له‌ رووداوه‌کان و ده‌سه‌ست به‌ئینیت و ناتوانیت رووداوه‌کان به‌ته‌واوی و بی‌ ئالۆزی بۆ‌ گویگری خۆی بگوازیته‌وه‌.

ئهم پیکهاته‌نه‌ بریتین له‌: کێ؟ که‌ی؟ له‌کۆی؟ چی؟ بۆ‌چی؟ چۆن؟

### ۱- کێ: (Who)

رۆژنامه‌نووس ده‌بیت ئه‌و که‌س و شتانه‌ی که‌ له‌ پیکهاته‌نی رووداوه‌کاندا ده‌ستیان هه‌یه‌، دیار بکات. زانیاری وردی ناوه‌کان و پله‌وپایه‌کان بۆ‌ به‌کارهێنانی ئه‌م پیکهاته‌یه‌ زۆر گرنگه‌.

ئهو پیکهاته‌ که‌ به‌پێی ناوبانگیتی هه‌لده‌بژێردریت، شوینی "کردار" (فاعل)، (به‌رکار) یان (مسندالیه) له‌ دێردا ده‌گریت.

ئهو پیکهاته‌ ده‌توانیت گیاندار (که‌س) یان بیگیان (شتیک) بیت.

وه‌ک:

- ئوتۆمبیلی گواستنه‌وه‌ی پاره‌ دزرا. (ئوتۆمبیلی، شتیک)
- سه‌رکۆمار له‌ زانکۆی سلیمانی و تاریکی پێشکه‌ش کرد. (سه‌رکۆمار، که‌سیک)

- هه‌ولێر پشتیوانی له‌ داخوازییه‌کانی خه‌ڵکی چه‌مچه‌مال کرد. (هه‌ولێر، که‌سیک)

پیکهاته‌ی هه‌واڵی ئه‌م نمونانه "کێ"یه‌.

### ۲- که‌ی: (When)

"کات" له‌ رووداوا هه‌میشه‌ به‌شیکه‌ له‌ بایه‌خه‌کانی هه‌واڵی (تازهبی) و ئه‌گه‌ر کاتی قه‌ومانی رووداویک گرنگی تایبه‌تی هه‌بوو، هه‌واڵنیر ده‌بیت له‌ سه‌ره‌تای هه‌واڵه‌که‌دا تازهبی ئه‌و رووداوه‌ به‌رجه‌سته‌ بکات.

- ئه‌مرۆ ئاکامی هه‌لبژاردنه‌کان ئاشکرا ده‌بیت.
- سالی داها‌توو سیسته‌می په‌روه‌رده‌ له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی ده‌گۆریت.
- سه‌ده‌ی ئیمه‌، به‌ سه‌ده‌ی ته‌کنیک و زانیاری ناوزه‌د کرا.
- کاتژمێر ۴ و ۲۹ ده‌قیقه و ۴۵ چرکه‌ی رۆژی هه‌ینی، سالی نویی هه‌تاوی ده‌ستپێده‌کات.

### ۳- له‌ کۆی: (Where)

ئهو پیکهاته‌ به‌گشتی پێشاندهری بایه‌خی هه‌واڵی "نزیکایه‌تی"یه‌ و شوینی قه‌ومانی رووداوی دیاری ده‌کات.

له‌ رووداوی شاردا، ده‌بیت به‌وردی شوینی رووداوه‌که‌ ده‌ستنیشان بکری‌ت. ئهو پیکهاته‌ ده‌کری‌ له‌ سه‌ره‌تا یان له‌ ناوه‌ندی هه‌والدا بیت. وه‌ک:

- بۆمبیک ئه‌مرۆ به‌یانی له‌ شه‌قامی رافیدو له‌ نزیک زانکۆی به‌غدا ته‌قییه‌وه‌.
- فستیقای نیونه‌ته‌وه‌یی لاوان سه‌به‌ینی له‌ یاریگای سلیمانی ده‌سپێده‌کات.

### ۴- چی: (What) ناوه‌رۆک و کرداری رووداوی

"چی" ناوه‌رۆکی رووداوه‌، وه‌ک کاره‌ساتیک، هه‌لبژاردن، دۆزینه‌وه‌ی ته‌کنیکی و هه‌ر لایه‌نیک په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌رۆک و کرداری رووداوه‌که‌وه‌ هه‌بیت.

له‌ هه‌واڵیکدا له‌وانه‌یه‌ چه‌ند پیکهاته‌یه‌کی "چی" تێدا بیت، پێویسته‌ له‌ نیوانیاندا ئه‌وه‌ هه‌لبژێرین که‌ بایه‌خی هه‌واڵی زۆرتری هه‌بیت.

له‌ وتووێژه‌کاندا به‌کرده‌وه‌ پیکهاته‌ی "کێ" و "چی" گرنگی تایبه‌تیان هه‌یه‌ و پیکهاته‌ی "چی" سه‌ره‌کی تره‌.

وهك:

پيشهنگاي نيوته وهبي ههولير كوتايي بهكاري خوئي هينا. له پيشهنگاي ئەمسالدا ۳۰۰ كۆمپانياي بياني بهشداربوون كه ريژهيان ۳۰% له ساليپار زورتربوو.

ليردها:

كوتايي كاري پيشهنگا: چي

بهشداري ۳۰۰ كۆمپانياي بياني: چي

زياد بووني ۳۰% ريژهي بهشداربووان: چي

۵- بۆچي: (Why)

ئەو پيگهاته، هويان بوونهي قهوماني رووداو پيشان دهدات.

وهك:

• سهروكي ههريمي كوردستان دويئي له دهوك به بۆنهي دهستيپكي سالي نوئي مهسيحي وتاريكي پيشكەش كرد.

ليردها:

سهروكي ههريمي كوردستان: كي

دويئي: كهي

به بۆنهي دهستيپكي سالي نوئي مهسيحي: بۆچي

له دهوك: له كوي

وتاريكي پيشكيش كرد: چي

۶- چۆن: (How)

پيگهاتهي "چۆن" چۆنيهتي قهوماني رووداو پيشاندهدات.

وهك:

به وتاري وهزيري رۆشنبييري، كۆنفرانسي ههوانئيراني بيلايهن له دهوك كرايهوه.

به وتاري وهزيري رۆشنبييري: چۆن



## پیکهینه ره کانی ههوال

بیرنارد شاو نوکته بازی به ناوبانگی ئیرلهندی وتووێتی: «وا دیاره رۆژنامه کان جیاوازی ناکه ن له نیوان رووداویکی پاسکیل و وێرانی شارستانییه تی مرۆف. رۆلی رۆژنامه، دۆزینه وهی وردبینانه و خیرای زانیارییه تازه کانه سه بارهت به لایه نه گشتیه سه رنجراکی شه کان و گواسته وهی رهوانیانه بۆ خویتهر. هه ره ئه وهنده!»

له وانیه رۆژنامه کرده وهی تری هه بیته. وهک پێشکی شکر دنی راوبۆچوونی خۆی سه بارهت به فیلمیکی نوی، چۆنییه تی چاندنی ته ماته له باله خانه به رزه کاند، چۆنییه تی یاریکردنی فلانه یانه ی تۆبێ پی له رۆژی هه ییندا و یان بۆچی فلانه وه زیر ده ست له کار ناکیشیتته وه. به لام هه موو ئه مانه بی گونجاندنی هه واله تازه کان، رۆژنامه ده کات به کۆمه لیک نووسراوه ی زهینی یان ئه لبومیکی رهنگا ورهنگ له لایه نه له پێشزانراوه کان. رهنگه هیندیک ئه و ته یه یان لا سه یر بیته و باوه ریان پێی نه بیته: راوبۆچوون هه وال نییه، زانیارییه.

له م باره وه ته یه کی تر هه یه که "سی پی سکات"، سه ره نووسه ری کاتی رۆژنامه ی مه نچه ستر گاردیه ن له سه روتاریکیدا ده لیت: «ئه رکی سه ره کی رۆژنامه کۆکردنه وه ی هه واله. له ناوه رۆکی ئه و ئه رکه دا لایه نیک هه یه که ناییت ریگا بده ین کرده وه ی ئه و ئه رکه له مه ترسی بخت، ئه ویش ئه وه یه که رۆژنامه هه ستاوه به مه به سته ی بلاوکردنه وه ی چ زانیارییه ک و ئه و به شه ی

که خۆی لیده پاریزی و چۆنییه تی بلاوکردنه وه ی گرنگ نییه، لایه نی گرنگ پاککردنه وه ی تۆزوخۆلی نیشته وه له سه ر لاپه ره ی راستیه کان و هه ر شتی که زیانی پیده گه یه نیته. به کارهیتانی ئه م ریازه ئه گه ر نه گونجاو نه بیته، دژواره.»

له دریه دا ده لیت: «پێویسته ئه م ته یه یه که ملیۆن جار دووپات بیته وه: ده ربیرینی بیرو را ئاسان و ساده یه، به لام دۆزینه وه ی ناوه رۆک و ئامار زۆر گرنگه.»

لایه نی گرنگ له م ته یه دا، له جیاوازی نیوان هه وال و بۆچوون دایه. ئه گه ر ته لاریکی پر له رۆژنامه وان رووبه رووی ئه م پرسیا ره بکه ینه وه: کامتان ده توانن له سه ر مژاری رۆژ. وتاریک بنووسن؟ به لانی که م هه موویان ئاماده یی پێشاندده ن، به لام ئه گه ر داویان لیکه ین هه مان هه وال و بابته ی رۆژ، به زانیاری، ئامار و لایه نی تازه ده وله مند بکه ن، هه چکامیان ده ست به رز ناکه نه وه. راسته که هه موو که سیک له باره ی هه ر بابته تیک، راوبۆچوونی هه یه، به لام به پێچه وانه، که سانیکی که م هه ن که زانیاری باوه رپیکراو و پشتراستکه ره وه یان لایته. راوبۆچوون دیارده یه کی فراوانه و زانیاری، پرۆسه یه کی ده سته گوت نییه و پێویستی به کۆشش و هه لسه وران هه یه. پاش ئه و تیبینیانه، هه وال چیه؟ پێناسه کانی هه وال گه لیک زۆرن و ته نانته ریژه یان ده گاته ژماره ی هه واله کانی بلاوکراره. پێناسه ی ئاسایی و باو بۆ هه وال له به ریتانیا ئه وه یه که ئه گه ر سه گیک قه پال له قاچی مرۆفیک بگریته، هه وال نییه. به پێچه وانه گاز گرته ی قاچی سه گیک له لایه ن مرۆفیکه وه به هه وال ده ژمیردریته. له م تیبینییه دا دوو تاییه ته مندی هه وال ئاماره ی پیکراوه: نااسایی و سه رنجراکیشی.

هه وال، پیکهینه ری تریشی هه یه: وهک تازه گی، بابته تیک که پێشتر که س نه ییبسیته، به لام زۆر زانیاری هه یه که ئه و دوو تاییه ته مندییه له خو ده گری، وه لی هه وال نییه. بۆ نمونه: "قه رمانبه ری ک ئوتومبیلیکی نوی ده کریته." ئه وه په یامیکی تازه و نااساییه و که سیک نه ییبستوه، به لام هه وال نییه، چونکه

ته‌نیا سه‌رنجی چه‌ند که‌سیک راده‌کیشی (خانه‌واده، دۆستان، خزمه‌کان و رهنه‌ بۆ به‌رهمه‌ینه‌رانی ئۆتۆمبیل!!)

که‌وابوو تایبه‌تمه‌ندی هه‌وال ته‌نیا تازه‌گی و سه‌رنج‌راکیشی نییه. به‌لکو ده‌بیته سه‌رنجی ده‌سته‌یه‌کی زۆر له‌ گویگران بۆلای خۆی راکیشیت. ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه (راکیشانی سه‌رنجی گشتی) به‌که‌لکتره له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی. ئه‌و لایه‌نه کاردانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لک هه‌یه، ته‌نانه‌ت کاردانه‌وه‌ی مه‌زنیش داده‌نیته. سه‌ره‌رای په‌یره‌و کردنی ژماره‌یه‌کی زۆری هه‌واله‌کان له‌م تایبه‌تمه‌ندییه، به‌لام، ته‌واوی هه‌واله‌کان ناگریته‌وه.

هه‌والی جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و می‌ردیکی نووسه‌ر، هه‌یچ پیوه‌ندییه‌کی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نییه، به‌لام بۆ رای گشتی سه‌رنج‌راکیشه. که‌وابوو، ده‌توانین هه‌وال ئاوا پیناسه‌ بکه‌ین:

هه‌وال، زانیاریکی نوێ و ئاساییه سه‌باره‌ت به‌ بابته‌تیک که سه‌رنجی گشتی بۆلای خۆی راده‌کیشیت و پیناسه‌ که‌سیک نه‌بیستوه.

هه‌لبه‌ت ئه‌و پیناسه‌یه هه‌مه‌لایه‌ن نییه، به‌لام بۆ ناسینی باشتری هه‌وال، کلێلکی باشه و بنه‌مایه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی "پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌وال" سازده‌کات. ئه‌و پیناسه‌یه روونی ده‌کاته‌وه که هه‌وال به‌گشتی خاوه‌ن پیکه‌ینه‌ره و ده‌بیته له‌پیشچاو بگیریت. به‌لام هه‌وال خه‌یال نییه و دیارده‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش نییه.

هه‌وال ته‌نیا له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌ندیک دیارده‌ی تر ساز ده‌بیته. ئه‌و دیارده‌ که‌له په‌یوه‌ندیان هه‌م به‌ گویگر و هه‌م به‌ هه‌والی دیاریکراوه‌وه هه‌یه.

ئه‌و دیاردانه یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن تا تییگه‌ین، له‌راستیدا ده‌مانه‌وێت چی له‌ هه‌وال به‌ده‌ست بینین، هه‌زی هه‌وال له‌ چیدایه و پیکه‌ینه‌ره‌کانی کامانه‌ن؟ هه‌ر چه‌نده ئه‌و پیکه‌ینه‌رانه به‌هه‌زتر بن، ئه‌وه‌نده پتر ئه‌گه‌ری غافلگیر کردنی خویته‌ری لیده‌که‌وێته‌وه. راسته که غافلگیر کردنی گویگر له‌به‌رامبه‌ر به‌ ناوه‌رۆکی هه‌ر هه‌والیک کرده‌وه‌یه‌کی ئاساییه و ته‌نانه‌ت چاوه‌کانی خویته‌ر وه‌ها زه‌ق بکاته‌وه تاکو هه‌واله‌که به‌ته‌واوی نه‌خوینیته‌وه، ده‌ستی لیه‌له‌نگریت، به‌لام بمانه‌وێت یان نه‌مانه‌وێت، له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا، خویته‌ر

له‌به‌رامبه‌ر هه‌والیکدا دو‌چاری حاله‌تی ئاوا نابیت، حاله‌تیک که پیوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ سه‌رکه‌وتنی هه‌والنیر و رۆژنامه‌وه هه‌یه.

پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌و دوو هه‌واله: "کرینی ئۆتۆمبیل له‌ لایه‌ن فه‌رمانبه‌ریک" و "بوونی سه‌رکۆمار له‌ نیوان ٤٥٠ کۆژراوی کاره‌ساتی که‌وتنی فرۆکه‌یه‌ک به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی قه‌ره‌بالغی شاریکدا!" پانتایی فراوانی هه‌یه. جیاوازی مه‌زن له‌نیوان ناوه‌رۆکی ئه‌و دوو رووداوه، ئه‌و بۆشاییه‌یه که هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی "سه‌رنج‌راکیشی هه‌وال" ده‌ره‌خسینیت و هه‌ر لیره‌دایه که پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌وال دیته‌گۆڕی.

پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌وال له‌ مه‌یدانی وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاری و هه‌له‌سه‌نگاندن و داوه‌ری له‌ سه‌ر پیش‌وپاشی و په‌لی بابته‌تی (ئۆبژکتیف) بوونی ئه‌وان، مانا په‌یدا ده‌کات. کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه و داوه‌ری له‌سه‌ر گرنگیتی ئه‌وان، کاری سه‌رنووسه‌ر، نووسه‌ر و رۆژنامه‌وانه. ئه‌و که‌سانه له‌ هه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنیکدا توانای زانیاری خۆیان به‌کار دینن و تیده‌کۆشن تا له‌ چوارچۆیه‌ی توانا و بۆچوونی پسپۆرانه‌ی خۆیان ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه بدۆزنه‌وه، به‌لام هه‌یچکات ناتوانن بیسه‌لمینن که ئه‌م کاره ١٠٠% به‌دروستی ئه‌نجامده‌ده‌ن.

ئه‌و که‌سانه ته‌نیا بواره‌کان و بنه‌ماکانی هه‌والیک هه‌له‌سه‌نگینن. لایه‌نیک برۆای وایه که بیخانوومانی، سه‌رنج‌راکیش و گرنگه، لایه‌نیک تر له‌وانه‌یه ئه‌و بابته‌یه به‌ که‌م دابنێ و هه‌وکه‌و باه‌تیک خه‌مه‌ینه‌ر هه‌لیسه‌نگینیت. ئه‌و بۆچوونانه هه‌م سه‌روشتین و هه‌م پیوست، به‌مه‌رجیک رۆژنامه‌وان هۆشیار بیت و رای تاکه‌کسی خۆی له‌گه‌ل باه‌تیبوون (ئۆبژیکتیفیتیت) به‌هه‌له‌ نه‌گریت.

هه‌والنیر ده‌بی بزانیت هه‌ر په‌یام و زانیارییه‌کی که وه‌ده‌ستی ده‌هینیت، هه‌وال نییه. جاری وایه بابته‌تیک ئاماده‌یه که پیشکه‌شی سه‌رنووسه‌ر بکریت (یان ته‌نات بلاو ده‌بیته‌وه)، له‌وانه‌یه پیوستی به‌ چه‌نده‌ها رۆژ و هه‌فته لیکۆلینه‌وه و به‌دواچوون هه‌بیته. رهنه‌گه هه‌والنیر بۆئهم کاره له‌گه‌ل گه‌لیک گیروگرفت رووبه‌روو بیته‌وه و له‌ زۆر ته‌نگوچه‌له‌مه‌ تیه‌ر بکات و سه‌ره‌رای ئه‌مانه نه‌توانیت هه‌واله‌که سه‌رنج‌راکیشتر بکات. به‌لام به‌ده‌گمه‌ن خویته‌ریک

ده‌دۆزینه‌وه که گرنگی به‌م گيروگرفتانه‌ی رۆژنامه‌هوان بدات که بۆ ئاماده‌کردنی هه‌وآ تووشی ده‌بیئت.

ئێستاش ئاماژه به هیندیگ لایه‌نی گرنگ له "پیکهینه‌رکانی هه‌وآ" ده‌که‌ین:

### بابه‌ت:

بابه‌ت، پیکهینه‌ریکی گه‌لیک گرنگه، چونکه په‌یف و هه‌وآ له ناویدا جیگا ده‌گریت: به پێی بۆچوونه ئاساییه‌کان بابته‌کانی وه‌ک: کرده‌وه تاوانکارییه‌کان، ژینگه، ته‌ندروستی، ئابووری، پێداویستییه‌کان، سه‌ربازیگه‌ری، پێوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان، سیاسه‌ت و... گرنگی هاوسه‌نگیان هه‌یه، به‌لام به‌کرده‌وه هیندیگیان گرنگیان زۆرتره له‌چاو ئه‌وانی‌تر.

بۆ نموونه، کرده‌وه تاوانکارییه‌کان گرنگترن، چونکه ئاشکرایه سه‌رنجی به‌رفراوانی رای گشتی بۆلای خۆی راده‌کیشیئت.

هه‌ر بابته‌یک، په‌لوپۆی بچوکتري لیده‌بیته‌وه. وه‌ک تاوانکاری که بریتییه له: دزی، مرۆف کوشتن، هه‌لخه‌تاندن، رفاندنی مرۆف، ماده سه‌رکه‌ره‌کان، گه‌نده‌لی، ده‌ستدریژکردن و جنیوکاری، که به پێی ده‌گمه‌نی روودانیان له‌سه‌ر ئاستی ولات یان ناوچه‌یه‌کدا گرنگی تاییه‌تی په‌یدا ده‌کات.

### گۆرانی بنه‌رته‌ی:

له رووداوه هه‌وآلیکدا، روودانیکی تاییه‌تی یان گۆرانیکی بنه‌رته‌ی له بابته یان له په‌لوپۆیدا، خالی سه‌رنج‌راکیشی هه‌وآله‌که پیکدینیئت. له‌و به‌شه‌دا ده‌گمه‌نی، پیکهینه‌ری سه‌ره‌کی و گرنگی هه‌وآله‌که‌یه، ئه‌و پیکهینه‌ره به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و بیده‌ستکاری گوێگر، خۆبه‌خۆ بوونی هه‌یه.

هه‌لسه‌نگاندنی راسته‌وخۆ بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌لی نائاسایی بوونی بابته‌که، ناوه‌ند و جیگای هه‌وآله‌که دا‌بینه‌ده‌کات. ئه‌گه‌ر هه‌وآ، رووداویکی به‌ده‌گمه‌ن و له‌هه‌مان کاتدا نۆی بیئت، هه‌وآله‌که سه‌رنج راکیش ده‌کات.

### سه‌رچاوه:

هیز و بایه‌خی هه‌وآلیک سه‌باره‌ت به گۆرانیکی بنه‌رته‌ی یان رووداویکی تاییه‌تی، زۆرتتر په‌یوه‌ندی به‌و سه‌رچاوه‌یه‌وه هه‌یه که گۆرانه بنه‌رته‌یه‌که به پێی زانیاری ئه‌و ئاشکرا ده‌کات. هه‌وآ له‌کار کیشانه‌وه‌ی وه‌زیریگ،

ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی یه‌کێ بیئت له نزیکانی کابینه، یان وه‌زیریگ یان یه‌کێ بیئت له نزیکانی ئه‌و وه‌زیره زۆر راستتر و گرنگتر ده‌بیئت تا‌کو سیاسه‌توانی بال یان پارتی به‌ره‌له‌ستکار، ئه‌و هه‌وآله به هه‌وآلیک بگه‌یه‌نیئت. لێره‌دایه که سه‌رچاوه وه‌ک پیکهینه‌ری هه‌وآ، گرنگی په‌یدا ده‌کات. ئه‌گه‌ریش هه‌وآلیک خۆی، ده‌سته‌له کارکیشانه‌وه‌ی وه‌زیره ئاشکرا بکات، پیکهینه‌ری هه‌وآ به‌هیزتر ده‌بیئت، به‌تاییه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌وآلیک هۆی راسته‌وخۆی ده‌سته‌له‌کارکیشانه‌وه‌که ئاشکرا بکات و بۆ خۆینه‌ران روونی بکاته‌وه.

### را‌ده‌ی ئا‌گادا‌ربوون:

په‌هاترین تاییه‌تمه‌ندی هه‌وآ را‌ده‌ی ئا‌گادا‌ربوونه له ناوه‌پۆکی هه‌وآله‌که، پێش بلا‌بوونه‌وه به‌گشتی. هه‌وآ کاتیگ زۆرتترین بایه‌خی هه‌یه که له یه‌که‌م بلا‌بوونه‌وه‌ی گشتیدا سه‌ره‌رای سه‌رچاوه‌که‌ی، نه‌بیستراو و نه‌نوسراو بووبیئت ته‌نانه‌ت بۆ دۆستان، نزیکان و خزم و که‌سی هه‌وآلیک. ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌وآ و گۆرانه بنه‌رته‌یه، بۆ هه‌موو که‌س بیستراو و خۆینه‌راوه و بیئت و له رادیو و ته‌له‌فزیوون و رۆژنامه‌کاندا بلا‌وکرایته‌وه، ئیتر سه‌رنجی که‌س بۆ لای خۆی رانا‌کیشیئت.

### تازهبی:

به‌پێچه‌وانه‌ی دۆست و که‌لوپه‌لی میژوویی، هه‌وآلی ماوه، کۆنه و به‌های نییه. پیکهینه‌ری تازه‌گی یه‌کیگ له تاییه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌وآ و گۆرانی هه‌وآله، به‌لام ئه‌و پیکهینه‌ره خۆی بایه‌خی نییه. ئه‌گه‌ر هه‌وآلیک یه‌ک هه‌فته‌ دوای روودانی رووداویک ده‌ستی بگاته گۆرانیکی گرنگ، ئایا پیکهاته‌ی گرنگی "تازه‌گی" له‌م رووداوه‌دا ماوه یان نا؟ ئایا تازه‌گی بنه‌ر و ره‌هایه؟ لێره‌دا لایه‌نی گرنگتر ئه‌وه‌یه که تا ئه‌و کاته چه‌ند که‌س له‌م رووداوه یان گۆرانه ئا‌گادا‌ر بوونه.

که‌وابوو تازه‌گی له رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی "کات" و "را‌ده‌ی ئا‌گادا‌ری" مانا په‌یدا ده‌کات. هه‌وآلی کوژرانی کچۆله‌یه‌ک که ده‌ رۆژ پێش روویداوه، ده‌توانیئت وه‌ک هه‌وآلیکی رۆژ هه‌لسه‌نگیندریئت به‌ مه‌رجیک ریژه‌یه‌کی که‌م له خه‌لک ئا‌گادا‌ری بووبن.

ئەگەر هه‌والی ئەو رووداوه‌ی بۆلۆنه‌بووبیته‌وه، ته‌نانه‌ت کاتی نیوان قه‌ومان و بۆلۆ بوونه‌وه، ئەگەر ده‌رۆژ و یان زۆرتریش بیته‌، هیچ به‌های پیکه‌ینه‌ره‌ی هه‌واله‌که (تازه‌گی) که‌م ناکاته‌وه.

ئەگەر دواخستنی له‌ بۆلۆ بوونه‌وه‌ی هه‌والیک که‌ روویداوه، ببیته‌ هۆی زۆرتتر بوونی سه‌رنج‌راکیشی هه‌واله‌که، په‌له‌کردن له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌دا، له‌ به‌ها و گرنگی هه‌واله‌که که‌م ده‌کاته‌وه. ئەگەر په‌له‌نه‌کردن له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ی رووداویک (به‌مه‌رجی ئاگادار نه‌بوونه‌وه‌ی گشتی) به‌مه‌به‌ستی هه‌مه‌لایه‌نه‌کردنی هه‌واله‌که بیته‌، په‌له‌ له‌ بۆلۆ کردنه‌وه‌ی بیه‌ووده‌ییه. واته‌، "تازه‌یی" له‌ ئاست "هه‌مه‌لایه‌نی" ده‌که‌ویته‌ په‌له‌ی دووه‌م، ته‌نانه‌ت وه‌ک پیکه‌ینه‌ریکی نیگه‌تیف ده‌ژمیردریته‌ و له‌ لایه‌کیتتر، دواخستن له‌ بۆلۆکردنه‌وه‌ مه‌ترسی ئاگاداربوونی گشتی لیده‌که‌ویته‌وه.

#### خوینه‌ران (گوینگران):

خوینه‌ر پیکه‌ینه‌ریکه که‌ به‌ شیوه‌ی ئاسایی ویتاچی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ بونیاد و گۆرانی بنه‌ره‌تی هه‌وال هه‌بیته‌. خوینه‌ر رهنه‌گه‌ تایبه‌ت یان گشتی بیته‌. به‌لام بۆ رۆژنامه‌هوان زۆر گرینگه‌ که‌ به‌وردی له‌ ناوه‌پۆکی ئەو پیکه‌ینه‌ره‌ بکۆلیته‌وه. هه‌والنیری ساکار و بی‌ئه‌زموون ناتوانیته‌ راده‌ و سنووری ئاره‌زوو و مه‌یله‌کانی خوینه‌ر هه‌لسه‌نگینیت و هه‌ر به‌م هۆیه‌ش نازانیته‌ ناوه‌پۆکی گۆرانی و هه‌والیک تا چ راده‌یه‌ک جیگای ره‌زامه‌ندی و په‌سندی خوینه‌ر ده‌بیته‌. دروست وه‌ک ئەوه‌ی که‌ که‌سیک له‌ ته‌لاریکی تاریکدا بۆ کۆمه‌لیک که‌سی نه‌ناسراو بدووته‌.

ئاگاداری له‌ سروشتی خوینه‌ر، به‌گشتی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌ کاردانه‌وه‌ی هه‌یه، به‌لام پێویسته‌ ناکات ئەو ئاگادارییه‌ له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی هه‌وال گه‌یاندندا به‌کاربیته‌.

کاتی که‌ هه‌والنیر گوزارشی خۆی وه‌ک کالایه‌ک هه‌لسه‌نگاند که‌ توانای بازار دۆزینه‌وه‌ی هه‌بیته‌، ئەو کات له‌ کاری رۆژنامه‌گه‌ری تیگه‌یشتووه. واته‌، پوچه‌لکردنه‌وه‌ی ئەفسانه‌کان و روونکردنه‌وه‌ی ئالۆزییه‌کان، به‌شیکه‌ له‌ ئەرکی رۆژنامه‌هوانه‌. له‌م کاره‌دا به‌مه‌رجیک سه‌رکه‌وتوو ده‌بیته‌ که‌ له‌

هه‌لوێستی نیگه‌تیفی خوینه‌ر به‌رامبه‌ر خۆی نه‌ترسیته‌ و په‌رۆشی دل‌ئیشانی ئەوان نه‌بیته‌. رۆژنامه‌هوان ناتوانیته‌ هه‌میشه‌ نیگه‌رانی وه‌ده‌سته‌ته‌یتانی دلی خوینه‌ر بیته‌.

ئەم‌پۆکه‌ له‌ جیهاندا رێژه‌یه‌کی په‌کجار زۆر چاپه‌مه‌نی بازارێ بۆلۆده‌بنه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنی تاکه‌که‌سی خۆیان له‌ مه‌یل و ئاره‌زووی خوینه‌ر کارده‌که‌ن بۆ هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ له‌ چیژی خوینه‌ران.

#### بوار:

به‌ پێی هه‌لومه‌رج و گیره‌وکیشه‌ باوه‌کان له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌ک (ولات، شار، گوند)، جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نیوان ده‌گمه‌نی و ره‌ونه‌قی بواری رووداویک له‌ چاو ناوچه‌یه‌کی‌تر. پێوانه‌ی ئەو جیاوازییه‌ له‌ راده‌ی سه‌رنجی خه‌لک به‌ رووداو یان گۆرانی بنه‌ره‌تی سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌ و ئەو بواره‌ له‌ ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی‌تر له‌گۆراندایه‌. واته‌ بایه‌خه‌ هه‌والیه‌کان به‌پێی شوینی رووداوه‌کان جیاوازیان هه‌یه‌ (بایه‌خی نزیکایه‌تی).

هه‌والی شه‌ره‌ته‌قه‌ له‌ رۆژنامه‌یه‌کی دانیمارکیدا زۆر گرنگتر هه‌له‌سه‌نگیندریته‌ تاکو له‌ رۆژنامه‌یه‌کی نیویۆرکی ئەمریکی. له‌ ناوچه‌ی یه‌که‌م شه‌ره‌ته‌قه‌ رووداویکی ده‌گمه‌نه‌، به‌لام هه‌مان رووداو له‌ نیویۆرک رۆژانه‌ ده‌یان جار دووپات ده‌بیته‌وه. هیندیک جار ئەو جیاوازییه‌ په‌یوه‌ندی به‌ خۆی رووداوه‌که‌وه‌ نییه‌، به‌لکو به‌ گۆرانی بنه‌ره‌تی له‌ رووداوه‌که‌ و یان شیوازی قه‌ومانی هه‌یه. بۆ نمونه‌: هه‌والی قه‌پالگرتنی قاچی مرۆف له‌ لایه‌ن سه‌گه‌وه‌، شایانی بۆلۆکردنه‌وه‌ نییه‌، به‌لام ئەگەر ئەم کاره‌ به‌رده‌وام دووپات بیته‌وه‌ و برینداری لیکه‌ویته‌وه‌، ده‌بیته‌ هه‌والیکی گرنگ. گرنگی هه‌ر هه‌والیک به‌تایبه‌ت پێوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه‌ به‌ ده‌گمه‌نی روودانی. هیندیک جار هه‌یه‌ هه‌موو که‌س ئاگیان له‌ بواری رووداوه‌کان هه‌یه. به‌لام هیندیک جار ده‌بیته‌ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوون وه‌ده‌سته‌که‌ون، ئەو کات ده‌بیته‌ وه‌ک به‌شی جیانه‌کراوه‌ و نه‌په‌چراوی گۆرانی بنه‌ره‌تی هه‌وال هه‌لسه‌نگیت و له‌ ناو هه‌واله‌که‌دا بگونجیت.

بواری هه‌وال له‌ روانگه‌شه‌وه‌ گرنگه‌ که‌ رۆژنامه‌هوان ده‌پاریزی له‌ به‌رامبه‌ر تاوانه‌کانی: مرۆفی نه‌رینی، هه‌ستیاری و کی‌شراو بۆ لای هه‌والی

"رهش". بۆ نموونه ئەگەر له شوپینیک دەژین که خەلک له خزمەتگوزاری و چاوه‌دیڤری بەردەوامی پزیشکی بەهرەمەندن و کەسیک بە هۆی بی‌بەشبوون لەو خزمەتگوزاریانە گیانی لەدەستدات، ئەو ڕووداویکی گرنگە. هەوالنیریکی که ئەو هەوالە بڵاودەکاتەو، تاوانی مرۆفی نەرینی دەخریته پال.

نەرینی (نیگەتیف) یان ئەرینی (پۆزەتیف) بوون، سەرگەرمیی هەوالنیر نییە. تەنانت ئەو کەسانە بە هۆی بڵاودەکردنەوێ ئەو هەوالە، هەوالنیر بە مرۆفی نەرینی تاوانبار دەکەن، ئایا خۆیان هەوالە کە بەمەیلەو ناخویننەو؟ کاتیک هەوالنیر ئەو پیکهاتە سەرەکیانە لەپیش چاوبگریت، داوهری لەسەر بەهیزبوونی پیکهاتەره‌کانی هەوال، تەنیا لە ریگای هەلسەنگاندنی هەوالیک بەنێسبەتی هەوالیکی تره‌و دەره‌خسیت.

سەرەنج بەدەن ئەم مانشیتانە:

- پینشنوسی ئاشتی بۆسنا لە نەتەوێ یەگرتووێکان.
- پینشگیری لە هاوردنی ئۆتۆمبیلی کۆن.
- جیابوونەوێ ئەکتەریکی بەناوبانگ لە هاوسەرەکە.
- سیاسەتوانی بەره‌له‌ستکاری دەولەت، داوای بەرپاکردنی کۆنفرانسیکی چاپەمەنی کرد سەبارەت بە کردەوێکانی وه‌زیری بازرگانی.
- سیاسەتوانی بەره‌له‌ستکار، داوای کۆنفرانسیکی چاپەمەنی کرد بۆ راگەیانندی پالۆنتی خۆی بۆ هەلبژاردنەکانی داهاوو.
- سێ کچی لاو لە هەفته‌ی رابردوودا لە شاریکی بچووک کوژران.
- کام لەم هەوالانە لە روانگە خۆینەریکەوێ گرنگره‌؟ کامیان بۆ مانشیتی سەرەکی لاپەرەیی یەکەم هەلبژیرین؟

دیاره ئەم کاره‌ به‌بێ له‌بەرچاوترنی خۆینەر و جووری رۆژنامه‌کە، دەست نادات. وای دادەنی که رۆژنامه‌ی یەکەم رۆژنامه‌یەکی گشتی و پرفرووش لە شاریکی گه‌وره‌یە و رۆژنامه‌ی دووه‌م، رۆژنامه‌یەکی سەرکەوتووی ئابوورییە وه‌ک "فینانشیل تییمز"ی لهندن، "وال ستريت ژورنال"ی نیویۆرک یان "کامرساند دبیلی" مۆسکۆیە. دیاره که هەوالی کوژرانی سێ کچی لاو لە

رۆژنامه‌ پرفرووشه‌کە و هەوالی پینشگرتن لە هاوردنی ئۆتۆمبیلی کۆن، لە رۆژنامه‌ ئابوورییەکان دەتوانیت ببیتە مانشیتی یەکەم.

هەوالنیری رۆژنامه‌یەکی سەرانشەری بەریتانیا لە سالانی خزمەتکردنی لەم رۆژنامه‌یەدا، بەم شیوه‌یە هەر شه‌ویک هەلبژاردنی مانشیتی سەرەکی ئەنجام دەدا.

بۆئاسانکاری لەم ئەرکە دژواره‌، سەردیڤری هەموو هەوالەکانی دەستەبەندی دەکرد و لەگەڵ یەکتەر هەلیدەسەنگاند، دیاره‌ سەردیڤری هەوالەکان یارمەتییه‌کی باش دەدات، بەلام روونه‌ که لە دەستەبەندییه‌کی ئاوا دەبیت چاوه‌روانی ناتەباییش بکەین.

لێره‌دا ئاماژە بەم دەستەبەندییه‌ دەکەین، لە کەم‌گرنگه‌وێ بۆ گرنگ:

ئەو رووداوانەیی که لە سەر بنەمای "گێرانه‌وه‌" و هەرچی که کەسانی‌تر دەیلین (کی، چی)، ئاماده‌ دەبن:

هیندیکی لە هەوالەکان سەبارەت بە بەره‌نگاری راوبۆچوونەکان یان بۆچوونە تازەکانی. بەم دەستە هەوالانە دەلین: هیچ شتیکی نەقەوماوه‌. گۆرانیک لە هەوالدا بە کردەوێ رووینەداوه‌، تەنیا کەسانیک شتیکیان گوتووێ. ئەم هەوالانە بەم ئاماژانە سازدەبن: "هەر شه‌ی کرد"، پینشنیاری کرد (رای خۆی گوت)، "داوای کرد"....

لە ژماره‌ی مانگی مای ١٩٩٤ی "مۆسکۆ تایمز" رۆژنامه‌ی بەناوبانگی ئینگلیزی زمانی روسیه‌دا، ٩ لە ١٣ مانشیتی لاپەرەیی یەکەم تەرخان کرابوو بۆ هەوالەکانی "گێرانه‌وه‌". گۆیا لە ولاتیکی پان و بەرین وه‌ک روسیا، لە رۆژیکدا تەنیا ٤ رووداوی کرداری قه‌وماوه‌؟

سەبارەت بەم دەستە هەوالانە، هەمیشە هەوالنیر لە دوو داوی باو دەکەوێت. یەکەم، هەوالنیر وا بیر دەکاتەوێ که هەرچی سیاسەتوان دەیلێت، هەوالە. ئەو بیرکردنەوێه‌ راست نییە.

رۆژنامه‌وان دەبیت ئەو پەندە لە ژیر شووشه‌ی میزه‌کەیی بنووسی که لەم جیهانه‌دا تەنیا سیاسەتوانەکان هەوال سازناکەن. زۆر جار دەتوانین وتەیی سیاسەتوانەکان پیش راگەیانندی، مەزەندە بکەین. ئەم وتانە کاتیک شایسته‌ی

کردنن به ههوال که به پێچهوانه‌ی چاوه‌روانی ئیمه بن. بۆ نموونه کاتیکی سیاسه‌توانیکی لیبرالی به‌ره‌له‌ستکاری ده‌ولت، ره‌خنه له سیاسه‌تی چاکسازی ده‌ولت ده‌گریت، ئه‌وه به پێچهوانه‌ی بۆچوونه‌کان نییه. به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و سیاسه‌توانه پیکه‌یتانی به‌ره‌له‌گه‌ل پارتی کۆمونیست رابگه‌یینه‌ت، ئه‌وه هه‌واله.

داوی دووه‌م، سه‌رنجدان به "رووداو بیژیک به ناوی وتووێژی چاپه‌مه‌نی یان وتووێژی گشتیه. وتووێژی چاپه‌مه‌نی له ناوه‌رۆکی خۆیدا به پێچهوانه‌ی بۆچوونی زۆریه‌ک له رۆژنامه‌وانان، هه‌وال نییه. له‌م وتووێژانه‌دا به‌راستی هیچ هه‌والیکی تازه روونادات و ته‌نانه‌ت دونیاش ناگۆریت، چونکه په‌یفه‌که له درێژه‌ی سیاسه‌ته‌کانی ئه‌و کهسه دایه (وتووێژی چاپه‌مه‌نی له‌سه‌رداوا‌ی رۆژنامه‌وان نییه به‌لکو له‌سه‌رداوا‌ی لایه‌نه‌که‌ی تره) و خالی گرنگی بۆ ئه‌و لایه‌نه، گه‌یانندی په‌یامی تایبه‌ت و دلخوازه تا به گویی خه‌لک بگات.

هیندیک کهس ده‌لێن هیندیک شت ده‌قه‌ومی:

جاری وا هه‌یه سه‌باره‌ت به ویست یان هه‌ره‌شه‌ی که‌سایه‌تییه‌کان، هیندیک هه‌وال سازده‌بن. سیاسه‌توانه‌کان له‌م هه‌ره‌شه‌وگوره‌شانه زۆر به‌کار دینن و هیندیک رۆژنامه‌وانی تازه‌کار په‌ره‌ی پێده‌ده‌ن. ئه‌م رۆژنامه‌وانانه پێیان وایه که به‌شداری له وتووێژی چاپه‌مه‌نی زۆر گرنگتره له کۆشش و هه‌لسوران به‌داوا‌ی هه‌واله راسته‌قینه‌کاندا. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر راستکردارین و بێ‌لایه‌نی بپاریزن و گرنگی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر نه‌ده‌ن به هه‌ره‌شه یان داواکان، بێسوود نییه.

هیندیک هه‌وال له‌سه‌ر بنه‌مای وته‌ی خه‌لک رووده‌ده‌ن یان به‌زوویی ده‌قه‌ومین:

ئه‌مانه ئه‌و هه‌والانه‌ن که له ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌کان یان ئه‌و رووداوانه‌ی که خه‌لک له ده‌وربه‌ری خۆیان ده‌یان بینن و به رۆژنامه‌کانی را‌ده‌گه‌یین. له نیوان ئه‌م ئاگاداریانه‌دا زۆر جار هه‌والی راست و گرنگ ده‌ست ده‌که‌وێت.

هه‌وال سه‌باره‌ت به‌م رووداوانه‌ی که قه‌وماون:

ئه‌م ده‌سته هه‌والانه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ گۆرانه بنه‌رتیه‌کان، رووداو، کاره‌ساته ئاسایی و ناسایی سروشتیه‌کان، کاره‌ساتی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لک و رووداوه راسته سه‌رنجراکیشه‌کان. له‌ناو ئه‌م ده‌سته‌یه‌دا گرنگترین و سه‌رنجراکیشه‌ترین هه‌واله‌کانی رۆژنامه‌خۆی ده‌دۆزیته‌وه. له ئاکامدا:

ئه‌م هه‌والانه‌ی که هه‌ستی خه‌لک ده‌بزوینن، گرنگترن. سه‌رنجدان به هه‌ست و هه‌لسه‌نگاندنی خه‌لک له هه‌وال، سه‌ره‌کی‌ترین پێوانه‌یه بۆ دۆزینه‌وه‌ی گرنگترین پیکه‌یته‌ره‌کانی هه‌وال.

سه‌باره‌ت به هه‌والیک، چه‌نده خه‌لک زۆرتر په‌یوه‌ندیتان پێوه بکه‌ن و راوبۆچوونی خۆیان بخه‌نه‌روو، ئه‌وه‌نده پیکه‌یته‌ره‌کانی هه‌والی ئه‌و هه‌واله به‌هێز بووه. ئه‌گه‌ر هه‌والیک ره‌نگدانه‌وه‌ی له کۆمه‌لگا بی‌ت، یان بی‌ته هۆی بریاریک، په‌سه‌ند کردنی یاسایه‌ک، به‌یاننامه‌یه‌ک و یان گۆرانیکی بنه‌ره‌تی به‌داوا‌ه بی‌ت، سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واوی وه‌ده‌سته‌یه‌تاوه.

هه‌رچه‌نده کاردانه‌وه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والیک، پایه‌دارتر و ماندگارتر بی‌ت، ئه‌و هه‌واله سه‌رکه‌وتوتر ده‌بی‌ت:

جاری وا هه‌یه هیندیک له هه‌واله‌کان، زۆرتر له ۲-۳ رۆژ کاردانه‌وه‌ی ده‌بی‌ت له ناو خه‌لکدا و لایه‌نیکی ماندگار له کۆمه‌لگادا پیکه‌ده‌هینیت. هه‌رچی پانتایی ئه‌و ماندگارییه به‌ربلاوتر بی‌ت، هه‌واله‌که سه‌رکه‌وتوتر ده‌بی‌ت.

### هه‌وال و راپۆرت:

کاتیکی باس له "هه‌وال" و "گوزارش" ده‌گریت، رۆژنامه‌وان هه‌میشه ده‌که‌وێت ده‌خوره‌وه که ئایا سنووریک هه‌یه ئه‌و دووانه لیک جیا بکاته‌وه یان له کویدا هاوبه‌شیان هه‌یه؟ بۆچوونیک هه‌یه که ده‌لیت، هه‌وال، نووسراوه‌یه‌کی وشک و دوور له جوانکارییه نووسارییه‌کانه. به‌لام گوزارش ده‌بی‌ت به‌تاموچێژ، ئاودار و پیره‌نگ بی‌ت و له‌مه‌دا ده‌ست‌و‌پێی رۆژنامه‌وان نه‌به‌ستراوه بۆ به‌کار هینانی جوانکارییه‌کانی نووسین. یان وا ده‌زانیت، هه‌والێر که‌سیکی زۆر جیدییه که به‌دژواری هیندیک زانیاری کۆده‌کاته‌وه، به‌لام گوزارش‌که‌ر لێره و له‌وه‌ی ده‌گه‌رێ، دێر و نوکته‌ی جوان و

سه‌رنجراکیش د‌ه‌د‌وزیته‌وه و ده‌ست و بالی کراوه‌یه بۆ به‌کار هیئانی وشه‌کان، به‌لام به‌راستی ده‌بیت بزانی که:

۱- هیچ هیئیک نییه بۆ جیا کردنه‌وه‌ی هه‌وال و گوزارش له‌یه‌کتر. به‌لام زۆر ئاشکرایه که به‌کرده‌وه جیا‌وازیان هه‌یه. له‌نیوان هه‌والی کوژرانی ۲۶۸ که‌س له‌ئاگرکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی مه‌زن و گوزارشی "چۆن باخچه‌ی حه‌وشه‌ی مال رازاوه‌تر بکه‌ین" جیا‌وازییه‌کی به‌کجار زۆر هه‌یه.

یه‌که‌م، هه‌والی رووداویکه و دووه‌م، گوزارشیکی نزمه، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل خۆماندا راست بین، هه‌وال و گوزارش وه‌ک ئاگر و زه‌مه‌ریر نین و هه‌رگیز جیا‌وازی ئاوا مه‌زنیان نییه، به‌لکو ماوه‌ی نیوان ئه‌م دوولایه‌نه زۆر له‌یه‌که‌وه نزیکه.

۲- هه‌وال و گوزارش له‌ کوئی به‌کتر ده‌گرنه‌وه؟ له‌ کوئی هه‌وال ده‌بیتته گوزارش؟ دوورودریژی هه‌وال و گوزارش چۆن دابین ده‌کریت؟ ئه‌م دوو لایه‌نه تا چ راده‌یه‌ک ده‌بیت به‌هره له‌ په‌یام و گالته و زانیاری وه‌ر‌بگرن؟ ئه‌م دوو لایه‌نه له‌ بواره‌کانی وه‌ک شیوازی ژیان، پیوه‌ندییه‌کانی مروّف تا چ راده‌یه‌ک ده‌توانن بکۆلنه‌وه و چ سنووریک هه‌یه؟

له‌ وه‌لامی پرسیاری، گوزارش چییه؟ ئه‌گه‌رچی پیناسه‌ی زۆر و ته‌نانه‌ت گالته‌وی وه‌ک: "گوزارش ناتوانیت رووداوی جدی له‌خۆ بگریت" هه‌یه، به‌لام ئه‌و پیواژانه ئیمه له‌ ناوه‌رۆک نزیکه ناکاته‌وه. هه‌روه‌ها پيشانده‌ری هیئیکیش نییه بۆ جیا‌کردنه‌وه‌یان، جاری واشه‌ هیندیک شوین‌بزرکه‌رن و له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بابه‌ته‌کان و شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی بابه‌ته‌کان دینه‌گورێ.

۳- هه‌وال و گوزارش، هه‌ردووکیان بۆ بلا‌بوونه‌وه ده‌بن و کرده‌وه‌ی ناوه‌ندی روژنامه‌گه‌رییه و هه‌رکامیان په‌نجه ده‌خه‌نه سه‌ر به‌کتر.

۴- ده‌بی ئاگادار بین که شیوازی هه‌لسه‌نگاندن و ریکوپییک کردنی هه‌وال به‌و شیوه‌ باوه، له‌گه‌ل شیوازی هه‌لسه‌نگاندن و ریکوپییک کردنی گوزارش هاوتایی و هاوبه‌شییه‌کی زۆری هه‌یه که پتر پیوه‌ندی به‌ بابه‌ت و شیوازه‌وه هه‌یه. زۆربه‌ی هه‌والی روژنامه‌کان، به‌تایبه‌تی ره‌نگدانه‌وه و ناوه‌رۆکی

به‌سه‌ره‌ات و داستانیان هه‌یه. هه‌روه‌ها زۆربه‌ی گوزارشه‌کان پيش ئه‌وه‌ی خاوه‌ن ره‌سه‌نایه‌تی و وشه‌ی ئه‌دیبانه‌ بن، لیکۆلینه‌وه، پشکنین و پیوانه‌کانی ریکوپییک کردنی هه‌والی پیوه‌دیاره.

به‌کورتی، به‌ هیئیکی روون و ئاشکرا ناتوانین هه‌وال و گوزارش لیک جیا‌بکه‌ینه‌وه. باشتره وه‌ک دوو لایه‌نی کاری راگه‌یاندن هه‌ژمار بکریین.

### ده‌بیت هه‌واله‌کان له‌ کوئی وه‌ده‌ست بینن؟

سه‌رچاوه‌ی باشترین هه‌وال، شاری که‌ر و کویرانه! هه‌والی باش له‌ شویتیک هه‌له‌ده‌قولی که که‌مترین چاوه‌روانی لیده‌کریت بۆ بوونی هه‌وال و وه‌ها نائاسییه که که‌س ناتوانیت ده‌ستکاری بکات. وه‌ک ئه‌و رووداوه‌ی که چه‌ند سال پيش هه‌مووانی غافلگیرکرد: فرۆکه‌یه‌ک له‌ ناو خاکی روسیا که‌وته‌خوار. هۆی رووداوه‌که ئه‌وه بوو که فرۆکه‌وانه‌که خه‌ریکی ئامۆژگاری منداله‌کانی خۆی بوو و فه‌رمانی فرۆکه‌که‌ی پيسپارد‌رابوو. دیاره ئه‌م رووداوه جیا‌وازی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌و هه‌والانه‌ی لاپه‌ره‌ی روژنامه‌کان پر ده‌که‌نه‌وه.

هه‌واله ئاساییه‌کان بریتین له‌ کۆمه‌لیک له‌ گوپان، دیارده، کاره‌سات، رووداو یان گالته‌کارییه‌کان که له‌ ولایتیک یان گشت جیهاندا، گرنگ هه‌له‌ده‌سه‌نگیندريت و زۆر کات پاش روودانیان، میدیاکان به‌ خیرایی بلاوی ده‌که‌نه‌وه. ئاسایی‌ترینی ئه‌و رووداوانه بریتین له‌ گه‌لیک هه‌والی چاوه‌روانکراو، وه‌ک: وتووێژه چاپه‌مه‌نییه‌کان، کۆبوونه‌وه فه‌رمییه‌کان، هه‌لبژاردنه‌کان، داده‌رییه‌کان، ده‌سپیک و کۆتاییه‌کان و .... هیندیک له‌م هه‌والانه له‌ روژمیری سه‌رنوسه‌ر یان نووسه‌ردا یاداشت کراوه و له‌ کاتی خۆیدا هه‌والنیر بۆ ئاماده‌کردنی ئه‌و هه‌والانه، راده‌سپێردريت.

هه‌والنیر ناتوانیت کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌بیت له‌ سه‌ر روودانی هیندیک هه‌وال وه‌ک داده‌ری یان کاره‌ساته‌کان. به‌لام زۆربه‌ی هه‌واله یاداشت نه‌کراوه‌کان به‌بی دۆزینه‌وه، لیکۆلینه‌وه و کۆششی هه‌والنیر وه‌ده‌ست نایه‌ن. هه‌والنیر جه‌مسه‌ریک ده‌دۆزیته‌وه و پاش پشکنین و به‌دواچوون،

به‌پێی بواره هه‌ستیاره‌کان، هه‌واڵی راستی لێ‌سازده‌کات. ئه‌و هه‌واڵه یاداشت نه‌کراوانه له کوێوه دین؟

ئهو هه‌واڵانه له وته و نامه فه‌رمییه‌کاندا، له وتووێژه چاپه‌مه‌نییه‌کاندا (که روژی پاش له لای ته‌واوی میدیاکان ده‌ستده‌که‌وین)، رووداوی هاوشیوهی ئه‌م رووداوه به‌ده‌گمه‌ن وه‌ده‌سته‌که‌وین. جه‌مسهر و سه‌ره‌تای ئه‌م هه‌واڵانه زۆرتر له لابه‌لای ئه‌و نامیلکانه‌دا ده‌رده‌که‌ون که به روژنامه‌گه‌شستون، له ناو بۆشایی دیری هه‌واڵه‌کاندا که هاوکارانی روژنامه به‌که‌مه‌ته‌رخه‌می به‌سه‌ریدا رویشستون یاخود له‌م په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فونیانه‌دا که ده‌لێت: "بابه‌تیک هه‌یه، له‌وانه‌یه به‌که‌لکی روژنامه‌ی ئیوه بیت" ده‌رده‌که‌وین.

هه‌واڵی باش، تایبه‌تی و چاوه‌پوان نه‌کراو، له سه‌رچاوه نائاساییه‌کان وه‌ده‌ستدیت. هه‌واڵی ناییت بۆچوونی خۆی سنووردار بکات و ده‌بیت له‌و راستییه‌ بگات که هه‌ریه‌ک له بواره‌کانی ژیان پراوپره له هه‌واڵ، چونکه لایه‌نه نادیاره‌کانن که ژیان ده‌ره‌خسین. هه‌واڵ سه‌رچاوه له‌و ویسته به‌تینه ده‌گریت که له هه‌موو شوینییک ده‌یه‌ه‌وین رووداوه‌کان بخاته ژیر رکیفی خۆی. به‌لام جیاوازی نیوان تازه‌کان - به‌گشتی - و هه‌واڵه‌کان له‌وه‌دایه که هه‌واڵ فه‌رمی نییه و بۆ گشت خه‌لک سه‌رنجراکیشه و داستانی دیارده دل‌رفینه‌کانی ژیانه وه‌ک: په‌یوه‌ندییه‌کان، خانه‌واده، کار و تیکۆشان، سه‌رکه‌وتن و شکست و ....

هه‌واڵ کاتییک سه‌رنجراکیشه - یان به‌شیکی سه‌رنجراکیش بکه‌ین، که بۆ گوینگران تازه، نائاسایی و دل‌رفین بیت. زۆرجار له ناو پاس و تاکسی، سه‌ره‌ی بانک، له هات و چۆی شه‌قامه‌کان، له کونجی نامه‌یه‌که‌دا، له ناو ئاماریکدا و له هه‌زاران شوینی تری شاراوه‌دا، ئه‌و هه‌واڵانه ده‌که‌ونه به‌رچاو و گوئی و هه‌واڵی به‌خیرایی ده‌توانیت به‌ده‌ستی بیینیت.

### پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه:

کاتییک په‌یوه‌ندی بۆ هه‌واڵی سوودمه‌نده که به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی بیت. وا نه‌بیت که هه‌ر کاتییک هه‌واڵی پێویستی بوو، په‌یوه‌ندی بگریت. به‌لکو هه‌واڵی زانیارییه‌کی به‌سه‌ودی بۆ ئه‌و

وه‌ده‌سته‌که‌وت ده‌بی پێی بگه‌یه‌نیت. له‌م کاته‌دایه که هه‌واڵی ده‌توانی هیواداری یارمه‌تی ئه‌و بیت. ده‌بیت ئه‌م کاره دوولایه‌نی به‌شیوه‌ی دوستانه به‌رپوه بچیت، تا سه‌رچاوه‌ی ئیوه له کاتی پێویستدا هه‌واڵه‌گه‌رم و گرنگه‌کان به‌په‌له به‌ده‌ستتان بگه‌یه‌نیت. دیاره ئه‌گه‌ر له زانیاری و هه‌واڵه‌کانی سه‌رچاوه‌که‌تان به باشی که‌لک وه‌رگرن، ده‌بیت هاندهری ئه‌و بۆ درێژده‌ان به هاوکاری.

### سیاسه‌ته‌داره‌کان:

تیکۆشه‌ره سیاسییه‌کان (پارت، ده‌وله‌ت و ...) ئه‌و که‌سانه‌ن که ده‌بیت هه‌واڵی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵیان هه‌بیت. ئه‌مانه نزیکترین که‌سانی له ناوه‌نده گرنگه بریارده‌ره‌کانی ولات و ناوچه، و زانیارییه‌کانیان هه‌میشه به‌که‌لکی هه‌واڵی ده‌بیت. پێوه‌ندی باش و گونجاو له‌گه‌ڵ ئه‌مانه، کاری روژنامه‌وان ساده‌تر ده‌کاته‌وه. دیاره یارمه‌تی سیاسه‌توانه‌کان به روژنامه‌وان، مه‌به‌ستی تایبه‌تی تێدایه به‌لام هه‌واڵی زانیاری به‌ زانیاری ئه‌وان هه‌یه، بۆیه ده‌بیت په‌یوه‌ندییه‌کی گونجاو و به‌ردوام له‌ناویاندا هه‌بیت.

به‌رپرستیکی ده‌وله‌تی عیراق که دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ هه‌واڵی نێریک هه‌بوو، بوو به‌هۆی چوونی پسرپۆریکی هه‌واڵه‌ سیاسییه‌کانی روژنامه‌ی "تابزویژ" بۆ ناو خاکی ئه‌و ولاته. ئه‌و هه‌واڵی نێریه توانی گوزارشیکی بی‌وینته له تاوانه‌کانی سه‌دام حسین دژ به تیکۆشه‌رانی به‌ره‌له‌ستکار ئاماده بکات.

زۆربه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه بۆ یارمه‌تییه‌کانیان مه‌به‌ستیکی تایبه‌تیان نییه و هۆی دانی یارمه‌تی و زانیارییه‌ گرنگه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ لوتف و محه‌به‌تیان!

### راپۆرته فه‌رمییه‌کان:

به‌گشتی هه‌واڵی نێران دووره‌په‌ریزی له گوزارشه فه‌رمییه‌کان ده‌که‌ن. به‌لام جاری واهه‌یه که له گۆشه‌وه‌که‌ناری ئه‌م به‌لگه‌نامه‌دا، هه‌واڵی نایاب به‌ده‌ست ده‌که‌وین. وه‌ک هیندیک ئاماژه یان ریژه که له په‌راویزی ئه‌و گوزارشاندا خۆیان شارده‌وته‌وه، واته ئه‌و شوینانه‌ی که هه‌واڵی زه‌حمه‌تی خویندنه‌وه‌ی به‌خۆی نادات. که‌وابوو گوزارشه فه‌رمییه‌کان به‌گشتی خالی له هه‌واڵ نین.



**گرووپه ناهه‌رمییه‌کان:**

ئەم گرووپانە بە شیوه‌ی ریکخراوه‌یی کار دەکەن. وهک لایه‌نگرانی ژینگه و ناشتی و سه‌وزه‌کان که له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و به‌شیوه‌ی خیرخوازانه هه‌ل‌ده‌سوورین و هه‌رکامیان بۆ تیکۆشانی خۆیان مه‌به‌سه‌ست گه‌لیکی گرنگیان هه‌یه. بۆ نموونه له‌ بواره‌کانی، ئازادی مه‌ده‌نی، یه‌کسانی ژنان، ته‌ندروستی، مندالان، لایه‌نگری له‌ په‌که‌ه‌وتوووان و... کار ده‌کەن.

له‌ ولاتانی ئه‌وروپایی سه‌دان له‌م ریکخراوانه‌ خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه و گوزارش نووسین و ئاماده‌ن له‌م بوارانه‌دا له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووساندا هاوکاری بکه‌ن. بۆ هه‌وائنیر، هاوکاری و په‌یوه‌ندی کارا له‌گه‌ل ئەم گرووپانه - به‌تایبه‌ت که‌سانی پسیپۆر، زۆر گرنکه.

**ریکخراوه نیونه‌ته‌وه‌یییه‌کان:**

رۆژانه ژماره‌یه‌کی زۆر ریکخراوی نیونه‌ته‌وه‌یی کارا گوزارش و ئامار و زانیاری بل‌اوده‌که‌نه‌وه، کۆنفرانس و سمینار ده‌به‌سه‌ستن و سه‌دان پسیپۆر و کارزان له‌ بواره جیاوازه‌کان هاوکاریان ده‌کەن. هه‌وائنیر، ده‌بیته‌ زۆر گرنگی به‌م ریکخراوانه‌ بدات. ئه‌وانه سه‌رچاوه‌ی زۆر گرنگی رۆژنامه‌وانن.

هیندیک له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم ریکخراوانه‌ ته‌رخان کراوه بۆ گه‌یروگره‌فته تاییه‌تییه‌کانی شوپته‌ گرنکه‌کانی جیهان. هه‌وائنیران له‌ ولاته جیاوازه‌کان ده‌توانن به‌ سه‌ردانی بنکه‌کانی ئه‌و ریکخراوانه‌ له‌ ولاتی خۆیان یان په‌یوه‌ندی گرتن له‌گه‌ل نووسینگه‌ ناوه‌ندییه‌کان، داوای دواين لیکۆلینه‌وه‌کانیان له‌ سه‌ر ولاتی خۆیان یان هه‌ر ولاتیکی‌تر بکه‌ن، بیگومان ئەم زانیاریانه‌ بۆ خۆپته‌ران سه‌رنجراکیش ده‌بن.

به‌رده‌وام بوون له‌م پیوه‌ندیانه‌دا ده‌بیته‌ هۆی پیوه‌ندی گرتنی سه‌ربه‌خۆیی به‌رپرسیانی ئەم ناوه‌ندانه‌ له‌ داها‌توو‌دا. بۆ نموونه ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوو‌ه‌کان هیندیک ناوه‌ندی هه‌یه له‌ بواره‌کانی: ژنان، مندالان، ته‌ندروستی، بی‌خانومانی، په‌روه‌رده، ئابووری، گه‌شه، ژینگه، زه‌ریا، بازرگانی، فه‌زا، کۆچبه‌ری، خۆراک، وزه‌ی ناوکی و.. هه‌ر کامیان له‌گه‌ل ده‌یان

ریکخراوه و ده‌زگا پیوه‌ندی‌داره‌کانی سه‌رانسه‌ری جیهان کارده‌کەن. تۆ بلیی له‌م ریکخراوه‌ پان‌وبه‌ریانه، ناتوانین هه‌فته‌انه هه‌وائیکی گرنگی ئاماده‌ بکه‌ین؟

**زانکۆکان و ناوه‌نده‌کانی لیکۆلینه‌وه:**

به‌ره‌می لیکۆلینه‌وه‌ زانکۆیییه‌کان زۆرجار سه‌رنجراکیشن. ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ چ سه‌باره‌ت به‌ کاردانه‌وه‌ی ده‌رمانیکی تاییه‌ت بیته‌ و چ له‌باره‌ی ره‌نگی دلخوازی پۆشاک‌ی کوربه‌ لاره‌کان بیته‌، بۆ خۆپته‌ر سه‌رنجراکیشه. هیندیک هه‌وائنیر زاتی کار کردن له‌م بواره‌یان نییه، له‌ کاتیکدا به‌شیکی زۆر له‌م لیکۆلینه‌وانه‌ چاوه‌روانکراو نین. بۆ نموونه، چه‌ند سه‌له‌ ناوه‌ندیکی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ مۆسکۆ خه‌ریکی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لسوکه‌وتی "کۆسمه‌ناوت"ه‌کانه‌ له‌کاتی مانه‌وه‌یان له‌ ویستگه‌ی ده‌ستکردی "میر" له‌ بۆشایی و ئه‌گه‌ری پیکه‌ه‌لچوونیان له‌گه‌ل یه‌کتر!

ئه‌گه‌ر هه‌وائنیر به‌ره‌می ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل تاییه‌ته‌ندییه‌کانی هاوسایه‌تی دانیشتووانی خانوو به‌رزه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌لسه‌نگینتی، ده‌سه‌ک‌ه‌وتیکی سه‌رنجراکیشی ده‌بیته‌.

**بلاوکراوه زانکۆیی و پسیپۆرییه‌کان:**

خویندنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌ زانستیه‌کان، زانکۆیی و پسیپۆرییه‌کان، کاری ئاسایی هه‌وائنیره. وه‌ده‌سته‌هینانی زۆربه‌ی ئەم بلاوکراوانه‌ ته‌نیا پیویستی به‌ داوا کردن له‌ لایه‌نه‌ پیوه‌ندی‌داره‌کان هه‌یه و به‌زوت‌ترین کاتیش ده‌گاته‌ ده‌ست رۆژنامه‌وان. ته‌نانه‌ت خویندنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌ سیاسیه‌ نه‌ه‌تییه‌کان - بۆ رۆژنامه‌وانی سیاسی - پیویسته. هه‌واڵ و گوزارشه‌کانی ئەم بلاوکراوانه‌ زۆرجار لایه‌نگرانه‌ و ناپسیپۆرانه‌یه، به‌لام تاییه‌ته‌ندییه‌کیان هه‌یه‌ که‌ بابه‌ته‌کانی راسته‌وخۆ و له‌ سه‌رچاوه‌ ئاگاداره‌کان وه‌رگیراون. زۆربه‌ی هه‌واڵه‌ گرنکه‌کان له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ئەو بلاوکراوانه‌دا پیشکیش ده‌کریین.

**ئاگادارییه‌کان:**

به‌شی ئاگادارییه‌کان گرنگیه‌کی تاییه‌تی هه‌یه‌ بۆ رۆژنامه‌وان. خویندنه‌وه‌ی ئەم به‌شه‌ له‌ هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کدا، راسپاردیه‌کی هه‌میشه‌یی بۆ هه‌وائنیره. به‌شی ئاگادارییه‌کان و بلاوکراوه‌ تاییه‌ته‌کانی ئاگاداری، له‌ پیناسه‌یه‌کی

گشتیدا رادهی پهسهندی و سهرنجی گشتی بۆ بواره جۆراجۆرهکان پیشاندهدات. لیرهدا لایهنیکی گرنگ ئهوهیه که له بهشیکی سههرهکی ئهم ئاگادارییهکاندا، کۆمهلیک خهڵک مهوادی پێوهندی گرتن له دهروهی بازنهی راگه یاندن بۆخۆیان دهپهخسینن (ههلبهت زۆرتتر له چاپهمنیهکانی بیانیدا). بۆنموونه: له رۆژی ٢ی مانگی مای سالی ١٩٦٢دا، خاتوو "گلادیس کید" له بهشی ئاگادارییهکانی رۆژنامهی "سانفرنسیسکو ئیگزامینیر"دا رایگه یاند:

"من ناخوایم هاوسههرهکهم بههۆی تاوانی نهکردوو له هۆدهی گازدا سزا بدریت. بۆیه بهپێویستی دهزانم که رایبگهیهنم ئامادهم بۆ ماوهی ١٠ سال، تهواری کاتم وهک چیشتهکه پاشماله یان په رستار بۆ پارێزه ریک کار بکهم بهمه رچیک پارێزه ری هاوسههرهکهم له دادگا له ئهستۆ بگریت."

"وینسینت هالی نان"، یهکی له پارێزه رانی بهناوبانگی شار، پاش دیتنی ئاگادارییهکه پێوهندی له گهڵ خاتوو "کید" گرت. هاوسههری ئهوه ژنه به هۆی دیتنهوهی شوینتهواری پهنجهی له سههر شهمشیریکی کۆن له دوکانی کوژراوهکه که ئهنتیک فروش بوو، تاوانی کوشتنی بهسهردا سهپابوو. پارێزه هالی نان، سهلماندی که کوژراوهکه تهنا تهنا به شهمشیر نهکوژراوه. شوینتهواری پهنجهش دهگهرايهوه بۆ کاتیک که بهرپێز "کید" له گهڵ دۆستیکی بۆ کرینی شهمشیر سهردانی ئهوه دوکانه ی کردبوو.

دادگا بێتاوانی "کید" رایگه یاند، بهلام پارێزه رهکه چاوپۆشی له بهلێتی خاتوو "کید" کرد.

له ناوه رۆکی ئاگادارییهکان دهتوانین زۆر بابهت بدۆزینهوه. وهک ژنیک که به هۆی نه داربیهوه، منداله کهی دهفرۆشیت یان کاسانیک که گیانه بهره نایابهکان قاچاخ دهکن و دهیانفرۆشن و...

### هێزهکانی پۆلیس، ریکخراوه یارمهتیده رهکان:

پۆلیس (به شه جۆراجۆرهکانی)، بنکه ی ئاگرکوژانهوه، فریاگوزاری و... سههرچاوهیهکی گرنگ بۆ چاپهمنیه ناوچه ییهکان، بلاوکراره سهرتاسه ریهکان له کاتیک رووده که نه ئهوه ههوالانه که رێژه ی زیان، کوژراو، دهستگیرکرارهکان و... زۆر بێت. لهم بوارهدا باشتره ههوالنیر و رۆژنامه

پێوهندی بهردهوامیان هه بێت له گهڵ ئهم ناوهندانه، بهتایبهتی له گهڵ بهشی ماده سهپرکه رهکان و ئاسایش.

### به دواداچوون:

"به دواداچوون" یهکی که له سههرچاوهکانی ههوال که زۆر جار فهرامۆش دهکریت و دهتوانین دابهشی سههر سی جۆری بکهین:

پهگیری ههواله کورتهکان که به کاری زۆرتتر و به دواداچوونهوه مهوادی فراوان کردن و سههرنجراکیشتر بوونی هه بێت،

به دواداچوونهوهی ههواله خیراکان، به پهله پاش روودانیان،

به دواداچوونهوهی ههواله ناتهواوهکان بۆ داهاتوو، وهک بهردهوامی دادگاکان.

**تییینی:** ههوالنیر ده بێت له کاتی هاتوچۆ له شهقامهکان، شوینی کار، میوانی، کۆبوونهوهکانی خانهواده و له ههموو شوینهکان به چاو و گوپی کراوهوه سههری دهووبه ری بکات. له دهووبه ری ئیمه گهلیک ههوالی سههرنجراکیش هه ن.

بۆ نمونه، ههوالیک سهبارهت به بی خانومانی، ئهم گوزارشه دهتوانی به رهه می تیروانین له خه لکی بی خانومان له شهقامهکان و له دواین کاتی شهوه له ویستگهکانی میترو، پارکهکان و.. بێت و ته نیا چهند پرسیاریک له م خه لکه و ده سپیک، ده بێته گوزارشیکی سههرنجراکیش.

سالنامهکان، گوزارشهکانی سالانه:

به یارمهتی سههرچاوه چاپکرارهکان (سالنامه) یان رێژه و ئاماری بلاوکراره له گوزارشه سالانهکان، ههوالنیر دهستی دهگاته سههرچاوهیهکی بی پایان له بابهتی سههرنجراکیش. له سالنامهکاندا زانیاری سهبارهت به رۆژی له دایکبوون، مه رگ، دیارده میژووییهکان، سالوه گه ری دۆزینه وهکان و تهنا ته دۆزینه وه تازهکان دهستده که ون. یان ئامرازه نوییهکانی مال که یه کهم جار تاقیکراونه ته وه و گه یشتوونه ته بازار.

**چاوپیکهوتنهکان:**

چوونەدەرەووە و دیداری رووبەرەو لەگەڵ خەلک زۆر گرنگترە لە پێوەندییە تەلەفۆنییەکان. چاوپیکهوتنی راستەوخۆ کاردانەووەی باشتر و خیراتری هەیە، و زیاتر دنیامان دەکات، زانیاری زۆرتر و دەستدینیت و مەودای دەردەدڵ کردن زیاتر دەکات. هەوالتێر هەلە دەکات ئەگەر پاش پێوەندی گرتن لەگەڵ سەرچاوە، یەکو دوو داوای زانیاری بکات، زۆر جار پاشخستنی وەرگرتنی زانیاری، مەودای دنیایی زیاتر دەکات. وتووێژی لە کاتی گونجاوتر، ئەگەری و دەستستھێنانی زانیاری زۆرتر و گرنگتر دەرخسینیت. جاری وا هەیە کە وتە گرینگەکان پیش یان پاش دیدار و کۆبوونەووە چاپەمەنییەکان دەگوتریت. هەوالتێر کە هەل و کاتی دیدار لەگەڵ سەرچاوە هەوالتێرەکان لە دەست دەبات، لە هیندیک هەوال و زانیاری بێش دەبیت.

**خۆ باش ناساندن:**

هەوالتێر ئەگەر لە کۆمەلگا و میدانی میدیاییدا بە کەسایەتییهکی باش و گونجاو ناو دەرکات و وەک رۆژنامەوانیکی جێبەجێ باوەر بناسریت، لایەنەکان بە دنیایییەووە زانیاری و هەوالی پێزادەگەیهنن.

لە ساڵی ١٩٦٨دا، کاتیک "ئەلکساندەر گینزبیرگ"، جاسووسی ئینگلتەرای لە یەکیستی سوڤیت بە نھینی دادگایی و بەند کرا، ھاوسەرەکە "لودمیلا" وتووێژیکی رۆژنامەوانی سازکرد. شەویک پیش وتووێژەکە، ناوەندی ئاسایشی میدیایی هەرەشە لە ١٠٠ هەوالتێر لە مۆسکۆ کرد کە بەشداربوونیان لەم وتووێژە دەبیتە ھۆی گێروگرتنێکی زۆر بۆیان. رۆژی دواتر تەنیا ٤ هەوالتێر زاتیان کرد لە مالی "گینزبیرگ" بەشداری لە وتووێژەکە بکەن، لە ناویاندا "رەیمۆند ئەندرسۆن"، هەوالتێری "نیویورک تایمز" بوو. چەند مانگ پاشتر، لە جولای ١٩٦٨دا، لە ریگای دۆستیکی رووس، پاکەتێکی گەیشتە دەست کە میژوویی بوو: داواکاری "ئاندرەی ساخاروف"، قوتابی نارازی رووس، دژی شیوەکانی سەرکووتکردن لە یەکیستی سوڤیت.

"ئەندرسۆن" پاش دنیایی لە رەسەنی نووسراوەکە، ناردی بۆ رۆژئاوا، کە بوو بە گرنگترین هەوالی ئەو سەردەمە. "ئەندرسۆن" ئەو سەرکەوتنە بە ھۆی ئەو نەترسییەووە و دەستستھێنا.

**میدیایکانی تر:**

یەکیک لە وانە بێماناکانی کۆلیجە رۆژنامەوانییەکان سەبارەت بە رەبەری کاری رۆژنامەگەری، خۆپارسن لە ھاوکاری لەگەڵ چاپەمەنییەکانی ترە و بەردەوام رۆژنامەوانەکان لە ھاوکاری ئاوا دەسلەمێنەووە. ئەم تیبینیانە زۆرتر ئاماژە بە رەبەری میدیایی دەکەن. لە حالیکدا هیندیک لە باشترین هەوالە چاپکراوەکان لە رۆژنامەیهکدا، ئەم هەوالانەن لە رۆژنامەیهکی تردا یان بە کەم و کورتی بلابۆتەووە یان لە رۆژنامەیهی یەکەمدا بلابو کراوەتەووە و رۆژنامەیهی دووھەم گۆرانە بنەرەتییهکانی پەیگیری کردووە.

ھەرۆھا زۆر جار دەبینین کە زۆر بەی رۆژنامەکان ھەرکامیان لە گەلیک لایەنەووە هەوال بلابووەکەنەووە، کۆی ئەم لایەنانە، نەخشیکی روونتر لە رووداوھە دەخاتە بەرچاو.

ئەمە ھەلبەت بەمانای نووسینی دووبارەیی هەوالەکانی یەکتەر نییە. بەلکو ئەم دەستەواژەیه کە دەلیت، رۆژنامە جیگای بلابوکردنەووەی تازەترین هەوالەکانە و پێویست ناکات بەدواچوونەووەمان ھەبیت لە سەر هەوالە بلابوکرۆھکان لە شوینی تردا، لە بنەرەتدا ھەلەیه. بەتایبەت لەبەر ئەوھەمیشە ئەگەری ھەلە لە رۆژنامەیهی یەکەمدا ھەیه.

ئەگەر هەوالتێر نەتوانیت سەبارەت بە هەوالیکی تاییهتی داخواری سەرنووسەر بە ھۆی نەبوونی سەرچاوەی زانیاری دابین بکات، بۆی ھەیه لە زانیاری رۆژنامەیهکی تر بە ئاماژەکردن بە سەرچاوە، کەلک وەرگریت. بەلام دەبیت لەمەر کۆششی خۆی بۆ دۆزینەووەی زانیاری تازە، خوینەر ئاگادار بکاتەووە. وەلئ باشترە سەرچاوەیهکی باوەرپێکراو بدۆزیتەووە و زانیارییەکانی ئەو بگۆزیتەووە.

ھەرگیز نابیت وەک سەرچاوە ئاماژە بە گوزارشی پشتراست نەکراوە بەدین.

ههوانئير له كاتى ئاماده كردنى رووداويكدا دهتوانيت له ناوه رۆكى ههوانى هاوکارانى له رۆژنامهيهكى تر بههره وهربگریت و وهك زۆر جار ئاماژه دهكریت كه: "به پى میدیاكان"، بهلام بهتهواوى ئاماژه بكات به ناوى رۆژنامهى سهراچاوه. ئەگەر سهراچاوهكه چهند رۆژنامهيهك بن، دهبيت ئاماژه به ناوى ههموويان بكریت. ههروهها واتهى "سهراچاوه ئاگادارهكان" لهم نمونهدا گونجاو نيه و ئەو ههوانئيره لهپيشچاواو هاوکارانى دهخات.

### ليكوئينهوه بنه رتهتبهكان:

نارهواترين ئاماژهيهك كه رۆژنامهوان دهلييت، ئەوهيه: "نهمتوانى هيچ وهدهست بيتم!". بهتاييهت ئەگەر له دريژهدا دهلييت: "هه موو شوينى پيوست گه رام!" دهبيت ٩٩% دلنيا بين كه رۆژنامهوان هه موو شوينه پيوستهكان نهگهراوه و لانيكه م ٢-٣ شوينى تر بۆ بهدواچوون دهتوانين پيشنيار بكهين. بيگومان ههميشه شوين گهليک ههيه بۆ وهدهستهتپانانى زانيارى.

### وانهى سهركى ئەوهيه:

"هه رگيز مه تال فرى مه ده و هه رگيز له پرسيار مه ترسى" رهنه به له بهرچاواو گرتنى ئەم پهنده، ههوانئير به شوينى بگات.

به شيوهيهكى ئاسايى، ليكوئينهوه بنه رتهتبهكان به زانيارى تهواو و متمانه پيکراو کۆتاييان پينايه، هه رچهنده سهراچاوهى باوه رپيکراو پيشان ههبيت. ههميشه سهراچاوه راسته وخۆکان جيگای متمانه و دلنيايى زۆرترن. وهك سهراچاوه دهولهتى، ناوچهيى، ريکخراوه فهرمى و نيونهتوهيهيهكان. رادهى بهكهلك بوونى زانيارى ريکخراوه فهرميهيهكان له ولايتىک بۆ ولايتىکى تر جياوازى ههيه. شيوازى دهسهلاتدارى و کولتور، لهم بوارهدا کاردانهوى ههيه. خهلك له ولاتانى گهشه سهندوودا، دهستيان ئاوالهيه بۆ ههلبژاردنى بهرپرسان، له بهرپرسانى ولات بگره تاكو شار و ناوچه و تهنا ته بهرپرسى بنكهى ئاگر كوژانه وهش. ئەو دهنگدانه راسته وخۆيه وا دهكات له ههركاتىک كه بيانه وييت، دهتوانن ليپرسينهوه له کاروبارى ههلبژاردراوهكانى خويان بکهن و هه ر بهم هويهشه كه تهنيا زانيارى راسته وخۆي ئەوان دلنيا دهکاتهوه.

ئهم ليپرسينهوهيهى بهرپرسهكان ناچار دهكات سه رهراي مهيل و ئارهزوى خويان، زانيارى به خهلك بدن. بهشى پيوه نديه گشتيهيهكان له ريکخراوه دهولهتبهتبهكانى ئەم ولاتانه ئهركيانه و بهرپرسن له بلاوکردنهوى بهردهوامى ههوالهكان بۆ خهلك.

خوينه رانى ولاتانى گهشه سهندوو، زۆرتتر بابتهتى كورت، گرنه و ئاشكرا دهخويننه وه نهك ههوانى ئالۆز و ناروون.

ئەگەر ههوانئير له چوارچيوهيهكى دارپيژراو و بهرتهسكدا كار نهكات، بهرپرسانى ريکخراوه فهرمى و نافهرمىيهكان ههميشه ئامادهى يارمهتيدانن به مهرجيک ههست به بهرپرسايهتى ههوانئير بکهن.

ئەو سهراچاوانه بریتين له بالويزخانهكان، نووسينگه بازرگانيهيهكان، پسپوڤرى زانکۆکان و ناوهندى ليكوئينهوهكان پوليس، ميدياكانى تر، ريکخراوه نيونهتوهيهيهكان. زۆر جار تهنيا به تهلهفونىک ده دۆزرينه وه. نووسينگه بازرگانيهيهكانى رۆژئاوايى بهگشتى - نه هه موويان - زۆر بهكهلكن.

کتب و رينموونيه چاپکراوهكان (وهك کۆمپانيا كه شتى وانيهيهكان، ئاسن و ... سازى، ئۆتومبيل سازى، گه شتيارى و...) بۆ دهستپيکى ليكوئينهوه بنه رتهتبهكان گرنه، به مهرجيک زانيارىيهكان به وردى و ئەسپايى بهكار بيتن.

له هه مووان گرنه ئهنته رنيتته كه به بازنهيهكى بهربلاو سه دان کتبخانه، ناوهندى زانيارى، ريکخراوه و نووسينگه دهولهتى و نادهولهتى و زانکۆيى و... دهگرتهتتهوه.

### سهراچاوهى گومانليکراو:

رۆژنامهوان دهبيت به گومانه وه، له دوو سهراچاوه بروانيت:

سهراچاوهيهك كه به شيوهيهكى ئاسايى دهنگۆيان نوکته بلاودهکاته وه، كهسانىک كه ناتوانن بهخيراى پهيوهندى به ههوانئير يا رۆژنامه بکهن. كهس نابيت متمانه بهم سهراچاوانه بگات. بهلام ئەمانه تهواوى سهراچاوه گومانليکراوهكان نين.

سهراچاوه گومانليکراوهكان ئەوانه ن كه زانيارىيهكانيان "بۆن" داره يان له سهراچاوهيهكى متمانه پيکراوه وه ناگات.

پیش به کار هینانی زانیاری سه‌رچاوه‌کان، ئەم تییینیانه له‌به‌رچاوه‌بگرن:

● له‌خۆمان پرسیار بکهین: چ مه‌به‌ستیکی هه‌یه؟

خه‌لک یارمه‌تی‌ده‌ری باشن بۆ میدیاکان، ئە‌گه‌رچی به‌ده‌گه‌من هه‌ل‌ده‌که‌وێت، چونکه خه‌لک، ناشاره‌زایانه زانیاری ده‌ده‌ن. مه‌به‌ستیان دژایه‌تی کردنه له‌گه‌ل به‌رامبه‌ری سیاسی، مالی یان تاکه‌که‌سی، مه‌به‌ستیان گه‌یشته به ئاکامیک یان لیدانی دوژمنی به تواناتره له خۆیان. هیندیک جاریش مه‌به‌ستیان توله‌ سه‌ندنه‌وه‌یه.

به پێی ئە‌مانه و زۆر هۆی نه‌ناسراوی‌تر، روژنامه‌وان ده‌بیت گومان له خۆی بکات و ئە‌گه‌ریش ده‌ستی دا، له‌وه‌که‌سه پرسیار بکات به چ مه‌به‌ستیکی یارمه‌تی ده‌دات؟

زۆرکس ئاره‌زوویانه وته‌کانیان- به ناو یان بی‌ناو- له میدیاکاندا بلاو بێته‌وه. هه‌لبه‌ت گومانکردن به مانای چاوپۆشین نییه له زانیاریه‌کان، به‌لکو زۆرتر بۆ تیروانین و لیکۆلینه‌وه‌ی پتره. له خۆتان و ئە‌وان پرسیار بکه‌ن، له پشت ئە‌م هه‌واله‌ چ مه‌به‌ستیکی هه‌یه؟ ئە‌و رووداوه‌ی که له سه‌ره‌تادا بۆ هه‌والنێر ده‌گێرینه‌وه، زۆر جار به‌کرده‌وه هه‌مان وردی و توانایی و گرنگیتی نییه که پاشان وه‌ده‌ستی دینیت. بۆیه باشته‌ره له سه‌رچاوه، پرسیار لایه‌نه‌کانی‌تری ئە‌و زانیاریه‌ بکه‌ن، یان داوای روون کردنه‌وه‌ی زۆرتر له سه‌رچاوه‌که بکه‌ن.

هیچ کاتیک ئە‌م پرسیارانه له‌بیرمه‌که‌ن. هیندیک جار رووداوی گالتاوی له‌م بابته‌وه رووده‌دا، هه‌والنێر هه‌والیک له سه‌رچاوه‌یه‌ک له کۆلان و بازار بلاو ده‌کاته‌وه که هیچ په‌یوه‌ندی به‌راستی و ناوه‌رۆکی رووداوه‌که نییه.

به کرده‌وه هه‌والنێر تیده‌گات که رووداوه‌کان هه‌میشه به‌م چه‌شنه‌نن که سه‌رچاوه‌ی ده‌رفه‌تی و که‌مه‌ته‌رخه‌م ده‌گێریتته‌وه و ده‌یهه‌وێت هه‌والنێریش به‌م باوه‌ره‌ بگات. ئایا سه‌رچاوه‌ ده‌رفه‌تی ئاگادار بوونه‌وه‌ی له‌م رووداوه‌ هه‌بوو؟

هیندیک جار که‌سانیک زانیارییان که خۆیان له شوینی رووداوه‌که نه‌بوون و هیچیان نه‌بینیوه. به‌تایبه‌ت کاتیک که سه‌رچاوه‌ بی‌به‌لگه‌ زانیاری ده‌دات.

که‌سانیک که زانیاری ئاوا ده‌ده‌ن دوور نییه به‌رژه‌وه‌ندیان هه‌بیت یان مه‌به‌ستیان خۆ گه‌وره‌کردنه‌وه‌ بێت. ته‌نانه‌ت زۆر سه‌رچاوه‌ ده‌لین: من خۆم دیتم که ... به‌لام له راستیدا له رووداوه‌که دوور بووه و ته‌نیا شتیکی بیستوووه، ئە‌وانی‌تر خه‌یالاته. هه‌والنێر زیان له‌م زانیاریه‌ ده‌ستکرده‌نه‌ ده‌بێت، به‌تایبه‌ت کاتیک که له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌م چه‌شنه‌ زانیاریانه، ته‌واوی رووداوه‌که ئاماده‌ بکات.

نمونه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ و به‌ ناوبانگ له‌م باره‌وه، راگه‌یاندنی شوێرش بۆ‌لشه‌فیکی روسیا له میدیاکانی ئە‌و کاتی روژئاوایی دوو ساڵ پاش شوێرش بوو. ئە‌و کات هه‌والنێرانی روژئاوایی ریگیان پینه‌ده‌دا بچنه‌ روسیا و ئە‌وانیش ناچار له‌ شاری "ریگا"وه که له ٣ میلی "پیتروگراد" (ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی بۆ‌لشه‌فیکه‌کان) هه‌لکه‌وتبوو، هه‌ولی وه‌ده‌سته‌هینانی هه‌والیان ده‌دا.

ته‌واوی هه‌واله‌ بلاو‌کراوه‌کان ئالۆز، ناروون و سووکایه‌تی کردن بوو به‌ بۆ‌لشه‌فیکه‌کان دواتر روون بووه‌وه که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو هه‌واله‌کان جه‌نه‌رالیکی خانه‌نشینی سوپای روسیای تزاری بوو که دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل شوێرش هه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئە‌و هه‌والانه‌ی به‌ میدیاکانیش ده‌فرۆشت و هه‌واله‌کان به‌ سه‌ر دێری: ئاگامان لی بوو که ... بلاو ده‌بوونه‌وه، که هیچ کامیان راست نه‌بوون.

ئە‌و هه‌واله‌ گرنگ، به‌لام ئالۆزانه‌ی که له "ریگا"وه ده‌گه‌یشتن، له لایه‌ن "والتر لیمه‌ن" و "چارلز می‌رتیز"وه کۆکرانه‌وه و وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ شوێرش روسیا له نیوان سا‌له‌کانی ١٩١٧-١٩١٩ له‌چاپ‌دان.

دوو روژنامه‌وان له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌م هه‌والانه‌ پیشبینیان کرد که:

ده‌سه‌لاتی کۆمونیستی له‌ ئاستی روخاندایه‌ (٩١ جار)، لینین و تروتسکی (وه‌زیری کاتی ده‌ره‌وه) له‌م روژانه‌دا له‌ مۆسکۆ هه‌لدین (٣ جار)، لینین و تروتسکی ده‌ست له‌ کار ده‌کێشنه‌وه‌ (٤ جار)، لینین زیندانی کرا (١ جار)، لینین مرد (١ جار)!

رۆژنامه‌ی "تایمز" له و کاته و له ماوه‌یه‌کی کورتدا سه‌بارهت به سوپای سپی رووسیا (به‌ره‌له‌ستکارانی شوڤرش) سێ مانژیتی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می به‌م شیوه‌یه‌ داڤشتبوو (که بیگومان له هه‌مان سه‌رچاوه‌ وه‌رگیرابوو):

١- سوپای دژی سووره‌کان ئیستا له "پتروگراد" (١٨ ئۆکتۆبه‌ر) ه.

٢- سوپای سپی له ده‌ورۆبه‌ری "پتروگراد" (٢٠ ئۆکتۆبه‌ر) ه.

٣- دژی سووره‌کان ئاماده‌ی جی‌هیشتنی "پتروگراد" (٢٤ ئۆکتۆبه‌ر)

• تا راده‌ی پێویست سووربن بۆ وه‌رگرتنی به‌لگه‌نامه

سه‌بارهت به رووداوه‌ کتوپه‌ره‌کان، بۆ هه‌وائنێر هه‌میشه‌ دژواره‌ به‌ خیرایی هه‌ست به‌ راستیی ئه‌و رووداوانه‌ بکات، به‌تایبه‌تی له‌ ریگای وته‌کانی سه‌رچاوه‌وه‌. ئه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی دووربین باره‌یتانی هه‌وائنێر بۆ خیرا قه‌بوولنه‌کردنی وته‌کان. باشتره‌ هه‌وائنێر داوای به‌لگه‌ بکات، به‌لانی که‌م کۆپی یان مه‌ودای وینه‌ گرتن له‌ به‌لگه‌که‌ بخوازی، یان هه‌ر نه‌بیته‌، یه‌ک جار بتوانیت به‌لگه‌که‌ ببینیت و لای سه‌رچاوه‌که‌ ببخوینیت. ئه‌گه‌ر هه‌چکام له‌مانه‌ ده‌ستی نه‌دا، ئیتر باوه‌ر کردن به‌ وته‌کانی سه‌رچاوه‌ مانای نییه‌.

ئه‌گه‌ر سه‌بارهت به‌ زانیارییه‌کانی سه‌رچاوه‌یه‌ک دووچارای گومان هاتن، بۆ دُنیا بوون له‌داوای سه‌رچاوه‌ی تر بگه‌ڕین، به‌تایبه‌ت کاتی که‌ رووداویکی گرنگ و به‌رده‌وام بگه‌ڕیته‌وه‌ سه‌ر گه‌وره‌ به‌رپرسان، هه‌وائنێر ناچار ده‌بیته‌ له‌ ٢-٣ سه‌رچاوه‌ی تر لیکۆلینه‌وه‌ بکات.

• رۆژنامه‌وان نابیت فریوی ئه‌و وته‌یه‌ بخوات که: ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌واله‌ راست بیته‌، ده‌بیته‌ شاکار!

له‌ باره‌ی هه‌والی دادگاکان یان هیندی که‌ لایه‌نی ئالوزاوی، هه‌وائنێر ده‌بیته‌ له‌ شایه‌تی دلخواز که‌لک وه‌رگیریته‌، نه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ دادگادا شایه‌تی ده‌ده‌ن. رووداوه‌کانیش زۆر به‌ وردی و به‌ ته‌واوی وه‌رگیریته‌. هه‌له‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌وائنێر خۆی دُنیا بکات که: ده‌بیته‌ رووداوه‌که‌ هه‌ر ئاوا بوویته‌، یان له‌مه‌ش خراپتر: "هه‌وائنێرانی تریش هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ بلایان کردووه‌ته‌وه‌، که‌وابوو راسته‌!"

له‌ پاییزی ساڵی ١٩٨٩ له‌ چیکوسلۆفاکیا و له‌ کاتی رووداوه‌کانی ناسراو به‌ "به‌هاری پراگ" دا، ژنیکی لای به‌ هه‌وائنێرانی راگه‌یانده‌ که‌ سه‌رباز و هه‌یزه‌کانی ئاسایش، خویندکارنیکان به‌ ناوی "شمید" تا راده‌ی کوشتن خستووه‌ته‌ به‌ر لێدان.

هه‌واله‌که‌ له‌ میدیاکانی ئه‌م وڵاته‌شدا بلاوکرایه‌وه‌، خه‌لک سه‌ردانی ئه‌م شوینیه‌یان ده‌کرد که‌ "شمید"ی لای کۆژرابوو و خیرا په‌یکه‌ری مرۆفیکیان دروستکرد. ئه‌م شوینیه‌ بووبه‌ ناوه‌ندی زیاره‌تی ئازادخوازان.

ئاژانسێ "رویتیرز" هه‌واله‌که‌ی بلاو کرده‌وه‌ و هه‌وائنێری فهره‌نسا، هه‌والی کوشتنی سێ لای راگه‌یانده‌. ئاژانسێ هه‌وائنێری "ئاسۆشیتیت پریس" که‌ ئه‌م هه‌واله‌ی له‌ده‌ست ده‌رچوو، ره‌خنه‌ی له‌ نوینیه‌رایه‌تی خۆی له‌ پراگ گرت و داوای پێکردنه‌وه‌ی ئه‌م که‌مه‌ترخه‌مییه‌ی کرد.

"ئاندره‌ هیمما" هه‌وائنێری "ئاسۆشیتیت پریس" له‌ پراگ، له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی سه‌ردانی ته‌واوی خه‌سته‌خانه‌کان، گۆرستانه‌کان، ناوه‌نده‌کانی پۆلیسی کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی "شمیدی لای"، به‌لام چی ده‌ست نه‌که‌وت. چه‌ند رۆژ دواتر ئاژانسه‌ هه‌والیه‌کان ناچار بوون ئاشکرای بکه‌ن که‌ لاییک به‌ناوی "شمید" و رووداوی مه‌رگی، داستانیکی سازکراوه‌ و رووداویکی له‌م چه‌شنه‌ رووی نه‌داوه‌.

هه‌رچه‌نده‌ سه‌رچاوه‌ ده‌مارگیرتر و هه‌ستدارتر بیته‌، گومانایه‌ی تره‌.

جاری وا هه‌یه‌ که‌ سه‌رچاوه‌ درۆ و زیاده‌ره‌وی ناکات، (ئه‌م دوو لایه‌نه‌ له‌بیرمه‌که‌ن). به‌لام کێشه‌که‌ ده‌گه‌ڕیته‌وه‌ بۆ گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کان، خه‌لکی به‌گشتی له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کان وردبین نین، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر کێشه‌یه‌ک به‌هه‌ست و جۆشه‌وه‌ بگه‌ڕێنه‌وه‌. له‌م چه‌شنه‌ سه‌رچاوانه‌ ده‌بیته‌ زۆر به‌ وردی پرسیار بکریته‌. ئه‌وانه‌ زۆر جار باسه‌کان به‌ هه‌ست و رای خۆیان هه‌له‌سه‌نگین و ئه‌م به‌شه‌ له‌ راستی زانیارییه‌کان که‌ له‌گه‌ڵ بۆچوون و هه‌ستی تاکه‌که‌سییان یه‌ک نه‌گریته‌وه‌، چاوپۆشی لێده‌که‌ن یان به‌ شیوه‌ی دلخواز ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌. هه‌وائنێریکی هۆشیار له‌م لایه‌نه‌ی سه‌رچاوه‌ ده‌توانی که‌لکی پێویست وه‌رگیریته‌.

بۆ هه‌وآل یان گوزارشه به‌رده‌وامه‌کان، کۆکردنه‌وه‌ی را و بۆچوونه‌کانی چه‌ند سه‌رچاوه، بابه‌ته‌که ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کات.

"دانیاڵ مارسیلین"، رۆژنامه‌وانی ئەمریکی ده‌لیت: "ئەو کاته هه‌وآلنێر له بناوانی کێشه‌یه‌ک نزیک ده‌بیته‌وه، که ژماره‌ی که‌سانی دژبه‌ر و لایه‌نگری راستی کێشه‌که، به‌رانبه‌ر بیته‌."

• وته‌ی سه‌رچاوه‌ی بیئاو‌نیشان، جیگای باوه‌ر نییه‌.

راسته‌ که چاوپۆشی ناکریت له زانیاری و رای سه‌رچاوه و شایه‌تی نه‌ناسراو، به‌لام هه‌له‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌وآلنێر به‌نما‌ی هه‌وآل له‌سه‌ر ئەم زانیاریانه‌ دابنیت و ته‌نیا به‌یارمه‌تی ئەم سه‌رچاوانه هه‌وآل یان گوزارش ئاماده‌ بکات. به‌لانی که‌م ئەم سه‌رچاوه‌یه ده‌توانیت بۆ ده‌ستپێکی تۆژینه‌وه سوودمه‌ند بیته‌، ته‌نانه‌ت له‌م کاته‌شدا پێویسته سه‌رچاوه، ناسراو بیته‌. ئه‌گه‌ر هاتوو هه‌وآله‌که له‌چاپدرا و کێشه‌ی ساز کرد و ئاشکرا بوو که راست نییه‌، هه‌وآلنێر له‌ کێ داوای روونکردنه‌وه بکات؟ کێ له‌ دادگا وه‌لامده‌ره‌؟

هه‌میشه رۆژنامه به‌ناوبانگه‌کان تووشی خه‌لکانی بیئاو و نیشان ده‌بن که گوايه سه‌باره‌ت به‌ گه‌نده‌لی، بی‌ئه‌خلاق‌ی و پێشینه‌ی ناپه‌سه‌ندی که‌سایه‌تییه سیاسی و به‌ناوبانگه‌کان (یان خزم و که‌س و کاریان) زانیاریان هه‌یه و داوای پاره ده‌که‌ن و زۆربه‌یان داوا ده‌که‌ن ناویان ئاشکرا نه‌بیته‌ یان ته‌نانه‌ت ئاماده‌ن به‌لگه‌ی پێویست وه‌ک ده‌نگ و وێنه و فیلم پێشکه‌شکه‌ن.

ئه‌گه‌رچی ئەم زانیاریانه‌ ده‌توانن راست بن، به‌لام هه‌رگیز به‌ بی‌پشتراستکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌ر پیکراو ئەم زانیاریانه‌ بلاو مه‌که‌نه‌وه.

هیندیک جار هه‌یه هه‌وآلنێر به‌م شیوه‌یه ده‌بیته‌ قوربانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ده‌که‌وێته‌ داویکی ترسناک که‌ خۆی و رۆژنامه‌که‌شی تووشی گێره‌وکیشه‌ی نادیار ده‌کات.

### مل مه‌ده‌ن بۆ کرینی زانیاری

"ئاسایی بلین له به‌رامبه‌ زانیارییدا پاره مه‌ده‌، به‌لام زۆر دژواره به‌ هه‌وآلنێر بلین که‌ چاوپۆشی له‌ دانی پاره به‌ به‌رپرسیک که‌ ئاماده‌ی هاوکارییه‌."

باشتره هه‌وآلنێر دوور بیته‌ له‌م کێشه‌یه‌.

کێشه‌ی کرینی زانیاری دوو کاردانه‌وه‌ی نه‌رینی (نیگه‌تیفی) هه‌یه‌:

١- به‌م کاره‌ فرۆشتنی زانیاری ده‌بیته‌ باو و بازار په‌یدا ده‌کات و ده‌گاته هه‌موو شویتیک. سه‌ره‌نجام له هه‌موو بواره چاوه‌پوان نه‌کراوه‌کاندا، هه‌وآلنێر ده‌بیته‌ پاره‌ بدات. تا چه‌ند ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له‌ ئورپا به‌ده‌گمه‌ن سه‌رچاوه‌کان بۆ زانیارییه‌کانیان داوای پاره‌یان له هه‌وآلنێران ده‌کرد. به‌لام ئیستا، به‌تایبه‌ت له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن بۆ ئاماده‌کردنی گوزارشه‌ گرنگه‌گان، له هه‌ر که‌س پرسیار بکه‌ن داوای پاره‌ ده‌کات، ته‌نانه‌ت ئەو که‌سانه‌ی به هه‌له‌که‌وت ئاگاداری رووداویک ده‌بنه‌وه‌.

له هیندیک له‌ ولاتان وه‌ک ژاپۆن و به‌ریتانیا، ئەم کێشه‌یه دژوارییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ کاری میدیاکان پیکه‌یتاوه‌. رووداویک ده‌قه‌ومی، یه‌که‌م هه‌وآلنێر که‌ ده‌گاته شویتی رووداوه‌که ده‌که‌وێته‌ چه‌نه‌ لیدان له‌گه‌ل شایه‌ته‌کان بۆ کرینی مۆنۆپۆلانه‌ی زانیارییه‌کان تا شایه‌ته‌کان ته‌نیا به‌وی بفرۆشن. دیاره ئەم شیوه‌یه ریگا به‌ ئالوگۆری ئازادانه و ئاسایی زانیاری ده‌گریت. هه‌روه‌ها پێش به‌ شایه‌ته‌کان ده‌گریت تا زانیارییه‌کانیان بی‌ده‌رده‌سه‌ر بگاته میدیاکانی تر و به‌م چه‌شنه‌ ئەم سه‌رچاوانه که‌ روون نییه‌ چه‌نده ئاگاداری رووداوه‌که‌ن، ده‌بنه‌ "سه‌رچاوه‌ی ئاگادار و تاییه‌تی". درێژه‌ی ئەم شیوازه ناراسته‌ ده‌گاته راده‌یه‌ک که‌ میدیاکان بۆ هه‌ر رووداویک چه‌ند شایه‌تیکی تاییه‌تی ده‌دۆزنه‌وه و به‌رده‌وام به‌های "گریه‌سته‌کان" یش زیاتر ده‌بیته‌.

٢- دانی پاره له‌به‌رامبه‌ر زانیاریدا ده‌بیته‌ هۆی درۆ و ده‌له‌سه‌ کردنی زۆرتری "سه‌رچاوه‌ ئاگادار و تاییه‌ته‌کان" بۆ وه‌ده‌سته‌ته‌نایی "گریه‌ستی" باشتر و پاره‌ی زۆرت‌ر. ئەم کێشه‌یه له‌بواره‌ی رووداوه‌ تاییه‌ته‌کان به‌ که‌سایه‌تییه ناوداره‌کان و سیاسه‌تواناندا زۆرت‌ر به‌رچاوه‌. چه‌ند ساڵ له‌مه‌وبه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی پله‌ دووه‌م له‌ به‌رامبه‌ر پاره‌دا هیندیک بابه‌تی سه‌باره‌ت به‌ گۆرانی‌بیژی ئینگلیز "ئیلتون جۆنز" فرۆشت به‌ رۆژنامه‌ی به‌ناوبانگی "سان" که‌ له‌ ژماره ٢٥ فورییه‌ ١٩٨٧دا له‌چاپدرا. به‌لام هه‌یج راستی تیدا نه‌بوو و رۆژنامه‌ی سان له‌ دادگادا کێشه‌که‌ی دۆراند و ناچار به‌ دانی یه‌ک میلیۆن پاوند سزا درا.

### هه‌واڵنیر ده‌بیت له کرینی شریتی ده‌نگ و ده‌نگ خۆپیاریزیت

له‌ به‌ریتانیا ئەم کیشیه‌ زۆر گرنگه‌. له‌م وڵاته‌ له‌ به‌رامبه‌ر شریتی ده‌نگ و ده‌نگ، هه‌واڵنیران پارهی زۆر ده‌ده‌ن. بۆ نموونه‌ رۆژنامه‌ی "سان" له‌ ماوه‌ی سالی‌کدا به‌ پێشنیاری هه‌واڵنیره‌ به‌ ده‌وام یان ئازاده‌کانی، یه‌ک میلیۆن پاوندی بۆ کرینی ئەم شریتانه‌ خه‌رجکرد.

یه‌کی‌ک له‌ فرۆشیاریانی ئەم شریتانه‌ که‌ "پسپۆره‌" له‌ سازکردنی فیلم و ده‌ستکاری کردنی و به‌ ناوینیشانی جیاوز کار ده‌کات، فیلمیکی ساخته‌ی سه‌باره‌ت بالۆیزی وڵاته‌کان له‌ "هیمالایا" که‌ ماده‌ سه‌رکه‌ره‌کان به‌ کار دێنن و پێوه‌ندیان له‌ گه‌ل ژنانی خۆفروش هه‌یه‌، به‌ رۆژنامه‌ی Peopel فرۆشت. هه‌روه‌ها فیلمیکی ساخته‌ی سه‌باره‌ت به‌ "گورباچوف" به‌ رۆژنامه‌یه‌کی‌تر فرۆشت که‌ گۆیا ده‌ستی له‌ کار کیشاوه‌ته‌وه‌ (دوو سال‌ پێش ده‌ست له‌ کار کیشانه‌وه‌ی) و بوو به‌ هۆی زیانیکی میلیۆنی له‌ بازاری بوورسه‌ی له‌ندن. هه‌روه‌ها سوور بوو له‌ سه‌ر زیندوو بوونی "مارتین بۆرمان" فاشیستی به‌ ناوبانگی هاوکاری هیتلەر، یان شریتی ساخته‌ی له‌ وتووێژی "پرینس چارلز" و هاوسه‌ری پێشووی، "دایانا" (که‌ دواتر له‌ رووداویکی ئالۆزدا کوژرا)، به‌ ١٨ هه‌زار پاوند به‌ میدیاکانی فرۆشت. دواتر وتووێژیکی ته‌له‌فۆنی ساخته‌ی ئاماده‌ کرد که‌ گۆیا به‌رپرسیکی ئاسایشی وڵات سه‌باره‌ت به‌ کۆشکی شاژنی بریتانیا ده‌دوێ، که‌ توانی به‌ ٧٥ هه‌زار پاوند به‌ رۆژنامه‌ی Peopel بفرۆشی، هاوکاتیش هه‌مان شریتی به‌ رۆژنامه‌کانی تریش فرۆشت.

### وردبینی له‌ سه‌ر لایه‌نی‌تری رووداوه‌کان

هه‌واڵنیر له‌ پال‌ لیکۆلینه‌وه‌ و به‌ دواچووندا، پێویسته‌ سه‌باره‌ت به‌ خه‌لک ویزدانی هه‌بیت. هه‌واڵنیر نابیت که‌سانی تاوانبارکراو یان گۆمانلیکراو به‌ تاوانبار بزانی. پێویسته‌ مه‌ودای به‌رگری له‌ خۆیان پێدێ. هیندیک جار پێویست ناکات چه‌ند ساتیک پێش به‌ستنی لایه‌ره‌کان و سه‌باره‌ت به‌م که‌سانه‌ بابه‌ت بلأو بیته‌وه‌. هه‌واڵنیر پاش هیندیک لیکۆلینه‌وه‌، ده‌نگه‌ به‌ لایه‌نی راستی نوێ بگات، به‌چه‌شنیک ته‌واوی رووداوه‌که‌ بگۆریت. ده‌ستراگرتنی وا هه‌واڵنیر له‌ کیشه‌کانی

داهاتوو رزگار ده‌کات. به‌تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌ ئالۆز و گرنگه‌کان پێویست ناکات هه‌واڵنیر په‌له‌ له‌ چاپکردنیان بکات. هه‌لسه‌نگاندنی لایه‌نه‌ ئالۆز و نادیاره‌کانی رووداوه‌که‌، باشتره‌ له‌ په‌له‌ کردن. وانیه‌کی زۆر گرنگ له‌م باره‌وه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەگه‌ر هه‌واڵنیر تا راده‌ی دلنیا‌بوون سه‌باره‌ت به‌ ته‌واوی رووداوه‌که‌ زانیاری و ده‌ده‌ست نه‌هیتابیت، نابیت په‌له‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بکات.

### ئالوده‌ی هه‌ستی به‌رپرسیایه‌تی بوون

هیندیک له‌ "سانسۆر"ی تاییه‌تی کاتیک پێش دیت که‌ هه‌واڵنیر بیر ده‌کاته‌وه‌، ئەگه‌ر چاپ بیت، چ پێش دیت؟ هه‌مان هۆی له‌میژینه‌ که‌ نووسه‌ران هانده‌دات بۆ له‌ چاپ نه‌دانی کتیبه‌کانیان.

به‌ده‌گمه‌ن ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ بابه‌تیک بکه‌ین که‌ هه‌واڵنیر نابیت هه‌واڵی سه‌باره‌ت بلأوبکاته‌وه‌.

هیندیک جار لایه‌نی رووداوه‌که‌ خوازیاری بلأوکردنه‌وه‌ نییه‌، له‌ کاتی وادا پێویسته‌ هه‌واڵنیر راوه‌ستیت. هه‌واڵنیر بلأوکه‌ره‌وه‌ی زانیارییه‌، نه‌ ئامرازی پروپاگانده‌ی فه‌رمی، مه‌گه‌ر له‌ کاتی شه‌پدا که‌ ده‌نگه‌ دوژمن سوود له‌ زانیارییه‌کان و ده‌رگریت.

چوونه‌ ژێرباری خۆخا‌زانه‌ی له‌م شیوه‌یه‌، له‌مه‌په‌ریکه‌ بۆ ئالوگۆری زانیاری له‌ کۆمه‌لگادا.

### راپۆرتنووسی تاییه‌ت

وه‌ک ده‌رکه‌وتوه‌، رۆژنامه‌ ناوچه‌یی و سه‌رتاسه‌رییه‌کان له‌ گه‌ل هیندیک رۆژنامه‌وان که‌ تاییه‌ت له‌ بواریکدا پسپۆرن، کار ده‌کهن. ئەم رۆژنامه‌وانانه‌ ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی بواری خۆیاندا گوزارش ئاماده‌ ده‌کهن. وه‌ک، هه‌واڵنیری تاوانکارییه‌کان، هه‌واڵنیری په‌روه‌رده‌یی، یان هه‌واڵنیرانی شه‌ر، سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌، پێوه‌ندییه‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کان، کاروباری خا‌ووخیزان، ته‌ندروستی، ژینگه‌، هونه‌ر، زانست، دین، کۆمه‌ل، میدیاکان، گه‌یاندن، مۆد، پێشه‌سازی و ئابووری، و هه‌رز و بازرگانی.



بۆ رۆژنامه‌یه‌ک بوونی هه‌والنیرانی به‌توانا و به‌ئەزموون له‌ بواره تایبەتییه‌کاندا، سه‌رمایه‌یه‌کی مه‌زنه. هه‌م رۆژنامه و هه‌م ئەم رۆژنامه‌وانانه پێویسته له هیندیگ گه‌روگره‌تی بواره‌که ئاگادار بن.

هه‌روه‌ها رۆژنامه‌وانی تایبەت پێویست ناکات خۆی به‌ نوینه‌ری ئەم بواره و ناوه‌ندی تایبەت له رۆژنامه‌دا بزانی‌ت، ده‌نا بۆچوونی هه‌والنیر بۆ بابەته‌کان له روانگه‌ی زانیاریان به‌ گوێگرانی ناییت، به‌لکو له روانگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی ئەو لایه‌نه و ناوه‌نده‌دا ده‌بی‌ت که زانیاری سه‌باره‌ت بۆ لایه‌که‌ته‌وه. ئەم هه‌والنیرانه پێویسته ئەم لایه‌ن و ناوه‌ندانه بکه‌نه جیگای سه‌رنج له رۆژنامه‌که‌دا، نه رۆژنامه بکێشنه لای ئەم ناوه‌ندانه.

هه‌والنیری تایبەت، پێویسته خۆ له‌ بۆلۆگه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی و پێداویستییه‌ تایبەت و ئاساییه‌کانی ئەم ناوه‌ندانه بپاریزیت. ده‌نا ئەمه‌یه‌که‌م هه‌نگاه بۆ نوینه‌رایه‌تی کردنی ئەم ناوه‌ندانه. گرنگ ئەوه‌یه‌ که هه‌والنیر ته‌نیا بۆ ره‌زانه‌ندی و پێخۆشبوونی به‌رپرسیانی ئەم ناوه‌ندانه، نه‌نووسیت.

ئەم هه‌والنیرانه ناییت تا ئەو راده‌یه‌ له‌م ناوه‌ندانه نزیک بینه‌وه‌ که پێش بۆلۆگه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ ره‌خنه‌ سه‌باره‌ت به‌ هه‌واله‌ بگریت. ناتوانن به‌گه‌شتی بپارێنه‌ ئەگه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سه‌ی سه‌باره‌ت به‌ هه‌والنیرانی‌ک که پێشگیری ده‌که‌ن له‌ بۆلۆگه‌وه‌ی هه‌والیک له‌ باره‌ی ناوه‌ندی خۆیاندا، ره‌نگه هیندیگ جار هه‌والنیر له‌ به‌ر وه‌گرتنی هه‌والیکی گرنگتر، چه‌ند هه‌والیکی که‌مگرنگ بۆ نه‌کاته‌وه. لێره‌دا، پێویسته هه‌م هه‌والنیر ده‌ست له‌ مکه‌رپوونی خۆی هه‌لگریت و هه‌م سه‌رنووسه‌ر ته‌سلیمی به‌لێنی وه‌ها نه‌بی‌ت.

لێره‌دا ئاماژه به‌ نموونه‌یه‌که‌ ده‌که‌ین له‌م مه‌ترسیانه‌ که ره‌نگه‌ تووشی هه‌والنیر یان رۆژنامه‌ بیته‌وه و پێشاندده‌ات چۆن هه‌والنیر له‌ راده‌ به‌ده‌ر ئالوده‌ی به‌رژه‌وه‌ندی ناوه‌ندیکی تایبەتی ده‌بی‌ت.

له‌ بیسته‌کاندا، "ئالفرد جیک لینگل"، هه‌والنیری رۆژنامه‌ی "شیکاگو تریبون" له‌ به‌شی پۆلیسدا، زۆر ئازایانه‌ خه‌ریکی کاری خۆی بوو. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والی ورد و راستی به‌ یارمه‌تی سه‌رچاوه‌کانی خۆی له‌م بواره‌دا سه‌باره‌ت

به‌ گه‌روپه‌ تاوانکاره‌کان ئاماده‌ ده‌کرد که شوینیکی تایبەتی له‌ رۆژنامه و له‌ ناو خه‌لکدا وه‌ده‌سته‌ینابوو.

"لینگل" ناوبانگی ده‌رکرد و پاشان گوترا که به‌ هۆی میراتیکی ۵۰ هه‌زار دۆلاری باوکییه‌وه ژیاینیکی گونجاو و باشی بۆخۆی ریکخست. کتوپر له‌ رۆژی ۹ی یۆنیۆ ۱۹۳۰دا، پرۆسه‌ی هه‌واله‌ راگه‌یاندراره‌وه‌کانی پچرا، له‌ رۆژی رووناک و له‌ ویستگه‌یه‌کی میترودا به‌ ده‌ست پیاویک له‌ جلوه‌رگی قه‌شه‌بییدا ته‌قه‌ی لیکرا و کوژرا. هۆی ئەم کاره‌ خسترا سه‌ر گه‌روپه‌ تاوانکاره‌کان و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌.

رۆژنامه‌که‌ی نووسی:

هۆی کوژران روونه. به‌ تۆله‌ی کۆشش بۆ ئاشکرا کردنی رووداویکی پیاوکۆژی، "لینگل" کوژرا. ئەو هه‌والنیره‌ی به‌شی پۆلیسی ئیمه‌ که به‌ هاوکاریکی زانا ده‌ژمیردرا. دۆستانی نزیکي ئەو، فه‌رمانبه‌ره‌ پله‌به‌رزه‌کانی پۆلیس بوون.... ئەم لایه‌نه‌ی که بۆ رۆژنامه‌ گرنگ بوو، بوو به‌ به‌لای گیانی ئەو.

له‌ رووداوی کوشتاری رۆژی "سه‌نت والنیتین"دا (رۆژیک که گانگستره‌کان له‌ هیرشیکدا، ۷ که‌سه‌ له‌ دۆزمنانی خۆیان کۆشت)، ناوی "لینگل" وه‌ک ئاشکراکه‌ری ناوینشانی بکوژه‌کان، خرا پال ناوی قوربانییه‌کان.

رۆژنامه‌ ئاگاداری مه‌ترسییه‌کان بوو.... سه‌ره‌نجام دادپه‌روه‌ری رووی خۆی ئاشکرا ده‌کات، ئەگه‌رچی قوربانییه‌کی زۆری لێکه‌وته‌وه‌.

"شیکاگو تریبون" زۆر به‌جدی ده‌ستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کوژرانی هاوکاری خۆی کرد و پاداشیکی ۲۵ هه‌زار دۆلاری بۆ ناساندنی بکوژی "لینگل" ته‌رخان کرد و رۆژنامه‌کانی تر پشتگیریان کرد. مه‌یتی "لینگل" زۆر شکودار و به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌ گۆرستانی پاله‌وانان نیژرا. ده‌یان هه‌زار دانیشتوانی شیکاگو سه‌ره‌یان به‌ست بۆ ریزگرتن له‌ قوربانی راگه‌یاندن.

پاش ماوه‌یه‌ک، هیندیگ به‌لگه‌نامه‌ سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری کوژرانی "لینگل" بۆلۆکرایه‌وه. ئاشکرا بوو که باوکی پاش مردنی، ته‌نیا چه‌ند سه‌د دۆلاری دارایی جیه‌یشتبوو.

"لینگل" له‌ کاتی مه‌رگ، ۱۰۰۰ دۆلاری له‌ گیرفاندا بوو و که‌مه‌ربه‌ندیکی نگینداری ئەلماسی به‌ستبوو که خه‌لاتی "ئال کاپۆن"، سه‌رده‌سته‌ی مه‌زنته‌رین

گروپی گانگستری ئەمریکی بوو. ههروههها روون بووهوه که له ماوهی ١٨ مانگدا، ٦٠ ههزار دۆلاری له ژماره‌ی بانکیدا کۆکردبووه. له‌گه‌ڵ "ویلیام راسیل"، که‌لانتهری به‌رزی شیکاگۆ ژماره‌ی بانکی هاوبه‌شیان هه‌بوو، که پاشان به‌هۆی گهنده‌لی له کار دوورخرایه‌وه.

"لینگل" به "راسیل" که له کاتی مندالییه‌وه هاورپی بوو، یارمه‌تی ده‌دا تا مامه‌له‌کانی ناوخۆیی پۆلیس له‌گه‌ڵ گروپه‌ی تاوانکاره‌کان له ناو بیرورای گشتیدا وهک کاری قاره‌مانانه بلاویته‌وه.

ئهو به‌میوانی هه‌میشه‌یی "ئال کاپۆن" له سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتۆری ئەو گانگستره‌گه‌وره‌یه‌ ده‌ژمیردرا. به‌لام کاتیک گوشاری خسته‌سه‌ر "ئال کاپۆن" بو‌وه‌رگرتنی ١٠٠ هه‌زار دۆلار که له قوما‌ر لی‌ی بردبووه و هه‌ره‌شه‌شی لی‌کرد، شی‌ف، که‌سیکی له جلوه‌رگی قه‌شه‌بییدا بو‌ کوشتنی نارد.

سی هه‌فته‌ پاش تیرۆری "لینگل"، شیکاگۆ تریبون ئاشکرایکرد:

ئهم‌ڕۆ پێویسته‌ رووخساریکی تازه‌ی "ئالفرد لینگل" پێشانبه‌ین، رووخساریک که له کاتی ژیانیدا، بو‌ روژنامه‌ نه‌ناسراو بوو. ئەو روژنامه‌وانیکی مه‌زن و شه‌ریف نه‌بوو. ئەو لایه‌نی تاوانکارانی گرت و توانی پاره‌یه‌کی خه‌یالاوی وه‌ده‌ست بێتیت، پاره‌یه‌ک که له‌ناوچوونی خۆی لی‌که‌وته‌وه.

"فرانک سیناترا" گۆرانی‌بیژ و هونه‌رمه‌ندی ئەمریکی روژیک به‌تووره‌بییه‌کی زۆره‌وه‌ گوتی:

"هه‌والنێرانی هالیوود، سه‌رتاسه‌ری روژ خه‌ریکی فیله‌بازین و کاتیک شه‌و داها، به‌رایی درۆکانیان ده‌ستپێده‌کات."

## شیوه کانی ههوال نووسین (News Styles)

### ۱- شیوهی ههپه می بهرئاوه ژوو (Inverted-Pyramid Style)

کارئاماترین و باوترین شیوهی ئاماده کردنی ههوال، "ههپه می بهرئاوه ژوو" ناو بیژ کراوه. له م شیوهیه دا، گرنگترین ناوه روژی رووداوه که له سه رهتا، به لام بابته ئاساییه کان له کۆتایی ههوالدا، ئاماژه یان پیده کریت. له م شیوهیه دا، به خویندنه وهی سه رهتای ههوال (به هۆی که می کاتی خویننه)، بۆ خویننه درده که ویت که پاشماوهی ههواله که که لکی ههیه یان نا؟

لایه نی ئه ریتی ئه م شیوهیه:

ئا) تیگه یشتن له گرنگترین به شی ههوال له که مترین کاتدا (خیرایی گواستنه وهی ههوال).

ب) ههوال به لید Lead دهستپیده کات که گرنگترین به شی ههواله.

پ) ئاسانی له دارشتن، مانشیت و رازانه وهی لاپه ره.

ت) ههوال به پیتی به های بابته کان ریکوپیک کراوه.

لایه نی نه ریتی ئه م شیوهیه:

ئا) ههوال هه رگیز ته واو نییه، چونکه به شه گرنگه کان هه لپژێردراون.

ب) زهوقی ههوالنیر کاردانه وهیه کی زۆری ههیه له هه لپژاردنی به شه گرنگه کانی ههوال،

پ) ریچکه ی کات له ههواله که دا ده پچرینریت،

ت) خویننه پاش خویندنه وهی لید، دریژه به خویندنه وهی ههواله که نادات،

ج) هیندیک جار لید له دریژهی ههواله که دا دوویات ده بیته وه.

سه بارهت به ریچکه ی بابته کان له م شیوه ههوالنوسینه دا، پیویسته به پیتی ژماره ی بابته کانی ههوال، روونکردنه وه مان هه بیته.

• شیوهی ههپه می بهرئاوه ژوو بۆ ههواله یه ک بابته ییه کان:

له برگه ی یه که مدا لید دهنووسریت.

له برگه ی تر دا، لید پتر شی ده که یه وه.

به م شیوهیه، بۆ هه ر برگه یه کی تر به پیتی گرنگایه تی، بابته کانی ههواله که روونده که یه وه تا ههواله که ته واو ده بیته، کۆتایی ههوال زۆر گرنگ نییه و ته نیا ته واو که ری ههواله که یه.

• شیوهی ههپه می بهرئاوه ژوو بۆ ههواله چه ند بابته ییه کان:

سه رهتا، گرنگترین به شی ههوال دیاریده که یه و له لیددا ئاماژه ی پیده که یه، پاشان له یه ک یان دوو برگه دا به شی یه که می ههوال ته واو ده که یه و پاشان به شی دووه م و به م شیوازه له برگه کانی تر دا و له کۆتاییدا، به شی سیهه م دهنووسین و برگه کۆتاییه کان، ته واو که ره وهی ههواله که ده بن. واته، ئه گه ر به شی A له به شی B گرنگ تر بیت، به برگه کانی A2, A1 و ... پیش به شی B ئاماژه ی پیده که یه.

تیبینی: به هۆی ئاسانی گواستنه وهی ههوال بۆ خویننه، شیوهی ههپه می بهرئاوه ژوو گرنگترین و باشترین شیوهی ههوال نووسینه.

نمونه ی شیوهی ههپه می بهرئاوه ژوو:

لید: بانکوک (تایله ندا) - رویتیرز: یه کی که له سه رنشینی فرۆکه ی هیللی ئاسمانی بولگاریا له هیللی تایله ندا - قیتنام له ئاسمانی قیتنامدا، له ریگای په ره شوته وه خۆی فریدایه خواره وه.

به وته ی بهرپرسیانی هیللی ئاسمانی بولگاریستان، کاتیک فرۆکه ی Airbus 300ی هیللی ئاسمانی G.S.S، له بانکوک بۆ شاری "هۆشی مینه ی" قیه تنام ده فری، یه کی که له سه رنشینه کانی، به زۆر خزمه تکاری فرۆکه که ی ناچار کرد که یه کی که له ده رگا کان بکاته وه. بهرپرسیکی هیللی ئاسمانی بولگاریستان گوتی: گه شتکه ری ناوبراو که ویده چی هاوولاتی قیه تنام بیت، ویرای

بلاوکردنەوێ نووسراویک، لە ڕیگای پەرەشوتەوێ لەسەر خاکی ڤیەتنام خۆی لە فرۆکەکە فریدا دەرەوێ. بەرپرسیانی هێلی ئاسمانی بولگاریا گوتیان کە لەم رووداوەدا زیان بەکەس نەگەیشتووێ.

نموونەیهکی تر:

لید: تاران - هەوائنیری کۆماری ئیسلامی: بەپێی بریاری ئەنجومەنی وەزیران و بۆ زیادکردنی سەرمايەگوزاری لە کەرتی "یارمەتییهکان" دا و بەهێزکردن و هاندانی فەرمانبەران بۆ بەشداری لەم بەشەدا، مانگانە ۳ هەزار ریال لە مووچەیی فەرمانبەران کەم دەکریتەوێ و دەچیتە هەژماری یارمەتییهکان.

برگە ۲: ئەم بریارە لە کۆبوونەوێ مانگانەیی ئەنجومەنی جیگرانی وەزارەتەکان و بە سەرۆکایەتی جیگری سەرکۆمار، دویینی لیکۆلینەوێ لیکرا و بریار درا بریارنامەیک لەم بارەوێ لە لایەن "وەزارتی هاوبەشایەتی" وێ نامادە بکریت.

برگە ۳- بە پێی ئەم بریارە، پاش وەرگرتنی بەلینیی فەرمانبەران، مانگانە بری ۳ هەزار ریال لە بری یارمەتی خیزانداری یاسای X، کەم دەکریتەوێ و دەخریتە سەر حیسابی "یەکییتی هاوبەشایەتی شتومەکی فەرمانبەرانی دەوڵەت" و کۆمپانیاکانی هاوبەشایەتی فەرمانگەیی پێویست.

برگە ۴- بەم شیوێ بە زیادبوونی سەرمايە و دارایی کۆمپانیاکانی بەشی "هاوبەشایەتی"، دەرڤەتی سەرمايەگوزاری فەرمانبەران لە بواریهکانی بەرھەمھێنان لە کەرتی "هاوبەشایەتی" دا دەرەخسیت.

۲- شیوێ میژوویی: (Chronologically Style)

لەم شیوێ بەبەتەکان بەپێی کاتی روودانیان، ریکوپییک دەکرین. بە لەپیشچاوگرتنی پێویستی راگەیانندی خیرا بۆ لاپەرەکانی هەوالی رۆژ، نامادەکردنی هەوال بە شیوێ هەرەمی بەراوێژوو ریکدەخەین. بەلام، لە لاپەرەکانی گوزارشی لیکۆلینەوێ و بەلگەنامەکاندا، دەکریت لە شیوێ میژوویی کەلک وەرگرین.

شیوێ میژوویی بە پیشەکییەوێ:

لەم چەشنە هەوال نووسینەدا، سەرەتا بە پیشەکی دەستپێدەکات کە هیچ پێوەندییەکی بە "لید" وێ نییە، چونکە ئەم پیشەکییە تەنیا بۆ دەسپێکی هەوالەکییە و هەوال لەخۆ ناگریت.

نموونە:

تاران- هەوائنیری کۆماری ئیسلامی: کۆبوونەوێ ئەنجومەنی جیگرانی وەزارەتەکان بە سەرۆکایەتی جیگری سەرکۆمار بۆ بەدواچوونەوێ بریاری ئەنجومەنی وەزیران سەبارەت بە کەرتی "هاوبەشایەتی" پیکھات.

بە پێی راپۆرتی ناوھندی زانیاری گشتی ریکخراوی کاروباری فەرمانگەکان و فەرمانبەرانی ولات، کۆبوونەوێ مانگانەیی ئەنجومەنی جیگرانی فەرمانگەیی و دارایی وەزارەتەکان و ریکخراوێ دەوڵەتییهکان، سەرلەبەیانئێمەرۆ بە سەرۆکایەتی (ناو و پاشناو)، جیگری سەرکۆمار و سکریتی ریکخراوی کاروباری فەرمانگەکان و فەرمانبەران و بەشداری (ناو و پاشناو)، وەزیری "هاوبەشایەتی" لە شوینی کۆنفرانسەکانی ئەم ریکخراوێ پیکھات. لەم کۆبوونەوێ بە بریاری پێشووی ئەنجومەنی وەزیران سەبارەت بە فراوانکردن و بەهێزکردنی هاوبەشایەتییهکانی شتومەکی فەرمانبەرانی دەوڵەت و زیادکردنی سەرمايەگوزاری لە کەرتی هاوبەشایەتییدا بە راکیشانی بەشداری فەرمانبەرانی دەوڵەت لەسەر بنەمای بری مانگانەیی ۳ هەزار ریال پارەیی یارمەتی دەوڵەتی بۆ خیزانداران، بابەتی برگە ۹ یاسای X لە مووچەیی فەرمانبەران، هاتە بەر باس و لیکۆلینەوێ و بریار درا بۆ جییه جیی کردنی پەسەندکراوی سەرۆو، دەزگاکانی جییه جیکەری دەوڵەتی هەموو مانگیک بە رەزامەندی فەرمانبەران، بری ئاماژە پیکراو بچیتە حیسابی "یەکییتی هاوبەشایەتی شتومەکی فەرمانبەرانی دەوڵەت" بۆ کۆمپانیاکانی هاوبەشایەتی دەزگای پێوەندیدار.

بەم شیوێ بە زیادبوونی سەرمايە و بەهێزبوونی دارایی کۆمپانیاکانی هاوبەشایەتی، دەرڤەتی سەرمايەگوزاری فەرمانبەرانی دەوڵەت لە بواری بەرھەمھێنان و لە ڕیگای کۆمپانیاکانی هاوبەشایەتییدا، دەرەخسیت.

هه‌روه‌ها بریاردر‌ا له‌م باره‌وه‌ وزیر‌ی هاوبه‌شایه‌تی و جیگری سه‌رکۆمار بریارنامه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تی ده‌رب‌که‌ن.

**۳- شیوه‌ی میژوویی به "لید"هوه:** (Chronologicaly Style with Lead)

له‌م شیوه‌یه‌دا که‌لک له‌ لید وهرده‌گرین که تیکه‌لایوکه له شیوه‌ی میژوویی و هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژو. له ده‌ستپیکدا هه‌میشه ئاماژه به هه‌والیک ده‌که‌ین که گرنگترین به‌شی بابه‌ته‌که ده‌گریته‌خۆ، پاشان رووداوه‌کان به پێی ریسکه‌ی کاتی روودانیان ئاماژه‌یان پێده‌که‌ین.

ئه‌م شیوه‌یه زۆرت‌ر بۆ راپۆرت له کاره‌ساته‌کان به‌کار‌دیته، هه‌لبه‌ت بۆ هیندیک هه‌واله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و راپۆرتی هیندیک له کۆبوونه‌وه‌کان یارمه‌تی له‌م شیوه‌یه وهرده‌گرین.

نموونه بۆ شیوه‌ی میژوویی به "لید"هوه:

لید: بکوژی قالیفرۆشه ۲۵ ساله ئیرانییه‌که‌ی دانیشتووی کانزاس سیتی (ئه‌مریکا)، به زیندانی هه‌میشه‌یی سزا درا.

ده‌قی رووداوه‌که: "فیلیپ مه‌کوویی" له مانگی مارس ۱۹۸۹ له‌گه‌ل دوو لای ئه‌مریکی له یه‌کیک له ئوتوبانه‌کانی کانزاس سیتی ریگا به ئۆتۆمبیلی "حامید ره‌زی‌زاده"، قالیفرۆشی ئیرانی و دایکی ده‌گرن و پاش ته‌قه‌کردن، حامید ده‌کوژن و دایکی بریندار ده‌که‌ن. بکوژه‌کان پاش دزینی پارهی کوژراوه‌که، شوینی رووداوه‌که جیدیلن.

پۆلیسی ئه‌م شاره، پاش ریتموونیه‌کانی دایکی "ره‌زی‌زاده"، فیلیپ مه‌کوویی "ده‌ستگیر ده‌که‌ن.

له سه‌ره‌تا "فیلیپ مه‌کوویی" حاشا له کوشتنی "ره‌زی‌زاده" ده‌کات، به‌لام دواتر ئاشکرای ده‌کات که بۆ دزینی پارهی ئه‌و، ریگای به ئۆتۆمبیله‌که‌ی گرتوه و قالیفرۆشی ئیرانی کوشتوه.

رۆژنامه‌کانی کانزاس سیتی رایانگه‌یانده‌که "ده‌سته‌ی راپۆرتکاری داد"ی دادگا، له مانگی مارس رابردوودا، "فیلیپ مه‌کوویی" ۲۸ ساله‌ی به هۆی "کوشتنی به ئه‌نقه‌ست"، تاوانبار زانی و دادگای ناوچه‌ی "جانسون" سه‌ر به ویلایه‌تی کانزاس سیتی، هه‌فته‌ی پێشوو، ئه‌وی به زیندانی هه‌تاهه‌تایی سزادا.

له شیوه‌ی میژوویییدا به‌کرده‌وه، بابه‌ت گۆرانی به‌سه‌ردا نایه‌ت و به پێی ریسکه‌ی کاتی رووداوه‌کان، ئاماژه‌ی پێده‌کریت و پێشه‌کییه‌کی بۆ ئاماده‌ ده‌کریت. که‌وابوو، هه‌وال به‌ته‌واوی و به‌بێ بۆچوونه‌کانی هه‌والئیر ده‌نوسریته. ئه‌مه ته‌نیا لایه‌نی باشی شیوه‌ی میژوویی به "لید"هوه.

له که‌مابه‌سییه‌کانی ئه‌م شیوه‌یه، پێشه‌کییه‌که‌یه‌تی که گرنگترین به‌شی هه‌واله‌که له سه‌ره‌تادا دیت، درێژ و کات بره، هه‌روه‌ها ده‌سته‌به‌ندی و ریسکه‌کردنی دژوارتره له شیوه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو.

**۴- شیوه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ رابردوو:**

له‌م شیوه‌یه‌دا، سه‌ره‌تا لید ده‌نوسریته و پاشان لید روون ده‌کریته‌وه و دواتر پێشینه‌ی هه‌واله‌که دیت.

**۵- شیوه‌ی "کۆتایی سه‌رسوهرینه‌ر":**

له‌م شیوه‌یه‌دا، خوێنه‌ر له‌چاوه‌ر‌وانیدا راده‌گیریته و بۆ گوینگر پرسیار ساز ده‌بیته‌ بێ ئه‌وه‌ی وه‌لام بدریته‌وه.

له‌م شیوه‌یه‌دا، له لیدی نااسایی و پرسیار، که‌لک وهرده‌گیریته و په‌یکه‌ری هه‌واله‌که به شیوه‌ی میژوویی ده‌بیته. زۆرت‌ر بۆ هه‌واله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاره‌ساته‌کان به‌کار دیت.

**۶- شیوه‌ی بازنه‌یی:**

له‌م شیوه‌یه‌دا، هه‌وال له شوینیک ده‌ستپێده‌کات و پاش گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌که، دیسان ده‌گه‌ریته‌وه هه‌مان شوین، له دوا‌ی هۆکاره‌کان ده‌گه‌ریت و ئه‌نجامه‌کان باس ده‌کات. ئه‌م شیوه‌یه زۆرت‌ر بۆ هه‌واله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کاره‌ساته‌کان به‌کار دیت.

**چه‌ند تێبینیه‌ک بۆ ئاماده‌کردنی په‌یکه‌ری هه‌وال:**

- پێویسته په‌یکه‌ری هه‌وال یه‌کپارچه‌ بیته، ده‌توانین به دووپات کردنه‌وه‌ی بابه‌تی سه‌ره‌کی (له شوینی گونجاو) و که‌لک وهرگرتن له وشه‌کانی په‌یوه‌ندی، ئه‌م هه‌ماهه‌نگی و یه‌کپارچه‌یه‌ پیکبیتن.

- پێویسته، کاتی رووداوه‌کان له هه‌والدا، به‌چه‌شنی ریکه‌وت، یان به‌هه‌لسه‌نگاندنی کاتی "ئێستا" (دوینی، شه‌مه‌ی رابردوو،...) به‌کار بیتن،

ئاماژە بە سەرچاوە بکریت، ئەگەر یەک سەرچاوە، لە سەرەتای ههوال و ئەگەر چەند سەرچاوەمان هەبێت، پێویستە بە پێی رێچکەى گرنگیتی بابەتەکان، لە سەرەتای هەر یەک لەم بابەتەکان ئاماژەى پێبکریت.

● لە کاتی گێڕانەوە لە زمانی کەسەکان، پێویستە بە ناو و پاشناو و پلەوپایە، یان پێوەندیان لەگەڵ رووداوەکە (وەک: "یەکیک لە بێنەرانی رووداوەکە) ئاماژە بکریت.

● بەکار هێنانی کرداری ئاشکرا گونجاوترە لە کرداری ون، مەگەر بکەر گرنگیهکی تاییهتی نەبێت، یان بە هۆیک چاوپۆشی لیکریت. وەک:

دوکانەکان داخران. (هەلەیه)

دوکانەکان لە لایەن فەرمانبەرانی شارەوانی داخران. (راستە)

دەولەتی پۆلەندا پاش خۆپیشاندانەکانی کریکاران، حکومەتی سەربازی راگەیاندا.

لە پاش خۆپیشاندانەکانی کریکاران، لە پۆلەندا حکومەتی سەربازی راگەیهندرا. (ئەم دیرەش راستە، بەلام بە هۆی بەکار هێنانی وشەى لکێتە دراوی "لە" لە سەرەتای ههوالەکە، شیوهی یەکەم گونجاوترە.)

● لە بەکار هێنانی وشەى زیادى لە ههوالدا، خۆپاریژن.

وەک:

ئەو لە درێژەى وتەکانیدا گوتی: (هەلەیه)

ئەو لە درێژەدا گوتی: (راستە)

● لە ههوال نووسیندا کاتی بەکار هێنانی ئاوالناو، پێویستە لە ئاوالناوی هەلسەنگاندن و دروشم خۆپاریژین.

لە جیگای: وتووێژی گرنگ لە نیوان وەزیرانی دەرەوی عێراق و ئێراندا ئەنجامدرا.

پێویستە بنووسریت: وەزیری دەرەوی عێراق گوتی: وتووێژی گرنگ لە نیوان عێراق و ئێراندا ئەنجامدرا.

لەم نمونەیهدا، بۆچوونی سەرچاوە لە شویینی بۆچوونی ههوالنیڕ داندراوە کە بەپێی شیوازی ههوال نووسین گونجاوترە، هەلبەت لە شرۆڤە نووسیندا بەکار هێنانی رهوایه و هیندیجگار پێویستە.

### هەندیک تییینی سەبارەت بە ئامادەکردنی ههواله جوراجورهکان

راگەیاندران (نووسراوە)، ئاگاداری، بەیاننامە، پەيام (لیدوان) و بلاوکراوەکان، ئەگەر گرنگی تاییهتیا نەبێت، پێویستە بە شیوهی هەرەمی بەرئاوژوو ئامادە بکرین. لە جیگای بلاوکردنەوهی تهواوی ئەم راگەیاندران و ئاگاداری و ... ، لایەنە گرنگەکانی کە تهواوکەری پیکهاته ههوالیهکانە لەگەڵ پێشینەى پێویست، ئامادە بکرین.

نمونه:

ئاگاداری

بۆ تهواوی مامۆستایان و فەرمانبەرانی سەر بە وهزارتی پەرورده

بەپێی بریاری ئەنجومەنى وهزیرانی حکومەتی هەریمی کوردستان سەبارەت بە دامەزراندنی "سیستەمی بیمەى دەرمانی" بۆ مامۆستایان و فەرمانبەرانی سەر بەم وهزارتە، لە هەموو هاوکارانمان کە خوازیاری بەهرەمەندین لەم سیستەمهدا، داو دەکەین ئامادهی خۆیان بە شیوهی نووسراوە تا کۆتایی مانگی سێپتەمبەر بە بەرپۆبەرایهتییە گشتییهکانی وهزارەتی پەرورده لە پارێزگاکی ههولێر، سلیمانی و دهۆک راگەیهنن.

بەرپۆبەری گشتی وهزارتی پەرورده

● ئامادەکردن بە شیوهی هەرەمی بەرئاوژوو:

وهزارتی پەروردهی حکومەتی هەریمی کوردستان. دوایین دەرەتی بەشداربوونی مامۆستایان و فەرمانبەرانی سەر بەم وهزارتە بۆ بەشداربوون لە "سیستەمی بیمەى دەرمانی" راگەیاندا.

بەرپۆبەری گشتی وهزارتی پەرورده بە بلاوکردنەوهی ئاگادارییهک رایگەیاندا: ئەو مامۆستا و فەرمانبەرانی کە خوازیاری بەهرەمەندی لە خزمەتگوزارییهکانی سیستەمی بیمەى دەرمان، پێویستە تا کۆتایی مانگی

سپێته‌مبه‌ر، داخ‌وازییه‌که‌یان به‌ نووسراوه‌ پێشکێشی به‌رپۆه‌به‌رییه‌ گشتییه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ له‌ پارێزگا‌کانی هه‌ولێر، سلیمانی و ده‌وک بکه‌ن.

هێندیک جار بۆ ئاماده‌کردنی ئەم بابەتانه، له‌ شیوه‌ی میژوویی به‌ "لیده‌وه‌ که‌لک وه‌رده‌گرین، هه‌لبه‌ت له‌کاتی‌کدا که‌ ئەم بلاوکراوانه‌ گرنگی تایبه‌تی و سه‌رنج‌راکێشیان هه‌بێت.

ئەو بلاوکراوانه‌ی که‌ خشته، رێژه و ئامار له‌خۆ ده‌گرن، پێویسته‌ به‌پێی نمودار و خشته و ئاماره‌کان، به‌ شیوه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو ئاماده‌ بکری‌ت. له‌م هه‌والانه‌دا باشتره‌ له‌ سه‌ره‌تا به‌ پێی بایه‌خه‌ هه‌والییه‌کان، وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ بدري‌ته‌وه‌ که‌ له‌ خشته‌کاندا هه‌یه‌. دا‌رشتنی هه‌وال به‌پێی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌ ده‌بێت.

• باشترین شیوه‌ بۆ لیدوانه‌کان، شیوه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوویه‌.

#### ئاماده‌کردنی هه‌والی کاره‌ساته‌کان

ئەم هه‌والانه‌ پێویسته‌ لایه‌نی ئاگاداری، په‌روه‌رده‌یی و هۆشیارکردنه‌وه‌ له‌خۆبگرن، هه‌ر بۆیه‌ سه‌ره‌رای ئاماره‌کردن به‌ تاوان و سزاکان، پێویسته‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ و به‌رجه‌سته‌کردنی پێویستی له‌گه‌ل بێت.

• شیوه‌ی میژوویی به‌ لیده‌وه‌ بۆ ئەم هه‌والانه‌ شیوه‌یه‌کی گونجاوه‌.

له‌ هه‌والی دادگا‌کاندا، چونکه‌ بابته‌که‌ له‌سه‌ر بانه‌مای پرسیار و وه‌لام پیکدی‌ت، پێویسته‌ رێچکه‌ی گفتوگو‌ نه‌پسیت، بۆیه‌ له‌ شیوه‌ی میژوویی به‌ لیده‌وه‌ که‌لک وه‌رده‌گرین.

له‌م هه‌والانه‌دا پێویسته‌ له‌به‌کار هێنانی ئەو ده‌سته‌واژانه‌ی باری یاساییان هه‌یه، زۆر به‌ تییینی و سه‌رنجه‌وه‌ که‌لک وه‌رگیرین. تاوانکار، تاكو له‌ لایه‌ن دادگاوه‌ تاوانبار نه‌ناسری‌ت، به‌ پێشیلکه‌ری یاسا ناژمی‌ردری‌ت.

له‌ هه‌والی دادگا‌کاندا، هه‌روه‌ها ده‌کری‌ت له‌ گوزارشی دادگا و وتووێژ له‌گه‌ل تاوانکار که‌لک وه‌رگیرین و هه‌لسه‌وه‌که‌وت و هه‌ستی تاوانکار شرو‌قه‌ بکه‌ین.

#### ئاماده‌کردنی هه‌والی وه‌رزشی

له‌ هه‌واله‌ وه‌رزشییه‌کاندا سه‌ره‌رای له‌پێشچا‌وگرتنی پیکهاته‌کانی هه‌والی، پێویسته‌ هه‌ستی ته‌ماشه‌فانه‌کان و یاریزانه‌کان بۆ خوینه‌ر بگوازینه‌وه‌، له‌م رووداوانه‌دا ئەگه‌ر هه‌واله‌که‌ ته‌نیا ئامازه‌ به‌ ئاکام و چۆنی‌تی رووداوه‌که‌ بکات، له‌ شیوه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو که‌لک وه‌رده‌گرین، به‌لام ئەگه‌ر پێویست به‌ ئاراسته‌یه‌کی میژوویی بێت، شیوه‌ی میژوویی به‌ لیده‌وه‌ به‌کار دینین.

#### ئاماده‌کردنی هه‌واله‌ زانستی و هونه‌رییه‌کان

زۆر جار بۆ ئاماده‌کردنی هه‌واله‌ زانستی و هونه‌رییه‌کان، شیوه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو به‌کار دی‌ت. هه‌لبه‌ت سوودوه‌رگرتن له‌ ده‌سته‌واژه‌ رازاوه‌کان ده‌بێته‌ هۆی جیاوازی ئەم هه‌والانه‌ له‌ هه‌واله‌ ویشک و فه‌رمییه‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان. له‌ هه‌والی هونه‌ریدا زانینی لایه‌نه‌ تایبه‌ت و ناسکه‌کانی هونه‌ری پێویسته‌ و ده‌قی وه‌سفی له‌ نووسینی هه‌والدا، رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بێت.

له‌ به‌رپۆه‌چوونی هێندیک له‌ کۆبوونه‌وه‌ فه‌رمییه‌ سیاسی و کولتوورییه‌کاندا، زۆر جار له‌ په‌راویزدا ئاگاداری هه‌ندیک ئاراسته‌ی نائاسایی ده‌بین. وه‌ک نه‌بوونی ریکوپیکی، لاتاو و لیدوانه‌ نافه‌رمییه‌کانی ده‌ورو به‌ر، هه‌ستی به‌شداران و... پێویسته‌ ئەمانه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌کی جیاواز له‌ هه‌واله‌که‌ له‌ کۆتاییدا ئامازه‌ی پیکری‌ت (به‌ دانانی نیشانه‌ی ئەستیره‌ یان له‌ ژیر دیری " له‌ په‌راویزی کۆبوونه‌وه‌دا: "

جاری وا هه‌یه‌ له‌گه‌ل هێندیک هه‌والی کورت رووبه‌روو ده‌بینه‌وه‌ (که‌ خۆبه‌خۆ کورتن) یان به‌ هۆی نه‌بوونی کات و شوین له‌ لاپه‌ره‌کاندا، مه‌ودای بلاوکردنه‌وه‌یان به‌ ته‌واوی نییه‌، ده‌توانین له‌ ژیر دیری "کورت هه‌وال" ئاماده‌یان بکه‌ین.

وه‌ک: کورته‌ هه‌واله‌کانی جیهان یان په‌رله‌مان.

## خالبهندی له ههوالدا

مه بهست له خالبهندی له ههوالدا، سوودوهرگرتن له نيشانهكانه بۆ خويندنهوهی دروست و تيگه يشتتی ئاسانی بابه ته كان. ههروهها يارمه تيدهره بۆ روونکردنهوهی هينديک له ئالۆزيبه كان له نووسراوه كاندا. واته بۆ وهرگرتنی مانای ته واو و ليکتر جياکردنهوهی ديپره كان، پيويسته له نيشانه كان که لک وهرگرين تا خوينتهر به ئاسانی له په يامه که بگات. ليژهدا زۆر پوخت و کورت ئاماژه به چۆنيه تي به کار هينانی هينديک له و ئامرازانه به يارمه تي نموونه پيويسته كان ده که ين.

### • خال (.)

ئا) خال بۆ ليکتر جياکردنهوهی ديپره كانی ههوال به کار دييت و ته واو بوونی ديپر پيشانده دات.

وهک:

مه سعود بارزانی، سه روکی کوردستان گوتی: "گوناح نيبه ئه گهر کورد داوای سه ره بخوێی بگات."

ب) ههروهها پيش هه تپيک که بۆ کورتهر نه وهی وشه به کار دييت، سوود له خال وهرده گرین.

وهک:

- پۆست و ته له گراف و ته له فون (P.T.T.)

- شه ره فخان له دايکبووی سالی ۱۷۳۳ز. (زايینی)

### تیبینی:

به گشتی نيشانه كان، وهك خال، دووخال و ويژگول دوابه داوی وشه ی پيش خوێ دييت و له گه ل وشه ی پاش، پيويسته مه داوی هه بييت.

### • دوو خال (:)

نیشانه ی دوو خال له م شوینانه به کار دييت:

پيش ليدوانی راسته وخۆ وهک:

جهلال تاله بانی، سه رکۆماری عيراق گوتی: "عيراق پيويستی به يارمه تي هه موو ولاتانی ناوچه که هه يه."

### تیبینی:

- ليدوانی ناراسته وخۆ پيويستی به دوو خال نيبه.

وهک:

جۆرج بۆش روژي يه كشه مه گوتی ئيران بۆ وه لامدانه وهی لايه نه نيونه ته وييه كان کاتيکی که می ماوه.

- خۆپاريزن له دانانی دوو خال پاش دهسته واژه كانی وهک "به وته ی ئه و"، "له و گوزارشه دا هاتوو"، "بریتی له" و ....

وهک:

له و گوزارشه دا هاتوو که پاش شه پۆلی نا ئاراميه كان له شاره كانی ناوه ندی عيراقدا، ئه مرۆ له به غدا حکومه تي سه ربازی راگه يه ندرا.

### • سی خال (...)

نیشانه ی سی خال بۆ ئه م مه به ستانه ی خواره وه به کار دييت:

أ) بۆ ليدوانی راسته وخۆ له ناو دوو که وانه دا ئه گهر به هه ره ویه که به شينک له ليدوانه که چاوپۆشی ليکريت، له جياتی ئه م به شه سی خال به کار ديین.

وهک:

له م به ياننامه يه دا هاتوو: "سه ره رای ئه وهی باليو زخانه ی کۆماری چيک به ته واوی له سه ره ئه و باوه ريه که سه ردانی سه رکۆماری عيراق بۆ کۆماری

چيک، به هيژتر کردنی پتری پيوه ندييه دوستانه که ی نيوان پراگ و به غدا ی لی چاوه پروان ده کريت... به لام تا ئیستا کاتي ئه و سه ردانه دياری نه کراوه."



ب) وشه یان دهسته‌واژه‌ی نزم و دوور له ئەخلاق (جنیو) که له‌گه‌ل هه‌والدا ناگۆنجین.

وهک:

نوینەری خویندکارانی کوردستان خیرا له‌جیگای خۆی هه‌ستا و روویکرده نوینەری سوریا و گوتی: ئیوه ئاگاتان له‌کاره‌ساته‌کانی کوردستان نییه، دانیشه‌سه‌ر جیی خۆت هه‌ی...!

پ) ئەگەر به‌هۆیه‌ک له‌هۆیه‌کان بابەتیک ناته‌واو بمییتیه‌وه و نه‌مانه‌ه‌ویت ته‌واوی بکه‌ین له‌نیشانه‌ی سی خال که‌لک وهرده‌گرین.

وهک:

"له‌پله‌ی یه‌که‌مدا هه‌موومان هیوادار بووین که‌ ئەو مرۆقه‌ رزگار بکه‌ین، به‌لام ئیستا که‌ له‌رووی پزیشکییه‌وه هیچ دهره‌تائیک نه‌ماوه، ئینر چیمان له‌ده‌ست نایه‌ت..."

ت) له‌کاتیکیدا که‌ وشه‌ یان به‌شیک له‌بابه‌تیک ناروون و ئالۆز بی‌ت، له‌جیگایدا سی خال داده‌نین.

وهک:

رادیۆی بی.بی.سی له‌گوزارشیکدا گوتی له‌کاسییتیکی فیدو که‌ له‌ئەفغانستان دۆزراوه‌ته‌وه‌ چوار که‌س له‌ئەندامانی گروپی... پێشاندران، به‌بۆچوونی به‌رپرسیانی ئەمریکی یه‌کیک له‌وانه‌ که‌ یه‌مه‌نییه‌ له‌رووداوه‌که‌ی ۱۱ سیپته‌مه‌ردا ده‌ستی هه‌بووه.

ج) بۆ پێشاندانی لیکچرانی وشه‌، کاتیک که‌سیک به‌هۆی لیدوانی تاییه‌تی خۆی یان شیوازی لیدوانی به‌چراوی ئاخافتن ده‌کات.

وهک:

له‌وه‌لامی پرسیاری سه‌رۆکی دادگادا، تاوانبار گوتی: "ب...ه...ل...ئی."

تییینی:

- سیخال بی‌مه‌ودا به‌ وشه‌ی پێش خۆی ده‌نوو سینریت و پێویسته‌ له‌گه‌ل وشه‌ی پاش خۆی مه‌ودای هه‌بی‌ت.

• وی‌رگول (،)

وی‌رگول نیشانه‌ی راوه‌ستان یان پشوو‌دانه و بۆ ئەو مه‌به‌ستانه‌ به‌کار دی‌ت: ئا) کاتیک چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌دوای یه‌ک به‌کار دینین که‌ هه‌مان خه‌سه‌له‌تی هاوبه‌شیان تێدایه‌ و خه‌سه‌له‌ته‌که‌شی له‌کاری رسته‌که‌دا روون کراوه‌ته‌وه.

وهک:

ئاو، خۆراک و هه‌وا له‌ پێویستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ژيانی مرۆف ده‌ژمی‌درین.

ب) بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ژماره‌کان.

وهک:

ژماره‌کانی ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ جووتن.

تییینی:

وی‌رگول، بی‌مه‌ودا به‌ وشه‌ی پێش خۆی ده‌چه‌سپیت و له‌گه‌ل وشه‌ی دوای خۆی، مه‌ودای ده‌بی‌ت.

دوو که‌وان یان نیشانه‌ی لیدوان "، " «»

دوو که‌وان بۆ نیشاندانی لیدوانی راسته‌وخۆی که‌سیک (نه‌نوسه‌ره‌که‌) و بۆ جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ یان ده‌سته‌واژه‌ تاییه‌تییه‌کان به‌کار دی‌ت.

دوو که‌وان بۆ ئەو مه‌به‌ستانه‌ به‌کار دی‌ت:

ئا) کاتیک لیدوان یان نوسراوه‌ی که‌سیک بی‌گۆرانکاری و وه‌ک خۆی بلاو ده‌که‌ینه‌وه.

وهک:

مه‌مه‌د به‌رادی‌ی رایگه‌یاندا: «تا ئیستا هیوا ماوه‌ بۆ ئەوه‌ی ئیران و یه‌کیتی ئەوروپا سه‌باره‌ت به‌دۆسیه‌ ئەتۆمییه‌که‌ی ئیران ده‌ست به‌

گفتوگۆکان بکه‌نه‌وه.»

ب) ئەگەر بمانه‌ه‌ویت له‌ ناو دی‌ری هه‌واله‌کاندا و له‌ کاتی نووسینی لیدوانی ناراسته‌وخۆ، هی‌ندیک وشه‌ یان ده‌سته‌واژه‌ی گرنگ به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ و له‌ زمانێ بێ‌زهره‌که‌، به‌رجه‌سته‌ بکه‌ینه‌وه. واته‌ ده‌قی وشه‌ یان ده‌سته‌واژه‌که‌ له‌ ناو دوو که‌واندا ئاماژه‌ی پێده‌کری‌ت.

وهك:

عه‌دنان موفقی، سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان له دیدار له‌گه‌ڵ نوینه‌رانی لاوانی کوردستان، لاوانی به "هیوا و ئومیدی داها‌توی کوردستان" ناوی‌بێژکرد.

**تییینی:**

- هیندی‌کجار بۆ ئاماژه‌کردن به ناوی تایبته‌ت، له‌جی‌گای دوو‌که‌وان له یه‌ک که‌وان (١) که‌لک وهرده‌گرین.

- خالی ته‌واو‌که‌ری دێ‌ر بۆ ئه‌و دێ‌رانه‌ی له نی‌وان دوو یان یه‌ک که‌وان ده‌نووسرین، پێ‌ویسته‌ پیش داخ‌رانی که‌وان دا‌بنریت. وه‌ک هه‌موو ئه‌و نمونه‌ی ئاماژه‌مان پێ‌کردوه.

● نیشانه‌ی سه‌رسو‌رمان (!)

نیشانه‌ی سه‌رسو‌رمان له کۆتایی هه‌موو ئه‌و دێ‌رانه‌ی که پیشانده‌ری هه‌سته به‌تینه‌کانی مرۆ‌فن وه‌ک، سه‌رسو‌رمان، پێ‌داگری، بێ‌زاری، ستایش، فه‌رمان، خۆشی و شادمانی، دا‌ده‌ندریت

وهك:

- هه‌ی کاکه گیان!

- ئارام!

- زۆر باشه!

- ئاخ!

- عه‌جه‌ب مرۆ‌فییکی ریا‌کاره!

● نیشانه‌ی پرسیار (؟)

ئه‌م نیشانه‌یه له‌م کاتانه‌دا به‌کار دیت:

أ) له کۆتایی رسته پرسیاریه‌که‌ره‌کاندا.

وهك:

هۆی نه‌گه‌رانه‌وه‌ی خه‌لکی که‌رکوک له‌چیدا‌یه؟

ب) پاش هه‌ر وشه یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که جی‌گای دێ‌ری پرسیار‌که بگریته‌وه.

وهك:

بێ‌ده‌نگی نیشانه‌ی چیه‌؟ ئه‌رینی یان نه‌رینی؟

**چه‌ند تییینییه‌کی پێ‌ویست:**

- هیندی‌ک جار له‌بری نیشانه‌ی سه‌رسو‌رمان، نیشانه‌ی پرسیار دا‌ده‌ندریت که هه‌له‌یه هه‌روه‌ها بۆ نیشاندانی سه‌رسو‌رمانی زۆرتر، دوو یان چه‌ند نیشانه‌ی پرسیار به‌کار دیت که ئه‌ویش هه‌له‌یه.

- پاش نیشانه‌کانی سه‌رسو‌رمان و پرسیار، پێ‌ویست به دانانی خال نییه.

- ئه‌و پرسیارانه‌ی که به شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ له هه‌والدا دین، پێ‌ویستیان به نیشانه‌ی پرسیار نییه.

وهك:

وه‌زیری ده‌ره‌وی عێ‌راق له وتووێژه‌کانیدا له‌گه‌ڵ وه‌زیرانی ده‌ره‌وی ولاتانی عه‌ره‌بی دوو‌پاتی کرده‌وه که بۆچی ولاتانی عه‌ره‌بی له‌به‌رامبه‌ر تیرۆر له عێ‌راقدا هه‌لوێست وهرنا‌گرن.

## ژماره نووسین له ههوالدا

بۆ نووسینی ریژه و ژماره له ههوالدا، شیوازیك پیشنیار دهکریت تا ههم خویندنهوه ئاسان بکات و ههم شوینی که متر بگریت.

### ژماره یه کرپژهییهکان (٩-١)

له ههوالدا هه موو ژماره یه کرپژهییهکان به وشه ئاماژهیان پیده کریت، ٩ و ٣ لیده رچیت، چونکه نووسینی ئهم دوو ژماره یه به وشه، له گهل وشهکانی تر دا ئالۆزی سازدهکات.

تیبینی:

- له مانشیتدا دهتوانین ئهم ژمارانه به شیوهی ژمیریاری بنووسین.

وهک: تهقینه وهکانی ئهمرۆی به غدا، ٨ کوژراوی لیکه وتهوه.

- له ناو ههوالدا، خشته ئامارییهکان، ئاکامی کییه رکی وهرزشییهکان، پانایی و دریژایی جوگرافی، برگهی یاساکان، ژماره ی تهلهفۆن، ژماره ی ئۆتۆمبیل، ژماره ی لاپه ره، ژماره ی ناسنامه، کاتی رۆژ، ژماره ی مال، پله ی گه رما، به رزی و کیشی مرۆف به شیوه ی حیسابی واته ژمیریاری ده نووسریت.

- له سه ره تای دیزدا ژماره به شیوه ی ژمیریاری ده نووسریت.

وهک: ٣ کهس به تاوانی قاچاخی ماده سه رکه رهکان له سه ر سنووری حاجی ئومه ران ده ستگیری کران.

ئهم تیبینیانه ی سه ره وه ژماره زۆر ریژه ییهکانیش ده گریته وه.

## ژماره دوو، و ٣ ریژهکان

ژماره دوو، و ٣ ریژهکان به شیوه ی ژمیریاری ده نووسرین به لام ئهو ژمارانه ی به یهک و چه ند سفر ساز ده بن به وشه ده نووسرین وهک: ده، دهه زار، سه دهه زار، ...

نموونهکان:

له کاره ساتی هاتوچۆدا، ئهمرۆ ١٧ کهس کوژران.

وهزارتی ئه نفالکراوهکان، ٧٥٠ خانوو بۆ خانه واده ی ئه نفالکراوهکان ساز دهکات.

له سه ره تای ساله وه تا ئیستا، ٨٥٠ ته ن که لوپه لی ته کنیکی له سنووری برابم خه لیله وه هاتۆته ناو کوردستان.

سه د خویندکار له به رده م پارله ماندا مانیان گرت.

زۆرتتر له دهه زار کهس یاری تۆپی پیی نیوان هه لبژارده ی کوردستان و هه لبژارده ی (ئوردون) یان ته ماشا کرد.

### ژماره له ٣ ریژه زیاترهکان

ئهم ژمارانه به شیوه ی تیگه لآو ده نووسرین:

٤٢ هه زار و ٨٥٠

یهک ملیۆن و ٢٥٧ هه زار و ٤٣٦

چوار ملیۆن و ٥٢٢ هه زار و ١٧٣

١٢ ملیۆن و ٤٨٠ هه زار و ٩٧٠

١٨٢ میلیار د و ٣٥٠ ملیون

بۆ ئاسانکاری له خویندنه وه ی ئهو ژمارانه له ههوالدا، پیویسته ٣ به ٣ لیکتر جیا بگریته وه و بنووسرین.

نموونه:

ژماره ١٥٦٤٥١٢ ده نووسریت: یهک ملیۆن و ٥٦٤ هه زار و ٥١٢

ژماره ٢٠٠٠١٠٠ ده نووسریت: دوو ملیۆن و سه د

ژماره ٦١٤٢١ ده نووسریت: ٦١ هه زار و ٤٢١

**ژمارە دەبیەکان**

ژمارە دەبیەکان بە شیۆهێ ژمیریاری دەنوسرین.

نموونه:

٥/٨٥٢ ، ٢/٣

**لەسەدا**

لەسەداکان بە شیۆهێ تیکەلاو دەنوسرین.

وەک:

سەدا٣، سەدا٥٦، سەدا١٠٠

**ژمارە کەرتییەکان**

ژمارە لە یەک کەمتر بە شیۆهێ وشە دەنوسرین. (تەنها ٣ و ٩ نەبیّت).

وەک: دوو لەسەر ٣، یەک لەسەر پینج، ٩ لەسەر ٣، شەش لەسەر پینج.

**ژمارە بۆ ھەنەنگاندن (یا ھەزەندەکردن)**

ئەم ژمارانە بە وشە دەنوسرین.

وەک: رۆژانە لە ھەولێر بیست تا بیستوپینج تەن نان فریدەدریّت.

**ژمارە ھەنەنگاندن**

ئەم ژمارانە بە وشە دەنوسرین.

وەک:

کتیبی یەکەم

پۆلی چوارەم

پلە یازدەھەم

دەھەمین ساڵ

یەکەم رۆژ

**تیبینی:**

● ئەگەر ژمارەکان بە شیک بن لە وشە یەک، ھەروەھا رۆژەکانی ھەفتە بە

وشە دەنوسرین.

وەک:

یەکشەممە، پینجشەممە

چواررێانی، دوانە، ھەشتپێی

● ئەو ژمارانە یەک وەکو ھاوئەندەری ژمارە بەکار دین بە وشە دەنوسرین.

وەک:

پیرە پیاویکی ھەفتاوپینج ساڵە پاش ١٢ ساڵ توانی مۆلەتی ئۆتۆمبیل لێخۆرین وەر بگریت.

خویندکاریکی دوازدە ساڵە لە ئۆلمپیدی کیمیادا، پلە دووھەمی وەدەست ھینا.

لەم نمونانەدا دەتوانین بە گۆرینی شیۆازی نووسین، ژمارەکان بە شیۆهێ ژمیریاری بنوسین:

- پیرە پیاویک کە پاش ١٢ ساڵ توانی مۆلەتی ئۆتۆمبیل لێخۆرین وەر بگریت، تەمەنی ٧٥ ساڵە.

- ئەو خویندکارە یەک کە لە ئۆلمپیدی کیمیادا پلە دووھەمی وەدەستھینا، تەمەنی ١٢ ساڵە.

● ریکەوت لە ھەوالدا بە شیۆهێ تیکەلاو دەنوسریت.

وەک:

- پانزدەھەمی مای ٢٠٠٦

- دووھەمی ئاپریلی ٢٠٠٣

● بۆ ئاماژەدان بە کاتی رووداوەکان، کاتژمیر و خولەک بە شیۆهێ ژمیریاری و بەجیا دەنوسرین.

وەک:

- کاتژمیر ١٢ و ٤٥ خولەک

## مانشیت و جوړه کانی

مانشیت (تیتیر Headline)

له بهرته وهی خوینەر هه میسه به خیرایی چاوده خشینیت به سهر بابتهی چاپه مهنیه کان و پاشان بابته تیک هه لده بژیریت، مانشیت، رهوانه کهری خوینره بژ ناو هه وال. نووسینی مانشیت، کاریکی ناسکه و تیینی پیویسته.

له روانگه یه کی تره وه مانشیت بریتی له "لیدی کوکراوه" یه.

تایبه تمه ندیه کانی مانشیت:

۱- پیویسته مانشیت روون و ئاشکرا بیت و ئالوزی تیدا نه بیت.

۲- به خویندنه وهی مانشیت، خوینهر خیرا له هه واله که تیگات.

۳- مانشیت، پرسیار ناگریته وه.

۴- له مانشیتدا نابیت کردار نه ریئی بیت. (له جیگای، سه رکۆمار سهردانی

ئیران ناکات، دهنووسین، سهردانه کهی سه رکۆمار بۆ ئیران هه لوه شایه وه)

ئه گهر مانشیت نه ریئی به لام هه لگری هه وال بیت، ده کری به کاری بیین.

۵- نابیت مانشیت به تیپی لیکنه دراو ده ستیپیکات، (وهک: له، بۆ، به، که،

با...) یه کهم وشه ی مانشیت بۆ راکیشانی خوینهر زۆر گرنگه.

۶- پیویسته مانشیت به کردار کو تایی بیت. (مه به ست ئه وه یه که مانشیت

ناروون و گشتی نه بیت، ئه گینا هیندی کجار هه یه که مانشیت کردار له خو

ناگریت، به تایبهت له روژنامه کاند)

۷- له دوویات کردنه وه یان شکاندنی وشه کان له مانشیتدا خو بیاریزن.

۸- هه رچی مانشیت کورت تر بیت باشتره. به لانی زۆر ۵ تا ۷ وشه، (به مهرجی گه یاندنی ناوه رۆک)

۹- له مانشیتدا لیدوانی ناراسته وخۆ باشتره.

۱۰- له مانشیتدا خال (.) ته نیا بۆ وشه کورتکراوه کان به کار دیت، به لام به گویره ی پیویست له نیشانه کانی تر (وهک، دوو خال، ویرگۆل و ..) که لک وهرده گیریت.

### پیکهینه ره کانی مانشیت:

۱- سه رمانشیت (سه رتیتیر Kicker): بریتییه له پیشه کی مانشیت، بچوک تره له مانشیتی سه ره کی و له سه ره وهی مانشیتدا و بچوک تر دهنووسریت، به لابرندی سه رمانشیت، نابیت مانشیت بی مانا بیت یان گۆرانی به سه ردا بیت.

وهک:

سه رمانشیت: له قوناخی پینجه می هیرشدا

مانشیتی سه ره کی: ئه مریکا بۆ مبارانی به غدای ده ستیپکرد

سه رمانشیت: سه رکۆماری عیراق

مانشیتی سه ره کی: ئاکامی هه لبژاردنه کان دوو شه ممه ئاشکرا ده بیت

۲- مانشیتی سه ره کی (Main Headline)، باس کرا.

۳- ژیرمانشیت: (Deck): له ژیره وهی مانشیتی سه ره کی دهنووسریت و له گرنگیدا پله ی دووه می هه یه.

نمونه:

سه رمانشیت: به هزی کاره ساتی مرۆقایه تی له لوبنان:

مانشیتی سه ره کی: یه کیتی ئورویا: شه روپیکدادان رابگرن

ژیرمانشیت: ژماره ی کوژراوه کان گه یشته ۱۲۰۰ که س

۴- کورته مانشیت (Soustitre) ئه م مانشیت به بۆ جوانکاری لاپه ره و

هه ره ها دانی زانیاری زۆر تر به کار دیت و پیویسته به نیشانه یه کی وهک

ئه ستیره، خالی مه زن یان چوارگۆشه ی ره ش جیا بگریته وه.

۵- مانشییتی نیوژیو (Subhead)، مانشییتی نیوان بریگهکانی ههواله، بۆ هیندیک جوانکاری و جیاکردنهوهی زانیارییهکان بهکار دیت که له ههوال یان راپۆرتیه درێژهکاندا بهکار دیت. (له ههوالی بچوکدا بهکار نایهت) مانشییتی نیوژیو، دیریکی کورته که له یهک تا ۳ وشه پیکدیته و به پیتی گهرهتر دهنووسریته.

#### وشه له مانشییتدا:

له روانگهیهوه که وشهکان پیکهینهری مانشیتهن، بۆ ههوالنیر ناسین و شارهزایی له وشهکان و ماناکانیان و باری ههستیاریان زۆر گرنگه. له مانشییتدا پێویسته لهو وشانه کهک وهربگیرین که کاردانهوهیان له وشهکانی تر زۆرتره. نمونه:

ئهمریکا: هیرش بۆسه کوردستان قهبولناکات

ئهو وشهوه دهنهواژانهی مانای ههسهنگاندن لهخۆ دهگرن وهک (باش، خراب..) بهکار مههینن.

بۆچوون و بیروبا (چونکه جیاوازیان ههیه) بهکار مههینن.

له "هاوهلکردار" که "هاوهلناو" سازدهکات، دهکریته کهک وهرگرین.

زیاده دووپات کردنهوهی "هاوال کردار" که "هاوهل ناو" سازدهکات و "هاوهل ناو" هکان، کاردانهوهی مانشیته کهم دهکاتهوه.

هیرشی درندانهی هیزهکانی تورکیا بۆ سه کوردستان

هیرشی درندانهی تیرۆریستان له لهندن

کوشتاری بیبهزیبانهی تیرۆریستهکانی ئهلقاعیده له بهغدا

دووپاتکردنهوهی ئهو وشانه، هیز و کاردانهوهی مانشیته له ناو دهبات، بۆ نمونه، "کوشتار" خۆی مانای بیبهزهیی تیدایه و خۆی له خۆیدا بیبهزیبانهتی دهگریتهوه و پێویست ناکات.

یان: گورگیکی درنده شوانیکی کوشته.

گورگ درندهیه و پێویست ناکات بۆ گورگ ئهو هاوهل ناوه بهکار بینین.

#### ئاههنگ له مانشییتدا:

له مانشییتدا ههمیشه ریتم و ئاههنگ ههیه.

وهک: "کات بۆ ئیران بهسه رچوو"، یان: "کۆنگرهی نالی له سلیمانی"

هیندیک پیت ئاههنگیان خۆشه. (وهک، ش، ژ، ز، گ)

هیندیک پیت ئاههنگیان ناخۆشه. (وهک، ق، غ، خ، ع)

ئهگهر ئهم دوو دهسته تییانه بتوانین تیکهلاو بکهین، جوانی و ناسکی دهستهی یهکهم رهنگهداتهوه سه ر ناخۆشی دهستهی دووههم.

ههروهها له مانشییتدا پێویسته ئاههنگ و مانای وشهکان تهواوکهری یهکتر بن.

جۆرهکانی ئاههنگ:

۱- ئاههنگی یهکنهوا: (فستیقایلی پیشهوا له ههولیر دهست پیکرا). ریتمی کهمه.

۲- ئاههنگی شهپۆلی: (کهشی ههفتهی داهاتوو، سهرما، باران، بهفروبووران)

۳- ئاههنگی شکاو: (سهدام له دادگا ماته، ئیران کاتی نهما)

#### جۆرهکانی مانشیته:

۱- مانشیتهی دههینهرانه: (Intuitive Heads) دهکی ههوالنیر له ناوهپۆکی ههواله که له وینهی مانشیتهیکدا خۆی پیشاندهدات. وهک:

- وتهکانی مهسهود بارزانی سهبارهت به ئابووری کوردستان

- پهپامی سه رکۆماری عیراق بهبۆنهی کۆچی دواپی سه رکۆماری ئالمانی

له مانشیتهی دههینهرانهدا مهبهست ئامازهکردن به وشه یان دیریک نییه، له ناو ههوالهکدا چونکه رهنگه دیریکی گرنگ نه دۆزینهوه یان به هه رههیهک له ههیهکان پێویست ناکات ئامازه به دیریک له ههوالهکه بکهین.

پێویسته ههوالنیر به پیی ناوهپۆکی ههوالهکه بتوانیت مانشیتهی دههینهرانه ئاماده بکات. (هۆشدار، ههپهشه یان تیگه یاندن)

وهك:

په يامی توندوتیژی ئەندامانی په رله مانى كوردستان بۆ جه عفه رى توندوتیژ بوونى په يامه كه له لايهن هه والئير هوه وه رگير او ه. چونكه ناوه روكى په يامه كه توندوتیژه.

مانشيتى دهرهينه رانه، ساده يه به لام دوزينه وهى ناوه روك هينديك جار دژوار ده بيت. هه روه ها دهكريت ديړيكى ته واو، به پيى ناوه روكى هه واليك سازبكريت كه دهگه رپته وه سهر زانست و هوشيارى هه والئير. تيبينى:

له مانشيتدا ده توانريت دوو كردار به يه كه وه به كار بهيترين. وهك:

ئيزان ناتوانيت به ربه ره كانى ئەمريكا بكات

۲- مانشيتى چه كوچى (به گورز):

مه به ست له و مانشيتته وروژاندى خوينه ره.

ئو مانشيتته به به رجه سته كردنى وشه يه كى جوشه ينه ر، له گه ل ديړيك و وپته يه ك به كار ديت.

وهك:

مانشيت: سه هولبه ندان

فه رانسه بيداد دهكات

مانشيت: كوده تا

عارف له به غدا دهسه لاتى گرته دهستى

۳- مانشيتى سه لماندن: (Persuasive Heads) ئەم مانشيتته به مه به ستى راکيشانى بيرو راي گشتى، بۆ پروپاگانده ي ناراسته وخو و جيگر كردنى په يام له زهينى خوينه ر، به كار ديت.

له مانشيتته دا بارى هه ستيارى وشه كان بۆ راکيشانى سه رنجى خوينه ر گرنگى تايبه تى هه يه.

بۆ نمونه وشه گه لى (ريكه وتن، په سه ندردن، سازش) يان (سيسته م، رژيم، دهسه لات) يان (مه رگ، كوچى دوايى، كوژران ...) مانشيتى ناسايى: عيراق وه لامى پيشنيارى ئەمريكا بۆ وتوويز سه باره ت به كويت ده داته وه.

مانشيتى سه لماندن: ريكه وتن عيراق و ئەمريكا بۆ وتوويز له ژنيف

۴- مانشيتى دووانه

وهك: داوا له جيهان بۆ يارمه تيدانى عيراق

توندوتیژى له به غدا به رده واه

له مانشيتته دا، پيوسته وشه كان له ژير يه كتر و هاوسه نگ بن، كه بۆ هه والى چه ند بابته تى و له ريگاي تيكه لاو كردن وه ده ستديت، كه وا بوو دوو بابته تى هه واله كه ده بيتته مانشيت.

له رووى پيكه اته ي ديړه وه، پيوسته ديړى يه كه م به شيوه ي چاوگى بي كردار بيت، به لام ديړى دووه م به كردار كوتايى بيت. شويى ئەم دوو ديړه ناتوانين بگورين.

وهك: داواى ئيزان بۆ سازدانى كونفرانسى ولاتانى ئيسلامى

به رهى دووه مى دژى عيراق له توركي دهكريتته وه

له و نمونه يه دا پيوهندي مانا له نيوان دوو ديړى مانشيت، گه رچى ده بيتته هوى راکيشانى سه رنجى خوينه ر به لام ليك دوورن. كه وا بوو، لى هه واله كه پيوستى به روونكر دنه وه هه يه تا ئەگه ر ليك دووربوونه وه هه بوو، خوينه ر راکيشيت بۆ خويندنه وهى ته واى هه واله كه.

مانشيتى دووانه له ميديا چاپكراوه كان به كار ديت و له هه والى ئازانسه كانى دهنگ وباس كارا نييه.

## چۆن ههوالی سۆفت بنووسین (Soft News)

دکتر یونس شکرخواه

ساده وهک سۆفت

لهپیشدا چهند تیبینی و پاشان دهچمه سهر بناوانی بابهتهکه:  
 پهیدا بوونی سافت نیوز (Soft News) له پانتایی ههوالدا پتر لهرووی  
 ناچار بییه وه نه وهک ههلبژاردنه وه بۆ ئه و مه به ستانه هاتووته ئاراهه:  
 - بۆ کینه رکئی له گه ل میدیا دیدارییه راسته وخۆکانی وهک سی. ئین. ئین،  
 بی. بی. سی و...

- بۆ کینه رکئی له گه ل ئینته رنیت که تان و پۆی رووداوه کان له  
 چاوترووکانیکدا پیشکیش دهکات.

- بۆ رزگار بوون له گیروگرفتی چاوه پروانی چاپکردن و به سه رچوونی کات،  
 کۆن بوونی ههوال، تا رادهیه ک ریگا که ی پشتبه ستن به شرۆفه. (دهر فه تیک که  
 سافت نیوز پیشکیشی دهکات و هه ره می به رئاوه ژوو دوژمنیتی.)

- سه رده م گۆراوه، کیشه ی "که ره سه ی نه رم" و "که ره سه ی پته و" (له  
 کامپیوتیردا) ده توانیت بیته "هه والی نه رم" و "هه والی پته و" له رۆژنامه وانیدا.  
 پرسیاریک:

هه والی سافت، هه مان شیوه ی هه والی میژووی نییه؟

به یه ک هۆی سه ره تایی، واته به هۆی دژایه تی هیندیک له رۆژنامه وانان و  
 پسپۆرانی به شی هه لسه نگاندنی هه وال له گه ل هه والی سافت، ده توانین بلیین

هه والی (سافت) لایه نیکی تازه ی شیوه ی میژووی نییه و ئه گه ر چاوپۆشی له  
 "وینه گه ری" و "ورده زانیاری" له هه والی سافت دا بکه ین، ئیتر هیه چ شتیکی له  
 شیوه ی هه والی میژووی ناچیت.

هه وال یان گوزارش؟

سافت نیوز، هه وال له یان گوزارشه؟

ئه گه ر سافت، گوزارش بوایه، ئیتر ناویان نه ده نا نیوز!

به لام له هه مان کاتدا دانی پیداده نیم که ناوه رۆکی سافت نیوز ئیستا  
 ناروونه، نه ک ته نیا بۆ ئیمه، به لکو له ئاستی جیهاندا، تا ئیستا له سه ر  
 ناوه رۆکی، ریکه وتنیکی دیار وه ده ست نه هاتوو، هه لبه ت له ناو  
 رۆژنامه وانانی مودیرندا. ره خنه کانی دژ به سافت نیوز پیوه ندی به ته کنیک  
 و بنیاتی سافت نووسینه وه نییه و دژبه رانی تیفوسی سافت نیوز زۆر  
 وردبینانه ده زانن له کوئ ده وه شینن: رۆژنامه گه ری ره خنه یی پشتی به  
 سافت نووسی به ستوووه.

سافت نیوز + رۆژنامه گه ری ره خنه یی = هاوچۆشیکی مه ترسیدار!

رۆژنامه وانانی ره خنه گرانه (Critical Journalism) به راستی له  
 هه لسه نگاندن له گه ل شیوازی باوی رۆژنامه گه ری جیهانیدا، چه شنیک  
 رۆژنامه گه ری ئالترناتیف و رادیکاله و ئه مه ش بۆ ناوه ندەکانی مالی و  
 ده سه لات، دیارده یه کی په سه ند نییه، چونکه به پشتبه ستن به پیکهاته  
 هه والیه کانی: "بۆ چی" (Why) و "چۆنییه تی" (How) وه ک بنه مایه کی  
 سه ره کی سافت نیوز، ده ستده کات به له قاودان، هه ره وه ها له و روانگه یه وه  
 که سافت نووسین به جیگای پشتبه ستن به یه ک سه رچاوه، ئاماژه به  
 چه نده ها سه رچاوه ده کات- که ده توانیت سه رچاوه ی نافه رمیش بیت -  
 باری دژایه تی ئه و ناوه ندانه پان و به رین تر ده کات. ئه وان ده لین، سافت  
 نیوز دیموکراتی لاواز ده کات.

ره نگه به و روونکردنه وه یه، بنه مای دژایه تی سیاسه تمه داره کان و  
 ناوه نده گشتیه کانی ده ول ته رۆژئاوا ییه کان له گه ل سافت نیوز ئاشکراتر و  
 مانادار تر بوویت.



ريگام بدن تا هينديک پتر نزيک بمهوه له ناوهړوکی سافت نيوز. بيرم کردهوه که لهسهرهتادا چهند تيبينيهکی گشتی باس بکه م و پاشان بچمه سهر ناوهړوکی بابتهکه.

### سؤفت نيوز: پيناسه‌ی سهره‌تايی

سؤفت نيوز، به‌پيچه‌وانه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو، ديلي کات نييه و زؤرتر سه‌روکاری له‌گه‌ل بزويته‌ری سه‌ره‌کی رووداوکانه‌وه هه‌يه و رووی له‌م ئاراسته‌يه، هه‌لده‌ستيت به ليکولينه‌وه و شرؤقه، کؤشش ده‌کات تا ريگای چاره‌سهر بدؤزيتته‌وه، باسی پيويستی ئالوگور ده‌کات و به شيوه‌يه‌کی جياواز دهنوسريت تا خويته‌ر ماندوو نه‌بيت و به زهوق و شه‌وقه‌وه به‌دوای بابته‌که که‌ويت تا کؤتايی ديت.

ديسان پرسيار

چه‌شني نووسين، واته شيوازی نووسيني هه‌والیک، رووداوکه ديارى ده‌کات يان رؤژنامه‌وان؟

وريا بن! که رووداو و ناوه‌ړوک، شيوازی نووسين ديارى ده‌کات و به‌سهر رؤژنامه‌واندا دايدسه‌پينيت. هه‌لبزاردنی شيوازی نووسين دلخوازانه نييه وه‌ک هه‌موو لايه‌نه‌کانی (تازه‌یی، هه‌مه‌لايه‌نی، ئاره‌زووی خويته‌ر، رکه‌به‌رکئ و ..) که دياریکه‌ری باشترین بلاوکردنه‌وه‌ی رووداويکن. که‌وابوو، ده‌توانين بلين، کيشه‌ی دژبه‌رايه‌تی دوو شيوازی پته‌و نووسين و نه‌رم نووسين له‌بنه‌ره‌ته‌وه کيشه‌يه‌کی لاده‌رانه و بی‌بنه‌مايه. ئه‌وه رووداوکانن که شيوازی نووسين به‌سهر رؤژنامه‌واندا ده‌سه‌پينن.

چؤن ده‌بيت بنووسين؟

وا دياره نزيک ده‌بمه‌وه له ناوه‌ړوکی بابته‌که. ئه‌گه‌ر له‌به‌رده‌ستانه، بوخؤتان پيال‌ه‌يه‌ک چای يان قاوه بينن.

- هاتنه‌وه؟

...

نووسين به شيوازی سافت نيوز ئاسانه، به‌مه‌رجيک داب و نه‌ريته‌کانی به باشی فيربين.

ليردها من وا ليکده‌ده‌مه‌وه که خويته‌ری ئه‌و نووسراوه، له‌پيشدا ئاشنایي له‌گه‌ل شيوازی نووسيني هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو هه‌يه. که‌وابوو له‌سهره‌تادا ده‌بيت بلين:

۱- نووسين به شيوازی سافت نيوز، بؤ ئه‌و رووداوانه‌ی که پيويسته له ماوه‌ی ۷۲ کاتژميري ناسراو بؤ رؤژنامه‌وانان (دوينی، ئيمرو، سبه‌يني) بلاو بيته‌وه، ناگونجيت. چونکه بؤ بلاوکردنه‌وه‌ی رووداوی ئاوا، کات و مه‌ودای مانؤرمان نييه و پيويسته هه‌رچی زووتر ئاماده و ته‌واو بکريين. واته ئه‌گه‌ر رووداوکان پيوهنديان هه‌بيت به رؤژی پيش، ئه‌مرو يان رؤژيک پاش، باشترین شيواز بؤ نووسين هه‌مان هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو (دايناسوره‌کان ئيستاش سه‌رنجراکيشن! به‌لگه: پارکی ژؤراسيک!)

۲- دلنيام، ته‌نانه‌ت رووداوکانی ۷۲ کاتژميريش ده‌کريت به شيوازی سافت بنووسرين، به‌لام بؤ تازه‌کاره‌کان کاریکی پر رچکه‌يه. (واته تا راده‌يه‌ک دلنيا نيم!)

بنخانی (ستروکتوری) بازنه‌یی بؤ سافت نيوز:

به پيچه‌وانه‌ی هه‌رهمی به‌رئاوه‌ژوو که خؤی له ناوه‌که‌ی ده‌چيت، سافت نيوز ستروکتوری بازنه‌یی هه‌يه.

له سافت نيوزدا پيويسته هه‌واله‌که‌تان له هه‌مان شوين ته‌واو بکه‌ن که ده‌ستپيکی هه‌واله‌که‌يه. واته گرنگی بره‌گی کؤتايی سافت نيوز هاوسه‌نگه له‌گه‌ل گرنگی بره‌گی يه‌که‌می هه‌واله‌که و له‌و روانگه‌وه به‌پيچه‌وانه‌ی پيرامیدی به‌ئاوه‌ژوويه که هه‌رچی به‌ره‌و کؤتايی ده‌چيت، گرنگی زانياريه‌کان که‌متر ده‌بيتته‌وه. ده‌سته‌واژه‌ی "شایانی باسه‌که" و "پيويسته دووپاتی بکه‌ينه‌وه که" ... له‌يادتاندا ماوه؟! (مانای ئه‌وه‌يه، کلاشم در! واته هيچم بينه‌ماوه!)

- هيشتا روون نه‌بوته‌وه؟

زياتر روونی ده‌که‌مه‌وه، چؤنه نمونه‌يه‌ک بينينه‌وه؟

وای داده‌نين که بره‌گی يه‌که‌می هه‌والیک که ده‌مه‌ه‌ويت به شيوازی سافت بينووسم به‌م شيوه‌يه:

● تەنانەت بە پێوانەى خودى عێراقىيەکانىش بىت، ئەمەرىۆ بەغدا خويئاوى ترين رۆژى تىپەر کرد.

باشە.. ئىستا بەو دەستپىكە، پىويستە دواتر سەبارەت بە رووداوەكە زانىارى بدەين و كۆتايىش لەبىر نەكەين كە گوتم پىويستە بەقەت دەستپىك گرنكى هەبىت.

● ئايا رۆژانى خويئاوى تر بەرپۆن؟

ئەو برگەيە دەتوانىت كۆتايىەكى گونجاو بىت، چونكە دەگەرپتەو بە بۆ برگەي يەكەم.

● پىويستە ئەمەرىۆ لە مێژووى عێراقدا بنىژرىت و پىي بۆ داهااتوو رانەكىشىت. ئايا عێراقىيەكان چاوبەسەر پىوانەكانياندا دەخشيئەو؟

باشە.. ئەو دەش كۆتايىەكى گونجاوى دىكە كە ئەمەش هەر وەك كۆتايىەكەى تر دەگەرپتەو بە بۆ برگەي يەكەم. ئەو يانى بنخانى بازنەيى و گەرانهو بە خالى دەسپىكى ههوال لە شىوازى سافت نىوزدا.

پىكهيئەرهكانى سافت نىوز:

سافت نىوز لە چەند پىكهيئەرى سەرەكى پىكهااتوو كە تىدەكۆشم لە خوارەو لەگەل نمونەى پىويستە ئاماژەى پىيكەم. تەنيا ماوہ ئەو بەلیم، كەسەكان و كات و شوپنم بەهەلكەوت هەلبژاردوون و هەر وىچوونىك بەتەواى بەهەلكەوتە.

۱- قسەكەر، راناوى يەكەمە:

لاى سافت نووسەرە پىسپۆرەكان پەسەندە كە هەوالەكانيان لە سەرەتاوہ تا كۆتايى لە زمانى راناوى يەكەمەوہ بنووسن كە پىدەلەين "شاىەت حال" (Eyewitness)

● من لە پايتەختى عىراق بووم، لە ناو دلى خويئاوى ترين رۆژى بەغدا. هەژدە عىراقى لە ناو ئاگرى تەقینەوہكاندا سووتان و نازانم لە رىگای خەستەخانەدا چەند كەسى تر رەوانەى گۆرستانەكان کران...

ئەو دەسپىكى ترە بۆ هەمان هەوال، بەلام ئەمجارە لە زمانى راناوى يەكەمەوہ. نووسين لە زمانى راناوى يەكەم، كاريكى زۆر دژوارە و بەراستى

دژوارترین بەشى سافت نووسینە و هەر بۆیە تەنیا و تەنیا پىسپۆرە ناودارەكان دەتوانن بەم زمانە بنووسن و تازەكارەكان بە هەمان زمانى راناوى سىهەم دەنووسن بەلام نە بە شىوہى كۆن و رىزمانى باو كە ئىستا لە رۆژنامەكاندا دەنووسرين.

۲- چەند سەرچاوە:

بەپىچەوانەى هەرەمى بەرئاوہژوو كە تەنیا پشت بە تاقە سەرچاوەيەك دەبەستىت و ئەویش زۆر جار وتەبىژى فەرمىيە، سافت نىوز لەسەر بنەماى چەند سەرچاوە دەنووسرىت و پىويست ناكات سەرچاوەكان فەرمى بن و زۆر جار لە تىكەلاوىكى سەرچاوە فەرمى و نافەرمىيەكان كەلك وەر دەگرن. (پىسپۆر و ئەلتەرناتىفەكان بۆ پاشەكشە پىكرەنى هەلوئىستى فەرمى رووداوەكان، بەگشتى پشت بە سەرچاوە نافەرمىيەكان دەبەستن).

● "عەبدولقادر سەمىر" ۶۳ سالە كە جامى چىشتخانەكەى بە هوى تەقینەوہكە شكابوون، سەبارەت بەو تەقینەوہى كە بەيانى شەممە لە كاتژمىر ۱۱ و ۱۰ خولەك لە سووچى خۆرەهەلاتى گۆرەپانى "تەحرىر" بەغدا روويدا، گوتى: "هاوهارەكان، شوكى تەقینەوہكەى پتر دەكرد، من خۆم پىش هاتنى ئامبولانسەكان، بە يارمەتى خەلكى، چەند برىندارم رەوانەى خەستەخانە كرد."

● "ئامانجى سەرەكى ئەم تەقینەوہيە، كاروانىكى سەربازى بوو." ئەمە ئاماژەى وتەبىژى بالۆيزخانەى ئەمريكايە لە بەغدا، كە بوو تە ماتۆرى مەحكوم كردن. ئەو پاش ماوہيەكى كورت، تەقینەوہكەى مەحكوم كرد.

● لەو كاتەوہى كە دەستەلاتى تازەى عىراق پىكهااتووہ، ئەو ولاتە توشى شالاوى هيرشە خۆكۆژىيەكان بوو و تا ئىستا بەلانى كەم ۳۷۰ كوژراو و سەدان برىندارى لىكەوتووہتەوہ.

● "برادەرانى ئىوہ لە رىكخراوى ئەلقاعيدە، ئۆتۆمبىليكى مینرېژكراويان لە گۆرەپانى تەحرىر لە بەغدا دانا كە بە هوى تەقینەوہى، چەند ئۆتۆمبىلى داگىركەران لەكارخان و ژمارەيەك سەربازيان كوژران."

ئەو دێرانه له به‌یاننامه‌ی گروپی تیرۆریستی ئەبو مسعەب ئەلزەرقاوی وەرگیراوه که له سەر سائیتیکی ئەنتەرنێتی بلۆبۆتەوه و هه‌والتیری فەرهنسا له دۆبه‌ی ئاشکرای کردووه، بۆ دەستگیرکردنی ئەبو مسعەب ئەلزەرقاوی، ٢٤ میلیۆن دۆلار خەلات تەرخانکراوه.

● بە‌لام "بە‌شار ئە‌ل‌حە‌سە‌ن" ئە‌ندامی ریکخراوی پزیشکانی بی‌سنوور و پزیشکی ئە‌و خە‌ستە‌خانه که چە‌ند برینداریکی رووداوه‌که چاره‌سەر دە‌کات، گوتی: "تا‌کو ئی‌ستا له زۆر ناو‌ه‌ندی قە‌یران‌اوی جیهاندا خزمە‌تم کردووه، بە‌لام له هێچ شوێنیک ئە‌و‌ه‌نده کارە‌ساتی پە‌یتا‌پە‌یتام وە‌بەرچاوه‌که‌وتووه." ئی‌نجا لی‌ره‌دا سەرچاوه‌ی هه‌والتە‌کان دە‌ژمێ‌رین: عە‌بدولقادر سە‌میر، و تە‌بیژی بالۆی‌زخانه‌ی ئە‌مریکا، ریکخراوی ئە‌لقاعیده، هه‌والتیری فەرهنسا و بە‌شار ئە‌ل‌حە‌سە‌نی پزیشک.

### ٣- Backgrounder

Backgrounder یه‌کی‌که له پیکهاته پێ‌ویسته‌کان بۆ سافت نیوز و به‌پێ‌چه‌وانه‌ی شیوازی هه‌رەمی به‌رئاوه‌ژوو که تە‌نیا له کۆتایی هه‌والدا ئاماژه به Backgrounder ده‌که‌ین و دواتریش به‌ هۆی که‌م بوونی شوێن چاوپۆشی لیده‌کریت! (چ نه‌خشیکی پیرۆزی هه‌یه!)، له سافت نیوزدا له سە‌رتاسه‌ری هه‌والدا بلۆ ده‌بیته‌وه، تا به‌ کردنه‌وه‌ی گری کۆی‌ره‌کان، یارمه‌تیده‌ری سافت نیوز بی‌ت و سه‌باره‌ت به‌ کات و سات، شوێنه‌کان و مرقه‌کان، ورده‌زانیاری زۆرتر به‌ خویته‌ر بدات. هیندی‌کجار Backgrounder، هه‌وال ره‌نگاوپه‌نگ ده‌کات تا له دووپات بوونه‌وه و بی‌زاربوون له‌ باب‌ه‌ته‌که که‌م بکاته‌وه و رووداوه‌کان باشتر شیبیکاته‌وه.

- ئایا ئە‌و هه‌واله Backgrounder ی هه‌یه؟

به‌لێ به‌لێ.. زۆریش: خویناوی‌ترین رۆژ، ٦٣ ساڵه، سوچی خۆره‌ه‌لاتی گۆره‌پانی "تە‌حریر"، پاش ماوه‌یه‌کی کورت، ٣٧٠ کوژراو و سه‌دان بریندار، ٢٤ میلیۆن دۆلار خە‌لات، ئە‌ندامی ریکخراوی پزیشکانی بی‌سنوور.

### ٤- لیدوانی راسته‌وخۆ:

یه‌کی‌تر له پیکهاته‌کانی سافت نووسین، لیدوانی راسته‌وخۆیه. له روانگه‌ی لایه‌نگرانی سافت نیوزه‌وه، لیدوانی راسته‌وخۆ گیان به‌ هه‌وال ده‌به‌خشیت و ئاماده‌ بوونی لایه‌نی مرۆیی له هه‌واله‌که‌دا به‌هێز ده‌کات. لیدوانی راسته‌وخۆ بۆ سافت نیوز و ه‌کو ده‌نگی رووداوه بۆ هه‌والی رادیویی.

- ئایا له‌و هه‌واله‌دا لیدوانی راسته‌وخۆ هه‌بوو؟

به‌لێ، بی‌گومان، چە‌ند جاریش:

"هاتوه‌اواره‌کان، شوکی ته‌قینه‌وه‌که‌ی پتر ده‌کرد، من ...."

"ئامانجی سه‌ره‌کی ئە‌م ته‌قینه‌وه‌یه کاروانیکی سه‌ربازی بوو"

"براده‌رانی ئیوه له ریکخراوی ئە‌لقاعیده، ئۆتۆمبیلیکی مینرێژکراویان له گۆره‌پانی تە‌حریر...."

"تا‌کو ئی‌ستا له زۆر ناو‌ه‌ندی قە‌یران‌اوی جیهاندا خزمە‌تم کردووه، بە‌لام....."

### ٥- زمانی نافه‌رمی:

زمانی سافت نیوز، وشک و فه‌رمی نییه. له پله‌ی یه‌که‌مدا، لیدوانه راسته‌وخۆکان باری فه‌رمی بوونی ده‌سته‌واژه‌کان و دابونه‌ریتی هه‌وال نووسینی باو، که‌م ده‌که‌نه‌وه. پاشان، خودی رۆژنامه‌وان بۆ خۆپاراستن له دووپات کردنه‌وه‌ی وشه‌کان و که‌لک وەرگرتن له ده‌سته‌واژه رازاوه‌کان و ته‌نانه‌ت به‌کارهێنانی نوکته و وشه‌ی گالته‌جاری، هێزی فه‌رمیی بوونی زمانی هه‌وال لاواز ده‌کات. پێ‌ویسته هۆشیار بین له‌ به‌کارهێنانی زمانی نافه‌رمی، نه‌کا دوچاری زیاده‌رە‌وی بین که ئە‌وه "پاژنه‌ی ئە‌خیل"ی سافت نیوزه.

- وادیاره له‌بیرم کرد پاشماوه‌ی هه‌واله‌که بنووسم. له‌کویدا بووین؟

(نموونه‌ی زمانی نافه‌رمی)

"راجر نوواک"، لیکۆله‌ری کێشه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌لێ: "سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی پسیپۆران خه‌ریکی روونکردنه‌وه‌ن که ته‌قینه‌وه‌کان له لایه‌ن تا‌قمه و ه‌فاداره‌کانی ده‌وله‌تی پێ‌شووی سه‌دام حوسین رووده‌دات یان به‌ره‌له‌ستکارانی ئیسلامگه‌را که ره‌نگه‌ پێ‌وه‌ندیان له‌گه‌ل تۆری ئە‌لقاعیده به‌ سه‌رۆکایه‌تی ئوسامه بن‌لادنه‌وه هه‌بی‌ت، به‌لام چه‌شنی هه‌لبژاردنی

ئامانجەكان، پىسپۆرى لە دارپشتن و ئەنجامدانى تەقینەووەكان و كەلك وەرگرتن لە ئامرازە جۆراجۆرەكان، هیندیک لە پىسپۆرانى بوارەكەى گەياندۆتە ئەو باوەرە كە بىر لە ئەگەرى هەبوونى دەستىكى دەرەكى بکەنەو.

ئەگەرچى ھەر مەزەندە و گومانىك لەوبارەدا دەتوانىت لایەنىكى راستى لەخۆبگرىت، بەلام نابىت نەخشی ژمارەىكى زۆر لە ھاوڵاتیانى سعودى و بەرھەلەستكارانى تری ئىسلامگەرا فەرامۆش بکەن كە بە شىوہىكى بەربلاو رۆژانە خۆ دەخزىننە ناو خاكى عىراق، لە لایەك بۆ رزگارى لە چەنگ ناوہندە ياسایىھەكانى و لاتانى خۆيان و لە لایەكى ترەوہ چوونە ناو ریزى ھىزە جىھادىيەكان كە و لاتى عىراقیان وەك بەرەى تازەى جىھاد دژى ئەمرىكا ھەلبژاردوہ.

باواكەين كە تەقینەوہى ئىمپۆ لە مێژووى بەغدا بەخاك دەسپێردرىت و بۆ داھاتوو پى رانەكیشىت. ئایا عىراقىيەكان چاوەسەر پىوانەكانیاندا دەخشیننەوہ؟

**٦- شروڤه:**

بەلى، تابۆى شروڤه! نە بۆ سافت نیوز، بۆ ھەرەمى بەرئاوہ ژوو. شروڤه كردن لە سافت نیوزدا زۆر باوہ. شروڤه يەككە لە پىكھاتەكانى سافت نیوزە، بەلام لەم كارەدا زۆر زیادەپۆیى مەكەن كە كار دەداتە دەستتان.

ئایا لەو ھەوالەدا شروڤه مان ھەبوو؟

بەلى، ھەمانبوو، سى جۆر.

- ماتۆرى مەحكوم كردن (شروڤه لە رىگای Backgrounder ھوہ)
- سەرەپای ئەوہى پىسپۆران خەرىكى روونكردنەوہن كە..... بەلام چەشنى ھەلبژاردنى ئامانجەكان، پىسپۆرى لە دارپشتن و ئەنجامدانى تەقینەوہكان..... هیندیک لە پىسپۆرانى بوارەكەى گەياندۆتە ئەو باوەرە كە بىر لە ئەگەرى هەبوونى دەستىكى دەرەكى بکەنەوہ. (شروڤه لە زمانى سەرچاوەیەكى تر)

- ئەگەرچى ھەر مەزەندە و گومانىك لەوبارەدا دەتوانىت لایەنىكى راستى لەخۆبگرىت، بەلام نابىت نەخشی ژمارەىكى زۆر لە ھاوڵاتیانى سعودى..... (شروڤه لە زمانى وێژەرى ھەوال)

نەكا ئیوہ چاوەروانى ئەوہ بکەن كە ھەر ئىمپۆ بە خویندنەوہى بابەتىك سەبارەت بە نووسىنى سافت نیوز، ھەموو شتىك لەو بارەوہ فیربن و سبەینىش خەلاتى "پولیتزرى" رۆژنامەوانى وەرگرن!؟

ئىستا رىگام بەن تا مانشىتىك ئامادە بکەم و تەواوى ھەوالەكە بەیەكەوہ دابریژىن، با بزانین ئەوہى لە ئاو دەردىت، ھەرچى بىت پىروزە!

**خویناوى ترين رۆژى بەغدا**

من لە پایتەختى عىراق بووم، لە ناو دلى خویناوى ترين رۆژى بەغدا. ھەژدە عىراقى لە ناو ئاگرى تەقینەوہكاندا سووتان و نازانم لە رىگای خەستەخانەدا چەند كەسى تر رەوانەى گۆرستانەكان کران.

"عەبدولقادر سەمىر"ى ٦٣ ساڵە كە جامەكانى چىشتخانەكەى بە ھۆى تەقینەوہكە شكا بوون، سەبارەت بەو تەقینەوہیەكى كە بەیانى شەمە لە كاتژمىر ١١ و ١٠خولەك لە سوچى خۆرھەلاتى گۆرھەپانى "تەحریرى" بەغدا روویدا، گوتى: "ھاتوھاوارەكان، شۆكى تەقینەوہكەى پتر دەکرد، من خۆم پىش ھانتى ئامبولانسەكان، بە یارمەتى خەلكى، چەند برىندارم رەوانەى خەستەخانە كرد."

"ئامانجى سەرەكى ئەم تەقینەوہیە كاروانىكى سەربازى بوو" ئەمە ئاماژەى وتەبىژى بالۆیژخانەى ئەمرىكایە لە بەغدا، كە بوو تە ماتۆرى مەحكوم كردن. ئەو پاش ماوہیەكى كورت، تەقینەوہكەى مەحكوم كرد.

لەو كاتەوہى كە دەسەلاتى تازەى عىراق پىكھاتوہ، ئەو و لاتە توشى شالاوى ھىرشە خۆكۆژىيەكان بووہ و تا ئىستا بەلانى كەم ٣٧٠ كوژراو و سەدان برىندارى لىكەوتۆتەوہ.

"برادەرانى ئیوہ لە رىكخراوى ئەلقاعیدە، ئۆتۆمبىلىكى مینرېژكراویان لە گۆرھەپانى تەحریر لە بەغدا دانا كە بە ھۆى تەقینەوہى، چەند ئۆتۆمبىلى داگیركەران لە كارخان و ژمارەىك سەربازیان كوژران."

ئەو دیرانە لە بەیاننامەى گرووپى تیرۆرىستى ئەبو مسعەب ئەلزەرقاوى وەرگیراوه که لە سەر سائیتىكى ئەنتەرنیتى بلاو بووتەوه و لە لایەن هەوالنیرى فەرەنسا لە دۆبەى ئاشکرا کراوه. بۆ دەستگیرکردنى ئەبو مسعەب ئەلزەرقاوى، ۲۴ ملیۆن دۆلار خەلات تەرخانکراوه.

بەلام بەشار ئەلحەسەن ئەندامى ریکخراوى پزیشکانى بئىسنوور و پزیشكى ئەو خەستەخانەىە که چەند بریندارىكى رووداوه که چارەسەر دەکات، گوتى: "تاکو ئیستا لە زۆر ناوەندى قەیراناوبى جیهاندا خزمەتم کردووه. بەلام لە هیچ شوینتیک ئەوەندە کارەساتى پەیتاپەیتام وەبەرچاوەکەوتووه."

"راجر نوواک"، لیکۆلەرى کیشەکانى رۆژەهەلاتى ناوەراست دەلى: "سەرەراى ئەوهى پسپۆران خەرىكى روونکردنەوهن که تەقینەوهکان لە لایەن تاقمە وەفادارەکانى دەولەتى پیشووى سەدام حوسەین روودەدات یان بەرەهەلەستکارانى ئیسلامگەرا که رەنگە پێوەندیان لەگەڵ تۆرى ئەلقاعیدە بە سەرۆکایەتى ئوسامە بن لادنەوه هەبیت، بەلام چەشنى هەلبژاردنى ئامانجەکان، پسپۆرى لە دارشتن و ئەنجامدانى تەقینەوهکان و کەلک وەرگرتن لە ئامرازە جۆراوجۆرەکان، هیندیک لە پسپۆرانى بواریهەکەى گەیاندوتە ئەو باوەرە که بیر لە ئەگەرى هەبوونى دەستىكى دەرەکی بکەنەوه."

ئەگەرچى هەر مەزەندە و گومانیک لەوبارەدا دەتوانیت لایەنىكى راستى لەخۆبگریت، بەلام ناییت نەخشی ژمارەیهکی زۆر لە هاوالاتیانى سعودى و بەرەهەلەستکارانى تری ئیسلامگەرا فەرامۆش بکەین که بە شیۆهیهکی بەربلاو رۆژانە خۆ دەخزیننە ناو خاکی عێراق، لە لایەک بۆ رزگارى لەچەنگ ناوەندە یاساییهکانى ولاتانى خۆیان و لە لایەکی ترهوه چوونە ناو ریژی هیزه جیهادییهکان که ولاتى عێراقیان وەک بەرهى تازەى جیهاد دژی ئەمریکا هەلبژاردووه.

باوا بکەین که تەقینەوهى ئیمرو لە میژووى بەغدا بەخاک دەسپێردریت و بۆ داهاوو پى راناکیشتیت. ئایا عێراقییهکان چاوەبەسەر پێوانەکانیاندا دەخشیننەوه؟

ئىستا لە تەنیشت پیاڵەکەتان، چایدان زیاد بکەن. سەرەى ئیۆهیه که هەوالیكى رەمزی بنووسن، تەنەت ئەگەر حەوسەلە و کاتتان زۆرە. لەدواى منیش مەگەرین تا بەسەر نووسراوهکەتاندا بچمەوه. من لە هەرپەمى بەرئاوهژوو هەزاران "نوستالژیا"م هەیه!!

راپۆرت

## جۆره كانى راپۆرت

راپۆرت بە پىي ناوهرۆك و شىوازي ئاماده كردن برىتييه له:

- ۱- راپۆرته ههوال
- ۲- راپۆرتى وهسفى (ناسينهەر)
- ۳- راپۆرتى ليكۆلینه وه
- ۴- راپۆرت له سهر بنه ماى وتوويز
- ۵- راپۆرت سه بارهت به كه سايه تى
- ۶- راپۆرت سه بارهت به بۆنه كان
- ۷- راپۆرتى ئازاد
- ۸- راپۆرتى وينه يى
- ۹- راپۆرتى نوكته يى و گالته جارى
- ۱۰- راپۆرتى بازرگانى
- ۱۱- راپۆرتى په يگير (دریژه دار)

### • راپۆرته ههوال

رووداوه كان له ميدياكاندا هه ميشه به شيوه ي ههوال رهنگده دهنه وه. به لام، ئەگەر روداویك به هۆیهك له هۆیهكان خاوهن گرنگییهكى تاییهتی بییت، میدیایکان بۆ خویته رانی خویان به ليكۆلینه وه و شرۆفه ي زۆرتر له سهريان به شيوه ي يهك يان چهند راپۆرت، ئاماده ي دهكهن.

بۆ نموونه، له رۆژنامه دا ههوالی دزی كردن له دوكانه كانی بازارگه يهكى گهوره بلاوده بيته وه:

"دهسته يهك چهكدارى نه ناسراو، ئەمڕۆ به يانی هيرشيان برده سهر چوارده دوكان له بازارگه ي X له شه قامى Y شارى Z و پاش هه ره شه و بريندار كردنى ۳ كهس له دوكانداره كان، برى ۴۶ ميليۆن دينار پاره، چهند مافور و هينديك زيړ و جهواهيريان دزى..."

دياره چاوه پروانى بۆ وه دهسته يانی زانیارى زۆرتر سه بارهت به م رووداوه. له وانه يه له تازه گى ههواله كه كه م بکاته وه، بۆيه پيوسته ئەو ههواله له گه ل زانیاریيه وه دهسته اتوو وه كان له ماوه ي يهك يان دوو كاتزميردا بۆ بلاوكرده وه له رۆژنامه دا ئاماده بکهن. به لام خويته ران بيگومان چاوه پروانى زانیارى زۆرتر سه بارهت به و رووداوه دهكهن، كه وابوو سه رنووسه رى رۆژنامه، يه كيك له هه والئيران بۆ ئاماده كردنى راپۆرتيک رهوانه ي شوينى رووداوه كه دهكات. هه والئير به پىي هينديك زانیارى پيشوو بۆ ئاماده كردنى راپۆرتيک سه ردانى شوينى رووداوه كه دهكات. هه والئير بۆ ئاماده كردنى راپۆرته كه پيوستى به چى ده بيته؟ پيوسته له گه ل چ كه سانیک وتوويز بکات؟ و كام به رپرس بدويتهت؟

- هه والئير يان راپۆرتنووس پيوسته له م كه سانه زانیارى وه رگریت:  
 - له گه ل خاوهن دوكانه كانی بازارگه كه بۆ وه رگرتنى زانیارى نزيك له راستى. پيوسته له گه ل زۆرترين ريژه ي دوكانداره كان قسه بکات.  
 - بينه رانى رووداوه كه: سه ره راي دوكانداره كان، له وانه يه هينديك كرپار، كريكاران يان به رپرسان و يان هاوسيكانى بازارگه كه رووداوه كه يان له نزيكه وه بينيبيت، دواندنى ئەم كه سانه ده توانيت يارمه تيدهرى باشى هه والئير بيته.

- به رپرسان و فه رمانبه رانى هيژه كانی ئاسايش و پوليس: ئەو كه سانه به پىي ئەركى پاراستنى ياسا و پيشگيرى له كرده وه دژ به ياساييه كان، هه ميشه ده بيته رووبه رووى پرسيار و ليكۆلینه وه و وه رگرتنى زانیارى زۆرتر بن. ئەو

زانیاریان، چوڼیه تی روودانی تاوان، نیشانه کانی تاوان، به دوا داچونه کانیان و ... له خۆده گریټ.

- سه رچاوه ئارشیفیه کان: ئارشیفی روژنامه یان هی خودی روژنامه وان و زانیاری سه باره ت به پیشینه ی رووداوه و یچووه کان، راپوټه که بخوینه ران سه رنجراکیشتر ده کات. زانیاری سه باره ت به رووداوی ئاوا له ههفته، مانگ یان سالی رابردوو، ریژه ی که لویه له دزراوه کان له م ماوانه دا و زانیاری تر که له کوتای راپوټه که دا دیت، ناوهنده به هیزه کانی راپوټه که پیکدینیت.

ئیسنا راپوټه وان له سه ر بنه مای ئه م زانیاریانه ده توانیت راپوټه هه والیک باش و به نرخ ئاماده بکات.

راپوټه هه وال ته نیا رووداوی کاره ساته کان و هه واله کانی شار ناگریته وه، به لکو بریتیه له راپوټی سیاسی، کومه لایه تی، کولتووری، هونه ری، وهرزشی و...

راپوټی سه ردانی وه زیری ناوخوی فلان ولات، راپوټ سه باره ت به پیشوازی خه لک بۆ کرینی کتیبکی تازه، راپوټ سه باره ت به به ره میکی هونه ری تازه له سه ر دیواره کانی شار، راپوټ له خانه نشینی وهرزشکاریکی به ناوبانگ و... ته واوی ئه وانه راپوټه هه والن. چونکه هه موویان له سه ر بنه مای هه والیک پیکهاتوون. له ته واوی ئه م راپوټانه دا هه والئیر کوشش ده کات تا زانیاری تازه سه باره به رووداوه هه والیک بگه یه نیتته خوینه ران.

### ● راپوټی وه سفی

به شیوه یه کی ئاسایی راپوټی وه سفی زیاتر له هه موو چه شنه کانی دیکه ی راپوټ له نووسراوی ئه دیبانه و هه ستیار نزیکده بیته وه. راپوټه وان له م بواره دا زیاتر له هه موو کاتیک ده توانیت له هیژ و توانای نووسین و پینوسه که ی که لک وهر بگریټ. له راپوټه وه سفیه کانداه سه ر نووسه ر و خوینه ر زوټر سه ر نجه ده نه زهین و بنه ماکانی نووسه رانه ی تاکی راپوټه وان، نه وه که به راستی رووداوه و بایه خه هه والیه کان.

ناتوانین بلین که له راپوټی وه سفیدا (Decriptive Report) شوینیک بۆ ژماره، ریژه و ئامار و پیکهاته راستیه کانی راپوټ نییه. هه روه ها ناتوانین بلین که ئه گه ر له راپوټی وه سفیدا که لک له و لایه نانه وهر بگریټ، ئه و راپوټه ئیتر که لکی نییه. به پیچه وان، هونه ری گه وره ئه وه یه که راپوټه وان بتوانیت هه ماههنگی و تیکه لاییه کی له بار و گونجاو له نیوان ئه م لایه نانه له راپوټی وه سفیدا پیکدینیت.

له پیناسه ی راپوټه ها تووه که پیویسته نه خش و کاردانه وه ی هه والئیر و راپوټه وان له کیشه ی پیکهاتنی هه والدا ره چاوبکهین، واته نابیت میدیا و ده زگای راگه یاندن وه ک ماشینیکی بی گیان هه لسه نگینین که به شیوه یه کی به رده وام خه ریکی به ره مه یانی هه وال و راپوټه. به لکو، چون پیوه ندی پیکهاته یه کی ئینسانی و مرؤقییه، هۆکاری ئه و پیوه ندییه ش - هه والئیر یان راپوټه وان - له پیکهاته یه کی ئاوا مرؤقانه دا کاردانه وه یه کی بی ئه ملاو ئه ولای ده بیت. به لام هه میسه ئه و فه رمان و په نده له کاری روژنامه گه ریدا دوویات ده بیته وه که هه والئیر و راپوټه وان ده بیت تا راده ی پیویست له کاردانه وه ی ئاوا خوټپاریژن. وه لی له ته واوی جیهاندا هیچ هه والئیریک نادۆزییه وه که بیلیت و بیسه لمینیت که به رده وام وه ک ماشین و بی کاردانه وه له لایه ن خۆیه وه، ئه رکی روژنامه وانیه هه لسه وراوندوه. له راپوټی وه سفیدا کاردانه وه ی هه والئیر و گواسته وه ی بۆ خوینه ر، له هه موو شوینیکی تر پتیه.

وهک:

له سه ر ریگی خانه قین - نه فته خانه، چه ند داره خورمایه کی بالابه رز و گوټستانیکی نوو و چه ند پیاو و گه نجیکی بیکار له پال دیواری نه خوټخانه تازه دروستکراوه که، پیشوازی له ریواران ده که ن. رهنگی پیستی دانیشه تانه که ی له رهنگی خا که یان جیا ناگریته وه و جیاوازییه که هه ر ئه وهنده یه، مرؤقه کان که چی زوټر هه ژار و که م درامه تن، به لام باش ده زانن که خا که یان پراوپره له ئالتونی رهش و زهرد، که چی تا جلیکانیکی گاز یان



(بانزین)یان دەستدەکه‌وێت، رەش ھەلدەگەرین. پلەى گەرماى ئەو دەشتە بەزەى بەکەس نایەت و ھىچىش نىیە لە سىبەرەکەیدا بەھوینەوہ.

ئاوایى پەلکانە لە نزیکەى ۸۰ مالم پیکھاتووہو زۆر لە (خانەقین) ھوہ دوور نىیە و رۆژانە دانىشتوانەکەى بۆ پڕکردنەوہى پىداوئىستىیە سەرەکیەکانیان روو لە شارەکە دەکەن.

مەھدی ئەحمەد ئىبراھىم (لەداىکبووى ۱۹۵۹) و ھاوسەرەکەى (وہجىھە رەشىد مەجىد لەداىکبووى ۱۹۶۵) لەگەل پىنج مندال (نورا، عەلى، حوسىن، مىقداد، مەحەمەد) پیکەوہ لە بارودۆخىکدا دەژىن کە کەمترین پىداوئىستى سەرەتایى مرؤف و نزمترین ئاستى ژيانىکى کەرامەتداریان بۆ داىبن نەکراوہ. لەسەر رىگا بۆ مالى مەھدی، ناوبراو وتى "کاتى خۆى لە شەلەمچە سەرباز بووم و بەھۆى بەکارھىنانى چەکى کىمىاوى، چاوىکم لەدەست دا و چاوەکەى تریشم کەم بىنا بووہ و بەحال دەتوانم بىنم. لەبەر تىشکى خۆر ئەم چاویلکەىەم ھەلگرتووہ."

مەھدی بىکارە و بژىوى پىنج مندالى لەسەرە و ماوہى ۶ سالىش دەبى، ھاوسەرەکەشى لە جوولە کەوتووہ. مەھدی وتى "کاتى خۆى نەخۆش بوو، بردمان بۆ نەخۆشخانەىەک لە بەغدا، بەلام لەوئ دەرمانىکیان پىیدا و سەرئەنجامەکەى ئەوہ بوو لە جوولە کەوت....."

(سەرچاوە: مالپەرى ئاسۆ، "بزەى سەرلئوى ژنىکى لە جوولە کەوتوو!"، نووسىنى: سەلام عەبدوللا )

ھىندىک لە رۆژنامەنووسان، راپۆرتى وەسفى بە لوتکەى ھونەرى رۆژنامەنووسى ناوئىژ دەکەن.

ئەگەر رۆژنامەگەرى وەک یەکىک لە ئاراستەکانى ھونەرى ھەلسەنگىن، ئەوکات ئەم بۆچوونە راستى لەخۆ دەگرىت، بەلام رۆژنامەوانى لە دوو بەشى ھونەرى و تەکنىکى پیکھاتووہ. پىداگرتنى لە رادەبەدەر لەسەر وەسفى - کە بىگومان نووسىن ھەستىار دەکات - راپۆرتەوان لە کارى سەرەکى خۆى کە ئامادەکردن و بلاوکردنەوہى زانىارىیە، دوور دەخاتەوہ. لە لایەکى ترەوہ ناگرىت بى یارمەتى وەرگرتن لە ھونەرى وەسفى، ھىندىک کەش و ھەوا و

بەت بگوىژرئەوہ. راپۆرت لە کۆچى پايىزى مراوئىیەکان، راپۆرت لە مالى بەسالچوان، راپۆرت لە جىژنى نەورۆز و .... پىوئىستى بە وەسفى و رەنگاورەنگ کردن ھەىە، بەلام دىسانىش ھەر باشترە ئەو وەسفاە بە یارمەتى پیکھاتە و بەھاکانى ھەوال رىکوپىک بکرىن.

"راپۆرتى خەيالوى" چەشنىک لە راپۆرتى وەسفىیە کە بە ئامانجى دووبارە کردنەوہ و دووپات کردنەوہى کەش و ھەواى رووداو یان بەسەرھاتىک دەنووسرىت. لەم راپۆرتەدا، راپۆرتەوان بە کۆکردنەوہى پیکھاتەکانى رووداوىک، وەک ناوہکان، کاتوساتى رووداوەکە، چۆنىیەتى کردەوہکان و ھەلسوکەوتى مرؤفەکان لەگەل یەکتر، تىدەکۆشى تا رووداوەکە کارىگەر بکات و بەم شىوہىە دووبارە داىبرىژىتەوہ.

پىوئىست بە تىبىنىیە کە ھەرچى راپۆرتى لىکۆلئەوہ (لە ژىرەوہ باسى دەکەىن) ھەلگىرى پیکھاتەکانى وەک، بىنىنى راستەوخۆ، رىژە، ئامار، کاردانەوہى لایەنە دژبەرەکان و تايبەتمەندى کاتى و ساتى بىت، راپۆرتى وەسفى لە سەر بنەماى ھىزى دارىشتى پىنووس، خەيال ناسکى، ئامازە ھەستىارەکان و وەجولە خستى ناسکترین ھەستى خويئەر دادەرىژىرىت و ئامادە دەگرىت.

بۆیە، وەک شىوہىەکى ئاساىى، ھەوالئىرى "دانىشتوو"، واتە ھەوالئىرىک کە بە ھۆى توانای بەرزى نووسىن و زالبوونى بەسەر بىرورای گشتىدا، توانای نووسىنى راپۆرتى وەسفى و خەيالوى ھەبىت، لە رۆژنامەکاندا شوئى بەرچاوتر دەگرىت.

مامۆستایانى رۆژنامەوانى و ھىندىک لە رۆژنامەوانان پىیان وایە کە راپۆرتى گەشتوگوزار، چەشنىکى جىاوازە لە راپۆرت نووسىن. بەلام چەشنى ئەو راپۆرتانە پەيوەندىان بە شىوازى نووسىنیا ن ھەىە، بەلام بە ھۆى باسکردن لە رەوت و شوئەکان و کەش و ھەواى سەفەر، پیکھاتەى "وەسفى" لەو راپۆرتانەدا بەھىزترن، کەوابوو زۆربەیان لە رىژەى راپۆرتى وەسفى جىگادەگرن. ئەگەرچى لە روانگەىەکى ترەوہ، راپۆرتى سەفەر دەکەوئتە رىژەى "راپۆرت لە ناوچە".

تېببىي: راپۆرتى وەسفى لە ھەموو راپۆرتەكانى دىكە نزيكترە لە ئەدەب و ئەدەبىيات.

● راپۆرتى لىكۆلېنەو

بەپېچەوانەى راپۆرتى وەسفى كە پەيوەندە بە داھينەرى نووسەر و راپۆرتەوانەو ھەيە، راپۆرتى لىكۆلېنەو لە سەر بنەماى راستىيەكان، رېژە، ئامار و لىكۆلېنەو راووستاوه.

لە رۆژنامەوانى نويدا ئەو شيوە راپۆرت نووسىنە بە "فېچىر" (Feature) ناويىز كراوه.

بۆ ئامادەکردنى راپۆرتى لىكۆلېنەو كە بە شيوەيەكى ئاسايى، كاتى زۆرتى پيوستە، راپۆرتەوانى بەئەزمون دەبىت لە پانتايىەكى بەرفراوان و تىكەلاويك لە بەدواداچوون، وتوويز، زانيارى سەرچاوه و ئارشيفەكان كەلك وەرېگرىت.

لە پىناسەى راپۆرتدا، "كاردانەو ھى راپۆرتەوان" و ئاگادارى لە راستىيەكان" ھەك دوو بنەماى سەرەكى ئاماژەى پىكرا. ديارە كە لە راپۆرتى وەسفىدا، پىكھاتەى يەكەم (واتە كاردانەو ھى راپۆرتەوان) و لە راپۆرتى لىكۆلېنەو ھى، پىكھاتەى دووھەم (واتە ئاگادارى لە راستىيەكان) گرنكى سەرەكى و تايبەتى پەيدا دەكەن.

كەوابوو، لە راپۆرتى لىكۆلېنەو ھى قورسايى پتر دەخريتە سەر زانايى و ئامۆژگارىيەكانى فيربووى راپۆرتەوان (زانستى رۆژنامەوانى)، بەلام راپۆرتى وەسفى پيوەندى سەرەكى بە زھوق و داھينەرى (ھەست و سەليقەى) راپۆرتەوان ھەيە.

وھك:

"لە سالى ۱۳۳۵دا، رېژەى دانىشتووانى ولاتى ئيران، ۱۸ ميليون كەس بوو كە لەسەدا ۳۱ى لە شارەكان و پاشماوھى لە گوندەكاندا دەژيان. لە سالى ۱۳۴۵دا، دانىشتووانى ولات گەيشتە ۲۵ ميليون كەس كە لە سەدا ۳۸ى شارنشين بوون. لە ھەلومەرجىكى ئاوادا زۆر سروشتييە ئەگەر

بەشيكى سەرەكى سەرمايە و ھيزى بەرھەمھينەر... روو لە كەرتى خانووسازکردن بكات..."

وھك لە نمونەى سەرەوھدا ديار دەكەويت، راپۆرتەوان لە ليدى راپۆرتەكەيدا، خوينەر لەگەل شالاويك رېژە و ئامار رووبەروو دەكاتەوھ. چونكە بابەتى راپۆرتەكە ئەو شيوە ھەلدەگرىت. يان:

"بە وتەى Y. X. لە سالى ۲۰۰۴دا، برى ۴۳۲ ميليون پشك (سەھم) بە نرخى راووستاوى يەك ميليارد و ۸۸۰ ميليون ريال سەودا كراوه كە ئەو رېژەيە بە ھەلسەنگاندن لەگەل سالى ۲۰۰۳دا، ھەلكشانىكى باشى وەدەست ھىتاوھ. X Y گوتى: "رېژەى پشكەكانى مامەلە پىكراو لە سالى ۲۰۰۳دا گەيشتە ۱۵۰ ميليون و لە سالى ۲۰۰۴دا ئەو رېژەيە پتر لە ۴۳۲ ميليون پشكە....."

لە رۆژنامەوانى رۆژئاواييدا، ئىتر دەستيان لە شيوەى كۆنى پركردن و ئاخىنى رۆژنامە لە ھەوالە جۆربەجۆرەكان ھەلگرتووه. پىشتر، "فېچىر" دەباويە تەنيا لايەنە تاريك و نەگوتراوھەكانى ھەوالە بلاوكراوھەكانى روون كەردباوھ، وھك چۆن لە پىناسەى راپۆرتدا ئاماژەمان پىكرد كە راپۆرت، پاش بلاوبوونەو ھى ھەوال و بۆ پتر روونكردنەو ھى دەنووسرىت، بەلام ئىمپرو راپۆرتى "فېچىر" نووسى تا ئەو رادەيە بوو تە ناوھندى سەرنجى كەردەوھەكانى رۆژنامەوانى كە تەنەت بۆ نووسىنى سەروتارىش كەلكى ليوەردەگرن. "فېچىر" پيوستە قوولايى، پانتايى و گۆشە تاريكەكانى رووداوھەكان روون بكاتەوھ، ئەگەرەكان پىشيني بكات، بيروپاي گشتى ريك و پيوەندى نيوان خوينەر و ميدياكان پىكبينت. ئەو شيوەيە لە راپۆرت نووسين مەوداي كار لە بواردەكانى بەربلاونووسى و وينا سازيدا، بۆ رۆژنامەوان دەرخسپىت.

راپۆرتى لىكۆلېنەو بە ھۆى نوپكارى لە ميدياكاندا، گرنگىيەكى تايبەتى پەيدا كەردووه. ئىستا ميدياكان لە ھەر كاتژمىريكدا كۆمەليك ھەوالى گرنگ لە رووداوھەكانى جىھان بلاودەكەنەوھ. ئەمروكە بينەران و خوينەران بە يارمەتى تۆرەكانى مانگى دەستكرد، ئەو ھەوالانە بە خيراىى وەردەگرن، بەلام لە ھۆكار و رەھەندەكان، ھەروھەلايەنەكانى ترى ئەم رووداوانە كەمتر زانيارى

وهرده گرن. ليرهدا يه كه فيچير و راپورتى ليكولينه وه پيوسته ئه و ئاگادار ييانه به لانى كه م له باره ي هينديك له و روداوانه پيشكش بكات. دياره راپورتىكى ئاوا له سهر بنه ماي شروقه دهبيت و يارمه تى گويگر و خوينه رهدات تا سهاره ت به م روداوانه تيگه يشتينيكي ريژه يى وه دهست بيتت. له كاتيكا، هه وال ته نيا زانيار ييه. ئاگادار ييش له جيگاي خويدا، دهبيتته مايه ي سهرنجدان و هاوكات سهرگهردانى سازدهكات، وه لى يهك "راپورتى ليكولينه وه" ي باش دهتوانيت گويگران و خوينه رانى رايبيتت بو هه لسه نگاندى و هاوسهنگى له نيوان زانيار ييه كان و دهرك و بوچوونه كان.

هويه كى ترى برهوى "فيچير"، زياد كردنى ئاستى زانسته له ناو خه لكدا. فيچير ئاستى زانيارى خه لك سهاره ت به گورانكار ييه نه ته ويى و نيونه ته وييه كان زورتر دهكات. خه لكى ئاسايى وهك بهر پرسانى بر ياردەر، پيوستىيان به زانيارى هه يه. راپورتىكى ليكولينه وه ي شايسته، له خه لكه وه دهست پيدهكات و به پيكا ته په يوه نديداره كان به ژيانى خه لكيش، كوتايى پيديت.

### پيكا ته كانى راپورتىكى ليكولينه وه:

- وهسف: ليرهدا رۆژنامه وان پرسىك يان ديارده يهك شيده كاته وه.
- پانتايى: روونكر دنه وه ي ره هه ندى پرس يان رووداوه كه و له وانه، بوچوونى بهر پرسان.
- په يگيرى: پيشكيش كردنى راوبوچوونه كان و ئه گه ره كانى پرس يان رووداوه كه.
- به دوا داچوون: وه دهسته يتانى لايه نه په يوه نديداره تازه كان به لايه نه كومه لايه تيبه كان، كه موكور ييه كان.
- روونكر دنه وه: ديارده بچوك و مه زنه كان، پيوه ندييه كانيان، ئاسوكان، ريژه و ئامار و ژماره كان.
- سهرنجراكيشى: به كار هيتانى نوكته و گالته، شك و گومان، ئاماژه كردن به جوان ييه كان.

- ئاماژه دان به بيروبوچوون: هه لسه نگاندى به گوي ره ي پرسيارى "چون" و "بوچى"، پيشاندانى كه موكور ييه كان، رووبه روكر دنه وه ي ديارده كان له گه ل يه كتر بو سه لماندنى راي لايه نى به رامبه ر.

ئاكام: كۆكر دنه وه و ئاماده كردنى وي نه يه كى گشتى.

دوو ئاماژه ي كوتايى، نابيتت به شيوه ي راسته وخو و ليدوانى بن، به لكو ده بى وهك نه نجام و بوچوون له راپورتدا بگونجيتدر يت.

سهره راي گرنگى تاييه تى راپورتى ليكولينه وه، له كوردستان له ناو چاپه مه نيبه كاندا و به تاييه ت له رۆژنامه كاندا كه متر چاومان به م چه شنه راپورتانه دهكه ويت. هويه كانى نه مه ش روونه. يه كه م، رۆژنامه وان به هوى ئاسانى نووسينى راپورتى وه سفى زورتر خو به وه وه ماندوو دهكات چونكه پيوستى به هات و چوى بهر دهوام، وتويژى زور، ليكولينه وه و پرسياركارى نيبه.

دووه م، خو پاراستنى بهر پرسان له بلاوكر دنه وه ي زانيار ييه كان له ميديا كاندا.

سيه م، كه م نه زمونى، لاوازى و كه م هه وسه له بوونى خودى راپورته وان.

كه متر رۆژنامه وان يك هه يه كه ريگاكانى ئاماده كردنى راپورتىكى ليكولينه وه (فيچير) و چۆنييه تى لابر دنى كۆسپه كانى سهر نه و ريگايه بزانيت.

هويه كى لاوه كيش هه يه كه پيوه ندى به داموده زگا و توانايان هه يه. به هه رحال لاپه ره كانى رۆژنامه يان گوفاريك دهبيت له كاتى خويدا ئاماده ي چاپ بيت، نه و پيوستىيه وهك چه ندايه تى، چاپه مه نيبه كان دوورده كاته وه له خو ماندوو كردن به چۆنايه تى رۆژنامه يان گوفاره كه.

دياره نه گه ر له به شيكى رۆژنامه (سياسى، كومه لايه تى، ئابوورى، وه رزشى و...) ژماره يه كى زورتر هه وال نير و راپورته وانى به توانا كار بكن، باشتر ده توانن خو يان سه رقالى راپورته به كه لكه كان بكن.

● راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ

وهك له به شى وتووێژدا ئاماژهى پيكر، راپۆرتى وتووێژ، يه كيك له چه شنه كانى وتووێژه. ئه گهر ته وهرى راپۆرت سه بارهت به خه لك و ويست و داواكارى به كانى بيت، له "راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ" كه لك وهرده گرین. جياوازی راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ، له گه ل راپۆرت سه بارهت به كه سايه تى، له وتووێژه كاندايه كه له راپۆرتى سه بارهت به كه سايه تيدا ئه و وتووێژه دووردریژ و قوولتره، له راپۆرتى وه سفى و ليكۆلینه وه ش، وتووێژه كان كورت و لاوه كین. راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ به ته واوى لكیندراوى وتووێژه و بى ئه و مانای نیه.

كه وا بوو، ئه و چه شنه راپۆرت به شیوه یه كى ئاسایى پێوه ندى به بابته كۆمه لایه تیه كان وخه لكه وه هیه. راپۆرته كانى وهك، ناو نووسین له قوتابخانه، ها توچۆى ناوشار، گوزهرانى خه لك له كاتى پشوو دا، وه رگرتنى خه لك له خه سته خانه كاندا، گرانی كه ل و په ل له بازاره كاندا، پاك و خاویتى ناو كۆلانه كانى شار و... بابته تى باشن بۆ راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ.

لێزه دا پێویسته سه رنج بدهینه دوو تیبینی:

یه كه م، كاتیک ده لێن خه لك، مه به ست ته نیا خه لكى ئاسایى نیه، به لكو ته واوى ئه و كه سانه ده گریته وه كه به شیوه یه ك له شیوه كان پێوه ندى به بابته تى راپۆرته كه ده بیته. بۆ نمونه، له راپۆرتى ناو نووسین له قوتابخانه كاندا، پێویسته نه ته نیا قوتابیان و دایك و باوكیان، به لكو له گه ل پسپۆران و به رپرسانی په روه رده و مامۆستاكان و به رپرسانی قوتابخانه كانیش وتووێژ بكریت.

دوو هه م، پێویسته ئه و پرسیارانه ی ئاراسته ی خه لك ده كرین، هاوتای په و پایه و زانیاریان بیت، دیاره پرسیارى، "برى پاره ی ته رخانكراو بۆ سازکردنى قوتابخانه له قوتابى و یان دایكى و باوكى، ناتوانیت بۆ خوینه ران وه لایمى كه به كه لكى هه بیته.

پێویسته له راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژدا، ئه م خالانه ی خواره وه له پێشچاو بگرین:

- پرسیارى راسته وخۆ: پرسیارى راسته وخۆ، وه لایمى راسته وخۆ و روون ده خوازیت.

- زۆرینه ی وتووێژه كان: هه رچى وتووێژه كان زۆرتر بن، ئاكامى راپۆرته كه بايه خدارتر ده بیته.

- زۆرینه ی جوگرافى و شوینه وارى: وێژه ره كان له شوینه جياوازه كانى شار و گوندكان و... بدۆزینه وه.

- سنوورداری پرسیاره كان: هه لێژاردنى پرسیارى كه م، بۆ گه یشتن به ئاكامى باشتر، گرنگه.

- وێژه ره كان هه لێژارده بن: به و مانایه كه له نیوان هاوتاکانى خۆیاندایه به هۆیه ك له هۆیه كان، بالاتر و به رچاوتر بن.

- چاوه روانى وه لام: پێویسته وێژه ره له گه ل بابته تى وتووێژه كه نامۆ نه بیته.

وهك له به شى پیکهاته كانى راپۆرتدا ئاماژه مان پیکرد، يه كيك له پیکهاته هه ره گرنگه كانى راپۆرت، وتووێژه. بۆ وینه، زۆر به ی راپۆرت هه وال، هیندیک له راپۆرتى ليكۆلینه وه، راپۆرت سه بارهت به كه سايه تى و راپۆرتى بازرگانى، بۆ ئاماده کردنى هه موویان وتووێژ جیگایه كى گرنگ ده گریته. به لام مه به ست له جیاکردنه وه ی راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ، گرنگیدان به و لایه نه یه كه ئه و چه شنه راپۆرته ناتوانیت بى ره نگدانه وه ی بیروبوچوونى وێژه ره، ئه نجام بدریت و هه ر به و هۆیه شه كه ئه و ده سته له راپۆرتانه ده كه ویتته ناو بازنه ی راپۆرته كۆمه لایه تى و مه ده نییه كان.

به خویندنه وه ی راپۆرتى وا، خوینهر بیروبوچوونى خۆى له زمان و له ناو وشه كانى وێژه ردا ده بینیتته وه. ئه وه یه گرنگى و تايبه ته ندى راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژ. ئه گه رچى هه والنیر له ناو لیوانه كانى وێژه ره، پرس و ئاماژه ی تازه ده بینیتته وه و پرسیارى لیده كات، به لام نابیت ئه و بابته تانه له گه ل ويست و بۆچوونه كانى خوینهردا نامۆ بن. هه ر بۆیه له راپۆرت له سهر بنه مای وتووێژدا، دوو پیکهاته ی راپۆرت واته "وتووێژ" و "دیتن"، گرنگى و شوینى تايبه تى خۆیان هه یه. بیلايه نى هه والنیریش زۆر گرنگه. واته وهك ئه وه یه كه هه والنیر یان راپۆرته وان، وته ی كه سانی تر ده خاته ناو لیوان و

وتاری خوۍ و چه نډایه تی رووداوه کانیښ له ریځای گۍرانه وهی دیتنه کانی خوۍ روون دهکاته وه. دیاره داوهری و هه لوۍستی راپوټه وان به شیوه یه کی ناراسته وخو رهنگه داته وه. هه وهک پیښتیش باسمانکرد نه و بیلایه نییه به کوښش و دوو پات کردنه وه و راهینان وده سندیټ. نه وهش راسته که بیلایه نی سده سده له کاتی گۍرانه وهی رووداوه کان، کاره ساته کان و په یامه کان، کاری ماشینییه و بو مروټ زور دژواره.

### ● راپوټ له سهر که سایه تی

پیویسته بزانی که "راپوټ له سهر که سایه تی" و "وتووټ له گه ل که سایه تی" (واته راپوټ له سهر بڼه مای وتووټ له گه ل که سایه تی) هه رچه ند وتووټ هه که زور فراوان بیټ، به لام جیاوازیان هیه و یه ک نین. نه و چه شنه راپوټه ته نیا به وتووټ کردن کوتای نیته، سهره رای نه وهی که راپوټ له که سایه تی کی زیندو ناتوانیت به بی وتووټ له گه ل نه و که سه ته واو و ری کوپیک بیټ.

"به های هه والی" له راپوټ له سهر که سایه تی، له چوارچیوهی ناوبانگ و ناوداریدا ده خولیته وه، چونکه مه رجی سهره کی و گرنگی نه و چه شنه راپوټ تانه پیوه ندی به ناودار بوون و به ناوبانگ بوونی که سی لایه ن راپوټه که وه هیه.

پیویسته "راپوټ له سهر که سایه تی" نه و تاییه تمه ندیانه ی هه بیټ:

هه لېژاردن: که سی که ده بیټ هه لېژیرین که به هویه که له هویه کان ناودار بیټ (خاوه ن به ره می ناسراو، دهره یته ری بابه ته تازه کانی ته کنیکی، هونه ری و...، زور به ی خه لک بیناسن و ...) و یان به هویه که له هویه کان ده مانه هویټ ناوداری بکه یان و ناوبانگ دهرکات!

تویټینه وهی تاییه تی: وهک پیښتر ئاماژه مان پیکرد، بو "وتووټی قول" و له "راپوټ له سهر که سایه تی" دا، هه والټیر پیویسته له پیښدا، زور به وردی و تی بیټییه وه ته واوی لایه نه سهرنج راکیشه کان که سایه تی هه لېژیردراو بو وتووټ هه که بخوټیټه وه و زانیاری وده سندیټیټ.

راده ی خویندنی، به ره می، پله و پایه ی، که شتوگوزاری، نه خش و کاردانه وهی، رووداوی ژیانی، زهوق و ئاره زووه کانی، بیروبوچوونی و ...، نه و لایه نانه ن که هه والټیر پیویسته ئاگاداری بیټ. به شیک له و زانیاریانه ده کریټ له سهره تا و به شه کانی تری له ناواخی راپوټه که دا ئاماژه ی پیبکریټ.

به کاره یتانی شایسته: پیویسته له شوینی شایسته که لک له و زانیاریانه وهر بگرین. دیتی په یکه ری "نه ره ستو"، هه والټیر ئاگادار دهکاته وه له زهوقی ویټر به فه لسه فه و مه نتقی یونان، یان دیتی وینه یه کی مندالی و کاتی قوتابخانه، بابه تی که ره وانه ی نه و کات وساته مان دهکات.

زاراوه ی گونجاو بو راپوټ: پیویسته هه ر راپوټی که به زاراوه ی گونجاو بنووسریټ که پیوه ندی راسته وخوۍ به ناوه روکی راپوټه که هه بیټ. زور روونه که وشه کان و ده سته واژه به کاره اتووه کان له راپوټی که سه باره ت به وهر زشوانیک، له گه ل شیوازی نووسین له باره ی دهره یته ر، نه شته رگه ر و یان فه یله سوفیک جیاوازی زوریان هیه. دیاره به کاره یتانی شیوازی نه دیبانه بو راپوټ سه باره ت به سیاسه تمه دار یان په که که وتوویه ک که به پی تابلو ده کیشیت و یان هه لېژاردنی شیوازی نووسینی گالته جاری بو راپوټ له فه یله سوفیک یان سه باره ت به خو کوژی ژنان، گونجاو نییه.

وسفی گونجاو: بو راپوټ سه باره ت به که سایه تیبه کان، پیویسته له بچو کترین تی بیټی بگره تا که ره سه کانی ژیان و هه لسوکه وتی نه و که سه به شیوه یه کی وه سفی له ناو راپوټه که دا که لکی لیوه ر بگرین. له م راپوټ تانه دا، خوینته نه ته نیا ئاگاداری بیرو بوچوونه کان ده بیټ، به لکو له گه ل شیوه ی ژیان و هه ست و دهروونی که سه که ئاشنا ده بیټ. دیاره راپوټی کی ئاوا پیویستی به ئاسټیکی به رزی نووسین و وه سفه وه هیه.

وتووټ له گه ل که سانی پایه به رز له زانین و زانستدا، پیویستی به هیز و توانا له وه سفکردندا هیه.

چه شنیکی گرنگ له راپوټ سه باره ت به که سایه تیبه کان بریتییه له به سه رهات نووسین یان بیوگرافی نووسین. نه گه رچی به سه رهات نووسین

كاريكى ميديايى نيبه، به لّام هينديك جار له گهّل چهند نمونه يهك له مانه رووبه روو ده بينه وه.

به سه رهات نووسين، دوور و دريژتره له راپۆرت سه بارهت به كه سايه تي، به لّام كه م تا كورت به يهك شيواز و شيوه ئاماده ده كرين.

زۆر به ي به ره مه كاني "رۆمان رۆلان"، نووسه ري ناوداري فه رهنسايي له سه ر بنه ماي بيژگرافي و به سه رهات نووسين دارپژراون.

چه شنكي تري به سه رهات نووسين، بيره وه ري نووسين يان ئۆتوبيوگرافي نووسينه كه به گشتي كاري ميديايى نيبه.

پيويسته ئه وه شمان له بهر چاو بيت كه راپۆرت سه بارهت به كه سايه تيبه كان به شيوه يه كي دوور و دريژ، زۆر تر تاييه ته به چاپه مه نيبه كاني مه و دادار له بلاو كردنه وه، وهك هه فته نامه يان مانگنامه. ئه گه رنا، به لايه ني كه م پيويسته له رۆژي پينجشه مه بلاو بيته وه كه رۆژنامه دوو رۆژ زياتر له بهر ده ست ده مي ني ته وه.

وهك له پيشدا ئاماژه م پيدا، راپۆرت سه بارهت به كه سايه تي به دوو شيوه ئاماده ده كريت. يه كه م راپۆرت سه بارهت به كه سيك كه ده ژي، دووه م راپۆرت سه بارهت به كه سانك كه كۆچي دوايان كردوه. چه شني يه كه م بريته له سي به ش، ليكۆلينه وه، وتوويز و بۆچوون. گرنگي ئه و سي به شه و يان هه ريهك له وانه به پيي بابته ي راپۆرته كه، جياوازي پهيدا ده كن. واته سه ره تاي راپۆرته كه بريتي ده بيت له پيشينه، را، زهوق و راده ي زانستي كه سايه تيبه كه. پاشان له كاتي وتوويزدا لايه نه نه بيسراو و تازه كان ديته ئاراوه. ئه و دوو لايه نه له گهّل بۆچوون و بينراوه كاني خودي راپۆرته وان له كاتي چاوپيكيه وتنه كه دا، په يكه ري سه ره كي راپۆرته كه پيكدين. به لّام له چه شني دووه مدا، روونه كه لايه ني وتوويز ده ست نادات و به جيگاي ئه و، ده توانين له ليدوان و وته كاني پيشوو يان به ره م و نووسراوه كاني ئه و كه سه (ئه گه ر خاوه ني بووييت) و ته نانه ت له وتوويزه كاني پيشووي، كه لك وه ر بگرين و له په راويزي راپۆرته كه دا ئاماژه ي پييكه ين.

راپۆرت سه بارهت به كه سايه تيبه كان سه ره راي دژواري و به ر بلاوي بابته كه، به مه رجي له پيشچاوگرتني شيوازه سه ره كييه كان بۆ ئاماده كردني راپۆرت و ته رخانكردني كات و ليكۆلينه وه ي شايسته، يه كيك له پرخوينه رترين چه شني راپۆرته كانه.

هه نديك له مامۆستاياني رۆژنامه واني "راپۆرت سه بارهت به شوين" يش ده خه نه چه شني راپۆرته كان. به لّام له راستيدا هينديك له تاييه ته مه ندييه كاني "راپۆرت سه بارهت به شوين" له راپۆرتي وه سفي و هينديكيان له راپۆرت سه بارهت به كه سايه تيبه كاندا خوي ده گريته وه. راپۆرت سه بارهت به شوين پيويستي به شيوازي نووسيني به هيز و به كار هيتاني ده سته واژه ي هه ستيار و كارا هه يه (تاييه ته مه ندي راپۆرتي وه سفي). له لايه كي تره وه نووسيني "راپۆرت سه بارهت به شوين، به گشتي پيويستي به وتوويز له گهّل زانايان و چاو دييران هه يه، چونكه زۆر روونه كه له گهّل باله خانه يه كي ميژووي يان مۆزه خانه يه ك وتوويز ناكريت!

سه ره راي ئه مانه، راپۆرت سه بارهت به شوين ده كه ويته چوارچيوه ي راپۆرته پسپوري و گرنگه كان.

سه فه رنامه نووسين چه شنكي تره له راپۆرت سه بارهت به شوين.

### ● راپۆرت سه بارهت به بۆنه كان

راپۆرتيك كه راپۆرته وان سه بارهت به بۆنه يه ك (كۆنگره، سيمينار، كۆبوونه وه، ريزليگرتن، خه لات كردن و ...) ئاماده ي ده كات، له گهّل راپۆرته كاني تر جياوازي هه يه.

به كرده وه، راپۆرت سه بارهت به بۆنه كان خاوه نداري يه ك يان چهند بايه خيكي هه والداري وهك ئه مانه ي خواره وه ده كات:

ناوبانگ: به شيوه يه كي ئاسايي، ميوانه كان، وتارخوينه كان، يان بابته ي بۆنه كان (ريزگرتن له كه سيك، خه لات كردن و ...) كه سايه تيبه ناو داره كاني كۆمه لگا ده گريته وه، كه وابوو لايه ني "ناوبانگ" يه كيك له لايه نه سه رنجراكي شه كاني راپۆرت پيكديني.

پانتايى: بابەتى بۆنەيەك دەتوانىت تەواو يان ھىندىك له كۆمەلگا بگريته وه. بۆ وینه دەستبەكار بوونی خولىكى پەرلەمان.

زۆرىنه و ريژه: ريژهى بەشداربووان يان ژمارهى خەلاتكران، بەهاى راپۆرت پىكدىنيت. بۆ نموونه بەشدارى ۵۰ ھەزار كەس له كۆنگرەيەكدا، بەشدارى ۳۰۰ دەرھينەرى تەكنىكى يان ۳۰۰ نووسەر و ... لايەنى سەرنجراكيشى راپۆرتە.

سەرسورمان: زۆر بەدەگمەن له راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكاندا رووداويكى سەرسورھينەر دەقەوميت، بەلام ئەگەر رووبدات، بلاوكردنه وهى ئەو رووداوه دەبيته يەكك له لايەنە سەرنجراكيشەكانى راپۆرت له بۆنەكەدا. بۆ نموونه ئەگەر له كۆنگرەيەك ھەزارهى "فردەوسى" شاعيرى ئيرانى، كەسيك له وتارەكەى خۆيدا بە بەلگەنامە وه بيسەلمينيت كە فردەوسى كورد بووه و شويىتى لەدايك بوونی شارى سنە بووه، نە شارى "توس".

كارەسات: ئەگەر له بۆنەكەدا كارەساتىك رووبدات، راپۆرت لەو بۆنەيە دەكەويتە چوارچيويهى راپۆرتى كارەساتەكان، بەلام ئەگەر كارەساتەكە پيوەندى بە بۆنەكە وه و يان بە بەشدارانى بۆنەكە وه ھەبيت، پيوستە له ناو راپۆرتى بۆنەكەدا ئاماژەى پيكرىت. بۆ نموونه ئەگەر بەشدارانى بۆنەيەك بە ھۆى خواردنە وهى ئاوى ناپاك دوچارى نەخۆشى بن، يان ھىندىك له بەشداران بە شيۆەيەكى توندوتيز بەرھنگارى وتاربيژەكان ببنە وه.

كەوابوو، پيوستە راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان ھەلگري بەھا ھەوالییەكان بيئت، ئەگينا راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان بى ناوەرۆك دەبيت و سەرنجراكيش ناييت.

كورت و پوخت نووسين: لە ھىچكام له راپۆرت نووسينەكاندا كورت و پوخت نووسين بە ئەندازەى راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان، گرنكى پەيدا ناكات. لە چەشنەكانى تری راپۆرت نووسيندا، ھەك شيۆەيەكى ئاسايى تەوەر يان شيۆازى نووسين، قەوارەى راپۆرتەكە ديارى دەكات. لە راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان لەجىگای راپۆرتەوان و تەوەرەكە، ئەو ناوەرۆكى بۆنەكەيە كە لايەنى گرنكى راپۆرتەكە ديارى دەكات.

راپۆرت لە كۆبوونە وهى پەرلەمان، كۆنگرەى نالى، فيستيقالى "كۆمارى كوردستان"، يان لە كۆبوونە وهى ھونەرمەندانى كوردستان، پيوستە چەندە بيئت؟ ئەو پرسيارە ھەلامىكى ديارى كراوى نييه. واتە بە پيى چۆنيەتى بەريۆھچۆن، كەسايەتيه بەشدارەكان لەو كۆبوونەواندا، بەھا ھەوالییەكانى ئەو كۆبوونەوانە دياريدەكريت و گرنكى پەيدا دەكات، بەلام ھەميشە چارەنووسى سەرنجراكيش بوونی راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان لە لايەن راپۆرتەوانە وه دياريدەكريت.

زۆرجار راپۆرتەوان كورت نووسين لەگەل خۆ دوورگرتن لە بابەتە رەمەكيبەكان بە ھەلە تيدەگات. لە كاتىكدا بابەتى پوختكراوه بۆ چاپكرن ئەو بابەتە دەگريته وه كە تا رادەى پيوست كورت كرابيته وه، بەلام گشت لايەنەكانى رووداوهكە، بەتايهت لايەنە گرنگەكانى، لەبیر نەكرابن.

لە لايەكى ترەوه، قەوارە و ئەندازەى راپۆرت پيوەندى تەواوى بە شيۆاز و ئاراستەى ھەر ميديايەك ھەيە. رەنگە رۆژنامەيەك بە ھۆى ئاراستەى سياسى يان كۆمەلایەتى تايهت بە خۆى، گرنكى زياتر بە ھەندىك لە بابەتەكان بدات. راپۆرت سەبارەت بە دەسبەكاربوونی پيشەنگای نيۆدەولەتى پيشەسازى ھەولير رەنگە لە رۆژنامەيەكدا زۆر كورت تر ئاماژەى پيكرابيت تا لە رۆژنامەيەكى تردا.

باشترين شيۆە بۆ كورت كردنە وهى راپۆرت سەبارەت بە بۆنەكان بە لەپيشچاو گرتنى ئاراستەى رۆژنامەيەك، ئەو ھەيە كە لە سەرەتا، راپۆرتىكى تەواو لە ھەموو لايەنەكانى بۆنەكە ئامادە بكرىت، پاشان راپۆرتەوان بە سەرنجدان بەو تيبينيانەى كە باسکران، بەشى زيادى راپۆرتەكە ھەلانيت، بەلام لە پوختەى راپۆرتەكەدا ناييت ھىچكام لە لايەنى سەرەكيبەكان و تەوەرە گرنگەكان لەبیر بكات.

### • راپۆرتى ئازاد

راپۆرتى ئازاد، چەشنىكە لە راپۆرتى ھەسفى يان شيۆەيەك لە راپۆرتەكە بە پيى رەنگدانە وهى راستەوخۆى ھەوالير ئامادە كرابييت. لەو شيۆەيەدا

تەوەر، شىۋاز و زاراۋەى راپۆرتەكە، بەتەۋاۋى لە لايەن ھەۋالنىرەۋە دىيارى دەكرين. راپۆرتى ئازاد (يان ھەلۋىستى)، كۆسپ و تەگەرەكانى زۆر كەمترن لە راپۆرتى ۋەسفى.

راپۆرتەۋانى راپۆرتى ئازاد، لە چوارچىۋەى پىكھاتە و تەنانەت بەھا ھەۋالنىيەكانىشدا خۆى يەخسىر ناكات و دەتوانىت ئامازە و سەرنج لە سەر لايەنە دلخۆزانەكانى خۆى دابنىت.

راپۆرتى ئازاد ئەو تايبەتمەندىيانەى ھەيە:

ھەلبۆزاردەى ئازاد: ھەۋالنىر لە گۆرەپانى رووداۋدا، يەك يان ھىندىك لەو لايەنە ھەلدەبژىرىت كە دەتوانى زۆرت يان باشتەر لەسەريان بنووسىت. بۆ نمونە، ھەۋالنىرىك بۆ ئامادەكردنى راپۆرت رەۋانەى بەرەى شەر دەكرىت. ئەو دەتوانىت لە نىوان تەۋاۋى ئەو رووداۋانەى دەوروبەرى، تەنيا كۆلۋىكى سەربازى كون بوو، قوم قومەيەكى بەتال، ئالايەكى تەنيا و تەنانەت فېشەكەك بخاتە ژىر سەرنجى خۆى و تەۋاۋى راپۆرتەكەى سەبارەت بەمانە بنووسىت، يان لە خويىندنگەيەكى تايبەت بە كويزان، تەنيا سەرنج بەتە پۆلىكى بى تابلۆى نووسىن، يان لە تەقىنەۋەى موشەكەك لە ناو خانووبەرەيەكدا، تەنيا بووكەك بكاتە بابەتى راپۆرتەكەى.

رازانەۋەى ۋەسفى: ۋەسفى بەھىز، لە تايبەتمەندىيەكانى راپۆرتى ئازادە. بۆ نمونە، بۆ نووسىنى راپۆرتى ئازاد سەبارەت بە "كۆلۋى سەربازى كون بوو" ھەۋالنىر دەبىت لەو تەۋەرەدا تواناى پەرەپىدانى بابەتەكەى ھەبىت، ئەگىنا، راپۆرتەكە دەبىتە ۋەسفى كۆلۋەكە، نەۋەك بەرەى شەر. يان لە خويىندنگەى كويزاندا سەبارەت بە نەبوونى تەختەى نووسىن، پىۋىستە ھەۋالنىر لەو روانگەيەۋە تايبەتمەندىيەكانى خويىندنگەكە ۋەسفىكات.

رەۋانى و روونى: ديارە ئەگەر راپۆرتى ئازاد خاۋەن زاراۋە و شىۋازى نووسىنى رەۋان نەبىت، سەرنجراكىش نابىت و بەرھەمىكى بىتام لە ئاۋ دەردىت. رۆژنامەۋانانىك ئەو شىۋە راپۆرت نووسىنە ھەلدەبژىرن كە باۋەريان بە ھىز و تواناى خۆيان ھەيە لە نووسىنى جوان و رازاۋەدا.

زانىارى كەم: بە شىۋەيەكى ئاساىى لە راپۆرتى ئازاد دا پىۋىست ناكات ، ئامازە بە زانىارى زۆر ورد بكرىت. ديارە لە راپۆرتى ئازاد دا جىگاي ئامار، رىژە، ژمارە و بۆچوونى پىسپۆرپانە نىيە، دىسانىش ئەۋە راپۆرتەۋانە كە چارەنووسى راپۆرتەكە ديارىدەكات، ئەگەر دەزانى كە پىۋىستە و لەگەل شىۋازى نووسىنەكەيدا دىتەۋە، ئەو دەتوانىت كەلگ لەمانەش ۋەربگرىت.

### • راپۆرتى ۋىنەيى

كاتىك ۋىنەگرى ميدىايى ھەندىك ۋىنە لە رووداۋىك بگرىت و ئەو ۋىنانە بى نىاز بن لە روونكردنەۋە، يان رووداۋەكە لەگەل ھىندىك شروۋفە ھەلسەنگىنىت، بەو راپۆرتە دەلئىن، راپۆرت ۋىنەيى. كەۋابوو، راپۆرتىكى ئاۋا پىش ئەۋەى رەنگدانەۋەى ئەزموون و كاراىى ھەۋالنىرى پىۋەديارىبىت، پىۋەندى بە توانا و ھىزى ۋىنەكانەۋە ھەيە.

لە رۆژنامەكانى كوردستاندا كەمتر بايەخ بەم چەشنە راپۆرتانە دەردىت. بۆ نمونە ، ئەگەر ۋىنەگرىك لە كارەساتىكى ھاتوچۆ ھىندىك ۋىنە بگرىت و ئەو ۋىنانە بى شەرھ و روونكردنەۋە بتوانن چۆنىتەتى روودانى كارەساتەكە بەيان بكەن، بىگومان راپۆرتىكى سەرنجراكىش لە رووداۋەكە پىشكىش دەكات.

زۆرچار ھەۋالنىر ناتوانىت لە كاتى پىۋىست خۆى بگەيەنىتە شوپىنى رووداۋەكە، يان ناكرىت چاۋەرۋانى نووسىن و ئامادە بوونى راپۆرت بكەين، يان تەنانەت سەرنووسەر برىار دەدات كە راپۆرتىكى بى شەرھ لە رووداۋەكە بلابىتەۋە، لەو كاتەدا راپۆرتىكى ۋىنەيى دەتوانىت جىگاي راپۆرتى ۋەسفى، ھەۋالى، يان راپۆرت لەسەر بنەماى وتوۋىز بگرىتەۋە. ھەلبەت ديارە كە راپۆرتى ۋىنەيى ناتوانىت جىگاي راپۆرتى لىكۆلئىنەۋە، راپۆرت سەبارەت بە كەسايەتى و شوپىن و يان راپۆرتى ئازاد بگرىتەۋە. ھەرۋەھا راپۆرتى ۋىنەيى بە مەرجىكە سەرنجراكىش و تەۋاۋ دەژمىردىت كە ۋىنەكان بە روونى ھەلگرى پەيامى رووداۋەكە بن.



له سالى ۱۹۷۹ له شارى "سان دياگو" له ئەمريكا، ميژمندالايك كه خهريكى بهكار هينانى كاميراي تازهى خوئى بوو له سه ر باني خانوو به رزه كه يان له نزيك فرۆكه خانه و به كه لك و هرگرتن له سيستمى ئۆتوماتيكي كاميراكهى كه په يتا په يتا ويته دهگريت، ۲۴ ويتهى فرۆكه يه كه له كاتى فرينيدا دهگريت. به هه لكه وت ئه و فروكه يه پاش هه ستان دوچارى كاره سات ده بيت و ده كه وئ و له ئاگرده ده سووتيت. ئه و ۲۴ ويته يه چۆنيه تى هه ستان، كه وتن و ئاگر گرتنى فرۆكه كه به روونى پيشانده دات. رۆژنامهى "لوس ئه نجلوس تايمز" به كه لك و هرگرتن له و وينا نه، راپۆرتيكي ويته يى له چاپ ده دات كه له ئاكامدا ويته گره ميژمنداله كه، خه لاتيكي مه زن و هرده گريت.

له راپۆرتى ويته بييدا كه پتر پيوه ندى به ويته گره وه هه يه تا راپۆرته وان، چۆنيه تى ويته كان و پيوه ندى ويته به بابه تى رووداوه كه گرنگى سه ره كيان هه يه. شيوازى رازانده وهى لاپه ره و ريكوپييك كردنى ويته كان، گرنگى تاييه تيبان هه يه، هه روه ها نابى سه رنجراكيشى ويته كان بيته هۆى له بيير كردنى به كار هينانى برين و قه واره ي جياواز بو ويته كان له راپۆرته كه دا.

### ● راپۆرتى گالته جارى

گومان له وه دا نيه كه گالته نه ته نيا به په سه ندرين، به لكو به دژوارترين شيوازى نووسين ده ژميژدرت. گالته نووسين، لوتكهى نووسينه.

له زۆربهى زمانانى فهرمى نه ته وه كانى جيهاندا، وشه و دهسته واژه فهرمى و رهق و تهقه كان، زۆرترين مه وداى به كار هينانيان هه يه، له كاتيكا له زمانى نافهرمى خه لكه كانياندا به شيوه يه كى به ربلاو نوكته و گالته و وشه ي پيكنه نين به كار دي.

شيوازى باو و گرنگ له گالته دا، رووبه روو كردنه وهى دوو بوچوون، دوو ئاست و دوو كه سايه تى ناته با و يان دوو راستى نابه رامبه ر له گه ل يه كتره. روونكرده وه و شرۆقه كردنى ئه و ناته بايه له راپۆرتدا، پيوستى به شيوازيكي نووسينى زۆر زهريف و ناسك هه يه.

دهگمه نى راپۆرتى گالته جارى له ميدياكانى ئيمه دا به هۆى نه بوونى ناته بايه گالته جارپيه كان نيه له ژيانى كۆمه لايه تيدا، به لكو پيشانده رى نه بوونى راپۆرته وان له م بواره دا كه بتوانى له ناته بايه كانى ده رووبه رى خويدا، راپۆرتى گونجاو و سه رنجراكيش ئاماده بكات.

هينديك له راپۆرتوانان پيبان وايه كه زاراوه ي نووسينى گالتاوى، په يامى راپۆرته كان خه وشدار ده كات و به ره و ئاراسته يه كى ناديار ره وانى ده كات و له ئاكامدا ته نيا كاردا نه وهى گالته ي پيوه ديار ده بيت. ئه و بوچوونه ته نيا له نه بوونى توانا بو نووسينى راپۆرتى گالتاوى سه رچاوه ده گريت. گالته هه ميشه نابيته هۆى پيكنه نين. به پيچه وانى نوكته و كۆميدى كه پيكنه نين ئامانجيتى، له راپۆرتى گالتاويدا به شيوه يه كى ناسك، بيير و هزر هه لده ته كينيت و رهنگه، بيته هۆى پيكنه نينيش.

هينديك له راپۆرته وان هه كان پيبان وايه كه له جدى بوون و كاردا نه وهى راپۆرت كه م ده بيته وه ئه گه ر بو نمونه له ناو راپۆرتييك سه باره ت به خانووى (به سالداچووان) دا، ئاماژه به ليدوانى خويناكارايك بكه ين كه ده لئيت: برىا من له جيگاي باوه پيره م ليژه ژيابام!

سه ره راي ئه مانه، راپۆرتى گالتاوى يه كيكه له چه شه كانى راپۆرت و به هۆى شيوازى نووسين و روانگه ي گالتاوى ته وه رى بابه ته كه، له راپۆرته دژواره كانه، چونكه پيوستى به نووسينى ناسك و زهريفه وه هه يه و رهنگه، دژوارترين چه شنى راپۆرت نووسين بيت.

### ● راپۆرتى بازرگاني

له ناو هه موو چه شه كانى راپۆرتدا، راپۆرتى بازرگاني به شيوه يه كى ئاسايى ئه ركى دهسته ي نووسه ران نيه. ئه و راپۆرته ته نيا به مه به ستى ناساندى به ره ميكي بازرگاني يان خزمه تگوزارى بو ناوه نده بازرگانپيه كان ئاماده ده كريت و ميدياكان له به رامبه ر پاره، له چاپى ده دن.

ليرده ا پيوسته ئاماژه به و تيبينيه بكه ين كه ئاگادارييه بازرگانپيه كان له ميدياكاندا لايه نيكي گرنگ بو دا بينكردى داها تى چاپه مه نيه كان پيكدنيت و

باشتره ئو بەشە بەتەواوی له دەستەئە نووسەرانی جیاوازی بێت و سەر بە خۆ ئەرکەکانی راپەرینی.

بەرپرسیانی بەئەزموونی میدیاکان بە مەبەستی دا بینکردنی سەلامەتی فیکری دەستەئە نووسەرانی، هەمیشە لەسەر ئو سەر بە خۆییە پێداوە گرن. ئو پێداگرتتە بۆ هێتانه خوار یان ناحەز پێشاندانی نەخش و جیگای بەشی ئاگادارییە بازەرگانییەکان نییە، بە لکۆ بە هۆی ئەو یە کە تیکهه لچوونی ئەرکەکانی ئو دوو بەشە له میدیاکاندا، کاردانەوهی نەریتی دەبێت له سەر ئەرکە گشتییەکانی ناوەندەکە. ئەگینا، ناکریت حاشا له و راستییە بکەین کە بەشی ئاگادارییە بازەرگانییەکان، یەکیکە له بەشە هەرە کاراکانی هەر میدیایەک و هیچ میدیایەک ناتوانیت خۆی له و بەشە ببنیاز بزانیت.

گرفتی سەرەکی له تیکهه لچوونی ئەرکەکانی ئو دوو بەشە لێرەدایە کە ئەگەر هەواڵنێر له گەل ناوەندیکی بازەرگانی هەلسوکەوتی مالی هەبێت، بە شێو یەکی هەستپێتە کراو بەرەو ئو لایەنە دەکیشریت و سەبارەت بە کەموکۆپی و رەخنە له و ناوەنداندا، کە مەترەخەم دەبێت. له ئاکامدا ئەگەرچی له رووی داراییەوه قازانج دەکات، بەلام له هەمان کاتدا له ئەرک و نەخشی سەرەکی رۆژنامەوانی دوور دەکەوێتەوه.

ئو میدیایانەئە کە ئەرکی و دەستپێتانی داھاتی مالی له ریگای کۆکردنەوهی ئاگادارییە بازەرگانی دەخەنە سەر شانی ئەندامانی دەستەئە نووسەرانی، دەستکەوتیکی سەرکەوتوو یان و دەدەست نەهێناوه. پێوھندی نیوان دەستەئە نووسەرانی و بەشی ئاگادارییە بازەرگانییەکان له ریگای بەشداری بەرپرس یان کارگێری ئو بەشە له کۆبوونەوهی هاوبەشی بەرپرسیانی میدیاکە چارەسەر دەکریت.

پێویستە راپۆرتی بازەرگانی:

دروشمی و کارا بێت: باوه کە له راپۆرتە بازەرگانییەکاندا له وشە و دەستەواژەئە پردەنگ و هاوھەلناو بەرچاوەکان کەلک وەر دەگرن. وەک بەکار هێنانی هاوھەلناوی گەرتر، مەزنتەر، بەتوانا تر، مۆدیرن تر یان هەر گەرتر، هەر مەزن، هەر بەتوانا و هەر مۆدیرن. تەنانەت ئەگەر "بازەرگەئە ک" تەنیا

له شەقامیکدا هەر مەزن بێت، یان "پێشەنگایە ک" تەنیا له گەرەکیکدا هەر مەزن بێت و یان "کارخانەئە ک" تەنیا له شاریکدا هەر مۆدیرن بێت. لەم دوایاندا وادەرکەوتوو کە زیدەرۆیی و موبالەغە و رەدەور دە له باوهر و سەرئەنجی خویتەر بە ئاگادارییەکان کەم دەکاتەوه و چەشنیک "زەینی پۆلایی" له بەرامبەر ئو دروشمانەدا له لای خویتەر ساز دەکات. له شێوازی نوویی ئاگادارییە بازەرگانییەکاندا، "دروشم و کارایی" جیگای خۆی داووتە "هەستپاکی" و "سەرئەنجان بە ویستی خویتەر (یان کرپار)". واتە خاوەنی ناوەندە بازەرگانییەکان راپۆرتی رەخنەگرانە و نەرینی ئامادە دەکەن تا بە شێو یە پێچەوانە سوود وەرگرن، بەلام ئو کارە پێویستی بە هۆشیاری و دەرھینەری یە کجار زۆر هە یە.

وینەئە گونجاو: راپۆرتی بازەرگانی پێویستی بە وینەئە روون، جوان و مەبەستدار هە یە تا بتوانیت پە یامیکی شەفاف بە خویتەر بگە یە نیت.

نووسینی گونجاو: ریتووسی راپۆرتی بازەرگانی دەبێت گونجاو و مەبەستدار بێت تا خویتەر بە ئارەزووی خۆی تەواو بیخوینیتەوه و سەبارەت بە بەکارهێنان و کەلک وەرگرتن له بابەتی راپۆرتە کە زانیاری و دەدەست بە ئیتیت. له بەکار هێنانی دەستەواژەئە ناراست و لاواز خۆبیارین. پێویستە له کۆتایی راپۆرتە کەدا ئاماژە بە تەوهری ئاگادارییە بازەرگانییە کە بکریت.

### • راپۆرتی پە یگیرانە

له وانه یە رۆژنامەوان له پلەئە یە کەمدا "راپۆرتی پە یگیرانە" بە گالته وەر بگریت، مەگەر له کاری رۆژنامەوانیدا راپۆرتی نا پە یگیرانە شمان هە یە؟ کامە راپۆرت پێویستی بە پە یگیری و پێداچوونەوه نییە؟ بۆ یە تیکه یشتن له "راپۆرتی پە یگیرانە" بە بی مانا دەزانیت. بەلام هیندیک راپۆرت هەن کە بە پیی تەوهرە کە یان پە یگیرانە ترن.

سەرەرای ئەمانە، راپۆرتی پە یگیرانە جیاوازی بنەرەتی له گەل راپۆرتەکانی تر دا هە یە.

**تایبه تهنندییه کانی راپورتی په یگیرانه  
لیکولینه وهی بنه رته:**

راپورتی په یگیرانه بابته تیک نییه که به شیوهیه کی ئاسایی زانیاری و ته وهره کان ریکوپیک و ئاماده بکریت. ئه و راپورته بریتیه له لیکولینه وهی تایبه تی و بنه رته کی هه والئیر له خاوترین زانیارییه سه ره تاییه کان هه لیده هینجیت و ئاماده کی دهکات. ئه و زانیارییه رهنکه له وتوویره کان ده رکه ویت، یان به ریکوپیک کردنی به لگه نامه کان و ئاماده کانی تر وه ده سبتیت. زورجار ئاکام و ده سکه وته سه ره کییه کان له ریگی دوزینه وهی ره وته کان و لیکگریدانی پیوه نندییه کانه وه وه ده سبتیت که تا ئه و کاته هیچکه سه رنجی پیته داوون. هیندی کجار هه والئیر هه ست به هه له یان که مته رخمی له شوینتیک له کومه لگا دهکات، به لام ناتوانی زانیاری پیویست له و باره وه وه ده سبتیت، واته له لایه ن ناوه ند، یان که سانیک هه سستی هه له و که مته رخمی به هه والئیر دهگات، لیره دایه که کوزکرده وهی به لگه نامه و زانیاری پتر دپته گوری. بیگومان ئه و پرؤسه یه له چاو راپورته ئاساییه کان، پیویستی به هه لسه نگاندن، کاتی زورتر و کوششی به ربلوتر هه یه. هه روه ها هیندی کجار پیویسته زیاتر له یه ک که سه به شداری له و پرؤسه یه دا بکات. دیاره به و مهرجه ی که بابته که بؤ خوینه ران سه رنج راکیش و دلرفین بیت.

له پرؤسه ی بلاو کردنه وهی زانیارییه کاند، هه میشه که سانیک هه ن که کوسپ و ته گهره ده خه نه سه ر ریگی هه والئیر و زوربه ی راپورته کان و هه والئیران له گه ل ئه و گیروگرفته رووبه روون.

به پیی پیناسه یه ک، هه وال بریتیه له په یامیک که که سیک رازی نییه بلاو بکریته وه به هر حال، له کاری ئاسایی ئاماده کردنی راپورته روژانه ییه کاند هه والئیر دهگاته شوینتیک که به پیی ئه و زانیارییه وهی وه ده سکه وتوون، راپورته که ریکوپیک و ئاماده ی بلاو کردنه وهی دهکات، به لام راپورتی په یگیرانه له و شوینه وه ده سبتیده کات که راپورتی ئاسایی کوتایی دیت. ئه و راپورته به هوی نهیتی کاری، وه لامنه دانه وهی به رپرسیانی فه رمی و کوسپ و

ته گهره کانی تر، کوتایی نایه ت، به لکؤ په یگیرانه دریژه به کاری خوی ددهات و ریگا چاره ده دوزیتته وه.

راپورتی په یگیرانه به گشتی، سه باره ت به ته واری ته وهر و بابته کانی ژیانی کومه لایه تی کارایی هه یه و له دوو بوارد بئ وینه، سه ره کی و به تایبه ت کاراته:

یه که م، چالاک، یان گوره پانی کاری ئه و بنکانه ی له شوینه په رت و دووره کان یان دوور له چاوه دیری خه لکا ئه نجام ده درین.

دووه م، ئه و که سانه یان ئه و بنکانه ی کتوپر ده که ونه ناوه ندی سه رنج و باسی گشتی، یان له شوینتیک نادیاره وه سه ره له ده دن، یان ئه و که سانه ی ئه فسانه و ده نگؤ ده خه نه سه ر زمانی خه لک. ئه مانه که سانیکن که رهنکه هیچ پیشینه یه کیان نه بیت، به لام ئه گهر خاوه نی بن، داستان و به سه ره اتیکی سه رنج راکیش و گرنک له ئاو ده ردیت.

کومپانیا و بنکه مالییه کان (به تایبه ت ئه گهر له چه شنی ئه وانه بن که خیرا ده بنه خاوه نی سامانی زور. هه میشه گوره پانیک به رچاون بؤ لیکولینه وهی روژنامه وانان. ئه گهر هه والئیر سه رنج بداته ئه و بنکه مالییه کان که به تازه یی ناوبانگیان ده رکردوه، بیگومان ده سکه وتیکی شایان وه گیرده خات.

بنکه ی مالی پیرامید له رومانیا له سه ره تاکانی ده یه ی ۹۰ دا، نمونه یه کی له ده سته چووی روژنامه کان و میدیاکانه، چونکه بی ئه وهی سه رنجی هه والئیران و بیرورای گشتی بؤ لای خوی راکیشیت، توانی پاره یه کی یه کجار زور له خه لکی دامو کوبکاته وه.

نمونه یه کی تر داستانی "چارلز پونزی" یه که که حزی ده کرد به "سولتان پونزی" ناوی به رن.

پتر له ۴۰ هه زار ئه مریکایی باوه ریان پیهینا و هه رچی پاره یان هه بوو خستیا نه ناو بنکه مالییه که ی، به و هیوایه ی که پاش ۳ مانگ، یه ک دؤلار ده بیتته دوو دؤلار و نیو. سه ره رای ئاگادار کردنه وهی خه لک له لایه ن پسپورانی ئابووریه وه که ئه و به لیتیه له توانای هیچ که سدا نییه، له سالی ۱۹۲۰ دا، "پونزی" توانی له یه ک روژدا ۲۰۰ هه زار دؤلار کوبکاته وه و له

ماوهى ۱۸ مانگدا بېيتە خاوهن ۱۵ مىليون دۆلار. فيلبازى "پۈننى" لەسەر بىنەماى جياوازى نرخی پارە نىۋەتەۋەيىھەكان بوو لە بازارەكانى جېھاندا. بىنكە مالىيەكەى، بە ھۆى قەيرانى مالى لە ئەوروپا، دۆلارى ئەمىرىكى لە ئوروپا بە گرانتر دەفرۇشتەۋە.

ھېرشى خەلك بۇ ۋەدەستھېئانى پارەى زۆرتى رووى لە زىاد بوون دەكرد، لە راستىشدا بە ھۆى ئەۋ ھېرشە بەربلاۋە، پۈننى دەيتوانى قازانجى ۹۰ رۆژەى داخۋازە كۆنەكان بىداتەۋە و ھەر ئەۋەش (دىارە بە پروپاگەندەيەكى يەكجار زۇر) ھېرشى خەلكى پتر دەكرد، بەلام ئەۋ رەۋتە تا كەى دەيتوانى دىرېژەى ھەيىت و قازانجى ۲/۵ قاتى لە ماوهى ۹۰ رۆژدا لەگەل سەرمايەكە تا كەى دۋادەكەۋىت؟ سەرئەنجام ھەۋالئىرى رۆژنامەى "بۆستون پۈست" سەبارەت بە پېشېنەى "سولتان پۈننى"، دەستى بە لىكۆلېنەۋە كىرد: پۈننى كەنەدا، "پۈننى" باش دەناسى. ئەۋ، بە تاۋانى دىزى ماۋەيەك كەۋتوبوۋە زىندانى كەنەدا. پاشان بۇ ھەۋالئىر دەرکەۋت كە لە ۋىلايەتى "ئاتلانتا"ش بە تاۋانى قاچاخ، پۈننى زىندانى كراۋە. كۆمپانىيەى "پۈننى" لىك بلاۋ بوو و خۆشى بۇ ماۋەى ۴ سال كەۋتە زىندان.

### كارزانى لە راپورتى پەيگىرانە دا

ھەر ھەۋالئىرىك دەتوانىت بۇ نووسىنى راپورتى پەيگىرانە تىكۆشىت، بەلام بە مەرجىك لە روۋبەرۋو بوۋنەۋە لەگەل تەنگۈچەلەمەكان نەسلەمىتەۋە. بۇ نووسىنى راپورتى پەيگىرانە كارزانىيەكى تايبەتى پىۋىست نىيە، تەنبا ھىندىك تىبىنى ھەيە كە كار بۇ راپورتەۋان ئاسانتر و ئاكامى بەرھەمەكەى باشتر و رىكۆپىكتىر دەكات.

### زانبارى لەسەر ياسا

بۇ ئامادە كىردنى راپورتى پەيگىرانە، زانبارى ھەۋالئىر سەبارەت بە كۆسپەكان و ھەرۋەھا ئاسانكارىيە ياساىيەكان بۇ ۋەدەستھېئانى زانبارى، زۇر گرنگە. پىۋىستە ھەۋالئىر زانبارى لەسەر تايبەتمەندىيەكانى ياساى ۋالاتى خۆى ھەيىت و ئاستى ياساى ئەۋ بەلگەنامە و زانبارىيەنەى لەدۋايان دەگەرپىت، لای

روون بن. ھىندىك زانبارى و بەلگەنامە لەبارى ياساىيەۋە دەكەۋنە خانەى نھىتېيەكانى ۋالات و رۆژنامەۋان بۇى نىيە دەستى كەۋىت و بلاۋى بىكاتەۋە. زۆربەى فەرمانگەكانى دەۋلەت رازى ناپن بە بلاۋكردنەۋەى زانبارى ئارشىفەكان و تەننەت لە دركاندى بوونى ئەۋ زانبارىيەنەش خۆدەپارىژن و دەيان كۆسپ لە سەر رىگى ھەۋالئىران بۇ ۋەدەستھېئانى، دەرەخسىن. زانبارىيەكان لە لای كەسانى تايبەت و شوپنى نھىنى دەپارىژن.

ھەۋالئىرىك لە بەرىتانىا بەدەرفەت لە ناو راپورتىكى فەرمىدا ھەستى بە ھەبوونى لىستىكى نھىنى لە ئارشىفەكاندا كىرد. لىستى ناۋنىشانى زەۋىۋى زارى تايبەتى كە ماۋەيەكى دوورودرېژ بە لايەنە ساماندارەكان دەبەخشرا و بە پىيى بىرگەيەكى ياساى لە باجى دەۋلەتى پارىزابوون. بەرپىرسانى دەۋلەت(بە ھۆى پىداگرتىيان لەسەر ياساى بوونى ئەۋ بىيارە) رازى نەبوون بە بلاۋ كىردنەۋەى لىستەكە.

ئەۋ ھەۋالئىرە كە بوونى لىستەكەى بۇ دەرکەۋتبوو، ھەۋلىدا بۇ ۋەدەستھېئانى و بلاۋ كىردنەۋەى لە رىگى ياساىيەۋە. ماۋەيەكى زۇرى لە كاتى خۆى بۇ ئەۋ كىشەيە تەرخان كىرد و لە ئاكامدا نەتەنبا سەبارەت بە كۆسپ و تەگەرەكانى ۋەدەست كەۋتنى لىستەكە، راپورتىكى بلاۋ كىردەۋە، بەلكو راپورتىكى تىرى لەبارەى رىكەۋتنى دەۋلەت لەگەل خاۋەن مولكەكان و بەخشىنى تايبەتى لە باج، بۇ بىرورپاى گىشتى بلاۋكردەۋە. دىارە بلاۋكردنەۋەى ئەۋ راپورتە بە بى كۆشش و پەيگىرى و دۆزىنەۋەى رىگا ياساىيەكان، بەئەنجام نەدەگەيشت.

ھىندىك لە ۋالاتانى جىھان خاۋەن ياساى زۇر توندوتىژن بۇ پاراستى زانبارىيەكان، بەلام لە زۆربەى ۋالاتانى تر بە ھۆى پىشتىگىرى ياساى لە بلاۋكردنەۋەى زانبارىيەكان، دەرفەتى ۋەدەستھېئانىيە ھەيە و دەرگى ئارشىفەخانەكانى بەلگەنامە و زانبارىيەكان بۇ رۆژنامەۋانان و خەلك ئاۋەلايە. بەلام ھىندىك لە خەلك ئاگادارى ئەۋ بەلگەنامانە نىن و ژمارەيەكى كەمترىيان، ۋەدەستى دىنن. لىرەدايە كە نەخشى رۆژنامەۋان بۇ

وهدستهتهپناني ئهو زانياربيانه و ئاگادارکردنه وهی بیروپای گشتی زۆر بهرجهسته دهبيتته وه.

بۆ نموونه: کارهساته بلاونه کراوه کانی و یستگه ناووکييه کانی، به کارهينانی تيشکی X بۆ چاره سهري نه خووشی شیرپه نجه که هیندیک جار ۲۵ تا ۳۵ پله، له سنووری مه و دادار تیده په ریت (پاش ئهو راپۆرتته پلهی ئهو تيشکه تا رادهیه کی یه کجار زۆر که مکراره). یان کرده وهی به پرسانی پاراستنی ناوهنده تاييه تيبه سه ربازييه کانی که دهیان تاوانی ئاشکرانه کراویان له دژی سیاسه تی بهرگری نیشتمان لیکه وتوو ته وه و بلاونه کراونه ته وه، یان به ره مهینانی ئهو داووده رمانانه ی که له ژنانی دوو گیاندا بوونه هۆی زیانی هه میشه یی و چاره نه کراو له میشکی مندالاناندا و ...

روژنامه یه که له "لوییزویل"ی کۆنتاکی، به پێی لیکۆلینه وه یه کی فه رمی و دهوله تی، راپۆرتیکی له باره ی کارپیکردنی مندالان له ناوهنده کانی به خێوکردنی مندالاندا بلاو کرده وه که بوو به هۆی داخستنی ژماره یه کی زۆر له و ناوه ندانه و سزادانی به پرسانی.

بلاو بوونه وهی راپۆرت سه باره ت به هه لسه که وه تی سه ربازانی ئه مریکی له زیندانی "ئه بو غریب"، داخستنی ئهو به ندیخانه یه ی لیکه وته وه.

### ته وه ری راپۆرتی په یگیرانه

ته وه ری راپۆرتی په یگیرانه له ریگای جزراجۆره وه ده گاته نووسینگه ی روژنامه. له پێوه ندی یه کی که له سه رچاوه کانی، له دیداریکی به هه لکه وته دا، له هه والیکی زۆر سه ره تایی یان له ئاگادارییه کی چاپکراو که ده کړی زانیاری پتری لیده سه که ویت، له تیبینی راسته وخوی هه والنییر، له هه والیکی به رده وام و گۆرانکارییه کانی داها تویی، له وه لامی بی مانا و باوه ریپنه کراوی که س، به رپرس یان ناوه ندیک به پرسیا ری هه والنییر و یان له و پرسیا ر وه لامانه ی که سه باره ت به رووداویک له زهینی هه والنییردا سازده بیت.

نموونه یه کی به رچاو بۆ راپۆرتی په یگیرانه ئهو بابته یه که دواتر به "واترگه یه ت" ناوبانگی ده رکرد. سه ره تایی رووداوه که له مانگی ژونی سالی

۱۹۷۲دا و پاش کرده وه یه کی له راده ی خویدا بچووکي نایاسایی له نووسینگه ی ناوه ندی پارته ی دیموکرات له واشینگتونه وه دهستی پیکرد. کاتیک پاش دوو سال رووداوه که کۆتایی پیهات، به هیزترین که سایه تی سیاسی ئه مریکا، واته "ریچارد نیکسون"، سه رکۆماری ئه مریکا، دهستی له کار کیشاوه و دهیان که سایه تی پایه به رز له ئاسته جزراجۆره کانی سیاسه تی ئهو ولاته ش دوو چاری هه مان چاره نووس بوون. نیکسون و هاوکارانی به تاوانی "به زانندی سنووری مولکی که سانی تر" و دهیان تاوانی تر (تومارکردنی وتووێژه ته له فۆنییه کانی، خه رجکردنی پارهی که له راده به در و گرنگتر له هه مووان، شارده وهی ئهو کرده وانه له خه لک) سزا دران، له کۆتایی شدا خه لکانیکی که م بیریان له وه کرده وه که ته واوی ئهو رووداونه له ئاکامی راپۆرتیکی په یگیراندا ئاشکرا بوو.

"کارل برینشتاین" و "باب وود وارد" دوو هه والنییری روژنامه ی واشینگتون پۆست ئهو کاره گرنگه یان له ئه ستو گرتبوو. کاتیک راپۆرتته که یان ده ستپیکرد، رووداوه که کیشه یه کی بچوک و لاوه کی بوو. ه که س له کاتی دامه زرانندی که ره سه ی "گۆییراگرتن" له بنکه ی ناوه ندی پارته ی دیموکراتدا، ده ستگیر ده کړین. "باب وود وارد" له سه ردانی دادگای ئهو ه که سه، بۆی ده رکه وت که پاریزه ریکی به ناوبانگ پاریزه ری تاو نبارانی له ئه ستو گرتوو، واته کیشه که لای پاریزه ره که زۆر گرنگتر بوو له وهی ده بیندرا. پرسیا ر ئه وه بوو، بۆ ئهو پاریزه ره؟

"باب وود وارد" پاش هیندیک لیکۆلینه وه بۆی ده رکه وت که زۆر به ی تاو نباران له CIA دا خزمه تده که ن و له کاتی ده ستگیر بوونیا ندا بریکی به رچاویان پاره لیگراوه و له ناو که لوپه له کانیاندا ده فته ریکی ته له فۆن وه ده ستکه وتوو که ژماره کانی کۆشکی سپی تیدایه.

به تیبینی له سه ر ئهو چه ند زانیارییه که م گرنگانه، به لام شایانی په یگیری، دوو هه والنییر تیکوشانیکی دوو سالی بی وچانیان ده سپیکرد و له ئاکامدا سه رکه وتنیان وه ده سه ته پنا.

دوو ھەوالنیر، لە کاتی ئامادەکردنی راپۆرتەکە بە دەیان جار کەوتنە ژێر ھەرەشە و تەنانتە خاوەنی رۆژنامەکەش کەوتە دژایەتی کردنیان. بەلام ئەوان دەستیان ھەلنەگرت و سەدان کیلۆمەتر ریگیان بری و ھەزاران بەلگەنامە و زانیاریان کۆکردووە و لەگەڵ سەدان کەس، ئەگەر تەنانتە ھیندیک زانیاریان ھەبوایە، وتووێژیان کرد و پارەیکە یەكجار زۆریان خەرجکرد.

"بریتشتاین" و "وود وارد" رووداوی ئەو راپۆرتە پەلەگیرانەیان لە کتییی "پیاوھەکانی سەرکۆمار" لە چاپدا، ھەرۆھا پاشان فیلمیکی لێ سازکرا.

### دۆزینەو و کۆکردنەو

ئاکامی بەدواداچوونەکان، بە ھەر شیوہیەک وەدەستھاتییت، بەلگەنامەن کە لە کۆتایی تیکۆشاندا، ھەرگیز نابیت فری درین.

روون نییە کە ریژە، لیست، ئارشیف، دیسک و سی دی، وینە، وتووێژ و دەستنوس و تۆمارکراوەکان و دەیان و سەدان بەلگە و نووسراوەی بەکار ھاتو بۆ ھەوالنیر، پاش بەکار ھینانیان کە ی دیسان پێویست دەبن. لەوانە ھەفتەیک، چەند مانگ یان چەند ساڵ پاش ئامادەکردنی راپۆرتیک، دیسان بۆ راپۆرتیکی تر پێویستمان بە ھەمان زانیاری و بەلگەنامە ھەبیت. "بریتشتاین" و "وود وارد" لە کۆتایی راپۆرتەکاندا دوو گەنجە ی پر لە بەلگەنامە، نووسراوە و کەلوپەلی تریان لە نووسینگە ی رۆژنامەدا جیھێشت.

### دەقی تەواوی وتووێژ بنوسە و بیاپارێزە

لەوانە ھە بۆ ئامادەکردنی راپۆرتیک، چەند وتووێژیک پێویست بیت. ھیندیک لەو وتووێژانە لە راپۆرتەکاندا ئاماژەیان پێدەکریت و ئەوانی تر وەلا دەنرین. کاری باش ئەو ھە ھە کە تەواوی وتووێژی تۆمارکراو بە نووسراوە ئامادە بکریت و ھەک بۆ چاپ ئامادە ھە دەکەین ریکوپیکی بکەین. گرنگی ئەو کارە لەو ھەدایە کە لە پێداچوونەو ھە وتووێژەکاندا، بەردەوام لایەنی تازە و ھەستییەکراو دەدۆزیتەو ھە. وەدەستھیتانی زانیاری لە بەلگەنامەکان و

نووسراوە ریکوپیکی کراوەکاندا و بەتایبەتی تاییکراو، خیراتر و ساکارتەر. ھەرۆھا بۆ کەلک لێ وەرگرتنی ھەک سەرچاوە گرنگی تاییبەتی ھە ھە. دیارە لە رۆژگاری کۆمپیوتەرەدا بەشیک لەم ئەرکە ئاسان تر دەبیتەو ھە. دانانی ژمارە ی تاییبەت بۆ ھەوال و زانیاریەکان، تۆمارکردنیان لە کۆمپیوتەر و سی دی ناوینشاندار دا، یارمەتی دەدرین بۆ ریک و پیک لەکارەکاندا.

### پشتیوانی پێشە یی

پێویستە سەرنووسەر و بەرپرسیانی رۆژنامە و میدیاکان، تەواوی دەزگاکەیان بۆ پشتیوانی و سەرکەوتنی ئەو پروژانە ی بە شیوہی راپۆرتی پەلەگیرانە ئەنجامدەدرین، وەگەر بھەن. پێویستە بەرپرسان ھەست بەو بکەن کە ھەوالنیر ئەرکیکی دوورودریژی لەسەر شانە، تەنانتە ئەگەر راپۆرتیشی لێنەکەوتەو ھە. پەلەکردن بۆ بلاوکردنەو ھە ئاکامی پەلەگیرییەکان، پێش گەیشتن بە تەوا ی ئاکامەکان بە بیانووی نەبوونی پارە و کات، رەنگە ھەوالنیر تووشی گیروگرفت بکات و لە لایەکی ترەو ھە رۆژنامەش لە وەدەست ھینانی راپۆرتیکی بیوتە ناکام بکات. راپۆرت کاتیک شایانی چاپە کە ھیچ کەموکوری نەما بیت.

لە سەرەتای دەستپیکردندا، پێویستە ھەوالنیر و بەرپرسیانی راپۆرت روونیکەنەو ھە، مەبەست زنجیرە راپۆرتە یان راپۆرتیکی تیروتەسەلە کە تەنیا پاش تەواوونی پەلەگیری و لیکۆلینەو ھەکان، چاپدەکریت. بە ھەر حال، دەبیت کاتیک بۆ ئامادەکردنی راپۆرت دا بین بکریت.

رەوا نییە کە ھەوالنیر بۆ بەدواچوونەو ھە سەرەتایی، داوا ی چەند مانگ کات بکات و پاشان نیو بەنیو کاتە کە بە ھەفتە درێژ بکاتەو ھە. رەنگە درێژەدان بە ئامادەکردنی راپۆرت، بییتە ھۆی ئاشکرا بوونی تەو ھە ی راپۆرتەکە و ھەوالنیرانی تر ئاگا بکات و بابەتە کە بقۆزنەو ھە.

### کارکردن بە نھینی

له كاتى ئاماده كړدى راپورتدا زور مه ترسيداوه، هه والنيير خوي ئاشكرا نه كات، مه گهر بۇ روژنامه وانه پر ئەزمونه كان يان به كه لك وهرگرتن له راپوړتكاره كاراكان نه بڼت. ئاماده كړدى راپورت بهو شيوه يه (ئه گهر شايسته بڼت) زور كات هه لگره و ئاشكرا نه كړدى پښاسه، رهنكه بۇ هه والنيير گيروگرفنيكي مهن ساز بكات و هينديكجار مه ترسي گيانشي ليدكه وپته وه. ئه و كاره وهك چوونه ناو به رهي شه ره به پښاسه ي ساخته. كه مترین زياني ئه و كه مته رخميه له ده ستداني پښاسه ي هه والنييرييه. ته نانه ت رهنكه ده زگاي راگه يان دنه كهش به رپرسياره تي له ئه ستو نه گريت. نه پني راگرتني پښاسه، هم بۇ هه والنيير و هم بۇ راپوړته كه جيگاي مه ترسييه. بۇ وه ده سته پښاني زانياري هه ميشه ريو شوييني باشتر هه يه.

له پله ي يه كه مدا ئه وه به فريوكاري ده ژمي درييت. بۇ نمونه ئه گهر راپوړته كه سه باره ت به تاوانكار ييه كان بڼت، لايه ني تاوانكار ده توانييت راپوړتوانه كهش به تاوانكار دابنييت.

دوو هه م، ئه گهر راپوړت له باره ي ده سته ي تيروريست و قاچاغچييه كان بڼت، له وانه يه هه والنييريش وهك هاوكاري ئه وان بژمي درييت.

سنيه م، مه ترسي گياني هه يه. له وانه يه هه والنيير له بهر مه ترسي گياني، پښاسه ي خوي ئاشكرا نه كات، به لام پاش بلاو بوونه وي راپوړته كهش هه ميشه ئه گهري توله ستان دنه وه هه يه. باشترين چاره ئاگادار كړدنه وه ي سه رنوسه ر و به رپرسانی روژنامه يه له و مه ته رسيانه تا بزائن ئه و مه ترسيه له لايه ن چ كه سانيكه وه يه.

هه له ي مه ترسي داري تر كاتيک روودهدات كه هه والنيير گومان له كرده وي ئاسايي بنكه يه كي مالي ده كات و وهك كړيار يان فروشيار ده كه وپته سه ودا كړدن له گه ل ئه و لايه نانه، سه ره راي خيرا ده ركه وتني فيلبازي هه والنيير بۇ لايه نه گومانليكراوه كه به هوي ئەزمووني له ميژينه يان، هه والنيير ده كه وپته ناو بازنه يه كي نيا سا ييه وه كه به پي ياسا وهك تاوانكار مامه له ي له گه ل ده كريت.

نمونه يه كي به رچاو له و باره يه وه له سالي ۱۹۹۶ د روويدا، كاتيک دهنگوي سه ودا كړدن به "پلوتونيوم" بۇ چه كي ناووكي له بازا ر ي ره شي

ئالمانيا، بلاو كرايه وه. ده گوترا كه ئه و كالا يه له رووسيا وه دييت، به لام هه رگيز كه س نه يتواني ئه وه بسه لمينييت. ده يان هه والنيير به پښاسه ي راست و ناراست و هينديكيان به ناوي كړيار و هينديك به ناوي فروشيار، روويان كرده ئه و بازاره تا له كه ين وبه يني ئه و كي شه يه بكو لنه وه. له ئاكامدا ده يان راپوړتي په يگيرانه ئاماده كرا كه له كرين و فروشنتني چهك ده ووان، به لام هه يچ زانياريه يه كي تي دا نه بوو و ته نيا بۇ فريوداني خه لك و روژنامه و له راستيشدا كه مه ي ناو خو يان بوو.

### پيداگري

له هه ر راپوړتيكي په يگيرانه دا، پيداگري و سووربووني هه والنيير بۇ وه ده سته پښاني زانياري، نه خشي سه ره كي و تايبه تي ده گيرييت. له نمونه ي "واتر گه يت دا بۇ وه ده سته پښاني به لگه يه ك يان زانياريه يه كي بچووك، "بريتشتاين" و "وود وارد" روژان و مانگان چاو هروانيان ده كړد، به لام له پيداگري و سووربوون وازيان نه هينا. ساتي دورودرييژ، ده يان كه سيان ده خسته ژير چاو هديرييه وه و ده يان روژ خه ريكي راپوړت ده بوون له گه ل پاريزه ران و پسپوران روژانه ده يان پيوهندي ته له فونيان ده كړد و بي ليكولي نه وه وازيان له بچووكترين به لگه نه ده هينا.

له ناو به لگه نامه كاندا ليستيكي ۱۰۰ كه سيان وه ده سته كه وت له و كه سانه ي كه كاتي هه ليژارنه كان ي سه ركوماري بۇ "نيكسون" كاريان كړد بوو و هينديكيان گومانليكراو بوون به ده ستيوه رديان يان له و هه ليژارنه دا. به هوي نه ره خساني ديدار له شويي كار كړد نياندا، ناچار ده بوون له روژاني پشوي كوتايي هه فته دا و له ريگاي ته له فونه وه، له ماله وه پيوهنديان پيوه بكن. بيگومان هه والنييري كه م تاقه ت و بيحه وسه له به يه كه م كو سپ و "نه" و نابييت و "ريگامان ناده ن"، ده ست هه لده گريي و به ناته واوي واز له كاره كه ي دييت. ئه و چه شنه واز هينانه دوو كاردانه وه ي ليده كه وپته وه: يه كه م، ده بيته هوي له ده ستداني كات و به فيريوداني ده سته كه وته كان و دووه م كه رهنكه له وهش گرنگر بڼت، ئاماده كړدى راپوړتيكه بي ئاماژه كړدن به زانياري و به لگه نامه

پيويسته كان كه ودهستهينان زورجار بۆ هه والئير و روژنامه، كيشه ي مه زنى ليده كه ويته وه.

### تازەکردنەوهی وتووێژەکان

تا کاتیک تیکۆشان بۆ ئاماده کردنی راپۆرتیکي په یگیرانه بهردهوامه، سه رچاوهیهکی به که لکتر له و که سانه ی پيشتر وتووێژيان له گه ل کراوه، نادۆز ریته وه. زورجار که سانیک که له ته وه ری راپۆرتی په یگیرانه دا وتووێژيان له گه ل کراوه، لایه نی تازه و نه گوترايان وه بیر دیته وه یان له ئاشکرا نه کردنی هیندیک زانیاری په شیمان ده بنه وه یان سه باره ت به گۆرانکاریه کانی تازه له ره وتی رووداوه کاند، هیندیک زانیاری تازه وه ده ست دین، بۆیه پيويست ده کات دیسان هه والئیر چاوپیکه وتن له گه ل ئه و که سانه دووپات بکاته وه و له ریگای ته له فۆنه وه پيوه ندیان پيوه بکات، جاری وا هه یه ریژه ی ئه و ته له فۆنانه ده گاته ۱۰۰.

هه ر کام له "برینشتاین" و "وود وارد"، لیسته یه کی ژماره ته له فۆنی دووردریژیان هه بوو و به لانی که م دوو جار له هه فته دا پيوه ندیان پيوه ده کردن و ته نانه ت ئه و پيوه ندیه له گه ل هیندیک که س، یه ک سال دريژه ی ده کیشا.

### سه رچاوه به راستی ئاگاداره کان

"وود وارد" له ماوه ی به دوا داچوونه وه ی روودای "واتر گه یته دا له گه ل به رپرسیکی پایه به رزی کابینه ی "نیکسۆن" پيوه ندی سازکردبوو و پرسیا ری ورده کاریه کانی ئه و کرده وه نایاساییه ی لیده کرد، "وود وارد" له و ریگایه وه توانی سه ره داوی زۆربه ی کیشه کان بدۆزیته وه. ئه و به رپرسه، زانیاریه کی یه کجار زۆری سه باره ت به و کیشه یه هه بوو و به راستی بۆ روونکردنه وه و ئاشکرا کردنی تاوانبارانی کیشه که یارمه تی "وود وارد"ی ده دا.

به لام بۆ ئاشکرا نه بوونی خۆی وه ک سه رچاوه ی ئه و زانیاریه یه ی بلاو ده بوونه وه و هه روه ها مه ترسی له ده ستدانی پله و پایه که ی، سه رچاوه ی تری

پیده ناساندن تا له وانه وه زانیاری پيويست وه ربگرن و به مه رجیک هاوکاری له گه ل ئه و دوو هه والئیره ده ستپیکرد که ته نیا ئاراسته ی راسته قینه ی لیکۆلینه وه که دیاریبکات و لیدوانه کانی به ئاماژه ی که سیکی تر بلاو بیته وه.

ئه و به رپرسه، خۆی کات وساتی دیداره کانی له گه ل "وود وارد" به ته نیایی و له پارکینگی ژیرزه وینی دیاریده کرد. به و جۆره ئه و هاوکاریه به رده وام بوو. دیاره "برینشتاین" و "وود وارد" یه به لینه کانیان برده سه ر.

ئه و به رپرسه هه رگیز خۆی ئاشکرا نه کرد، به رپرسیکی روژنامه ی واشینگۆن پۆست، به "بنه دهنگ" ناوی ده برد. "برینشتاین" و "وود وارد" تا ئه مپۆش ئه و نه نیه یه یان ئاشکرا نه کردوه.

زۆربه ی هه والئیره تیکۆشه ره کان، سه رچاوه یه کی وه ک "بنه دهنگ" یان هه یه. به پێی یاسای زۆربه ی ولاتانی جیهان، میدیاکان له سه ریان نیه سه رچاوه ی زانیاریه کانی خۆیان ئاشکرا بکه ن.

مه رچی گرنگ و سه ره کی ئه و سه رچاوانه، ئاشکرا نه بوونیانه و پيويسته هه والئیر ره چاوی بکات و به پێی تینیه یه کانیان کاربکات، هه لبه ت ئه وه به مانای چوونه ژیر باری هه ر مه رجیکیش نیه.

ته واوی روژنامه وانان پيويستیان به سه رچاوه ی ئاگادار هه یه و ته نانه ت ئه و پيويستییه بۆ راپۆرتی په یگیرانه سه ره کی تره. زانیاری سه رچاوه، ئه گه ر لایه نه لاوه کیه کانی کیشه یه کیش بگریته وه، دیسان وه ک یارمه تی ده ژمیردریت. که سانیک وه ک به رپرسیانی پۆلیسی هاتوچۆ، هه والگری، هه والئیری، یاسا ناسان و راویژکاران و .. وه کو سه رچاوه ی روژنامه وانی هه ژمار ده کرین.

که سانی ئاگادار یا په یوه ندیدار (Contacts) که سانی به رپرسن که روژنامه وانان له ته وه ری کاری هه والئیری و ئاماده کردنی راپۆرته کانی روژانه یاندا پيوه ندیان پيوه ده که ن و به یه که وه کار ده که ن و ئه و که سانه به سه رچاوه ی گرنگی وه ده سه ته یانی زانیاری بۆ هه والئیران ده ژمیردرین.

### کتیبه خانه کانی کامپیوتری و ئینتیرنیتی



زۆربەي ئاگاداربيھەكان، بەلگەنامەكان و بەشىكى يەكجار زۆر زانىارى، بە شىۋەيەكى بەرفراوان لە ئارشىف و بانكى زانىارى و كىتبخانەكانى كامپيوتىرىدا دەپارىزىت. بەربلاوبوونەۋەي ئەو پىرۆسەيە لە زۆربەي ولاتانى جىھاندا ھىدى ھىدى دەبىتە ھۆي پىكھانتى راپورتوانى پەيگىرانەي كامپيوتىرى.

### مەترىبەكانى راپورتى پەيگىرانە

لە زۆربەي ولاتانى ئوروپايى و ئامرىكايدا، بە شىۋەيەكى ئاسايى مەترىبەك لەسەر ھەوالنىزانى راپورتى پەيگىرانە نىيە، مەگەر ھىندك كۆسپ و تەگەرەي لاۋەكى نەبىت. بەلام تەرخانكردىنى كات و ساتى دوور ودرىژ بۆ دۆزىنەۋەي ژمارەيەك، بەلگەيەك، يان سەرەتايەكى كىشەكە لەنىوان ھەزاران ژمارە و بەلگەنامە و كىتب و نووسراودا، تىپەر كىردنى رۆژ و ھىندكجار مانگ بۆ خويىندەۋەي ئەو بابەتانەي يارمەتییەكى بەرچاۋىش نىن بۆ روونكردەۋە، پىش ئەۋەي دلگىش بىت، گىيان كىشە. ۋەلى كىشەكە لە ھىندىك لە ولاتانى تر دژوارتر و تەنەنەت مەترىسیدارتەر.

لە رووسيا، "دىمىترى خۆلۆدوف" ھەوالنىزى رۆژنامەي "ماسكوفسكايا كامسامۆلىتس" راپورتىكى سەبارەت بە گەندەلى لە ناو سوپا، ئامادە دەكرد. لە پايىزى ۱۹۹۴دا، چەند بەرپرسيكى نەناسراو پىۋەندى پىۋە دەكەن و پىي رادەگەيەنن كە بەستەيەك زانىارى و بەلگەنامە بە شەمەندەفەر بۆ رەوانەي دەكەن و ئەگەر دەخوازى لە ۋىستگەي كازان لە مۆسكۆ دەتوانىت ھەلىبگىت. "خۆلۆدوف" دەچىت بۆ ۋىستگە و بەستەكە ۋەردەگرىت و دەگەرپىتەۋە نووسىنگەي رۆژنامە. بەستەكە دەكاتەۋە و لەناكاو بۆمبىك دەتەقىتەۋە و دەبىتە ھۆي كوشتنى. نە ئەو بەرپرسانە و نە ئەو كەسانەي فەرمانى كوشتنيان دابوو و نە ھۆي راستى ئەو تىرۆرە، ھەرگىز ئاشكرا نەبوو.

خاتوو "جوليا پلوت نىكۆفا"، راپورتىۋوسى راپورتى پەيگىرانەي رۆژنامەي "كاواك"ى مۆسكۆ، كت و پر لە ۲۴ ئاپرىلى ۱۹۹۲دا لە مۆسكۆ بىسەرۋشۋىن دەبىت. پاش دوو رۆژ لاشەكەي لە دارستانىكى پەرتى ئەو شارە دۆزرايەۋە لە حالىكدا كە پارە و خشلەكەي دەست لىنەدرايوون. دواتر گوترا، بكوژەكەي

پىۋەندى لەگەل باندىكى مافىايى ھەبوو كە "جوليا" خەرىكى ئامادە كىردنى راپورتىك بوو لەسەريان.

لە ھاۋىنى سالى ۱۹۹۲دا، "ئادۆلفو ئىسوزا ئوركيا" رۆژنامەۋانى "پىرۆۋىي" خەرىكى ئامادە كىردنى راپورتىكى پەيگىرانە بوو بۆ رۆژنامەي "رىپۆبلىكا" ئىتالىيى سەبارەت بە دابىنكردن و بلاوكردەۋەي مادەسپرەكان. ئەو، لىستەيەكى لە تاۋانباران ۋەدەستكەوت كە بە يارمەتى بەرپرسانى سوپا خەرىكى قاچاغ بە مادە سپرەكان بوون ئەو لە راپورتەكەيدا نووسىيوۋى: سوپا بۆ بەربەرەكانى لەگەل تىرۆرىستان ھەول نادات، چونكە تىرورىستەكان پىۋىستىيان بە سەرچاۋە دارايىەكانى بازىرگانى كىردن بە مادەسپرەكان ھەيە. لە رۆژى ۲۷ ئاگوستى ھەمان سالددا، تەرمى "ئوركيا" لە رووبارى "ھوالاگا" دۆزرايەۋە كە شوپىنى ئەشكەنجەي پىۋە ديار بوو و لەت و پەت كرابوو.

لىستەي رۆژنامەۋانانى كوژراۋ لە پىناۋ ئامادەكردى راپورتى پەيگىرانە لە جىھان، تەنەنەت لە چەند سالى رابردوۋدا، دەيان لاپەرە دەگرپتەۋە. بىگومان لەو ولاتانەي تاۋانكاران و رىكخراۋە تىرۆرىستىيەكان بە شىۋەيەكى بەربلاۋ خۆيان داسەپاندوۋە، ئەو كوشتارانە زۆرتىرن و ئامادەكردى راپورتى پەيگىرانەي جىدى، لەگەل مەترسى پتر رووبەرۋو دەبىتەۋە.

## چەند تېبىيەت كۆتايى پەسەند

### • دەستپىكى باش، كۆتايى پەسەند

بەروالەت، دەستپىكى باش و كۆتايى پەسەند بۇ راپۇرتتە ھەوال يان بۇ راپۇرت نووسىن كە بە شىۋەى ھەرەمى بەرئاو ھەۋو ئامادە دەكرىت، شىۋازىكى گونجاۋ نەبىت، بەلام دەبىت بەئاشكرا بلىن كە:  
۱- ھىندىكجار بۇ راپۇرت نووسىن، شىۋازى ھەرەمى بەرئاو ھەۋو كارا نىيە و بەراستىش ناگونجىت.

۲- سەرەراى ئەۋەش، بە شىۋازى ھەرەمى بەرئاو ھەۋو ش دەكرىت، دەستپىكى باش و كۆتايى پەسەند بەكار بىنن. واتە، لە سەرەتادا ناچارىن لە لىد ۋەك گرنگترىن لايەنى راپۇرتتەكە، كەلك ۋەرگرىن ۋەك دەسپىكى باش، و لە كۆتايىدا سەرنجى خويتەر بۇ لايەنىكى دلرفىن لە راپۇرتتەكە راكىشىن: كۆتايى پەسەند.

راپۇرتتەۋانى لىھاتوو بە پىي ئەزمونى خۆى و بەو شىۋەى ھەرەمى خوارو ھە، بە جوانى و رىكوپىكى "دەستپىكى باش و كۆتايى پەسەند" بۇ راپۇرت نووسىن، بەكار دىننيت:

### • دووپات كىردنەۋەى بابەتى لىد لە كۆتايى راپۇرتدا

راپۇرتتەۋان بۇ ۋەبىر ھىتانەۋە، ئەو لايەنەى كە لە لىد دا باسىدەكات، لە كۆتايى راپۇرتتەكەدا دووپاتى دەكاتەۋە.

ۋەك: ھاۋىن ۋەرزى خۇ بەئوادانە، ھاۋكاتىش ۋەرزى مەترسىيەكانى ئاۋە.....

سەرەراى ئەو مەترسىيە، ئايا كەس زاتى خۇبەئو دادانى ھەيە؟ (دىرى كۆتايى راپۇرت)

### • پىرسىار لە كۆتايىدا

لە كۆتايىدا دەكرى بەپىرسىار، تەۋەرى راپۇرتتەكە بۇ لايەنى نادىار و پىۋىست بە روونكىردنەۋە بكىشىن. بۇ نمونە، راپۇرتى "رووخانى بىنايەك"، بەو پىرسىارە تەۋاۋ دەكەين:

...ھىچكەس ئامادە نىيە بەرپىرسىارىيەتى لە ئەستۆ بگرىت. ئايا دەكرى بلىن كە لىقەۋماۋانى ئەو رووداۋە خۇيان گوناھكارن؟  
ھەرۋەھا بۇ تىكەلاۋ كىردى خويتەر لە تەۋەرى راپۇرتدا، لە كۆتايىدا دەكرى ئەو پىرسىارانەى ئاراستە بكەين:  
ئىۋەش لەگەل ئىمە ھاۋبىرن؟ ئەگەر ئىۋە بوونايە، ئەو كارەتان نەدەكرى؟ ئىۋە بكۆژەكە دەبوورن؟ و ...

### • كۆتايى چاۋەرۋان نەكراۋ

ھىندىكجار راپۇرتتەۋان لە كۆتايىدا، ئاماژە بە لايەنى ناروون و سەرەكى يان پەيامىكى گورزدار يان ئاكامى سەرسورھىتەرى راپۇرتتەكەى دەكات. واتە لەو چەشەنە راپۇرتتەۋاندا، خويتەر لە كۆتايىدا كىلى راپۇرتتەكە دەۋزىتەۋە.

بۇ نمونە راپۇرتتەكە لەسەر پىشلىيەكى بىدەست دەخويىنەۋە. پاش ئاماژە كىردن بە شىۋەى ژيانى ئەو گىانلەبەرە، سەرنجراكىشە ئەگەر لە كۆتايى راپۇرتتەكەدا بزىنن كى ئەو پىشلىيە بەخىۋ دەكات:

... "سى پى"، بە ھىمى خاۋەنەكەى خۇ فرىدەداتە ناۋ ئۆتۆمىللىكى سوور. ھەمان ئۆتۆمىل كە چوار مانگ پىش لەناكاۋ ئەو بەستەزمانەى كوتاندا قەدى دىۋارى شەقامەكە و پەلىكى قرتاند...

بەتايىبەت ئەگەر "كۆتايى چاۋەرۋان نەكراۋ" و دەسپىك، وىكچىن، كاردانەۋەى راپۇرتتەكە زۆرتەر دەبىت.

ھەر لەو نمونەيەدا، كۆتايى زۆر پەسەندتر دەيىت، ئەگەر ليد بەو چەشەنە يىت:

كاتىك پشيلە لە ئۆتۆمبىلە سوورەكە خۇى فرىدەداتە سەر شۆستە، تازە ديار دەكەويىت كە ئەو بەستەزمانە پەلىكى نىيە.

### • دوو يان چەند تەوهرى ھاوشان (پارالل)

ھىندىك لە راپۇرتەكان (وەك، راپۇرتى ليكۆلنەوەكان، وەسفى، سەبارەت بە كەسايەتییەكان يان راپۇرتى شوینەكان و راپۇرتى ئازاد) بە بەرجەستەكردنى دوو رەھەندى تەوهرى راپۇرتەكە ئامادە دەكرىت. ئەو دوو رەھەندە، دوو لايەنى گرىنگ و سەرنجراكىشى تەوهرى راپۇرتەكە يە كە لە نىوان كۆى بابەتەكاندا ھەلدەبژىردىت و لە سەرانسەرى راپۇرتەكەدا بە كارزانی و رىكۆپىكى بۇ خوینەران شىدەكرىتەو. لەوانەيە يەكيان لاوەكى، ھەستيارانە و يان وەسفى و لايەنى دووھەم، سەرەكى يىت. بەھەرھال، راپۇرتەوان لە گۆرەپانى راپۇرتەكەدا ئەو دوو رەھەندە شانەشانى يەكتر دەكاتەو و لە كۆتايىشدا بەيەكەوہيان گرىدەداتەو. بۇ نمونە، سەبارەت بە قەيرانى دەرمانە پىويستەكان و كەمبۈونى لە بازاردا، راپۇرتىك ئامادە دەكەين. لە ناو زۆرىك لە دەسپىكەكان، ئەو دەسپىكەى خوارەو ھەلدەبژىرىن:

... لە نەخۆشخانەى تايبەت بە دلى "...، نەخۆشكى تازە دوچارى وەستانى دلى دەيىت و بى ئەوہى خۇى ئاگاي لىيىت، بەرەنگارى لەگەل مەرگ دەكرد. پزىشك بۇ پىشگرتن لە مەترسى دەلەمەبۈونى خوین كە لەپىشدا نەخۆشەكە دوچارى ببوو، داواى دەرمانى پىويستى دەكرد. چوار كەس لە خزمى نەخۆشەكە بۇ وەدەستەيىنانى ئەو دەرمانە تايبەتە، بەدلەراوكى كەوتنە گەران لە ناو "بازارى رەشى" دەرمان. دەست و سەر و زگى نەخۆش دەيان لوولە و وايەر و ئامىرى پىوہبوو. لە سەر سىنگى سىپى كاتژمىرى ھەلواسراوى ھۆدەكە، مىلى بچووكى كاتژمىرەكە بە خىرايى دەخولايەو...

راپۇرتەوان، پاشان ھاوشان لەگەل گەرانى خزمەكانى نەخۆشەكە، باسى كەشۈھەواى بازارى دەرمان دەكات. لىرەدا پىويستە تەواوى تايبەتمەندىيە گرىنگەكانى ئەو بازارە بخاتە بەرچاوى خوینەر و...

...دكتور ئازاد، ماوہيەك پىشتر بە زياد كردنى ھىزى ئامىرى تايبەت بە ترپەى دلى، دواترىن كۆششى خۇى بۇ رزگار كردنى نەخۆش بەكار ھىنا. ھاوسەرى نەخۆشەكە چاوى لە سەر كاتژمىر ھەلنەدەگرت، بەلام مىلى بچووك نەيدەزانى ماندوويەتى چىيەو بەردەوام دەخولايەو. برازاي نەخۆشەكە لە شوپىنىك لە شەقامى ...، دەرمانەكەى وەدەست كەوت، وەلى بۇ كرىنى، ۷۵ دۆلارى پىنەبوو. ئىستاش بە مۆتۇرسكىلە شەقوشرەكەى بەرەو شوپىنىكى تر بەرپۆہيە...

لە كۆتايى راپۇرتەكەدا و پاش باسىكى زىندوو و تەواو، راپۇرتەوان رەھەندە ھاوشانەكان كۆدەكاتەو:

...ھاوسەرى نەخۆشەكە، چاو لە دەرگاي شووشەيى بەشى نەشتەرگەرى ھەلناگرىت. كاتژمىر تەنانەت بۇ دەمىكىش پشوى نەدەدا. دلى وەستاو و ماندووى نەخۆش دەگاتە كۆتايى رىگاي خۇى. ئىستاش چوار مرقى دلىنگەران و ماندوو لە گەرانى گۆشەو كەنارى شار، بەرەو خەستەخانە بەرپۆہن. لە يەككە لە لوولەكاندا خویتی سوور پىشى بە ئاۋە بىرەنگەكەى ناوى گرتوو و بۇ سەرەوہ رەپالى دەدات. پزىشك سەرى رادەوہشىنى و ديسان چاويك لە سەر سىنگى سىپى كاتژمىرە گەورەكەى ھۆدەكە دەكات. چوار كەسەكە لە رىگا دووردرىژەكەيان گەرانەو و...

لەو راپۇرتەدا راپۇرتەوان، سى تەوہر يان پىكەتەى جىاواز، بەلام پىوہندىدار بەيەكتر (نەخۆشكى كە لەگەل مەرگ رووبەرۋوہ، كات كە بەخىرايى تىپەر دەيىت و قەيرانى دەرمان لە بازاردا) بەيەكەوہ گەشە پىدەدات.

## تایبه تمه ندیه کانی راپۆرتەوان و راپۆرتی په سەند

### راپۆرتەوان کییه؟

به له پینچا و گرتنی ئەو راستییە که راپۆرت و وتووێژ، زیندووترین و له هەمان کاتدا دژووترین کاری میدیاییه، پێویستە راپۆرتەوانیش خاوەنی وەها تایبەتمەندی و لیھاتوویی بیت که ئەندامانی تری دەستی نووسەرەکان خاوەنی نەبن. کەوا بوو، پیشەیی راپۆرتەوانی پێویستی به هیندیک بنەما هەیه که لێرەدا باسی دەکەین:

### ۱- هەستی میدیایی

رۆژنامەوان تەنیا هەستیارتر نییه له مرۆفی دیکه به لکو کونجکاو تریشە. سەرنجراکێشە که مامۆستایان و پەڕۆژەوانی بوارێ ئامرازەکانی پێوەندی گشتی، بۆ مرۆفی رۆژنامەوان سێ مەرجی: فێربوون، ئەزموون و هەستیارێ (واتە، هێزی بۆنکردن به مانای هەستیار بوون له وەرگرتن) دەستنیشان دەکەن و خیراش ئاماژە دەکەن به دابین بوونی دوو لایەنی یەکەم به شیوەیهکی ئاسایی، به مەرجیک مرۆفەکه خاوەنی لایەنی سێهەم بیت. واتە هەوالنێری داھێنەر، بوارێ فێربوون و ئەزموون، خۆی بۆ خۆی دابینی دەکات. واتە راپۆرتەوان خاوەن هەستی به هێزی وەرگرتن و هەمیشە ئامادەیه. هەستی وەرگرتنی (بۆن کردنی!) رۆژنامەوان به و مانایەیه که ئەو وەک هەموو کەسی تر دیاردەکان دەبینیت و هەستی پێدەکات، به لām زەینی دۆزەرەوی ئەو، داوای بینین و دەرکی زۆرتری لێدەکات.

هەر پینچ هەستی هەوالنێر له هەر کاتیکدا و به تەواوی ئاگاداری دەوروبەری خۆیان. بیستنی سرتەیهک له ناو پاسدا، بۆن کردنی هەوایهکی نائاسایی له شەقامدا، بینینی دیمەنیکی تازە و ... ئەو رادەکیشت بۆلای رووداویکی تازە و راپۆرتیکی نوێ. ئەو دەنگ و بۆن و دیمەنە هەموو کەس هەستی پێدەکات، به لām هەوالنێر، به هیزتر و کاراتر وەریدەگریت و تا وەلامی پێویستی بۆ نەدۆزیتەوه، ئارام ناگریت.

### ۲- خیرایی دەرک کردن

ئەگەرچی خیرایی دەرک کردن به شیکه له هەستیاریی، به لām کاردانەوی دەرک کردن له خانەیی پاش هەستیارێ جیگادەگریت. هێزی وەرگرتن (هەستیارێ) کاتیک کارایی دەبیت که ئەو هەسته ئیمه بهرەو دەرکی بابەتیک یان دیاردەیهک ریتویتی بکات. گرنکتر له بینینی هیندک ماسی مردوو له رووباریکدا، گەیشتنه به و ئاکامه ی که له سەر ریگای رووباره که هۆکاریک هەیه بۆ مردنی ماسییهکان.

خیرایی دەرک کردن بریتیه له یەکسانی و یەکگرتنەوی هەستهکان له گەل زانیاری و ئاگادارییه پێشووکان له زەینی مرۆفدا.

### ۳- توانای دەرک کردن

توانای دەرک کردن له گەل خیرایی دەرک کردن، جیاوازیان هەیه. له ژبانی ئاساییدا زۆر کەس باشتەر له کەسانی تر دەبینن، دەبیسن و هەستیارترن. دیاره کەسانیک به هۆی کار و پیشەیان دەبیت توانای دەرکی بهرتریان هەبیت. وەک، وتەبیژان، مامۆستایان، هونەرماندان و رۆژنامەوانان. توانای دەرک کردن بریتیه له سوود وەرگرتن له پیکهاتە جۆراجۆرهکانی بهر دەست، بۆ گواستنه وهی ئەو لایەنه ی دەمانه وهیت به کەسانی تری رابگه یه نین.

### ۴- پینووسی رهوان

سەبارەت به جیاوازی نیوان رۆژنامەوانی و ئەدب و ئەدەبیات، پینووسی باسمانکرد. ئەگەرچی کەرسە ی هەردووکیان، پینووس، کاغەز و وشەیه، به لām نووسەری "به شیک له ئەدەبیاتە و" رۆژنامەوانی، چه مکیکی زانسته

كۆمەلايتىيەكانە، بەھالە، ئايا دەكرى بلىين كە راپۇرتەوان خۇ بپارىزى لە ناسك كارييهكانى ئەدەبىيات؟ ديارە وللامى ئەو پرسىيارە نەرىنييه، بەلام بەو تىيىنييه، كە ئەو كارى سەرەكى رۇژنامەوان نييه.

رۇژنامەوان يان راپۇرتەوان پىويستە بىكىشە و بەروونى ناوەرۇك و چۇنيەتى پەيامە شاراواەكانى ناو راپۇرتەكانى بۇ خويئەر يان بينەر بگوازىتەوہ. هيندك لە مامۇستايانى رۇژنامەوانى ئەوہش تىپەر دەكەن و دەلەين، نووسراوہ ميدياييهكان بەگشتى، نابيت خۇ لە جوانكارىيهكانى ئەدەبىيات بىزىنەوہ، چونكە رۇژنامەوان بۇ گواستەوہى پەيام، بىجگە لە وشە و دىر، ئامرازىكى تىرى لە ھەنبانەدا نييه و پىويستە ئەو چەكە، زانايانە و داھىتەرانە بەكار بىنيتت. بەتاييەتى لە راپۇرتى وەسفى و خەياليدا، كە چارەنووسى راپۇرتەكە پىوہندى بە نووسىنى جوان و ناسكەوہ ھەيە. ديارە دەبىت ئەو بۇچوونە بە ھىندىك گومانەوہ سەير بكەين، چونكە ھەموو راپۇرتەكان(لەوانە راپۇرتە زانستى و ليكۆلەينەوہييهكان) بوار و بنەماى وەسفى و ھەستىيان پىوہ ديار نييه. بەكورتى، لە نووسىنى راپۇرتدا، ھونەرى رۇژنامەوانى لە ھەلبۇاردنى شىواز و رىزمانى گونجاو لەگەل بابەت و تەوہرى راپۇرتەكاندا خۇپىشاندەدات.

سەبارەت بە جياوازى نيوان رۇژنامەوانى و ئەدەب و ئەدەبىيات، پىشتەر باسمانكرد. ئەگەرچى كەرەسەى ھەردوو، پىنووس، كاغەز و وشەيە، بەلام "نووسەرى" بەشىك لە ئەدەبىياتە و "رۇژنامەوانى"، چەمكىكى زانستە كۆمەلايتىيەكانە. بەھالە، ئايا دەكرى بلىين كە راپۇرتەوان خۇ بپارىزى لە ناسك كارييهكانى ئەدەبىيات؟ ديارە وللامى ئەو پرسىيارە نەرىنييه، بەلام بەو تىيىنييه، كە ئەو كارى سەرەكى رۇژنامەوان نييه.

بۇ نموونە:

لە بەرە بەيانىيەكى پايىزدا، دايكىكى داماو و نەدار، كۆرپەى ساواى خۇى لە پەنا ديوارىكى شاردا فرىدەدات. ئەو بابەتە بە چەند شىوہ دەنووسرىت؟ \* ئەمرۇ بەيانى، كۆرپەيەكى ساوا لە پەنا ديوارى مالىك لە ... دۇزرايەوہ.

\* دايكىكى نيازمەند، كۆرپەى ساواى خۇى لە پەنا ديوارى مالىك لە شەقامى ... فرىدەدات و ون دەبىت.

\* ديسان كۆرپەيەكى ساوا كە دايكىكى دلرەق لە پەنا ديوارى مالىك فرىى دابوو، لە ... دۇزرايەوہ.

\* دايكە بۇ دواين جار چاو دەبرىتە ناو چاوى كۆرپە ساواكەى. خەيالى پاشەرۇژىكى رەش و دژوار، چۇن خۇى ھەيبوو و ھەيەتى و دەبىت، بە مىشكىدا دىت و لە برىيارەكەى سوورتر دەبىت. ماچەگولكى نەرم لە روومەتى كۆرپەكەى دەچىنيتت. خوناوى گۇشەى چاوى دەستىتەوہ و ئىتر لە پەنا ديوار جىيدىلەيتت. لە سەر پىچى كۆلانكىدا ئاورىك دەداتەوہ تا بۇ دوايىن جار چاويك بە پاژى جەستەى خۇى بخشىنيتت...

\* كى ئەو كۆرپە بىتاوانەى لە پەناى ديوارى مالىك لە ... فرىداوہ؟ كاميان باشترە؟ ديارە ئەو ھەلبۇاردنە پىوہندى بە پىكھاتەكانى تىرى راپۇرتەكە، درىژى و شىوازى نووسىنى راپۇرتەوانەكەوہ ھەيە.

## راپۆرت و تايه تمه ندييه كاني

### راپۆرت چۆن دهنوسرئيت؟

هه وال، راپۆرتئيكه له راستييه كان كه خاوه ندارى يهك يان چهند به هايكى هه والى دهكات و رهنهگه له ژيئر كاردانه وهى هۆكاره ناوهكى و دهرهكيه ريكخراوهييه كاندا پيكهاتبيت.

ئهگه رچى ئه وه به دواين و ريكوپيكترين پيناسه ي هه وال ده ژميئردريت، به لام له هه مان كاتدا، كه موكوربييه كى گرنگى هه يه. له و پيناسه يه دا نه خش و جىگاي هه والئير ديارى نه كراوه. له و پيناسه يه دا وا دهرده كه ويئت كه گؤيا هه وال له لايه ن ده زگايه كه وه ئاماده ده كرئيت كه نه تواناي ئه وى هه يه و نه ره وايه له پرؤسه ي ئاماده كردن و ريكوپيكتردنيدا، كاردانه وهى هه بيئت. له پيناسه ي كۆنى هه والدا كه ده ليئت: هه وال راگه يانندن و بلاوكردنه وهى راستييه سه رنجراكي شه كاني ژيانى كۆمه لايه تى و گواستننه وهى بيرو راي گشتييه، ديسان به شيوه يه كى شايسته شوئيئيك بۆ هه والئير دابين نه كراوه. له حالئيدا هه وال، وتووئيز و راپۆرت له لايه ن رۆژنامه وان و هه والئيره وه وهك مرؤف (واته، كۆمه ليك لايه نى فره ئالۆزى بير و هزر و هه ستي بگۆر) ئاماده و ريكوپيكت ده كرئيت، كه وابوو، به ره مه مى كرده وهى رۆژنامه وانه كه بيگومان كاردانه وهى تايه تمه ندييه كاني كه سايه تى ئه و مرؤفه ي پيوه ديار ده بيئت.

به له پيشچاو گرتنى ئه و تيبنييه، پيناسه ي هه وال برئتييه له:

هه وال، روانه گه يان ليكدانه وه يه كى ئۆبژكتيئه له راستييه كان و خاوه ندارى يهك يان چهند به هاي هه والى دهكات و رهنهگه له ژيئر كاردانه وهى هۆكاره ناوهكى و دهرهكيه ريكخراوهييه كاندا پيكهاتبيت.

دياره راپۆرت (يان وتووئيز) شيوازيكه له هه وال و نووسراو (له و ميديايانه ي پشت به نووسين ده به ستن)، به ناچارى پيناسه ي هه وال، راپۆرتيش ده گرئته وه.

كه وابوو، پيناسه ي راپۆرت برئتييه له:

راپۆرت، روانه گه يان ليكدانه وهى هه والئيره له پانتاي نيوان دوو لايه نى پيوه ندى، بۆ وه ده سته يئنانى راستييه ك كه خاوه نى يهك يان چهند به هاي هه والى بيئت، ئه و روانه گه يه كه له ژيئر كاردانه وهى تايه تمه ندييه كاني دوو لايه نى پانتاي پيوه ندى دايه، رهنهگه كاردانه وهى هۆكاره كاني دهره كى و ناوه كى ريكخراوه ييشى پيوه ديار بيئت.

به پي ئه و پيناسه يه، تايه تمه ندييه كاني راپۆرت برئتييه له:

\* راپۆرت ده بيئت ئۆبژكتيئيف بيئت، واته دوور بيئت له خه يال و داھيتنهرى نووسه رانه كه راپۆرت له ره سه نايه تى و ئۆبژكتيئيف بوونى پيويست دوور دهكات وه، مه گه ر له راپۆرتى وه سفيدا.

\* راپۆرت، ليكدانه وه و روانه گه ي هه والئيره سه باره ت به رووداويك، گۆرانيك، راستييه ك يان كه سيك، و دوو لايه نى هه يه. يه كه م، راپۆرته وانه، كه به پي پيكهاته خۆمالييه كاني كه سايه تى (وهك، راده ي خوئنده وارى، رابردوو، ئاره زو وه كاني، ئه زموونى و...) ئه و رووداو، گۆران، راستى يان كه سه ي، ليكه ده داته وه. كه وابوو هه ر راپۆرتيئيك ليكدانه وه يه كى تايه ت ده بيئت.

دوو هه م، ئه و ليكدانه وه و روانه گه يه (وهك له خواره وه باسى ده كه ين) ناتوانئيت ريوشويئنه كاني هه وال نووسين و راپۆرته وانى له پيشچاو نه گرئيت.

\* راپۆرت، روانه گه يه كه له پانتاي دوو لايه نى پيوه نديدا. يهك سه رى هه والئيره كه كۆتاييه كه ي ده گاته ميديا كه ي و سه ريكي ترى، رووداو، گۆران، راستى يان كه سيكه كه هه والئير راپۆرتى له باره وه ئاماده دهكات.

\* راپۆرتیش وهك ههوال، دهبيت هه لگري يهك يان چه ند به هايكي هه والي بيت. راپۆرتيكي كه خاوه ني به هاي به ربالوي، ناوبانگ، سه رسورمان، ريژه و ژماره، كار هساته كان و... نه بيت، دلرفين نيبه و سه رنجي خويته ران راناكيشيت. له پيشچاو گرتنى ئه و تايبه تمه ندييه، راپۆرت له كار دانه وهى راسته وخۆى راپۆرته وان ده پاريزيت. كۆى دوو لايه ني ئۆبژكتيف بوون و خاوه ندارى به ها يان به ها هه والييه كان راپۆرت له پشتبه ستنى يهك لايه نه به زهوق و شيوازي راپۆرته وان ده پاريزيت. ته نانه ت به كۆر دنه وهى هه موو ئه و مه رجانه، ديسان هه والني ر وهك پالوگه يه كي زيندوو و خاوه ن بيروپرا، له سه ر ئاكامى راپۆرته كه كار دانه وهى بي ئه ملاوئه ولاى ده بيت.

\*هۆكاره ده ره كي و ناوه كييه كان، له سه ر چۆنيه تي راپۆرت كار دانه وه يان هه يه. هۆكاره ناوه كييه كان بريتين له كۆى زهوق و بيروباوه رى راپۆرته وان، شيواز و ريبازى ده زگاي ميديا و ويست و داخوازيه كانى به رپرسانى ميديا كه. داخوازيه كانى خويته ران (بيسه ران و بينه ران) هۆكاره ده ره كييه كان پيكدنينت. سه ره راي چوارچيوه ي ئه و پينا سه يه، راپۆرت (وتوويزيشى له گه ل بيت) وهك يه كيكي له هونه ره گرنگه كانى كارى روژنامه وانى هه لسه نكيندراوه كه بو زيندوو راگرتنى ده زگا ميدياييه كان، نه خشيكي زور گرنگى هه يه. ميديا و چاپه مه نيبه كان بي راپۆرت و وتوويز ده بيته كۆمه ليك وتار و بيروبوچوون و نووسراوه ي تر كه به هۆى نه بوونى پيوه ندييان له گه ل بنه ما ئۆبژكتيفيه كانى كۆمه لگا، كار دانه وه يه كي بي روح و بي ئاكاميان له ميديا كاندا ليده كه ويته وه.

### گرنگى راپۆرت

راپۆرت له هه ر چه شن و به هه ر قه واره و له هه ريه ك له بواره كانى ميدياييدا، پتر و پيش تر له هه ر تايبه تمه ندييه كي تر، خاوه ن روانگه يه كي داستانى و چيروكييه. واته وهك چيروكيكي كورته، به و جياوازيه كه پيكهاته و رووداو و كه سايه تيبه كانى، به ته واوى له راستيبه كانى ژيانه وه هه لقولاون. به لام لايه نه كانى راستى و ئۆبژكتيف بوون، ته نيا تايبه تمه ندى راپۆرت پيكناهينت، به لكو راپۆرت پيوسته، يان راگوزى زانيارى بيت (كه خويته ر به

وه ده سه ته ينانى هه ست به پتر زانين بكات) يان نااسايى و چاوه روان نه كراو بيت (كه ئه گه ر خويته ر ليى بي خه به رما، هه ست به له ده ستدانى شتيك بكات) يان ببينه هۆى سه رگه رمى (كه خويته ر به هه سته وه تا كۆتايى له گه لي بيت)، يان ته نانه ت هه ست بزوين و هه ستيارانه بيت، واته لايه ن و ديمه نيكي مروفايه تي له خويته ردا وه جوش بينت و ببينه هۆكارى پهيدا بوونى بوچوونه هه ستياره كان له خويته ردا.

خويته ر (بينه ر، بيسه ر) په يمانىكي نه نووسراوه ي له گه ل روژنامه وان هه يه. ناوه رۆكى ئه و په يمانه ده ليت:

من (خويته ر، ...) متمانه به تو (روژنامه وان) ده كه م. به و هۆيه كه خويته ر (بيسه ر، بينه ر) ميدياى تو م. له لايه ن منه وه، له و كۆمه لگايه ي كه هه موومان خاوه ندارى ده كه ين، بگه رى، به راستى و ده سپاكييه وه، به وردبينى و به خياريى، ديار ده كان بو من روون بكه وه.

به پيى ئه و په يمانه، روژنامه وان له لايه ن خويته ر (بيسه ر، بينه ر) وه نوينه رايه تي هه يه تا له لايه ن ئه وه وه و له روانگه ي ئه وه وه، له ناو كۆمه لگادا بگه رى و سه رنجراكيشترين لايه نه كان بو ئه و ئاماده بكات. ئه وه به ماناى هه لگرتنى متمانه يه كي مه زنه كه ته نيا بارى به رپرسيه تي روژنامه وان سه نكين تر ده كات. به رده وامى ئه و متمانه يه، پيوه ندى به كرده وهى روژنامه وان وه هه يه. به هۆى ئه و مه ودا به ر فراوانه ي كه راپۆرت به هه لسه نگاندى له گه ل هه والدا هه يه تي (مه وداى زورتر بو روونكر دنه وه و ليكولينه وهى زانياريبه كان، گورانكاريبه كان، ئاماره كان و وه سفه كان)، راپۆرت ده توانت پيوه ندى نيوان روژنامه وان و خويته ر (بيسه ر، بينه ر) خو مالى تر، هه ستيارانه تر و نزىك تر بكات. كه و ابو، له و ريگايه وه گۆره پانيكي مه زن بو دامه زراندى پيوه ندى له نيوان روژنامه وان و ميديا له گه ل خويته ر (بيسه ر، بينه ر) وه پيكدنت. په ره پيدان و مانا دارتر كردنى ئه و پيوه ندييه، يه كيكي له كرده وه كانى راپۆرت پيكدنينت. كاتيكي بوارى ئه و پيوه ندى و متمانه يه ئاماده بيت، ئه و كات ميديا ده توانت و ده بيت ديار ده و زانياريبه كانى دا هينه رانه و به كه لك بو خويته رانى خو ئى ئاماده بكات. له كۆمه لگايه كدا كه نياز مه ندى

کاره، نیازمندی پوره پیدانی به ره مهینانه، نیازمندی پیشگرتنه له گنده لیلی، نیازمندی دابینکردنی بنه ما سهره کییه سیاسییه کانه، نیازمندی دابینکردنی پاکي ژینگه یه و ... راپۆرته وان له ریگای ئاماده و بلاوکردنه وهی راپۆرتی بیرلیکراوه وه، ده توانیت بۆ دابینکردنی ئه و نیازمندییه تیبکۆشیت. هه ر لیره دا پپووسته ناشکرای بکه ین که میدیاکان خۆبه خۆ و به ته نیایی، بی ئیراده ی گشتی و نه ته وایه تی هه رگیز ناتوانن به ناکامیان بگهن.

وهک ئاماژه ی پیکرا، لایه نی گرنگی راپۆرت، روانگه و شیوازه، و هۆکاری پیکهینانی گۆره پانی پپوهندیه کانی (به تایبته متمانه ی) نیوان خوینته ر (بیسهر، بینهر) و میدیا یه. متمانه یه کی ئاوا (ئه گه ر پیکهات) بایخدارترین سامانی راپۆرته وان و میدیا یه له ژیا نی پیشه ییاندان.

ئه و گۆره پانه له کۆمه لگایه کی پیشه یی ودا، چاره ساز و یه کجار پیکهینه ره. ئه گه ر وای دابننن که کۆمه لی رۆژنامه وانان وهک زنجیره ده ماره هه ستیاره کان، ته وای که موکووریه، ده سکه وته، لاده رییه، ده سپاکییه، کۆششه، ته مه لیبیه و ئه رکه کانی کۆمه لگا و ده وروبه ری بخاته ژیر چاوه دیری و میدیاکان رهنگدانه وهی ئه و کیشانه بن و له لایه کی تره وه، ده سه لاتی سیاسی و لات، گرنگی بدات به بیرورای گشتی و وه لامده ر بیته، ئیتر کی زاتی که مه ترخه می، گه نده لی و سته مکاری ده بیته؟

له و کۆمه لگایانه ی که ده سه لاتی سیاسی و فه رمانبه ری له سه ر بنه مای دیموکراسی واته، ره سه نایه تی هه لبژاردن و مافی ده نگدان دارپژراوه، کۆمه لانی خه لک به وردبینییه وه چاوه دیری کرده وهی هه لبژاردن و ده وانه کانی خۆیان ده که ن و به دیتنی یه که م که موکووری له کاره کانیاندان، ئیتر ده نگیان پیناده ن. له و کۆمه لگایانه دا گرنگی میدیاکان زۆرتره و شوینه واریان به رچاوتره.

له و کۆمه لگایانه ی به ره و پهره سه ندن هه نگاو هه لدینن، نه خش و ئه رکی رۆژنامه وان بۆ دابینکردنی نیازمه ندیبیه کان، پیداو یستیه کان و چاوه وروانییه کانی خوینته رانیان، ئاسته مته ره و هه ستان بۆ گۆرانکارییه کان

دژوارتر. خوینته ران له و کۆمه لگایانه دا، چاوه وروانی و پیداو یستی به ربلأوتر و زۆرتریان له میدیاکان هه یه.

به تایبته کاتیکی رۆژنامه وانی له پیناو پهره سه ندن له ئارادا بیته، راپۆرته وان شوینیکی هه ستیار و تایبته ده گریته وه. راپۆرتنووس له و گۆره پانه دا پپووسته له جیگای به رجه سته کردنی هه ست و سه رگه رم کردنی خه لک، رووبکاته کیشه گرنگه کۆمه لایه تیبیه کانی وهک: کار، به ره م، پاراستنی یاسا، په روه ره و زانست کاری، ته ندروستی و ..

راپۆرته وان به ناشکراکردنی دیارده و کیشه تازه کان بۆ خوینته ران، رۆژانه ده رگای تازه له به رامبه ر کۆمه لگادا ده کاته وه. هه روه ها ئه و پرۆسه یه به مانای ده و له مه ندرت کردنی کولتووری راگه یاندنه، واته له گه ل هینانه ئارای چه مکه تازه کان، زمان و کولتووریکی نویتتر ئاراسته ی کۆمه لگا ده کات.

"دیوید ریتدال"، رۆژنامه وانی ئینگلته رای ده لیت: "سه رنجدان به کۆی راپۆرته کان و لیسته ی بابه تی میدیاکان له هه ر کۆمه لگایه کدا، به روونی ئاراسته ی فکری و سه رقالبیه کانی ئه و کۆمه لگایه پیناشنده دات."

سه باره ت به هه وال، ناتوانین ئه و باوه ربه مان هه بیته، چونکو هه وال خۆده خزینیته ناو کۆمه لگاوه، به لام راپۆرت، له لایه ن راپۆرته وان و میدیاوه ئاماده ده کریته. به پپی ئه زموون و پپوانه کان، راپۆرت نووسین وهک ره وانترین شیوازی پپوهندی میدیا یی ناسراوه.

### تایبته مه ندیبیه کانی راپۆرت

راپۆرت نووسین یه کیکه له گرنگترین و دلرفینترین کرده وه کانی کاری رۆژنامه وانی.

راپۆرت و وتووێژ به گویره ی ته وه ره که ی، که ژیا نی خه لک، که سایه تیبیه کان، دیارده کان، رووداوه کان و .. ده گریته خۆ، زیندووترین و پرخوینته رترین بابه تی رۆژنامه پیکدینیت. به پپی پیناسه ی راپۆرت، میدیا له سه ر بنه مای ئه زموون و لیکۆلینه وه، بابه تی وتووێژ و راپۆرته کانی به پپی سه رنجراکیشی خوینته رانی و هه روه ها به ها هه والییه دیاریکراوه کانی خۆی، هه لده بژیریت، واته له ریگای وتووێژ و راپۆرت، له گه ل خوینته رانی خۆیدا



گفتوگو دهکات. که و ابوو، راپۆرت تهوان له تهواوی کاتی ئامادهکردنی وتووێژ و راپۆرتدا، دهبیته بهردهوام ههست به بوونی خوینەر له کهناریان له بهرامبهه خۆیدا بکات.

بۆ نزیکردنهوهی راپۆرت له مهبهستهکانی پێوهندی و راگهیاندن، پێویسته ئهوتیبینیانه لهپیشچاوی بگرین:

● **بهها ههوالییهکان له راپۆرتدا**

بهها ههوالییهکان تهنا بۆ ئامادهکردنی ههوال نییه، بهلكو له وتووێژ و راپۆرتدا پێویسته لهپیشچاوی بگریت. ئهگهه بزانی که به گشتی بهها ههوالییهکان له نووسراوه چاهمه نییهکاندا له سهه بنهمای داخواییهکانی خوینەر (بیسهر، بینهر) هوه، دابینکراوه، ئهوکات باشتر له مانای ئهولایه نه تیدهگهین. بههایکی وهک "ناوبانگ"، دهگه ریتته وه بۆ بهناوبانگ بوونی که سایه تیهک له ناو خوینهردا، یان بههای "بهربلاوی" پێوهندی به بهرفراوانی کۆی مرۆقهکان له ناو خوینهرانیدا ههیه. له سهه ئهوه بنهمایه، بۆ ههلبژاردنی تهوهری راپۆرت، پێویسته له سههه تاوه بیر له بهها ههوالییه شاراوهکان بکهینه وه. بۆ نمونه، کهسیک که هه موو روژیک تهواوی روژنامهکان دهکریت، به گشتی دیاردیهکی سههه راجیکشه، بهلام بۆ دانیشتوانی کۆلان یان بۆ ئهندامانی بنه ماله کهی. ئیستا ئهگهه ئهوه که سه بهر له ۲۵ سال، هه موو روژنامه له چاپدراوهکانی به ریکوپیکی و له پانایی تهواوی ماله کهی کۆکردبیتته وه، ئهوه که سه بههایکی پتر بۆ سههه راجیکشی وه دهسته دهییت. دواتر ئهگهه بزانی که به هۆی نهمانی شوین له مالد، هاوسه ره کهی لیبی جیا بووه ته وه و مندالهکانی مالیان جیهیشته وه و ههروهها هههوال یان بابتهکی پێویست له روژنامهکاندا، دهتوانیت خیرا بدۆزیتته وه، ههروهها ئهوه که سه تا ئیستا به سوود وهگرتن لهو روژنامه نه چوار کتیبی نووسیوه و سه ره نهجام ئهگهه بزانی که به هۆی "شۆرتی کارهبا" ماله کهی ئاگری تیه ره بووه، ئهوه راپۆرتته زۆرتتر سههه راجیکش دهبیته. ئهوه لایه نانهی سه بهارهت

بهوه که سه ئامازهی پیکرا، ههه کامیان بههاکانی ههوالی ئهوه راپۆرتته به پیبی قوناغهکانی، پیکدینن.

● **پوخته کردنی شایسته**

باشترین و سههه راجیکشترین بابتهکان ئهگهه به شیوهیهکی ناشایست و لاواز پوخته بکرین، راپۆرتیکی بیتام و بۆنی لیده که ویتته وه. پێچهوانه ی ئهوه بۆچوونه، هه میشه راست نییه. پوخته کردنی راپۆرت نابیت له گهه له پیشچاوی گرتنی پیکهاتهکانی وهک، زانیاری و ریشه، زاراوهی دارشتن یان ریکوپی کردنی راپۆرت، بههاله وه بگرین. پوخته کردن له راستیدا، روانگه و بۆچوون و چۆنیتهی پیکهاته کردنی پیکهاتهکانی راپۆرتته.

ئهگهه رچی راپۆرتته وان به زهوقی خۆی چۆنیتهی پوخته کردنی راپۆرت هه لده بژیریت، بهلام، ئهوه ههلبژاردنه پێوهندی به زهوقه وه نییه، بهلكو له پوخته کردنیشدا ته نانهت دهکرئ و دهبی پانتایی هه مان بهها ههوالییهکان له پیشچاوی بگرین.

بۆ نمونه، له راپۆرت سه بهارهت به ته مهنی هاوسهه ههلبژاردندا، هیندیک پیکهاته و دیارده له بهردهست راپۆرتته واندا ده رده که ویت. پیداو یستی به سامانی فره، ژیا نی لۆکس، ئاره زوی ژیا نی سه ره بخۆ، ترس له سه ره که وتوونه بوون و کۆسپ و له مپه رهکانی دابونه ریتی و ... لهو پیکهاته نهیه. ئیستا پێویسته راپۆرتته وان کامه له وانه زۆرتتر بخاته ژیر سههه رنج و لیکۆلینه وه؟

● **یه گرتووی بابته**

زۆر گرنگه که له راپۆرت سه بهارهت به یهک بابتهی تابهت، راپۆرتنووس له سه ره تاوه تا کۆتایی راپۆرتته که، بهوه بابته وه فادار بمینیتته وه. ئهوه بۆچوونه به مانای ههلبژاردنی بی چه ندوچوونی بابتهی لوهکی و کهم پانتا نییه، بهلكو بهوه ماناییه که له پرۆسهی ئاماده کردنی راپۆرتدا، پێویسته بابتهکان چوارچیهی دیاریکراو و کورتیان هه بیته. راپۆرت هه رچی کورتتر بیت، راپۆرتته وان بۆ پوخته کردنی ته وهه و لیکۆلینه وهی ره هه نده، جۆراجۆرهکانی، سه ره که وتووتر ده بیته. ته نانهت لهو روژگاره دا، خوینهر،

بينه و بيسه كه متر كات و حوسه لهی خوځيان بۇ راپورتی دوورودریژی میدیا دیداری و بیسیاری و نووسیارییه کان ترخانده كهن.

● **نزیكایه تی له گه ل زهینی خوینهر(بینهر، بیسه)**

پیشتر باسمانكرد كه پښوسته ئاراسته ی راپورت له سهر ئه و بنه ما به هاییه هوالیانه دابمه زریټ كه داکوکی له ویست و داخوازییه کانی خوینهر(بینهر، بیسه) دهکات. سهره رای ئه و لایه نه گرنه، راپورتیک باش و شایسته یه كه تهوهری بابه ته که ی نزیك بیټ له زهینی خوینهر، واته له ئاستی کاروباری روژانه و دلنیکه رانییه کانی هر خوینهریکدا بیټ. ئه و مه به سته له راپورته کانی سه بارهت به بونه کان، باشتر دابین ده بیټ. بۇ نمونه، راپورت سه بارهت به روژانی پشوو، راپورت سه بارهت به نونووسین له خویندگاندا، راپورت سه بارهت به روژی پیشمه رگه و ..

به پیچه وانه وه، راپورت سه بارهت به گیروگرفتی ئامیره کاره باییه کانی مال، راپورت له تابلوی دوکانه کانی شاری هه ولیر یان گیروگرفتی فیروبوونی زمانی یونانی و... ئه گهرچی له وانه یه له ئاماده کردنیدا لیها تویوی به کار هاتیټ، به لام به هوی سهرنجراکیش نه بوون بۇ زوربه ی تویره کانی خه لک، خوینهریکی زور وده سته ناهیتیټ. مه گهر هه مان راپورت له روانگه یه کی تاییه تی ئاماده کرایټ. بۇ نمونه، ئه گهر گیروگرفتی ئامیره کاره باییه کان به هوی نه بوون و برانی به رده وامی کاره با و یان گیروگرفتی فیروبوونی زمانی یونانی له گه ل زوربوونی هاتوچو له نیوان یونان و کوردستاندا، لیکبریتی وه.

● **به ها نه ته وایه تی و کومه لایه تییه کان**

روژنامه وان به پیی هه لسوکه وتی له گه ل کومه لانی به رفراوانی خه لک و به هوی نه خشی کاریگه ری له کولتووری کومه لگادا، پښوسته و ناچاره چاوه دیر و داکوکیه ری به ها و دابونه ریته پیشکه وتوو و کومه لایه تییه کان بیټ.

له هه لومه رچی ئالوز و دژواری سیاسی و کومه لایه تییدا، پښوسته روژنامه وان وهک پیشه ننگ، ئه رکی ئاگادارکردنه وهی کومه لانی خه لک سه بارهت به چاره نووسی گشتی و نه ته وایه تی له ئه سته بگریټ. روژنامه وان وهک چاو و گوئی کومه لگا پښوسته سه بارهت به گهنده لی، که موکوری و

پیداووسییه کان، ره خنه کانی له پیئاو به رژه وهندی نه ته وایه تییدا ئاراسته ی خوینهر(بینهر، بیسه) بکات.

● **پانتایی دلرفینی**

ئه گهر ئیمه به زهوقیکی مامناوه ندییه وه گوئ له بابه تیکی رادیو بگرین، سهیری دیمه نیک له ته له فیزیون بکهین، وتاریک له روژنامه بخوینته وه، یان فیلمیک ته ماشا بکهین، میشکی ئیمه راده و پله یه کی دیاریکراوی بۇ وهرگرنتی بابه ته کان هه یه، واته پانتایی دلرفینی هر بابه تیکی میدیایی بۇ تاکه کان، جیاوازه. سنووری ئه و پانتاییه له هر مروقیکا پیوهندی به راده ی خوینده واری و په روه رده یی و کومه لگا و.. هه یه. هه روه ها، ئامرازه کانی وهک کتیب، رادیو، ته له فیزیون، گوشار، کاسیتی موسیقا و... که هوکاری دلرفینی زورتر دهکات، بۇ مروقه کان جوړاوجوړن. که وابوو، ئیمه له ده وروبه ری خویماندا له گه ل که سانیک رووبه روو ده بینه وه که کاتیکی دوورودریژ گوئ بۇ موسیقا راده گرن یان کتیب ده خوینته وه یان ...، که ده بیته هوی سهرسوړمانی ئیمه و ده لین: چ حوسه له یه کیان هه یه! دیاره پله ی زهوق و پانتایی دلرفینی و سهرنجراکیشی بۇ تاکه جیاوازه کان به پیی ئامرازه جوړاوجوړه کان، جیاوازی هه یه. بۇیه پسپوړانی ئامرازه گشتیه کانی پیوهندی کردن، پاش لیکولینه وه یه کی زور، پانتایی و سنووریکی دیاریکراویان له و باره وه بۇ خه لکیکی مامناوهندی و به پیی ئامرازه جوړاوجوړه کان، دوزیوه ته وه. بۇ نمونه ده لین که گوئ و ده ماره هه ستیاره کانی تاییه ت بۇ جیاکردنه وهی ده نگه کان، ناوهندی تومارکردنی په یامه کان و ناوهندی سازکه ری پیوهندی هر په یامیک له گه ل گشت زانیارییه کانی پیشوو له میشکی مروقدا، ته نیا به ماوه ی ۵ خوله ک به شیوه یه کی کارا کارده کات. پاش ئه و ماوه یه، گوئ ده بیسیټ به لام میشک توانای ریکوپیککردنی په یامه گه یشتوو ه کانی نامیتیټ. ئه و پانتاییه بۇ ته له فیزیون ۱۲ خوله ک، بۇ چاپه مه نییه کان ۲۲ دیر و بۇ موسیقا ۱۷ خوله که. پاشان زهین به هوی ماندوو بوونه وه هه ستوهری له ده سته دات و میشک له وای لایه نی تری سهرنجراکیش ده گه ریټ. بۇیه کاتیک له به رامبه ر رادیو،

کتیب، تهله فیزیۆن و... دا دانیشتوون، ده بیسین، ده خویینه وه، ده بییین و ده بیسین، به لام زهین په روزهی شوینیکی تره و وهک ئه وهیه که هیچمان نه بیستوه، نه بینیوه و نه خویندوته وه. له به رامبه ر ئه و دیاردهیه دا، چاره چییه؟ پیویسته بابه تی کورت و پوختی سه رنجراکیش ئاماده بکه یین بۆ دیتن، بیستن و خویندنه وه. پسپۆران به تایبته له ژیا نی ئه و سه رده مه دا، پیشنیاری کورتی و پوختی ده که ن، ئه گه ر په یام، نووسراوه، و فیلمیک، دورودریژ بیته، پیشنیاری دابه شکردنی بۆ پاژی بچووکتر و به پانتایی دلرفیتی جیاوازتر بۆ هه ر یه ک له به شه کانی ئه و بابه تانه ده که ن. بۆ نمونه ئه و دیاردهیه له سینه مادا به ناوی "ریتم"، له کتیبدا به ناوی "فۆرم"، له موسیقادا به ناوی "میلۆدی" یان "نه وا" و له چاپه مهنیه کاندا به ناوی "پاراگراف" یان رسته ی په یته په یته به لام هه لگری ناوه رۆکی تازه، لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کریته. له چاپه مهنی و رۆژنامه وانیدا، پانتایی دلرفیتی بریتیه له سنووریک له سه رنج، هه وسه له و وه رگرتنی بابه ت یان راپۆرت، له لایه ن خوینه ره وه. یه کیک له تایبه تمه ندیه هه ره گرنگه کانی نووسراوه یه کی رۆژنامه وانی و له وانه، راپۆرت، له پیشچا و گرتنی ئه و پانتاییه به سه وودی خوینه ره. دابه شکردنی هۆشمه ندانه ی پیکه اته کان (فاکته ره کان) له سه رتاسه ری راپۆرته که دا، راکیشانی به رده وامی سه رنجی خوینه ران بۆ راپۆرت له ریگای پیشکه شکردنی ره هنده تازه کان، به کاره یسانی گورزی هه سه ته وه ری (درامای) و که لک وه رگرتن له وشه و رسته سه رنجراکیشه کان، هیندیك له و شیوازانه پیکدینیت.

راپۆرتیک په سه نده که خوینه ره سه ره رای دریژبوونی بیخوینیته وه، ته وه ره کانی ده رک بکات و کاردانه وه ی چاوه رپوان لیکراوی نووسه ره که ی له سه ردا بنیت. ئه و هونه ره له ریگای راهیسانی به رده وام و نووسینی هه رچی زۆرتی راپۆرت پیکدیته. نووسینی راپۆرتی دورودریژ که هه لگری شیوازیکی یه ک ناواخن و په یامی دریژه، کاریکی بیهووده یه و ته نیا ئاکامی، به فیرو دانی کاغه ز و به هه رز دانی توانا و داهینه ری راپۆرته وانه.

### بیدا و بیستیه کانی راپۆرتیکی په سه ند

له سه ره وه ئامازه مان به پیوانه کانی راپۆرتی په سه ند و شایانی چاپ کرد، لیژدها به مه به ستی کۆکردنه وه ی ئاکامه کان، سه ره کی ترین تایبه تمه ندیه کانی راپۆرتیکی په سه ند و ره وا بۆ خویندنه وه، ده خه ینه به رچا و:

۱- به ر له هه ر شتیك، پیویسته راپۆرت شایسته ی خویندنه وه بیته. سه ره رای سه رنجراکیشی و گرنگبوون و دلرفیتی ته وه ر. دابینکردن و له پیشچا و گرتنی به ها کانی هه والی بۆ ئه و مه به سه ته یارمه تیده ره.

۲- پیویسته شیوازی نووسینی راپۆرت رازاوه و دلگیر بیته. له پیشچا و گرتنی ره سه نایه تی له راپۆرت نووسیندا، یه کیک له ئه رکه هه ره سه ره کییه کانه له و کاره دا. بابه تیك که هه لگری به های هه والی به رچا ویش نییه، به لام به هۆی نووسینی به شیوازیکی جوان و ره سه ن، ده بیته راپۆرتیکی شایسته ی خویندنه وه. کۆی دوو لایه نی، شایسته ی خویندنه وه بوون و شیوازی نووسینی ره سه ن، راپۆرت ته واوتر ده کات.

۳- ره وان و یه کپارچه بیته. لیژدها زۆرتتر مه به ست له پیشچا و گرتنی پیکه اته ته کنیکیه کان و ژیرخانی راپۆرته. لید یان سه ره تایه کی ته وا، مانشیتی سه رنجراکیش، بلاو کردنه وه ی کیشه کان له سه رانسه ری په یکه ری راپۆرتدا، ده سپیک و کۆتایی گونجا و، جیکردنه وه ی وتووێژی پیویست، بۆچووونی به نرخ، زانیاری پیویست و... له پیشچا و گرتنی هه ما هه نگ و یه کپارچه ی تیکرای ئه و پیکه اته بنه رتیانه، ده بیته هۆی پیکه اتنی راپۆرتیکی شایسته. دیاره راپۆرتیک په سه نده که هه ما هه نگی و ریکۆپیکیه کی مه نتقی له سه رانسه ریدا ره چا و کرابیته. به لام راپۆرتیک که به گورز و هه یه جانه وه ده سپیکات و له ناوه راستدا کورت بنیت، دوو چاری که موکوورپیه.

۴- قه واره یه کی گۆنجاوی هه بیته. له کۆنه وه گوته ویا نه "کورت و پوخت". دیاره دریژدادری بیهووده و کورت نووسینی ناته وا، هه ردووکیان ره وا نین. له راپۆرت نووسیندا، هیندیكجار به هۆی گرنگ نه بوون، دوو پات بوونه وه، پیکه یسانی گیروگرفت، یان به هۆی بی مانا بوون، ته وه ری بابه تیك کورت ده کریته وه، یان هیندیك بابه تی ته روتازه پیویستیان به روونکردنه وه

و نووسینی زۆرتەر ههیه، ههلبژاردنی گونجاوی یهکیک له دوو لایه نه، پيوهندی به رۆژنامه وانه وه ههیه، ههلبهت ئه وهش له ریگای راهینان و ئه زمونه وه پیکدییت.

۵- له پیشچاوترنی یاساکان. زۆرجار راپۆرتییک خاوهنی تهواوی ئه و پیداو یستییه باسکراوانه یه، به لام به هۆی یاسا و ریساکانی ولاته که بۆ چاپکردن گونجاو نییه. پيوسته راپۆرته وان ئاگاداری لایه نه یاساییهکانی بلاوکردنه وه و راگه یاندن بییت، وهک یاسای رۆژنامه وانی و راگه یاندن و یاسا په یوه ندیارهکانی دیکه.

۶- زهوق، ویست و نیازهکانی خوینهر (بیسه ر، بینهر) له راپۆرتدا دایینکراییت. کاردانه وهی به رژه وهندییهکانی که سایه تی یان حیزبایه تی له راپۆرتدا، دزیوترین و ناحه زترین لایه نی راپۆرت پیکدییت. پيوسته ئاگاداربین که روانگهی میدیاکان (و چاپه مهنی وهک یهکیک له وان) رووبه رووی تهواوی خه لکه و سامانیکی تیکراییی کۆمه لگایه، ئه گه رچی مولکی تاکه که سییک یان هیندییک لایه نه. خوینهر (بینهر، بیسه ر) ی میدیایه ک ئه گه ر هه لویستی بیلایه نانه ی لیوه رنه گریت، متمانه ت پیناکات. به فه رمانی ویژدان و ئه خلاقی پیشه یی، میدیاکان نابییت بکریته گۆره پانی گیره وکیشه تاکه که سییه کان یان گرووی و حیزبایه تی. پیشتر باسی بیلایه نی کرا که به هۆی تیپه ربوونی هه وāl و راپۆرت له بیژینگ و پالوگهی مرۆقه وه (هه وālنیر و راپۆرته وان)، له کرده وه دا هه رگیز بیلایه نییه کی ره ها نییه، به لام له پیشه ی رۆژنامه وانیدا، ره چاونه کردنی هه سته وه ری که سایه تی و به رزرپاگرتنی به رژه وهندی خوینهر (بینهر، بیسه ر) به سه ر بۆچوون و زهوق و مه یلی تاکه که سیدا، ئه رکی پيوست و سه ره کی ئه و پیشه یه پیکدییت.

### مانشیت له راپورتدا

له به شی هه والدا سه بارهت به تايبه تمه ندييه كاني مانشیت له هه والدا گوتمان كه مانشیت ده بیټ روونكه ره وهی ته وهری هه وال بیټ تا خوینته به زه وهه بیخوینیتته وه، هه روهه ريكوپیک و ئاهه نگدار و خاوهن زه بر و به هیز بیټ.

هه روهه گوترا كه پیویسته مانشیت هه وال كورت بیټ و وشه ی تیدا دوپات نه بوو بیټته وه و له به كار هینانی دهسته واژه نامۆكان پاریزرابیټ. مانشیت راپورتیش كه م تا كورت هه ر به و شیوه یه ئاماده ده كریټ. به لام به هوی جیاوازی له نیوان ناوه رپوك و روانگه ی په یامی هه وال و راپورت، ناچار بۆ ئاماده كړدنی مانشیت راپورت پیویسته هیندیک تیبینی له پیشچاو بگرین:

۱- "كورتی و پوختی" دوو تايبه تمه ندي گرنگ و حاشا لینه كراوی مانشیت هه وال پیکدین. به لام له راپورتدا لایه نی "سه رنجراکیشی" ده بیټه تايبه تمه ندي سیهه م. كه و ابو مانشیت راپورت به شیوه یه کی ئاسایی دريژ ده بیټته وه، به لام ئه وه نابی بیټه هوی ده ست لینه لگرتی.

۲- جوانی و ريكوپیک: پیویسته مانشیت راپورت جوان و ريكوپیک بیټ. ته نانهت هیندیک رۇژنامه وان له مانشیت راپورتدا سه رنج ده دهنه وه زن و قافییه و جوولہی وشه كان. گرنگ ئه وه یه كه مانشیت له گهل كه شوه وهوا، ته وهر، شیوازی نووسین و چه شنی راپورت بگونجیت، كه و ابو جوانی به ته نیایی ئه و مه به سته دابین ناكات.

۳- گه یاندنی ناوه رپوك: مانشیت راپورت ده بیټ ناوه رپوكی بابه ته كه بگه یه نیټ. دیاره هیندیک وشه ناتوان وینه ی ته وای راپورته كه بن، به لام ده توان په یام و ناوه رپوكی راپورت له مانشیتدا بوه شیټن. به هه رحال، پیویسته (مانشیت) ئاوینه ی ته وهری راپورته كه بیټ.

۴- كاردانه وهی هه بیټ: پیویسته مانشیت، خوینته بخاته ژیر ركیفی خوی. كه و ابو، ده بیټ كه لك له وشه و ده سته واژه ی كارا وه برگرین. به كار هینانی رسته و واژه ی نوی و رازاوه و دلگیر، ئه و مه به سته دابین ده كن.

ئه وه چوار راسپارده ی پیویست بوون (دیاره به گویره ی بابهت و ته وهری راپورت) بۆ نووسینی مانشیت، به لام به مه رجیک كه نه بنه هوی قوربانی كړدنی په یام و بانگه وازی راپورته كه. واته له پیشچاو گرتنی كورتی، جوانی، گه یاندن و كاردانه وه، نه بیټه هوی پیکهینانی مانشیت كه به زه قی له بنه ما و ناوه رپوكی راپورته كه دوور بیټه وه. به مانایه کی تر، مانشیت، په یام و رسته یه ك هه لئه گریټ (هه رچند جوان و رازاوه و كارا) كه هیچ پیوه نديكي به ناوه رپوكی راپورته وه نه بیټ.

رینوینییه كانی ديكه سه بارهت به مانشیت هه وال، بۆ مانشیت راپورتیش گونجاون و پیویسته ره چاویان بگه ین. له وانه، مانشیت ناوه رپوكدار و مانادار بیټ، پرسپاری و نه ریټی نه بیټ و .... به لام هیندیک جار ده كری ئه وانه له پیشچاو نه گرین. پیویسته دووپاتی بگه ینه وه، مانشیت ده روازه یه كه كه خوینته هانده دات بۆ خویندنه وهی راپورت و نارپه واه به كار هینانی، راپورتی هه ره باش و رازاوه له پیشچاو ده خات.

## پیکهینه ره کانی راپۆرت

پیشتر باسما نکرد که راپۆرت نووسین یه کیک له ئه رکه هه ره دژواره کانی روژنامه وانیه، که وابوو راپۆرت، ئه گه ر به شیوازیکه ریکوپیک و شایسته و رازاوه ئاماده بگریت، یه کیک له بابته هه ره گرنگه کانی میدیایی پیکدینیت. له روژنامه وانی هاوچه رخدا کاتیک هه وال و زانیارییه کان له راده به دهر و به خیرایی سه رسورهینه ر گشت جیهان ده گرنه وه و مرۆقه کان تینووی وهرگرتنی زانیاری تازهن، راپۆرتی شایسته، ده توانیت وه لامده ره وی چاوه رووانیه به ربلاوه کان بیته وه.

لیردها ئاماژه به دابه شکردنی به شه کانی راپۆرت ده که یه ن. دیاره شیوازی دابه شکردن و ئاماده کردنی راپۆرت ده توانیت چه شنی جۆراجۆر له خو بگریت، به لام ئه وه ی فره گرنگه و پیویسته به وردی له پیشچا و بگریت، پیکهینه ره کانی یه ک راپۆرته که له ته وای راپۆرته کان و له گشت ته وهره گونجاوه کاندای بۆ راپۆرتدا، گرنگی هاوتایان نییه، واته پیکهینه ره کانی راپۆرت به گویره ی ته وهری راپۆرت، گرنگی جیاوازیان ده بیت.

رهنگه له هیندیک له راپۆرته کاندای به شی لیکۆلینه وه، له هیندیکه تر وتووێژ و له وانی تر دای به شی بۆچوون گرنگی تایبه تی و سه ره کیان هه بیت. هه لباردنی سه ره کی بوون و گرنگیه تی ئه و به شه، پیوه ندی به توانا و ئه زموونی راپۆرته وانه وه هه یه. ئه گه رچی بۆ ریکوپیک کردن و ریکخستنی به شه کانی یه ک راپۆرت، شیوازی جیاوازی هه یه، به لام بۆ ئاماده کردنی راپۆرتیکه گونجاو و شایسته ی خویندنه وه، پیویسته هیندیک ریوشوین له به رچا و بگریت. راپۆرت

کاتیک سه رنجی خوینه ر (بینه ر، بیسه ر) راده کیشیت که گشت به شه کانی به شیوه یه کی هه ماهه نگ له گه ل یه کتر ئاماده کرابیت.

**به شه هه ره گرنگه کانی راپۆرت که ده بنه هوی شایسته بوونی، بریتین له:**

### • هه لباردنی ته وهر

له نیوان گشت ئه و لایه نانه ی ده بیین، ده بیسین و ده خوینینه وه، راپۆرته وان پیویسته کامه یان بکاته ته وهری راپۆرته که ی خوی؟ له کوپرا بزاین ته وهری هه لباردراو په سنده و ده بیته جیگای سه رنجی خوینه ر؟ له وانه کانی هه وال نووسین و وتووێژدا، هه ره وه ها له و به شه شدا، به رده وام جه خت خراوته سه ر گرنگی به ها هه والیه کان، سه رنجدانی ورد و به گویره ی ئه زموونه وه به و به هایانه، راپۆرته وان بۆ ئاماده کردنی راپۆرتیکه شایسته ریتوینی ده کات.

پرسیکی گرنگ که زۆرجار هه والنیر و راپۆرته وانه که مئه زموونه کان دووچاری ده بن، به هه له گرتنی زه وق و مه یل و دلمه شخوولیه کانی خوینه ره. واته زۆرجار دیتراوه که راپۆرته وان زۆر به تین و هیژ و چاوه روانی پیشوازیه کی مه زن له لایه ن خوینه ره وه، راپۆرتیک ئاماده ده کات، به لام ئاکام و رهنگدانه وه ی چاوه روانکراوی لیناکه ویته وه. به پیچه وانه وه، زۆرجار ته وهریکه ئاسایی له ژبانی روژانه، به هوی له پیشچا و گرتنی به ها کانی هه والی پیشوازیکی شایانی لیکراوه.

پرسیکی گرنگی تر ئه وه یه که راپۆرته وان هیندیکجار به هه له ده چیت و به لاسایی کردنه وه ی راپۆرته کۆنه سه رکه و تووه کان دیسان کار له سه ر ئه و ته وهره کۆنانه ده کاته وه، به لام ئه و کرده وانه به هوی لاسای کردنه وه ی نه شیواوه، که متر سه رکه و تیان وه ده سه ته یناوه.

### • لیکۆلینه وه

پیش هه ر کاریکی پیوه ندیدار به ئاماده کردنی راپۆرت، پیویسته راپۆرته وان به گویره ی ته وهری راپۆرته که ی، لیکۆلینه وه ی پیویست ئه نجام بدات.

ئەو لىكۆلېنە ۋە يەنە بە تايىبەت بۇ راپۇرتى زانستى، راپۇرت سەبارەت بە كەسايەتى يان لەبارەى شوپىتە كان و تەننەت بۇ راپۇرتى بۇنەكان، زۆر گرنگە و پيويستى بە وردبونە ۋە ھەيە. بۇ راپۇرت سەبارەت بە كەسايەتى، راپۇرتەوان پيويستى بە كۆمەلىك زانىارى لەبارەى تايىبەتمەندىيە گرنگەكانى كەسايەتتە ھەيە كە لەپيشدا دەبيت زانىارى لەسەريان ھەبيت. ۋەك تەمەن، رادەى خويىندەۋارى، بەرھەمەكانى، بىروبۇچونەكانى، پيشينەى تىكۆشانە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكانى و ... كە راپۇرتەكە رازاۋەتر دەكات. ئەو پىداۋىستىيانە بۇ راپۇرتى زانستى زۆرتەر و گرنگترن. راپۇرت سەبارەت بە گەشەكردنى رىژەى دانىشتۋانى گوندەكان، ئەگەر زانىارى ۋەك رىژەى گوندەكان، ھەلسەنگاندنى رادەى دانىشتۋانى شار و گوند، رادەى گەشەسەندنى دانىشتۋانى ۋلات و ھتدى، تىدا نەبيت، ديارە كەموكۆرى دەبيت.

بەلام بەكارھىتەنى زانىارىيەكان لە شوپىنى پيويستى راپۇرتەكەدا گرنگترە لە كۆكردنەۋەى ئەو زانىارىيانە. ئەگەر لىكۆلېنەۋەكان و بەدواداچونەۋەكان لە ناو راپۇرتەكەدا ئاماژەى پىنەكردىت و تەنیا بۇ گەشەكردنى زانىارى راپۇرتنۋوس بيىت، ھىچ سودىكى بۇ خويىنەر نابىت. ھەروھە ئاماژەكردن بە تەۋاۋى زانىارىيەكان لە سەرەتا، كۆتابى و يان تەنیا لە بەشىكى راپۇرتەكەدا و بلاۋ نەبۋونەۋەى لە سەرانسەرىدا، دەبيتە ھۆى كەمكردنەۋەى سەرنجراكىشى راپۇرتەكە.

● **وتوويز**

زۆر كەم راپۇرت ھەن كە پيويستىيان بە وتوويز نەبيت، تەننەت راپۇرتى ۋەسفى و يەككە لە چەشەنەكانى، واتە راپۇرتى خەيالى، باشترە بە وتوويزەۋە ئامادە بكرىت.

چەند لايەنى گرنگى وتوويز لە راپۇرتدا:

**أ- لايەنى بەلگەيى و دىكومىنتالى دەدات بە راپۇرت.**

بۇ راپۇرتەكان، وتوويز لەگەل كەسانىك ئەنجامدەدرىت كە زانىارىيى زۆرتريان لەسەر تەۋەرى راپۇرتەكە ھەيە، يان خۇيان ئاگادارن و لايەنىكى

رووداۋەكە بوونە، يان خۇيان تەۋەرى راپۇرتەكە پىكدىنن. بۇيە وتوويز، راپۇرت دىكومىنتال دەكات.

**ب- گىرپانەۋە لە زمانى كەسىكى ترەۋە.**

ئەگەر خويىنەر ھەست بەۋە بكات كە راپۇرتنۋوس تەنیا زانىارى و بۇچونەكانى خۇى لە راپۇرتدا دەگىرپتەۋە، رەنگە پرسىيار بكات، مەگەر ئەو راپۇرتنۋوسە چەندە لەمن زۆرتەر دەزانىت؟ بەلام وتوويز لە راپۇرتدا خۇبەخۇ لە زەينى خويىنەردا رەنگدانەۋەى ئەرىنى دەبيت و ئەو باۋەرە بە خويىنەر دەدات كە ئەو زانىارى و بۇچونانە لە لايەن كەسانىكى ئاگا و پسپۇرى تەۋەرەكە ئامادەكراۋە، كەۋابوۋ دەبيتە ھۆى دووركەوتنەۋەيەكى نەرىنى راپۇرت، لە بابەت و گفتوگۇيەكى تەنیا دوولايەنە لە نىۋان راپۇرتنۋوس و خويىنەرەۋە.

**پ- ھەمەچەشنى**

راپۇرت بى ئاماژەكردن بە وتەى كەسانى تر و بى لىدوانى كەسانى ئاگادار لە رووداۋ يان تەۋەرەكە، دەبيتە بابەتىكى يەكلاكەرەۋە و بىزارى ھىنەر.

**ت- خۇپاراستن لە ۋەلامدەرىتى.**

زۆرجار لە ريگاي لىدوانى كەسانى تر و وتوويزەۋە، راپۇرتنۋوس ئەگەرى ۋەلامدەرىتى بابەت و تەۋەرى ئاماژە پىكراۋ لە راپۇرتدا، لەسەر خۇى ھەلدەگرىت، چونكە راپۇرتنۋوس تەنیا وتەكان و لىدوانەكان دەگويزىتەۋە. ھەلبەت ئەو خۇپاراستنە لايەنىكى لاۋەكى كىشەى رۇژنامەۋانىيە. لەھەرئالدا و ھەمىشە، لايەنى بەرپرس بۇ راستى و ناراستى راپۇرت، تەنیا و تەنیا راپۇرتنۋوسە. جىاۋازى وتار لەگەل وتوويز لە بەرپرسىارىتى و ۋەلامدەرىتەيى دايە.

## دارپشتن و رېكويپك كوردنى راپۇرت

له ناو سى قۇناغى رېكويپك كوردنى راپۇرت، واته لىكۆلئىنەوه، ئامادەكردن و نووسىن، نووسىن وهك قۇناغى كۆتايى، به هۆى رهنگاندهوهى ئاكام و ئەنجامى كار، بهشى هره گرنگى راپۇرت نووسىن پىكدىنئىت. بۇ دارپشتن و رېكويپك كوردنى راپۇرت، لىكگرئىدان و ههماهنگكردنى سى بهشى راپۇرت(لىكۆلئىنەوه، وتووئىژ، بۇچوون و ههلسهنگاندنى لايهنه بىنراوهكان)، واته نووسىنى راپۇرت، لايهنى سهرهكى دهژمىردرئىت.

شىۋازى دارپشتنى راپۇرت، پىوهندى به چهشن، ئامانچ و كردهوهى راپۇرتتهوه ههيه، بهلام وهك ئاماژهى پىكرا، برىتئيه له لىكگرئىدان و سازدانى پىوهندى له نىوان كۆمهلىك لىكۆلئىنەوه، وتووئىژ و بۇچوون و ههلسهنگانى بىروراكان. بۇيه شىۋازى نووسىن(زمان و زاراوهى نووسىن) و دارپشتنى پهيكەر و تهنه راپۇرت به گوئرهى تهوهر و چهشنى راپۇرت ديار دهكرئىت. پىشنىارى رىوشوئىن و نمونيههكى نهگۆر و ههميشهئى بۇ دارپشتن و رېكويپك كوردنى راپۇرت، نهتهنئا دژواره، بهلكو نهگونجاوه، بهلام بهشىۋههكى گشتى دهكرئىت ئاماژه به هئندىك بنهئى سهرهكى بۇ دارپشتنى راپۇرت بكهين:

### • پىداچوونەوه

پىش نووسىنى دهقى كۆتايى راپۇرت، پىويسته پىداچوونەوهبهك بهسهر سى بهشى سهرهكى راپۇرتدا ئەنجام بدهين و بهلايهنى كهه لايهنه

گرنگهكان دووباره بنووسىنهوه، پاشان به لهپىشچاوگرنتى راستىيهكان(فاكتهكان) بۇ قۇناغى دواتر تىپهپىن. رۆژنامهوانانى بهئەزمون پىويستىيان به نووسىنى ئەو لايهنه سهرهكىيانه نىيه، بهلكو له زهينى خۇياندا پهروهرده و ئامادهى دهكهن.

### • لىكگرئىدان

له ناو دهيان پرس و كىشهئى ئامادهكراو بۇ راپۇرت، تهواويان گرنگى هاوشانىان نىيه. ههروهها كۆمهلىك لىكۆلئىنەوه، وتووئىژ و بۇچوون و ههلسهنگاندنى بىتراوهكان، نه شايانى گىرانهوهن و نه گشتيان بۇ خويتهر(بىنهر، بىسهر) سووديان ههيه. راپۇرتتهوان لهو قۇناغهدا دهبيت لايهن و پرسه گرنگ و سهرنجراكىشهكان لىك جيا بكاتهوه و به سازكردنى پىوهندى له نىوانىندا لىكيان گرئىدات.

### • ههلبژاردنى شىۋازى نووسىن

راپۇرتتهوان پاش پىداچوونەوه و لىكگرئىدان، شىۋازى نووسىنى راپۇرت ههلهدهبژئىت. دياره گشت راپۇرتتهكان و تهوهره جۇراجۇرهكان ناكريت و نايىت به يهك شىۋاز بنووسرىن. پىويسته بۇ ههر راپۇرتتىك، شىۋازىكى نووسىنى جياواز ههلبژئىرين.

شىۋازى نووسىنى راپۇرتى وهسفى دهبيت لهگهل راپۇرتى لىكۆلئىنەوه و راپۇرت سهبارت به كهسايهئىيهكان و راپۇرتى بۇنهكان، جياوازيان ههبيت. تهنانهت بۇ يهك چهشن راپۇرت بهلام به تهوهرى جياوازهوه، ناتوانىين شىۋازىكى نهگۆر ههلبژئىرين. بۇ نموننه له راپۇرت سهبارت به كهسايهئىيهكاندا، راپۇرت سهبارت به پاللاهوانىكى بهتهمهن و راپۇرت سهبارت به ههلبهستوانىك، به يهك شىۋاز نانوسرىت. شىۋازى نووسىن له راستىدا پۇشاكىكه لهبهر بالاي راپۇرت بۇ رازانهوهى و لهههمان كاتدا بۇ جيا كردهوهى له نووسراوهكانى تر.

### • شىۋهئى نووسىن

شىۋهئى نووسىن، كۆتايى كارى دارپشتن و رېكويپك كوردنى راپۇرتته. لهوانهئيه گشت قۇناغهكانى دارپشتنى راپۇرت به شىۋهئىهكى شايسته ئەنجام



بدەين، بەلام لە قۇناغى نووسىندا (شىۋەي نووسىن) ئاكامى زەحمەتەكان بەتەواۋى لەدەست بچىت. ناتوانىن راپۇرتىكى رىكۆپىك و شايستى خويندەوۋە بدۆزىنەوۋە كە بە شىۋەيەكى ناشيانە نووسرايىت.

لېرەدا ئاماژە بە شىۋەكانى جياۋازى نووسىن بۇ راپۇرتە جۇراجۇرەكان دەكەين:

راپۇرتى لىكۆلېنەوۋە: بەشىۋەي سەنگىن و زانستيانە و ھەلگىرى ھۇ و ھۇكارەكان.

راپۇرتى بۇنەكان: بەشىۋەي سەنگىن لەگەل ھىندىك وەسەف.

راپۇرت لەسەر بنەماي و تووويۇ: بەشىۋەي جىدى و ھەلگىرى كاردانەوۋە لەگەل ھىندىك وەسەف.

راپۇرت سەبارەت بە كەسايەتتېيەكان: بەشىۋەي وەسەف لەگەل ھىندىك لىكۆلېنەوۋە و ھۇ و ھۇكارەكان.

راپۇرتەھەوال: بەشىۋەي جىدى، بى وەسەف، بە لىكۆلېنەوۋە.

راپۇرتى وەسەف: بەشىۋەي وەسەف و شاعىرانە، ھەلگىرى كاردانەوۋە، ئازاد لە ھۇوھۇكارەكان.

راپۇرتى ئازاد و راپۇرتى گالتاۋى: بەشىۋەي وەسەف و پەخشان و ھەلگىرى دەستەواژە رازاۋەكان.

ھەلبەت ئەوۋە وەك پىشنىارىكە بۇ ھەلسەنگاندن، دەنا دەكرى راپۇرت سەبارەت بە كەسايەتتېيەكان بەشىۋەي كەلك وەرگرتن لە لىكۆلېنەوۋە و ھۇ و ھۇكارەكان بنووسرىت، يان راپۇرتى بۇنەكان بە شىۋەي شاعىرانە و زۇر ناسك.

# وتووێژ

## وتووئژ و تاییه تمه ندییه کانی

### وتووئژ (Interview) چیه؟

وتووئژ پرسیار و وه لامیکه له نیوان دوو یا چهند که سدا که به مه بهستی گه یاندن و گواستنه وهی په یامیکی خاوهن هه وال یان خاوهن ته وه ریکی میدیایی تر، نه جامده دریت و کاردانه وهی ناوه کی و دهره کی ریکخراوه بی پیوه دیاره.

پایه کانی وتووئژ:

۱- وتووئژکار (هه والئیر)

۲- وئژهر

۳- ته وهر

۴- ئاکام

۵- میدیا و دهزگای راگه یاندن

۶- خوئنه ر (بیسه ر، بینه ر)

### بۆچی وتووئژ ده که یین؟

۱- بۆ هه والگری (وه دهسته هینانی هه وال).

۲- ناسینی وئژهر (تاییه تی - تیکرای).

۳- ناساندنی رووداو یان که سیک به خوئنه ر (بیسه ر، بینه ر).

۴- روونکردنه وهی ئالۆزی و نادیار.

۵- بنیاتنانی پیوه ندی له نیوان خه لک و وئژهر.

۶- گه وره کردنه وه و به رجه سته کردنی ته وه ریک یان هه والیک.

۷- بچوو ککردنی ته وه ریک یان که سایه تیبه ک.

۸- دۆزینه وه یان سازکردنی خوئنه ر (بینه ر، بیسه ر).

۹- پیکه هینانی که ش وهه وا و کانگایه کی تاییه ت و ره وتدان به بیرو رای گشتی.

۱۰- پشتبه ست و دیکۆمیتتکردنی هه واله کان.

۱۱- ناساندنی وئژهر.

۱۲- دایینکردنی ئاسایشی نه ته وه بی.

به هه ر چه شنیک بی ت، مه به ست و ئاکامی سه ره کی وتووئژ

خوئنه ره (بینه ره، بیسه ره) نه بیژهر.

### تاییه تمه ندییه کانی وتووئژکار (Interviewer):

۱- که سیک که خاوهن شه می میدیاییه.

۲- خاوهن زهوق و هزری نووسینه و داهینه ره.

۳- کونجکاو و وئژه وانه.

۴- توانای راهاتن و تیکه لای له گه ل چینه جورا جوره کانی خه لکی هه یه.

۵- خیرایه له فامکردن، به توانایه له بیرکردنه وه و بریاردان.

۶- له سه ره خو و هیدیبیه، (مرۆقی بزۆز و ناهیدی ناتوانیت بیته

رۆژنامه وان).

۷- خاوهن زانیاری و زانسته و هۆشیار و ئاگایه.

۸- په یوه سته به بنه ما سه ره کییه کانی نه خالقی پیشه بی.

۹- چالاک و چاونه ترسه.

۱۰- لووتبه رز و فرناخ نییه و زیاده بیژی ناکات.

۱۱- ده مارگیر نییه.

۱۲- زهین و هۆشی باشه.

۱۳- زانایه له لیدوان و لیکدانه وهی باشه.

**تایبه تهنه ندیبه کانی وئژهر (Interviewee):**

- ۱- وئژهر که سینگه که هه ولده دات وتووئژه که به سودی خوی ته واکت.
- ۲- خاوهن زانیاری پیویسته سه بارهت به ته وهری وتووئژه که، یان وا دهنوینت.
- ۳- خویچوو ککرده وهی لا په سهند نیبه و به هیچ چه شنیگ ریگا نادات زانیاریبه کانی له سهر ته وهری وتووئژه که کم هه لسه نگیئدرین.
- ۴- وئژهر ئەگەر بکه ویتته هه لومه رچیگی لاواز و هه ستبکات که له رووی ناچار بیبه وه زانیاری دهر کیتیت، له به رامبه رپر سیاره کاندایا به ره ره کانی دهکات و هه ولی گۆرینی ره وتی وتووئژه که دهکات.

**قوناغه کانی وتووئژ:**

- ۱- دابینکردنی ته وهر.
- ۲- لیکولینه وه و کۆکرده وهی زانیاری سه بارهت به ته وهره که.
- ۳- ناسینی پله و پایه یاسایی و کۆمه لایه تی و ناسینی لایه نه کانی که سایه تی وئژهر.
- ۴- ئاماده کردن و دارشتنی پر سیاره کان.
- ۵- دیاریکردنی کاتی وتووئژ له گه ل وئژهر.

**ته وهره کانی وتووئژ:**

- ۱- وه دستهینانی هه واکت له و ناوهند و لایه نانه که به سه رچاوهی هه واکت ده ژمیردرین.
- ۲- کۆکرده وهی زانیاری پیویسته بۆ رووداوی یان هه واکت که پیشتتر رووی داوه.
- ۳- کهس یان که سانیک که ناساندنیان بۆ خوینته ر(بینهر، بیسه ر) سوودمه نده.

**ریگا کانی وده دستهینانی ته وهری وتووئژ:**

- ۱- ئارشیفخانهی فه رمانگه و دۆسیه کانیان.
- ۲- هاوکاری له گه ل تۆره کانی راگه یانندن و پیوه ندیبه کان.

**۳- ئارشیفی رۆژنامه و که سه کان.**

- ۴- وده دستهینانی زانیاری و بۆچوونه کانی پسرپۆران و هاوکاران(خۆ ئاماده نه کردن بۆ وتووئژ به مانای دانی جله وی وتووئژ به وئژهره)

**لیکدانه وهی ئامانجی وتووئژ**

پیش پر سیارکردن له سه رچاوه و یان وئژهر، پیویسته رۆژنامه وان ئامانجی سه ره کی و گشتی بۆ وهرگرتنی زانیاری له وئژهر، لیکداته وه.

وتووئژکار پیش ئاراسته کردنی پر سیاره کان، پیویسته ره هه ندیکی گشتی بۆ به کارهینانی وتووئژ له هه واکت یان راپۆرتدا، دابریژیت و ئاگادار بیت که زانیاریبه کانی وده دستهاتوو له و گفتوگۆیه دا، له کام شوینی هه واکت کان یان راپۆرت ته که ییدا جیگا ده کاته وه. هه روه ها له ره وتی وتووئژیشدا، به رده وام بیرۆکه ی به کارهینانی زانیاریبه کانی وتووئژه که له به ره مه می ره چا وکراویدا هه لسه نگیئیت و به گویره ی ئه و لیدوان و زانیاریبه تازانه ی دیتته ئاراهه، بیربکاته وه له و گۆرانه ی به سه ر نووسراوه که ییدا دیت. گرنگتر و گونجاوتر ئه وه یه که هه واکت له پینشدا یان له کاتی وتووئژدا، راسته وخۆ بیر له و که موکووری و پیداو یستیه نه ی گوزارشه که ی بکاته وه که له سایه ی ئه و وتووئژدا، پیویستیان به راست بوونه وه هه یه.

**گفتوگۆ وتووئژ نیبه**

گفتوگۆ ده توانیت سه بارهت به یه ک یان چه ند بابه تیک بیت و ته نانه ت له دریزه دا، ته وهری خوی ون بکات. به لام وتووئژ یه ک ته وری هه یه له گه ل ئامانجیکی روون و دیاریکراو.

گفتوگۆ پیویستی به میدیا و خوینته ر(بیسه ر، بینهر) نیبه، به لام وتووئژ به پیچه وان وه، بۆ میدیا و بۆ خوینته ر(بینهر، بیسه ر) ریکده خریت.

**به دوا داچوونی به ربلاو و پیویست، پیش نه نجامدانی وتووئژ**

رۆژنامه وان نابیت بترسیت له وهی خوی بی ئاگا پینشانبدات (بی ئاگا پینشاندان له گه ل بی ئاگا بوون جیاوازه)، به لام ره وا نیبه شانازی به بی ئاگایی خوی بکات. پیش وتووئژ له گه ل هه ر کهس یان که سانیک، باشتره

رۆژنامه‌وان سه‌بارهت به هه‌ر لایه‌نیکی پێوه‌ندار به وێژهر و ته‌وه‌ری وتووئژه‌که، به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه بکات. ئه‌و کاره سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندییه ئاماژه پیکراوه‌کانی پێشوو، ده‌بیته هۆی پێشگرتن له بێ‌ئاگایی و خاف‌بوونی رۆژنامه‌وان که ئه‌وه‌ش به‌هه‌له‌ چوون و نکردنی ئامانجه‌ی وتووئژی لیده‌که‌وێته‌وه.

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پرسیار له وتووئژدا:

- ۱- پێویسته پرسیار به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، وێژهر له ئامانجی وتووئژ نزیك بکاته‌وه، واته پرسیار رووی له ئامانج بێت.
- ۲- پێویسته پرسیار روون و ئاشکرا بێت.
- ۳- پله‌وپایه‌ی وێژهر له‌پێشچاو گیرایبێت.
- ۴- هه‌لگری پێشکه‌شکاری (پێ‌هه‌لگوتن) و نازناو زه‌ق نه‌بێت.
- ۵- پرسیار نابێت به شیوه‌ی پرسکاری (دادوه‌رانه) یان وه‌ک گفتوگۆیه‌کی خۆمانه بێت.
- ۶- پێویسته پرسیاره‌کان خاوه‌ن نه‌ریتیکی ریکوپیک بن.
- ۷- پرسیار به شیوه‌یه‌ک دارپێژرایبێت که وه‌لامه‌که‌ی یه‌ک وشه نه‌بێت. (به‌لێ یان نه‌خێر)
- ۸- پرسیار نابێت چه‌ند لایه‌نه بێت، چونکه له‌وانه‌یه وێژهر سه‌رنج بداته ته‌نیا یه‌ک لایه‌ن و به‌شکه‌کانی‌تر له‌بیر بکات.
- ۹- پرسیار ده‌بێت پێشاندهری کارزانی و لێهاتوویی رۆژنامه‌وان، سه‌بارهت به ته‌وه‌ری وتووئژه‌که بێت.
- ۱۰- پرسیار به شیوه‌یه‌ک دارپێژرایبێت که وێژهر ناچار بکات وه‌لامیکێ روون و ئاشکرا بداته‌وه.

### جۆری پرسیار له وتووئژدا

جۆری پرسیار پێوه‌ندی به ئامانجی وتووئژه‌وه هه‌یه:

- ۱- ئه‌گه‌ر ئامانجی وتووئژ گه‌شتی بێت، پرسیاره‌کانیش گه‌شتی ده‌بن. (پرسیاری گه‌شتی)

۲- ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست وه‌ده‌سته‌هینانی زانیاری ورده، پێویسته پرسیاره‌کانیش ورد بن. (پرسیاری ورد)

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پرسیار گه‌شتی:

- ۱- وه‌لامه‌کان گه‌شتی ده‌بن.
- ۲- ماوه‌ی وتووئژ دوورودرێژ ده‌بێت.
- ۳- وتووئژ له ناوه‌ندیکی گه‌رم و خۆمانه‌دا به‌رپێوه‌ده‌چیت، چونکه وێژهر ناچار نابێت وه‌لامی پرسیار تایبه‌ت بداته‌وه.
- ۴- وه‌لامی گه‌شتی بۆ پرسیاره گه‌شتیه‌کان، ره‌نگه کۆمه‌لێک زانیاری لێکه‌وێته‌وه و له‌وانه‌یه پرسێ گه‌رنکی تێدا بێت.
- ۵- هه‌لسووراندنی وتووئژ ده‌که‌وێته ده‌ست وێژهر.

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پرسیار ورد:

- ۱- وه‌لامه‌کان ته‌نیا روونکه‌ره‌وه‌ی پرس و پاژه‌کانن.
- ۲- وه‌لامه‌کان رێژه‌یه‌کی که‌متر له زانیاری روون ده‌کاته‌وه.
- ۳- کاتی وتووئژ به گه‌شتی کورته.
- ۴- وتووئژ له ناوه‌ندیکی ساردوسریدا به‌رپێوه‌ده‌چیت.
- ۵- هه‌لسووراندنی وتووئژ له ده‌ست رۆژنامه‌واندایه.

### له هه‌ر وتووئژیکدا دوو چه‌شنه پرسیار دینه ئاراوه:

- ۱- پرسیار دیاریکراو، بریتیه له پرسیارانه‌ی له‌پیش وتووئژدا ئاماده‌کراون، به‌لام ره‌نگه له درێژه‌ی وتووئژدا گۆرانیا به‌سه‌ردا بێت.
- پرسیار له درێژه‌ی وه‌لامه‌کاندا، بریتیه له پرسیارانه‌ی که به‌گوێره‌ی وه‌لامی وێژهر یان به هۆی که‌ش‌وه‌ه‌وای وتووئژ، ئاراسته‌ی وێژهر ده‌کری‌ن.
- تیبینی: زۆرجار "پرسیار له درێژه‌ی وه‌لامه‌کاندا"، گه‌رنکتر ده‌بن له پرسیار دیاریکراو.

**ئەو ھۆيانەى ئە دارشتنى پرسىيارەكاندا كاردانەوھيان ھەيە:**

- ۱- كارزانی و لیھاتوویی و تووئژكار سەبارەت بە تەوھرى و تووئژ.
- ۲- ناسینی پئیشتری وئژەر لە لایەن و تووئژكارەو.
- ۳- ئامانجی و تووئژ.
- ۴- كات و سات و شوینی و تووئژ.
- ۵- كەسایەتی وئژەر (دارشتنى پرسىيار بە گویرەى كەس یان كەسانی تاییەت)
- ۶- ئەزموونی و تووئژكار.
- ۷- چەشنی و تووئژ: بەرلأو، ئازاد ...
- ۸- شیۆھى و تووئژ: بە نووسراو، بە تەلەفون، دیداری.

باشترین شیۆھ بەرھەنگاری لەگەڵ وەلامنەدانەوھى وئژەر، دووپاتکردنەوھى پرسىيار بە شیۆازى تر و لە درئژەى و تووئژدا، یان ئاماژەکردن بە لیدوانى پسپۆران سەبارەت بەو كێشەيە، یان ئاماژەکردن بە وەلامى كەسانی ترە بەو پرسىيارە.

ئەگەر و تووئژكار پئیش و تووئژ مەودای لیکۆلینەوھى نەبیت، بۆ دارشتنى پرسىيارەكان كەلك وەرگرتن لە بەھاكانى ھەوالی "كى، لەكوئى، كەى، چى، بۆچى، چۆن" دەتوانیت یارمەتیدەر بێت.

ھەرۆھەا كەلك وەرگرتن لە فۆرمۆلى "رئسراو" بۆ ھیندیک و تووئژ كە مەودای لیکۆلینەوھى نىیە، کاریگەرە، بەتاییەت بۆ و تووئژ سەبارەت بە كێشە ئابورییەكان و پرۆژەكانى ئاوەدانکردنەوھ.

فۆرمۆلى "رئسراو": كاتی دەسپیک و ئەنجامی پرۆژە، رەھەندەكان، كۆسپەكان، ئامانجەكان و گوژمەى (بودجەى) پئویست.

**چەند فئلبازییەك ئە و تووئژدا:**

- ۱- كلیلى ھەر و تووئژئیک "بۆچییە". ھەولبەدن لە ھەر شوئینیک بۆ پرسىيارەكەتان وەلامتان بۆ نەدۆزرایەوھ، ھەرۆھەا بۆ شكاندنى بئیدەنگى لەناوھندى و تووئژدا، لەو وشەيە كەلك وەرگرن.

- ۲- پرسىيارەكان لە پرس و كێشە ھەرە گرنەكانەوھ دەستپئیکەن و بە لایەنە كەمگرنەكان كۆتایی پئیین. ئەگەرچى ریزپەر (ئئستسنا) ھەيە.
- ۳- دەستپئیکى و تووئژ نابیئ ھەستى دژبەرایەتی لئیکەوئیتەوھ.
- ۴- ھەر كاتیك نەكرا وەلامى پرسىيارەكانتان لەناو ئەو وەلامانەى دەدرئینەوھ بدۆزنەوھ یان وەلامى پرسىياریک لاتان روون نەبوو، یان ھۆشیاریتان لە رەوتى و تووئژەكە لە دەست دا!!، دەتوانن كەلك لە پرسىيارى، "تکایە رونتری بکەنەوھ"، وەرگرن.
- ۵- بەرئۆھەبردن و ھەلسووراندى و تووئژ لە لایەن و تووئژكارەوھ، لایەنى ھەرە گرنكى و تووئژئیکى سەركەوتوھ.

**بۆ و تووئژئیکى سەركەوتوو، پئویستە ئەو تئیبئیانە لە پئشچاو بگرن:**

ئا) رینگانەدان بە "بئیدەنگى".

- ب) سەرنجدان بە لیدوانى وئژەر و ریکوپئیکبوونى لئیدوانەكانى خۆتان.
- پ) پئیداگرى و سوربوون بە شیۆھەيەكى ریزدارانە بۆ گەیشتن بە وەلام.
- ت) پاشەكشەنەکردن لە بەرامبەر وەلام نەدانەوھى وئژەر.
- ج) تورەنەکردنى وئژەر، چونكە شكستھئیانى و تووئژئى لئیدەكەوئیتەوھ، ئەگەرچى ھئندیکجار كەلك وەرگرتنى زیرەكانە لەو شیۆھەيە، پئویستە.

**خانە لاوازەكانى وئژەر و تووئژكار**

ئا) لاوازییەكانى وئژەر:

- ۱- ملنەدان بۆ بەشداری لە و تووئژدا.
- ۲- لاوازبوون و خەمساردى وئژەر لە كارگئیری و كردهوھ پئشەییەكانیدا.
- ۳- نەبوونى متمانە بە و تووئژكار.
- ۴- نەدركاندى بیروبووچوون بە ھۆى لە دەستدانى پلەوپایە یان بە ھۆى بەرژەوھەندییە تاكەكەسى یان گشتییە سیاسى و ناسیاسییەكان.
- ۵- نەبوونى یاسای تاییەت كە بە گویرەى ئەو، وئژەر ناچار بكرئت زانیارى ببەخشئت.

ب) لاوازییه کانی وتووژیژکار:

- ۱- زالنه بوون به سهر ته وهری وتووژیژدا.
- ۲- ونکردنی ئامانجی وتووژیژ که لادان له ته وهری سهره کی لیده که ویتته وه.
- ۳- نه ناسینی ویزهر پیش وتووژیژ.
- ۴- ههست به بچووی کردن و خو به کهم زانین.
- ۵- کهم نه زموونی وتووژیژکار.
- ۶- نه گهر وتووژیژکار خاوه نی داهینه ری، خیرایی تیگه یشتن و هوشیاری و زیره کی نه بیت.
- ۷- ترسی له دهستدانی پیشه.

**تایبه ته ندییه کانی وتووژیژکی ریکوپیک:**

- ۱- پرسیار و وه لایمی ناسایی.
- ۲- پرسیار چاوه روان نه کراو و پیشینی نه کراو.
- ۳- یه کبه دووکردن و تیکه ه لچوونی بابه تیانه (هه لبت نه لیکدان!) له نیوان دوو لایه ندا.
- ۴- هاوسه نگی و هه ماهه نگی پرسیار و وه لامه کان.
- ۵- دریزخایه ن نه بوونی بیه وده و بیکه لک.
- ۶- روونکردنه وهی لایه نی ئالۆزی پرسیاره کان.
- ۷- هه لیزاردنی "لیدی" گونجاو و به گورز.

**وتووژیژ، نهو زانیاریانه له خو ده گریت:**

- ۱- زانیاری له لایه ن ویزهره وه که پیوه ندی راسته و خو ی به پرسیاره وه هه یه.
- ۲- کۆمه لیک زانیاری که ویزهر هه لیده ریژیت و رهنگان ه وه یه کی ئه ری نی هه یه و له سهر نهو بنه مایه هیندیک هه والی تازه تر وه دهستدیت.
- ۳- هیندیک زانیاری که به هو ی سهرنجدان و وردبونه وهی وتووژیژکار له کار و ژیان و دهو روبه ری ویزهره وه دهستی ده که ویت.

- ۵- به‌کاره‌ینانی گونجاوی جووله‌ی سه‌ر و ده‌ست و رووخسار له‌گه‌ل شیوازی لیدوان و هه‌ماهه‌نگبوونیان له‌گه‌ل لایه‌نی بابته‌کان.
- ۶- روانگه‌ی گونجاوی کامیرا، لیزانینی ده‌ره‌ینه‌ری ته‌له‌فزیونی، جل‌وبه‌رگ و رازاندنه‌وه، لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی تر پینکدینن.

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وتووئژی رادیویی:

- ۱- ده‌بیت پرسیاره‌کان روون و ئاشکرا بن.
- ۲- کورت و پوخت بن.
- ۳- ده‌نگ پاک و زولال بیت و هاتوه‌رای تیکه‌ل نه‌بیت.
- ۴- په‌یف و لیدوانه‌کان ناییت ئالۆز و دابراو بن.
- ۵- ئاهه‌نگ و نه‌وا‌ی په‌یف و لیدوانه‌کان له‌گه‌ل ته‌وه‌ری وتووئژدا هه‌ماهه‌نگ بیت.

### وتووئژی نووسراو:

چه‌شنیک وتووئژه که به‌بی‌ئاماده‌بوونی ویژهر، به‌رپوه ده‌چیت (به‌هۆی نه‌بوونی کات بۆ وتووئژ یان ئاماده‌نه‌بوونی ویژهر). ئه‌و چه‌شنه وتووئژه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌وه‌ری هه‌وال ناگریتته‌وه و زۆرتتر بابته‌ناسیاسیه‌کان و ناگرنگه‌کان ده‌گریتته‌وه و له‌ده‌مه‌قاله و تیکه‌له‌چوون بیبه‌ش ده‌بیت، چونکه ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره له‌پیش‌ئاماده‌کراوه‌کان ده‌گریتته‌وه. زۆرتتر بۆ وتووئژی زانستی و هتد له‌و شیوه‌یه‌که‌لک وهرده‌گیریت. ته‌نیا لایه‌نی په‌سه‌ندی ئه‌و شیوه‌یه، حاشانه‌کردن و به‌رپه‌رچه‌دانه‌وه‌ی ویژهره له‌لیدوانه‌کانی.

### که‌ماسیه‌کانی وتووئژی نووسراو:

- ۱- به‌فیرۆچوونی کات به‌هۆی دره‌نگ وه‌لام دانه‌وه‌ی ویژهر.
- ۲- ئالۆزی له‌وه‌لامه‌کاندا.
- ۳- ئه‌گه‌ری وه‌لام نه‌دانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌پرسیاره‌کان.

### چه‌شنه‌کانی وتووئژ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان

- جووره‌کانی وتووئژ به‌گویره‌ی شیوه‌ی ئه‌جامدانیان بریتیین له:
- ۱- وتووئژی رووبه‌روو (چ بۆ رۆژنامه‌کان، چ بۆ رادیو و ته‌له‌فزیون)
- ۲- وتووئژی نووسراوه (له‌ریگای فاکس یان ئه‌نته‌رنیته‌وه)
- ۳- وتووئژ له‌ریگای ته‌له‌فۆنه‌وه (چ بۆ رۆژنامه‌کان، چ بۆ رادیو)

وتووئژی رووبه‌روو و چه‌شنه‌کانی

- ۱- یه‌ک که‌س له‌گه‌ل یه‌ک که‌س
- ۲- یه‌ک که‌س له‌گه‌ل چه‌ند که‌س
- ۳- چه‌ند که‌س له‌گه‌ل یه‌ک که‌س
- ۴- چه‌ند که‌س له‌گه‌ل چه‌ند که‌س
- پێویسته وتووئژکار ته‌وه‌ری وتووئژه‌که‌ی لیکدایته‌وه و به‌ته‌واوی له‌سه‌ر بابته‌که و که‌سایه‌تی ویژهره‌که زالبیت.

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وتووئژی ته‌له‌فزیونی:

- ۱- شیوازی ده‌نگ و وینه‌گرنگی تایبه‌تی هه‌یه.
- ۲- ئارامی و له‌سه‌ره‌خۆبوون له‌کاتی ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌کاندا.
- ۳- کۆنجاوی و په‌یگیری.
- ۴- دابینه‌کردنی بیده‌نگی و پرسیارکردن له‌گشت به‌شداربووان.



- ۴- دهرفته تی گۆرینی ناوه رۆک و ئامانجی هیندیک له پرسیاره کان له لایهن ویژره وه.
- ۵- نه بوونی دهرفته بۆ پرسیار کردن له سه ره وه لامه کان.
- ۶- ویژره، وتووێژ دهکات به گۆره پانی پروپاگاندی خۆی.
- ۷- هه لسه و راندنی وتووێژ دهکه ویتته دهست ویژره وه.
- ۸- ناچارین ته وای وه لامه کان بلاو بکهینه وه.

### وتووێژی رووبه روو:

باشترین شیوهی وتووێژه، دهرفته بۆ ئاراسته کردنی هه ره چه شنه پرسیاریک ههیه، له وانه، پرسیار له سه ره وه لامه کان. هه لسه و راندنی وتووێژ له دهست وتووێژکار دایه.

### وتووێژی ته له فۆنی (وتووێژی خیرا):

ئه و وتووێژه زۆرتر له کاتی تهنگانه و له بهر دهست نه بوونی ویژره، پیکدیت و خاوهن تاییه ته مندی نوێبه رانهیه.

ئاماده بوونی وتووێژکار و ویژره و تیگه یشتیان سه بارهت به ته وه ری وتووێژه که گرنگه. وردبوونه وه و خیرایی وتووێژکار بۆ ئاراسته کردنی پرسیار له ناو وه لامه کاند، لایه نی زۆر گرنگی وتووێژی ته له فۆنی پیکدینیت. متمانه ی دوولایه نه، مه رجی سه ره کی ئه و شیوه وتووێژهیه. له و شیوه وتووێژدا، وتووێژکار که متر توانا و هیزی خۆی به کار دینیت، چونکه ناتوانیت که شه وه وای شوینی وتووێژ و ههستی ویژره هه لسه نگینیت، و هه لسه و راندنی وتووێژ له لایهن وتووێژکاره وه دهگه رپته وه سه ره ئه زموون و زانایی وتووێژکار له باری زمانه وانی و لیدوانه وه. ههروه ها دهرفته ی پرسیار ی زۆر نییه و ده مه قاله و تیکه له چوونی که متر لیده که ویتته وه.

### هیندیک له شیوه کانی تری وتووێژ:

- ۱- وتووێژ بۆ هه و آل.
- ۲- وتووێژی قوول یان بنه ره تی.
- ۳- وتووێژی به ربلاو.

- ۴- وتووێژی ئازاد.
- ۵- وتووێژی ئاراسته دار یژراو.
- ۶- میژگرد.
- ۷- وتووێژ - راپرسی.
- ۸- بیرو را گۆرینه وه.
- ۹- وتووێژ له گه ل شاهیدی روودا و دا.
- ۱۰- وتووێژی دیکۆمینتالی میژوویی.
- ۱۱- هه لسه نگاندنی بۆ چوونه جیا و ازه کان.
- ۱۲- رووبه روو کردنه وه ی دژ به ره کان.

### وتووێژ بۆ هه و آل:

ئامانجی، و ده دهسته یانی زانیارییه له ویژره سه بارهت به چه ندوچۆن و لیکدانه وه ی روودا و یک یان ته وه ریک به گۆرهی ئه و راستیانه ی له بهر دهست دان. (ده توانیت ئه و زانیاریانه زانیاری سه ره تایی یان پالوتو و یان بیرو بۆ چوونی پسپۆران، به رپرسان و چاودێران بن).

### وتووێژی قوول یان بنه ره تی:

بۆ دووباره هه لسه نگاندنی که سایه تییه ک یان په رده لادان له سه ره رازو په مزه کانی هیندیک لایه نی پیوه نیدار به و که سایه تییه پیکدیت. له و وتووێژدا، وتووێژکار دهست ده داته پشکنینی راسته و خۆی کون و قوژبنه کانی بیرو را و بۆ چوونه کانی تاکه که سی، یان پرسیکی پیوه نیدار به و که سه وه. ناسینی چروپری پرسه که و یان که سایه تییه که، پیدایستی گرنگ و سه ره کی ئه و شیوه وتووێژه پیکدینیت.

### وتووێژی به ربلاو:

به پیچه وانه ی وتووێژی قوول یان بنه ره تییه. له وتووێژی قوولدا، مه به ست لیکدانه وه ی چۆنیه تی و هه لسه نگاندنی بارستاییه، به لام له وتووێژی به ربلاو دا، مه به ست زۆرتر چه ندایه تییه و پرسیاره کان پتر له روانگه یه کی ئاساییه وه ده و اننه بابه تی وتووێژه که (له یه ک یان دوو ته وه ردا).

**وتوویژنی ئازاد:**

تهوهری وتوویژ له لایهن وتوویژکار و ویژرهوه دیاری نهکراوه. وهک وتوویژنی تایبته لهگه‌ل هونه‌رمه‌ندان و هه‌رزشوانان. کات بۆ ب‌لاوکردنه‌وه و نه‌جامدانی وتوویژنی ئازاد سنوورداری نییه و تهوهری جۆربه‌جۆر و کورتی پرسیار و وه‌لامه‌کان، تایبته‌ندی ئه‌و شیوه وتوویژه پیکدیئیت.

**وتوویژنی ئاراسته دارپژراو:**

له‌و چه‌شنه وتوویژانه‌دا، تهوه‌ریکی دیاریکراو له‌پیشدا و به‌ریککه‌وتن له‌ نیوان وتوویژکار و ویژه‌ر ئاماده‌ده‌کریته و هیچ بابته‌یک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ریکه‌وتنه‌نایه‌ته‌ ئاراوه. وتوویژنی دارپژراو، به‌گشتی له‌باری کاته‌وه، سنوورداره.

**میزگرد:**

چه‌شنیک وتوویژنی رووبه‌رووه و وتوویژکار سه‌بارته به‌یه‌ک یان چه‌ند تهوه‌ریکی تایبته له‌گه‌ل چه‌ند لایهن که له‌سه‌ر تهوه‌ری یان تهوه‌ره‌کان به‌گشتی بۆچوونی هاوتا و یه‌کسانیان هه‌یه، نه‌جامی ده‌دات.

**وتوویژ - راپرسی:**

چه‌شنیک وتوویژه که به‌شیوه‌ی ئاراسته‌کردنی یه‌ک پرسیار له‌چه‌ند که‌س یان چه‌ند پرسیی پیه‌ندی‌دار به‌تهوه‌ریکی تایبته، به‌پیه‌وه ده‌چیت. گرنگی و سه‌رنج‌راکیشی ئه‌و شیوه‌یه له‌ریکوپیککردن و شیوازی به‌پیه‌بردنی وتویژه‌که دایه.

**بیرورا گۆرینه‌وه:**

چه‌شنیک وتوویژنی رووبه‌رووه و وتوویژکار بابته‌یک ئاراسته‌ی چه‌ند که‌س ده‌کات که بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه. وتوویژکار به‌ئاماده‌یی و زانسته‌وه، تهوه‌ری بابته‌که شیده‌کاته‌وه و وتوویژه‌که به‌پیه‌وه ده‌بات.

**وتوویژ له‌گه‌ل شاهیدی رووداوا:**

ئه‌و وتوویژه بۆ راپۆرت هه‌وال یان خودی هه‌وال ئاماده‌ده‌کریته و فره لایهن و سه‌رنج‌راکیشه. ئامانجی، پشت راستکردنه‌وه‌ی رووداوه‌کان و

پیشاندانی لایهنی جۆربه‌جۆری راستیه‌کانه و له‌گه‌ل شاهیده‌کانی پرسینگ یان رووداوه رۆژانه‌کان نه‌جامده‌دریته و ده‌توانیته وتوویژیکی قوول، به‌ربلاو و به‌ره‌تی بیت.

**کۆنفرانسی چاپه‌مه‌نی (وتوویژنی گشتی):**

له‌وتوویژنی گشتیدا که به‌کۆنفرانسی چاپه‌مه‌نی ناسراوه (چه‌ندکه‌س له‌گه‌ل یه‌ککه‌س، یان چه‌ندکه‌س له‌گه‌ل چه‌ندکه‌س)، وتوویژکار رووبه‌رووی هیندیک پرسیی جیاوازی له‌وتوویژه‌کانی‌تر ده‌بیته‌وه. تایبته‌ندی هه‌ره‌ گرنگی ئه‌و شیوه وتوویژه بریتیه له‌نه‌خشی به‌رتسه‌کی هه‌ر وتوویژکاریک به‌هۆی کرده‌وه‌ی وتوویژکارانی‌تر، واته کاردانه‌وه‌ی هه‌ر وتوویژکاریک په‌یره‌وی هه‌لسوکه‌وتی وتوویژکارانی‌تر ده‌بیت. دیاره راده‌ی ئه‌و په‌یره‌وییه ره‌ها نییه و پیه‌ندی به‌هۆکاره‌کانی‌تره‌وه هه‌یه. بۆ نمونه هیندیک ویژه‌ر زۆرتتر گرنگی به‌و میدیایانه‌ده‌ندن که پشت به‌بیستن و بینین ده‌به‌ستن و پتر ب‌لاوبونه‌وه‌ی ده‌نگ و ره‌نگ لایان په‌سه‌نده و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که راده‌ی بیسه‌ران و بینه‌ران زۆرتتره له‌ریژه‌ی خویته‌ری چاپه‌مه‌نییه‌کان.

تایبته‌ندییه‌کی دیکه‌ی وتوویژنی گشتی بریتیه له‌به‌رتسه‌کبوونی کاردانه‌وه‌ی پیه‌ندی دوولایه‌نه، که سه‌رچاوه‌کانی بریتیین له: یه‌که‌م، به‌ربلاویی تهوه‌ری بابته‌کان، به‌هۆی به‌شداری ژماره‌یه‌کی زۆر له‌وتوویژکاران له‌وتوویژدا که ره‌نگه هیندیک له‌وته‌ه‌رانه له‌پیشدا لیکۆلینه‌وه‌شی له‌سه‌ر نه‌کرایته.

دووه‌م، مه‌ودای پرسیار و وه‌لامیکی زۆر بۆ وتوویژکار نییه. پیه‌ندی دوولایه‌نه لاوازه و وتوویژکار مه‌ودای ده‌سناکه‌ویته به‌رده‌وام کاردانه‌وه‌ی هه‌بیت له‌سه‌ر لایهنی به‌رامبه‌ر، واته له‌سه‌ر ویژه‌ر.

ریکوپیک کردنی گوزارش سه‌بارته به‌کۆنفرانسی چاپه‌مه‌نی دژوارتره له‌وتوویژنی تایبته. یاداشته‌کان به‌ربلاوترن و هیندیک له‌وانه له‌کاتی دارشتن، که‌موکۆریان ده‌بیت، واته کۆمه‌لیک زانیاری ئالۆز وه‌ده‌ستدیت که پیه‌ستیان به‌ریکۆپیککردن و یه‌کخستن ده‌بیت.

دواتر ئەو دوو کیشەیه زۆرتەر روون دەکەینەوه.

### هیندیك له پرسه سه‌رکییه‌کانی وتووئژ:

#### • دیاریکردنی ئامانجی وتووئژ، پێش دەسپێکی وتووئژ

رۆژنامه‌وان پێش ئاراسته‌کردنی پرسیار له سه‌رچاوه یان وێژەر، ئامانجی سه‌ره‌کی له وه‌رگرته‌ی زانیاری له وێژەر، هه‌له‌سه‌نگی‌نیت و چوارچێوه‌یه‌کی گشتی بۆ به‌کاره‌ینانی وتووئژه‌که‌ی له هه‌وال یان له گوزارشدا ئاماده‌ ده‌کات تا بزانیته‌ زانیارییه‌کانی به‌ره‌می وتووئژه‌که‌ له کام شوینی هه‌واله‌کان یا گوزارشه‌که‌یدا جیگاده‌کاته‌وه و ئه‌و زانیارییه‌ تازانه‌ چ گۆرانیك له نووسراوه‌که‌یدا پیکدی‌نیت. هه‌روه‌ها زۆرگرنگه‌ پێش ئه‌نجامدانی وتووئژ، رۆژنامه‌وان بیر له که‌میه‌سی و پێداویستییه‌کانی خۆی بۆ ئاماده‌کردنی گوزارشه‌که‌ی بکاته‌وه و ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ یادداشت بکات. ئه‌و کاره‌ ده‌بیته‌ هۆی داڕشتنی پرسیاری به‌که‌لک و سوودمه‌ند و وتووئژکار بێنیاز ده‌کات له دووباره‌ پێداچوونه‌وه‌ی مه‌به‌ستی وتووئژه‌که‌، له کاتی‌کدا پێویسته‌ وتووئژی دووباره‌ له‌گه‌ڵ هه‌مان وێژەر یان له‌سه‌ر هه‌مان ته‌وه‌ر بێت.

#### • لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ربلای پێش ئه‌نجامدانی وتووئژ

رۆژنامه‌وان نابیت بترسیته‌ له‌وه‌ی خۆی بێ ئاگا پێشانبدات (بێ ئاگا پێشاندان له‌گه‌ڵ بێ ئاگا بوون جیاوازه‌)، به‌لام ره‌وا نییه‌ شانازی به‌ بێ ئاگایی خۆی بکات. پێش وتووئژ له‌گه‌ڵ هه‌ر که‌س یان که‌سانیک، باشتره‌ رۆژنامه‌وان سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر لایه‌نیک پهیوه‌ندیدار به‌ وێژەر و ته‌وه‌ری وتووئژه‌که‌، به‌دوا داچوون و لیکۆلینه‌وه‌ بکات. ئه‌و کاره‌ سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندییه‌ ئاماژه‌ پیکراوه‌کانی پێشو، ده‌بیته‌ هۆی پێشگرته‌ له‌ بێ ئاگایی و خاقلبوونی رۆژنامه‌وان که‌ ئه‌وه‌ش به‌هه‌له‌ چوون و ونکردنی ئامانجی وتووئژی لێده‌که‌وتیه‌وه‌.

#### • پرسیاری ساکار و ساده، په‌سه‌ندتره‌

له‌ تیکۆشانی رۆژنامه‌وانیدا به‌ ده‌گه‌من هه‌له‌که‌وتیه‌ که‌ پرسیاری ئالۆز و ناروون، سه‌رکه‌وتنی بۆ رۆژنامه‌وان وه‌ده‌سه‌هینا‌بیت. داڕشتنی پرسیاری ئالۆز، ته‌نیا پێشانده‌ری بێ ئه‌زموونی هه‌والنێره‌ و پتر نیشانه‌ی

## ته‌کنیکه‌کانی وتووئژ

### پرسیار

داڕشتنی پرسیار بۆ به‌کاره‌ینانی له‌ هه‌وال و گوزارشێ میدیاییدا، کارزانییه‌کی زۆری پێویسته‌. له‌وانه‌یه‌ وتووئژ وه‌ک شیوه‌یه‌ک له‌ گفتوگۆ هه‌له‌سه‌نگی‌ن، به‌لام له‌ راستیدا گفتوگۆیه‌کی ئاسایی نییه‌. هیندیكچار بۆ پتر بیستنی وێژەر و سه‌رگه‌رمکردنه‌ و هیندیكچار ئاکامی گۆی هه‌له‌خستنه‌ و زۆرجاریش پێویستی به‌ ئاماده‌کاری هه‌یه. به‌هه‌رحال، له‌ میدیاکاندا "پرسیار" یه‌ک ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌یه: کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری.

وتووئژ چ رووبه‌روو یان چ به‌ ته‌له‌فۆن بێت، ده‌قیکی ئاماده‌ و به‌رده‌ست نییه‌ که‌ وه‌ده‌ست رۆژنامه‌وان بکه‌ویت، به‌لکو پێویسته‌ رۆژنامه‌وان هه‌میشه‌ چاوه‌ڕوانی وه‌لامی نائاسایی بێت و به‌ شیوه‌یه‌کی خێرا لیکدانه‌وه‌ی وه‌لامه‌کان بکات و سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ گرنگه‌کانی ناو وه‌لامه‌کان ئاماده‌ی پرسیارکردن بێت. ئامانجی ئه‌و پرسیارانه‌، یان دۆزینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ شاراوه‌کانه‌، یان بۆ تیگه‌یشتنی زۆرتری رۆژنامه‌وانه‌، به‌لام هه‌رچۆنیک بێت، که‌ره‌سه‌ی پێشاندانی لووتبه‌رزی رۆژنامه‌وان نییه‌ و ئامرازیک نییه‌ بۆ خستنه‌ ژێر رکیفی وێژەر و بۆ شانازیکردنی وتووئژکار به‌ راده‌ی زانستی خۆی.

زۆربه‌ی وتووئژه‌کان ساکار و ئاشکران. به‌لام له‌ دوو کاتدا وتووئژ کیشه‌ساز ده‌بیت:

یه‌که‌م، که‌سانیک له‌ به‌رامبه‌ر پرسیاردا زۆر که‌له‌ره‌قی ده‌که‌ن و لیدوانیان ریکوپیک نییه‌.

دووهم، ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ویست وه‌لام ناده‌نه‌وه‌ و دژبه‌رایه‌تی ده‌که‌ن.

خۆبه زۆر زانینه تا ودهسهينانی ئاکامی باشتر. پرسيارى هه ره باش به "کى؟ چى؟ له کوئ؟ چۆن؟ كهى؟ بۆچى؟" (شهش پرسيار و پیکهينهري سه ره کى هه وال) ده سپیده کات. ئەگەر هه والئير به روونى، وه لامى ئەو پرسيارانه وه برگریتته وه، ده توانیت دلنیا بیت که بنه ما سه ره کیه کانی هه وال، گوزارش يان زانیاری پيوستى بۆ ئاماده کردنى بابه ته کهى خۆى دابینکردوو ه.

له گوزارش سه بارهت به رووداو هکان، سه رقالى و ئەرکى سه ره کى رۆژنامه وان دووباره دارشته وه و ساخر دهنه وهى رووداو هکانه به و شیوه میژوو ییهى که روویاندا وه. دۆزینه وهى شاهید و که سانى ئاگادار له رووداو هکان، یارمه تیده ریکی هه ره گرنگى زیندوو کردنه وهى رووداو هکان له سه ره تا وه تا کوتایى رووداو هکه، پیکدینیت. ته نانهت سه بارهت به پیش رووداو هکانیش ده کرى له و که سانه زانیاری وده سه تینین و ساتیره کانی رووداو هکان به پرسيارى هه نگا وه هه نگا وه دووباره زیندوو که ینه وه. لیره دایه که بۆ ئەو مه به سه ته، پرسيارى "پاشان چ روویدا؟" یارمه تی هه والئير ده دات. له و شیوازه بۆ گوزارشى کاره ساته کان که لک وه رده گرین. سه ره ئه نجام هه والئير به گویره ی وتووئژ و زانیارییه وده سه ته اتوو هکان، ده توانیت به وردى دیمه نى رووداو هکان له زهینى خۆیدا وینا بکات. ئەگەر ئەو کاره بۆ رۆژنامه وان دژوار بیت، مانای وایه ناروونى و ئالۆزى له هیندیك خالى رووداو هکاندا هه یه.

### • هیندی کردنه وهى وئیره

هیندی کجار بۆ ئاماده کردنى هه وال يان گوزارش سه بارهت به کاره ساته کان، پيوستى له گه ل که سانیک که له نزیکه وه و راسته وخۆ بینه رى رووداو هکان بوون، وتووئژ ئه نجام بدریت. هیندیك له و که سانه به هۆى کاره ساته که دوچارى زیان ده بن و له وه پهرى په رۆشى و ئازاردا ناتوانن زانیاری ته واو به که لک بدرکینن، که وابوو پيوستى هه والئير به هانای ئەو که سانه وه بچیت، هاوده ردىان له گه ل بکات و له پرسيار کردنى خیرا خۆپاریزیت و پاش هیدى کردنه وه یان، به ئاسپایى وه لامى پرسياره کانی

وه برگریت. پيوستى به گویره ی ئەو پرسيارانه رووداو هکه وه ک فیلمیکى ئارام له زهین و بیرى شاهیده کان ده رکیشیت تا بتوانیت رووداو و کاره ساته که دووباره له زهینى خۆیدا په روه رده و زیندوو بکاته وه. ئەو پرسيارانه له وان هیه سه بارهت به رهنگ، بۆن، کات، چۆنیه تی و یان لیدوانه په یوه نیداره کان به رووداو هکه بن. دیاره کۆى ئەو پرسانه یه که وینه ی رووداو و کاره ساته که دووباره زیندوو ده که نه وه. پرسيار سه بارهت به شوینى راوه ستانى ئەو که سانه، جل وه برگ و وته کانی زیان لیکه وه ته وه کان و ته نانهت که ش و هه وا له کاتى کاره ساته که و ... یارمه تیده رى دووباره پیدا چوونه وه و وینا کردنى رووداو هکه ده بیت.

### • وردبوونه وه له ناو و پله و پایه کان

پيوستى هه والئير زۆر به وردى ئاگادار بیت له ناو و پاشناو، ته مه ن، پله و پایه و پیشه ی وئیره و ئەو که سانه ی له هه وال يان گوزارشدا ئاماژه یان پیده کات يان بۆ بابه ته کهى پيوستى پینان هه یه. له سه رچاوه کانی داوا بکات به روونى ناوى خۆى و که سانى ئاماژه پیکراو، ئاشکرای بکات و ته نانهت بینوو سیت. له وان هیه هه والئير ئەو کاره به نه خوینده وارى خۆى له لای سه رچاوه هه لسه نگینیت، به لام ئەگەر هه والئير ناوه کانی به هه له نووسى و به هه مان شیوه له چاپ درا، ئەو کاته، خوینته ران و چاوه دیران گومانیان له نه خوینده وارى هه والئير نامینیت!

### • کۆکردنه وهى ژماره ی ته له فۆن

رۆژنامه وان پاش ماوه به ک کار کردن هیدى هیدى به هۆى پیشه که ی، پيوه ندی له گه ل کۆمه لیک خه لک ده گریت و بۆ وتووئژ يان وه رگرتنى زانیاری، هیندیك ژماره ته له فۆن کۆده کاته وه. زۆر گرنگه ئەو ژماره ته له فۆنانه به شیوه یه کى ریکوپیک له بهر ده ستدا بن و به رده وام تازه بکریته وه. هه ره ها گرنگه ته واوى ژماره ته له فۆنه کانی ئەو که سانه (وهک: مالى، شوینى کار، مۆبایل و ...) له بهر ده ست بن، ته نانهت ژماره ی فاکس و ناو نیشانى مالىهر و ئیمه یل. بۆ ولاتانى ده ره وه پيوستى سه رنج بده نه پیش ژماره ی ولات و شاره کان.

### ● کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریی هه‌مه‌لایه‌نه

هیتدیكجار هه‌والئیر بۆ وتووئژ ته‌نیا ده‌ستی به‌یه‌ك سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌كی (پێوه‌ندار یان ئاگادار له‌هه‌وال و رووداوه‌كه) ده‌گات. كه‌وابوو، پێویسته‌ زانیاری هه‌مه‌لایه‌نه‌ له‌و كه‌سه‌ وه‌ر بگه‌یت و گشت پرسیاره‌ پێویسته‌كان ئاراسته‌ی بكات. ده‌نا ده‌رفه‌تی وینا‌کردنی رووداوه‌كه‌ له‌ده‌ست ده‌دات. زۆر نمونه‌ له‌و هه‌وال یان گوزارشانه‌ هه‌یه‌ كه‌ چاپ نه‌کردنی باشتره‌ له‌وه‌ی به‌ كه‌م و كورپیه‌وه‌ ئاماده‌ بگه‌یت، چونكه‌ پاشان گه‌روگرفت سازده‌كه‌ن.

رۆژنامه‌هوان هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌ن ئه‌زمونیش بی‌ت تا كاتێك به‌كرده‌وه‌ ده‌ست نه‌كات به‌ ئاماده‌کردنی هه‌وال یان گوزارش، هه‌ست به‌ كه‌م و كورپیه‌كانی ناكات.

### ● مه‌ترسی هه‌ستکردن به‌ نه‌زانی

زۆرجار هه‌له‌كه‌ه‌وێت كه‌ له‌گه‌ل كه‌سێك سه‌رقالی وتووئژ و گوێراگرتن و به‌رده‌وامیش به‌نیشانه‌ی ئه‌ریتی و په‌سندکردنی لێدوانی وێژهر، سه‌ر ده‌له‌قیین، به‌لام له‌راستیدا ئاگاداری ناوه‌رۆکی لێدوانه‌كان نین. له‌ كاتی وه‌ه‌ادا ترسمان له‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر داوا له‌ وێژهر بکه‌ین تا زۆرتر پرسه‌كه‌ روون بكاته‌وه‌، وێژهر ئیمه‌ به‌ نه‌زان هه‌لسه‌نگییت. پاشان كاتێك هه‌والئیر سه‌رقالی ئاماده‌کردنی بابه‌ته‌كه‌ی ده‌بی‌ت، ئه‌وكات بۆی ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ له‌ ته‌واو یان به‌شیکی لێدوانه‌كانی وێژهر، واته‌ له‌و پرسانه‌ی كه‌ له‌ كاتی وتووئژدا سه‌ری بۆ ده‌له‌قاند، هه‌ر تێته‌گه‌یشتوه‌.

هه‌والئیر به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك نابیت له‌ پرسیارکردن سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ سه‌ره‌كیه‌كان بسله‌میته‌وه‌ و یان له‌ پرسیارکردن دوچاری شه‌رمه‌زاری بیت. لایه‌نه‌كانی وتووئژ تا ئه‌و راده‌یه‌ بێ ئه‌خلاق نین كه‌ به‌ هۆی نه‌زانیی هه‌والئیر، گالته‌ی پێكه‌ن. جا ئه‌گه‌ر گالته‌ش بکه‌ن، چ ده‌قه‌ومیت؟ كی نه‌زان تره‌؟ ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ نازانی و ده‌پرسی، یان ئه‌وه‌ی نازانی و واده‌نوییت كه‌ ده‌زانی؟ ئه‌گه‌ر هه‌والئیر ئاگاداری كیشه‌ و پرسێك نییه‌، ره‌وا نییه‌ كه‌سانی‌تر هه‌ل‌خه‌لتییت و خۆی ئاگادار پێشانبدات، به‌لكو باشتره‌ پرسیار بكات.

زۆربه‌ی زۆری سه‌رچاوه‌ ئاگاداره‌كان و پسیپۆران به‌ دنیایه‌وه‌ زانیارییه‌كانی خۆیان بۆ هه‌والئیر یان هه‌ر كه‌سێك گوێگریان بی‌ت، ئاشكرای ده‌كه‌ن، چونكه‌ گوێگریکی به‌زه‌وقی زانیارییه‌كانیان دۆزیوه‌ته‌وه‌.

### ● روونکردنه‌وه‌ی گومانه‌كان

ئه‌گه‌ر هه‌والئیر پرسیارکی ئاراسته‌ کردوه‌ و وه‌لامه‌كه‌ی لا روون نییه‌ یان ته‌وه‌ری گوزارشه‌كه‌ی زۆر ئالۆزه‌، باشتره‌ سه‌باره‌ت به‌ لێدوانه‌ی وێژهر، هه‌لسه‌نگاندنی خۆی ئه‌گه‌ر كه‌موكۆرپیشی تێدابی‌ت به‌ وێژهر رابگه‌ییت. نابیت بترسین له‌و پرسیاره‌: "رینگام بده‌ن بزانه‌ ته‌وه‌ره‌كه‌م باش فام کردوه‌...؟" یان: "رینگام بده‌ن رووداوه‌كه‌ دووپات بکه‌مه‌وه‌ به‌و شیوه‌یه‌ی فامم کردوه‌." هه‌روه‌ها: "ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ بنووسم...ته‌وه‌ره‌كه‌م باش گه‌راوه‌ته‌وه‌؟"

ئه‌وه‌یه‌ شیوازی کاری رۆژنامه‌وانی و ئه‌گه‌ر ره‌چاوبگه‌یت هیچ كه‌س هه‌والئیر به‌ نه‌زانی تاوانبار ناكات. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر واش بیر بکه‌نه‌وه‌، به‌كاره‌یتانی ئه‌و شیوازه‌ په‌سه‌ندتره‌ له‌ مه‌ترسییه‌كانی ئاماده‌کردنی گوزارش یان هه‌والئیری بێ بنه‌ما و پڕ له‌ هه‌له‌.

### ● وه‌ده‌ستیه‌نانی زانیاری، نه‌وه‌ك ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرو بۆچوونه‌كان

هه‌والئیر بۆ وه‌ده‌رخستنی زانیاری و پرسه‌كان، وتووئژ ده‌كات. پێویسته‌ مه‌به‌ستی هه‌ر پرسیارێك دابینکردنی زانیاری و پرسه‌ سه‌ركیه‌كان بی‌ت و خۆ بپاریزین له‌ پرسیار سه‌باره‌ت به‌ بۆچوونی وێژهر و ره‌نگدانه‌وه‌ی رووداوه‌كه‌ یان ته‌وه‌ری وتووئژه‌كه‌ له‌ زه‌ینی وێژهردا. به‌ده‌گمه‌ن ره‌نگدانه‌وه‌كان سه‌رنجراکیش ده‌بن، ته‌نانه‌ت زۆرجار ده‌بی‌ته‌ هۆی فه‌رامۆشکردنی پرسه‌ سه‌ره‌كی و پێویسته‌كان. دژایه‌تی سیاسه‌توانیکی پانوخواز له‌گه‌ل چاكسازی ئازادیخوازانه‌، هه‌وال نییه‌. ته‌نیا كاتێك ئه‌و هه‌لوێسته‌ بۆ خۆبندنه‌وه‌ ده‌بی‌ت كه‌ ته‌وه‌ری گوزارشێك سه‌باره‌ت به‌ بیرو بۆچوونه‌كان پێکینی‌ت.

له‌ وتووئژه‌ هه‌والئیه‌كاندا، خۆماندووکردن به‌ هه‌لسه‌نگاندنی بیروباوه‌ری كه‌سایه‌تییه‌كان سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌كان، له‌ سه‌رنجراکیشی هه‌وال و

گوزارش کهم دهکاته وه، به تایبته ئەگەر بێتته کۆسپی ریگای ودهستههینانی زانیاری و پرسه سه رهکیهکانی ههوال یان گوزارش.

### ● پرسپاره باوهکان

"ههستی ئیوه چیه؟"، ئاراسته کردنی ئەو پرسپاره له کهسیک که له رووداویکی دلتهزین رزگار بووه، پرسپاریکی زۆر باو و کلێشهیه و بهگشتی، وهلامهکهی دیاره. رهنکه وهلام نه دانه وهی پرسپارهکانی تر، یه کیک له پاشکۆ نارهواکانی ئەو پرسپاره بێت. دایکیک که ته نیا زارۆکی خۆی له رووداوی کهوتنی فرۆکهیهک له دهست داوه، چۆن وهلامی ئەو پرسپاره ده داته وه؟: "ههست به له رزینی ته وای له شم ده کهم؟"

وهلامی پرسپاره باو و کلێشهیهکان، ههچ پرسپیک بۆ خویتهر (بیسهر، بینهر) روون ناکه نه وه، ته نانهت کهسیک که خه لاتی هه ره مه زنی لاتاری بردۆته وه، ئەگەر له وهلامی ئەو پرسپاره دا بلی: "له بردنه وهی ئەو پاره زۆره خافلگیر بووم"، چ بۆ خویتهر روون دهکاته وه؟

شایانی سه رنجه که پرسپاری باو و کلێشهیهی، جیاوازی ههیه له گه له دارشتنی پرسپاری راسته وخۆ و روون که پیشتر باسمان کرد. ئەو پرسپاران، بته رتهی و سه رهکین و ئەم پرسپاران، زۆر دووپات ده بنه وه و کلێشهیهی و لاسا که ره وهن.

### ● گالته و نوکته

به کارهینانی نوکته و بۆچوونی گالتاوی، هه میشه یارمه تی تازهیی و زیندوو بوونی بابته و نووسراوهکان ده دن. پێویسته هه والئیر له لابه لای گوزارش و هه والدا، که لک له و نوکتانه وه ربگریت به مه رچیک، به راستی نوکته بن و له هه وال و گوزارشدا وهک پینهیه کی نارپک و ناله بار نه که ویتته پیشچاو. هه روه ها به کارهینانی نوکته و لیدوانی گالتاوی که سانی تر، پێویسته به شیوازی سروشتی خۆی و له شوینی خۆیدا ئاماژهی پیکریت، نه کو هه والئیر قاچ له سه ر قاچ دانیت و پرسپار له به رامبه ره کهی بکات: "تکایه به سه رهات یان نوکته هه ره شیرین و گالتاوییهکانی تا ئیستا به سه رت هاتوه، بیکیره وه." دلنیا بن که ههچ لایه نیکی سه رنجراکیش نابیسن! به جیگای

ئهو شیوازه، باشتهر هه والئیر ریگا بداته ویتزه تا سه بارهت به ژیان، کرده وه و هه لسوکه وتی خۆی، به شیوهیه کی سروشتی و له شوینی خۆیدا، نوکته گالتاوییهکان ئاشکرا بکات. بۆ نمونه، هه والئیر له گه له خزمه تگوزارانی کۆمپانیایه کی فرۆکه وانی سه بارهت به ده سه به کار بوونی هیلکی تازهی ئاسمانی به مه به ستی ئاگادار بوون سه بارهت به هه لسوکه وتی موسافیران و میواندارانی فرۆکه له یه کهم گه شتدا، وتووئژ دهکات. پرسپار له فرۆکه وانه که "تکایه سه بارهت به هه لسوکه وتی گالتاوی موسافیران هیندیک بدوی"، شیوهیه کی هه ره ناپه سه نده بۆ وه رگرتنی زانیاری له و بارهیه وه. له جیگای ئەو پرسپاره، ده کری ئاراسته ی وتووئژه که به شیوهیه کی سروشتی بگویی نه وه سه ر "چاوه روانی ئاسایی موسافیران"، ترسی هیندیک که س له فرین، "باروبنه ئاساییهکانی که موسافیران له گه له خویان ده یهیننه ناو فرۆکه"، سکالا له خوارده مه نییهکان، هه لسوکه وتی مندالان، "داخوازییه سه یروسه مه رهکانی موسافیران" و هتد، دلنیا بن که میواندارهکان، بیره وه ری زۆر به نرخ و گالتاویان بۆ گیرانه وه پیده بێت.

### ● دهسته واژه تایبتهکان

پێویسته هه والئیر له ویتزه سه بارهت به پرسه ناروون و ئالۆزهکان، داوای روونکردنه وه بکات. به لام هیندیک له و روونکردنه وانه بریتین له لایه نیک دهسته واژه و وشه که ته نیا بۆ سپۆرهکانی ئەو بواره مانای ههیه و مرۆقی ئاسایی به دروستی لێ تیناگات. هه رکام له بوارهکانی پیشه سازی، خزمه تگوزاری و ... خاوهن دهسته واژهی تایبته و تهکنیکی خویان و له هه ر بواریکدا مانای جیاوازیان ههیه.

بۆ نمونه، له بواری سه ربازیدا وشه ی "پشتیوانی ئاسمانی" بۆ هیرشی ئاسمانی، واته بۆ بۆمباران به کار دیت. له رۆژانی کۆتایی شه ری قیه تنام، وته بیژی سوپای ئامریکا، سه رههنگ "دیفید ئاپفر" له کۆنفرانسیکی چاپه مه نییه دا که پاش هیرشیکی ئاسمانی سوپای ئامریکا پیکهات، گوتی: "میدیاکان به رده وام باسی بۆمباران ده کهن، ئەوه بۆمباران نییه، به لکو پشتیوانی ئاسمانیه".

له ئەمەریکا له سالی ۱۹۷۹دا، پاش کاره ساتیک که به "تری مایل ئایله‌ند" ناوبانگی دهرکرد، ئەگەری مه‌ترسی بلاوبوونه‌وهی تیشکی ناووکێ له ناوه‌نده ناووکیه‌کاندا بوو به هه‌والئیکێ گرنگ. به‌گویره‌ی لیدوانی به‌پرسان، "بلاوبوونه‌وه‌یه‌کی نائاسایی" له ناوه‌ندیکی ناووکیدا روویداو بوو که پێوه‌ندی هه‌بوو به "جیابوونه‌وه‌ی گه‌ردیله‌کانی وزه" و به "ئوکسید بوون"ی له‌سه‌ره‌خۆ، و ئەگەری ئالووده‌بوونی دانیشتووانی به‌پلۆتۆنیۆم لێده‌که‌وته‌وه. ئەو لیدوانه‌ ته‌کنیکیه‌ به‌واته‌یه‌کی ئاسایی یانی: "رووداوێک له‌ وزه‌گه‌یه‌کی ناووکێ روویداوه که بۆته‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له‌ ناو ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینانی وزه‌ و ئاگرێکی مه‌زنی لیکه‌وتووته‌وه و ئالووده‌بوونی ژینگه‌ به‌ پلۆتۆنیۆمی به‌دواوه‌ بوو." واته، ده‌سته‌واژه‌ ته‌کنیکیه‌کان، داپۆشانیکه‌ بۆ فام نه‌کردنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و راستیه‌کانی ئەو رووداوه، به‌لام کاتیک مانای وشه‌کان روون ده‌که‌ینه‌وه‌ ئەوکات ناوه‌رۆکی کاره‌ساته‌که‌ ئاشکرا ده‌بیت.

#### ● سه‌رنجدان له‌ لیدوانه‌کان

هیندی‌کجار له‌ کاتی وتووئژ و به‌هۆی ئاماده‌کردن یان گه‌ران به‌دوای پرسباری داهاتوودا، هه‌والئێر سه‌رنجی لیدوانه‌کانی ویژهر نادات، هه‌روه‌ها تۆمارکردن یان نووسینی لیدوانه‌کان، سه‌رنجی هه‌والئێر له‌ لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی وه‌لامی ویژهر دوور ده‌خاته‌وه، ئەوه‌ له‌ده‌ستدانیکی مه‌زنه‌ و له‌وانه‌یه‌ دووپات کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لانه‌ هه‌یچ کاتیک گونجاو نه‌بن، به‌تایبه‌ت ئەگه‌ر ویژهر ته‌نیا شاهیدی رووداوه‌که‌ یان ته‌وه‌ره‌که‌ بیت، یان پرسبکی زۆر گرنگ و نائاسایی باسبکات.

#### ● پینداچوونه‌وه‌ به‌سه‌ر وه‌لامه‌کاندا

پێویسته‌ هه‌والئێر پاش ته‌واوبوونی وتووئژ، پینداچوونه‌وه‌یه‌ک به‌سه‌ر ده‌قی وتووئژ و یادداشته‌کانی خۆیدا بکاته‌وه‌ تا دلنیا بیت که پرسه سه‌ره‌کیه‌کان و زانیاریه‌ گرنگه‌کان له‌بیرنه‌کراون و ئایا ئەو لایه‌نانه‌ی که له‌پیشدا گومانای بوون، راستکراونه‌ته‌وه‌ یان نا. ئەو کاره سه‌ره‌رای دلنیاپی هه‌والئێر له‌ دروستی شیوازی به‌رپوه‌بردنی وتووئژه‌که‌، دوو ده‌ستکه‌وتی تریشی هه‌یه، یه‌که‌م، هه‌والئێر ئاگادار ده‌بیته‌وه‌ له‌و پرس و لایه‌نه‌

ناروون و ئالۆزانه‌ی که له‌بیرکراون باسیان بکات و پێویستیان به‌ روونکردنه‌وه‌ هه‌یه. که‌واو بوو ده‌بیت بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەو پرسانه‌ دیسان له‌گه‌ل شاهید و سه‌رچاوه‌کان، وتووئژ بکاته‌وه‌ و یان له‌ سه‌رچاوه‌ی تازه‌ بگه‌ریت. دووه‌م، ئەگه‌ر زانیاری و وتووئژه‌کان که‌موکوریان هه‌یه، ده‌کرێ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری تازه‌ و روونکردنه‌وه‌ی پتر، له‌ ریگای سه‌رچاوه‌کان و ویژه‌ره‌که‌نه‌وه، ناویشانی که‌سانی ئاگادار وه‌رگرت.

#### ● به‌ئیندان به‌ ویژه‌ره‌کان

ته‌نیا سه‌رنووسه‌ر سه‌باره‌ت به‌ قه‌واره‌ و چۆنیه‌تی و کاتی چاپکردنی وتووئژ یان بابته‌که‌کانی رۆژنامه، بریار ده‌دات. زۆرجار پاش ته‌واوبوونی وتووئژ، ویژه‌ر پرسباری کاتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی له‌ هه‌والئێر ده‌کات، لێره‌دا هه‌والئێر بۆی نییه‌ وه‌لامی ئەو پرسبیارانه‌ بداته‌وه، به‌لکو پێویسته‌ روونی بکاته‌وه‌ که‌ ئەو، ته‌نیا یه‌ک هه‌والئێره‌ و که‌سیکی تر بریاری ئەو ئەره‌کانه‌ ده‌دات، ته‌نانه‌ت ده‌توانیت ناویشان و ژماره‌ ته‌له‌فۆنی سه‌رنووسه‌ر بدات به‌ ویژه‌ر بۆ وه‌رگرتنی زانیاری زۆرتتر سه‌باره‌ت به‌و پرسانه‌.

#### ● ناماژه‌کردن به‌ ناو و پیناسه‌ی ویژه‌ر

ئاشکرا نه‌کردنی ناو و پیناسه‌ی سه‌رچاوه‌ و ویژه‌ر، یه‌کیکه‌ له‌ لایه‌نه‌ دژواره‌کانی کاری رۆژنامه‌وانی. زۆر ویژه‌ر و سه‌رچاوه‌ ئاماده‌ نین، ناو و پیناسه‌یان ئاشکرا بکریت. دژواریه‌که‌ لێره‌دا یه‌که‌ هه‌والئێر ناچاره‌ متمانه‌ به‌و که‌سانه‌ بکات، چونکه‌ مه‌ترسی له‌ده‌ستدانی زانیاری بۆ گوزارش و بابته‌که‌ی لێده‌که‌وتنه‌وه‌. له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا دوو تیبینی دیته‌ گۆرێ:

یه‌که‌م، پێویسته‌ زۆر به‌ده‌گمه‌ن وشه‌ی "سه‌رچاوه‌ی نه‌ناسراو" به‌کار بێنین. به‌لام ئەگه‌ر ناچار بین له‌ به‌کاره‌ینانی زانیاری سه‌رچاوه‌ی ئاوا، باشتره‌ له‌ کۆتایی بابته‌که‌ و پاش زانیاری سه‌رچاوه‌ ناسراوه‌کان، ئاماژه‌ به‌ زانیاری "سه‌رچاوه‌ی نه‌ناسراو" بکه‌ین.

دووه‌م، وه‌ک رینموونی بۆ هه‌والئێران، هه‌میشه‌ چوارچێوه‌ی هاوکاری له‌گه‌ل "سه‌رچاوه‌ی نه‌ناسراو" روون بکه‌نه‌وه‌ تا پاشان دوچاری گه‌روگرفت و کێشه‌ نه‌بن. پێویسته‌ روون بیته‌وه‌، ئایا مه‌به‌ستی "سه‌رچاوه‌ی نه‌ناسراو" له‌

ئاشکراکردنی هیندیک زانیاری، تهنیا یارمهتیدانی ههوالنیر هه دواچوونه و کۆکردنه وه و تهواو کردنی پرس و کیشه که یه؟ یان، تهنیا بۆ زانیاری ههوالنیره و پیویسته ئه و پرسه به تهواوی نهیتی بمیته وه؟ لیره دایه که ده بیته روون بیته وه، ئایا ده کریت ئه و زانیاریانه به بی ئاماژه کردن به ناوی سه رچاوه که ی بلاو بکریته وه؟ رۆژنامه وان به شیوه یه کی ئاسایی، ئاگاداری ئه و مهرج و چوارچیوانه نییه. ئه گهر سه رچاوه له کاتی وتووئژدا داویکرد "ئاماژه به ناوی من مه که"، پیویسته ههوالنیر سنوور و چوارچیوه ی ئه و کرده وه نهیتی به روون بکاته وه.

لیره دا کیشه ی سه ره کی ئه وه یه که ههوالنیر نابیت ساکارانه ته سلیمی ئاماژه نه کردن به ناوی سه رچاوه بیت. پیویسته بۆ سه رچاوه روون بکریته وه که گرنگی گوزارش و هه وال و ئاشکرا کردنی کیشه کان له روون بوونی سه رچاوه دایه. به لام ئه گهر سه رچاوه سووربوو له سه ر نهیتی مانه وه، ههوالنیر نابیت کۆتایی به وتووئژه که بیته، به لکو پیویسته به له پیشچاوگرتنی تهواوی لایه نه پسیورپییه کانی خۆی، دریژه به گفتوگۆ بدات. له کۆتایی وتووئژدا ده کریت له گه ل سه رچاوه سه بارهت به ئاماژه دان به ناوی، پیکین. به هه رحال، بۆ رازیکردنی سه رچاوه له ئاماژه دان به ناوی، پیویسته له هه موو ریوشوینه کان که لک وهر بگیریته.

له وتووئژدا نابیت جله وی ویزه ر ئاواله بکریته تا هه رچی پیحۆشه بدویته و له کۆتاییدا بلیت، "ئه ری پیحۆشه ئه و لیدوانانه ی من لای خۆمان بمیته وه و ئاماژه به ناوی من مه که." ناوی سه رچاوه تهنیا کاتی که نهیتی ده میته وه که له پیشدا ههوالنیر و سه رچاوه له سه ری پیکهاتین. به لام ئیتر هه له یه کی یه کجار گه وره یه، ئه گهر سه ره رای ئه و پیکهاتنه، ئاماژه به ناوی سه رچاوه بکریته. تهنانهت ئاشکراکردنی ناوی سه رچاوه بۆ سه رنووسه ر، ده سته ی نووسه ران و هاوکارانیش هه له یه.

یه کیک له که موکوورپییه کانی ئاشکرا نه کردنی سه رچاوه، که لکوهرگرتنی به رپرسیانی سیاسی و راویژکاره کانیانه بۆ مه به سته سیاسییه کانی خۆیان، بۆ

نموونه ئه و رووداوی خواره وه که له سمیناریکی رۆژنامه وان ی زانکۆی هاروارد له مۆسکۆ باسی لیکراوه، سه رنجراکیشه:

راویژکاریکی پایه به رزی سه رکۆماری روسیا داوا له ههوالنیریک ده کات بۆ وتووئژیکی تایبهت و گرنگ، به لام به مه رجیک ئاماژه به سه رچاوه که ی نه کات. تهوه ری وتووئژه که ئاشکراکردنی پرۆژه یه کی سه ره کی و گرنگی ئابووری ولات ده بیته. ههوالنیر به په له ده گه رپته وه ناوه ندی رۆژنامه و خه ریکی ریکویک کردنی هه واله گرنگ و به نرخه که ی ده بیته و له سه ر زمانی "سه رچاوه یه کی به رز و نزی که له سه رکۆمار" بلاویده کاته وه.

به لام سه رکۆمار به هۆی ئاشکرا بوونی کتوپر و نه گونجاو، خۆ له راگه یاندنی پرۆژه که ده پاریزیته. دیاره راویژکاره که سووربوو که هه واله که چاپ و بلاو ده بیته وه، لیره دا ئه نجوومه نی وه زیان هه له که ده قۆزیتته وه و به بیانوی ئاشکرا بوونی پرۆژه که، پرۆژه یه کی جیاواز ئاماده و پیشکیشی په رله مان ده کات. له و نیوه دا تهنیا ههوالنیره که گه مه ی پیکراوه. له و نمونه یه دا چه ند وانه وهر ده گرین:

یه که م، پیویسته ههوالنیر تهوه ری وتووئژ و بابته که له گه ل چه ند سه رچاوه یه کی دیکه تاوتوی بکات. دووه م، ههوالنیر ده بیته ئاگادار بیت که سیاسه تونه کان بۆ ده ربازوون له قهیرانه کان به شیوه یه کی ئاسایی که لک له ههوالنیران وهر ده گرن.

سیهه م، پیداکرتن له سه ر نهیتی مانه وه ی ناوی سه رچاوه و تهنیا ئاماژه کردن به "سه رچاوه یه کی ئاگادار که ناوی خۆی ئاشکرا نه کرد"، ریگایه که بۆ ئاشکراکردنی هیندیک پرس و کیشه، به بی له ئه ستوگرتنی به رپرسیایه تی بلاوکردنه وه ی.

چواره م، رۆژنامه وان ی به ئه زموون هه رگیز ناکه ویتته گه مه ی سیاسی که سانی تر، به لام سیاسه تونه کان به مافی خۆیان ده زانن له هه ر چه شنه که ره سه یه که بۆ به رژه وه ندی خۆیان سوود وهر بگرن.

بۆ ههوالنیر زۆر گرنگه که کاتی که ئاماژه به لیدوانه کانی سیاسه توانیک دژ به که س یان حیزبی به رامبه ری ده کات، هه رگیز نابیت شک و گومانی هه بیته



له ئاشکراکردنی ناویشانی سه‌رچاوه‌که‌ی، چونکه هه‌وال یان گوزارش سه‌بارت به هیرشکردن بۆ سه‌ر لایه‌ن یان ناوه‌ندیک، به بی ئاماره‌کردن به سه‌رچاوه‌ی ئاشکرا و روون، گوزارش و هه‌والیکی ناته‌واوه.

### • وتووئز له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ویست وه‌لام ناده‌نوه و دژبه‌رایه‌تی ده‌کن

زۆرکه‌س به چاویکی ترس و دووره‌په‌ریزیه‌وه ده‌پواننه روژنامه‌وانان. ئه‌وه‌ش به هۆی ترسناکی هه‌والنیر نییه (ئه‌گه‌رچی هیندی‌کجار ترسناکیشه!) به‌لکو پتر به هۆی باونه‌بوونی پیه‌ندییه له‌گه‌ل میدیاکاندا. ئه‌گه‌ریش ئاشنایی هه‌بی‌ت له‌گه‌ل میدیاکان، ره‌نگه‌ له‌ترسی له‌ده‌ستدانی پله‌وپایه و به‌رپرسایه‌تییه‌که‌ی، له‌دانی زانیاری خۆ بپاریزیت. هیندی‌ک که‌سیش که ئه‌زموونی تیکه‌لاوی له‌گه‌ل روژنامه‌وانان و پرسیار و وه‌لامدانه‌وه‌یان هه‌یه، به ئه‌زموونیکی پر له گیره‌وه‌کیشه و تۆزوی هه‌لیده‌سه‌نگین. ترس و سکا‌لاکان پتر له راگواستن و هه‌لسه‌نگاندنی لیدوانه‌کانه. هاندان و ریگا خۆشکردن بۆ ئاخافتن، ئه‌رکی سه‌ره‌کی روژنامه‌وانه له به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل میدیاکان ئاسوده و دلکراوه نین. له کاتی وادا، په‌یچی له‌سه‌ره‌خۆ و ئارام، تیکه‌لاوی دۆستانه، دابینکردنی ئارامی و روونکردنه‌وه‌ی مافی خه‌لک بۆ زانین و ئاگاداربوونه‌وه، وه‌ک شیوازیکی ئاسایی یارمه‌تی هه‌والنیر ده‌دات تا به مه‌به‌ستی بگات. به‌لام پیه‌سته هه‌والنیر خۆ بپاریزیت له به‌لینیدان و له ئه‌ستۆگرتنی داواکانی ویژهر، وه‌ک له‌چاپدانی بابه‌ته‌که‌ی، له کاتی‌دا هه‌والنیر ده‌زانیت که ئه‌و بریارده‌ر نییه.

زۆرچار هه‌والنیر کات و مه‌ودای نابیت له‌پیشدا بۆ وتووئز یان وه‌رگرتنی زانیاری له‌گه‌ل ویژهر و سه‌رچاوه‌کان ریکه‌که‌وی‌ت و کاتیان لیه‌وه‌بگری‌ت و ته‌نانه‌ت ئاشناش بی‌ت، به‌لکو کت و پر و خیرا، پیه‌ستی به وتووئز یان وه‌رگرتنی زانیاری دیته ئاراهه، له کاتی وادا رازیکردنی ویژهر و سه‌رچاوه‌کان، کۆسپی سه‌ره‌کی پیکدینیت. هه‌والنیر به‌په‌له ده‌گاته شوینی رووداویک و شاهید و بینه‌رانی رووداوه‌که به شیوازی جیاواز خۆده‌پاریزن له وه‌لامدانه‌وه و ئاشکراکردنی کیشه‌که، لیره‌دا پیه‌سته هه‌والنیریش بۆ وه‌رگرتنی زانیاری له شیوازی جو‌راجۆر که‌لک وه‌رگری‌ت. یه‌کیک له ریگا هه‌ره ساکاره‌کان، مانه‌وه‌ی پتره له شوینی رووداکه‌دا.

له به‌شیک له کتیبی "پیاوه‌کانی سه‌رکۆمار" نووسراوه‌ی "باب وودوارد" و "کارل بی‌رنشتاین"، ئه‌و کیشه‌یه باس ده‌کری‌ت. سه‌بارت به چۆنیه‌تی ناو‌نووسینی "ریچارد نیکسون" له هه‌لبژاردنه‌کانی سه‌رکۆماری ئه‌مریکا، ته‌نیا خاتوونیک سکرته‌یر ئاگاداری هه‌بوو و ته‌واوی ریگا‌کان بۆ پیه‌ه‌ندیگرتن له‌گه‌لیدا، داخرا‌بوون. "بی‌رنشتاین" ده‌یزانی که ته‌نیا ئه‌و خاتوونه ده‌توانیت گری‌ی لیکۆلینه‌وه‌که بکاته‌وه، چونکه ئه‌و ئاگاداری هه‌لسوکه‌وتی ته‌واوی فه‌رمانبه‌رانی بوو. که‌وا‌بوو، "بی‌رنشتاین" ی هه‌والنیر، له‌جیگای ته‌له‌فۆنکردن و وه‌رگرتنی کات، راسته‌وخۆ سه‌ردانی ماله‌وه‌ی ده‌کات:

"ژنی‌ک ده‌رگای کرده‌وه و "بی‌رنشتاین" ی بۆ ناو مال رینموونی کرد. له‌پیشدا وای ده‌زانی که ژنیکی به‌سالا‌چوو و قژ سپی بی‌ت، به‌لام زۆر گه‌نجتر بوو، گو‌تی: "که‌وا‌بوو، ئیه‌وه هه‌والنیری "واشتنۆن پۆست" ن. من هه‌یچ لیدوانیکم بۆ ئیه‌وه نییه. تکایه برۆن."

"بی‌رنشتاین" بۆ مانه‌وه له بیانوویه‌ک ده‌گه‌را. خوشکی سکرته‌یر که جگه‌ره‌ی ده‌کی‌شا، سه‌رنجی راکیشا و داوای جگه‌ره‌یه‌کی لیکرد. به‌لام پیش ئه‌وه‌ی سکرته‌یر بچیت بۆ لای به‌سته جگه‌ره‌که، "بی‌رنشتاین" چهند هه‌نگاویکی هه‌لیناوه بۆ لای به‌سته‌که و هه‌ر له‌و ماوه‌یه که‌لکی وه‌رگرت و به سکرته‌یری گو‌ت: "دیاره ده‌ترسی، له‌و فه‌رمانگه‌یه وه‌ک ئیه‌وه که‌سانیک زۆر هه‌ن که حه‌ز ده‌کن باسی راستیه‌کان بکه‌ن، به‌لام زۆر به‌یان گو‌یگریان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. "بی‌رنشتاین" ئاگادار بوو که چهند که‌س له‌و فه‌رمانگه‌یه بۆ F.B.I. لیدوانیان دا‌بوو. درکاندنی ئه‌و راستیه‌ی ریسکیک بوو که ده‌یتوانی یان ریگا‌خۆشکه‌ر بی‌ت، یان ئیتر ته‌واوی هیواکان پۆچه‌لکاته‌وه..."

...ئیه‌وه، هه‌والنیران له‌کوی ئه‌و زانیاریانه وه‌ده‌ستدین؟... ئه‌وه پرسیکه، هاوکارانی ئیمه ده‌خوازن تیی بگه‌ن؟"

"بی‌رنشتاین" هه‌لیکی تازه‌ی وه‌ده‌سته‌ینا. خوشکی سکرته‌یر پاش ئه‌وه‌ی قاوه‌یه‌کی بۆخۆی تیکرد، له ناکاو پرسیاری له "بی‌رنشتاین" کرد، ئایا قاوه‌یه‌ک ده‌خواته‌وه؟ ئه‌و پرسیاره بیانوویه‌کی تازه‌ی به "بی‌رنشتاین" دا بۆ پتر مانه‌وه. سکرته‌یر سه‌ری له‌قاندوه‌وه به نیشانه‌ی نه‌رینی، به‌لام کار له کار ترازو و

"بیرنشتاین" دانیشت و به ئاسپایی خه ریکی خواردنه وهی قاوه که ی بوو و دلنیا بوو که دهر فته بۆ گفتوگۆ دهره خسیت.

سه ره نه نجام خاتوونی سکریتیر زمانی کرایه وه و زانیاری زۆر گرنگ و سه ره کی درکاند. ته نانه ت پاشان، له گه ل ههر دوو هه والئیر، وتووئژی کرد و زۆرله گری کویره کانی بۆ کردنه وه. ته واوی ئه وه دهستکه وتانه رهنکه به هوی هه لسوکه وتی گونجاوی "بیرنشتاین" و ده ده سته اتین. چونکه "بیرنشتاین" خیرا پاش هاتنه ژوو ره وه به سیمایه کی وروژاو و پر له هه ست بۆ و ده ده سته پیتانی زانیاری، پینوس و کاغه ز یان ریکوردیری به ده ده سته وه نه گرت تا ئاماده یی خوی بۆ نووسین و تۆمارکردنی لیدوانه کانی خاتوونی سکریتیر پيشانبات.

به هه رحال، کاتیک که سیک ئاماده ی گفتوگۆ ده بیته، هه نگاوی دواتر هه لسوکه وتی هه والئیره که فه زایه کی ئارام و هیدی بۆ وتووئژیکی گونجاو و ئازاد پیکدینیت.

#### • شیوه و شوینی وتووئژ

له سه ره تادا پیویسته روون بیته وه که ئایا وتووئژ به شیوه ی رووبه روو یان به ته له فۆن ئه نجامده دریت. بۆ وئژهر هه میشه شیوه ی رووبه روو په سه ندتره. به لام له کوی؟ له چیشته خانه؟ له کاتی خواردن؟ له مالی وئژهر؟ به هه رحال، وتووئژ له هه ر کوی بیته، پیویسته وئژهر هه ست به ئارامی بکات و دلاره وکی و ترسی نه بیته تا کو چاوه پروانی یارمه تی پتری لیبکه یین.

#### • خۆریکردن و هاوتایی

پیویسته هه والئیر به رده وام بیر له وه بکاته وه که چۆن زانیاری زۆرتر و به که لگتر له وئژهر وه برگریته. ئه وه به مانای ئازاردان، یان ریاکاری نییه له به رامبه ر وئژهر دا، به لکو به وه مانایه یه که هه والئیر هه لسوکه وت و ره فتاری خوی له گه ل وئژهر هه ماهه نگ بکات. په سند و گونجاویش نییه، ئه گه ر چاوه پروان بین هه والئیر به رده وام ره فتار و هه لسوکه وتی خوی به گویره ی وئژهره کان بگۆریت. به لام په سه ند و گونجاوه، ئه گه ر هه والئیر هه میشه ئامانجی خوی له پله ی یه که م دانیت. بۆ نمونه، هه والئیریکی که بۆ ئاماده کردنی گوزارش سه باره ت به بیخانومانی سه ردانی ناوچه نه دار و

بیخانومانه کان ده کات، پیویسته ناکات پۆشاک ی رازاوه و نووی له به ربکات، دیاره لایه نه کانی گفتوگۆ هه ست به ئاسوده یی ناکه ن و وتووئژه کانیش خۆمانه نابن. دیاره بۆ وتووئژ له گه ل وه زیر و که سانی پایه به رز ناکریت به تووی کراس و پانتولیکی جین ئاماده بین، رهنکه مه به سته خۆپیشاندان، یان په یامیکی تایبه تی لیبکه ویته وه و رهنکه ئه وه هه سته کاردانه وه ی هه بیته له سه ر وه رگرتنی زانیاری و به ریوه چۆنی گونجاوی وتووئژه که. پیویسته له دیدار له گه ل که سایه تیبه فه رمییه کان به شیوه یه کی فه رمی و له گه ل که سانی ئاسایی به شیوه یه کی خۆمانه تر، هه لسوکه وت بکه یین.

#### • له پيشدا هه لسه نگاندن

تو بلایی هه والئیر چاوه پروانی چ ره فتاریکی ده کات له وئژهر یان سه رچاوه ی زانیارییه که ی؟ خه مساردی؟ خۆمانه؟ شوخ و شهنگ؟ فه رمی و وشک؟ هه رچی بیته، به تایبه ت ئه گه ر وئژهر پله و پایه ی به رزی هه بیته، باشتره خۆ ئاماده بکه یین. ده بی بزانیان یان ببینین که چ لایه نیکی بۆ وئژهر گرنگی هه یه، ئه وه لایه نه به رجه سته بکه یینه وه. کارکردن به و شیوه یه، ئه رکی هه والئیر ساکارتر ده کاته وه. به تایبه ت ئه گه ر وتووئژ له شوینی کار و مالی وئژهر ئه نجامده دریت، سه رنجدان به وینه و تابلۆ و دیمه نه کانی ده ور به ر، گول و گیا و هه رچی نیشانه ی زهوق و سه ليقه ی وئژهره، یارمه تیده ری هه والئیر ده بیته بۆ پرسیارکردن و به رجه سته کردنیان و له لایه کی تره وه وئژهر بۆ گفتوگۆ ده بزوینیت. پیویسته هه والئیر به شیوه یه ک ره فتار بکات که وئژهر هه ست به یارمه تی دان بۆ روونکردنه وه ی پتری ته وه ره که بکات و هه والئیریش به سه رنجه وه گوئگری بیته.

#### • پیکهینانی ناوه ندیکی دۆستانه

ئه گه ر هه والئیر کاتی هه بیته، گفتوگۆ له گه ل وئژهر (له ده ره وه ی ته وه ره که) سه باره ت به ژیان و ئه زمونه کانی وئژهر بکات، یارمه تی ده دات بۆ پیکهینانی ناوه ندیکی دۆستانه و خۆمانه. به تایبه ت ئه گه ر وئژهر هیندیک شه رمن بیته یان متمانه ی به هه والئیر نه بیته و دیاره ئه گه ر بۆ ده رده دل کردنیش کاتی هه بیته.

بۆ دەستپیکردن به لیدوانی خوْمانه، شیوانی جوْارجوْر ههیه. بۆ نموونه پرسیار کردن سهبارهت به شوینی له دایکبوون، شوینی گه وره بوون، یه کهم ئه زموونی کاری، فیرگه و زانکو، دهستکه وته کان، شکسته کان، گه شته کان و هند. ئه گهر وئژهر به زه وقه وه له وتووئژه که به ردهوام بیته، دهکری ئه و لیدوانه به پیچه وانه وه به ریوه بچیت. واته، هه والئیر باسی ئه و لایه نانه ی ژیانی خوْی بکات. به شیوه یه کی ئاسایی، زۆر کهس ههن، له به رامبه ر که سانیک که سه رنجده نه لایه نه کانی ژیانان، هه ست به نزیک ی و دۆستایه تی ده کهن. به لام نابیت ئه وه ش له بیر بکه ین که هیندیک کهس زۆر هه ستیارن سه بارهت به سه رنجدانی که سانی تر به ژیانان هه روه ها باسکردنی ژیان ی تایبه تی که سانی تر، پیوستی به هه لومه رچی گونجا و هه یه و به یارمه تی ئه زموونی روژنامه وان، ئه و هه لومه رچه و ده ستدیت.

#### • متمانه

هه والئیر پیش ده سه به کاربوونی جیددی، باشتره فهزا و هه لومه رچ بۆ کاره که ی پیکینیت. یه کیک له و ره فتار و هه لسوکه وته انه ی هه والئیر که وئژهر و سه رچاوه بیزار ده کات و گیروگرفت پیکینیت، ده ره تانی خیرای پینووس و کاغه ز یان ریکۆردیره، واته په له کردن و خوْ به کارا پیشاندانی هه والئیره. یانی من ئاماده م وشه به وشه ی لیدوان و ره فتاره کانت یاداشت بکه م.

له سه ره تادا پیوسته له گه ل وئژهر ئاشنا بین، وئژهر هه ست به ئارامی بکات، فهزایه کی متمانه و هه لسه نگاندن پیکینیت و پاشان ته نانه ت به وه رگرتنی ئیزن له وئژهر، هیدی و ئارام پینووس و ده فته ر ئاماده بکه ین به شیوه یه ک که گوایه ئه وه کاری روژانه و ئاسایی هه ر هه والئیریکه، جا ئه وکات ده ست به نووسین بکه ین. زۆر جار به کار هینانی هیندیک له و لیدوانانه پیش ده ست به نووسینکردن پیوسته:

"ببوورن، پرسه گرنه گه کان له یادم نامین"، "پیتان چۆنه بۆ پیشگرتن له هه له، وته کانتان یادداشت بکه م؟"، "چونکه پیوستیم به وتووئژی تر هه یه، باشتره یاداشتی بکه م."

#### • رگوراست بوون

هه والئیر پیوسته هه میشه پیناسه ی خوْی ئاشکرا بکات (مه گه ر له کاتی زۆر ده گمه ندا نه بیته). هه روه ها هه میشه مه به سته راسته قینه ی خوْی له وتووئز و وه دسته یانی زانیاری، به راشکاوی رابگه یینیت. له هه مان کاتدا، پیوست ناکات سه بارهت به ته واوی ورده کاری و لایه نه گرنه گه کانی کاری خوْی، وئژهر ئاگادار بکاته وه. ئه گه ر هه والئیر مه به سته لیکۆلینه وه له ته وه ر و بابه تیکی گرنه گ و سه رنجراکیشه، باشتره له کاتی ئاماده کردن و کوکردنه وه ی زانیاری، وئژهر و لایه نه په یوه ندیداره کان به ته وه رکه، ئاگادار نه کات و ته نیا بلێ: "من سه رقالی ئاماده کردنی هیندیک زانیاریم سه بارهت به و کیشه یه." ئه و روونکردنه وه یه، هه وال یان زانیاریه که له تایبه تبوون ته نیا به و که سه وه دوورده کاته وه.

#### • راگرتنی پرسیار سهرهکی

پیوسته هه والئیر فیربیت که ته وه ر یان پرسیار سهرهکی وتووئز، له ده ستپیک ی وتووئژه که دا نه گونجینیت. باشتره به پرسیار گشتی و سه ره تایی، واته به و پرسیارانه که هه والئیر دلنایه له وه لامدانه وه ی وئژهر، وتووئژه که ده سپیکات. ئه گه رچی ئه و پرسیارانه کاردانه وه یه کی ئه وتویان له ره وتی هه وال یان گوزارشدا نابیت، به لام یه ک تایبه تمه ندی گشتیان هه یه:

هه والئیر، سنووری راستگویی و راشکاوی وئژهر هه لده سه نگینیت. ته نیا پاش ئاراسته کردنی ئه و پرسیاره سه ره تایانه، هه والئیر ده توانیت سه بارهت به مه به سته سهره کی وتووئژه که، پرسیار ئاراسته ی وئژهر بکات. ته نانه ت له و کاته شدا نابیت هه والئیر خوْی خافلگیر پینانبدات. مات و سه رسورمان له به رامبه ر وته کانی وئژهر و یان گوته ی: "به راستی؟"، دووره له کرده وه ی پسپۆرانه ی روژنامه وان ی. هیندیک جار، ئاماده کردنی گوزارش و هه وال به راستی پیوه ندی هه یه به ئاراسته کردنی پرسیار سهره کی له شوینی پیوست و زالبوونی هه والئیر به سه ر هه ست و هه لسوکه وتی خوْیدا.

### ● شیوازی دواخستن

ئەگەر ویژەر له تەواو وەلامدانەوهی پرسیارهکان خۆی بدزیتهوه، پێویسته له شیوازی دواخستن کهلک وەر بگرین. ئەو شیوازه، پێوهندی به چاوه‌پروانی و پشوو ههیه. له‌وانه‌یه ویژەر له وەلامی پرسیاره‌کاندا زانیاری بیکه‌لک و زیاده‌بایه‌بکات. دیاره سنووربوونی کات بۆ درێژه‌دان به وتووێژ، گرنگه، به‌لام هیندیک له‌سه‌ره‌خۆبوون، توورنه‌بوون و چاوه‌پروانی کردن کاتی پێویست بۆ ئاراسته‌کردنی پرسیا‌ری سه‌ره‌کی، یارمه‌تی هه‌والنێر ده‌ده‌ن بۆ ئاماده‌کردنی هه‌وال یان گوزارشیکى شایسته.

### ● بزواندنی ههستی هاودهردی

بزواندنی ههستی هاودهردی ویژەر، کرده‌وه‌یه‌کی ناپسپۆرانه‌ی روژنامه‌وانییه. ئەو کرده‌وه‌یه، روخسار و شوینگی روژنامه‌وانی دهروشینیت و که‌سایه‌تی روژنامه‌وان خه‌وشدار ده‌کات. به‌لام له کاتیکدا هه‌والنێر له هه‌موو ریوشویننه‌کان که‌لکی وەرگرت و سه‌رنه‌که‌وت و ته‌نانه‌ت، بابه‌ت و ته‌وه‌ره‌که‌ش زۆر گرنگ بی‌ت، ده‌توانیت ناوه‌ندیکی هه‌ستیا‌ری و هاودهردی له‌گه‌ڵ ویژەر پیکبینیت و بلێ: "ته‌گه‌ر ئەو زانیاریانه ئاماده نه‌که‌م، له‌سه‌ر کار، دوچاری ته‌نگ‌زه‌ ده‌بم."

هه‌والنێر ده‌توانیت داواى یارمه‌تی له ویژەر بکات و گرنگی زانیاری بۆ میدیاکان روون بکاته‌وه. زۆرجار ئەو شیوازه کاردانه‌وه‌ی باشی ده‌بی‌ت.

### ● پێداگرتن له‌سه‌ر پرسیاره‌کان و دووپاتکردنه‌وه‌یان

پرسیاره‌کان پێویستیان به پێداگرتن هه‌یه. روه‌به‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌والنێر له‌گه‌ڵ وته‌ی: "بۆچوونیکم نییه"، نابێ بیته‌هۆی ده‌سه‌لگرتنی هه‌والنێر له پرسیاره‌که‌ی. دیاره ئەو وەلامه پێوهندی به گه‌روگره‌فته‌کانی ویژەر له شوینتی کاریدا، یان هۆی تابه‌تی هه‌یه که بۆ چاره‌سه‌رکردنی هه‌والنێر ناتوانی هه‌یچ کاریک بکات. که‌وابوو له‌بری کۆشش بۆ دلنیا‌ییدان به ویژەر، هه‌والنێر باشتره درێژه به‌گفتوگۆ بدات و پرسیا‌ری‌تر ئاراسته‌ی ویژەر بکات و هاوکات بیر له شیوازی‌تر بکاته‌وه بۆ وەرگرتنی وەلامی ئەو پرسیاره و وا پێشاندبات که وەلام نه‌دانه‌وه‌ی ویژەر، زۆر گرنگ نییه، چونکه که‌سانیک هه‌ن

که وەلامی ئەو پرسیاره‌یان داوه‌ته‌وه یان ده‌یده‌نه‌وه. دواتر ده‌کرێ به‌گوتنی: "پرسیک که‌مایه‌ی سه‌رسو‌رمانه ئه‌وه‌یه که... (ناوه‌روکی پرسیاره‌که به شیوه‌ی گومان‌اوی باسه‌که‌ین)"، یان: "ده‌کرێ بپرسم که ئایا راسته که...". شیوازی دروستی کێشاندنی ویژەر بۆ وەلامدان‌ه‌وه بدۆزینه‌وه.

### ● ویژهری تو‌ره و توند

بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ ویژهری تو‌ره و توند، ده‌کرێ شیوه‌کانی وتووێژ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی به‌ویست وەلام ناده‌نه‌وه و دژبه‌رایه‌تی ده‌که‌ن، به‌کار بێنین. به‌لام ده‌کرێ بۆ ئەو ده‌سته ویژهرانه له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه که‌لک وەر بگرین: - پێداگرتن:

هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ که‌سانی تو‌ره و توند زۆر دژواره، به‌لام نابیت له‌به‌رامبه‌ر ئەو که‌سانه‌دا خۆبه‌ده‌سته‌وه بده‌ین. پێویسته به‌رده‌وام به‌ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندیان پێوه بکه‌ین یان سه‌ردانی شوینتی کاریان بکه‌ین تا دلنیا‌یان بکه‌ین که ته‌نیا چاره‌یان ئاماده‌بوونه بۆ وتووێژ و وەلامدان‌ه‌وه‌ی پرسیاره‌کان.

### ● به‌لینتی نادیار

ئەگەر له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی ته‌نیا له‌ ریگای ته‌له‌فۆنه‌وه په‌یوه‌ندیان هه‌یه، دلنیا بن که به‌لینتی: "پێوه‌ندیان پێوه ده‌که‌م" بیهوده و بێمانایه. نابیت دلمان به‌وه به‌لینتی نادیارانه خۆش بی‌ت. شیوه‌ی دروست ئەوه‌یه که بلین: "من له‌پشت ته‌له‌فۆن هه‌ر چاوه‌پروان ده‌بم"، یان "که‌وابوو، خۆم دووباره ته‌له‌فۆن ده‌که‌مه‌وه"، یان کاتیک بۆ ته‌له‌فۆن کردنی ویژەر دیاریده‌که‌ین و ده‌لین: "ئه‌گه‌ر تا کاتژمێر... ته‌له‌فۆنتان نه‌کرد، خۆم پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ ده‌گرم." به‌هه‌رحال، بۆ هه‌والنێر دووباره ته‌له‌فۆن کردنه‌وه، زۆر شیوا‌تره له چاوه‌پروانی کردن.

## که رهسه کانی وتووئژ

دیاره پیوهندی و پیوهندی گرتن چه مکیکی همه لایه نه و بهربلاوه. یه کییک له تایبه تمه ندیبه کانی چه مکی همه لایه نه ش، بریتییه له کاردانه وهی پیکهاته کانی له سهر یه کتر. که و ابو، که رهسه کانی تۆمار کردن (ریکۆردیڤ)، یاداشت هه لگرتن (پینووس و کاغه ز)، وینه گرتن (کامیرا) و... (که رهسه کانی کاری هه والنیر بۆ وتووئژ)، پیکهاته کانی چه مکی همه لایه نه ی پیوهندی و پیوهندی گرتن پیکدینن و ئه و که رهسه کانی هه م کاردانه وهیان هه یه له سهر پیکهاته کانی تری ئه و چه مکه و هه م خۆیان ده که ونه ژیر کاردانه وهی ئه و پیکهاتانه. دیاره ئه و پیکهاتانه ته نیا ئامراز و که رهسه ن، به لام هه لگرتنی ئه و تایبه تمه ندیبه ده بیته هۆی ئه وهی که نه کریت له هه موو کاتیکدا به راشکاوی بریار بدهین بۆ پیویست بوون یان پیویست نه بوونی ئه و که رهسه ن.

بۆ روونکردنه وهی ئه و کیشه یه، پیویست ده کات ئاماژه به هیندیک تیبینی بکهین که تایبه تن به وتووئژ کردن بۆ میدیا نووسیاریه کان:

۱- رهنگه وئژر به گویره ی بیرکردنه وهی تایبه تی خۆی، ته نیا که سینگ به هه والنیر هه لسه نگینیت که له کاتی وتووئژدا: دهنگ تۆمار بکات و هیندیکجار یادداشت هه لگرتی و له کاتی پیویستدا، خۆی یان وینه گریک، وینه بگریت.

۲- لیره دا ئه گهر هه والنیریک به ههر هۆیه که وه، بۆ نمونه که لک له ریکۆردیڤ وهرنه گریت و وئژر له به رامبه ر خۆیدا که رهسه ی تۆمار کردنی دهنگ نه بینیت، له وانه یه هه والنیر به بی ئه زموون هه لسه نگینیت و هاوکاری پیویستی له گه ل نه کات.

۳- وهکو له پیندا ئاماژه مان پیکرد، له وانه شه به کارهینانی ریکۆردیڤ بیته هۆی گۆرانی فه زای وتووئژه که و پیکهاتنی ناوه ندیکی وشک و فه رمی له نیوان وئژر و هه والنیردا و ته نانه ت بیته هۆی خۆسانسۆرکردنی وئژر.

۴- رهنگه هه والنیر له هه لومه رچی ناله باردا ناچار بیته که رهسه کانی کاری خۆی بشاریته وه و ته نانه ت له نووسینیش خۆی بپاریتیت.

۵- رهنگه هه والنیر له هه لومه رچیکی تایبه تیدا له گه ل وئژر دیدار بکات و ته نانه ت مه ودا و ریگا نه دریت بۆ هه لگرتنی که رهسه کانی وتووئژ.

۶- پشتبه ستنی ته نیا به ریکۆردیڤ، رهنگه بلاوکردنه وهی وتووئژیکی خیرا، وه دوابخات. پشتبه ستنی ته و او به ریکۆردیڤ، پیویستی به کات هه یه بۆ پیاده کردن و دووباره گوئ لگرتن و ریکوپیک کردن. که و ابو، کاردانه وهی نه رینی هه یه له سهر خیرایی کار.

۷- زۆرجار دیتراوه که پاش ئه نجامدانی وتووئژ، وئژر به هۆیه ک له هۆیه کان له به شیک له وته کانی خۆی پاشگه ز ده بیته وه. ریکۆردیڤ، ته نیا ئامرازیکه که به فریای هه والنیر ده گات و له گیره و کیشه کانی دواتر رزگاری ده کات.

۸- به کارهینانی ریکۆردیڤ ده بیته هۆی که مکردنه وهی سه رنجی هه والنیر له سهر پینووس و کاغه ز و یاداشت هه لگر، که و ابو پیوهندی رووخساری له نیوان دوو لایه نی وتووئژدا زیاتر ده کات.

۹- له هیندیک له ولاتاندا، جیاوازی هه یه له نیوان هه والنیری وینه گر و هه والنیردا و به کارهینانی کامیرا بۆ وینه گرتن له لایه ن وتووئژکار یان راپۆرتکاره وه، وهک چه واشه کاری سه یرده کریت.

به هه رحال وهک ئاماژه مان پیکرد، له هیندیک کاتدا بۆ ئاماده کردنی وتووئژ، سوود له که رهسه یه ک وهرده گرین که له هیندیک کاتی تردا له وانه یه پیویست نه بیته و کاردانه وهی نه رینی هه بیته، به لام به شیوه یه کی گشتی ده کری بلین: - بۆ ههر وتووئژیک، پیویسته پینووس و کاغه ز له گه ل خۆمان هه لگرین، به لام به کارهینانی هه همیشه پیویست ناکات.

- هه لگرتنی ریکۆردیږ، به تایبته له چه شنی بچووک (ئیسټا ریکۆردیږی دیجیتال په یدا بووه که هه م بچووک و هه م ماوهی تۆمارکردنی یه کجار زۆره و پښووست به کاسیت ناکات) ده توانیت له کاتی پښووستدا یارمهتی هه والئیر بدات، به لام نه هه میشه و نه بۆ هه ر وتووئزیک.

• **تییینی:** ئەگەر به هه ر هۆیه ک ناچار بین که لک له ریکۆردەر وه برگرین، پښووسته ئه و تییینیان له پشچاو بگرین:

۱- پش به کارهینانی ریکۆردیږ، به شیوه یه کی په سهند و له سه ره خو، هۆی به کارهینانی ریکۆردیږ بۆ وئزهر روون ده که یه وه. بۆ نمونه ده لئین: " چونکه پیم خو شه به ته و او ی سه رنج بده مه و ته کانی ئیوه، ریکام بدن، له ریکۆردیږ که لک وه برگرم، "یان" به کارهینانی ریکۆردیږ ده بیته هۆی به شداری زۆرتی من له گفتوگۆ له گه ل ئیوه دا و وتووئزه که زیندووتر ده کات." و یان ....

۲- له کاتی به کارهینانی ریکۆردیږ، له پشدا دلیا بن له هیزی باتری ئامرازه که و له کاتی وتووئزدا، پش ته و او بوونی کاسیت (له ریکۆردیږی دیجیتالی تووشی ئه و کیشه یه نابین) و له کاتیکی گونجاودا، کاسیته که بگۆرن.

۳- کامیرای وینه گرتن یه کی که له که ره سه کانی وتووئزه و پښووسته هه والئیر هه میشه هه لیگریت. هه والئیر پښووسته بۆ ئه و که رسانه جانتایه کی هه بیت تا هه میشه له کاتی پښووستدا بتوانیت که لکیان لیوه برگریت.

دیاره هیندی کجاریش پښووست ناکات ئه و جانتایه ی بکاته وه و که لک له که ره سه کانی وه برگریت.

## ریکۆپیک کردنی وتووئز

هه ر وه ک هه وال، ریکۆپیک کردنی بابه ته کان له وتووئزیشدا، یه کی که له قۆناغه گرنگه کانی کاری روژنامه وانیه. نووسین و ریکۆپیک کردنی ئه و زانیاریانه ی که به شیوه ی پرسیار و وه لام له وتووئزدا ره نگه ده نه وه، هونه ری تایبته ی پشیه ی روژنامه وانی پیکدییت. ئه و زانیاریانه ی که له وتووئزدا ده بیسین، له قۆناغی نووسیندا پښووسته دووباره ی که یه وه و به شه گرنگ و به نرخه کانی به رجه سته که یه وه.

نووسین و ریکۆپیک کردنی وتووئزه کان به گویره ی چه شنیان، جیاوازیان هه یه که لیڤه دا ئامازه یان پیده که یین:

أ- وتووئزی خیرا سه باره ت به رووداوی روژانه که له گه ل خه لکی ناو کۆلان و بازاره کاندئا نه جامده دریت و ئامانجی به رجه سته کردنی را و بۆچوونی خه لکه، پښووستی به و پیکه اتانه هه یه:

۱- پښووسته سه ره تایه ک سه باره ت به ته وه ری وتووئز که رووداوه کانی روژانه یه، ئاماده بکه یین، هه روه ها ئامازه یه کیش بده یین به هۆی هه لبژاردنی ته وه ره که وه ک بابه تی روژانه.

ئه و پشیه کیه نابیت له هه وت یان هه شت دیر زیاتر بیت.

۲- پاش پشیه کی، وتووئز وه ک کورته هه وال به هۆی ئه ستیره یان خالی ره ش جیا ده کریته وه.

۳- پاش ئه ستیره یان خالی ره ش، ئامازه به ناو، پاشناو، پشیه و ئه دریسی وئزهر ده که یین.

۴- له و شیوه وتووئزه دا، ته نیا یه ک پرسیار ئاراسته ده کریت.

۵- ژماره‌ی وتووئژی خیرا، نابیت زور بیت و له یهک هه‌والدا به شیوه‌یه‌کی ئاسایی، ئەگەر وتووئژەکان له ده زورتر بیت، خوینەر بیزار ده‌کات.

۶- پێویسته پهیقی وێژەرەکان به‌ته‌واوی و بی‌لیکدانەوه، بنووسریت.

۷- وێژەرەکان به شیوه‌یه‌ک هه‌لبژیرین که له باری پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز، جیا‌وازیان هه‌بیت تا وه‌ک نوینهری ده‌سته جیا‌وازه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، ئاماژه‌یان پێبکه‌ین.

۸- وه‌لامی وێژەر کورت بکریته‌وه. ناوه‌پۆک و کاکلی بێر و بۆچوونه‌کان بنووسریت و ته‌ په‌راویژه‌کان چاوپۆشی لیبکریت.

۹- ناساندنی وێژەرەکان و نووسینی وه‌لامه‌کانیان له هه‌موو وتووئژه پێویسته‌کان بۆ یه‌ک هه‌وال، ده‌بیت به‌ یه‌ک شیوه بنووسریت.

ب- بۆ وتووئژه ئاساییه‌کان که له رۆژنامه‌کاندا له‌چاپ ده‌درین، پێویسته پیش هه‌رشتیک، پێشه‌کی و ته‌وه‌ر و هۆی وتووئژ، روون بکریته‌وه. پاش ئەو پێشه‌کییه، پرسیار و وه‌لامه‌کان ده‌نوسرین.

### • ریکوپیڤ کردنی وتووئژ به شیوه‌ی هه‌ره‌می به‌رئاوه‌ژوو:

ریکوپیڤی پرسیار و وه‌لامه‌کان و پله‌به‌ندی کردنیان به‌گویره‌ی ته‌وه‌ر و ناوه‌پۆکه‌وه، سه‌رنجی خوینەر بۆ خویندنه‌وه‌ی وتووئژ پتر ده‌کات. هیندیک له پرسیاره‌کان له‌وانه‌یه له تویی وتووئژدا و له سه‌ره‌تادا هاتبیت، به‌لام له کاتی ریکوپیڤ کردن به هۆی که‌م گرنگبوونیان ده‌کریت له کۆتاییدا بنووسرین. وه‌ک شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ گویره‌ی شیوازی هه‌ره‌می به‌رئاوه‌ژوو، پرسیار و وه‌لامه‌کانی هه‌لگری ته‌وه‌ری گرنگ و سه‌رنجراکیش، له سه‌ره‌تا و پرسیار و وه‌لامه‌کانی پله‌نزمتر له ژیره‌وه‌ی ده‌قی وتووئژدا ئاماژه‌ی پیده‌کریت. پرس‌ی جییه‌جیکردنی شوینی پرسیار و وه‌لامه‌کان، له سه‌ر خویننه‌ران کاردانه‌وه‌ی گرنگیان هه‌یه. ئەگەر هه‌والنیز به‌هه‌مان شیوه که وتووئژه‌که‌ی ئەنجامداوه بیخاته به‌ر ده‌ستی خوینەر، به‌ده‌گه‌من ده‌توانیت سه‌رنجی خویننه‌ران بۆ لای خۆی رابکێشیت. له‌ فیرگه‌کانی رۆژنامه‌وانی باوه: "ئەگەر ریکۆردیڤر وتووئژکاریکی باش بووایه، ئیتر پێوستی به‌ رۆژنامه‌وان نه‌ده‌ما."

### • ریکوپیڤ کردنی وتووئژ به شیوه‌ی راپۆرت:

ره‌نگه هیندی‌کجار پرسیار و وه‌لامه‌کانی وتووئژیک به شیوه‌یه‌کی تیکه‌لاو و به شیوازی نووسینی راپۆرته‌کانی لیکۆلینه‌وه، ریکوپیڤ بکه‌ین و له‌نیوان یان هاوشانی پرسیار و وه‌لامه‌کان، ئاماژه به دیمه‌نه‌کانی وتووئژ و ره‌نگدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان، یان هه‌لسوکه‌وتی وێژەر بکه‌ین. ریکوپیڤ کردنی وتووئژ به‌و شیوه‌یه، سه‌رنجراکیش ده‌بیت و هاوکات باب‌ه‌ته زانستیه‌ی گرنگه‌کان به شیوازیکی هه‌کایه‌ت بۆ خوینەر پوخته ده‌کرین.

### • ریکوپیڤ کردنی وتووئژ به شیوه‌ی میژوویی:

شیوه‌ی میژوویی بۆ ریکوپیڤ کردنی وتووئژ، یه‌کیکه له شیوه هه‌ره ساکاره‌کان که تا ئیستاش له زۆربه‌ی چاپه‌مه‌نییه‌کاندا، په‌یره‌و ده‌کریت. که‌لکوه‌رگرتن له‌و شیوه‌یه ته‌نیا له‌کاتیکدا شایسته‌یه که وتووئژه‌که کورت و گشتی و سه‌رنجراکیش بیت، ئەگینا که‌موکوورپیه‌کانی شیوه‌ی میژوویی خۆ نیشاندده‌ن.

به‌گشتی، نووسین و ریکوپیڤ کردنی وتووئژ، تا راده‌یه‌کی زور پێوه‌ندی به‌ته‌وه‌ری وتووئژ و زه‌وقی داھینه‌رانه‌ی رۆژنامه‌وانه‌وه هه‌یه. ئەوه رۆژنامه‌وانه که به‌گویره‌ی سروشتی خویننه‌رانی میدیاکه‌ی، باب‌ه‌ته‌کانی خۆی ریکوپیڤ ده‌کات. ئەگەر خویننه‌رانی بلاوکراوه‌که بریتین له‌چینه ئاساییه‌کانی خه‌لک، ئەوسا ریکوپیڤ کردنی وتووئژ باشت‌تره به شیوه‌ی هه‌ره‌می به‌رئاوه‌ژوو بیت. به‌لام ئەگەر خویننه‌ران، چینی رووناکبیر و خوینده‌واری کۆمه‌لگابن، ته‌نانه‌ت شیوه‌ی میژوویش ده‌توانیت سه‌رنجراکیش بیت و به‌هه‌رحال، ئاماده‌کردنی وتووئژ به شیوه‌ی راپۆرت، ده‌توانیت جیگای ره‌زامه‌ندی هه‌مووکه‌س بیت.

### • ده‌سپیک‌ی سه‌رنجراکیش و کۆتایی ژیرین!

#### • ده‌سپیک‌ی سه‌رنجراکیش:

پرسیاری یه‌که‌م له زۆربه‌ی وتووئژه‌کاندا، بۆ خوینەر وه‌ک پرس‌یاری کۆتاییه. هیندی‌کجار ده‌سپیک‌ی وتووئژ ئەوه‌نده وشک، بێمانا و لاساییکه‌ره‌وه‌یه

که خویتهر واز له خویندنه وهی دینیت. ئاگادار بن که وتووئژیش وهک لایه نه کانی تری میدیایی (ههوال، راپۆرت، وتار) پیویستی به دهسپیکی سه رنجراکیش و سه رکه وتوو ههیه.

پرسیاری وهک:

- تکایه له سه ره تادا خۆتان به خویته ران بناسینن؟

پرسیاریکی لاسه که ره وانه یه و سه رنجراکیش نییه و ته نیا که سانی ساکار وهک دهسپیکی وتووئژ که لکی لیوه رده گرن. ئه و چه شنه پرسیارانه ویرانکردنی وتووئژه. ههوالنیر له ریگای یه که م پرسیاره وه، به شیوه یه که له شیوه کان خویتهر تیکه لاوی ته وه ره ی وتووئژ دهکات.

بۆ نموونه، له وتووئژ له گه ل که سایه تیه کی زانستی که ئیتر له ناوه ندیکی خۆمانه و بی لایه نانه دا ئه نجام ده دریت، دهیان پرسیار بۆ دهسپیک دیته ئاراهه، وهک:

- تکایه له سه ره تادا خۆتان به خویته ران بناسینن؟

- تکایه باسی ته من و راده ی خویته وهاری و ... خۆتان بکه ن؟

- تکایه له به ره مه زانستییه کانی خۆتانه وه دهسپیکه ن؟

ئوانه هه مان پرسیاری لاسایی که ره وه و کلیشه یی و دوور له کرده وهی رۆژنامه وانین، دهسپیکیکی لاواز و ئازاردهر. هه ر له م باره وه سه رنج بده نه یه که م پرسیاری گوڤاری "ئیرانی جه وان" له پرۆفیسۆریکی یونانی (پاش بی شه کییه کی کورت بۆ ناساندنی ویزهر):

ههوالنیر: له کوئوه دهسپیکه یه ن؟

یان:

یه که م پرسیار له محه مه د خاته می له گه رمه ی هه لپژاردنه کانی سه رکۆماری ئیران له سالی ۲۰۰۶ دا:

ههوالنیر: ئیوه له ناو رووناکییراندا زۆرتتر ناسراون تا کو لای خه لکی ئاسایی، ئه وه جیگای شانازییه یان که موکوۆرییه؟

یه که م پرسیار له "ته مینه میلانی" (ده ره یته ری فیلمی "ئیتیر چ خه به ر؟)

ههوالنیر: خاتوو میلانی، ئیتیر چ خه به ر؟

ئایا ئیوه ده خوازن وهک خویته ر، وهلامی ئه و پرسیارانه له زمانی ویزه ره وه ببیسن؟ به راشکاوی وهلام نه ریته!

### • کۆتایی زبیرین:

چه نده دهسپیکی وتووئژ پیویسته سه رنجراکیش و هیندی کجاریش چاوه روان نه کراو بیت، ئه وه نده ش پیویسته کۆتایی وتووئژ له بیر و زهینی خویته ردا جیگا بگریت و ره نگداته وه.

به و مه به سته، پیویسته له سه ره تادا، ههوالنیر پیش ئه نجامدانی وتووئژ، وهک ده ره یته ریکی سینه ما بۆ ته واوی به شه کانی وتووئژ، به رنامه یه کی ورد دابریژیت. بۆ هیندی ک له پرسیاره کانی خۆی، وهلامی گریمانی ویزهر هه لسه نگینیت و خۆی بۆ پاش پرسیاره پیویسته کان ئاماده بکات. به لام له هه مان کاتدا بۆ کۆتایی زبیرین و له یاد مانه وهی وتووئژ، پرسیاره گه لیک له هه نبانه که یدا ئاماده بکات تا ئه گه ر وتووئژه که به شیوه یه کی سه رکه وتوانه به ریوه چوو، بی به ک و دوو، پرسیاری کۆتایی ئاراسته ی ویزهر بکات. سه رنج بده نه پرسیاری کۆتایی وتووئژیک له گه ل "توتو" هونه رمه ند و کۆمیدیه نی به ناوبانگی ئیتالیایی:

ههوالنیر: پرسیاری کۆتایی، ئیوه خۆتان، (توتو) تان پیخۆشه؟



## خاله گرنگه کان له وتووئژدا

### • ۱۲ خالی گرنگ و سه رهکی

ئه و ۱۲ خاله ی لیره دا باسی دهکین، بهرواله ت کومه له پرسین که زور گرنگ نین، به لام گرنگی خویان هیه. رهنگه ئیمه وتووئژکاریکی باش و کارزان بین و به تهکنیکه کانی وتووئژ ئاشنا، به لام له رووی که متهرخه می و زور به ئاسایی، به هوی سه رنجه دان به و پرسه لاهه کییانه، تووشی زیان بین. ئه و خالانه بۆ کهسانی تازه کار، وانه یه و بۆ که سانیک که سه رقالی وتووئژن، وه بیر هیئانه وه یه.

۱- پیش ده سپیکردن به وتووئژ، پیویسته له کارکردنی ریکۆردیڤر دالیا بن.  
 ۲- بۆ هر وتووئژیک له پاتری نوئ که لک وهر بگرن، پاترییه کۆنه کانیش بۆ گوینگرتن و پیاده کردن ته رخانبکه ن.  
 ۳- پیش ده سپیکردن به وتووئژ، چۆنیه تی دهنگ تاووتوی بکه ن و کاسیتی ستاندارد به کار بینن. بۆ وتووئژی گرنگ و میژوویی، کاسیتی نوئ به کار بینن.

۴- مه ودا ی نیوان ویژهر و شوینی ریکۆردیڤر، پیوه ندی هیه به راهی ههستیاری ئامرازی تۆمارکردن، ئه گهر ئه و مه ودا یه زور بیئت، دهنگ لاواز تۆمار دهکات و کاتی پیاده کردن تووشی کیشه ده بن.

۵- هه میشه پیئووسی زیاده له گه ل خۆتان هه لگرن، ههروه ها کاغه ز له بیر مه که ن. داواکردنی پیئووس و کاغه ز له ویژهر، رهنگدانه وه یه کی جوانی نابیئت.

۶- کۆشش بکه ن ئیوه دیمه نی وتووئژ دیار بیکه ن. هیئندیک ویژهر، به تاییه ت بهرپرسان، له پشت میزی کاره وه وتووئژ ده که ن. که و ابو، هه والئیر شوینی داواکار ده گریئت، که دیمه نیکی په سه ند نییه. پیویسته بهرپزه وه داوا له ویژهر بکه ن تا له شوینیکی خۆمانه تر، بۆ نمونه له بهرامبه رتان دانیشتیت. هه ولبده ن له شوینیکی دانیشن که به سه ر ویژهر دا بالاده ست بن.

۷- خیرا و له یه که م ده رفه تدا کاسیتی تۆمارکراو پیاده بکه ن، سوودی ئه و کاره بریتیه له:

- ئه گهر دهنگ لاواز تۆمارکراییت، زور پرسی گرنگ هه ن له بیرتان ده میئنه وه. به لام ئه گهر چه ند رۆژی به سه ردا بجیئت، رهنگه له بیر بچه وه.

- ئه گهر ئالۆزی له وه لامه کانداه بیئت، یان که موکووپی له پرسیاره کانداه ده رکه ویئت که له کاتی وتووئژ له بیرکراون، ده کری خیرا له ریگای ته له فۆن، یان چاوپیکه وتنیکی کورته وه، که موکووپییه کان راست بکریته وه.

- ئه گهر ئاماده کردن و ریکوپیک کردنی وتووئژه که به شیوه ی راپۆرت و ئامازه کردن به ورده کارییه کانی شوینی وتووئژ بیئت، ئه وسا باشتر ده توانن بۆ زینده کردنه وه و نووسینیان، یارمه تی له بیرتان وهر بگرن.

۸- له کاتی گفتوگۆ و وتووئژدا، ته نانه ت له گه ل که سایه تییه پایه به رزه کانیشدا، پیویسته هه والئیر له پیگه ی داوهر و داواکاری گشتی هه لسوکه وت بکات. که و ابو، پیویسته به خۆراگری و به له سه ره خۆیی، به لام به توانا وه، وتووئژ ئه نجام بدات.

۹- له پیشچاوگرتنی ئه ده ب و نه زا که ت، تاییه ته ندی وتووئژکاری لیها تووه، ته نانه ت ئه گهر له گه ل دوژمنیش وتووئژ بکه ی ت.

۱۰- وتووئژکار ده بیئت رووخۆش بیئت، واته بتوانیئت ناوه ند و فه زایه کی په سه ند و دلگه ش بۆ وتووئژ و گفتوگۆ ئاماده بکات، دیاره به ریاییکردن و زمانلووسی نا.

۱۱- پیویسته وتووئژکار رووخساریکی ئاراسته و ریکوپیکی هه بیئت. دالیا بن به و شیوه یه، له سه ر ویژهر کاردانه وه ی په سه ندترتان ده بیئت.

۱۲- رۆژنامه‌وان و وتووئژکاری لیها توو، پیویسته نووسه‌ریکی به‌توانا و خاوه‌ن زهین و خه‌یالیکی به‌هیز بیټ. که‌وابوو، خویندنه‌وه و نووسین، ئه‌رکی به‌رده‌وامی هه‌والئیر هه. به‌و شیوه‌یه هه‌والئیر هه‌ولده‌دات بۆ به‌هیزکردنی نووسراوه‌کانی و له‌هه‌مان کاتدا توانای وه‌سف و خه‌یالی بۆ وتووئژه وه‌سفی و وینه‌یه‌کان، کاراتر ده‌کات.