

رۆمان

هەلە لاتن  
لە هەریعی  
مردوووەکان

نارام ھەمە



# هه لائن له هه ريمى مردوو هگان



رۆمان

# هه‌ڵاتن له هه‌ریمی مردووکان

ئارام چه‌مه



٢٠١٥

٣

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



رۆمان

● هه‌لاتن له هه‌ریمی مردوو‌ه‌کان

● نووسینی: ئارام حه‌مه

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: سه‌نگه‌ر دلاوه‌ر عه‌بدو‌ل‌لآ

● به‌رگ: ئارام

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۵

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● نرخ: ۵۰۰۰

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● ژماره‌ی سپاردن: له‌به‌رتیوه‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۷۹۸) ی سالی ۲۰۱۵ پێدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۸۲)

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

((كاتبك تېناگەين ژيان چييه، چۆن دەبىت بزائين كامە مردنە،))

"كونفوشوس"

((ژيانى بيسوود، مەرگى پيشوختە))

"يوهان گۆتە"

((سەرکەوتن و دۆراندىن بەشىكن لە ژيانى ھەموو مەزگىت، جگە لە ژيانى ترسنۆكەكان،

كە ھەرگىز نەدەبەنەو و نە دەدۆرين))

"پاولۆ كۆيلۆ"

پیشکشه به:

\* شهیدانی کیمیاباران و ته‌نقال و ته‌وگه‌نجه مرواری تاسایانه‌ی له غوربته مردن و له

ده‌ریادا خنکان.

\* خیزان و خانه‌واده و کوچه تازیزه‌که، تادان .

## پیشہ کیبی نووسەر:

هه‌میشه و له هه‌موو کاتیک و ده‌میکدا میژوو دوو ده‌رگای کراوه‌ی هه‌یه، ده‌رگای یه‌که‌م سه‌ریلند و شکۆمه‌نده گه‌وره‌کان ئاوه‌دانێ ده‌که‌نه‌وه، ده‌رگای دووهم پنتیکێ فره‌وانه بۆ خو‌فرۆش و خیانه‌تکاران، ئیدی خیانه‌تی گه‌وره بی‌ت، یاخود بچوک گ‌رنگ شه‌ویه ده‌رگای دووهمی میژوو ئاوه‌دان ده‌که‌نه‌وه، شه‌و کاته‌ی مرۆڤ ده‌بی‌ته‌ درنده و بازده‌داته دیوه تاریکه‌کانی ناخی خو‌ی، هه‌ر شه‌و ده‌مه هه‌یج به‌هایه‌ک بۆ جوانییه‌کان نامی‌نیتته‌وه، شه‌و مرۆڤانه‌ی خودا به‌ ده‌سته‌کانی خو‌ی خه‌لقى کرد و کردیه خه‌لیفه له‌سه‌ر شه‌م هه‌ساره‌ی سی‌هه‌مه و داوای ئاوه‌دانێ لیک‌ردن، هه‌ر شه‌وان بوون ناوجهرگی زه‌ویان هه‌لکه‌ند و تو‌ی تاعوونیا‌ن چاند، شه‌گه‌ر به‌ میژوودا رابگوزره‌ری‌ن ناشیری‌نییه‌کانی ناده‌میزاد گه‌لیک له‌ جوانییه‌کان فره‌ترن، مرۆڤ شه‌و زینده‌وه‌ریه‌ که‌ خو‌ی گه‌وره‌ترین کیشه‌یه له‌سه‌ر شه‌م هه‌ساره‌ی سی‌هه‌مه، کاتیک مرۆڤه‌ بی‌تاوانه‌کان به‌ ده‌ستی مرۆڤ گه‌لی درنده و جه‌للاد ده‌کوژری‌ن نه‌ رۆندک و نه‌ گ‌ریبه و زاری و نه‌ لاوانده‌وه دادیا‌ن نادا.

شه‌م رۆمانه به‌ره‌می خه‌م و ئازاره‌کانی میژووه برووسکه‌یه‌که به‌ رابردوو و داهاتووی شه‌م هه‌یله زه‌مه‌نییه‌ی که‌ به‌ دوو ئاراسته‌ی ناکۆتادا ره‌ت بووه، به‌ره‌می ئازاره‌کانی ناخی کۆمه‌لیک مرۆڤه‌ که‌ بۆ هه‌میشه ره‌نج ده‌ده‌ن و ناگه‌نه ئاسووده‌گی و بۆ هه‌میشه له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا دین و ده‌چن، من وه‌ک شی‌ت و گه‌ریده‌یه‌ک شه‌م رۆمانه‌م نووسی که‌ بۆ ساتیکیش له‌ ماوه‌یه‌ی که‌ تییدا نووسیومه ئاسووده‌ییم نه‌چه‌شتوووه وه‌ک مرۆڤیکێ تینوو هه‌میشه له‌ سه‌رابی رووداو پنته جیاوازه‌کانی شه‌م دنیایه رامووم و کارم تییدا کردوو، بۆ یه‌که‌مین جار له‌ زستانێ سالی ۲۰۰۷ ده‌ستم پیکرد و له‌ زستانێ ۲۰۱۲ ته‌واوم کرد، شه‌گه‌رچی من وا هه‌ست ده‌که‌م که‌ شه‌م رۆمانه هه‌یج کاتیک ته‌واو نابیت و بۆ هه‌میشه ده‌رگا‌کانی کراوه‌یه و سه‌رده‌م بۆ خو‌ی خو‌ی تییدا ده‌نه‌خشی‌نی‌ت و گه‌وره‌ی ده‌کات، دوا‌جار زامه‌کانی شه‌م میژوووه تاله‌مان هه‌ینده به‌سو‌یه که‌ بۆ ناکۆتا و بی‌پایان به‌رده‌وامییا‌ن ده‌بی‌ت، بۆنی سی‌و بۆنی لمی بیبا‌نه‌کان و چیرۆکی چاله‌ گه‌وره‌کانی مه‌رگ، بۆنی



پۆستال و جهستهی سووتاوی ئادهمییه کان، هه‌میشه و هه‌رده‌م له‌یاد ناچن، سووتانی گونده‌کان و رووخاندنی شانه‌ی هه‌نگ و کوێرکردنه‌وه‌ی کانیاوه‌کان تاوانی گه‌وره‌ن و دین و دووباره‌ ده‌بنه‌وه، ئەو مرۆقه‌ی ئەمانه له‌یاد بکات هه‌یج کات مرۆقه‌ نییه و خیانه‌تکار و که‌سیکی بی‌غه‌ره.

ره‌نگه‌ که‌سانیک هه‌بن له‌ دووررا پینکه‌نن و نه‌زانن زامه‌کانی ناو ئەم کتیبه‌ له‌ کوێه‌ دین و تا قوولای چه‌ند به‌ ناو ناخی ویژدان‌دۆستاندا رۆده‌چن، ئای له‌ ده‌مه‌ی خودا خۆی بو‌ ئەم نه‌عه‌ره‌ته‌ گه‌رانه‌ی گه‌لیک ناماده‌یه، ئای له‌ ده‌مه‌ی خودا بو‌ نه‌عه‌ره‌ته‌و ئازای ناخی من توورپه‌و ناماده‌یه، خۆ ناوی که‌سایه‌تییه‌کانی ئەم رۆمانه‌ هه‌نده‌ گرنگ نین، به‌لام که‌سایه‌تییه‌کان بو‌ خۆیان گرنگن و راسته‌قینه‌ن، دوا‌جار ناو مولکی هه‌یج که‌س و نووسه‌ریک نییه‌ ناو شتیکی واتاییه‌ و بو‌ هه‌موو سه‌رده‌م و ده‌مه‌کان به‌کار دین، ئەو کاته‌ی ناو مولکی ئەو نییه‌ مولکی منیش نییه‌ و بو‌خۆی هه‌یه، ناو وه‌ک تیشک وه‌هایه‌ و هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان ده‌بریت بی‌ پسانه‌وه‌ و ماندوو بوون.

له‌کو‌تاییدا ده‌لیم ره‌نگه‌ درنده‌کان ئەمیستا که‌ له‌ناوماندا رابگوزهرن و بپن و بچن و زیندوو بن، بۆیه‌ هه‌یج کات له‌ وتنی راستی مه‌ترسن ئەگه‌ر هاتوو تالیش بیت.

## پایزی ۲۰۰۵

که هه‌والی مه‌رگی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) م بیست، ته‌واو راچله‌کیم. من هه‌رگیز بروام نه‌ده‌کرد  
مردییت، ئەو هیشتا له‌نیو کۆلانه‌کانی شاردا جی پیی دیار بوون، هیشتا بۆنی به‌رۆکی هه‌ر له  
هه‌وادا بوو، سه‌یر بوو به‌راستی رووداویکی سه‌یر بوو.

که مردن دیت هیچمان خاوه‌نی روح نین. هیچ کهس ناتوانیت به‌ر به‌و هاو‌کیشه جادوویییه  
بگریت، دیت و یه‌خه‌مان ده‌گریت. من نازام ئەو بۆچی مرد و به‌یه‌ک جاری به‌ره‌و ئاسمانان  
هه‌لکشا، من به‌ زامداری، به‌ بیماری و به‌ گیانکه‌نشته‌وه سه‌یری وینه‌کانی ژوره‌که‌مم ده‌کرد، که  
له‌نیو ئەلبومه‌کاгда هه‌روا بۆغۆش مابوون و رووناکییان به‌ دل و ئەندیشه‌کام ده‌به‌خشی. زۆر  
سه‌یر بوو ئەو مردنه، ئیستاش له‌بیرمه که ده‌یگوت: (رۆژیک دیت له‌م ولاته راده‌که‌مین ئییره  
جه‌هه‌نه‌مه، جه‌هه‌نه‌م، بۆنی ئەهریمه‌نه‌کان له‌ هه‌موو کووچه‌کانی دیت، گوله‌کانی ئیره ره‌شترن له‌و  
کراسه‌ی له‌به‌رتدایه).

لیمان ببوو خوو، هه‌موو رۆژانیکی یه‌کشه‌مه چاکه‌ت و پانتۆلی ره‌ش و کراسی ره‌شمان له‌به‌ر  
ده‌کرد و بۆینباخی ره‌شمان ده‌به‌ست، ئەو‌کاته‌ی سه‌راپا ره‌ش له‌ ره‌شمالی کۆچه‌رییه‌کان ده‌چووین،  
زۆر جارن ده‌مانبیست هاو‌رینگانمان له‌ کۆلیژ ده‌یانگوت (قه‌له‌ره‌شه‌کان هاتن، وا‌هاتن). هه‌رجاریک  
جلی ره‌شمان بپۆشایه، ئاسمانیش ره‌ش ده‌بوو، که سه‌رمان هه‌لده‌بیری، له‌ هه‌وره‌کاندا روخساریکی  
ته‌لیسموایمان ده‌بینی پیمان پیده‌که‌نی. هه‌رگیز له‌ نه‌ینبی ئەو ده‌موچاوه تی نه‌ده‌گه‌یشتین که  
ئاخۆ ئەهریمه‌نه، یان فریشته‌یه‌کی خودایی! دوا‌جار هه‌موو روخساره‌کان ویک ده‌چوون، هه‌موو  
خویندکاره‌کان له‌ ئاسمان ده‌ترسان، ته‌نیا ئیمه نه‌بیته ده‌وه‌ستانین له‌ ژیری، ده‌مانبینی خویندکارانی  
کۆلیژ رایان ده‌کرد و ده‌چوونه ژیر چه‌تره‌کان، ده‌چوونه پۆله‌کان، ده‌چوونه کافتیریا و ژیر دالان و  
ده‌خته سنۆبه‌ره‌کان، ته‌نیا ئیمه ئاسایی پیاسه‌ی خۆمان تیک نه‌ده‌دا و هه‌نگاو هه‌نگاو به‌ره‌وپیش  
ده‌رۆیشتین، ئاسمان دای ده‌کرده باران و دلۆپ دلۆپ بارانی ره‌ش، بارانی سوور به‌ قۆماندا

شۆلاوگه‌ی ده‌به‌ست، جله‌کامان ره‌شتر و ره‌شتر ده‌بوون، ئیمه هه‌ر ده‌گه‌راپین. هه‌موو مامۆستاکان بانگیان ده‌کردین (شاپوور)، (کامهران) چی ده‌کهن! ده‌مرن! نه‌خۆش ده‌که‌ون! ئه‌وه باران نییه تیزابه! ئه‌وه غه‌زه‌بی خودایه ده‌باریت! وه‌رن وه‌رن واز له پیاسه بهیسن، ئیمه ده‌رۆشیتین و ده‌مانگوت (مامۆستا بارانه باران، لیتی گه‌رپ، نازادیمان لی زه‌وت مه‌که، ده‌مانه‌وێت سه‌راپا بانشواته‌وه). ته‌نیا من و (کامهران) به‌و بارانه دل‌خۆش بووین، ته‌نیا بۆ ئیمه‌ش ده‌بوو به‌عه‌تر و یه‌ک دل‌پ له‌و بارانه ره‌شه بۆگه‌نی به‌رده‌دایه هه‌موو خه‌لک، خۆشمان هۆی ئه‌وه‌مان نه‌ده‌زانی، ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بی له‌ناو باراندا ده‌ماندا له شه‌قه‌ی بال و ده‌فرین به‌سه‌ر بینا به‌رزه‌کاندا، ده‌فرین به‌ناو گه‌لای دره‌خته‌کاندا ده‌فرین له‌ فریندا باله‌کامان درپژ و درپژتر ده‌بوونه‌وه، ده‌فرین و له‌ ناسمانه‌وه دیه‌نی شارمان ده‌بیینی که خه‌لکی هه‌موو له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌یان‌روانییه ناسمان. ده‌مانینی په‌نجه‌یان درپژ ده‌کرد و ده‌یان گوت: سه‌یر که‌ن، سه‌یری ئه‌و دوو قه‌له‌ره‌شه بکه‌ن چه‌ند گه‌وره‌ن. که‌ بیری ئه‌وکاته ده‌که‌مه‌وه، زۆر ده‌گریم. ئیستا مردنی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) ده‌بییت گه‌یشتیته‌ کوێ! من ده‌مویست باوه‌ر بکه‌م نهم ده‌کرد، چونکه ئه‌و مرۆقینک بوو خه‌یالی و نه‌مر. هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد رۆژیک دیت (کامهران) له‌ گۆرستانه‌وه بانگم ده‌کات و له‌ بری شیعهر و وته‌ی جوان، چلینک ئه‌رخه‌وانم بۆ ده‌نییت، ئه‌رخه‌وانی چی! من نازانم گۆره‌که‌شی له‌ کوێیه! ره‌نگه هه‌ر گۆریشی نه‌بییت... ره‌نگه وه‌ک مه‌سیح هه‌لکشاییته‌وه بۆ ناسمان.

من و کامهرانی وه‌نه‌وشه زۆر چه‌زمان له‌به‌رگی ره‌ش ده‌کرد، خشته‌ی خۆگۆرینمان هه‌بوو. یه‌ک شه‌مان ره‌شان ده‌پۆشی، پینج شه‌مان سه‌وز، وه‌ک گه‌لای دار سه‌وز بووین، وه‌ک قه‌رسيله‌کانی زه‌وی سه‌وز بووین، وه‌ک بولبول سه‌وز بووین، هه‌میشه جینگای سه‌رنجی شار بووین. شاری ده‌شت ئه‌و شاره‌ی له‌ ده‌شتا دروست کرابوو. شاریک پر له‌ ئه‌هریمه‌ن، ئیمه به‌ ره‌سه‌ن خه‌لکی شاره‌کانی چیا بووین، به‌لام هه‌موو خه‌لکی شاری ده‌شت ئیمه‌یان ده‌ناسی، که سه‌وز ده‌بووین، ده‌یانگوت واهاتن، سه‌یرکه‌ن دوو مرۆقه قه‌رسیلیه‌که هاتن، ئیمه هه‌یواش هه‌یواش به‌ کۆلانه‌ قوره‌کاندا ده‌گه‌راپین، پیمان بریسکه‌یان لی ده‌تکا، شوین پیمان هه‌میشه رووناک بوون، وه‌ک چۆن ئاوینه‌یه‌ک به‌لاری تیشکی ده‌که‌وێته سه‌ر، ئاوه‌ها روونیوون، هه‌رکه‌س به‌دواماندا بهاتایه ده‌بیینی هه‌تا چه‌ندین رۆژ جی پیکان دیار ده‌مان و مندا لان هه‌لماتینیان تیدا ده‌کردن. من ده‌مانی هۆکاره‌که من نیم و (کامهرانی وه‌نه‌وشه) یه‌ خه‌لکیش، ده‌یانگوت (ئه‌وه دوو کوره‌ گه‌نجه‌که لی‌ره‌وه رۆیشتون، ئه‌وانه‌ی به‌یه‌ک ریتم ده‌گه‌رپین و میتشکیان به‌هیچ شه‌که‌ت نابییت). ئیستا که‌ بیری ژبانی هه‌ردوو کمان ده‌که‌مه‌وه ده‌گریم و فرمیسه‌که‌کام له‌سه‌ر روومه‌تم شۆلاوگه ده‌به‌ستن و

رووناکیی گلّی ژورده کم ده که ویتته سه ریان و وهک ملوانکه یه کی کریستانا به ددر ده که ون. هه موو کات پینشم ده گوت: (کامه رانی و نه وشه، ئەشق هه موومان ده کوژیت، گه ران به دواى حه قیقه تى گولدا ماندوومان ده کات).

هه مووان ده یانزانى نيمه له وان جیوازین، ده ستمان هه میشه وهک یاقووت ده دره وشایه وه. چاومدان ته پر و پر ئاو بو، ئەوهى منى له (کامه ران) جودا ده کرده وه، ئەو گولّه وه نه وشه ییه بو که بو هه میشه ده یکرد به گیرفانى جله کانیه وه. زور سهیر حه زى له گولّى وه نه وشه بو. ئینجانه کانى هه میشه ده پاراست، زور جارن له به شى ناوخویى له هاوړپیکانى تورپه ده بو، پپى ده گوتن (ئهم گولانه ملکی منن، هه ر خوّم، که س بوى نیسه ده سستیان بو ببات، ئەمانه له به هه شته وه هاتوون و به خوینى دل ناویان ده دهم).

گولّه کانى وهک گلینهى چاوى خوى خوښ ده ویست، زور جارن ده یگوت: (شاپوور سو بجان، ئەم گولانه به یانیان ئاره قیان لى ده تکیت، ئەگه زوو هاتیت بو لام و گولّه کانت به ته پر ی بینى، واهه ست نه کهى ئەوه شه ونى دهم به یان شتونى). منیش ده مگوت: (بو؟ ئاوت داون، یان ئاوت پرژاندووه به سه ریاندا)؟ ئەو له وه لاندانه ودا ده ستى ده خسته گیرفانى و سه رى داده خست و وهک ئەوهى به دواى ده کنه زهنگیانه دا بگه رپت، وهک جله کانى رهش هه لده گه را و ده یگوت: (نا من به سه ر گولّه کاندا ده گریم، من رهنگى وه نه وشه ییم زور خوښ ده ویت، گولّه کانى تر مه ستم ناکه ن، گولّه کانى تر دروزنن، رهنگه کانیان رهنگى وه همن، من گولّه کانى ترم خوښ ناویت شاپوور). ئەمهى ده گوت و ده ستى له گیرفانى ده رده هینا و چاوه ته په ره کانى ده سه رى. پاشان ده یگوت: (شاپوور ئەى هاوړپى عه زیزی من، ئەى ئەوهى له ئاوه ژووبونه وهى وینه کام تى ده گه ی، من ته نیا دلّم به تو ده کریتته وه) ... نهى ده گوت، بو واخه مباره پاشان چه ند وشه یه که له لیوه ئاله که یه وه ده ترازان و له گه لّ شنه ی هه وایه کی شیداردا تیکه لّ ده بوون و به ده نگیبکی نه رم نه رم ده گه یشتنه گویم: (شاپوور سو بجان تو سه یری ته له فزیوون و کوړ و کوږونه وه کانیان بکه، بزانه چه ند ئینجانه و چه پکه گولّ دانراون له هه موو رهنگیک، به لام رهنگى وه نه وشه ییه یان تیدا نیسه، ئەوان له وه نه وشه یی) ده ترسن. ئەزانى ئەو گولانه ئەو ده سته و ئینجانه گولانه خیانه تمان لى ده که ن، چونکه گوڤیان له درۆى جوړاوجوړ ده بى. درۆى سپى، درۆى رهش، درۆى نارنجى، درۆى سوور، به لام بو مان ناگیرته وه) به راستى وشه کانى سیحراوى بوون. ئەو هه میشه دلّى به وه نه وشه ییه وه بوو. من نه م ده زانى بوچى (وه نه وشه یی) چی ده گه یه نیت؟ نه م ده زانى کاتیک. زانیم به هه شت له جى خوى نه مابوو خودا له هه مووان زیاتر ده گریا ده وه ده مهى نه یینى (وه نه وشه) م زانى،

فرمیسیکی یاقوتی خودام ده‌بینی به ئاسماندا ده‌هاتنه خوار، کاتیك ده‌که‌وتنه ناو چاله ئاوه‌کانی شار، سه‌رتاپا زه‌وی شه‌قی ده‌برد و ده‌بوو به تۆز و دنیا زه‌ردیکی کالی ده‌نواند ره‌نگی ئاو و ره‌نگی خاک ده‌بوونه زه‌رداو و دنیا زه‌ردیکی کالی نه‌خۆشی ده‌نواند، به‌پراستی کاره‌سات بوو بریا نه‌مزانیبا (وه‌نه‌وشه) و ره‌نگی (وه‌نه‌وشه‌یی) چ یوون.

کاره‌ساته‌کان به‌دوای یه‌کتزدا ده‌هاتن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌زیحیکت هه‌بیّت و له‌ناوه‌پراستی قه‌ره‌بالغیی بازاردا بییچریته‌وه و ده‌نک ده‌نک به‌دوای یه‌کدا له‌ ده‌ستت هه‌لپین، ئه‌وها کاره‌ساته‌کان ده‌هاتن، رۆژگارپکی شووم بوو. ره‌شه‌با بوو، ره‌شه‌بای ره‌ش. من نیستاش له‌ رابردوویه‌کی تالدا ده‌ژیم، نه‌گه‌رچی پیش زه‌مه‌ن که‌وتووم، نه‌گه‌رچی دوورم، به‌لام نزیکم له‌ رابردوو. من نیستا له‌ دوورگه‌یه‌کم (وه‌نه‌وشه‌یی)، دره‌خته‌کان وه‌نه‌وشه‌یین، بیی سه‌ر شه‌قامه‌کان، کچه‌کانی سه‌رجاده و شه‌قامه‌کان، ترافیك و ئۆتۆمبیله‌کان، نه‌وره‌سه‌کان، ئاسمان هه‌موو وه‌نه‌وشه‌یین. خۆشم وه‌نه‌وشه‌یی ده‌پۆشم، ده‌خۆم و ده‌خۆمه‌وه، زۆر دوور دوورترم له‌ هه‌سه‌ره‌ی مه‌ریخ، دوورم له‌ ئاده‌میزاده درنده‌کان، له‌وانه‌ی مائی خه‌لکی به‌تالان ده‌بن، له‌وانه‌ی ناوگه‌لیان شه‌هوتی خیانه‌تی لیّ ده‌تکیت، له‌و مرۆفانه‌ی کالقامانه‌ سۆزانییه‌کان له‌خۆیان کۆ ده‌که‌نه‌وه و داوای جووتبوون و سه‌رحییان لیّ ده‌که‌ن و گرانباییترین جووری شه‌پراب ده‌خۆنه‌وه، دوورم له‌و سولتان و به‌رپرسه‌ حزبیانه‌ی ده‌ستییان به‌ خوینی (وه‌نه‌وشه‌)کان سووره.

من ده‌زانم نیستا قاقا پیده‌که‌نن. ده‌نگییان ده‌بیستم، ده‌نگییان هه‌ر ئه‌و ده‌نگانه‌یه‌ که‌ هاوڕێکانمیان زینده‌به‌چال کرد، هه‌ر وینه‌ی ئه‌وانه‌ن که‌ شه‌پرابی مه‌رگیان ده‌رخواردی خه‌لك دده‌ا و پیده‌که‌نین، هه‌ر ئه‌وانه‌ن که‌ پلنگه‌کانیان ده‌یانترساندین.

ئای خودایه‌ چه‌ند روونه‌ له‌به‌رچاوم! چه‌ند روونه‌! له‌بیرمه‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) داوای لیّ کردم ئه‌و وانیه‌ نه‌خوینین، ئه‌و ده‌م له‌ کۆلیژی ئه‌ندا‌زیاری له‌ شاری ده‌شت ده‌ماخویند، دیار بوو زۆر هه‌زین و خه‌مبار بوو، هه‌ستم به‌ ئازاره‌کانی نه‌ده‌کرد. ئه‌و مرۆفیک بوو سه‌رابی زۆر خه‌یالی، هه‌موو شتیکی نه‌ده‌گوت، به‌لام زۆر جارن خه‌نده‌یه‌کی تاریك، خه‌نده‌یه‌کی ئازارای به‌ روخسارییه‌وه‌ ده‌نیشت، تا ئه‌و کاته‌ش که‌ کتیبه‌ به‌رگ وه‌نه‌وشیه‌یه‌ی دامیّ و داوای لیّ کردم نه‌ی که‌مه‌وه، نه‌م زانیبوو ئه‌و روخساره‌ بۆ وا خه‌مگینه‌؟ ئه‌و گوڵه‌ وه‌نه‌وشه‌یانه‌ بۆچی؟ ئه‌و به‌رگه‌ وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌ بۆچی؟، به‌لام دواي چه‌ند سالیك به‌بیرمدا هات و له‌ناو جانتایه‌یه‌کی زۆر کۆندا له‌نیو ئه‌رشیفه‌ که‌مدا کردمه‌وه.

پاشان به خوشحالییوه داواکهیم قبول کرد، وهك وتم دیار بوو زور حهزین بوو. من پیم دهگوت: (مبوروه کوره وهنوشهییبه که، وازاتم برینه کانتتم کولاندهوه. من ههله بووم تکا دهگم بمبوروه)، دیار بوو پیی ناخوش بوو که گوئی له لیبوردن بیئت، سهیریکی دهگرم و ناوچهوانی چرچ دهگرم و چاوی دنوقاند، تیر من دهمزانی دهلیت: ئیدی واز بیته لهو قسانه. شه روژه یهک شهعه بوو، ههردوو کمان رهشپوش بووین، رویشتین به کولیژدا، هیواش هیواش لهناوهندی شهو راپه ودا که شههروهویهری سنویهر بوو، پیاسه مان دهگرم، پییه کامان دهبریسکاندهوه، ههموو هاو کولیژه کامان تیمه یان به چاکی دناسی، دهیانزانی تیمه دوو مروقین له تراویلکه، دوو مروقین وهمی، زور جارن له بریسکهی پییه کامان دهترسان، دهسله مینهوه و سام دایده گرتن. تیمه دوو هاویری بووین، دوو برابر بووین، خه لکی دهیان گوت دوو براکه، له راستییدا برانه بووین، بهلام هینده تامه زوری یه کتری بووین رهنگی ناومان گرتبوو. رهنگی یه کمان گرتبوو. زوری سیفه ته کامان دهچونهوه سهه یه کتر. دهرویشتین و سنهویهره کان دههژان و سهمایان دهگرم. شنه بایه کی نارامییش یاری به پرچی درهخت و تیمه دهگرم. ههردوو کمان دهستان له نیو گیرفانه کاماندا بهند کردبوو. دهگه راپین و باسی رابردومان دهگرم. له گهله شهو پهژاره زوری (کامهران) دا هیشتا کورپیکسی قسه خوش بوو. شهو تا شهو دهمه ناشق نه بوو. که باسی شهشیشم بوو دهگرم دهترسا و دهیگوت: (راسته قسهی تویه، روژیک دیت شهشق هه موومان دهکوژیت). شهو کورپیک بوو خهیال و خهونی تهفسیر دهگرم. شهو (یوسف) بوو، زور زوریش جوان بوو. لهوانه بوو که دلئیک و سهه دل ناشقی دهبوو، بهلام له گهله کچاندا نه پیاسه دهگرم نه رادهوستا، نه داده نیشته. تا شهو دهمهش هاویری نه بوو جگه له من و (بههرز چاوهش) و (سهه هند)، شهو کورهی که ناشقی کچه (گاوریک) بوو، پاشان خوی کوشته و دلی هه موومانی بریندار کرد. شهو کوره حهیرانییتهی ناوازی به گوئی خه لکی و ناسماندا دهچرپاند و لهو زه مهنه ی تیمه ی تیدا ژباین، لهناوچوو. شهو کورهی (کامهران) ی زور خوش دهویست و هه مووجاریک به مه نجه لیک یاپراخوه دههاته بهشی ناوخیی و له گهله من و (کامهران) تا درهنگانی شهو دهمایه وه و پاشان دهرویشته.

تیمه ههه پیاسه مان دهگرم. وادیار بوو زور له هاوپوله کامان لهوانه ی (تهندازه ی لیکالاکردنه وه) دا بوون، شهو وانه یه ی که (کامهرانی وهنوشه) تییدا بهرزترین غره ی دههیتا، چونکه وانه یه که بوو توانای خهیالی تهندازیاری دیاری دهگرم و شهویش زور بهرزه خهیال و خهیال تییز بوو، دهرویشتین و پاسارییه کان بهسهه سنهویهره کانه وه دهیاغجریواند. شهو روژه روژیکسی که میک ههتاوی بوو، خور جار جار خوی نیشان ده دایین و جار جار خوی دهشارده وه، لهناو هه وهه

سپییه کاندای که وهک مهل و وهک نهورهس بهتاسماندا بلارو ببوونهوه. وا دیاربوو شهو رۆژه جودا له رۆژهکانی دی نامۆ بوو. ههموو رۆژانیکی یهکشههه رووداویکی نامۆ رووی دهدا، رووداویک که له زهینمدا ههر دهمینیتتهوه تا شهو رۆژهی لوتم شهیدا لهبهردی شهلهده، وا دیار بوو شهو شهی دهویست ههرگیز باسی نهینییهکانی خۆیم بۆ بکات، من پیتم دهگوت: (کامهرانی وهنوشه) شهی کوره وهنوشهییه که چیه؟ بۆ نهینیی له برای خۆت دهشاریتتهوه، من زیاتر له ههموو کهسیک تۆم خۆش دهویت، تۆش بهههمان شیوه منت خۆشت دهویت ئیتر چی؟ شهو له وهلامدا بهتهسپایی دهیگوت: (شاپور)، تو سهری خۆت واز لهو قسهیه بهینه هیچ نییه، خۆم مرۆقیکی پاسبیزیم، ههمیشه وا بووم، دایکم وتوویهتی تۆ ههر له مندالییهوه پهزارهیهکی قوول لهناوچهواتندا دیار بووه. ههر شهو دهمهش مامانهکم زۆر ترساوه. شهو دهیگوت: مامانه که بۆی گپراومهتهوه، که ههموو چراکان کوژاونهتهوه، لهگهڵ لهدایکبوونمدا دهیگوت: ناسمان سامان بووه، بهلام تهستیرهکانیش دیار نهبوون. شهو شهوه زۆر ترسناک بووه (شاپور)! پاشان قاقایهکی لی دا و گوتی: (لهوانهیه مامانهکم ههر زراوی چوویت که ژووهره که تاریک بووه، ئیتر واز بیته من له شهزلهوه خه مگیان بووم هیچ نییه براکم، هیچ نییه).

من زۆر به پهروشهوه گویم بۆ دهگرت. شهو زۆر زیرهک بوو. وشهکانی هینده راست بوون نهم دهتوانی تهنیا ساتیکیش لیان خافل بم، تهفسیری (خهون) و خهیالی دهکرد، بهرنامهی رۆژانهی بۆ دادهرپشتم. من وهک شهو بههرهی نووسینم نهبوو، بهلام شهو تهگهر بمایه نووسهریکی بلیمهت و شهاندازیاریکی داهیننه دهبوو، بهلام مرد و هه لکشایهوه بۆ ناسمان. چیی بۆ نایینده دهگوت، ههمووی راست دهردهچوون. ههرجاریک دهیگوت: (تهمرۆ باران دهباریت)، راست دهردهچوو. ههندیك جار ناسمان سامان بوو، ههتاو بوو، شهو دهیگوت: دهبینم باران دهباریت، زۆر ههزی له باران بوو. ههمیشه که باران دهباری دهیگوت: (باران شهمان شواتهوه له گونا).

ئیمه ههر بیاسههه مان دهکرد و دهرۆشیتین. من دهستم دهکرد بهگهرفانمدا و جگهرهیهکم دهردههینا و دام دهگهرفانمدا. بهههناسهیهکی قوولهوه مژم دهدا. شهو ههرگیز جگهرهیه نهدهکیشا. به دووکهله کهشی پهست دهبوو. زۆر رقی له دووکهله بوو. ههستی دهکرد یه کیك دهسووتیت. دهیگوت: (ئهم دووکهله شوومه لابده (شاپور) کهسیک دهسووتیت. له ترسا منیش خیرا دم کوژاندهوه، نهوهک شهو کهسه خۆم بم. دواجار دهیادیه قاقای پیکهنین و دهیگوت: گالتهم کرد. منیش له داخی جگهره که بهتهسپایی چهپۆکیکم دهدا بهشانیدا و دهموت: زهرهری شهو جگهرهیهت بۆ لیدام (کامهران) گیان.

ئىمە زۆر تەبا بووين تا ئەم كاتەش كە من ئەم كىتەبە بەرگ وەنەوشەيە دەستنوسە دەخوئىنمەو ھىچ كاتىك دلمان لە يەكتەر زوویر نەبوو، ھەمیشە پىكەو ھەبوو، ئەگەرچى ژورە كاتمان لە يەكتەر جودا بوو لە بەشى ناخۆيى، بەلام ھەر لە ھەمان بەلەھاندا بووين، تەنانەت ناخوار دىنیشان بەيەكەو ھەبوو، بۆ خەوتن نەبەيت كە دەگەرەمەو ھەبوو ژورەكەى خۆم. ئەو خۆى دەيگوت: ھەز دەكەم بەتەنيا بچەوم.

ژورەكەى (كامەرانى وەنەوشە) بەلكۆنىكى بچكۆلانەى ھەبوو كە دەپروانى بەسەر بازاردا. لەو بەلكۆنەدا دوو ئىنجانە گولئى وەنەوشەى دانابوو. جىگايەكى باشى بۆ دابىن كەردبوون. وەك وتم ئەو لەو تەى فامى كەردبۆو، ناشقى گولە وەنەوشە بوو، نەم دەزانى بۆ؟ ھەتا ئەو كاتەى كە كىتەبە دەستنوسە وەنەوشەيەكەم خوئىندەو، لەكاتى چاودىزى كەردنى گولەكانىدا ئىواران لەو بەلكۆنەو ھەبوو سەيرى دىمەنى قەرەبالتى بازار و زەردەى ئىوارانمان دەكرد و دەمانىنى كە چۆن خۆر مالتاوايى دەكات و خۆى بۆ گەربانى دووھەمى ئامادە دەكاتەو، وەك چۆن سەربازىك شانەى تەفەنگەكەى بەتال دەبەيت و سەر دادەنەوئەيت لەناو سەنگەرەكەيدا بۆ دووبارە پەركەنەو ھەى و خۆ ئامادە كەردنەو ھەى بۆ جەولەى دووھەمى شەر، ئەوھا خۆرپىش لەودىو قوولايى چىياكانەو لەودىو ئوقيانوسە دوورەكانەو خۆى كۆدەكەردەو بۆ سەبەى، ئىمە ھەر لە تىراماندا بووين (كامەرانى وەنەوشە) ھەردو دەستى دەخستە سەر محاجەرەى بەلكۆنەكەو بەرك خۆى دەنوشتاندەو دەيگوت: (شاپوور) (دنيا سەيرە تۆ تەماشاكە ئەم ھەشاماتە، ئەم ھەموو خەلكە، ھەموو بەدواى بەزىوى ژياندا وئىلن ژيانىكى بى مانا و دووبارە، ئىمە ھەمیشە رەنج دەدەين مەرولە ئاسا، بەلام مەزقە داوین پىسەكان دەبۆن، ئەوانەى جامى ئوتومبىلەكانىان رەشە، من زۆر جار بىر دەكەمەو لە ژيان، بەراستى خودا ئىمەى لەسەر شانۆى خۆى داناو و كۆمەلەك كارەكتەرىن، ھەريەكە دەورەك دەگىرىن، لە دوايدا، دەدۆرىن يان دەبەينەو)، ھەر بەردەوام بووين لە سەيركەردنى دىمەنى ئەو مندالە گولەبەرۆژە فرۆش و بۆياخچىنەى، ھاواريان دەكرد (: وەستا وەرە لۆت بۆياخ بەكەم ئەمەن شاز دەزەم بۆياخت لۆ بەكەم، كچانى شارمان دەبينى ناو ھەناو دەھاتن و دەچوونە دووكانى شامپو فرۆشەكان بەر لە كرىنى شامپوكان سەرەكەيان ھەلەپچەرى و بۆنىكىيان دەكرد و بەچرىە و ئامازەكانىندا دياربوو دەيان گوت بەچەندىە وەستا و دەيان كرى. لەوسەرى شەقامەكە (مام ھەزىرى كرىستانمان) دەبينى بە خۆى و مەزە شووشە بچووكەيەو لەسەر شوشتەكە دەووستا و ھەر سەيرى ئەم لاو ئەو لای دەكرد و كرىارى بەلای خۆيدا رادەكيشا و ھاوارى دەكرد دەيگوت:



(وهرن جوانترين و نايابترين جوړی زيوی ښتاليتان بدهمی! زيويك له گهڼ خوښی مرؤقدا قسه دهكات!) بهردهوام هوتافی دهكيشا و جار جارهدش دهستبيكي بؤ چاوی دهرده و دهپخوراند.

ښمه همر ته ماشای ديمهني بازارمان دهكرد و ورده ورده سه رنجی ټه مبر و ټه و بهری بازاره كه مان ددها و له دووره ده مانيني (هه ندريني كماليات) دهستی بلند دهكرد و سلاوی لی دهكردين، ټيمهش زور به گهرمی و دهست له سه ر سنگ وهلامان ددهاوه. چه ند مانگيک بوو (هه ندرين) مان دهناسی، هه رچيمان بوويستبا دهچويينه لای ټه و ده مانكړی، له (عه تر و كړيم و جيل و كلينكس و شامپو و بونی ژورور... زور شتی تر) بهردهوام دهیگوت: هاوړتيان (من زور كه يغم به ټهنگو ديټ، ټه مه براينه برا هه رچيتان ويست وهرنه كنه من، به به لاش ده تانده می، ټهنگو جودان له و شاره يدا. ) به سپاسه وه ده مانگوت: (هه ندرين) گيان سپاس خوت مرؤقيكي بهرپزيټ، گه و بهی خوته هاوړتي ټايزی ټيمه يټ، له پادا شتدا زور جار بانگيشتمان دهكرد بؤ كوليژ و كاتيكي زور خوښمان دهرده سه ر).

ټه و روژه يك شه مه بوو ټيمه ټه و وانه يه نه چويينه ژور و بهردهوام پياسه مان دهكرد، زور خوښحال بوو به و هی كه جگه ره كه م فری دا. دهیگوت: (شاپور) برا كه م! برا گه و ره كه م! جگه ره بؤ ته ندروستيت باش نييه ده زانم، من و ټو هه ر دوو كمان روژيک ده مرين، پيشت ناخوش نه يټ كه ده ټيم برا گه و ره كه م). به راستی، مرؤقيكي به خشنده بوو زور بهی كات كتيبي ده خوښنده وه و ټيبينييه كانی دهنووسی و رادها و له زبهنيدا زورانبازي له گهڼ پالنه وانه كان دهكرد و دهنووسی. كه شه وان دهچوم بؤ ژورره كه ی بونی گوله و نه وشه يه كان له ده رگای بالكونه كه وه به هه وای شيداری شه ودا نهرم نهرم ده ياندا به دده موچاومدا. ديمهني ټه و گله يه سه وزه ش ژورره كه ی كرده بوو به ژورری نو سه ره گه و ره كان و دهمبيني له سه ر ميژه كه ی دانيشتوه و خه ريكي شيعر نو سينه. زور هوگري گورانييه كانی (داریوش) بوو. دهیگوت: (هرامه پاش (داریوش) گوی له گورانيی تر بگرين. (شاپور) منيش زور حزم له دهنگی (داریوش) بوو، ټه و گورانيبيژه فارسه شوړشگيړه ی له مه نفا ده ژي و هه ميشه بیری ولاته كه ی دهكات و له ټاسو راده ميتيټ، ټه و ټيمه ی كرده بوو به (دهرويشی) خوی و به دهنگی كاس و سه رسام دهبويين و له گهڼ وشه و مؤسيقا سيحراويه كانيدا ناويټه دهبويين و ټيکه لي ټوته كانی دهبويين و ده تواينه وه.

پاش پياسه كرنديكي زور و بيوچان دهستم خسته سه ر شانی و پيم وت: (كامه رانی و نه وشه) ټه ی گوله و نه وشه يه كه با بچين دابنيشين. دهستبيكم برد بؤ گوله كه ی سه رسنگی و سه رم نزيك كرده وه و بؤ نم كرد. به راستی بونيک بوو به هه شتی، له ژياندا بونی وام هه ست پي نه كرده بوو. هه ر

ئەو بۇنەش بوو كە زىغىرەي چىرۆكە كەمانى دروست كرد و بەرەو دىنيا جىاوازه كان بلاوى كردىنەو.ە  
 لەگەل بۇنكر دىندا بەئەسپايى رېرەوى خۇمان بەلا رېبە كدا وەرگېرا و وردە وردە سەر كەوتىن. بەرەو  
 باخچە يەكى بچكۆلە كە دەكەوتە بەشى سەرەوى كۆلېتۆ دەستە دەستە ھاو كۆلېتۆ كانى خۇمان  
 دەيىنى يەك يەك و دوو دوو، كۆمەل كۆمەل ھەندىكىيان وەستا بوون، ھەندىكىيان پىياسەيان دەكرد  
 و ھەندىكىيان لەسەر وانە كانىيان دايەلۇگىيان بوو. رۆيشتىن و جار جارە سالۇمان دەكرد و سالۇمان  
 لى دەكرا. ھەندىك چا وەك چاوى ھەلۇ چۆن لەبەرزايىسەكى زۆرەو لەئاسمان نىچىرە كانى خۆى  
 بەدى دەكات و بالە كانى دەكاتەو وەك ھەورە برووسكە لوورى زەوى دەبى و نىچىرى داماويش  
 لەترسا رادەكات و باز دەدات تا دواجار ھەناسەى سوار دەبىت و خۆى تەسلىمى دەنووكى تىزى  
 ھەلۇكە دەكات، ئەوھا بەوشىوئە سەيرىيان دەكردىن و لە دلەو لەداخانمان خۇيان دەخواردەو.ە  
 ھەندىكى تر لە ژىر لىوئە دەيان كرده غەلبە غەلب و دەيانچىرپاند و دەيانگوت: سەيركەن،  
 سەيرى ئەم دوو قەلەرەشە بكەن نازام بۆ رەشپۆشن؟ خۆزگە بمان زانبايە بۆچى؟، من و (كامەرانى  
 وەنەوشە) بەبى ئەوئە خۇمان تىك بەدەين، بەلاياندا تىدەپەرىن و ھىچمان نەدەكرد. زۆرمان  
 نەمابو بگەينە باخچەكە لەويادا لەگەل (بەھرۆز چاوپرەش) دا دەوستانىن و ئەم لا و لاي يەكترمان  
 ماچ دەكرد. (بەھرۆز) كورپىكى چاوپرەش بوو. چاوى گەورە بوون، چاوردەورەى چاوى وەك خەلۇوز  
 وابوو. برزانگە كانى وەك تالى فلچە درىژ و رەش بوون، ئەو لەبەشىكى تىرى ھەمان كۆلېتۆ بوو،  
 لەسەرەتاي پىر كرنەوئەى فۆرمى دەستپىكردنى خويندەنەوئەا بوو بە ھاوپرېمان و زۆر جار پىكەو  
 لەگەلى دادەنىشتىن. (بەھرۆز شوكرى) بە چاوە رەشە گەورە كانىيەوئە سەيرى من و (كامەرانى)  
 دەكرد و لىتى دەپرسىن و دەيگوت: (چۆن ھاوپرېمان! وەلاھى بىرتام دەكرد، ئەوئە بۆ دىار نىن!  
 بەناشكورى نالىم، ھەموومان سەرقالېن. خويندەن يەخەى گرتووين، ئەبىت بخوينىن. كەسانىك ھەن  
 چاويان لە شان و باھۆى ئىمەيە. ) زۆر بەكەمى چاوە كانى دەترووكاند. دەيدا بەشانى مندا و  
 سەيرى ئەم لاو ئەولاي خۆى دەكرد و چاوە بازە كانى بۆ كىژە جوانە كانى كۆلېتۆ دەگېرا و دەبويست  
 بەوچاوە پىر سىحرانەى نىچىرپىكى ناسك لە داو بخات و راوى بكات. ئىمە لەو دەمەدا خواحافىزىمان  
 لە (بەھرۆز چاوپرەش) دەكرد و (كامەران) پىسى دەگوت (چاوپرەش چاوت جوان بگىرە بەناو  
 گولە كاندا دواتر لە حەقىقەتى ئەوان تى دەگەى)، ئەو قاقايەكى لى دەداو دەيگوت: (ھەروا دەكەم  
 براكام خەمتان ئەبىت) دەستىيىكى بەرز دەكردەو و خواحافىزى لى دەكردىن. بەراستى سەختە  
 من ئەم وشانە بۆ پىنووسەكەم دەگىرەمەو و خەرىكە تەماشاي وپنەكان و (كتىبە وەنەوشەيەكەى)  
 (كامەران) دەكەم من ئىستا ھاوپرې پىنووسىكى رەشم لەگەل چەند بەندە كاغەزىك و پانزە شانزە

کاغەزم رەش کردۆتەو و جار جار چەند تەنۆکیک رۆندک لە چاوەکام دەکەونە خوار و مەرەکەبە سەر پەرە کاغەزەکە دەشپۆینن. منیش خێرا بە دەسەرکاغەزییەک خەریکم دەیان سەرم، خەوم نایەت بە دەم نازاری روح و جەستەو دڵمەو وادرنەگە من هەر دەنووسم ناسرەوم و یادگاری رۆژانی زوو وەبیر خۆم و هاویری دێرینەکم (پیتنوس) دینمەو ئەو زمانی نییە قسە بکات تەنیا بەراست و چەپ و سەر و خواردا سەما دەکات. لەسەر پەرە کاغەزەکان خال دەکێشیت، هیل دەکێشیت، دەنووسین (پ) دەنووسین (و) دەنووسین (ن)، نازام دەنووسیت... دەنووسیت... شەو تاریک دادیت ئەو هەر دەنووسیت. نای (کامەرائی وەنەوشە)! ئەو بوو منی کرد بە هاویری پیتنوس، بۆیە دەنووسم.

لەو کاتەدا دەگەیشتینە باخچەکە، باخچەییەکی بچکۆلە پر لە گۆل و درەختی سەوز، بەلام (کامەرائی وەنەوشە) دلی بە رەنگی وەنەوشەییەکان دەکرایەو. هەر لەو یادا روونای خۆر گەلا و چیمەنە سەوزەکانی ترووسکەدار کردبوو، بەراستی دیمەنیککی جوان بوو، ئەو دیمەنە بەشیککی زۆری ئەم چیرۆکە دەروست کرد، لە سووچیککی باخچەکەو کە چەند کورسییە دارینەیکە دانرابوون. رۆژانە خۆیندکارەکان وینەیان تیدا دەگرت. چەند خۆیندکاریک دانیشتبوون، نازام چ هیژیک بوو پالی بە ئیمەو نا تا بەرەو ئەو باخچەییە برۆین! هیژیک کە دەستی خودا لە پشتیەو بوو. هەستمان دەکرد رینگاکەمان ئاراستەیی خۆی بەرەو ئەو باخچەییە گۆزیبوو. هەر لەو کاتەدا (کامەرائی وەنەوشە) وتی (دەزانیت دیمەنی ئەو کورسییانە جوان؟، بەلام من رقم لە کورسییە دەبیستەو. تۆ نازانیت چەند شەر کراو لەسەر کورسی لە دنیا، هەتا لە ولاتی خۆشاندا کورسی پێشینەییەکی ناشرینی هەیە، کورسی شەش قاچی هەیە، کورسی یەک قاچی هەیە، ئەو نییە دەنگ هەیە، دەلین دیکتاتورە کە دەرووختن، دواپی شەر لەسەر کورسییەکە هەل ئەگیرسیتەو! بزانه وا دەبیت یان نا؟) وەک لەسەر پالی نەورەسەکان بەرز بەرز بفرین و لەناسمانەو هاواری خودا بکەین، لە ناخی خۆماندا هاوارمان لە روحی خۆمان دەکرد، بەناگابە ئەو روحی چاک، دنیا لە لیواری گۆراندا، ئیوەش بەرەو دنیا بکریئەو، زۆر حەزمان لەو بوو کە دوا بە دەستەپێنانی بروانامەیی بە کالۆریوس برۆین بۆ دەرەو، بۆ تەواکردنی ماستەر و دکتورا، بەلام ئەمانە هەموو خەونبوون. خەونیککی تیوری، خەونیک لەئاو رووتر و لە بۆشایی ئاسمان بۆشتر. خەونیک بوو وەک خەونی بن دەواریکی کونکون! بەراستی خەون (مەیدانی حەزە کپکراوەکانی هەستی دەرەوێ مرۆقە). وەک دکتۆر عەلی وەردی دەلیت: (ئەوێ بەرۆژ دەبیینیت بۆت ناکریت، بەشەو لەنیو خەونیککی رەنگ پەمەیدا بەناسانی وەدەستی دینیت. (کامەرائی وەنەوشە) باسی خەونەکانی خۆی

بۆ دەکردم که دەیگوت: خەون و ینەدانەوهی واقعینکی کوژراوه، هەمیشە باسی (قەلەرەشەکهی بۆ دەکردم).

دواتر لەم سەری باخچەکهوه سەیری ئەوسەرمان دەکرد و دەمانبینی ئەوه چوار کچ، لەسەر کورسییەکان دانیشتون و راویژ دەکەن لەسەر وانەکان و کتیبەکانی دەستیان ئەم دیو و ئەودییو دەکەن و زەرەدەخەنە دەبارین و نقورچک لە یەکتەر دەگرن و دەستبازی دەکەن و دەتریقینەوه و قژی یەک رادەکێشن. چوار کچ لە رەنگی فریشتە، چوار کچ جوان و ناسک وەک پەرهی گۆل، خۆنیشیرین سەرنخراکێش، ئەوان ئەو چوار کچە بوون که لەناو شاری دەشتدا بەناوبانگ بوون، لەناو کۆلیژدا کوران حەیرانیان دەگوت و گۆرانیان بەبالایاندا دەچری. هەریەکە و بەرگینکی ناسکی لەبەردا بوو. هیندە تەپۆش بوون، نازیان لێ دەباری. عەتریان لێ دەباری. بۆنی عەتریان رۆژە رێبەک دەپۆشیت و دنیای کاس دەکرد، تەنانهت پەپوولەکانیش بەدەوریاندا سەمایان دەکرد و گۆرانیان دەگوت. پەپوولەکان لەسەر پرچیان دەنیشتنەوه، بە سنگیانەوه دەنیشتنەوه، بەراستی پەپوولەکان حەرامزادە و بەئالوش بوون. بۆنی گووی مەمکی ئەو چوار کچەیان دەکرد. وەک ئەوهی زۆر ئاسوودەبن، پەپوولەکانیان نەدەتۆران و گەمەیان لەگەڵ دەکردن. ئەوانیش بەدەوری خۆیاندا دەسپەکانیان بادەدا. هەر چواریان سەرو دەستەسپریان پێ بوو. دەستەسپەکان پەمەیی بوون. ئەوان بەوه ناسرابوون که پێیان دەگوترا گرووسی دەستەسپ بەدەستەکان، یان (گرووسی دەستەسپ پەمەیهکان) و ناوی تر. ئیمە تا ئەوکاتە ناویانمان نەدەزانێ. پاش ئەوهی ناھەنگینکی گەوره ساز درا، ناوەکانیانمان زانی و یەکترمان ناسی. ئیمە رەشپۆش هەر لە باخچەکەدا تەماشای ئەو چوار کچە جوانەمان دەکرد و لە جوانییەکیان تێر نەدەبووین. چوار کچ بوون لە رەگەزی پەرییەکان. لەنیوانیاندا یەکتیکیان لەهەمووان جوانتر بوو. کات دەپۆشیت و ئیمە هەر سەیرمان دەکرد. درەختەکان دەجوولان و گەلاکان خشەیان دەهات و ئیمە هەر دەوستاین و تەماشامان دەکرد. خۆر خۆی لە پەلە هەریکی سێبیدا دەشاردەوه و زەوی رەنگی تێر دەبوو. چۆلەکهکان لەناو لقی دارەکانەوه گۆرانیان دەگوت و لەگەڵ خشە گەلاکاندا تێکەڵ دەبوو. کچەکان هەر یارییان دەکرد و پێ دەکەن. بەراستی پێکەنینکی سەیر بوو، پەپوولە گۆرانی، پەپوولە مۆسیقا، پەپوولە گریان، پەپوولە بەزەبی، پەپوولە پەشیمانی. وەک ئەوهی پەشیمان بن لەوهی که کچن. وادیار بوو دەترسن لە زیان. پێکەنینەکانیان پەپوولە نەغمە جودایی. پەپوولە ئاوازی تەنیایی و تەنەوه لەناو شووشە شەرابینکدا، وەک کۆل بەفریک سور دەبوونەوه، یەکەم نیگای (کامەرانی وەنەوشە) ئەو کاتە دەستی پێ کرد که پەره کاغەزیک لەنیو کتیبەکهی (دلارام) هوه با بردی و بای شووم بە

ناسماندا وهك كۆلاره دهيفراند و دواتر لهوسهري باخچه كه له بهردهم پيى (كامه رانى وهنه وشه) دا ده كه وت. (كامه ران) يش به ئه سپايى داده نه وييه وه و په ره كه ي هه لده گرت ه وه و به منى گوت: (شاپوورى خه زان) ئه و نازنا وه بوو ئه و به ديارى له منى نا. با بۆى بيه ينه وه. منيش به سه ر ئامازه م ده كرد، به ئى و پيى كه وه ده رۆيش تين، هيواش هيواش ده چوي نه به رده ميان و سلا و ئي كمان لى ده كردن و (كامه رانى وهنه وشه) ده يگوت: (خانمه كه م) ئه م په ريه له نيؤ كتي به كه ي تۆ وه با هي ناي و له به رده م ئيمه كه وت، ئه وا منيش بؤم هي نا وي ته وه، ره نگه زؤر به لات ه وه گرنگ بيت). له و كاته دا (دلآرام ميه رداد) سه رى هه لده برى و به چا وه هه نگو ينه كانى تير ده يرو اني يه (كامه رانى وهنه وشه) و، ده يگوت: (سپاس)! چ سپاسي ك! هه ست بزوين، ده نكي يك شوشه ي ده زرين گان ده وه، نا و ده وه ستا، بالنده كان به ناسمانه وه له باله فرده كه وتن و گو ييان لى ده گرت، ئه و كه ده يگوت: سپاس و (كامه ران) چا وى پر ده بوو له دلۆيه رۆنك و وهك ده ريا ته ر ده رده كه وت. ليوه كانى هي نده ئال ديار بوون، (كامه ران) پييان مه ست ده بوو. به راستى وي نه يه كى جوان بوو ئه و ده مه ي كه (كامه رانى وهنه وشه) په ر كاغه زه كه ي ده دا يه ده ست (دلآرام ميه رداد)، ئيمه نه مانده زانى نا ويان چي يه، هه ر چو اريان ته ماشا ي يه كيان ده كرد و ته ماشا ي ئيمه يان ده كرد و بزى شه ر ميان ده باراند. ئيمه ش نه مانده ويست زياتر بو وه ستين، نه با دا خه لكان يى كى دوا كه وتوو قسه و قسه لؤكمان ده و دو بخه ن. ئه وان ده ترسان چونكه وه ستان و پيى كه وه بوونى كچ و كو ر تارا ديه كى زؤر له و شاره دا نه نكي بو، من به (كامه رانى وهنه وشه) م ده گوت (كو ره با برؤين) (دلآرام ميه رداد) هه رسه يرى (كامه رانى وهنه وشه) ي ده كرد و سه يرى گو له وهنه وشه ييه كه ي يه خه ي چا كه ته كه ي ده كرد، ئه وه ئه و ده مه بوو ئيمه ي گه يانده ئه م رۆژه ده بوو ئه و په ريه به ده م با وه به اتايه و بكه وتاته بن پيى (كامه رانى وهنه وشه)، ده بوو هي زي كى ده ره كى پال به ئيمه وه بني ت بؤ ئه و با خچه بچكۆ له يه مان بات ده بوو (كامه رانى وهنه وشه) گو لي كى وهنه وشه يى له يه خه ي بدات، ده بوو جلى ره ش له يه ك شه مماندا بيؤش ين.

چيرۆكه كه واته وا و ده بوو، ئه م هه موو شته ده بوو بن زؤر شتى تر بن و ماون، من وا بير ده كه مه وه و ده يان نووسم، با مي ئين بؤ مي ئوو.

شەوئىك چووم بۆ لاي (كامەرانى وەنەوشە) لە ژوورەكەى خۆى خەرىكى خۆئىندەنەوہى قەسەيدەى (قەلەپرەشەى) (ئىدگار ئالان پۆ) بوو. دەيگوت: (بەراستى ئەم قەلەپرەشە ھاتتەتە خەونم (شاپوورى خەزان). من بەرەو ژيانىكى تر دەپۆم. خۆشم ناتوانم ئەم خەونە بەيتمە دى. زۆر خەوى خەلگم تەفسىر كردو، بەلام نازانم ئەم قەلەپرەشە چيە؟ (شاپوورى خەزان) من بەرەو قوولايى ئاسمان دەپۆم. من دەگەرپنەوہ بۆ (ئاسمان). من كارى زۆر گرنگم ھەيە لەوئىندەرى دەيىت بيانكەم)، منيش دەمگوت: (كامەران) مەترسە خەون ھىچ نيبە، تەنيا ھەندىك ھالەتى دەروونيبە بەسەر مرۆفدا ديت. مەترسە (وئەوشە) گيان)، ئەو دەيگوت: (بەراستى ئالان پۆ) رەشبينە. دەيگوت: (كۆمەلئىك نووسەر ھەبوون رەشبين بوون و ھەندىكيان خۆيان كوشتوو، يان بە مەينەتى و شىتى و بۆھيميەوہ تەلەنەتەوہ و لەناوچوون وەك (سادق ھىدايەت) و (قيرجىنيا ولف) و (تارتۆر رامبۆ) و (كافكا) و (رۆبەرت و آلزەر) و زۆرى ديكەش.

ئەمانە چيژيان لە مردن وەرگرتووہ. ئەوہ (رامبۆ) سەفەرى بيبانى دەکرد و چيژى لە لم وەرەدەگرت. سەپرە زۆر كەس ژيانى خۆش دەويت زۆر كەسيش رقى لەژيانە و ھەز لە مەرگ دەكات. رۆژانە دەيان كارەسات دەبينن. دەيگوت: (كارەسات بەرپويە (شاپوور)! كارەساتى خويىناوى. ئەم ولاتە نوقم لە خويىندا دەيىت دلئىابە. بە داوگەوتووترين و لات ناو دەردەكەين). منيش دەمگوت: (رەشبين مەبە، خەم مەخۆ، ھىچ شىتىكى وانايت، سەلامەت دەبين). من دەمزانى ئەو راست دەكات، ئەو تەفسىرى خەياللات و خەوى دەکرد، راستگۆ بوو. ئەو (يوسف) يكي نوى بوو، بەلام دلخۆشيبى خۆم دەدايەوہ كە وانيبە.

بەراستى كە دەميينى (كامەرانى وەنەوشە) زۆر بە وردى بۆم دەدويت، لەناخوہ زۆر دەترسام، دەمزانى سبەى شەپ دەيىتەوہ دەمزانى سەرلەبەرى ژيان ھەلدەوہ شىتەوہ، دەمزانى كۆترەكان چيدى بەم ئاسمانەدا نافر و ريبى خۆيان بەرەو باكور دەگۆرن. نەورەسەكان چيدى بەسەر دەريادا نافر، روو لە بيبابان دەكەن و دەست دەكەن بە لم كۆكردنەوہ و ھيلازەكانيانى پى دەروست دەكەن. (كامەرانى وەنەوشە) فيرى زۆر شتى كردم، مامۆستايەكى بليمەتى (من) و ھاووپيكاكم بوو، ئەوہى ئەو فيرى كردم ھەرگيز ھىچ وتاريژيىكى مزگەوت ھىچ سەرگردەبەكى سياسى فيرم ناكەن، ئەو سياسيانەى لە دوای راپەرپن و دوای شەرى ناوخۆ و ئاشتبوونەوہيان جگە لە كۆكردنەوہى پارە و خشل و زيپ و دزى فيرى ھىچ وانەيك نەبوون. فيرى ئەوہى كردم رقم لە ھەموويان بيتەوہ. ئەو دەيگوت: (شاپوور) ئەم مەستولانە نامەى دكتۆراى دزىكردنيان ھەيە، پسپۆرن لە تالانى مولك و سامانى من و تۆ. ئەوان خويىنى دايمك و باوكم دەخۆن). من ھەرچەند دەمويست بزائم نەيىنى ئەو

وشانه چين! تا ئەم دەمە نەمزانى بەراستى رابەرمان بوو، مامۆستامان بوو، زۆرىەى رىيوانەكان ئەو سەرمەشق بوو، ئەو هوتافانى دەكىشا. زۆر جار مامۆستاكانمان دەيان گوت، لە هەموو خۆيشاندا نايىكدا تۆ لە پىشەوهيت (كامەران)، ئەو دەيگوت: (ئەركى سەرشانە كە لە حەقى خۆم بىدەنگ نەم).

لەو كاتەدا پەرداخىكى ئاوى پر دەكرد و دەيدايە دەستى من و دەم خوار دەوه. ئەو هەر لەسەر مەينەت بىيەكانى ژيان دەدوا. بەراستى ئەو گەليتك خەمى لەناخدا درويىنە دەكرد و تۆوى خەمى نوێ دەچاند. باسى ئەوهى دەكرد كە ژيان بەرەو كۆتايى دەچيىت. باسى خەباتى نازادىخوازانهى ژيانى دەكرد و دەيگوت: (ژن ئەو دروستكراوه مەزنەيه وا سروشت بە مەرقايەت بى بەخشيوو، ژيان بەبى هەناسەى ژن ميوهيه كى گەنيوه). ژن بەشيكى سەرهكيبى و جووده. دەبيىت ستايش بكرىت، دەبيىت كرنوشى بۆ بيهين. من هەر بەتەنيا ستايشيان دەكەم. ناتوانم لە نزيكەوه نە لەگەلياندا زۆر قسە بكەم نە ستايشيان بكەم. چونكە دەترسم. ترس لە ئەزەلەوه لەگەلم گەوره دەبيىت، من لەم ژيانەدا دەترسم... نازانم بۆ دەترسم!؟

من لەسەر كورسييه كەم هەل دەسام و دەچومە سەر قەرەويلەكە و بە ريمۆت كۆنترۆلەكە گۆرانىيه كەى (داريوش)م كز دەكرد و ليم دەپرسى: (بۆ كەسيكت خۆش نەويستووه، واتە مەبەستم كچيكە، بۆ لىيان دەترسيت؟ ئەو دەيگوت: (من نازانم هۆكارىكى ناوهكيبە زۆر جار لەناو خۆمدا بۆ وهلامى ئەو پرسىيارە دەگەرپم چنگم ناكهويت. من دژى ئەو بۆچوونەشم كە نافرەت تاوانبار دەكات بە دەرکردنى (نادەم) لە بەهەشت و نارندە خوارەوهى بۆ سەر زەوى. ئەوه (هەوا) نەبوو وا (نادەم)سى فريو دا و رووهكيبكى دەرخوارد دا، بەلكو (خودا) خۆى لە بەهەشت دەريان دەكات، تا لەسەر شانۆى زەوى لەسەرەوه تەماشاي كوشتار و شەر و داستانەكانى مەرقوكوشتن بكات و تاقيان بكاتەوه).

زياتر لىي نزيك دەبوومهوه و پيم دەگوت: (برام باسى قيامەت و (نادەم) و (هەوا) مەكە، دەزانم لىي تى دەگەم. (ژن) زۆر زياتر لە پياو رەگەزىكى سەرهكيبى ئەم گەردوونەيه. ژن پارسەنگى ژيانە). پاشان دريژەى بە خويندنەوهى (قەسيدهى قەلەرەش) دەدا و بۆ منى تەفسير دەكردەوه. دەستى دەخستە سەر كورسييه كەى خۆى و دەيگوت: (شاپوورى خەزان)! لەسەر (ئەم كورسييه) شەپرى گەوره گەوره كراوه، شەپرى گەوره تریش بەرپۆهيه، كوشتارى زۆر دەكرىت، بەلام من هەمووى نايينم.

ئەو ئىلھامى بۇ ھاتىبو دەيزانى بەگەنجى دەمرىت، بەمندا ئىيش بەدايىكى وتىبو  
 ژياننامەى خۆى بەخەلۈوز دەنوسىتەو، دەستكارى قەدەرە كانىشى دەکرد،  
 ئەستىرە ناسىكى ھەلگەوتە بو، ئەستىرە كانى لەيە كدى نىك دە كىرەو و قىنۆسى  
 دە كىرە مىلوانكە. ساحىر نەبو، بەلام ئەفسانە يەكى نوى بو بۇ ژيان. ئەو زۆر گەورە  
 بو، پەيامە كەى زو گەيشتە دەستى من. (كتىبى وەنەوشەى) سەرچاوەى نوئى ژيان  
 بو. ياساكان لەو ەو دەردە چوون، راستىيە كان تەنيا لەودا بوون. زۆرىنەى باسە كان  
 بە دەست و خەتى خۆى نووسرابوون، بەقەلەمى گرافىك و خالئەندىكى زۆر جوانى بۇ  
 كرابو. ياساكانى دەروەى ئەو كىتەبە ماىەپوچ بوون. خەزى لە سنوورى دەروەى  
 زەوى بو. ئەو بەرەو مارس و بلوتۆ دەروىشت. دواچار بەرەو عەرشى خودا دەروىشت  
 و لەوى لە دەرگای خودای دەدا. شەو درەنگى دەکرد و ئىمە ھەر گەتوگۆمان دەکرد،  
 وەك دوو ھاورى وەك دوو برا خەلك ئىرەيىيان پى دەبردین. كۆل نەدەبووین. لە  
 شىشپەرە كەى دەستى (ھىكتۆرى) يۆنانى دەچووین، ھەر تىژ دەبووینەو، ھەموو  
 خەلكى دەخەوتن ئىمە ھەر بىدار بووین و شەرمان لەگەل تارىكى و شەودا دەکرد  
 ئەستىرە كان خۆيان دەشاردەو و رۆژ لە دەم كە لەو چاوبازى لەگەل دەكردین ئىمە  
 ھەر گەتوگۆمان دەکرد. چۆلەكە كانى بەيانى دەھاتنە بالئۆنەكە و بە بۆنى گۆلە  
 وەنەوشەىە كان مەست و سەرخۆش دەبوون و دەيانجىواند. ئىمە ھەر قسەمان دەکرد.  
 خەلك لە خەون ھەل دەستان و دەموچاويان دەشوشت و دەكەوتنە رى بۇ كارە كانىيان،  
 ئىمە بە ھەوادا دەفرىن و دەچووینە وانەكانەو بەر لە ھەمووان نامادە دەبووین و  
 لەسەر كورسىيە كان دادەنىشتىن. ھاورىكانىانمان سلاويان دەکرد و لە جىگای خۆيان  
 دادەنىشتن. مامۆستا دەھات و دەستى دەکرد بە وانەوتنەو. ئىمە باسى ژيانمان بۇ  
 دەکرد. ئەو باسى ھىلە تەرىبە كانى بۇ دەكردین. ئىمە باسى ھىلە دوورە كانمان بۇ  
 دەکرد. كات دەروىشت و مامۆستا وانەكەى تەواو دەکرد و دەروىشتىن. ئىمە بە  
 قادرمە كاندا بە ئاوازی ئەسپە سەرخۆشە كان رىمان دەکرد و دەھاتىنە گۆرەپانە كان و  
 پىاسەمان دەکرد. ھەستمان بە برسیتى دەکرد و بەرەو كافتريا ھەنگاوە كانمان خىراتر  
 دەکرد و دەروىشتىن. زەردەخەنە تەماوئە كەى (كامەرانى وەنەوشە) سەرئىجى منى  
 رادە كىشا و بە ئەندازەى بىر كىرەنەو دەدا رۆدە چووم تا دەگەيشتىنە بەردەم دەرگای  
 كافتريا و ھەوايەكى بۇخۆش من و (كامەرانى) كاس دەکرد. بۆنىك سەرپای ژيانى



دەگۆرى. لەناو ەو ە دەھات و (كامەرانى و ەنەوشە) بەمنى دەگوت: (بۆن بکە بۆن، زۆر سەیرە ئەم بۆنە! بۆنى ئاسمانە چى دەکات لەسەر زەوى تۆ بلیت بۆنى دایکم بێت، یان حۆریەك ھاتبیتتە خوار...)

بۆنى بەھەشت دەھات. بۆنى ریحانە یەکی پرتوکاو لەناو لەپى دەستدا دەھات! بۆنیکی زۆر خۆش دەھاتە بەر لوتمان! نەماندە زانی بەسەر درەختسەکانى بەھەشتدا ھەنگاو دەنیین، یاخود لەناو جۆگە شەرابە بۆنخۆشەکانى فیردەوسدا قاچمان تا قولە پى ھەلکردو ە و ھەنگاو بەسەر بەردە یاقووتى و ئەلماسیەکاندا دەنیین. گرنگ ئەو ە بوو بۆنیك دەھات، بەلام نەماندە زانی بۆنى بەھەشتە، یان بۆنى سەر زەویبە...

## نازاری ۲۰۰۴

سالی ۲۰۰۴ بوو. روژتيكي هه تاوي به هار بوو. وه رزي زه رده خه نه ي چروي دره خته كان و هه لاله و كه ني ره و ني رگزه كان و هاژه ي كانيا وه كان ي چيا بوو. كاتي خو يندني قوم ريه كان بوو له سه ر دار تهل و چلي گوي سه پانه كان و چوار چيوه ي باخه كان. زه وي بو يني عه تريكي ته ري شي داري لي ده هات كه ده مه وه بيانيان زه وي به دزيي هه موو دنيا وه له خو ي ده دات. به ياني بوو به ره وه هو لي وانه كان ده رو يشتين. هه موو ماندوو بووين. وه كه نه وه ي سي شه وو سي روژ سه مامان كر دي يت، شه كه ت و ماندوو ديار بووين. به ترس و له رزه وه په ره په ره مه لزه مه و كتي به كانمان هه لده دايه وه و له سه ر پي ناسه و هي لده ديار ي كرا وه كاندا ده وه ستاين و و چانيكي راو چيانه مان ده دا و ده ستمان ده كرد به راقه كردن و خو يندنه وه ي ده چار دوو باره و سي تباره. وه كه نه وه ي له سه ر پرد ي سيرات را وه ستاين و بتر سين له وه ي بكه وي نه خوار وه. وه كه نه وه ي نايه ته لكور سي بخو ينين ور ته ورتمان ده هات، ره نگانمان زه رد هه لگه رايوو، له راستييدا من و (كامه راني وه نه وشه) شه و پي كه وه ده رس مان ره وان كر دبوو، چونكه ده مانزاني بو به ياني تا قي كر دنه وه ي مامو ستا (فه ره ج سه بع او ي) مان هه يه. نه و مامو ستا عه ره به ي و هه وت سال بوو له كوردستان ده ژيا و خي رانه كه شي كورد بوو، به لام بو يه جاريش چي به كورد ي نه دوا، ده ي گوت: كورد ي نازام. هه ميشه به دوو زماني تي كه له وانه ي بو مان راقه ده كرد (عه ره بي و ئينگليزي)، كه خو شي زور مامو ستايه كي زي ره كه نه بوو. هه ميشه گالته ي به كوردستان و مامو ستا كور ده كان و زمانه كه شمان ده هات و له ئاستي زانستي فير خوازه كور ده كانيش رازي نه بوو.

شه و تا نزيكي به ره به يان خو يندمان. له گه له ده نكي بلندگوي مزگه وته كان ده ستمان له خو يندن هه لگرت. به (كامه راني وه نه وشه م) گوت: (برا با پشوو يه كه بده ين زي ان نه وه ناهي ني يت، ده زانم پر سياره كان ي (فه ره ج سه بع او ي) زور گران نابن، (كامه راني وه نه وشه) ده ي گوت: (شاپووري خه زان) برا كه م ره نكه واي يت، به لام تو پشوو بده، من جاري پارتي كم ما وه و ده مه وي ت فه ريه كي باش

وهرگرم بۆيە جارى ناخەوم). بەدەستە بچكۆلەكانى كىتەبەكەي لەسەر كۆشى دادەنا. وەك مەلایەك چۆن قورئان دەخوینىت، ئاوا دەستى دەکرد بە خویندەنەوێ دێرەكان و ورتە ورتىكى نەرمى بۆ دەکرد، كە ختووكەي گۆيچكەيان دەدام. جار جار سەيرىكى منى دەکرد و زەردەخەنەيەكى دەکرد و دەيگوت: (هاورى گيان با خۆمان ماندوو كەين، بۆ ئەوێ بەدەستى خۆمان زىگارمان بىت لەم ولاتە لەم كاۆلە گۆرستانە).

من لە ژىر لىوێو بە ئەسپايى دەمگوت: (من دەنوم چى دەبىت با بىت) و خۆم درىژ دەکرد و كاسكىتتىكى رەشم دەخستە سەر دەموچاوم و وردە وردە رۆژ دەبوو و (كامەرانى وەنەوشە) هاوارى دەکرد (شاپوور)! هەستە برا كاتمىر حەوتە، دەبىت خۆمان نامادە بكەين. ژمىرەرى ئەلىكترونىت لە بىر نەچىت، بىر تە ئەو جارەي كە پىت نەبوو چىت لى هات تا دەستت كەوت و لە برادەرىكت وەرگرت)! بەدەم خەوێو رادەپەرىم و دەمگوت: (وێلا راست دەكەي، خەونم بىنى وام زانى لە تاقىكرەنەوێدام)، سەيرم دەکرد (كامەران) گۆلەكانى ئاوا دەدا، ئەو پازدە خولەك بوو بەخەبەر بوو هەموو شتەكانى خۆى نامادە كردبوو، بىر مە ئەو رۆژە گوتى: (شاپوورى خەزان) (دلم باش نايهينىت، هەست دەكەم شتىكى خراب روو دەدات، ئەمپۆ قەلەرەشەكە دىتەو پىش چاوم)، من پەلەپەل تاقى ئەندازىيەكەم كۆ دەكرەو و بەم دىو و بەو دىوى خۆمدا بەدواي (پىرگالە كەمدا) دەگەرام.

هەلەدەستامە سەرى و خۆم دەكىشايەو و باوئىشكەم دەدا و بەرەو دەستشۆرەكە دەرۆيشتەم، پاش دە پازدە خولەك نامادە دەبووین و بە قادرمەكانى بەشى ناوخويىدا شۆر دەبووینەو خوار. لەسەر شەقامە چلەكەكە دەوستانىن و دەستمان لە تاكسىيەك رادەگرت، وادىار بوو لەگەل ئەو رىك نەدەكەوتىن، پاشان ئەومان ئىزن دەدا و چاوهرىي تاكسىيەكى ترمان دەکرد. بە زۆر من لە پىشەو سوار دەبووم و (كامەرانى وەنەوشە) دەچوو دواو. ئەو هەمىشە حەزى لى بوو لە كورسىيەكانى دواو دانىشيت. بە جادە و شەقامە هەلەكەندراوكانى (دەشتە شاردا) دەرۆيشتىن و شۆفېرەكە بە ئەسپايى ترۆمبىلەكەي بازوو دەدا، نەبادا دەبەلەكانى لە تاسە و چال و چۆلەكاندا خراب بىت، پاش بىست خولەك دەگەيشتىنە بەردەمزانكو.

(كامەرانى وەنەوشە) زووتر پىي و تىبووم كە گۆرانىكى چاوهرواننەكراو روو دەدات، دەمزانى كە ئەمپۆ گۆلەكان سەر بۆ زەوى شۆر دەكەنەو و دەگرين. لە هۆلى تاقىكرەنەوێدا كورسىيەكەي ئەو چۆل بوو. پىنج خولەك بەسەر دابەشكردىن پىسارىهكاندا تىدەپەرى، (ئەو) هەر دىار نەبوو، دەخولەك دەرۆيشت دىار نەبوو، پانزە خولەك، بىست خولەك، كاتمىرئىك، تاقىكرەنەو تەواو

دهبو پرسپاره کان کو ده کرایه وه، نیمه ده هاتینه دهر وه. بهراره وه که دا دهر پویشترین. گویمان له غه لبه غه لپی خویند کاره کان دهبو. ماموستا کان مات و مه لول ده وه ستان. دره خته کان لقه کانیان شوپر کردبو وه، مات بوون. زهوی نار هقی کردبو. نه وه له ده مه وه به یانه وه گریابو، چونکه هیشتا تهر بوو، پاساریه کان خویمان له ره ژوو هه لکتیشابو، ره شپوش بوون. روژنکی به هاری بوو، به لام هه موو شتیك سپر و مات و تازیه بار بوو، (کامهرانی وه نه وشه) ههر زوو به منی وتبوو، هه ستم کردوه شتیك ده قه ومی، ههر زوو زانیبوی گوژانیکی وه ها ده بیئت، کاره ساتیک دیت. ده مانزانی ددانیکمان ده که ویت و ناو ده مان که لینی تیده که ویت. ده مانزانی هه تیو ده که وین. ده مانزانی نیدی تامی خواردنی دو لمه و کفته و بریانی ناکه یین. ده مانزانی نیدی بی ناز ده بین و سه یران و گه پاران کهم ده بیته وه. وه که نه وهی گهر ده لولویکی ساردی رهش به ره ورومان بیئت و هه موو دنیا لول بدات و ههر چی نه یینی سه رزه مینه دووره کانه وه ده رخات. ههر چی دروی زلزلی سه هر کرده و تیکوشه پره کانه هه لکه نیت، نه وها نه وه گهر ده لولوله ههر چی خنده هه بوو هه مووی له گه ل خوئی پیچابه وه و بردی به ره و نادیار، زیاتر ره شپوشی کردین. وای لی کردین خشته ی ژیمان بگوژین. وای لی کردین روژانی هه یینی به جلکه ره شه کانمانه وه له گه ل دوو چه یک ریچانه و گوئی وه نه وشه یی روو به کینه گوژستان روو به کینه سه رزه مینی مردوه کان و وچانیك له گه لئاندا بده یین و ثایه تی دلنه وایی و گریان تیکه ل به کین و به ناوازی خه مگین بگرین و فرمیسکی مرواریناسا بریژین. کاره سات بوو که پارچه یه که له روحمان به ره و ناسمان کشایه وه. نه وه گوژانه چاوه روانه کراوه هاتنی مهرگ بوو به خوئی و تابووتیکی کریستالیه وه، هاتبوو به میوانی دلنه کانمان، هاتبوو سه و دایه کی ره شان له گه ل بکات نه وه مهرگه نه عله تیسه (سه هه ند) ی بردوو، له بری (سه هه ند) پادا شته که ی سه فهری هه یینان و ناشنا بوومان بوو به ریچانه فرۆشه کانی سه ر ریگای گوژستان. هه ستم کرد نار ه قینکی سارد سه راپای جه سته می تهر کردبوو، ره نگم زهر هه لگه پرابوو. ته ماشایه کی (کامهرانی وه نه وشه) م کرد، نه ویش وه که خووم چه په سابوو. وتم: کامهران (شتیکی زور سه ییر قه و ماوه، په له که با پرۆینه ناو نه وه کو مئه له. نه ها ماموستا (عه دنان) و ماموستا (کاوه) و (زه یینه ب) و (فریشته) و (سه ردار) و نه وان کو بوونه ته وه). بیشت به ره له ده سته پیگردنی تاقیکردنه وه که، نه وه کورسییه که ی به له زگه یه کی بچووک ناوی (سه هه ند بایز محمه دی) لی نوسرابوو چۆل بوو، به لامانه وه دیار ده یه کی سه ییر بوو نه هاتنی (سه هه ند). هه تا دوا ی چاره کینک ناسایی نه بوو، یه کینک بوو له و دیارده ناسروشتیانه ی که ده کریت بچیته ریزی روژگیران و سوورانه وهی زهوی به پیچه وانه وه. به په له لیبان چووینه پیش، ماموستا (عه دنان) رووی وه رگیرا و

به دیوی ئیمه‌دا و پاشان هه‌موو خویندکاران سه‌یری ئیمه‌یان ده‌کرد، به تاسه‌وه وه‌ک چۆن سه‌یری فیلمیکی سه‌رنج‌راکیش ده‌که‌یت و تیری لی ناخۆیت، چونکه ده‌یانزانی که هاو‌پیه‌تی ئیمه‌ پتر له هه‌مووان بوو، ده‌یانزانی که من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) زۆر ریزمان له (سه‌هه‌ند بايز) ده‌گرت و زۆر هاو‌پیری بووین. له‌ناو زانکۆدا زۆر ده‌یان بینین پیکه‌وه له‌کاتی وانه‌کاندا له‌ پیتش تاقیکردنه‌وه‌کاندا له‌ ئاهه‌نگ و گه‌شته‌کاندا، ئیمه‌ پیکه‌وه وینه‌مان ده‌گرت. پیکه‌وه نامان ده‌خوارد، بۆیه به‌ ماته‌مینه‌وه‌ مامۆستا (عه‌دانان) و مامۆستا (کاوه) وتیان: (نه‌تان زانیوه‌! به‌داخه‌وه‌(سه‌هه‌ند) مردووه. لی‌مان روون نییه‌ بۆچی!، به‌لام نه‌ه‌نده‌ی لی‌مان مه‌علومه‌ و ته‌له‌فونمان له‌گه‌ڵ یه‌کیکی خیزانه‌که‌یاندا کرد، ده‌لێن مردووه، ئیدی نازانین چۆن مردووه) ئه‌وه‌یان گوت و به‌ که‌ساسیه‌که‌وه‌ داوای یارمه‌تییان لی‌ کردین و ده‌گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و به‌شه‌کانی خۆیان ئیمه‌ش، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک براده‌ر ده‌ستمان کرد به‌گریان و، ده‌مبینی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) له‌سه‌ر چۆک ده‌که‌وت و چنگی له‌ گۆزگیای ته‌ری ئه‌و به‌یانیه‌ ده‌گرت و ده‌یقرتاند و ده‌سته‌کانی به‌رز ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئاسمان و ورده‌ گیا و گل و زبجی به‌سه‌ری خۆیدا ده‌دا و منیش هه‌ولم ده‌دا ده‌ستی بگرم، به‌لام خۆم پی‌ رانه‌ده‌گیرا و به‌ ده‌نگییکی ته‌ری بریندار به‌ کۆمه‌ل ده‌گریاین. له‌وه‌ ده‌نگه‌ده‌نگه‌دا زیاتر هاو‌پریان له‌ گشت لایه‌کی کۆلیژه‌وه‌ لی‌مان کۆ ده‌بوونه‌وه. ئه‌وانه‌ی زۆر (سه‌هه‌ند)یان ده‌ناسی، به‌ کۆرس به‌ ئیقاعی‌کی حه‌زین به‌ سه‌مه‌فۆنیای مه‌رگ ده‌گریان و ده‌نگی گریان و غه‌لبه‌ غه‌لب ده‌گه‌یشته‌ به‌رزایی ئاسمان و به‌ناو شاری (ده‌شت)دا بلاو ده‌بووه‌وه. هه‌ستم ده‌کرد هه‌ر خۆمان نه‌بووین ده‌گریاین، به‌لکو مه‌له‌کوته‌کانی ئاسمانیش هه‌موو به‌ چوار ده‌ورماندا ریزیان به‌ستبوو، ده‌گریان به‌ گریانیکی هیمن.

هه‌ر له‌و کاته‌دا بریارمان دا به‌ کۆمه‌ل برۆین بۆ مالمی (سه‌هه‌ند) به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر نامۆ و دلته‌نگ سی‌ سی و چوار چوار له‌ زانکۆ هاتینه‌ ده‌ر تا ده‌رۆیشتیشین به‌ره‌و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی کۆلیژ ژماره‌مان زیاد‌ی ده‌کرد. (سه‌هه‌ند) کورپکی خۆشه‌ویست بوو، کورپک بوو یه‌ک پارچه‌ نوور بوو. ئه‌و زۆر کورپکی جوان بوو هیمن بوو. ده‌نگخۆش بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌لام زۆر کورپکی ساده‌بوو له‌ ره‌فتاری دا هه‌رگیز له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ چا‌وچۆکه‌کان نه‌ده‌چوو.

ئه‌وانه‌ی شه‌و و رۆژ خه‌ریکی سه‌فته‌کردنی پارهن و خه‌ویان لی‌ ناکه‌ویت له‌ ترسی مال و سامانه‌کانیان. بايز ئاغای باوکی سه‌هه‌ند، یه‌کیک بوو له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئه‌و شاره‌ و بازرگانێکی لی‌زان و به‌کار بوو، به‌لام مرۆڤیکی خوینده‌وار نه‌بوو. ته‌نیا ده‌یزانی چۆن پاره‌ کۆ بکاته‌وه. مامه‌له‌ بازرگانیه‌کانی بۆ ده‌ربچیییت، زۆری له‌ خۆشگوزه‌رانیه‌کان خستبوویه‌ به‌رده‌می کوره‌

گهوره کهی، که سهههند بوو. سهههند ئاواته کانی گه لیک جیاواز بوون له هی باوکی. هه میسه  
 حزی ده کرد ببته ئەندا زیاریکی شارهزا و بلیمهت. هه رگیز به پاره ی نەدەنازی، هه زیشی نەدە کرد  
 که خەلکی بزانیته کوری (بایز ئاغا)یه، به لām باوکی ئوتۆمبیلیکی جوانی ناوازی بو کړیوو.  
 (سهههند)یش له و شارهزا زیاتر دلێ به من و (کامه رانی وه نه وشه) ده کرایه وه، زۆر شه وان به خوێ  
 و کتیبه کانییه وه دههات بو به شی ناو خوویی و تا درهنگ پیکه وه وانه مان ده خویند و قسه مان  
 ده کرد، زۆر جار باسی (ئاروین)ی ده کرد. ئەو کچه مه سیحه ی له کۆلیژی (ئه ده بیات) ده پخویند،  
 به لām زیاتر له گه ل (کامه رانی وه نه وشه) باسی ده کرد، چونکه (کامه ران) کوریکی زیره ک و لی هاتوو  
 بوو ده یزانی چۆن ده رگاگان بکاته وه کلیلێ زۆریک له ده رگا سه خته کانی بیری مرۆقه له لای ئەو  
 هه بوو.

شه ویک که چووم بو ژوره که ی (کامه رانی وه نه وشه)، بینیم وا (سهههند) له و ی  
 دانیشتبوو، که بینم ویستم بگه رپمه وه و وتم: هاوړپیان سلواتان لی بیت، (سهههند)  
 گیان به خیر بییت، ئەوه بو وا به کتوپر دییت و به من نالییت لیره؟ زۆر  
 به شه رمه وه دهستی کرد به پیکه نین و دهستی خسته سه رشانێ (کامه ران) و وتی: بروا  
 بکه تۆم له یادی بوو، به لām سه رهتا هاغه ئی ره و دواتر دههاتم بۆلای تۆ دل له دل نه ده ی  
 ئیوه هاوړپیی به ریژن لۆ من به خودای گه لیکم خووش ده وین. من ده مویست برۆم  
 نه وه ک ئەوان کاریکی تایبه تیان هه بیته، به لām ده مبینی (سههندی بایز ئاغا).  
 هه لدهستا و دهستی ده گرتم و له ته نیشت خو ی دای ده نیشاندم، دواتر هه زم ده کرد  
 بزائم هۆکاری ئەم هاتنه کتوپره ی چیه.

هه ک شه پۆلی لافاو چۆن له بارانی زستانیکێ سه خته تیر ئاو ده بیته و شه پۆل له گه ل  
 شه پۆلیکی تردا شه ر ده کات و به هور ژووم به ره شوینه چۆله بی ئاو ده کان مل ده نیته، ئەوها له  
 رۆشتنماندا ژماره مان زیاد ی ده کرد. ئەمه له بهر ئەوه نه بوو که (سهههند) کوری (بایز ئاغا) بوو،  
 به لگو له بهر ئەوه ی (سهههند) کورپک بوو خاوه نی ده نگه ژیه کی هه ست بزوین بوو. به راستی  
 ده نگه خووش بوو ئیستان ده نگه گۆرانییه کانی له گو یچکه کاغدا ده زرین گیتته وه ئەو که له  
 ئاهه نگه کانی کۆلیژ و گه شته کاغدا گۆرانی ده گوت ئیمه ده چووینه دنیا یه کی خه یالی دنیا یه ک دوور  
 له شه ر و ناخووشی دنیا یه ک پر له گه مه ی مندالی و پر له ئەشقی نارنجی هیئنده ده نگه کانی  
 بوو. زۆرمان چاوه کاغان پر ده بوون له فرمی سک ده مبینی که (سهههند) گۆرانیی ده گوت چاوه کانی  
 (کامه رانی وه نه وشه) پر ده بوون له فرمی سک یاقووتی، به روومه ته گه شه که یدا هیئدی هیئدی

دههاتنه خوار و، کاتینک رووی وهرده گیترا به لای چپدا، هه ندیك فرمیسك ده كه وتنه سهر گوله و نه وشه بیه كه ی سهر سنگی و رهنگیكی سهیری ده نواند. رهنگیك لهو رهنگانه ی خودا كه چاوی ناسایی مروژ نایان بینیت، نهو رهنگانه ی له به هه شتدا له شه راب ده تکین، له ههنگوین ده تکین، (سه هه ند) ههر گۆرانیی ده گوت گۆرانیی سهیر. سهیر بهو كۆمه لگایه ی ئیمه ی تیدا ده ژیاين، كه (سه هه ند) گۆرانیی ده گوت: ده مبینی (ناسمان مینا) دهسته چكۆله كانی ده خسته ژیر چه ناگه ی غه مبار ده بوو، رهنگی ده گۆرا زۆر جار ههزی ده كرد لهو بهرگه ی تیی دایه ده رچییت و بچیته بهرگیكی تروه، به لام دوا جار نهیده توانی چونكه ده ترسا.

(سه هه ندی بایز ناغا) شیعری زۆر جوانی ده كرد به گۆرانی. ههر لهو كاته دا ده ییتوانی ناوازی جۆراو جۆری بۆ دابنیت، بهو دهنگه غه مباره ی خۆی له روژی ناههنگه كه دا ئه مه ی ده گوت به بیرم دیت كه گۆرانی هونه رمه ند (كازم ساهر) ی ده گوت و گۆرانی دیکه ی ده گوت ئه م كۆپله شیعری (كامه رانی و نه وشه) ی ده كرد به گۆرانی :

ئاده میزاد گه لیك زۆرن وهك گه لای دار  
وهك تنۆكه كانی باران...

له یهك ناگه ن ده سهیر كه ن

چۆن شه ر ده كه ن... لی ره وه لهوی

گه لیك زۆرن... به چه ن دین زمان ده دوین و چه ند ئایینن

له یهك ناگه ن

یهك ده كوژن... زۆر ههز ده كه ن

له ناو خویندا مه له بكه ن

خۆشه ویستی به ردی دهستی مندالانه

توری ده ده ن بۆ بالی نهو نوره سانه

ههر گۆرانی ده گوت و (كامه رانی و نه وشه) چاوه كانی ده سپری، هونه رمه ندیكی بچكۆله بوو، به لام له ناخدا كه سیكی مه ردو ئارامبه خش بوو به راستی ئیستا كه بیر له رابردوو ده كه مه وه چاوه كام پرن له گریان، گریانیكی به كول هه زده كه م چی رابردوو هیه بینوسم تا كۆتا، نه وه ی رابردوی خۆی بنوسیته وه كه سیكی دۆراوه، خۆم هه ست ده كه م دۆراوم هه ست ده كه م چیتر دوورم له ژیان نهو ژیانیه ی (كامه ران و سه هه ند) ده یانویست جودایه له گه ل ئه م شیوه ژیانیه ی ئیستای من، جودایه له م كۆمه لگایه نه گهرچی من گه لیك دوورم، چه ن دین ئوقیانوس دوورم لهو دیاره ی

که ئەم درامایانەى تێدا نمایش کران، ئەو رووداو و بەسەرھاتانەى لەو چەند سالەى رابردودا روویان دا، ھەرگیز لە زەینى مندا ناسپێنەو. بەردەوام لە دەرگاگانى بێرچوونەو دەدەن.

و ەك و تم لە ولاتیکدا دەژیاین، رووداو و کارساتەکان و ەك پچرانى تەزىبىچىكى قەزوان دەنك دەنك، رووداو، رووداو بەدووى یە کدا دەھاتن. ئیستاش کە لەم بەلکۆنە نەعلەتیبەو سەیرى دیمەنى دەروە دەکەم، کۆلانە رووناکەکانى ئەم شارە جى پیکانى (کامەرانى وەنەوشە)م بەبیر دینیتتەو. دەنگى مۆسیقای نیو گۆرەپانەکان گۆرانیبەکانى (سەھەند)م بىر دینیتتەو. ئەى نەپەنەرەکانى (فەرەج سەبەاوى) بۆ نالین! ئەوانیش لە مێشکەدا دین و تیکەلاو بەم ساتە پرنەھامەتیبەم دەبن، بەپراستى نەماتتوانى سەرکەوین بەو قەلایەدا کە لەناو کۆمەلگاکەمدا دروست بوو نەماتتوانى بناغەکەشى برووختین، تەنانت بلۆکینک چیبە بۆمان دەرنەھات. ئەو قەلایە زەردە پيسەى کە شانازى پینو دەکەین، وەتەنى چى بوو مۆلگەى شەر و جەنگ. (کامەرانى وەنەوشە) دەیگوت: (تیرە دەبیتتە گۆرەپانى جەنگ، خوین لەسەر شەقامەکان دەکەویت، مەزقەکان بەشوین دەست و قاچى خۆیاندا دەگەڕین کە لە گىرفانى یەكینى تردا دەیدۆزنەو) ئەو تەمەنیش پەپە پەپە یادگاریبە کۆنەکان و ەك چۆن رەشەباى لە ناكارى پایزان بە ھاژە ھاژ دیت و ھەرچى گەلای زەردى بن دارەکانە لەگەڵ خۆى تا دوور بەرزى دەکاتەو و گىژیان دەدات، ئەوھا یادگاریبە تالەکانى رابردو بە بادا دەدەم و ەك خەزان بەخشىكى پىرى ماندو دروینەى پووش و پاوانى دنیا دەکەم، من لەو دەمەى کە نازناوى خەزانم لى ترا، و ەك ئەوێ چارەنووسم و ەك رەشەبا بیت، دنیا لەژێر پێمدا رەخسا بۆ گەپان بەسەر ھەموو عەرد و زەمین و دۆلە جیاوازەکاندا.

بىرى ئەو حەشامەتە زۆرە دەکەم، کە چوارچوار و پینچ پینچ سواری تاکسى و ئوتۆمبیلەکانى بەردەم کۆلیژ دەبووین و دەپۆشیتین بە رەووتى مەرگ بەرەو مالى (سەھەندى بايز ناغا). من لە پەنجەرەى تاکسىبەھەو سەیرى دیمەنى سەر جادەکانم دەکرد. ھەموو مات بوون. سەیرى ئاسمانم دەکرد چەند پەلە ھەوریکى رەش داگىرساوى قەترانیم دەبینى، کە لە ھەورى ئەو رۆژە نەدەچوون و نامۆ بوون. ھەستم دەکرد لە دۆزخەو ھاتن وام دەزانى دەواری دەوارنشینەکانى ولاتیکى دوورو باى لەناکاو ھەلى گرتوو بۆ تیرەى تاو داو، تەماشای چاوەکانى کامەرانم دەکرد، دەریاناسا شەپۆلیان دەدا.

لەو دەمەدا دەگەیشتینە کۆلانیکى قەرەباغ، ئوتۆمبیل و حەشاماتیکى گەورە وەستابوون، دەیان روانى بە دوروبەرى خۆیاندا. پیاوى پشتین زلى تەزىب بەدەستم دەبینى، دەستەکانیان وردە وردە بە دەنکە تەزىبەکانەو دەجوولاند، و ەك ئەوێ زکرى خوا بکەن، بەلام ھەرگیز لە زکرى



خودایا نه بوون، به لکو باسی شتی لاوه کییان ده کرد. هه ندیکیان جار ناجار بزیه کیان ده هاتی و هه ندیکیی تریان مات و غه مبار ده بیزان. گویم له شین و ناله و زهنازه نایه کی له ئەندازه به دهر ده بوو، که دهنگییان ده گه بیشته عه رشی عه زیم و قریشکه قریشکی ژنان و کچانی گه پرکه و خزمانی (سه هه ند) له دوو گه پرکه ئەودییو مائی (بایزه وه ده بیسترا، ئیمه بهر بهر ده گه بیشتینه بهرده می ماله کیان، به لام له بهر قه ره بالغی هه ندیک دوورتر له جیگایه کی ته نگه بهردا له نزیك دوو ئوتۆمبیلی ناخر مؤدیلا ده وه ستاین و به په ژاره یه کی زۆروه له ئوتۆمبیل داد به زین و ههنگاو ههنگاو ده چوینه ناو قه ره بالغیه که وه. له ناو ناپۆرای خه لکیدا چه ندین که سمان ده بیینی که به چه که کانیانه وه چوار ده وری ئوتۆمبیله کانیان گرتبوو، هه موو جلی سه ربازیان له بهردا بوو. بییری سه وز و سووړپان له سه ر کردبوو وه که هه لۆی چاوباز به راست و چه پدا ده یان روانی. ده ستییان له سه ر په له پیته کی تغه نگه کان بوو، وه که نه و له سه ری بی بن بو شهر و راپه رینی خه لکی هیور بکه نه وه به زه بری گولله کانیان، هه ریه که وه له سه ر سووچیک ئەم بهرو ئه وه بری کۆلانه کانیان گرتبوو ئیمه هه ر نزیك ده بوینه وه پاسه وانه کان ریگه یان لی ده گرتین نه یان ده هیشت له وه زیاتر بچینه پیشه وه ده تگوت رۆژی مه حشه ره. له روحی خۆمان بیزار بووین. له لایه که مه رگی له نا کاوی (سه هه ند)، له لایه کی دی ریگه نه دامان تا بچینه پیشه وه، چوار ده وری ماله که به زه مقیکی زهرد گیرابوو، پۆلیس و ئاسایش هه ر پالیان به خه لکیه وه ده نا، له راستییدا ئیمه به هیچ شیوه یه که ساته وه خته کانی مه رگی (سه هه ند) مان نه ده دی ته نیا له ناو خامه سپیبه کهیدا بینیمان کاتیك خستیا نه نیو گۆره که ی.

لیژنه ی لیكۆلینه وه و به دوا داچوونی تاوان، به دوا ی شیواز و هوکاره کانی خو کوشته نه که دا ده گه ران. بویه که س نه یده توانی زیاتر نزیك بیته وه له مائی (سه هه ند). هه ر له و کاته دا له ناو تابووتییکی رهنگ برۆزیدا بر دیان به ره و مزگه وته که ی نزیك مائی خو یان له سه ر شان بر دیان. خه لک و خوی دراوسی ههنگاو ههنگاو تابووته که یان له شان بهر نه ده داو ده یان گه یانده مزگه وته که و ئیمه ش به ئه سپایی و به خه میکی قوولی دلپه ر و کینه وه به دوا یان ده که وتین، گویم له دهنگییکی نیر ده بوو دهنگییکی گری ترسناک که نامۆ نه بوو له بهر گویم ده یگوت: (ریگه مده وه بهو گه نجانه با زیاتر نزیك نه بنه وه، کاره که زۆر ترسناک و ابزائم ئه وانه هاوړپتی ئه و بوون له زانکو دلنیام شتیك له و باره یه وه ده زانن، دوا بی لیكۆلینه وه ده که یین). تا سه ره داو ی کمان ده ست بکه ویت.

به پراستی بۆنئىكى سەير بوو له ئاسمانهوه دههاتنه خوار و به ناو دهماره كانى مېشكماندا تېدده پەرى و له ناو كاسەى سەرماندا چەكەرەى دەكرد و وینەى دەداوه و خەياللاتى دەبردینەوه بوو فېردەوس. هەستەم دەكرد بۆنى پەپوولە كانى بەهار دیت بۆنى زەوى تەپ بۆنى ئەر خەوان، بۆنى رېحانەى پۆرتوكاو بۆنى شەرابى بەهەشت دیت بۆنى بىناخەلى حۆرېيە كانى خودا دیت، من هەر له ناو خەيالدا نەقەم دەبووم و بەلای چەپدا سەيرى (كامەرانى وەنەوشەم) دەكرد سەيرى گۆلە كەى سەرسنگىم دەكرد و دەم گوت (كامەرانى وەنەوشە)، بۆنى گۆلە كەى سەرسنگى تۆبە یاخود بۆنئىكى خودایە) ئەو له وەلامدا زەرەدخەنەى كەى دەكرد و (دەگوت:، نازاڤم بۆنى داها تووه! بۆنى كۆتايى ئاسمانە كانه، ئەم بۆنە من بەرەو ئەو دنیا دەبات بەرەو خودا رايىم دەكات، دەمباتەوه بوو ناو قوولايى دەريا، تەرم دەكات زۆر زۆر).

هەنگاو هەنگاو ئېمە نزىك دەبووینەوه و له دەرگا گەرە كەى یانە كەو دەگە یشتینە سەرەتای یانە كەو دەنگى مۆسیقا و گۆرانى لە گەل ھاژە ھاژ و ژاوه ژاوى فېرخوازاندا دەهاتنە بەر گوئیان و وامان هەست دەكرد له ژېر تاڤگەى كەدا هەنگاو دەنێن. له دورورا لەسەر مېزىك لە نزىكى پەنجەرە كان (سەهەندى بايز ناغا) بە تەنیا دانىشتبوو، جگەرەى دەكێشا. دوو كەلى جگەرە كەى واى كردبوو بە ئاستەم دەمانبىنى. چێژى لە تەنیاى و دورو پەریزى وەر دەگرت. لەبەر خۆیەوه ورتە ورتى دەهات. و ابزائىم گۆرانى دەگوت! لە لایە كى تر سەیرمان دەكرد چوار كچ لەسەر مېزىكى سەپى دانىشتبوون قاوەیان دەخواردەوه. دوانیان روویان لە دەرگا كە كردبوو، دوانە كەى تریان بە پێچە وانەوه دانىشتبوون جله كانیان وىك دەچوون، دەستەسەرە كانیان بادەدا زەرەدخەنەیان دەكر لێوه ئالە كانیان دەبزواند و ورتە ورتیان دەهات. وام هەست دەكرد باسى ئېمەیان دەكرد، لە ناكادا دوانە كەى تریان بەلای راستدا ئاوریان بۆلای دەرگا كە دەدايەوه. ئەوهیان كە دەسەرە كەى دەسووپاند (دلارام مېهرداد) بوو، دوانە كەى دیکەش كە پشتیان لە دەرگا كە بوو (شابانو) و (گولبانوو) بوون. ئەو جووتە خووشكە جەكەى كە هەمیشە وەك یەكیان

دەپۆشى و دەتگوت سېۋىكت لەنپوھراستەوھ لەت كەردووه. ئەگەر كەسەك زۆر زىرەك نەبووايە سەيرى خالەكەى لای لىۋى (گولبانوۋ)ى نەكردبا نەيدەزانى لىكى نەدەكردنەوھ. تا ئەو دەمەى ئاھەنگەكە دەستى پىكرد ئىمە يەكترمان نەناسىبوو، بەلام شىۋەمان واديار بوو كە ھاوړپىن بە ناو مېژەكاندا بە ھىمنى دەروښتىن و جار جار سەيرىكى كچەكانمان دەكرد، (كامەرانى وەنەوشە) دەستىكى بۆ گولەكەى سەرسنگى بردوو سەيرىكى (دلارام مېھرداد)ى كەرد (دلارام) بزەيەكى كەرد و سەرى دانەواند، ئىمە گەيشتىنە سەر مېژەكەى (سەھەند بايز) و لەبەرمان ھەستاو تەوقەى لەگەل كەردىن، من لە تەنشىتى دانىشتم و (سەھەند بايز)ىش كورسىيەكى لە مېژىكى تەنشىتى خواست و بەرامبەرى كچەكان دانىشتىن. پاشان ھەردوو كمان كەوتىنە قسە كەردن لەگەل (سەھەند) و ئەحوالمان پەرسى. (كامەرانى وەنەوشە) دەتگوت: (سەھەند بايز)ى برام ئەوھ چىتە ھەست دەكەم كەمىك رەنگت پەريوھ خۆ ھىچ نەبووھ؟ بۆ وا خەمبار ديارىت؟ (سەھەند بايز) بە زۆر زەردخەنەيەكى خستە سەر لىۋى و دەستى دا بەشانى (كامەرانى وەنەوشە) دا و وتى: (نا براكەم وەنەوشە گيان ھىچم نىيە، كەمىك سەرم ژان دەكات) بۆنىكى گولە وەنەوشەيەكەى كەرد و وتى: (ئەللا) بەراستى بۆنىكى خۆشە! (كامەران) وتى برام ئەو بۆنە ھەمورى ھىي گولەكەى من نىيە، تەماشاي ئەولايە بكە ئەوھ بۆنى ئەو چوار كچەيەيە، نازانى ئەو چوار كچە بۆنيان لە بۆنى مرۆقى سەرزەمىن ناچىت؟! (سەھەند) دايە قاقاي پىكەنەن و وتى: (بەراستى سەيرە من دەمىكە لىرە دانىشتوم ھەستەم بەو بۆنە نەكردووه). دانىشتنەكەمان خۆش بوو لەو كاتەدا ناسروشتى (كامەرانى وەنەوشە) ھەلدەستا و دەچوو سى چاي دەھىنا و جار جار سەيرىكى كچەكانى دەكەرد ئەوانىش شەرميان دەكەرد و ھەموو بە گوڤىيە كەدياندا دەچىرپاند و (دلارام مېھرداد)ىش بە دەستەسپە پەمەيەكەى ناوچەوانى دەسپى، كە تۆزىك ئارەقەى كەردبوو. ئارەقەيەك وەك ئاۋى زەمزمە جوان و ھەستبزوڤىن بوو، مۇسقىقا و گۆرانىيە رۆمانسىيەكانىش ئەوھندەى تر كەشى يانەكەيان خۆش كەردبوو. (مەندانە)ش جار جار دەچىرپاند بە گوڤى (دلارام مېھرداد)دا، ھەستىكى سەير بوو ھەرگىز (كامەرانى وەنەوشە)م بەو شىۋەيە نەدىبوو. ئەو زۆر جودا لە خۆرسكى خۆى كە ھەزى نەدەكەرد زۆر لە جنسى مېنىنەكان نزيك بېتەوھ، بەلام بە شىۋەيەكى ناسروشتى گۆزا، ئەو رۆژە ھەستى دەكەرد. بەسەر ئاۋدا ھەنگاۋ دەنېت لەكاتى رۆيشتنىدا ھەنگاۋەكانى ھىۋاش دەكەردووه و بزەيەكى دەھاتى و

سەرىكى دەجوولاند بەراستى جەلە رەشەكانى لەگەل پرچە رەشەكەيدا بىرقەيان دەدايەوہ و رەنگى پىستى سىي دەموچاوى بە كورپىكى بە ويقار و دەچوو و چوست و چالاک دەھاتنە بەر چاوان.

چوار كچەكە ھەر قاوہيان دەخواردوہ. قومى بچوك بچوكيان لە كووپەكان دەدا و پىدەكەنن، پىكەننىك ھىشتا كە ختووكەى پەردەى گويم دەدات. (سەھەند بايز) دەيگوت: (سەيركە چەند جوان پىدەكەنن، بەراستى زۆر پاكن لە نەورەس دەچن، لە پەپولەى سەر گوللەسورپەى دەشتەكانى باكور دەچن). شاعيرانە قسەى دەکرد ئەو لە نىگايدا ناشق و سۆزدار ديار بوو.

(كامەرانى وەنەوشە) بۆنىكى گولە وەنەوشەيەكەى دەکرد و ھەستم دەکرد ھەندىك جار خەمىكى قول دای دەگرىت و رەنگىكى گەفى لەسەر ناوچەوانى دروست دەبىت و دەترسىت وەك ئەوہى چارەنووسى خۆى بزانىت و ئىزرائىل بانگى بكات رادەچەلكىوہ، دەيگوت: (ھا (شاپوورى خەزان) لەگەل منت بو؟)، من دەمگوت: (كامەران) پىكەنە بۆ ژيان با ژيان بۆت پى بكەنىت! لە وەلامدا ھەناسەيەكى قولئى ھەلدەكىشا و دەيگوت: (من كورپىك تەرتر لە باران، تەرتر لە دلۆپەكانى باران. جنسىك لە نەھەنگەكانى دەريا و لە سەدەفەكاندا دەخەوم). كتوپر وشەى سەيرسەيرى بۆ دەھات! وەك ئەوہى پەيامىكى لە ئاسمانەوہ بۆ بىت وشەى سىحراوى خۆى دەگوت و ئارەقەيەكى ساردى دەردەدا و چاوى دەبرىسە (دلارام مېھرداد) و دەيگوت: (وا ھەست دەكەم ئەو كچەم خۆش دەووت! وىنەيەك لەو كچە لە روحا ھەبووہ لە مېژە لەناو سەدەفەكانى دلما نووستوہ). (سەھەند بايز) مژىكى توندى لە جگەرەكەى دەدا و تا بنەوہى دەسوتا و دووكەلەكەى لە كونە لووتە بچكۆلەكانىيەوہ دەھىنايە دەروہ و جگەرەكەى لەناو تەپلەكەكەدا دەولئى و بە ھىمنى پىدەكەنى و دەيگوت: (ھەريەكە و ئالوودەى دەردىكە، منىش ھىزىكى ئەفسوونائى پالم دەدات بەرەو ناديار، بە خوداى نازام لە كىندەر خۆم دەبىنمەوہ، من لە دوى شتىك رەنگە شىتى بىت).

لەناكاو خاوەنى يانەكە گۆرانىيەكەى دەگۆرئى و دەبىخستە سەر كەنالە ئاسمانىيەكان و بە دواى ھەوالدا دەگەرا و لەسەر كەنالئىكى ئاسمانى عەرەبى دەيوەستاند و باس باسى شەرو شوپر و لىدانى ولات بوو دەستى دەخستە ژىر چەناگەى و بە تاسەوہ گوپى بۆ دەگرت. ھەوالەكان باسيان لەسەرھەلدانى شەرىكى خوينائى دەکرد لە رۆژھەلاتى

ناوهراست و دهنگۆی رووخانی دیکتاتور دههاته بهر گویمان. باسه که مان دهچراند و ئیمهش ناچار دهبووین و گویمان بۆ دهگرت، کچه کانیش دهترسان و سهیریان دهکرد و دهستیایان به دهمیانه وه دهگرت، دهمزانی که (تهیهرۆ)یان دهکرد (کامهرانی وهنهوشه) پییده که نی و دهیگوت: (شاپوور پیمنه وتی که شه ریڤ که بهر پیوهیسه و ئهم ولاته سهوور ده بیئت)، منیش سهیری ئه وم دهکرد و ده مگوت: (کامهرانی وهنهوشه جاری به سه مقومقویه خو هیشتا هیچ نه بووه).

ئیسنا که سهعات دووی شه وه شه ویکی هاوینه له بالکۆنی شوقه که مه وه سهیری گلۆپه کانی شار ده که م، سهیری کتیبه وه نه وشه ییه که ی (کامهران) ده که م، له نیوان لاپه ره یه کدا گولییکی وه نه وشه یی پان بۆ ته وه وه و چند دلۆپیک فرمیسیکی من ته ریان کردوه ته ماشای ئیمزایه کی خری (کامهران) ده که م فرمیسیکه کام تنۆک تنۆک به چاومدا دینه خواره وه ئه و رۆژگارانه م دینه وه یاد که ئهم رۆژهیان به دی هینا ئه و رۆژه تالانه ی سه رۆکه کان دروستیان کرد و راوه دوویان ناین، چاره نووسیان له یه کدی جودا کردینه وه و منیان گه یانده ئهم کیشوهره دووره، که جگه له خو م هه ست ناکه م که سیکی تیدا بیئت خه مبار بیئت. کیشوهرییکی کریستالیه له م بالکۆنه وه هه مو شتییک له بهرچاوم ده بریسیکیته وه جگه له خو م که ره ش ده بم و له ناو ره ژووی خه مه کامدا ده تویمه وه. شه ویکی سهیره، ته نانه ت ئه ستهیره کانی ئاسمانیش له یه کدی کۆ بوونه ته وه و تۆپه لئی سپی و بریقه دار ده نویسن. ده جریوینن و ده گرین به سه ر یادگارییه تاله کانی رابردودا. ئیسنا من ئهم چیرۆکه بۆ خو م و ریکۆرده ریکی چکۆله ده گیرمه وه نه بادا بغه وتیئت، نه بادا ئهم به لنگانه له ناو چن با هه بن بۆ میژوو، با سه به ی دهرهینه ره کانی سهینه ما سوودی لی وه رگرن بۆ فلیمه تراژیدیایان.

تا ئه وه ده مه من بریندار بووم ده گه رامه وه ژووره که م و بتلیک شه رابی سوورم ده هینا وه هیواش هیواش رۆم ده کرده ناو په رداخیک و هه لم ده چۆراند و چاوه کام داده خست و هه ستم ده کرد تالای شه رابه که و تالای خه مه کانی رابردو و ئاویتیه ی یه کدی ده بوون و به گه روومدا ده چوونه خواره وه بیری وه عده کانی ده سه لاتدارانم ده که وته وه ئه وانیه ده یان گوت گه ر هات و له هه لبژاردندا سه رکه وتین بینای گه وه ره گه وه ره ی ستوونی دروست ده که یین و ده ییده یینه گه نجان تا ژبیانیان خو ش بکه ن پارک و مه له وانگه و یاریگای نیو ده ولته تی دروست ده که یین و ولاته که مان ده بوو ژینینه وه، و

دهمدایه پرمه‌ی گریان و وته‌کانی (کامهرانی و نه‌وشه)م ده‌هاته‌وه ییاد که ده‌یگوت:(شاپور) درۆیه‌ شم ده‌سه‌لآته گهنده‌لآه هه‌موومان راوه‌دوی دریا ده‌نیٔت و بۆ خۆشی خییٔر و بیٔری ولآت ده‌خوات)، راستی ده‌گوت ههر شه‌وان بوون چاوی کانیه‌کانیان کویر ده‌کرده‌وه و زه‌وییه‌کانیان له‌سه‌ر میٔزی یانه‌کانی شه‌وان به‌ قومار ده‌دۆراند ههر شه‌وان بوون له‌ پیٔلاوی لاستیکه‌وه گه‌یشتنه پیٔلاوی کریستال و قاتی ئاوریشم.

خاوه‌نی یانه‌که به‌ده‌ست ناماژهی بۆ هیمنیی یانه‌که ده‌کرد و ده‌می دادچه‌قاند و ده‌ترسا و گوئی ده‌گرت. تیٔمه‌ش ههر ورته ورتمان لی ده‌هات و له‌ناو خۆماندا ده‌گه‌پراین به‌ شوین قسه‌ی گونجاودا. (دلآرام میهرداد) ده‌ستیکی به‌ پرچیدا ده‌هیٔنا و سه‌یریکی (کامهرانی و نه‌وشه)ی ده‌کرد و رووی وهرده‌گیرا بۆ (مه‌ندانه) و پاشان (شابانوو) (گؤلبانوو) ده‌یان چرپاند و سه‌یری تیٔمه‌یان ده‌کرد.

شه‌وان له‌و کچانه بوون که ههرگیز هه‌زیان نه‌ده‌کرد له‌ ره‌گه‌زی نیٔرینه‌کان نزیک بینه‌وه.

(دلآرام) کچی یه‌کیٔک له‌ ئاغا‌کانی ده‌قه‌ری سه‌روو بوو له‌ یسه‌کیٔک له‌ خانه‌واده و خیلٔه‌کیه‌کان و له‌ یاسا‌کانی ژیانی شه‌واندا زۆر شت یاساغ بوو، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دا بوو که چۆن گه‌یشتبووه شه‌و ئاسته‌ی له‌ شه‌ندازده‌ا بخوینیٔت و ببیٔته یسه‌کیٔک له‌ شه‌ندازیاره‌کانی ولآت. شه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی نوازه بوو له‌م چیرۆکه‌دا، له‌ داویدا هه‌موویتان بۆ ده‌گیرمه‌وه به‌ شه‌مانه‌ته‌وه.

(سه‌هه‌ند بایز) هه‌ستی به‌ بیٔ تاقه‌تییه‌کی زۆر ده‌کرد و ناسروشتی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌ک شه‌وه‌ی چاره‌نووس یاخود سیسته‌می ژیانی گؤرانی به‌سه‌ردا هاتبیٔت، به‌ توندی ده‌ستی ده‌خسته‌ ناو پرچییه‌وه و ده‌یولییه‌وه و پرچی تیٔک و مه‌کان ده‌دا.

(کامهرانی و نه‌وشه) هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: (سه‌هه‌ند کاکه گیان شه‌وه چیه‌ته؟ بۆ وایت؟ چی بووه؟)، ده‌ترسم خه‌م بۆ کاولکاری ولآت بخۆیت براکه‌م خه‌م مه‌خۆ شه‌م ولآته له‌ میٔژه و پیرانه‌یه، له‌ میٔژه بایاقوش له‌سه‌ر گؤیسه‌بانه‌کانی ده‌خوینیٔت) من هه‌ولم ده‌دا هه‌ردووکیان هیٔور بکه‌مه‌وه و چرکه چرکه ژماره‌ی قوتابیان له‌ناو یانه‌که‌دا زیادی ده‌کرد و هه‌موو به‌ تاسه‌وه سه‌یری هه‌والئه‌کانیان ده‌کرد. هیٔشتا بۆنی به‌هه‌شت له‌ناو میٔشکمه‌دا په‌نگی خوارد بوو هه‌ستم ده‌کرد بۆنیکی تری ئاده‌میزادی ده‌هات. بۆنیٔک بوو له‌ بۆنی حه‌قیقه‌تیکی خویناوی ده‌چوو، شه‌و ده‌م هه‌ستم ده‌کرد که وته‌کانی

(کامهرانی و نه‌وشه) زور راست ریږه‌وی خوځان و هرده‌گرت. هه‌ستم ده‌کرد حه‌قیقه‌تی شته‌کان له به‌هه‌شت دا هه‌یه و، له‌ویوه دیت ده‌مزانى له رهنګى موری ناسماندا له په‌مهی و پرته‌قالتی بونی ئیواراندا خوین سهراپای دیره‌کانی کتیبه‌کان ده‌شورپټه‌وه و هاوکیشه‌کان ناوه ژوو ده‌کاته‌وه. ناوایه له‌ناو ههر رهنګیکدا رهنګیکى بریقه‌دار له‌ناو ههر په‌له‌یه‌کی خویندا خالیکی رهش له‌ناو ههر هه‌ساره‌یه‌کدا نه‌یئیه‌ک هه‌یه، که مرؤف په‌ی پی‌ نابات. له‌ناو ههر ده‌ریایه‌کدا که‌شتیه‌کی شکاوی نقومبوو هه‌یه، که له‌نیوان چارؤکه‌کانیدا ماسییه‌کان یاری ده‌کهن و به‌ دواى حه‌قیقه‌تی نقومبوونه‌که‌یدا ده‌رویشانه ده‌گه‌رین. هه‌میشه له‌ناو گه‌رووی ههر نه‌هه‌نګیکدا فانوسیکى زیوین هه‌یه بؤ رووناکایی. له ناکاو راده‌چله‌کیم و (سه‌هه‌ندی بایز تاغا) ده‌یدا به‌ شامندا و ده‌ی گوت: (شاپور) نه‌وه چپته بؤ نیو چوانت ته‌ر بووه؟ گه‌رماته منیش ده‌مگوت: (نا، بابا زورم گه‌رمایه‌و سه‌یری (کامهرانی و نه‌وشه) ده‌کرد و ده‌مگوت: براده‌رینه با برؤینه ده‌روه پی‌م وایه کاتی وانه هاتوه). هه‌موو هه‌لده‌ساین و به‌ نیو کورسییه سپییه ریزکراوه‌کاندا. یه‌ک به‌دواى یه‌کدا ده‌رؤیشتین و من ده‌که‌وتمه دواوه (کامهرانی و نه‌وشه) جار‌جار سه‌ری به‌لای چوار کچه‌که‌دا ده‌سووراند و منیش له‌گه‌لیدا سه‌ریرم ده‌کرد. وه‌ک بلیتیت کامهران مائتاوایی لی‌ بکات، زرده‌خه‌نیه‌کی ده‌کرد و نه‌ویش بزیه‌کی ده‌کرد و ددانه سپییه ورده‌کانی به‌ده‌ر ده‌که‌وتن و تالیکی قژه‌که‌ی ده‌هاته سه‌ر ده‌موچاوی و لای دده‌او رووی ده‌کرده‌وه (مه‌ندانه) و شه‌رم دای ده‌گرت.

(سه‌هه‌ندی بایز تاغا) زور به‌ خه‌مباری بانگی ده‌کردم و ده‌یگوت: (شاپور سوبخان) هه‌میشه له سه‌ره‌لدانی شه‌ردا پاشاوه‌یه‌ک به‌جی ده‌میئت، که کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌تا ده‌میکی گه‌لیک دوور نابریټه‌وه و ئاسه‌واری ئیسک و پروسکی وردوخاشبوو له‌گه‌ل په‌له‌ی گه‌وره و بچوکی خویندا به‌ دیوار و گورپانه‌کانه‌وه بؤ زه‌مانیک ده‌میئت‌ه‌وه و کال نابنه‌وه. شه‌گه‌ر بیټ و هه‌موو رؤژیک که‌نانه‌کانی شاره‌وانیش رووکاری جاده‌کان بشورن)، به‌راستی شه‌ر شه‌و شه‌ژدیها ئاگراوییه‌یه‌که‌ به‌ ناسمانی ههر ده‌قه‌ریکدا بسوورپټه‌وه یه‌ک پارچه خانوو و دره‌خت و پارک و مزگه‌وت و باله‌خانه گه‌وره‌کان ده‌کات به‌ قه‌ره‌برووت و خه‌لووزبارانیکی جه‌ه‌می‌بال به‌سه‌ر ژینگه‌که‌دا ده‌کی‌شیت، شه‌ر شه‌و ئامیره‌ توندره‌وه‌یه که مرؤفه‌کان له‌ دژی یه‌کتر به‌کاری ده‌هینن و خوین

دهرژن، له سووړي رهنګي خویندا تیر تیر مهست دهبڼ و کاسه کانیان پر ده کهن و ده خونه وه چی ده خونه وه؟، خوینیکي سووړ سووړ.

به پینج خولک بهر له ده دست پی کردنی وانه که مان هه رسیکمان بۆ ساتیک له ژیر دره ختیکی سه رودا راده وستاین و (سه هدی بایز ناغا) به په نجه شمخالیه کانی توپیکي دره خته که ی ده کړاند و رووی ده کرده (کامه رانی و نه وشه) پاش هه لکیشانی هه ناسه یه کی قول دهیگوت: (له ناخی هه دره ختیکی رازیکی شاروه هیه به لادانی توپیکلی هه دره ختیکی جوریکی له شیله درژیت نه وه ژان و گریانی نازاره کانیسه تی دواي ورژانی گوئ له ناده میزاد ده گریت و ده گری) (سه هندی بایز ناغا) هندی جار وشه ی زور دژواری به کار ده هینا که به ناسته م لی تی ده گیشتم دیار بوو زور له ژیر دیره کانی (کامه ران) دا ده ژیا هه میسه و تووویژی سهیر سهیریان له مه پر ژیان ده کرد و به دره خت و میووه و ناو بارانیان ده شو بهاند.

دواتر (سه هندی بایز) دهستی به کلینسیک ده سړی و ناماژهی ده کرد برۆین. هه رسیکمان هه نګاو هه نګاو به ره و وانسه ی ماموستا (کاو) به ری ده که وتین. له رویشتماندا ناسمان به سه رماندا ده شکایه وه و بهو روژه ته ستیره ده که وته باوه شان و گیرفانه کامان پر ده بوون له بریسکه ی ته ستیره کانی ناسمان و ده ستمان ده خسته نیو گیرفانه کامان ناوی بریقه دار به په نجه کامانه وه دنووسان له ناو قولایی هه ر گیرفانیکیدا به نه ندازه ی رووناکي خور تیشک ده هاته دهر و خه لک له نیمه یان ده روانی و ده یان گوت: (سه یرکن سهیری نه وه هه موو رووناکي و بریسکه یه بکه ن که له وه گه نجان ه ده رژین) به قادرمه کاند سهر ده که وتین و خومان له نه ییسی گیرفانه کامان حالی نه ده بووین دواتر له سهر کورسییه کامان داده نیشتین.





## گهشتیک بۆ قوولایی ناسمان

(مه‌جموود شه‌له‌نگ) یان بلّین (مخۆل شه‌له‌نگ) ئەو ناوهدی که پیتی ناسرابوو، بوو به سه‌روه‌ری بۆ داهااتوو ئەو ئەو چرایه‌ی داگیرساند که نه‌ده‌بوو خامۆش ببیت، ئەو پیاوه‌ی له‌ خه‌ونیدا ئەم ده‌مه‌نای دیبوو و وا من (شاپووری خه‌زان) ده‌یگیژمه‌وه.

دوورگه‌یه‌ک له‌ دووره‌وه له‌سه‌ر په‌له‌ هه‌وریکه‌ سپی زۆر کانا له‌ناو ته‌مه‌یکه‌ ته‌نکدا خۆی ده‌نواند. ژێر هه‌وره‌که‌ بۆشاییه‌کی بۆ ژمار بوو. هه‌یچ نه‌ده‌بینرا جگه‌ له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ته‌ستیره‌ و په‌رچه‌بوونه‌وه‌ی رووناکی به‌ گوورزه‌ی باریک و سپی جار جار ده‌ستی گرتبوو به‌ چاویه‌وه. هه‌ستی ده‌کرد بیلبیلله‌ی چاوه‌کانی به‌رگه‌ی ئەو گوورزه‌ رووناکیه‌ سه‌یرانه‌ ناکات.

وه‌ک یه‌کێک به‌ره‌و ناوچه‌رگه‌ی رووناکی رایبکیشیت، به‌بۆ ناگای به‌ره‌و چه‌قی به‌هه‌شت ده‌رۆبیشت. سه‌رشیاو له‌ چوارده‌وری خۆی ده‌یروانی. هه‌یزیک له‌ نادیاره‌وه‌ په‌لکیشی ده‌کرد و به‌سه‌ر هه‌وره‌کاندا هه‌نگاوی ده‌نا. په‌روانه‌ی سپی و په‌پوله‌ی سپی به‌ کۆمه‌ل به‌ ژێر باڵ و ناو له‌شیدا تێده‌په‌رین. تۆقیو و چه‌په‌ساو هه‌ر ده‌یروانی. ده‌فری و له‌ شه‌قه‌ی باڵی ده‌دا به‌ناو هه‌وره‌کاندا ده‌رۆبیشت و بۆنی عه‌نبر و مێخه‌ک و ریخانه‌ و شه‌راب و دره‌ختی ته‌ر و شه‌یدار به‌ناو لووتیدا به‌ره‌و روحی رۆ ده‌چوون. جار جار له‌خۆی ده‌پرسی (چی به‌هه‌شت من له‌ به‌هه‌شت؟) خۆی له‌ خۆی تی‌ نه‌گه‌بیشتبوو بۆچی له‌وه‌ بووه؟، به‌لام له‌وه‌ بووه، به‌ کۆلانی کریستالی و شووشه‌یدا ره‌ت ده‌بوو. شۆسته‌ی یاقووتین. ناسمان بریتی بوو له‌ کۆمه‌له‌ تۆبیکه‌ ده‌ره‌وشاوه‌ له‌ گۆبێ ناسایی نه‌چوربوون، له‌ ورده‌ خۆری په‌رش و بلاو چوربوون، هه‌ستی به‌ سیبه‌ری خۆی نه‌کردبوو.

(مخۆل شه‌له‌نگ) ی تاساو زۆر شتی سه‌یری دیبوو ئەو وتبووی، له‌ باڵکۆنی شووشه‌ی کۆشکه‌کانه‌وه‌ روحه‌به‌ری زۆر جوان ئافره‌تی سپیبۆش و که‌ له‌گه‌ت و خه‌نده‌ران ده‌بینران، که‌مان و تاربان لی‌ ده‌دا، مۆسیقایه‌کی زۆر ناوازه‌ ها‌تبوو به‌ر گۆبی، چه‌په‌ساو هه‌نگاوی ده‌نا، به‌لام له‌ کاتی هه‌نگاوانادا چه‌ندین مه‌تر له‌ زه‌ویه‌که‌ بلن‌د ده‌بووه‌وه‌ و په‌نجه‌ی به‌ر ژپیی که‌مانه‌کانیان

دەكەوت، پى دەكەنپن و هيچ وشەيەكيان نەدەدرکاندا، لە دوورەهەرا تارمايى چوار هيتلى شىنى كالى لەسەر عەردەكانى ئەو دوورگەيە بينىبوو. كە نزيك دەبوو چوار رووبار بوون. هەر رووبارىك پاسەوانىكى هەبوو بە ئاماژە كاسەيەكى زيوييان بۆ پر دەکرد و فەرمووويان لى دەکرد و هيچ وشەيەكيان نەدەدرکاندا. رووبارى يەكەم هەنگوين بوو، رووبارى دووم شەراب. شەرايىكى رەنگ كالى وەنەوشەيى. رووبارى سىيەم شىرىكى سىيى، سىيى تر لە رووناكى ئەو مەملەكەتە. رووبارى چوارەم ئاويكى روون، روون تر لە دلۆپە فرميسكەكانى چارى فرىشتەيەك. يەكسەر تى گەيشتبوو كە تىرە بەهەشتە تا ئەو دەمە دلنيا نەبوو لەوئى كە لە بەهەشتە.

زۆر جارن مرۆڤ لە واقىعى وجودى خۆى دلنيا نىيەو بەردەوام لە پرسىيارکردنايە خۆشى تواناي ئاخواتنى نەبوو. پاسەوانەكان زۆر نوورانى ببوون. لە پەنجەكانيان دەنكۆلە مروارى تىكابوو خوارەو. بى سى و دوو دەرگەكانى لى وەرگرتبوون و چەند قوومىكى نوشىبوو، بە راستى خواردەنەوئەيەكى سەير بوو، هەستى بە ئاسوودەيى ناو هەناوى كەردبوو، دەمارەكانى جەستەي بووژاندبۆو.

وئەك لە دەستنووسەكاندا بەرچام كەوت و پاش خويندەنەوئەي ئەو كىتەبە دەستنووسە (وئەنەوشەيە)، (مخول شەلەنگ) باپىرى (كامەرانى وئەنەوشە) و باوكى (وئەنەوشە) دايك، باسى ئەو سەفەرە تەلىسماويەو سىحراويەي خۆى دەكات بە دوورودىزى كاتىك لە خەوندا سەفەريكى دىزى بە بۆشايى ئاسماندا دەكات و دەرگاكانى ئاسمان بە رووى دا دەرگەنەوئەي ئەو دەرگا داخراوانەي تەنيا بەرووى پىنغەمبەرەكاندا كرابوونەو. لەو سەفەرەدا مەلايەكەتەكان پىكرا پىشوازي لىدەكەن و سلاوى لى دەكەن وئەك خۆى باسى دەكات لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ دا پاش ئەوئەي ۸ سال بەسەر زەماوئەكەياندا لەگەل (دولبەرى داود غولام) تىدەپەرىت، مندالىان نايىت. هەموو كاتىك بە هەسرەتەوئەي داوا لە خوداوەندى دلۆقان دەكەن كە مندالىيكيان پى بەخشىت و لە وەجاخكوپىرى و تەنيايى رزگارايان بكات. هەلبەتە ئەو دەمە ئەوئەي خودا مندالى نەدايەتى گۆشەگىر و داماو دەبوو. هەربۆيە نەنگى بوو، ئەگەرچى (مخول شەلەنگ) كاپرايەكى زۆر دىندار و لە خواترس بوو و قورئاغويىنىكى كارامە و دەنگخۆش بوو لە گونەدەكاندا لەناوچەكانى (شاريازىر)، بەلام لەبەر خۆشەويستىيى هاوسەرەكەي (دولبەر داود غولام) چەندىن مەزارگەي ناوچەكانى كوردستان دەگەرىن و هەر جىگەيەك لە دەمى خەلكەوئەي بىستەن موبارەكە و كاريگەريى باشى هەيە، بۆى دەچن و چەندىن تەلىسم و نوشته و سروتى نايىنى ئەنجام دەدن، بەلام هيچ كام لەوانە ئاكارىكى باشى نايىت و ناچار دەست بە ئەژنۆ چاوەروانى قەدەرى خويان دەكەن.

ئىپوارەيەك پاش گەرانەوہى (مۆڭل شەلەنگ) لە مزگەوت بە دەستى دەستنوۆتەوہ دەستەكانى بەرز دەكاتەوہ بۆ ئاسمان و لە خوداى مەزن دەپارێتەوہ و بە ھەر چوار دەورى خۆى دا خۆى دەلەرزىنێت و جوولەجوولێكى ئاناسايى بەخۆى دەخات ھەروەك چۆن بە (شەلەنگ) بەناوبانگ بوو، بەلام دروست لەو دەستنووسانەوہ روون نىيە، كە بۆچى نازناوى (شەلەنگ)يان بەسەردا برىيەوہ، بەلام من وا ھەست دەكەم بەو پىيەى كاربايەكى زۆر دىندار بوو و بەردەوام لە ھەموو جۆرەكانى سرووتە ئايىنيەكاندا دەورى كاريگەرى ھەبوو و لەنجە و لارى بەخۆى خستوو و زيكرى كرەو و حالى لىھاتووہ ئەو نازناوى وەرگرتووہ، بەلام من زۆر لەوہ دلتيا نەبووم.

ھەر لەو كاتەدا (دولبەرى داود غولام) كە ئافرەتێكى مېھربانى دلتاسك و جوان سەرنجراكيش بوو، جاميكي مسى پر لە ناوى مەركانەكەى سەر ھەسارەكەى مالىيان دىنيەتە ژوورەوہ و كە بەو شىوہە (مۆڭل) دەبينت، جامە ئاوەكە دادەنيت بۆ (مۆڭل) و پاشان (مەھموود شەلەنگ) چەند قومىك ئاودەخواتەوہ. (دولبەر)يش چەند قومىك، دواتر ھەردووکیان دەست دەكەن بە گريان و دەستەكانيان بەرز دەكەنەوہ بۆ ئاسمان و لە خودا دەپارێتەوہ كە منداليان بداتى.

بە ئىرادەى خودا دواى خواردنەوہى ئاوەكە ھەست دەكەن خەويكى قورس زال دەييت بەسەرياندا و خەويان لى دەكەويت. ھەر لەوشەوہدا (مۆڭل شەلەنگ) لە خەويكى دوورو دريژدا دەركاكانى ئاسمانى بەروردا دەكرێتەوہ و سەفەرى بەھەشت دەكات و دواى خواردنەوہى (ئاو و شەراب و شير و ھەنگوين) ئاسوودەيى بالى بەسەردا دەكيشييت. ئەمەش چەند پارە گرفتێكە لە نووسينەكانى خۆى كە لە دووتويى ئەو كىتیبە وەنەوشەبيدا و جوديان ھەيە و منيش ئەو كىتیبە بۆ ھەميشە لەناو نەرشيفەكانى خۆمدا دەپارێزم، بەلام لەكاتى نووسينەوہياندا ھەندىك دەسكارىم كرەوہ تا لە رووى زمانەوانىيەوہ بگوخييت.

(قەسەم بەيەك رەنگى خودا، قەسەم بە كەلامى خوا قەت قەت ئەو خۆشەيى لەو خەونەدا بينىم لە ھەياتدا دووبارە ناييتەوہ و بەراستى سەير بوو من بە چاوى خۆم ھەموو مەملەكەتەكانى بە ھەشتم بينى. بە چەندىن كووچە و خىابانى گەورەگەورەى ئەلماسيدا رەت بووم. ھەستم دەكرد لە حدووديكي ئەفسانەبيدا ھەنگاو دەنيم شەقاو شەقاو دەپريشتم و تەماشاي ئاسمانى بەھەشتم دەكرد. چەند توييكي رۆشەنم دەبينى كە بە مەبەستى رووناكى و دەورى لەمپاو چرايان دەبينى، بەلام سەير لەوہدا بوو رووناكيەكەيان زۆر سەير بوو لە رووناكى ئەم عەردە نەدەچوون. زەمىنيكەم بينى سنوورى ديار نەبوو جگە لە چەند پەلە ھەورتيكى پەمەبى كال كە لە دوورى دوورەوہ سنوورتيكى خەياليان كيشابوو لە ھەر كووچەيەكدا ساباتيكي لە گەلا دروست كراو ھەبوو كە لە

ژیریا فریشته‌ی جل سپی ته‌مبوریان ده‌ژنی، به‌لام هیچیان قسه‌یان نه‌ده‌کرد جگه له‌هاژهی ناوی تافگه و رووباره‌کان و ده‌نگی مؤسیقای فریشته‌کان و ده‌نگی بالنده‌ی گه‌وره‌ی سپی هیچ ده‌نگییکی تر نه‌ده‌بیسترا به‌راستی تامی‌ئو شه‌رابه‌نه‌شته‌یه‌کی بی‌وینه‌ی دابوومی. هه‌ستم ده‌کرد بال‌م‌هیه‌ی و ده‌فرم. له‌راستیدا له‌قودره‌تدا بوو بفرم. هه‌روه‌ختی ده‌مویست بفرم ته‌کانیکم به‌خۆم دده‌ا و ده‌فریم).

به‌م‌شیویه‌ی درێژه به‌پاره‌گرافه‌کانی ده‌دات و باسی سه‌رسوورپمانی خۆی ده‌کات به‌و مه‌خلوقاته سه‌یرانه‌ی له‌و سه‌رزهمین و کیشوره ده‌ژین که پێی ده‌وتریت به‌هه‌شت.

دیاره وه‌ک له‌و کتێبه ده‌ستنوسه به‌رگ (وه‌نه‌وشه) بیه‌دا بینم ناماژه به‌وه ده‌کات که‌وا (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ مزگه‌وتدا و له‌ حوجره‌کانی‌ئو ناوچه‌یه‌دا وانیه‌ی دینیسی خۆیندوووه و فیتری خۆینده‌واری بووه له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ن‌دین زانا و مامۆستای ئایینی‌ئو که‌تده‌ا، هه‌روه‌ها شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بووه. له‌قه‌سیده‌کانی (حافزی شیرازی) و چه‌ن‌دین شاعیری‌ئو سه‌رده‌مه، هه‌روه‌ها سه‌ری له‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌رچوووه و ناشنایی له‌گه‌ل شاعیرانی ناوچه‌کانی (سلیمانی) هه‌بووه.

زۆریه‌ی قه‌سیده‌کانی (نالی و سالم و مه‌حوی و مه‌وله‌وی و بی‌خودی) خۆیندۆته‌وه و کاریگه‌ری زۆریان هه‌بووه له‌سه‌ر گوڕپینی ژبانی و خۆینده‌وارپکی باشی ناوچه‌که‌ی خۆیان بووه، هه‌ر‌ئو شه‌یرانه‌ش بوونه‌ته هه‌وینی‌ئو ته‌وه‌ی که بیر له‌وه بکاته‌وه شتیک له‌ دوا‌ی خۆی به‌جی به‌یلت، که نه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی وه‌ک به‌لگه‌ی میژووی باپیریان سوودی لی‌وه‌برگرن و ناوی بنین (به‌لگه‌ نامه‌ی مخۆل شه‌له‌نگ).

بۆیه له‌و کاته‌وه له‌ بیری خۆیدایه و هه‌ر رووداوینکی سه‌یر و ناوازه له‌ ژبانیاندا رووده‌ا، ئو له‌ناو ئو کتێبه‌دا جیگای بو‌ده‌کاته‌وه و له‌ یاده‌وه‌ریدا هه‌لی ده‌گریت، هه‌ر ئه‌م کتێبه (وه‌نه‌وشه‌یه) بووه هه‌وین و سه‌رچاوه‌یه‌کی کرنگ که من سوودی زۆرم لی‌ی بینی بو‌نوو سین و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه، که باس له‌ رووداو‌ه‌کانی ژبانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) و هه‌موو ئو رووداوانه ده‌کات که خزمه‌تبان به‌ ره‌وتی چیرۆکه که کردوووه.

له‌به‌ر هه‌زی زۆری (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ رهنگی وه‌نه‌وشه‌یی و کاریگه‌ری زۆری ئو رهنگه له‌سه‌ر ژبانی بۆیه به‌رگی کتێبه‌که‌ی به‌ رهنگی مۆر دروست کرد و دواتر بووه (کتێبی وه‌نه‌وشه‌یی) که به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌ نرخ‌ی خانه‌واده‌ی (شه‌له‌نگ) هه‌ و یه‌کێکه له‌ کتێبه دانسقه و ناوازه‌کانی میژووی ئو کاته‌ی ناوچه‌که.

لهنیو ئەو کتیبەدا زۆرێک لە روودا و ریکۆردی میژوووی کوردستان و هۆزە کوردییەکان و چەندین شتی گەڕنگ بوونیان هەبێ. دیارە (مۆخۆل شەلەنگ) ئەگەرچی کابرایەکی میژوونوس نەبوو و هەولێ ئەوەی نەداو (کتیب)ێکی میژوووی بنووسیت هەرودەک لە نووسینەکانیدا دیارە زۆر بە شیوەیەکی سادە رووداوەکان دەگێڕیتتەو بەر لە خۆی و دواى خۆی واتە خۆی لە خائێکی ناوەندیدا داناو و هەتا چاوی بری کردووە لە رابردو و راونیویەتی و بۆ ئیمەى نووسیوەتەو. با ئیستا بەگەرینەو بە ئێوە شەوێی (مۆخۆل شەلەنگ) خەونى لێ دەکویت و سەفەرەکی بەرەو ئاسمان دەست پێ دەکات، وەک لە نووسینەکانیدا هاتوو و ئەو دەمەى خۆیندەمەو بە راستى راجلەکیم، نەمدەزانى ژيانى (کامەرانی وەنەوشە) بەو شیوەیە هاتوو نەم دەزانى کە لەبەر ئەوەیە هیندە گوێ وەنەوشەیی خۆش دەویت و ئەشقبازى لەگەڵ دەکات، (کامەرانی وەنەوشە) خۆشەویستىیەکی لە رادەبەدەرى بۆ گوێ (وەنەوشەیی) هەبوو بە شیوەیە کە لە ژياندا رەنگى داوێو و هەمیشە گوێی وەنەوشەیی بە گیرفانى چاکەت و کراسەکانییەو گێر دەکرد، گوێک لە گوێ ئاسایی ئەم سەر زەمینە نەدەچوو و شەک نەدەبوو بەردەوام تەپوو ئاودار دەیان نواند رەنگەکانیان لە رەنگى ئاسایی سەر ئەم گوێ زەویە نەدەچوون هەر ئەو دەمە هەستم دەکرد پەيوەندیان بە وجودى مرۆفایەتیەو هەبێو لە دنیاىەکی ترەو هاتوون.

(مۆخۆل شەلەنگ) درێژە بە سەفەرەکی دەدات و دەگێڕیتتەو (منیش وەک ئالندەیهکی سپى و ابووم تەکام دەدا و دەفریم، کۆمەلێک خەلکی تر فریشتەى تر بەرگی سەوزیان لەبەردا بوو، جلوبەرگ و قوماشى ئاوریشمی کە لە دوو بەش پێک هاتبوون بەشێک لە ژێرەو هەموو عەرەرتى داپۆشیبوون، بەشێکی تر لەسەرەو ئەو قوماشانەى لە ناخیردا بیرم کەوتەو کە ئەمە ئەو (لیباسە سوندوسە)یە کە لە قورئاندا لە سوورەتى (ئەشکەوت)دا ئاماژەى پێدراوە.

هیندە بریقەدار و ناسک و جوان بوو، چاوەکەم لە رەنگەکانیان تێر نەدەبوو، بەهەر لایەکدا دەم روانى عالەمیکی خەيالى بوو. وەک هێرێک پالڤ پێو بنیت بەرەو ساحەیهکی سەوز شەقام دەنا، بە راستى هیندە سەرسام بووم، نەخستى جیاواز جیاوازم بینی، کە بە کۆمەل دروست کرابوون، گوێ مۆر وەنەوشەیی شین زەرد سوور پەمەیی پرتەقالی چەندین رەنگى تر کە لەسەر زەوى لەو شیوە نەخش و رەنگانە بەدى ناکرین، بە کەلامى خوا ئەوەندە حەماس گرتبوومی بەپرتاو خۆم هەلدايە نێو باخچەکەو بۆنى گۆلەکەم دەکر مێشکەم لە ئاسوودەى پر دەبوو روحم هیندە سووک دەبوو هەستم بەو نەدەکرد کە من لە چى پێگەیهکی ئەم گەردوونەدام هەر لەو دەمەدا رەنگى گۆلە وەنەوشەییەکان سەرنجى زۆریان راکیشام، ماچى پەردەى گۆلەکەم دەکرد و چەند چەپکێک

گولم به دسته کاتم بئار ده کرد و ورده ورده دوور ده که و تمه وه، گول که کان بوم پی ده که نین، دواتر پؤل  
 پؤل حۆری به مپه پ و ئەو په ری رو باره وه کانه وه پر چیان شانە ده کرد، دهنگی دلۆپه ئاوه کانی  
 په نجه کانیان له ناو ئاوه که دا هاژیه کی ئە فسووناریی دروست ده کرد. هه موویان نیو چه وانیان  
 خالیکی سووری پیوه بوو له دستووری هیندییه کان ده چوو. هه ندیک سه مایان ده کرد، هه ندیک  
 مۆسیقیان لیده دا هه ندیک یارییان ده کرد، هه ندیک میوه یان ده خوارد، هه ندیک بالنده یان  
 هه لده فراند له ناو روحدا هه ستم به تینویتی و برسیتی و ماندوویی نه ده کرد. هه ستم به فه ره حیکی  
 له راده به در ده کرد له ناو روحدا که هه رگیز به و شیوه یه نه بووم، پاشان وه ک هیژیک رامکیشییت  
 رویشتم به ره وه ده رگایه کی زیوی گه وه له و کاته دا هه ولم ده دا پال به ده رگاکه وه بنیم له گه ل ترازانی  
 ده رگاکه و دروستبوونی هیلیکی باریکی ستوونی بی بۆش له نیوان هه ردوو لای راست و چه پی  
 ده رگاکه دا رووناییه کی زۆر که وته سه رچاوه کاتم. به که لامی خوا به که لامی خوا، دهنگی وشه ی  
 (ته لالا) هاته به رگویم. کتوپر هیژیک به ره وه دواوه رایکیشام و به خیراییه کی له راده به در له  
 ناسمانه کان که وتمه خواره وه. کتوپر راجله کیم و به خه بهر هاتم دیتم خه ونم بینوووه و دهنگی مه لای  
 گوند هاته بهر گویم. بانگی به یانی ده دا که به لای راستمدا روانیم، (دولبه ر) یش له خه ون راجله کی  
 و شایه تمانی ده هیئا، که سهیری دستم کرد گولیک له نیوان په نجه کاغدا بوو (دولبه ر) به هامان شیوه  
 گولیکی وه نه وشه بی ئە فسووناریی به دسته وه بوو).

### (دوو هیټل که همرگیز به یه کدی ناگن)

من و (کامهرانی وهنوشه) یان (کامهرانی وهنوشه) که ههردوو ناوه که مان پئی دوت، له ته نیشته یه کدییه وه دانیشتبوو، (سه هندی بایز ناغا) که له بهرده ماندا له ته نیشته (زهینه ب سه یفه دین) که وه دانیشتبوو. (زهینه ب) ههر ته ماشای گیرفانه کانی نیمه ی ده کر که به گوروزه تیشکی زهره و سپیی لی ده هاتنه درئی.

(ناسمان خوشناو مینا) کچیکی سپیکه له ی چاو و برۆ رهش بوو، لیوی گۆشتن بوون، که به به ی (سووراو) هه همیشه سوور و هک خوین د بیان نواند. پرچیکی لئوولی دریتژ و که مه ریکی باریک و بالاییه کی مام ناوه نجی، هه همیشه پرچی ده خسته پشت گویتچکه بچکۆله کانیه وه، کچیکی دهنگ ناسک بوو، هه همیشه که داوای یارمه تیی له (سه هه ند بایز) ده کرد، هه ندیک کات وانهی زیادی بو به بیان بکات له چرپه ی دهنگی و هخت بوو شوشه کان هارپه بکه نه خوار. له هه مه جور جلوبه رگی جوانی سه رده می له بهر ده کرد، ئەو کچی مامۆستایه کی به ناویانگ بوو، به لأم که مینک له وانه کاندایاواز بوو، له بهر ئەوه ی (کامهران) و (سه هه ند) دوو له زیره کترین خویندکاره کانی کۆلیتژ بوون، به رده وام داوای ئەوه ی ده کرد که وانهی پیبلت، به لأم (کامهرانی وهنوشه) له و پیاوانه بوو، که زۆر هزی له جنسی میننه نه بوو، ناچار (سه هه ند بایز) وانهی پیده ووت (ناسمان مینا) به رده وام له نزیک (سه هه ند بایز) داده نیشته، له و ده مه دا دهستی ده برد بو گیرفانی سه هه ند تا بزانیته نه یینی ئەو رووناکیه چیه دواتر دهستی ده بوو به به ک پارچه له رووناک. (سه هه ند بایز) ناواری ده دایه وه و خه میکی قوول له چاوه کانیه وه سه رچاوه یان ده گرت. پاش نزیکه ی چوار خوله ک هه موو خویندکاران کۆده بوونه وه، له پاش هه موویان به سه ریکی سپی و ماشو برنجیه وه مامۆستا (کاوه میرخاس) ده هاته پۆل و رۆژ باشی ده کرد و چارلیکه که ی ده کرده چاوی و په ره په ره کتیه که ی دهستی هه لده دایه وه و به دوا ی ماده ی ئەو رۆژده دا ده گه را.

به رده وام په ره کانی هه لده دایه وه، (کامهرانی وهنوشه) دهستی ده خسته ژیر چه ناگه یی و به لای راستدا له په نجه ره که وه له دیمه نی ئەو دره خته سه روه ی ده روانی، که له پانتاییه کی فراواندا به ته نیا به تاسماندا هه لچوو بوو. ههر له و کاته دا منیش ته وژی می هه ستم بریبه وه سه ر (کامهرانی



وهنهوشه) و له نښو رهنگي نالې گولڼه كهي سهرسنگي دا بزر بېووم، پيريپوموه دنيايييه كي جاويد، دنيايهك شته كان مانايه كي ترپان هه بېوو هه ستم ده كرد به دواي گري كويړه ي حه قيقه تدا ده گه پريم، ده مزاني كه گه پان به نښو دنياي خه يالدا به دواي حه قيقه تدا تا كامپكي زيندووترى هه يه له وه ي كه مروځ له دنياي بهر چاو و راستييدا به دواي حه قيقه تدا بگه پريت. بهراستي حه قيقه ت و دنياي ناسايي وه كه ټوو هيله ته رييه بوون كه ماموستا (كاوه ميرخاس) له سهر بورد كه به دوو ماجيكي جودا كي شابووني. هيليك پچر پچر و سوور هيليك ناسايي دريژي شين هه چهند دريژت بكر دنيايه ته وه له هيج خالنيكدا به يه كه نه ده گه يشن. هيله پچر پچر سوور كه حه قيقه ت بوو. هيله شينه دريژه كه ش دنيا بوو. له دنيا دا له هيج پنتيكي ټم جيهانه ناماز هيه كه به دي ناكريت بهر گيك بؤ حه قيقه ت بچنييت.

من ههر له (كامه راني وهنهوشه) م دهرواني چاوه ته ره بريقه داره كاني رووو روونايي ده ره وه به ره و ناسو دريژ كرد بووه، هه ستم به وه ده كرد كه ماموستا (كاوه ميرخاس) به ده ستي چه پي نامازه ي بؤ (كامه ران) ده كرد و به پاره گرافيكي په خشاناسا ده بكتوت: (ها (كامه ران) ي گول به يه خه، له دالعه ي چ داي ت؟ ته تو له دنياي يا خود باز دت دا وه ته ټوو ويو؟ هيله نه بينراوه كاني وجود، هه ستم ده كه م چاوه كانت ته رن به دلويه فرميسكي حه قيقه تيك له م ټان و زه مه نه دا وجودي نښيو باشتره له بير وانه كه دا بيت ده نا رنكه به يه كجاري خوت فري بده يته ټوو دنيايه، ټوو كاته نه جات بوونت زه همت ده بيت و ده بيت هه ميشه به دووي هيله كاندا غار بده يت و ناگه يته ټو نمجايكي باش، بهراستي پيم سه يره كورنيكي زيره كي وه كه ته تو به ژاريمان ناكات و وانه كه مان ده وله مه ند ناكات، تو هه ميشه له پيشه نكي خو پندكاره زيره كه كاني ټم به ش و كولپزه بوويت و بهر ده وام داهيناني زور جوانت هه بووه، ته تو گه ر له زانستدا قول بيته وه، له داهاتوودا ديزاينه ريكي به توانات لي دهر ده چيت. ) ده موده ست كامه ران خه يالاتي ده پچراند و ټاوري بؤ ماموستا (كاوه ميرخاس) ده دابه وه و ده يگوت: (ماموستا بېووره)، كه ميك پرچي به دوا دا ده خست و خوي قيت ده كرده وه و ټاورپيكي به هه ردوولاي خوي دا ده ايه وه و بهر ده وام ده بوو، ده يگوت: (ماموستا حه قيقه تي هيله كاني تو له وه دابه كه له دنيايه دا هه رگيز يه ك ناگر نه وه، به لام من چاو ديري ټو و اتم ده كرد له دنيايه كي دي كه ده مښين، به ناو يه كدا تي ده پهرين و له خالنيكي روشني چه شني ټوريجنالي دا ديار ده كه وتن و له بري سي ته و ره چوار ته و ره ديان دنواند، ټوو ته و ره رانه ش ژيان به شيويه كي دي كه وينه ده كهن كه جودايه له و ژيانه ي، له سهر ټم زه مينه پياده ده كر يت، ژيان هاو كي شه يه كي ناكاره يه له سه رزه مين، به لام له دنياي چوار ته و ره دي دا

مانایه کی دیکه‌یان هه‌یه که پرن له بۆنی گول و چریکه‌ی مه‌له‌کوت و هاژهی تافگه‌ی هه‌نگوین و شه‌راب و باخچه‌ی بۆنداری خه‌یال خولقین، من به‌شیکه‌ی گهره‌ی ژیانم ته‌رخان کردوه بۆ رۆچوون له‌ناو فه‌نتازیا و خه‌یالدا و به‌رده‌وام خه‌ریکی چینی تابلۆگه‌لینکی خه‌یالییم، که زانست ده‌به‌وه بۆ شیوه‌یه‌کی دیکه هه‌میشه له په‌نجه‌ره‌وه روانین، مرۆڤه‌ی فیری ئه‌وه ده‌کهن که له ئاسۆوه تیشکۆی بی‌ری مرۆڤه له خالی‌کدا یه‌ک ده‌پرن، که حه‌قیقه‌ت و دنیا‌یه‌کی تر دروستی کردوون. (

به راستی مامۆستا (کاوه) تاقه‌تی له وانه‌که نه‌ده‌ما و له‌گه‌ل (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) ده‌به‌وه دایه‌لۆگیان له‌مه‌ر خال و لاین و ته‌ریب و شتی وه‌ها که هه‌موو خویندکاره‌کان هه‌په‌ساو و ده‌ست له‌سه‌ر ده‌م له‌وانیان ده‌روانی. هه‌ندیکیان له خه‌می ئه‌وه‌دا بوون، که وانه‌که‌یان به خۆراپی بروات و ته‌واوی نه‌کهن، هه‌ندیکی تر به زه‌رده‌خه‌نه‌و شه‌وقه‌وه گوینیان بۆ دایه‌لۆگه‌کان ده‌گرت و بی‌ده‌نگ راده‌مان، منیش به‌بی‌ئوه‌ی یه‌ک وشه چیه‌ی بیلیم به‌رده‌وام له ده‌می ئه‌وانم ده‌روانی و تیده‌کۆشام له وشه‌کان باشتر حالی بیم.

مامۆستا (کاوه میرخاس) ده‌یگوت: (کامه‌ران) وشه‌کانت گه‌لینک جوانن، ده‌ستی ده‌خسته نیو هه‌ردوو گه‌رفانی و ما‌جیکه‌که‌ی لاده‌دا و به‌رده‌وام ده‌بوو و ده‌یگوت: (کامه‌ران) به‌راستی ئه‌تۆ هه‌ول ده‌ده‌یت زانست و ئه‌ده‌ب له یه‌ک خالی دیکه‌دا گه‌ری بده‌یته‌وه، ئه‌مه هه‌ولینکی تازه و ناوازیه ئه‌تۆ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌ده‌بیش به‌رده‌وام بیت، رهنه‌گه بتوانیت هاو‌کیشه و یاسای وا دروست بکه‌ی که دروست که‌ری قه‌سیده و رۆمان و چیرۆک بن، گه‌رانه‌وه بۆ ئاسۆ و کۆکردنه‌وه‌ی تیشکی بیرکردنه‌وه‌ت له خالیکی زانستی دا دنیا‌یه‌کی رۆشن تر له‌م دنیا‌یه دروست ده‌کات، به‌لام رهنه‌گه دروستکردنی خه‌یالیییکی له‌و چه‌شنه پیویستی به‌ توانایه‌کی روحی گه‌وره هه‌بیت، که هه‌موو مرۆڤینک نه‌توانیت له خۆیدا دروست بکات. به راستی له شاریکی وه‌هادا که پهره له ژاوه ژاوی ئوتۆمبیلی نویی سه‌رده‌م و کارگه‌ی ژینگه سووتین و باله‌خانه‌ی به‌زی ده‌وله‌مه‌نده نارۆشنی‌ره‌کان و به‌رپه‌سه‌ر حه‌زیه سمیل زله‌کان خه‌یال و تیشکۆی مرۆڤی به‌هه‌رمه‌ندی وه‌ک ئه‌تۆ ده‌کوژن و ناهیلن ئاسۆ به‌ روونی ببینیت، بۆیه دنیا‌یه‌کی تابه‌ت ده‌وت که بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ نیوی، دوور بیت له‌ ته‌نی ئه‌ندازه‌یی ده‌ست کردی مرۆڤ).

مامۆستا (کاوه میرخاس)یش هه‌ر وه‌ک (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) به حیواره‌کانیدا وادیار بوو، که له ئاخاوتندا زۆر به‌ توانایه و به‌رده‌وام سه‌ری له خویندنه‌وه‌ی کتیبی به‌که‌لکدا گه‌رم کردوه. جار جار چاویلکه‌که‌ی به‌ ده‌ستی ده‌جوولاند و رووی ده‌کرده ته‌واوی خویندکاره‌کان و قه‌سه‌ی ده‌کرد و ده‌یگوت: (خویندکاره نازیزه‌کان! هه‌ریه‌که له ئیوه ئه‌گه‌ر له حه‌قیقه‌تی مرۆڤه‌ پروانیت که ئیشی

چییه له سهر ئهم زه مینه کۆ بوواری کارکردنی بدۆزیتنه وه و خۆی بۆ خزمهتی مرۆف تهرخان بکات. مرۆف به واتای مرۆف بۆ مرۆف نهک بۆ خوی، ئهوا دهتوانیته کاری جوان بکات و شاکاره وینهیهکی جوان بخولقییته، له گهله ئهوه دا که ئیمه بهردهوام له گهله (کامهرانی وهنه وشه) دا دهخافین ئه دی بۆ کس له ئیوه بهژداریان ناکات؟ که سیک ههیه قسهی هه بیته و بههویته بیکات؟

(سه ههند) به شه رمه وه دهستی بهرز ده کرده وه، هیشتا ئاسه واری پرژانی تیشک له گیرفانه کانیدا دیار بوو، سه ییریکی (کامهران) ی ده کرد و دهیگوت: (ماموستا گیان، ئیمه پیویسته وانیه کی تاییه تمان هه بیته باسی ئه و شتانه بکات که له م دنیایه دا ناکرین و پیچه وانیه یاساکان، به لām له دونیایه کی دیکه دا حه رام نین و یاسای تاییه تیان هه ییه و بهرجهسته ده بن و نازار چه شتینان نییه بۆ گه یشتینان به پیگه ی خۆیان. ) له و کاته دا ده مبینی (یاسه مین سه لمان) به دهستی پرچی لاده دا و ته ماشای (سه ردار بیخه و) ی ده کرد و چرپه یه کی لیوه ده هات و (تاسمانی مینا) دهسته بچکۆله کانی له ژیر چه ناگه ی چه سپ ده کرد و، چاوه روانی ئه وه ی ده کرد، که (سه ههند بایز) له قسه کردنی بهردهوام بیته، هه ستم ده کرد به قسه کانی (سه ههند بایز) زۆر سه رسام ده بوو، نیگای چاو و ئامازه ی ئاسای له روخساری (تاسمانی مینا) دا له کاتی قسه کردنی (سه ههند) دا ئاسایی بوو.

(سه ههند بایز) ئه گه رچی کوری کابرایه کی نه خوینده واری ئاغازاده بوو، به لām گه نجیکی زۆر رۆشنییر بوو هه میشه له گه له من و (کامهرانی وهنه وشه) و (به هرۆز چاوه رش) گفتوگۆی سه یرمان ده کرد، بهردهوام له بازنه ی نیواناندا کتیپیک ده سوورایه وه سه ره تا. (کامهرانی وهنه وشه) وه ک ماموستایه کی به ئه مه ک کتیپیکی ده خسته نیو بازنه که خۆی به چه ند رۆژیک ته واری ده کرد و ده بخوینده وه دواتر ده یدا به من پاشان (سه ههند بایز)، زۆر جار بازنه که مان گوره و گه وهره تر ده بوو (تاسمان مینا) و (سه ردار بیخه و) و (نیلۆفه ر حوسنی) و چه ندین هاو کۆلیتژ و هاو پۆلی تر به ژداریان له گه لدا ده کردین، دواتر له به شه کانی تر دا باسی ئه و بازنه یه تان بۆ ده که م رۆژیک بازنه که یان شیواندین و تالۆیان پی ئۆشین.

(سه ههند بایز) درێژه ی به قسه کانی ده دا و ده یگوت: (ماموستا هه موو مرۆفیک ته وه ره یه کی بیر کردنه وه ی به خۆی هه ییه و بهردهوام له نیوه ندی ئه و ته وه ره یدا چه ندین پرسیا ری وه لām نه دراوه ده سوورپیتنه وه سه به رته به ژیان و رهنگ و ناو موسیقا و باران و گۆرانی و زۆر شتی دیکه. ئه گه ر باسی هاو مۆنییه تی هیله کانت بۆ بکه م، چۆن وه ک موسیقا له سه ره وه یقی ته ژۆی و ته ژۆی ته و او شه پۆله کان ریچکه ی خۆیان درێژه ده دن، ده بیته بگه رپیتنه وه سه ره گۆرانی که بۆچی مرۆف له

ئاستى دەنگى خۇشدا رادەچلەكىت و لە ئاستى دەنگى نا قۇلاى وەك دەنگى جەللادىك، يان گۆيدىرېتېك، يان پىياوگۆزىكى خوتىنمۇدا پىچ دەكەيت و دەخوازىت گۆيچەكەكانت بئاخنىت. ديارە بەر لە دروستبونى مۇرۇ، پىئورېك لەسەر شىتى ھەستى مۇرۇ چەسپ و رىكۆرد كراو، ئەوئىش ھونەرى بەراوردكردن و پىئوردارىسە ئەگەر پىئوردارىى من و (تۆ) (كامەران) و (ئاسمان) و (ياسەمىن) و (سەردار) ... كى و كى ھەتا نا كۆتا نەبىت بەرز و نزمى و ھارمۇنى لە ژياندا نەدەبوو، چونكە ئەگەر ھەمور وەك يەك بىرېكەنەو ئەوا بىرېكەنەوكان شەپۇل دروست ناكەن و دەبنەو بەو ھىلەى كە تۆ لەسەر سەبوورەكە وئىنەت كرووہ.

بە براى من ھىلى راست لەم گەردوونەدا وجودى نىبە. ھەموو خوارو خىچن ھەلكشان و داكشانىان تىدایە، لەسەرزەمىن نەحەقىقەت ھەيە نە عەدالەت، ئەوئىش ئىمە بە دووى كەوتووین سەرايىكى چرە و ھەمىشە بە شىئوھەك خۇى دەنۆينى. وانەكەى تۆ ئەمۇر لەسەر ئەو دوو ھىلەو سى تەوہرەيە، بەلام بە گوتەى (كامەران) لە دنيايەكى دىكەدا ئەو دوو ھىلەى كە لەم دنيايەى ئىمەدا يەك ناگرن، لەو دنيايەى (كامەران) دروستى كرووہ و ئىمەى بۆ ئەو دنيايە پەلكىش كرووہ، يەك دەگرن و، چوار تەوہرە وئىنەدانەويان بۆ دەكات). مامۇستا (كاوہمىرخاس)، سەرسورماو لەم دوو مامۇستا گەنجە دەروانىت و ھەست دەكات لەيەك سەراچاوە و لە يەك كانياو ئاويان خواردۆتەو، ئەوئىش برىتیبە لە (بازنەى سوورپانەوئى كىتیب) كە مامۇستا (كاوہمىرخاس) ھىچ زانبارىيەكى نىبە لەسەر دنياى ئەوان، بەلام ئىمە ھەريەكە ھىزىكى ئەو بازنەيەين خولگەيەكى خەيالى لە خولگەكانى گەردوون بە نىوانماندا تىدەپەرپىت و لەم پەر بۆ ئەو پەر وشەگەلى حەقىقەتى دنيا دەگۆيىنەوہ. خەوفان گەورە و گەورەترکردنى ئەو بازنەيەيە. مامۇستا (كاوہ) دەپرسىت (ئەدى لەم دايلەلۆگەى ئەمۇرۇدا لە رەگەزى تەواو كەرى ئادەمىزاد، لە رەگەزى كچان كەسىك نىبە قسەى ھەبىت؟) ھەر لەو تاوہدا (ئاسمان مينا) دەستى بلند دەكرد و دەيووت (مامۇستا گيان) (ديارە خۇى بۆ خۇى گۆى گرتن لەم بەرپىزانە ھونەرە، بەلام گرنگ ئەوئىش، پىئەنەرى دووہمى من ئەو بىت، ئەو شتىكە من تەواو دەكات. من بەبى ئەو ناتوانم دنيا ببىنم، لە نوورى كۆتای ئەو ھىلەوہ ژيان دەست پى دەكاتەوہ) ئەو دەمە من تى گەيشتم كە (ئاسمان مينا) ئەو كچەى زۆريەى جارن بەرگى شىنى دەپۆشى و ناوئىشانى ئاسمان بوو. ھەر بۆيە بە (ئاسمانى شين) مەشھورور بوو. لە پەيوەندى ئەقىندارى لەگەل (سەھەندى بايز ئاغنا) دەگەرپىت زانيم، كە مەبەستى لە (ئەو) ھەر (سەھەند بايز) بوو. بە راستى لەو سالانەدا لە دوو ھەزارەكان بەرەو سەر مۆدىلى ئەوہ بوو. ھەر كەسىك لەگەل رەنگىك خۇى ئاشنا بكات و ببىت بە بەشىك

لهو رهنگه و نه شقبازي له گهلا بکات، ټيمه زياتر رهنگي (رهش، سپي، سهوز) مان له بهر ده کړد جگه له کامهران، که هميشه رهنگي و نه وشه يي له گهلا رهنگه کاني تر ناوټته ده کړد. ټو پيش به داناني گولټيکي و نه وشه يي له سهر سنگي چاکه ته کاني ټهو جوړه ها چاکه تي هه بوو. هه موو چاکه ته کاني جيگاي ټهو گولټه يان هه بوو هه تا له هاو ينان و ورزه گهرمه کاني شدا يه خه ي کراسه کاني بهو گولټه ده رازانده وه، يان ده يکړد به گيرفانه که يدا يا خود به کوني يه کيک له قوټچه به ورزه کاني به شي سه ره وه ي دنووساند، وهک وتم روژ روژي ټهو بهو که هه رکس خوبگريټ به رهنگي که وه، (ناسمان) بو ټهو وي وهک ناکوټا خو ي نيشان بدات و بليټ من ده ريبا و ناسمانم رهنگي شيني ناسمانی هه لټيزا رډبوو.

سهره تايي يه کترناسي نمان ټهو روژه بوو که فوړمي هاتنمان له کولټيز پر کړده وه. ټهو فوړمه ي بناغه ي ناسيني ټويه رووتر (پرو فایلی) ټيمه بوو، که ده ستمان ده کړد به خو يندن، بو يه که م سال و نازناوي (قاز) مان به سه ردا ده سپا. ټهو هه نازناويکي باو پيکه نيناوي کولتوري ټيمه بوو. ټهو ده مه ي داواي پيټنووسټيک له (سه هه ند) ده کات که به دوو هه نگا و له ولا من و کامه رانه وه فوړمي پر ده کړده وه. بيرمه ټهو کاته به (سه هه ند) ي گوت: (بهريز روو خسه ت هه يه ټهو قه له مه م بده ي تي). چاوه جوانه ته رده کاني بريووه (سه هه ند بايز)، که هيشتا ټيمه ش له گهلا (سه هه ند) يه کترمان نه ناسيوو، سه هه ند ناخير وشه ي له سهر فوړمه که پر کړده وه و ټيمزايه کي کړد و وتي: (فه رموو خانمي بهريز)، چاوم لي بوو (ناسمان) بزیه کی کړد و پيټنووسه که ي و هرگرت و ده ستي کړد به (پرو فایلی) پر کړده وه و، پاشان ټيمه ش کاره کا نمان کړد و، (ناسمان مينا) پيټنووسه که ي دايه وه به (سه هه ند بايز)، به لام چاوي له سه رچاوي (سه هه ند بايز ناغا) نه ده تزانده به راستي ديمه نيکي زور جوان بوو کاتيک (سه هه ند) ويستي پيټنووسه که و هر بگريټ، به لام له ده ستي ترازا و که و ته سه ر زوي ده موده ست (ناسمان) و (سه هه ند) پيکه وه دانه وينه وه بو پيټنووسه که و دووباره چاويان بريسه سه رچاوي يه کدي، هه ر دوو کيان گه ليک جوان و دانسقه بوون، (ناسمان) زووتر (پيټنووسه که ي) دايه وه ده ست (سه هه ند) و وتي: (من ناوم (ناسمان) هه نو که و هر گير او م له م کولټيزه خه لکي ټيره م، وادياره ټوش به زمانتا دياره خه لکي ټيره ي تي؟) له وه لا مدا (سه هه ند بايز) وتي: (به لئ من خه لکي ټيره م، به ټه سل خه لکي ټيره م، ناوم (سه هه ند) ه، خو شحالم به ناسينت. ټهو وي من بتوانم به چاوان بو تي ده که م). له بهر ټهو ي ټيمه ش خه ر يکي فوړمه کان بو يين. من گويم له هه موو قسه کانيان بوو هه ر ټهو کاته ش ناوه کانيانم زاني. من زور که سيکي گويسووک بووم. هه ميشه هه موو شتي ټيکم زور ناسان ده بيست و ده زاني، ديار بوو من و (کامه راني و نه وشه) هه ر دوو کمان له شاريکي تره وه

هاتووين، له گه راجی پاسه کان له و کاته ی جانناکانمان بارکردبوو، شامان وهشانی یه کتر که وتبوو و یه کترمان ناسیبوو. به دريژای ريځای نيوان شه دوو شاره له تهنیشت یه کدی دانیشتبووین و قسه ی زورمان کردبوو ههر له و کاته وه په یامان دابوو هاوړی بین و پیکه وه دريژه به خویندن بدهین و به هه موو توانایه کمانه وه یارمه تی یه کتر بدهین شه وده مه ی په یامان به یه ک دا دراویکی کاغه زمان کرد به دوو پارچه وه و هه ریبه که و پارچه یه کمان بو یادگاری هه لگرت. وه ک په یمانیک شه ویش له لایین (کامه رانی وه نه وشه) وه بوو. په یامانیشمان دا که بی یه ک هیچ شتیك نه که یین. (تاسمان مینا) دريژدی به قسه کانی دا، بهر له وه ی ماموستا (کاوه میرخاس) بیه ویت قسه بکات، وتی: (دوو هیل هه میسه له تهنیشت یه کدی وه تیده په ږن، به لام یه کیکیان گهرمه، شه وی دی سارد. شه گهر له م دنیا یه شدا به یه کدی بگن شه هوا تهنگزه و کیشه دروست ده کهن، چونکه دوو هیلی دژ به یه کن، شه گهر یه کیك له و دوو هیله (من) بم، ده بیته شه هیله ی دیکه کی بیته؟ نایا مه رجه شه هیله ی دیکه (شه) بیته من حه ز ناکه م شه بیته، چونکه هه رگیز به یه کدی ناگه یین! شه گهر (شه) حه زنه کات به من بگات، رهنکه یه کیك له و دوو هیله ناسه واری نه مینیته. وه ک شه تهخته سپه ی به پرتت یه کیکیان رووکاری دیار نامی نیته، شه هوا شه وی دی بو خو ی ده مینیته وه و رهنکه شه وی تریش نه مینیته یا خود بی شه وی تر له خو یه وه پیو کیته وه. که واته (حه قیقه ت) و (دنیا) دژی یه کترن و بی یه کتریش هه ل ناکه ن بو چاره سه کردنی شه کیشه یه ده بیته، دنیا یه کی دیکه دروست بکه یین، که شه دوو زاراه یه به یه که وه گری بدهین و له خالی کدا به یه کیان بگه یه نین. شه دنیا یه ش ته نیا لای (کامه رانی وه نه وشه) هه یه) ماموستا (کاوه میرخاس) که یفخوژش بوو به وه کی پیک ده بی نیته قسه ی هه یه و سل له وه ناکاته وه که کچه و قسه ی جوانی هه یه و هه رگیز له وه ناترسیت که حه قیقه ت چیه بیلیته. دیاره سه رسامه به وه ی (کامه رانی وه نه وشه) هاوړتی وه های هه یه و دنیا ی بو کردونه ته شتیکی دیکه و هه ولی داوه (حه قیقه ت) و (دنیا) بو شه وان زور ناسان بکاته وه و وایان لی بکات ژیان به شیوه یه کی دیکه هه ست پی بکه ن و ناویته کردنی شه دوو زاراه یه له دنیا ی (کامه ران) دا، بزیه کی جوانی به (ماموستا میرخاس) به خشیبوو، وای لی کرد له پر قاقایه ک لی بدات و بلیت (ثاده ی قوتابیه نازیزه کان، چه پله). له پر هاری چه پله له پوله که دا، دهستی پیکرد، له و ده مه دا چاوم بریه سه ر (تاسمان مینا)، له جیگه ی خو ی دانیشته وه و ته ریق دهبوو وه و له هه مان کاتدا رهنکی که میك نال ده یواند و که یف خوژش بوو به وه ی و ته کانی که یشتوونه ته (سه هه ند با یز) له دل ی خویدا وای هه ست ده کر که (سه هه ند با یز) شه که سه یه ژیا نی بو روشن ده کاته وه، وه ک چون هه ردوو ده سته کانی بو کرده گلویی شیر ی و

له په نجه کانییه وه رووناکي دهچورانه خواره وه، کاتیک ماموستا کاوه چاویلکه که ی له چاویدا جوت کرد و که میک له سهر لوتی چاویلکه که ی جوولاند، ته ماشای کاتزمیره که ی دهستی کرد و گوتی: (کات ته واو بوو، هیوادارم سوودتان له م وانه یه وهرگرتبیټ ته وهش بزائن (ته ندازیار) به ی خه یال و فلهسه فله سهرکه وتوو نایټ و داهینانی بژ ناکریټ، سهرکه وتوو بن). کتیبه کان و ماجیک و شته کانی گرت به دهستییه وه و رویشته دهره وه به دوایدا دوو دوو سی سی، هه موو چوونه دهره وه. (کامهرانی وه نه وشه) و (سه هه ند بایز) ته ماشای یه کتریان ده کرد و له جیگای خوټیان هه لئه دهستان، (ناسمان مینا) سه یریکی نیسه ی کرد و رویشته دهره وه. له گه ل چوونه دهره وه (ناسمان) ده موده ست چورمه لای سه هه ند و پیټ وت (سه هه ندی، برام من وا هه ست ده که م (ناسمان) هه ز به وه ده کات له تو نریک بیته وه به راستی، نهو شهیدای هه موو سیفه ته کانت بووه تو ناگادار نه بوویت که له کاتی قسه کردنتا چون ته ماشای ده کردیت، به شه وقه وه له چاوه تهره کانی دهرانی نهو دهروویشانه به قسه کانت مه ست ببوو. نهو دهمه ی تو قسه ی جوات ده کرد نهو هون هون ده گریا) دهستیکی به ده موچاو و ریشه قه له میه که یدا هیټا و وتی: (برام (شاپووری خه زان) هه ستم به وه کردوه. من له و روژوه هه ستم پی کرد که بهر له چند مانگیک له مه و بهر له کاتی پرکردنه وه ی (پررفایلی که سیټی) دا داوای پیټنوسه که ی لی کردم و له دهستان که وته خوار و ته ماشای چاوه کانی کردم زانیم، که نهو کچه، به من سهرسام بووه، به لام من نازانم) (کامهرانی وه نه وشه) تیټانوسه کانی دا به یه کدا و وتی (ده ی براینه با برژین سهر و (چای) بخوټین به خودا سهرم ژان ده کات، تیټرامان له (کاوه میرخاس) ده ماره کانی سهرمان ده هژینیت) قسه کانم قوت دایه وه ده مویست هه ندی پرسیری دیکه له (سه هه ند بایز) بکه م، به لام نه م کرد و له پوټل به دهر که وتین به ره و گوټه پان و هه وشه ی کوټیټ، له دوروه چوار کچه که م بین ی له هه وشه که دا پیاسه یان ده کرد، به ناز و عیشوه وه به دم به که وه پی ده که نین و خه نده ران خه نده ران له دیمه نی باخچه و گول و دهره خته کانیان دهرانی. (کامهرانی وه نه وشه) تفیکی قوت دا و سه یریکی منی کرد و وتی: (شاپوور) (بژ خوټیان، ته ماشا بکه).

## (قله‌ر شه‌که قسه ده‌کات)

### به‌ده‌ست و خه‌تی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) نووسرابوو

ئاسمانیکی تاریک، به‌لام له هه‌ندی جیگادا که می‌ک روونتر به‌سه‌ر سه‌رمه‌وه بوو. هه‌وره‌کان وادیار نه‌بوون که زۆر بلن‌د بن. ره‌نگی دنیا شییوه تاریک و شییوه رووناک ده‌ینواند. به هه‌ر چوار ده‌وری خۆمدا ده‌مروانی هه‌یچ ئاسه‌وارییکم نه‌ده‌بینی جار جار ئاسمان برووسکه‌یه‌کی ده‌دا وه‌ک مه‌لایکه‌تی شه‌ر به‌ گوورزیکی گه‌وره به هه‌موو هیژی خۆی له ده‌فریکی گه‌وره‌یده‌دا ده‌نگییکی نه‌عه‌ته‌کیشم له ئاسمان به‌رگۆی ده‌که‌وت. ره‌نگی برووسکه و چه‌خماخه‌کانی ئاسمان له‌سه‌ر رووکاری شووشه‌ی وردوخاش و داروپه‌ردووی که‌وت و بریقه‌یان ده‌دایه‌وه و ئاسمان فلاشی ده‌دا. به‌ بریوی خۆم مه‌لایکه‌تیکی وینه‌ی زه‌ویی ده‌گرت له کاتی هه‌پرونه‌پرونبوون و کاولبوونیدا. من ورو کاس و چه‌په‌ساو ده‌مم داچه‌قاندبوو به‌ک به دنیا هاوارم ده‌کرد و ده‌مگوت؛ (ئیره کوییه؟) که‌سیک ئاسه‌وارییکی مرو‌قايه‌تی نه‌بوو بۆم به‌سه‌لمینیت که ئه‌مه سه‌رزه‌مینه به راستی سه‌رزه‌مینیکی سه‌یر بوو. وام هه‌ست ده‌کرد له‌سه‌ر هه‌سه‌ره‌یه‌کی ترم. هه‌نگام ده‌ناو ته‌کاتم به خۆم ده‌دا هه‌ر ده‌گه‌رام ئاسه‌وارییکم نه‌ده‌دۆزیه‌وه جگه له پارچه‌کانزای بریقه‌داری شووشه‌ئاسا نه‌بی‌ت. پاش چه‌ند هه‌نگاوێک له رویشتی چله‌ دارییکی ره‌نگ ره‌شی بلن‌دم ده‌بینی، که هه‌یچ گه‌لایه‌کی پیوه نه‌بوو، ره‌ش و ناشیرین و وشکه‌لاتوو له شیوه‌دا له پیره‌میردییکی تاساوی سیحربازی جنۆکه‌ئاسا ده‌چوو، دره‌ختییکی ترسناک بوو له‌سه‌ر گردێک که هه‌روا چه‌ند مه‌ترێک به‌رز بوو. له ئاستی من تاریکی ئاسمان و هه‌ور وایان کردبوو چله‌کانی سه‌ره‌وه‌ی به‌باشی نه‌بینم. وام هه‌ست ده‌کرد دره‌ختییکی زۆر درپۆه و له ئاسمان چه‌قیوه و من ته‌نیا به‌شیکی که‌می ده‌بینم ناچار بووم هه‌ر لیبی نزیک ده‌بوومه‌وه زۆریش ده‌ترسام هه‌ستم ده‌کرد گیانم وه‌ک شه‌قشه‌قه ده‌له‌زی، که سه‌یری



جهستهی خۆم ده کرد جلیکی سه یرم له بهردا بوو. له جلوه بهرگی جهنگاوه ره کۆنه کانی  
 سه رده می رۆمانیه کان ده چوو، که له فیلمدا بینیبوو من بریتی بوو له ته نووره یه ک  
 تاسه ره نه ژنۆم سه رم قورس بوو، که دهستم دا له سه رم کلاویکی کانزایی زه رد که به شی  
 سه ره وهی له فلچه یه کی گه وره ده چوو له سه رمدا بوو، سه ر سنگم به زریپۆشیکی ئاسنین  
 داپۆشرا بوو. باسکم به زریپۆش داپۆشرا بوو. به رده وام ته ماشای ده وره بهری خۆم ده کرد  
 و ته ماشای خۆم ده کرد، جووتیک پاپورجی چه رمیم له پیدا بوو. ئاسه واری خوین به  
 پییه کانه وه بوو، به راستی وه که وه بوو که له زانای گه وره ی فیزییا (ته نشستاین) یان  
 پرسیبوو، که ی جهنگی جیهانی سییه م ده ست پی ده کات؟ ته ویش و تبووی: (نازانم که ی  
 ته وه نه گه ده ست پی ده کات، به لام جهنگی جیهانی چاره م کاتیک ده ست پی ده کات،  
 مرۆفه کان به شیر و رم و تیر و که وان شه ره ده که ن). وام ده زانی من پاشاوه ی جهنگیک  
 که جگه له من که سیکی تر به زیندوویی نه ماوه. وام ده زانی پینج سه د سال به سه ر  
 ژیاغاندا تیپه پریوه، کاتیکی سه یر بوو، زه مینیک ته فسووناوی بوو، من به بی چه ک  
 به بی شیر و رم و تیر و که وان به و یاله دا سه رده که وتم. ههستم به وه کرد، که شتیک  
 له سه ر یه کییک له چله کان دیاره له پارچه قوماشیکی ره ش ده چوو ره ش له قه تران  
 ده چوو، که نزیک بوومه وه و له دره خته که م روانی، قه له ره شیکی قه ترانی بوو چاوه کانی  
 ده بریسکانه وه و تیی ده روانیم. هه ره که ئاسمان فلاش ده دا، سیبه ریکی گه وره ی زه به لاه  
 ئاسایی له سه ر زه وی دروست ده کرد. زۆر ده ترسام که دهستم دا له دره خته  
 وشکه له لا تووه که، ههستم کرد دهسته کانم سارد ده بوو. که ته ماشای له پی دهسته کانم کرد  
 شله یه کی سووری ره شباو به دهسته کانه وه بوو زانیم، ته مه خوینه وه ک چۆن بنیشته  
 تال به داره به ندا دیته خواره وه، ته وه ها خوین چۆراو گه ی به ستبوو به داره که دا ده هاته  
 خواره وه. وه ک چۆن مۆم ده تویتته وه و بنکه که ی قه له وه ده کات و ته ستور ده بیته ته وه ها  
 دره خته که به خوینی مه یو هه ندیک ته ستور ببوو. قه له ره شه که به به رزیه وه ته ماشای  
 ده کردم، هاوارم کرد (من کییم؟) قه له ره شه که قیراندی و تی: (تۆ ته ویت، هه ره خۆتیت  
 به ته نیا هه ره تۆ ته ویت، که س ناتوانیت تۆ بیت). له ترسا خۆم به زه وییه وه نووساند و  
 ته ماشای ته وم ده کرد. له خۆم پرسى چی؟ قه له ره ش قسه ده کات؟ هاوارم کرد وتم (ته ی  
 هاوار ته م خه راباته چییه ته م ئاسه واره ویرانه یه کوپیه؟ قه له ره ش له م سه ر عه رده قسه  
 ده کات؟ ته ی مرۆفه کانی ئیره له کوپین؟ بۆ که س لیره نییه؟ ئیره کوپیه دۆزه خه یان

سەرزەمىنى شتە ونبوۋەكانە؟ بۆ ھەموو شتېك لېرە ونە؟ بۆ ھىچ ئاۋەدانىيەك لېرە نىيە ئەى بۆ من لېرەم وا خەرىكە لە ترسا دەمرم من لەم تارىكستانەدا چى بكام ئەى بۆ لە مرۆقى سەردەمى رۆمانىيەكان دەچم؟ ) قەلەرەشەكە دوۋبالى ھەلئەكاند و بە دەنگىكى گپ قېرانی و لەسەر فۆنەتېكى مرۆق وتى: (تۆ ھەر بەتەنيا دەبىت، تەنيا تۆ كەسى ترنا، ئېرە سەرزەمىنى شتە ونبوۋەكانە، ژيان لەم سەرزەمىنەدا ونبوۋە، كەشتىيەكان بالەخانەكان، مرۆق و شارستانىيەتەكان ھەموو لە جەنگى چەكە گەورەكاندا لەناوچوون باخەكان رېگا و پردهكان دەرياچەكان ھەموو لەم سەرزەمىنەدا رۆچوون و ئەم عەردە قوتى دان. تەنيا ئەم درەختە مايەۋە من مامۆستاي تۆم، وانەى ژيانت فېر دەكەم مرۆق زۆر دېندەن. ئەوان بوونە ھۆى مردنى ھەموو گيانسەۋەرەكانى تر، ھەرچى يەك ھەبوو دژى يەكتر تاقىيان كردهۋە، لە پېنناۋى ھىچدا لەسەرخۆى شەر پەرورەدە بوون. دېندەن و شاھىنى ھىچ نېن. تۆ تاكە مرۆقتىكىت كە لەم سەرزەمىنە ماۋىت. تەنيا نېرېنەيەكىت و تەنياش دەژىت و رەگەزى مى نىيە تا لەگەللى زاۋزى بىكەيت ھەر بۆ ئەۋەى زىاد نەكەن دەبىت رەنج بدەيت و ئەم سەرزەمىنە تەى بىكەيت و ئاۋەدانى بىكەيتەۋە تۆ تاكە نەۋەى (ئادەم) يت لەم عەردە دەبى رەنج بدەى و ژيان دروست بىكەيت تا بزانىت تۋاناکانى تۆ تا چ رادەيەك بەرچاۋن. تۆ دەبىت رووبار لى بدەيت، سەرەتا لە خوین پاشان خۆى دەكاتەۋە بە ئاۋ. لېرە لانكەى ژيان بنىات بنى و بە ھەموو سەرزەمىندا بلاۋى بىكەۋە چىتر خۆرىش نابىت لەم ھەسارەيە ھەمووتان رووناكى بەم شىۋەيە دەبىنىت: (فلاش، فلاش) دەبىت رابىت بەم شىۋە ژيانە. لەم درەختە پېرە وشكەۋە درەختى دىكە بروۋېنە لەم خوینە مەيوۋە كانىاۋ لى بدە، دەبىت رەنج بدەيت، ھەمىشە دەبىت كار بىكەيت تۆ دەبىت لە سفەرۋە دەست پى بىكەيتەۋە، ژيان لە تۆۋە دەست پى دەكاتەۋە... ئەم وشە سەيرانە لە دەنگىكى قېرەئاساۋە بەر گوى دەكەوت. جار جار فلاش لە ئاسمانەۋە دەھاتە سەر سەرم و سېبەرى قەلەرەشەكە دەكەۋىتە بەرپىم گەورە دەينواند، چەپەساۋ سووم يەكەم جارم بوو لە ژياندا (لەسەرزەمىنى شتە ونبوۋەكان) م بەبى ھىچ ئاسەۋارىكى مرۆق بەبى ھىچ شوینەۋار و شارستانىيەك سەرزەمىنىكى ويران بەبى ھىچ ژيانەۋەيەك، شتېكى موعجىزەئاسا بوو. (قەلەرەش قسە بىكات) درېۋەى بە قسەكانى داۋ قېراندنى وتى: (مرۆقەكان شەريان كرد و يەكترىان كوشت تاعوونىان لەسەر ئەم زەۋىيە بلاۋ كردهۋە، ھەموو شتېكىان سووتاند

تەر و وشك زىندوو مردوو گول و دار باخچه و باله خانەكان و ژن و مندال و پىر و گەنج  
 ھەموو سووتان چەكى زۆر قورس لەم شەرانەدا بەكار ھات لە پىناوى ھىچدا لە ماناى  
 ئاشتىيان نە دەزانى، ھەموويان فەوتان لە شەرى خۆياندا ھەموويان مردن و بە زەويدا  
 رۆچوون بەبى ھىچ ئاسەوارىك. تۆ تەنيا مايتەو و نە مردىت، چونكە تۆ لە گەل ٴشەو  
 شەردا نە بوويت و بروت بە ژيانىكى تر ھەبوو لەوديوو خالە ناكوٴتاكانى حەقىقەت تۆ  
 تاكە كەسىك بوويت ئىشت لەو دنيايەدا دەکرد و خال بەندىت تىدا دەکرد. تۆ جودايت  
 لەوان نىت، ھىچ نەوھە كىشت نابىت، بەلام دنيايەكت دەبىت تەنيا تۆ خواھنى ٴشەو  
 دنيايە بىت نە كەسى تر. (دەم پرسى من كىم؟) دەيگوت: (تۆ رەگە زىكى ترى ژيانت  
 بە شىوھە كى نوى جودا لە ژيانى پىش خۆت، تۆ بەرھەمى ژيانىكى خنكاويت،  
 ژيانىك تۆز و غوبارى ناعەدالەتى و كوشتن و خوین بە سەرىدا زال بوو. تۆ دەبىت بە  
 تەنيا ھەنگا و بنىيت و ئەم زەمىنە ببىنيت، ئەگەر لە تواناتا نەبوو كارەكان ئەنجام  
 بەدى تەنيا تر دەبىت و ئەم درەختەش نامىنيت بىتە ھاوړىت بۆيە دەبىت لەم دارەو  
 تۆوى گولەكان بچىنيت، سەرزەمىنىكى دىكە ھەيە ئەگەر چنگىك لەم خوینە مەيوەى  
 تىدا فرى بەدەيت ئەوا گولوى رازاوى تىدا دەروويت بۆيە دەبىت ٴشەو سەرزەمىنە  
 بدۆزىتەو من ھىچ ئاماژەيەكت نادەمى تا ئەو شوینە بدۆزىتەو دەبىت بە تەنيا بۆ  
 خۆت ٴشەو شوینە بدۆزىتەو، قىر، قىر، قىر).

نەم دەزانى چى بکەم دەگرىام، بەلام فرمىسک نەبوو، دەموت: (ناتوام بە تەنيا ناتوام)  
 دەيگوت: (دەزام دەتوانىت من دەزام دەتوانىت، دەتوانىت).

ھىچ ئاسەوارىكى رووناكايى ديار نەبوو چرايەك، گلۆپىك، مالىك، بالە خانەيەك، زەويەكى  
 كاكى بە كاكى و رووتەن و وشك و خاپوور بوو جگە لەو درەختە سەيرە لەو بەرزاىيەدا ھىچ  
 شوينىكى دىكە نەبوو و ڤو ھەپەسا و دەمروانى قەلەرەش دەيگوت: (دەست پى بکە لەم ڤو  
 دەست پى بکە) منىش بى دەنگ بەو چارەنووسە رازى بووم. ئەويش دەيگوت: (دیمەو بۆ لات  
 كاتىكى تر زەمانىكى تر دیمەو).

نەم دەزانى دەست بە چى بکەم قسەكانى كۆمەللىك شىفرە و كوډى ئەفسانەيى  
 بوون من لە سىحرى وشەكانى تى نەدەگەيشتم، بەلام ناچار بووم بەو قەدەرەم رازى ڤم  
 و مىلى ناچارى نەوى بکەم و ئەو بارە بچەمە سەر شانم بارىكى قورس، ئاخەر ئەو  
 ئەركىكى قورسە سەرزەمىنىك، كە سنوورەكانى ديار نەبن، سەرزەمىنىكى تارىك بە

تەنیا تەى بىكەى و ھەموو پارچە خالىك تاقى بىكەيتەوہ تا(سەرزەمىنى شتە ونبووەكان) بدۆزىتەوہ، ئەو زەمىنەى خوینى مەيو تىيدا چەكەرە دەكات و گولئى رەش و مۆر و سوورپان لئى بەرھەم دىت. دۆزىنەوہى ئەو سەرزەمىنە كارىكى و ھەسا ساكار و ئاسان نەبوو. رەئىدانىكى نەپراوہى دەويست. دەستم دەبرد بۆ كالاوہ فلچەئاساكەم لەسەرم دام دەگرت و فرىم دەدايە سەر زەوى. بە ھەموو لايە كدا چاوم دەگىرا، ھىچ ئاسەوارىكى قەلەرەشەكەشم نەدەبىنىيەوہ. بە راستى تەنیا بووم تەنبايەكى كوشندە و تۆقىنەسر. ئاخى ترسناك و سىحراوييە لەسەرزەمىنىك بژىت ئاسەوارى ژيانى تىدا نەبىت و خالى بىت لە ھەموو ئامازەيەكى ژيان دواجار ژيان لەوى برىتى بوو لە چىرۆك گەلىكى دىرىن كە كەسىك نەبوو ھىچ لەربارەى بزانىت دەبوو لەسەرەتاوہ بۆ خۆت سەر گوزشتەى ژيانىك بۆ خۆت بگىرايەتەوہ. تەنبايە لەو سەرزەمىنەدا خەيالى مرۆقى دەپرووكاند. تەنبا تارىكى و پەلە ھەورى رەش و رەسالى ھەبوو. جار جار فلاش ئاسمان و ئەو دەنگە نەعرەتەدارە ئەوئەندەى تر ژيانىان دەكردەوہ ھىچ. ناچار بووم كارەكانم راپەرىنم. كالاوہكەم لەسەرزەمىن ھەلگرتەوہ و بە چنگەرنى لە قەراغ و رۆخى درەختە سىحراوييەكە دەستم كرد بە كۆكردنەوہى خوینى مەيو، كە ھەر لەو باخەوانە پىرە دەچووم بەردەوام دارەبەنەكان چاودىرى دەكات و بە تەشوييەكى تىژ قەدەكان برىندار دەكات و بە قور كۆچەلەى قورپىنەيان بۆ دروست دەكات، كۆچەلە قورپىنەى خاوين وەك ھەوير بە قەدى درەختەكانىيەوہ دەنىت و پاش ماوہيەك چاودىرى دىتەوہ و كۆچەلە پىر بنىشتە تالەكان كۆ دەكاتەوہ و لە گۆزە و سەتلى دەنىت و دەيان فرۆشىت منىش بە وىنەى ئەو بە چنگ درەختەكەم دەكراند و كالاوہكەم پىر دەكرد لە خوینى مەيو و ھەلدەستام و دەستم دەكرد بە گەران گەرانىكى بىپرانەوہ.



## خولیاى دوستکردنى كۆشكېك بگاته شىنايى

ئاسمان كۆتايى سالى ۱۹۸۳

پايزىكى ئالتوونى بوو كاتېك لەسەر كورسىيەكى دارى ئەستوروى پتەو لە بن يەكېك لە دار ھەرمېكاندا دانىشتبوو. ئەوكاتە گەلاكان ھېدى ھېدى بە نەسىمى لە ناکاۋ خېرە خېرە دەكەوتنە خوار و بەو زەويىيە بە پىتەدا بلاۋ دەبوونەو. ئەودەمە (مىھرداد كاكەوەيس) بېرى لەو دەكردەو، ئەگەر ئەو سكەى خېزانەكەى (مەستى سوارۆ تاغا) كچ بېت يان كورپ، دەبېت بەھەر شىۋەيەك بېت بىخاتە بەر خوئىندن و بىكاتە ئەندازيارىكى بلىمەتى تەلارسازى، تا ئەو خەيالەى بۆ خۆى لە زەمانىكى دېرىنەو لە مېشكىدا بوو بېھىنئە دى. ئەو خۆى نەيتوانىبوو بچوئىت سەردەمى ئەوان تەنيا خەرىكى راو شكار و سەروركارى بوون لەگەل بنەمالەى تاغاكاندا و باو باپىرانى سەردەمانىك ژيا بوون، كە لە گوندەكانى ئەو دەقەرەى كوردستان دەسپرىشتوو و فەرمانرەوا بوون و باوەرپان بەو نەبوو كە قەلەم و كىتەب بەردىكىان بۆ بختە سەر بەرد، فریادپرسىك بېت دلخۆشيان بۆ بھىنئە. لە راستىدا ئەوان فەرمانرەوا بوون و ھېچ كات پىوستيان بە خوئىندن نەبوو و لە ھېچ شتىكى بە نرخیان كەم نەبوو. ھەرچىان ويستبېت كاسەلېس و دەمتەپان ھەبوو و بۆيانى جىبەجى كوردون. خەلگانىكى زەلىل و نەدارىش بە زەبرى قامچى و تەفەنگ لەژىر دەستىياندا پوكاۋنەتەو. تەفەنگ ئەو نامىرە نەگلىسەى لە مېژووى ئىمەدا بەردەوام لە دژى خەلگ و خۆمان بەكارمان ھىناۋە و زۆر بىگوناھ لە رەھمى گوللەكانى قوتار نەبوون و نىچىرى سەرەكىشىيان رەگەزى مېينە بوو، كە ھەمىشە كوزراون و زىندەبەچال كراون. ژن ئەو كائىنە پاكىزەيەى سروشت بە مرۆفایەتېى بەخشیو، بەردەوام لەم كۆمەلگاۋ كولتورەى خۆرەلەتى ئىمەدا بە كالاۋ مرۆقى ناكامل و ئابروبەر ئەژمار كراون.

به هه‌رحال له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئەم کتێبه‌دا که بپارم دا تینکرای رووداو و چیرۆکه‌کانی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی په‌یوه‌ست به هیللی رووداوی سه‌ره‌کیی خۆمانی تیدا تۆمار بکه‌م، ئەم خولیا‌یه‌م پاش ئەوه هات که سوواخی کۆمه‌لێک شتی گرنگم کرد له تاراوگه‌و به دوا‌دا چوونم کرد، ئەوه‌ش وای لێ کردم که بیری خۆم تیژ بکه‌مه‌وه و فلاشباکێک بکه‌مه‌وه به هه‌موو رووداوه‌کانی رابردووی خۆمدا و هاو‌پۆی نازیزه‌کانم و هه‌موو چیرۆکه‌کان ئاو‌یتیه‌ی یه‌کدی بکه‌م و بیان خه‌مه‌ خزمه‌تی رووداوی سه‌ره‌کی، چونکه هه‌موو په‌یوه‌ست بوون پێکه‌وه.

(می‌ه‌رداد کاکه‌وه‌یس) هه‌ر ته‌ماشایی ورگی (مه‌ستی) ده‌کرد، که هیلدی هیلدی داده‌نه‌وییه‌وه و به گسک گه‌لا زه‌رده‌کانی راده‌دا و له سووچێکدا کۆمه‌لی ده‌کرد ئەو ده‌مه (مه‌ستی) ئافره‌تێکی زۆر جوانی گونده‌که‌ی خۆیان بوو له‌به‌ر سه‌ره‌ۆکاری مائی (می‌ه‌رداد) له‌گه‌ڵ مائی باوکی (مه‌ستی)دا له گونده‌که‌دا و خزمایه‌تی نیوانیان (می‌ه‌رداد) چوو‌بووه داخوازی (مه‌ستی) و خێزانیان دروست کردبوو، له‌گه‌ڵ دروستکردنی خێزانی‌شدا هه‌ندیک له ده‌سه‌لاته‌کان به‌ر (می‌ه‌رداد کاکه‌وه‌یس) که‌وتبوو به‌و هۆیه‌وه کۆمه‌لێکی زۆر باخ و باخاتی کشتوکالی به‌رکه‌وتبوو، که ره‌نجبه‌ر و سه‌پانی زۆر کاره‌کانیان بۆ به‌ئه‌نجام ده‌که‌یان‌دا، پاش ئەوه له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۸۳ـدا (مه‌ستی) ده‌گاته ریو شویینی خۆی، سکه‌که‌ی ده‌گاته روژی خۆی، به‌ر له‌وه (می‌ه‌رداد) سه‌زی له خویندن نه‌کردبوو، به‌لام له پریکدا دوا‌ی ئەوه‌ی سه‌ردانی شاری کردبوو، دیمه‌نی ته‌لاریک سه‌رنجی راکتیا بوو، که ئەندازیاریکی فارس نه‌خشه‌و نیگاری کیشابوو، کاله‌کی به‌ ئەژنۆ شکاندبوو، که چ عه‌قلێک توانیویه‌تی ئەو پایه و بنمیچ و په‌نجه‌ره و زه‌خره‌فه و نه‌خش و نیگاران به‌کیشیت. وای هه‌ست کرد بوو مرۆفی ئاسایی هه‌رگیز ناتوانیت ئەم جو‌ره کارانه بکات نه‌گه‌ر خویندنی ئەندازه ته‌واو نه‌کات ئەو (ته‌لاره) کرمیکی وا ده‌خاته میشکی که بپار دده‌ات له یه‌کێک له باخچه‌کانی خۆیدا ته‌لاریکی له‌و شیویه‌ دروست بکات و که‌ره‌سته و کریکاری شاره‌زای له هه‌ر سووچێکی دنیاه بۆ به‌ینیت، بپارێش دده‌ات ده‌بیت ئەندازیاره‌که ئەولادی خۆی بپت و دواتر شانازی پێوه بکات. بۆیه به‌ر له چه‌ند سالی‌ک پێش ئەوه‌ی ژن به‌ینیت ئەم کرمه له میشکیدا هاتوچۆی کردبوو، به‌لام به‌هۆی زۆری ئیش و کاری به‌رپوه‌بردنی کاروباری ئاغانی ئەو ده‌قه‌ره نه‌یتوانی‌بوو به ته‌واوی و به ئاره‌زووی خۆی بیر له‌و هه‌زه‌ی بکاته‌وه.

هه‌ر که ژن ده‌هینیت و پاش ئەوه‌ی نیشانه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی ورگی خێزانه‌که‌ی به‌دی ده‌کات شاگه‌شکه ده‌بیت و بپار و به‌رۆکه‌که دووباره له میشکیدا زیندوو ده‌بیته‌وه و هه‌ز ده‌کات که نه‌وه‌ی داها‌تووی به‌هه‌ر هۆیه‌ک بپت بخاته به‌رخویندن و بیگه‌یه‌نیته‌ پله‌ی

ئەندازىبارى و شەو رۆژ لە پىرى ئەو دەدا دەبىت و خىزانە كەى و سكه كەى بە خىو دەكات، بەلايهوه گرنى نىبە ئەو سكه چىبە بەلايهوه گرنى كە خەونە كەى بەهينىتە دى ئەو لەو كاتەو دى ئەو خەيالە لە مېشكىدا چە كەرەى كەردبوو بەهەموو شتىكى پىرۆز و باوەر دى خۆى وەعدى داىبو، كە دەبىت دروست كەرى ئەو كۆشكە لە ئەو تۆرەمەى خاوينى خۆى بىت، رۆژ بە رۆژ گۆرانى بە بالەى خىزانە كىدا دەلېت و خزمەتكار و كەنيزە كى شايستە بۆ خىزانە كەى دەگرىت و ناهىلېت ماندووبوون بچىزىت، بەلام (مەستى) ئافرەتېكى بە ئىرا دە و نازا و گورج دەبىت، بەردەوام كارە تايبەتېبە كانى خۆى رادەپەرىنېت. هەر بۆيەش بە وەرزى پايز رۆز سەرسام دەبىت و حەز بەو دەكات گەلا وەربووە كانى ناو باخچە كە كۆ بكاتەو وە كۆمەلېان بكات دواتر بە دەزوو و داو بىيان چىنېت و تەنافى ئالتوونيان لى دروست بكات.

(مەستى) خۆى حەزى بەو نە كەردبوو، كە خزمەتكارە كانى ئىشى تايبەتې بۆ بكەن حەزى لە دىمەنى گەلاكان بوو لە رەنگى گەلاكاندا خۆى ون كەردبوو ئىوارە پرتەقالى دەنوېنېت (مەستى) ژان دەمەى خۆر لە دەم كەلى چىاوە دەنېشىت و دىمەنى ئىوارە پرتەقالى دەنوېنېت (مەستى) ژان دەبىگرىت و پەلەپەل (مىھەرداد كاكەوەيس) يە كېك لە پىاوە كانى دەنېزىت و مامانى گوندى كە بانگ دەكات، پاش كاتزەمىرەك لە هاتنى مامانە كە و كەردنى كارە كانى (مىھەرداد) هەر هاتوچۆبەتې ماخۆلان ماخۆلان دىت و دەچىت، بى پەروا و بى حەواس چاوەروانى بىنېنى نەو كەى خۆى دەكات. پاش ئىستىك دەنگى گرىانېكى ناسكى مندالېيك دەگاتە بەر گوئى، دەمودەست مامانە كە بانگ دەكات: (گەورەم مىھەرداد) مۆدەم بەدەرى مندالېيكى جوان و سېى و فرىشتە ناساتان بوو).

(مىھەرداد) بى ئەو دى باسى ئەو پىسپارە زەقە سوووە بكات كە باوكان بەردەوام لېى دەپرسن (كۆرە يان كچ؟) لەو پىسپارە ناخۆلايانە ناكات و دەلېت: (دايە گيان تۆ خەلاتېكى تايبەتت لە منەو بە دەست هېنا، لە خودا داوا دەكەم ئەو كۆرەبەيم بە مرزى خۆى بگات و خواستە كانى من بەجى بەهينىت و خەونە كەم بىتە دى). مامانە كە دەلېت: (مندالەكەت كچە لەو پىروايدە نىم ئەو خەونەى تۆ هەتە بەو بىتە دى). ديارە مامانە كە لە تواناى ئافرەتەنەى خۆبەو بە مەسەلە كانى روانىبوو. لە راستىيدا لەسەر حەق بوو، چونكە ژنانى ئەو سەردەمە زۆر زىاد لە پىوېست چەوساوە بوون. (مىھەرداد) دەلېت: (دايە گيان بەشى خودا يە، كۆر بىت يان كچ كىرنى نىبە، كىرنى ئەو دىە من ئىستا باوكم).



مامانه که کاره کانی خۆی ده کات و مندالته که ده داته ده ست (میهرداد) و تهویش به په رۆشه وه له نامیزی گهرمی دهنیت و پاش چهند شه وینک مه لای مزگهوت و ههندیك له ناغا و بهگ زاده کانی ناوچه که بانگیتشت ده کرین بۆ مائی (میهرداد کاکه وه بیس) و مامۆستای ئایینی بانگ ده دات به گوئی کچه که دا.

رۆژیک دوی له دایکبوونی کچه که ی له باخه که دا پیاسه کردبوو و بیری له وه کردبووه، که چ ناویک له کیژه که ی بنیت بیر ده کاته وه و له دئی خۆیدا ده لیت: (من ماوه ی چهند سالی که میتشکم زۆر جه نجاله و ئیستا پاش کردنه وه ی ده رگای خه ونه کانم میتشک و دلم هیدی و ئارام بۆته وه و هه ست ده که م خه ونه که م دیته دی. دلم خه به ری داوه که وه ته ئیستا دلم ئارامه و وا باشه ناوی کچه که م بنیم (دلآرام). ته وه ش پاش ته وه دیت که ماوه یه کی زۆر له بیر کردنه وه دا ده بیت دواتر هه ر له سه ر زمانی ساکاری ده کات و ده یکات به (دلآرام).

مامۆستا بانگ ده دات به گوئی کیژه که ی داو ناوی ده نیت، (دلآرام) و (میهرداد) ده بیتته خاوه نی کیژیکی جوانی سه رنجراکیشی چاو ئاسکی وه (دلآرام).

ژیان له گه ل هاتنه دنیای کچه که یاندا قه شه ننگ و ئالتر و نازک تر ده بیت و له ناو باخه کاندای هه میشه ئاویریانی یه ک ده بن و ژیانیکی زپیرین ده ژین له ناو میوه کاندای هاوینان تری ده رپن و له شیرین ترین شه رپه تی دنیا ده خۆنه وه، به هاران جوانترین گه ل و گولی رهنکاره ننگ ده که نه دۆست و یاوه ری خۆیان. زستان له رهنگی دلۆپه کانی باراندا ده توپنه وه و له گه ل به فردا سه مای شیتانه ده که ن پایزان گه لاکان کۆ ده که نه وه و ده یکه نه ملوانکه ی ئالتوونی و سه رزه مینیکی ئالتوونی و سوور دروست ده که ن، له گه ل پاساری و کۆتره کانی ئاسمان سه رده مینکی نه مر ده خولقینن. ورده (میهرداد کاکه وه بیس) له ژیانکی سه رکیشی و کۆبوونه وه ی ناغا و به گزاده کان دوور ده که ویتته وه و مرۆقیکی تری لی دروست ده بیت، که خۆی بۆ (مهستی سوارۆ ناغا) و (دلآرام) ته رخان ده کات. هه ول ده دات ژیانکی کچه که ی خۆش بکات و جیاواز له و ژیانکی ته وان بژی پرپار ده دات بگه رپیتته وه بۆ سه روست و له کانیاوه کانه وه فیبری ئاواز و ریتیمیکی تر بیت له ژیان. ده گه رپیتته وه بۆ چیاو له ته شکه وته کاندای گۆرانیی ژیانیکی نوی ده چرپیت له ریتمی راکردنی که روویشکه کان فیبری ته وه ده بیت که مرۆق ده بیت له ترس و هه ره سه پینانی بنیادی خۆی به شوپن مرۆقی دیکه دا را بکات و له ناو خۆیدا بتوینیتته وه له فرینسی بالنده کان راده مینیت، له دیمه نی کانیاوه کان له تارمایی شه و و له خۆرناو بوون له دم چیا هه له مووت و ته سه تمه کانه وه له دهنگی

که له شیر و زهره‌ی کهر و بۆره‌ی مانگا و ژیانیکی دښهاتی راده‌مینیټ، به روژ به ته‌نیا بو  
 راوشکار به چیا ناسیه‌کاندا سهر ده‌که‌وټ و به‌لام هیچ راو ناکات و به گریانوه ده‌گه‌رټه‌وه.  
 له دواى له‌دایکبونی (دلآرام)، به شیوه‌یه‌کی چاوه‌رپوانه‌کراو ده‌گه‌رټه‌وه بو ژیان و سروشت و  
 له سۆز و عاتیفه‌دا خوټی غه‌رق و نوقم ده‌کات و ده‌بیټه‌ خاوه‌ن دلټیکی ناسکی شوشه‌ناسا و  
 ده‌ستبازی له‌گه‌ل په‌پوله‌کاندا ده‌کات و له نه‌خش و نیگاریان راده‌مینیټ. روژ به روژ له‌گه‌ل  
 (مه‌ستی سوارو) دا کچه‌که‌یان به جوانترین شیوه به‌خیو ده‌کهن و دایه‌نیکی بو ده‌گرن و له‌گه‌ل  
 شه‌ه‌شدا (مه‌ستی) به‌رده‌وام چاودیری ده‌کات و به جوانترین شیوه‌ی ژیانی دښهاتی به‌خیوی ده‌کهن  
 روژنیک دواى شه‌وه‌ی (میهداد) له چیا ده‌گه‌رټه‌وه به سوار شه‌سپییکی ره‌شی ناوچاوان سپییوه  
 غار ده‌دات و سمکولانی شه‌سپه‌که‌ی له دواى خوټیه‌وه ته‌پوو توژ به‌جی ده‌هیلټ له بناری چیاوه به  
 ناراسته‌ی باخه‌که‌ی که به گردیکی به‌رزوه دروست کراوه، به‌ره‌و خانوه‌که‌ی غار ده‌دات له‌و  
 کاته‌ی که له شه‌سپه‌که‌ی دادبه‌زټ و ره‌شوه‌که‌ی به داریکه‌وه ده‌پټ‌چټ گوی له گریان  
 (مه‌ستی) ده‌بیټ له‌گه‌ل دایه‌نه‌که‌ی (دلآرام) دا به کول ده‌گرن و، ده‌پارټنه‌وه له‌ه‌یه‌تا به پرتاو  
 خوټی ده‌کات به ژوردا و ته‌ماش ده‌کات، دایه‌نه‌که‌ی (دلآرام) و (مه‌ستی سوارو) پیکه‌وه به‌سهر  
 (دلآرام) دا ده‌گرن (دلآرام) رنگی زهرد بووه و هه‌ناسه نادات و به وټنه‌ی مردوو ده‌بینرټ  
 شه‌وانیش بی ده‌سه‌لآتانه به‌سهریدا ده‌گرن و شین و روژ روټانه و فرمیسک له چاوه‌کانیان به‌خوړ  
 دټه‌ خوار (میهداد کاکه‌وه‌یس) به جوکدا ده‌که‌وټ و (دلآرام) ده‌کاته باوه‌شی و شه‌ویش ده‌ست  
 به گریان ده‌کات و هاواری ده‌کاته عه‌رشى عه‌زیم و سهری به‌رز ده‌کاته‌وه بو ناسمان و به دلته‌نگی  
 و فرمیسکه‌وه له مال دټه‌ دهر و به کوټره ریگایه‌کدا خوټی و (مه‌ستی) سی‌خیزانی و دایه‌نه‌که‌یان  
 به‌سهر ده‌کهن به‌ره‌و چیا‌یه‌ک، که له‌و ناو به‌رد و بی‌شه‌لآنه‌دا له‌نیوان دارستاینیکی چیا‌یدا  
 خانویه‌کی دارین دروست کرابوو. له‌و خانوه‌دا (حه‌کیم) ینک ده‌ژیا. پیاوټیکی نورانی سه‌روپیش  
 سپییی چاوه‌کش برؤکانی له‌گه‌ل ریش و سمټلی و پرچیدا وه‌ک به‌فری سپی وه‌هابون. حه‌کیم ناوی  
 (زهرده‌شتی رووناکى) بوو. له‌و ناو چیا و بی‌شه‌لآنه‌دا ده‌ژیا. سه‌روکاری له‌گه‌ل هه‌موو جوژه‌گول  
 و گیا و گه‌لآیه‌کدا هه‌بوو. قوتوه شوشه‌ی پر له‌گه‌لآ و گول و دهرمانی گیایی وشک کراوی هه‌بوو  
 که له‌سهر ره‌فکان هه‌لټی چینیون میژ و کورسییه‌کی دارینی هه‌بوو. شه‌و ته‌مه‌نی وه‌ک سه‌د  
 ساله‌یه‌ک ده‌بوو تا هه‌نووکه پیاوټیکی به‌گور بوو. دار عاسایه‌کی هه‌بوو له‌ ماده‌یه‌کی سپی  
 بلوورین دروست کرابوو. پیاوټیکی ره‌بن بوو هه‌رده‌می‌ک ده‌چووټه لای سه‌بیلټیکی گر ده‌داو له‌ناو  
 دووکه‌لی تووتندا خوټی غه‌رق ده‌کرد، له‌به‌ری هه‌لده‌سا و چه‌ند هه‌نگاوټیک ده‌هاته‌پیش و

گۆچانه كەي دەگرت به دەستی چه پیهوه و، دهیگوت: (فهرموو فهرموو (میهرداد) به خیر هاتی). ئەو هەزی لەو ژیانە بوو لە مندالییهوه لە چیاکاندا گهوره ببوو. هەزی لە به فری سپی دەکرد و پێش ئەوهی دنیا خۆری ئاوا بیت، ئەو به چیاکاندا دەچوو هەر لوتکەیی چیاکەو لە رووناکیی دەروانی و ئاوێزانی رووناکی دەبوو. (میهرداد کاکهوهیس) بهردوام سەردانی (زەردەشتی رووناکیی) کردبوو ئەوان لە میژبوو ناشنای یەك بوون و سەدان جار یەكتریان بینیبوو ماوهی چەندین سال بوو هاوێزی بوون لە مەر ژیانە ئەو سەردەمەو دەردو نه خۆشی و پەتا کوشندهکان راوێزی زۆریان کردبوو ئەو دەروانی زۆر لە نه خۆشه کانی ئەو ناوچهیەیی کردبوو دەروانەکانی ئەو کاریگەری زۆر باشیان هەبوو نه خۆشی زۆری لە مردن رزگار کردبوو، ئەو دەمەوهی توانای راوشکار لە میتشکیدا گهوره ببوو لەو دەمەوهی توانیبوو تفسەنگی پرنه و بتەقینیت و روو بکاتە چیا عاسیە سهختهکان ژورە دارینه کەي (زەردەشتی حکیمی) دۆزبوییهوه کە دوو کەلێ زۆیا داره کەي لە دوورهوه بینیبوو چوو بووه ژورە کەي کاتیگیش تەمەنی نزیکهی بیست سال ببوو پاش ئەوهی کەلێ کیویهکی بریندار کردبوو چوو بووه سەری و قۆچی لێ دابوو زامداری کردبوو لە چیاوه خستبویه خواروه به برینداری خۆی گەیاندبوو مائی حکیم و کەلێ کیویه کەش به برینداری هەلاتبوو لە دەست (میهرداد)، حکیم به دەروانە ئەفسووناوییه کانی تیماری برینه کەي کردبوو ئیدی لەو دەمەوه (میهرداد) باوەر به حکیمایهتی (زەردەشت) دههینیت و بۆ هەموو دەردیک پشت به دواکانی ئەو دهبەستیت، (حکیم) نهینتی ژیانە خۆی بۆ (میهرداد) بهیان کردبوو، ئەوان (۲) هاوێزی بوون لە دوو تەمەنی جیاوازدا هەموو کات (زەردەشتی رووناکی) به (میهردادی) وتبوو (میهرداد من ژیانم یەك پارچه رووناکییه، من هەز به رووناکی دەکەم و رەنگی سپی لە چاوه کاتم دیتە دەر لەم چیاپانهوه به هەموو دنیا راده گەیهنم کە به فرۆ رووناکی لە منهوه سەرچاوهی گرتوه و من حکیمم لهوینەم نییه لە هەموو دنیا) (میهرداد کاکهوهیس) خەمی بۆ (حکیم) خوارد بوو خواردنی بۆ بردبوو بهردوام بهوی گوتبوو وەرە بۆ گونده کەمان من خۆشترین خانووت دەدەم و لەوی بژی و خانەیه کیشت بۆ دەکەمەوه به ناوی (خانەي حکیم بۆ چارهسەری دەرەه بۆ دەروانەکان)، بهلام ئەو داوه کەي (میهرداد) ی رەت کردبۆیهوه و بهو شیوه ژیانەي خۆی رازی ببوو لەناو چیا و سروشت و دەست کردنی خوداوهندا و هەزی لە ئەندازەي دەستی مرۆقه کان نهیبوو ئەو به ژیانەي خۆی زۆر رازی ببوو هەزه کرد کەس ژیانەي لێ تیک بەت.

بهردەوام به دواي رووهکی ژیاندا گهراپوو رووهکیک کە مرۆقه لە مردن رزگار بکات (رووهکی نەمەری) وەك چۆن لە ئەفسانە کۆنەکانی سۆمەرییهکاندا هاتوووه کە پادشایهک به

دوای رووه کی نه مری دا گه راوه و به لآم به دهستی نه هیټناوه ټه ویش هه موو به یانیهه تاریکی و روونی لهو کاته دا که تاریکی مالټاواپی له رووناکی ده کات یان بلټن رووناکی زال ده بیټ به سه تاریکی داو چوکی پی دادهدات لهو کاته دا که ټه و به پیروزی زانیبوو به دوای رووه که که دا گه راووو ژیانیکی زور ناوازه ژیا بوو خوئی ټه ژیانهی خوئی بو (میهرداد) باس کردبوو به پیاویکی مهزن خوئی شوبهاند بوو له سه ره که کانی دنیا تووره بوو زور لیټیان تووره بوو له دیدی ټه ودا ژیانی مره که کان له سه ره زوی شتیکی بی مانا بوو، ټه و بیرکردنه و هیه کی تری هه بوو بو ژیان دواتر به تیر و ته سه لی باسی حیکمه ته کانی حه کیم ده که م که چوټن مره که کانی له ناو چاله کانی مهرگ دهره ټناو ریټمایي کردن به ره و ژیان هه و.

لیټره و به با بگه ریټمه و به ټه و جینگایه ی که (میهرداد) و (مهستی) و دایه نه که ی (دلآرام) به چیا که دا سه ره که وتن (میهرداد) به گریان هه به چیا که دا سه ره که وت ټه و ده گریان له بهر ټه و هی نه و هیه کی له ده دست ده چیت و خه و نیکی دیرینی ده چیته چاله و هه خه و نیکی سه ره که میټکه بوئی ده ژی (مهستی) و دایه نه که هه ره ده گریان له خوټیان ده دا نزیکه ی سه عاتیک به چیا دا سه ره که وتن و چه ندین هه و رازیان بری به چه ندین ریټگای ناټاسایی و سه ختا سه ره که وتن و له روټشتندا دارو دره خته کان و گیاندارانی دارستان له که لیټیان ده گریان، پیټکرا هه موو سه روشت ده گریا و له دوور را چوټیان به خانوه که که وت هه تا ټه و ده مه نه (مهستی) و (دایه نه که) نه یان زانی بوو خانوویه که له م چیا به دا دروست کراوه به درټوایی ریټگاش له (میهرداد) یان نه پرسه بوو که به ره و کوئی مل ده ټین؟ نه یان پرسه بوو بو به م چیا به دا سه ره که ون؟ خوټیان دابوو ده دست که ده ره و به دوای فریاد ره سیټکا گه راووون، هه ره که نزیکه بوونه و له خانوه که حه کیم به خوئی و گوچانه که وه هیټدی هه ټدی هاته ده ره له ده نگه گریان ی ټه وان راهری بوو زانیبووی که سیټک به ره و لای ټه و دیت هه ره که حه کیم یان بینی (مهستی) و (دایه نه که) به لایانه و هه سه ره بوو مره که ټیک هه یه له م گه ره دوونه دا به م شیوه یه و به م جله سپی و ریش و پرچه درټوټه سپیبه و به م شیوه یه ده ژی، به لآم (میهرداد) ټه م دیمه نه ی به لاره سه ره نه بوو، چونکه ټه وان دوو هاوړیټی دیرین بوون، میهرداد به گریان هه و تی (ټه ی حه کیم ی که ون ټه ی ټه و هی له شوو شه دهرمانه کانتدا ژیان هه یه... که که که م ټه و که که ی ته نیا له م دنیا به دا بو ټه و ده ژیم... هه ناسه ی نه ماوه و مردوو، نازانم وا هه ست ده که م مرد بیټ، ده بیټ زیندوو بیټه و ټه و ته نیا خه و نی مننه هه موو ژیانم له که ل ټه و ده مرټ ټه که ره ټه و برټ کټایی

من و خەونە کافە من هیوای زۆرم هەیه که له چاوی (دلآرام) دا دەییینم زەمین و ئاسمان خودای کەون من چی بکەم تکایە حەکیم... حەکیمی رووناکێ شەهێ ئهوهی له رووناکیدا دهتوێتتهوه... تاکه رووناکیهک له دلآدا چرایهک له روحی خۆت له دلآدا داگیرسیینه، تکایه حەکیم... تکایه (حەکیم) دهلێت (نارام بن... به ههولۆ قوهتی رووناکێ... من فو به دەمی کێژە که دا دهکەم دەرمانیکی ژبانی بۆ دروست دهکەم رووهکی نه مری بیت و رووناکێ له چاوهکانیدا دروست دهکەمهوه... ئهوهی من دهیکەم نه گهرچی سیحر نیسه، بهلام له تهمهنی خۆم کهم دهکاتهوه... تواناکانم لاواز دهکات... بهلێ کهمیتک لاوازم دهکات، بهلام له بهر تو ناغای (میهرداد) ئەم کاره دهکەم)

(مهستی) به دەم هەنسکەوه (دهلێت تکایه زوو کارهکەم بۆ به ئەنجام بگهیه نه دەرمانه کهت دروست بکه... هەناسەم سوار بووه و خەریکم دەمرم) (حەکیم) منداڵه که له (میهرداد) وەردهگریت و له سههر میتریکێ دار پالێ دهخات و له ناو کاسهیهکی داردا چهند جوړیک له گیا تیکهڵ دهکات ههریه کهیان له شووشهیهک دهردههینن نزیکهی ههوت جوړ گیا تیکهڵ دهکات و به چه کوشیکێ دار ورد ورد دهیان کوتیت تا دهیان کات به توژ پاشان له ناو شووشهیهک جوړیک له ناوی زهر دهکاته جامیک و گیا کوتراوه کهی تیکهڵ دهکات و جوان جوان به کهوچکێک تیکێ دهکات دوو کهوچک دهکاته ناو دەمی (دلآرام) و دەست دههینیت به سنگی (دلآرام) داو چهند وشهیهکی سهیر له لیوهکانیهوه دهلێتتهوه و ههچ کام لهوان لیبی حالی نابن و نازانن ئەم تهلیسمانه چین ئەو دهیان خوینیت پاشان مووروویهکی رهش له ناو ناگردانه که دادهیت و چاوهڕێ دهکات تا سوور سوور دههینتهوه مووروویهکی شووشهی رهش که به تهواوی گهرم دههینت به میقاشیکێ بچکۆله ههلی دهگریت و به ئەسپایی دهچسکینیت به ناوچهوانی (دلآرام) دا له جیگایه که دهکهوتته سهروو ههردوو بۆریهکانی نزیک له سههرهتای پرچی، منداڵ دهمودهست دهکۆکیت و دهاته پرمه گریان و چاو دهکاتهوه، بهلام ناسه واریکی رهش به نیوچهوانیهوه له شیوهی نیشانه دا به دهر دهکوهیت، (دلآرام) دهگهڕیتتهوه بۆ ژبان دواي مردن دهگهڕیتتهوه، دروست نازانم که ئەو مردبوو، یاخود بووراه بووه به ههرهزیهک بیت شیفای دیت لهو کاته دا (میهرداد) شاگهشکه دههینت و له خۆشیدا به کول دهاته پرمه گریان و باوهش به کچه کهیدا دهکات و تیر تیر له نامیزی دهگریت و ماچی دهکات (مهستی سوارۆ) له خۆشیدا له هۆش خۆی دهچیت و پاش پرزاندنی ناو به دهموچاویدا دیتتهوه هۆش خۆی تنجا دهاتهوه گریان و منداڵه کهی دهکاته باوهش میهرداد نازانیت چۆن سپاسی (حەکیم) بکات و بی دهنگ له ماله کهی (حەکیم) دینه دهر زۆر

جار مرۆڤ که چاکه له گهڻ مرۆڤ ده کات چاکه خواز و ئەو کەسە چاکە لە گهڻ کراوه ههردووکیان بێدەنگ دەبن ئەو بێدەنگییه مانای ئەوەیە کە دێرێک، کتییێک، هیچ نووسراو، و تەبەك نییه دەلالەتی لێ بکات، ئەو بۆ خۆی زمانێکی سەیری دەوێت کە لەسەر زەوی و جودوی نییه ئەو بێدەنگییه ژيان به شیوهیهکی تر دردهخات، وادهکات که ژيان لهم شیوهیهی ئیستای پەنهان تر بێت.

هەتا دور دەکەونەو بەردەوام (دلارام) دەگری دیاره ئەو ئازاری وای لێدەکات بگری و بقیژیت ئازاری شوینی سووتاوییه کە نیوچەوانیتی کە هیندە دەنکە میوزیک بچووک دیاره بە ناوچەوانییهوه.

بەو دۆل و بێشەلان و دار و دەوهندا بە توله رێبهکی بچووک کە تەنیا جینگای مرۆڤێک دەبێتەو پێیدا پروات یەک لە دوا یەک دێنە خوارووه خۆشییهکی زۆر سەیر بالیان بەسەردا دەکێشێت. هەر دوا یەوێ (میهرداد) و (مەستی) و دایەنەکە کە ناوی نادیاره بەرەو چیا سەرکەوتبوون یەکیک لە پاسەوانەکانی (میهرداد) یەکیک لە چەک بەدەستەکانی دەمۆدەست قوای ئەوێ دابوو کەوا (میهرداد کاکەوێس) بەرەو چیا رۆشتوو، ئەو لای وا ببوو کەوا (دلارام) مردوو و ئەوان بەرەو شار دەرۆن بۆ چارەسەر، بەلام لە راستیدا (میهرداد) ئەوئەندە پەشوکابوو لە یادی چوو بوو کە بەسواری ئەسپ پروات، دواتر بیری کردبۆوه کەوا رینگاکە سەختەو رەنگە ئەسپ بە باشی نەتوانی بەو چیا بەسەر بکەوێت وەک و تم چەک بەدەستە کە (میهرداد) خەلکی ئاوابی ئاگادار کردبۆوه و هەموویان هاتبوونە بەردەم مائی (میهرداد) و پەنگیان خواردبۆوه، مائی (میهرداد) لەناوەراستی ئاوابی کەدا نەبوو پرێک لە دوری ئاوابی لەسەر گردێک لەناو باخێکدا دروست کرابوو کاتی خۆی بە گەله کۆمەکی خانووهکە لە لایەن وەستایه کەوه دروست کرابوو، بەلام خۆشترین خانووی گوندەکە ببوو، هەر ئەوێش وای کردبوو لە خەیاڵی خۆیدا لەناو باخەکەدا زووبیەک بۆ (کۆشکە خەیاڵییه کە) دیاری بکات کاتێک (میهرداد) و ئەوان نزیک دەبنەو لە خەلکی ئاوابی هەموو بەرەو پیری دەرۆن و کاتێک دەبینن کە (دلارام) تاقانە کە (میهرداد) دەگری لە خۆشییا هەموو تیکرا گۆرانی و هەلهله دەچرن و بە چەپله ریزان سەما دەکەن هەندیک لە ریش سپییهکان کړنوش شکور بۆ خودا دەبن و دوعا دەکەن ئاخر گرانه، کچیێک بە هۆی دەردیکەوه بمریت و بە درمان و تەلیسمەکانی (حەکیمیێک) ژيان پراوتەوه ناو گیانی ئەو تەنیا حەزرتی (مەسیح) توانیویەتی بیکات، خۆشییهکی گەلێک سەیر رووده کاتە گوند و پریار دەدەن حەوت شەو و حەوت رۆژ شای بکەن و ناهەنگ بگێرن دەهۆل چێ و زورنا ژەنی ئیجگار زۆر

لەناوچەكەدا كۆدەكاتەوه و شەو و روژ ناھەنگ گێران بەردەوام دەبێت ئاژەلی زۆر دەكرێن بە قوربانی و مێوژوو ھەنگوین و شېرینی و گوشت بە ناوچەكەدا دەبەشێتەوه و لە ھەموو لایەكەوه ئاغاكان سەردانی (مێھراد كاكەوھیس) دەكەن و پێرۆزبایی لێدەكەن بەوێ ژیان گەراوھتەوه بۆ كێژەكەى لەوانەھە (دلارام) مردوو بوو، بەلام دواى ئەوێ (حەكیم) ئەفسوونەكانى بەسەردا دەخوینێت و دەرمانى دەداتى و موورووھەك بە ناوچەوانى دادەنى ژيانى بۆ دەگەرێتەوه بە ھەلوقوتەتى خودا، دیارە لە ژانێكى قولدا ژيان ھەھە، دەبێت ھەموومان ئەو بزانن كە (مێھراد كاكەوھیس) لە ناھەنگەكەدا لەسەر بەرزایی ھەسارەكەوه ھاواری كردوو و بە خەلكى گوتوو (خەلكینە ئەو بزانن كە لە ژانێكى قولەوه ژيان ھەھە، ژيان لە ژانێكى قولەوه دەگەرێتەوه ئەوێ ژان دروستى دەكات ھیچ موعجیزەھەك ناتوانیت بیکات).

ئەوێ من لە قسەكانى ئەو دەگەم ئەوھە، كە مرۆف دەبێت ھەمیشە رەنج بەدات و لە رەنجدا خۆیناو بتكیت و ئازارى ھەبێت. پاشان ژيان ھەھە ژيان دەبێت، ژانێكى دووگیان بەر لە مندالبوونى ژانى ھەھە، بەرھەمى ژانى ئەو مندالبیكە زۆر جارن مندالەكە دەژى و ژنەكە دەمريت. ئەو ژانى گەشتۆتە لووتكە و ژیانیش دەگاتە لووتكە زۆر جارن مندالەكە دەمريت و ژنەكە دەژى. ئەو كاتە ژان نەگەشتۆتە لووتكە بۆیە ژيان نییە، بەلام مردن بۆ خوێ ژیانە ژیانێكى جیاواز تر ژیانێك لەسەرزەمینێكى دیکە سەرزەمینێك كە شتەكان مانای دیکەیان ھەھە ئاوازی دەنگى گریانى گیانەوهرێك دەبێتە نۆتەى مۆسیقا و خۆرێك لەسەر پەرەكان دەنوسریتەوه. بەو شیوھە ژيان بەردەوام دەبێت و (دلارام) وردە وردە گەورە دەبێت، بەلام ئاسەوارێكى شیوہ خالێكى ھەك مووروو لەسەر ناوچەوانى دەمێنێتەوه. رەشێكى كالى دەنوینیت و لەگەڵ گەورەبوونیدا دەمێنێتەوه و ھەرگیز نابێتەوه. جارێك (مێھراد) سەردانى (زەردەشتى رووناكى) دەكات و پێى دەلێت: (حەكیم ئەى فوژەنى رووناكى و ژيان ئیستاش تیناگەم ئەو خالە بۆ ناسپێتەوه وا چەند سالێك بەسەر ئەو رووداوەدا تێپەرپووه، مەبەست لەو موورووھە چى بوو؟) (حەكیم) زەردەخەنەھەك لەسەر رووی دەردەكەوێت و دەلێت: (مێھراد) كورێ خۆم ئەو موورووھە روحى بووغز و كینەى لە دلێ كچەكەتدا كوشتوو و روحێكى واى لە ناخیدا دروست كردوو كە بەرگەى كارساتەكانى دنیا دەگریت و واى لێدەكات كە زال و بلیمەت بێت و مێشكى بە شیوھەكى ئازاد بەكار بەیئیت ئەگەر تۆ ئەو نازادییەى لى بسینیتەوه ئەوا ئەو خالەى ناوچەوانى تۆخ ترو تۆخ تر دەبیتەوه و ئەگەر دەروونى ئازار بچێت بە ھەمان شیوہ ئەو خالە رەشتەر دەبێت، تازە ئەو خالە بە روحیوھە بەستراوہ. لەگەڵ گۆرانى ھەستەكانیدا رەنگى خالەكەش بە

شیوهی رهنگی هسته کانی لیدیت، نهو خاله روحی نهوی به هیژ کردوه و گه یاندوویه تیه لووتکهی زیره کی. نهو رهنگه ناواته کانت بینیتته دی، دهستی بگره و مه هیله کس تازاری بدات نیستا نهو له جنسی پهریه کانه روحی نهو روحیکی دیکهیه روحیکه له بهه شته وه هاتووه و له وینهی (دلآرام) دا کار ده کات. تاگاداری بکه، نهو فریشتهیه، فریشتهیه کی خودا. قسه کانی (حه کیم)، میهرداد راده چله کیئن و وهك نهره تهی ههور هاوار ده کات و ده لیت: (تهی هاوار من لهم شته تیناگم، فریشتهیه کی کچی منه، نهو هه جیگای باوهر نییه من برپا ناکه م، چون ده گریت فریشتهیه کی بهه شت، حوكم بکات به سهر خه ونه کافدا نایا نهو کچی من؟ ده توانیت نهو کارم بو بکات؟)، هه کیم قاقایه کی لی ددات و ده لیت (ده بوو شانازی بکهی به لی نهو کیژی تویه و له نوتفهی تویه، به لام روحی نهو رووناکیه و له سنوره کانی گهر دوونه وه هاتووه، نهو نوتنه ریکی دیکهی فیردوسه و روژیک بو هاوشیوهی خوی ده گهریت له سهر زهوی ته نیا یه ک نهوهی دیکه ههیه، له نهوهی بهه شت بیت، نهویش کوریکه خه لکی سه رزه مینیکی دیکهیه، به لام، هاو زمانی خویتهی، نه مهش معجزیه له سهر یه ک سه رزه مین دوو دیاردهی ناوازه روو ده دهن نهویش نیستا ههیه و نهوهی بهه شته و به شیک له روحی نهو له بهه شته وه هاتووه جهستهی سه رزه مینه و روحی بهه شتییه روحی رووناکیه، ههر دوو کیان هاویبری یه کن روژیک دادیت یه ک ده بینن و به تیپه ربوونی زه من دهنه ناشقی یه کدی). (میهرداد) ده لیت: (چون هه کیم چون؟ تو چون نه م نهی نییانه ده زانیت؟ تو عیلمی غه یب ده زانیت نه مه چون روو ده دات؟) هه کیم ده لیت: (من هه ندیک نووسراوی سهر شوینه تابوکانی گهر دوونم خویندوتسه، نهی نابینیت منم سولتانی رووناکی له گه ل بارینی تیشکه کانی سپییده زانیاریه کان به سه رما ده بارین و هه موو شتیک ده زانم، له وه زیاتر ناتوانم هیچت پی بلیم، ناتوانم نه م چیرۆکهی کیژه کت بو ته و او بکه م، نیتر ناتوانم ناتوانم (میهرداد) ئیدی به سه ناتوانم، ناتوانم) به پرتاو، (میهرداد) له کوخه کهی (زه رده شت) دیتته ده ری و به ناو دۆله که دا دیتته خوار و به ردوو زیخ و درک و دال له ژیر پییه کانیدا نقوم دهن، دیتته وه و به شیوهیه کی ناسروشتی جیاواز له جارن کیژهی به خبو ده کات و له گه ل خوی به ناو باخه کان و به ناو گوله کاندایه کیژیه و نهو له ته منی سی سالییدا ده بیت که ده ست بو گوله کان راده کیتشیت و له ناو هه موو رهنگه کاندایه له ناو سه دان رهنگی گول و گیا و خهرته له و شه قایق و یاسه مین و گوله باخ و لاو و شیخ عه باسدا ده ست بو رهنگی گوله و نه وشه پییه کان ده بات و ده یان پسینیت و چه پکیان ده کات و له ناو به نجه کانیدا هه لیان ده گریت. به رده وام (میهرداد) گولی رهنگا وره نگی ده داته ده ست فرییان ددات و خو به رهنگی مؤر و وه نه وشه پییه وه ده گریت، هه میشه هه ز به و



گولانه دهکات و به دهسته بچکوله کانی دهیان گریټ و زۆر جار دهیان ژاکینیت، به لّام حەزبان لی دهکات و له گه‌ل لێکردنه وه یاندا ده تریقیته وه و قاقا ده کیشیت و دهستی باوکی ده گریټ و یاری له گه‌ل دهکات و به ناو گوله کاندا رادهکات و خۆی له باوکی دهشاریته وه حەزی ئەو له گول و له رهنگی و نهوشه یی ده گه‌رپهته وه بۆ ته مه نی ۳ سالی. ئەو کاته ی به رهنگی و نهوشه یی مه ست ده بیټ و گولی و نهوشه یی کۆمه‌ل دهکات خاله‌کە ی سه‌ر ناوچه‌وانی رهنگی و نهوشه یی ده گریټ به‌ناسانی ده‌توانیټ هه‌ستی پیبکریټ.

له‌ناوه‌راستی سالی ۱۹۸۷دا ئەو کاته ی به هۆی تانک و شوڤل و زریپۆشه‌کانی رژی مه وه تیپکرای گونده‌کانی کوردستان کاول و ویران کران و هه‌مووی له گه‌ل زه‌وی ته‌خت کران و خه‌لکه‌کە ی هه‌مووی راگوێزرانه ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان، (دلّارام میه‌رداد) چوار سالان بوو. رۆژیکی گه‌رم بوو به‌یانی زوو بوو، به‌لّام گه‌ردوون گه‌رم ده‌ینواند شوڤل و بلدۆزه‌ر و ژماره‌یه‌کی زۆر جاش و مسته‌شار و سه‌ربازی رژی مه گونده‌کە ی (میه‌رداد) تیپکرای خانوه‌کانیان خاپوور کرد و هه‌موویان له گه‌ل زه‌وی ته‌خت کرد. (دلّارام) و (مه‌ستی) ده‌گریان، هیچ که‌س ده‌سه‌لّاتی نه‌بوو. دیهاته‌کان مۆلگه‌ی پیشمه‌رگه‌ بوون ناخواردن و پشودانیان هه‌ر له‌وینده‌ر بوو، بۆ تیپکدانی ئەو مۆلگانه و سپه‌نه‌وه‌ی ئاسه‌واری کوردایه‌تی به‌ بریاری سه‌رۆک، تاکه‌ گوندیک له‌ کوردستان نه‌مایه‌ و هه‌موو ویران کران به‌ تاییه‌ت ئەو گوندانه‌ی که‌ ده‌که‌وته‌ نه‌ ناوچه‌کانی باکوور و ناوچه‌ شاخاری و ئاسیه‌کان. ئەوه‌ بریاری سه‌رۆک بوو. زوو جیبه‌جی کراو بی ره‌جمانه‌ خانوه‌کان، هیلانه‌ی مریشک و عه‌له‌شیش و گه‌ورپ ناژه‌لّان و لانه‌ی سه‌گ و مزگه‌وتی ئیسلام و قوتابخانه‌ و دیوه‌خان و باخ و باخات هه‌موو رووخینران زۆر خه‌لک هه‌ر فریای ئەوه‌ نه‌که‌وتن که‌لویه‌ل و کالاکانیان رزگار بکه‌ن و بوون به‌ ژیر دار و به‌رد و بلۆک و خشته‌مه‌ ناژه‌ل و کۆتر و مریشک و شانیه‌ی هه‌نگه‌کان له‌لایه‌ن جاشه‌ خۆ فرۆشه‌کانه‌وه‌ به‌ تالان بران و خه‌لکه‌کە‌ش راگوێزرانه ئۆردوگا زۆره‌ ملیکان (میه‌رداد) (دلّارام) ده‌کاته‌ باوه‌ش و ده‌ستی (مه‌ستی) ده‌گریټ. ئەوه‌نده‌ی پارهی هه‌یه‌ له‌ گه‌رفانیدا قایمی ده‌کات و له‌گه‌ل خه‌لک ده‌نیردینه‌ ئۆردوگا. له‌ دووره‌وه‌ (میه‌رداد کاکه‌وه‌یس) ئاورپک بۆ سووتانی گونده‌کە ده‌داته‌وه‌ و چه‌ند فرمیسیکنک له‌ چاره‌کانی دیته‌ خوار و سه‌رنجی دیمه‌نی دووکه‌لی خانوو مال و مزگه‌وته‌ سووتاره‌که‌ ده‌دات و بی‌ری ئەو کاته‌ی ده‌که‌ویته‌وه‌ که‌ سه‌رده‌مانیک خۆی موختار و ئاغای ئەو ناوچه‌یه‌ بوو، دواتر ته‌ماشایه‌کی قوول بۆ چیا ده‌کات و بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ داخۆ (حه‌کیمی رووناکی) ده‌بیټ له‌ کوی بیټ؟ نایا ئیتر گه‌توگۆ له‌ گه‌ل کس بکات؟ نایا به‌ره‌و کوی سه‌فه‌ر ده‌کات؟ له‌گه‌ل ناوابوونی رووناکییدا ئەویش ناوا ده‌بیټ و سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ سه‌رزه‌میننی رووناکی؟

یان لهو چپایه به تهنیا ناسه واری ده مینیتسه وه و درنده کان ده یخون؟ یا خود ده بیته رابه ری پیشمه رگه کان و فیری وانه کانی رووناکیبان ده کات؟ ... ته مانه و چه ندین گومان و گرمانه ی زوری لا گه لاله ده بیته و له میشکیدا تاوتویان ده کات و به زیله عه سه کهریه کان ده گوژرینه وه و له روشتنیاندا سه بری پیده شت و قهه پاله پیروزه کان ده کات و به رده وام ده گری. له گه لا گریانی شه ودا هه موو خه لک ده گرین قروسکه قروسکی سه گه بی لانه کان و رووخانی کولانه کان به سه ر توله سه گه کاندا عه رشی خودا دهینیتته له رزه و هیچ دهروونیک ته حه مولی شه و دیمه نه ناکات. ژنان شین ده گپرن و شه پور ده کهن و له خودا ده پارینه وه و دوعا ده کهن. دواتر هه موویان روانه ی نوردو گایه ک ده کرین به ناوی (نوردو گای کونه په پوهه کان)، به زور ده بیته شه و ناوه په سه مند بکهن و شورایه کیان بو ده کیشن و پیمان ده لئین (ده بیته لیره بژین، نیره نریکه له خو مان و دووره له تیکده ره کانی به ناو پیشمه رگه، شیوه نانی شه وان ده دن به هوی شیوه نه بیته، شه وانیش ناژین).

گوله کان و باخه کانی (دلارام میهرداد) هه موو فه وتان، خه ونه که ی (میهرداد کاکه وه یس) یش چوه گوژه وه و نارچه کانی لی قه دهغه و حه رام کرا.

هه رچونیک بیته به هوی خزمیکه خویسه وه که له ناو سوپادا دهستی ده ریشته خوی و خیزانه که ی لهو نوردو گایه قوتاریان ده بیته و روو ده که نه شار شه و شاره ی که پییده وتریت شاری میژوو لهوی له یه کیک له گه رکه کون و دیرینه کان خانوویه که ده کریت و ورده ورده خوی پیکه وه ده بیته وه، شه وه سه ره تای ناشنا بوونی (دلارام میهرداد) و خانه واده که ی ده بیته به شار، وشه و تیکستی شار لیره وه به چیرۆکه که مان ناشنا ده بیته لیره وه یه کیک له پیکه پینه ره کانی چیرۆکه که مان ده ست پی ده کات. شار نامازیه کی نویی روودا وه کان ده بیته هه ر له م شاره وه سه ره تای چیرۆکه که مان دهستی پی کرد و زوران بازیه کانی مرۆف و میژوو، روودا و خه یال و عاتیفه و شهق هه ر لیره وه سه رچاوه ده گرن. گوزانی و گول و باران و عه تر و ماسی و تاسمان و خودا لیره وه ده ست پی ده کهن. نیره خالی سفری نیمه یه (شار) کۆد و شیفره یه کی دیکه ی روودا وه کان و کلیلی زه مان و کلیلی تاسمان و به هه شت له ناو خشته قورینه کانی نیره ودا شار دراوه نه ته وه بوی ده گه رین و له ناو هه ر سه رده میکی شه م سه رابستانه دا بیته ده بیته بیدزینه وه ... ده گه رین به دوایدا ده گه رین.



## هه‌موو شتێك دروست ده‌كهم، جگه له كورسی)

سه‌ره‌ئای سالی ۱۹۵۶

كۆكردنه‌وه‌ی ئەم زانیاری و چیرۆكانه شه‌كته و ماندووی كردم. ئەگەرچی گه‌لیك چیرۆك و رووداوه‌كان له دوو توێی (كتیبه وه‌نوشه‌یه‌یه‌كه) دا بوون، زۆربه‌ی رووداوه‌كان به‌شێوه‌ی یادگاری و له‌به‌رواری دیاری كراوا نووسرابوون له شێوه‌دا زۆر له ده‌فته‌ری یادوه‌رییه‌كان ده‌چوو، به‌لام به‌ زمانێکی ئەده‌بی نه‌نووسرابوون من توانیم دوا‌ی كه‌مێك هه‌ول‌دان دیزاینی رووداوه‌كان بكه‌م و رێكیان بچم و هه‌موویان كۆ بكه‌مه‌وه و بیان خه‌مه‌ دوو توێی به‌رگێكه‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو رووداوانه‌ش كه كه‌مێك سه‌روكاریان له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆكه‌كه‌ماندا هه‌یه... (كامه‌رانی وه‌نوشه) به‌ شێوه‌یه‌كی هێلی راست هه‌موویانی یه‌ك له دوا‌ی یه‌ك دانابوو، به‌لام من هاتم ده‌ستكاریم كردن و كۆمكردنه‌وه، لێ‌روه‌ ده‌گریم و ده‌لێم (كامه‌ران) گیان ئە‌ی كورپه‌ وه‌نوشه‌یه‌یه‌كه‌ی ئاگر ئە‌ی نه‌وه‌ی نوور و رووناکی لێم ببورمه‌ من ده‌بوو زوو ئە‌و بریس‌كانه‌ی ناو چاوه‌كانت و ئە‌و گورزه‌ تیش‌كانه‌ی ناو گه‌رفانه‌كانت و جی‌ پێ‌كانت بچوێنمه‌وه، به‌لام ئە‌و دهمه‌ تی‌ نه‌ده‌گه‌یشتم، ت‌كایه‌ لێم ببورمه‌ كه ده‌ست‌كاری رووداوه‌كانی نی‌و كتیبه‌كه‌تاتم كرد، ده‌زاتم ئە‌وه‌ حه‌رامه‌ و نامانه‌ته‌ له‌لام، به‌لام لام گرنگ بوو، كه‌ كۆیان بكه‌مه‌وه و به‌ جیهان بلێم كه‌ تۆ كه‌سیك بویت جیاواز له‌ مرۆ‌قه‌كانی دیکه، به‌ نیازم... پرۆژه‌یه‌ك بكه‌م كه‌ خزمه‌ت به‌ روحت بكات) له‌ كۆكردنه‌وه‌ی ئە‌م كتیبه‌دا مه‌به‌ستم ئە‌وه‌ بوو له‌گه‌ڵ ده‌ره‌ینه‌ریکی ته‌وروییدا پرۆژه‌ی (فیلم) یێك گه‌لاله‌ بكه‌م و ئە‌وه‌ی له‌ دوو توێی ئە‌و (كتیبه‌ وه‌نوشه‌یی)یه‌ و هه‌موو ئە‌و چیرۆكانه‌ی به‌ ده‌وری ئە‌وه‌دا ده‌سوورپێنه‌وه‌ بكه‌ین به‌ فیلم. من ئە‌وه‌م ده‌ویست، ده‌مویست به‌ به‌ژداری ئە‌كته‌ری كورد و به‌ ته‌كنیكی ته‌ورویایی (فیلم) یێك له‌سه‌ر ژبانی (كامه‌رانی وه‌نوشه) چاك بكه‌م دیار بوو بپرۆژه‌كه‌ ه‌ی خۆم بوو ئە‌گەرچی من سینه‌ما ساز نه‌بووم، به‌لام ناشقی فیلم و هۆلییوود بووم ئە‌وه‌ خه‌ونم بوو، ده‌بوو ئە‌و كاره‌ بكه‌م له‌ به‌شه‌كانی ئایینه‌دا باسی ئە‌وه‌ ده‌كهم.

به هرحال با بگه پینهوه بۆ سه ره تا کانی سالی ۱۹۵۶ که شوینی سه ره هه لانی ئەم به شهی چیرۆکه که مان شاری (سیوانی) رۆژ هه لاتی مه ملله که ت بوو، شاریکی جوانی کوردستان، ئەو شاری هه همیشه سهوز دهروانی و که وتوو ته یه کێک له ده شته به بیت و گهوره ناو داره کانی کوردستان، شاریکی خنجیلانه و ره سنی کوردان و لانکهی سه ره هه لانی شاعیران و ناو داران و نوسه رانی کورد وهک (گۆران) و (ئه جمه د موختار به گی جاف) و چه ندانی دیکه ئەم شاره زۆریک له شاعیر و بلیمه تی پینگه یاندوه و پێشکه شی گه لی کوردی کردوه. باخه کانی چواردهوری شار جوانیه کی فه شهنگ و نوازه یان به خشیبوو، گمه ی کۆتره کان و ورشه ی باله کانیان و جریوو هی پاساریه کان و شه قایقی سه ر چیا و قهت پاله کان وینه یه کی سروشتی جوانیان له دهفته ری خودادا کیشا بوو، بهو پیهی زانیاریه کانم ده سته که وتوو ه نا بهم شیوه یه بۆتان ریک ده خه م.

له یه کێک له بازاره کانی ناو شاره که دا هاواری ده کرد و دهی وت (براینه من هه موو که ره سته یه کتان له دار بۆ دروست ده که م... جگه له کورسی، پرواتان هه بیته به حه یاتی له سه ر کورسی دانه نیشتوو و داشنایشم و قهت نایه لم که س له خێزانه که م له سه ر کورسی دابنیشن تا من له ژیا نام هه ر له سه ر ئه رز دا ده نیشین... تو پیم بلێ چیت ده ویت تابووت یان کانتۆر؟) ده مه قاله ی بوو له گه ل یه کێک له کرپاره کانیدا، کابراش پیی وتبوو: وه ستا (سه رحه د)، (باسی کورسی و شتی وامه که... دار و دیوار گوئی هه یه) هه ر له و کاته دا سیخو ریک گوپی له م قسه و یاسه ی کرپاره که و وه ستا (سه رحه د) ببوو، ده موده ست هه والی گه یاند بوو به ده زگا کانی حکومه ت و له سه ر ئەو وتانه ی رایبچی زیندان کرا بوو لی دانیکی باشی خواردبوو، به لام خه لک و خوای ناسیاوی ناو بازار و دوو کانداره کانی دراوسی پی وه ستا (سه رحه د) هه موویان چوو بوون بۆ ده زگای پۆلیس و گه واهی نا راستی ئەو کیشه یان دا بوو. دواتر وه ستا (سه رحه دی دارتاش) به ره لا کرابوو و له و رۆژه وه بریاری دا بوو زیاتر له جاران رقی له کورسی و قاچه کانی بیت. بریاری دا بوو گه ر بۆی بکریت قاچی هه موو کورسیه کانی مه ملله که ت بشکینیت. هیوا یه تیکی سه بری هه بووه، وه ستا (سه رحه د) له ته مه نی (۳۵) سالی دا ده بیته که ئەو رو دا وه ی به سه ر دیت پی او پکی ئازاو نه ته وه په رست و مه رد بووه و وه ستایه کی زیره ک و هونه ره مند بووه توانیوه ته ی له و سه ره ده مه ی خۆیدا ناویانگیکی باش په یدا بکات و نامیری زۆر سه بر و که ره سته ی ناوازه له دار دروست بکات ته نانه ت وهک په یکه رتاش ئیشی له سه ر داریش کردوه. زۆر تابلۆ و په یکه ری دروست کردوه وهک له به لگه کاند ده ستم که وتوو. له ما وه یه کی که م دا ناویانگی به ناوچه که دا بلاو ده بیته وه و له زۆر جینگای ولاته وه سه ردانی ده که ن و کاره هونه ریه کانی ده کپرن و پارهیه کی باش پاشه که وت

دهكات و همول دهدات قهبارهی کاره‌کانی زیاتر فراوان بکات و ده‌زگا و سامیری زیاتر ده‌کریټ و له‌ناو فرۆشگاگه‌یدا جییان ده‌کاته‌وه. ئەو باوکی دوو کیژۆله‌یه، که له ته‌مه‌نی ده‌ سالان و دوا‌زده سالاندا ده‌بن و خاتوو (په‌جانه‌بارام)ی خیزیانی سکی پر ده‌بیټ و له‌ناوه‌پراستی سالی ۱۹۵۶ دا له شه‌ویکی گه‌رمی هاویندا خودا له‌ دوا‌ی دوو کچ کوریکی جوان و خویندشیرینان پی‌ده‌به‌خشیت و خانه‌واده‌که‌یان دل‌خۆش ده‌کات. (سه‌رحه‌دی دارتاش) زیاتر خۆی له‌ کاره‌کانیدا قال‌ ده‌کاته‌وه و خه‌یالی فراوان ده‌کات و کارده‌کات له‌ گه‌ل‌ چه‌ند دانه‌یه‌ک له‌ شاگرده‌کانی ته‌خته و داری ناماده‌کراویان له (تیران)‌وهه بو‌ دیت. زۆر جاریش خۆی له‌ دارستانه‌کانی ده‌رووبه‌ری شار که‌ره‌سته‌ی نیشه‌کانی په‌یدا ده‌کات و دار چناره‌کانی ئەو ناوچه‌یه ده‌بریټ و ده‌یانکا به‌ په‌نجه‌ره و ده‌رگا و میژو ته‌پله‌کی مالان و زه‌خره‌فه‌ی ره‌نگاو‌په‌نگ و چه‌ندین شتی تر دروست ده‌کات. له‌ هه‌مان کاتدا زۆر‌جار کاری ورد ده‌کات ئەه‌ویش دروست‌کردنی مرو‌ف و ئاژه‌لی کیوی و شتی زۆر سه‌یر و سه‌مه‌ره له‌خۆ ده‌گریټ به‌ بۆیه‌ی جو‌راو جو‌ر ره‌نگیان ده‌کات و له‌ پی‌شانگای تابه‌ت به‌ دوو‌کانه‌که‌یدا ریزیان ده‌کات و کپریان سه‌ردانی ده‌که‌ن. کپراوه‌کان به‌ نیگایه‌کی سه‌حراوییه‌وه سه‌یری که‌ره‌سته و شته سه‌یره دروست کراوه‌کان ده‌که‌ن، له‌نیوان هه‌موو دروست کراو هه‌ل‌گۆل‌دراوه دارینه‌کاندا نه‌یئیه‌کی قول‌ به‌دی ده‌کریټ و هه‌موو کس هه‌ست به‌و نه‌یئیه‌یه‌ ده‌که‌ن زۆر کات په‌یکه‌ر و داتاشراوه‌کان وا ده‌رده‌که‌ون که‌ قسه‌ بکه‌ن و دهنگی نا‌سروشتیان لیده‌ریجیت ناوبانگی (سه‌رحه‌د) به‌ گشت ناوچه‌که‌دا بلاو ده‌بیټه‌وه زۆر کپیار له‌ تاران و تیران و ئەفغان و هیندستانه‌وه سه‌ردانی ده‌که‌ن و به‌ نه‌یئیه‌ی ئەو کارانه‌ی سه‌رسام ده‌بن و به‌ نرخ‌ی گران کاره‌کانی ده‌کرن و بو‌ ولاتی خۆیانی ده‌به‌نه‌وه. له‌ویش به‌ نرخ‌ی گران و له‌ مه‌زادخانه‌کاندا ده‌یفروشن و له‌ پی‌شانگا و باله‌خانه و کۆشکه سه‌یره‌کانیاندا دای ده‌تین یه‌کین له‌ هه‌ره کاره‌ جوانه‌کانی (سه‌رحه‌د) بریتی بوو له‌ ئافره‌تیکی جوان، که (سپۆ)یک به‌ ده‌ستییه‌وه‌یه و ده‌ستی به‌رز کردووه‌ته‌وه تاکو ئاستی چاوه‌کانی ئافره‌ته‌که‌ نمونه‌ی ئافره‌تی کارامه‌ی کورد بووه به‌ شیوه‌یه‌کی هینده‌هونه‌ری دروستی کردووه ته‌نانه‌ت چرچ و لۆچی کراسه کوردیه‌که‌ی هیند به‌ وردی دروست کردبوو، وات هه‌ست ده‌کرد ئەو په‌یکه‌ره قسه‌ ده‌کات له‌ نیگای چاوه‌کانیدا نه‌یئیه‌کی قول‌ هه‌ل‌گه‌راو، خه‌میکی قولی ژنانه که‌ باسی سه‌رده‌میکی داهاتووی نیشان دهدا له‌ناو بریقه‌ی چاوه‌کانیه‌وه سه‌رده‌میکی دیکه‌ت ده‌بینی سه‌رده‌میکی که‌ هه‌رگیز له‌ یاده‌وه‌ریدا ناسپێته‌وه و بو‌ هه‌میشه له‌ناو دوو توپی کتیب و په‌راوه‌کاندا هه‌ل‌ده‌گریټ ئافره‌تیکی نازه‌نین به‌ جلی ره‌سه‌نی کوردیه‌وه سه‌یری سپۆه‌که‌ی ده‌ستی ده‌کات و چاوه‌کانی بریقه‌ی زه‌مانیکی تریان تیدایه. به‌و کاره‌ی (سه‌رحه‌د) ناوبانگی له‌

تهواوی ولاتدا پهیدا کرد و له زور په یانگا و داموده زگای هونه ری وښه کادییایی ښه و سهرده مه بانگیشترکراو چند کاریکی زور ناوازه ی له پیشانگا گه وره کانی ولاتدا به ژداریی کرد و چه ندین خه لاتنی گه وره ی برده وه، (سهرحد) یکی پیشه ساز بو هونه رمه ندیکی مه زن گورا ښه و ته نیا کارسازیک بو هو هللی دده کاری جوان بکات و بزوی ژبانی خوئی بگورپیت و پیشه که ی به زیندووی بمینیتته وه و په ری پی بدریت، له پریدکا ناوبانگی گه وره ی بو خوئی پچری و بریاری دا ئیدی کاری هونه ری زیاتر بکات، به لام گه لیک رقی له کورسی بو هو هللی دده هه موویان بسووتینیت پله ی هونه ری زوری بو هات یه کیک له وانه راهیتانی په یکه تاشه کانی پایتته خت بو که فیزیان بکات له روحی پیروزی دره خت شت گه لی زیندوو دروست بکن، به لام ښه و رتی کرده وه پاره ی زوری له لایهن به برسرانی ولاته وه بو دهات، تا کاری تاییه تیان بو بکات، به لام ښه و بیانوی جوړاو جوړی دهیتناپوه و دهیگوت: (ببورن به ریزان، من خه یالاتم به ره و مردن د پروات و توانم نییه کاری زیندوو بکه م، کاری زیندوو پیویستی به که سی زیندوو هیه، خو من سهرده میکی دووره مردووم، به لام شاره که مم خویش دهویت! شاری (سیوان) به هه شتییکه بو من، ښه و شاره له دهستی ښه و خانم دایه که ناوی کوردستانه و هه موو ښه و پاراستنی ښه و سیویه).

ښه و له نیوان شه پوئی خه یال و واقعدا بزربو. هونه رمه ندیکی مه زنی سهرده می خوئی بو یه کیک له کاره هره مه زنه کانی ښه و نافرته بو که سیویکی به ده ستته وه یه ناوی نابو (سیوی حوا) بازرگانیک له پایتته خته وه هاتبو به پاره یه کی خه یالی لپی کرپبو، که منیش نازام به چند کرپویه تی، به لام ښه و نه ده زام. فرۆشتبووی له بهر ښه و ښه و بازرگانه زوری هو و کوشش دابو تا ښه و په یکه ره بکرپیت له دار گوپزی ساخ دروست کرابو، به رهنگیکی و نه و شه بی رهنگی کردبو، رهنه کانی له هیندستانه وه بو هاتبو له لایهن ښه و هاوړی کرپارانه ی هه میسه له ریگای هونه رمه ندیکی ښیرانیپوه سهردانیان ده کرد، به راستی ښه و وه (مایکل ښه و نیل) چو و تپووی (من ده مه ویت ښه و مرۆفانه نازاد بکه م که له ناو ښه و به رده اندا زیندانن)، ښه و ښه و به هه مان ریچکه ی ښه و دا روحی گه لیک زینده وهر و مرۆقی له ناو دار گوپزه کان ده ریتنا بو، کاتیک پیویستی به پاره ببو، ناچار په یکه ره که ی فرۆشتبو، به لام به کامیرایه کی ره ش و سپی ښه و سهرده مه یه ک وینه ی په یکه ره که ی گرتبو. وینه که ش دواتر له نیوان په ره کانی ښه و کتیبه دا که من نه شته ی لیوهرده گرم باس کرابو، بازرگانه که په یکه ره که ی بردبو ښه و پایتته خت، به لام (سهرحد) خه می زوری بو په یکه ره که خواردبو. وای لیته اتبو پاش ماوه یه ک توانای هیچ کاریکی نه مابو. وه ک بللی سهرچاوه ی ښه و هامی

(سەرحدە) ئەو پەیکەرە بوو و تواناكانى لە گەل پەیکەرە کەدا یاخود لە ناخى (سپۆه کەدا) سەفەریان کردبوو. پاش دوو مانگ لە فرۆشتنى پەیکەرە کە نەیتوانى بوو هیچ کارىكى دیکە بکات. چەندین درەختى دارگويزى هەلکۆلېبوو، بەلام ئاسەوارى هېچ مەرفىكى دیکە نەدۆزىبۆیەوه. دواتر بە تەر هەمويانى شکاندبوو. زۆرىش بەسەر قالبەکانیدا گریابوو. قالبى ئىشەکانى نيوە ناچل بەجى هېشتبوو، نەیتوانىبوو تەوايان بکات. زۆرى هەول دابوو، هەمان (نافرەتى سپۆ بە دەست) مەبەست (سپۆى حەوا) دروست بکاتەوه، بەلام نەیتوانىبوو. ناچار سەرەنجام برىارى دابوو بە ناونیشان بە دواى بازرگانه کەدا بگەریت رۆژتىک (سەرحدە) سەفەر دەکات بۆ پایتەخت و بە دوى بازرگانه کەدا دەگەریت و برىار دەدات دوو قات پارە بداتەوه بە بازرگانه کە و پەیکەرە کە بکریتەوه. لە پایتەخت بە دواى بازرگان (حەسەن سەعدوون) سدا دەگەریت و دواى گەرانیكى زۆر بازرگانه کە دەدۆزیتەوه و لە کۆشکە کەى خۆیدا پىشوازیە کى گەرمى لێدەکات و دەلێت: (مایەى شانازیە هونەرمەندیكى گەرە و پەیکەرە تاشىكى مەزن و رزگار کەرى مەرفە کەنى نيو دار گويزە کەن لەلامان ميانە و ئیمە چەندى لە دەستمان بى لە خزمەتى دابىن، گەرەمان دەکات). لە وەلامدا (سەرحدە) بە چاوى پر ئەسرینەوه دەلێت: (جەنابى (حەسەن سەعدوون) ئەى بازرگانی بە ئەمەک تکایە رزگارم بکە لەم تەنگزە دەروونییە من لە دواى فرۆشتنى پەیکەرى (سپۆى حەوا) تواناکام سست بوون و هونەرە کەم بەرەو مردن دەروات. تکایە رزگارم بکە و پەیکەرە کەم بۆ بگێرەوه دوو قات پارە کەت دەدەمەوه، روحى هونەرە کەم لەو کارەدايە و لە دواى ئەوهوه من ناتوانم هېچ هەلکۆلېک بکەم و زۆرم هەول دا و سەر نە کەوتم. بە عەرەبىيە کى شکاو و بە نامازە هەموو رووداوه کەنى بۆ (حەسەن سەعدوون) گێرایەوه. ئەويش ئەهەندەى دیکە بى ئومىدى کرد و بە تېرامانىكى سەیرەوه پاش هەلکیشانى چەند هەناسەيە کى قوول وتبووى: (ئەى هونەرمەندى مەزن، ئیمە پىوێستە ژيان نامەى خۆمان بنووسینەوه، ئەگەر وابکەین ئەوا هەریە کەمان تالابوونى لە رادەبەر لە ژيانماندا هەبە و هەوینى چیرۆک گەلى ناخۆشن بە داخووە پیت دەلێم، کە مانگىک لە مەوبەر لە پىشانگایە کى گەرەى نيو دەولەتیدا کە خۆم بە کارى بازرگانی سەردانى ئەویم کرد و لە گەل خۆم پەیکەرە کەى تۆم برد بوو، لەو پىشانگا گەرەيەدا بەژداریم کرد، لە ولاتى (میسر) لە لایەن هونەرمەندیكى (ئىتالى) یەوه کرایەوه و پارەيە کى زۆر زۆر خەيالى پىدام و بە سپاسەوه لە گەل خۆى بردیەوه بۆ ئىتالىا و هېچى تری لە بارەوه نازام بۆیە داواى لىبووردن دەکەم و تازە هەرچى بکەیت مەحاله ئەو پەیکەرە بدۆزیتەوه بۆیە لە



بیری بکه و ههولّ بده دووباره دروستی بکه ره وه. هه ریه که له ئیمه پنیوسته له هه موو قوئاغیکی ژیانیدا دووباره ژیانی خوئی بهرجهسته بکاته وه. (سهرحهد) به چوکدا ده که ویت خوئی باخه که ی مائی (حهسن سهعدوون) به سهری خویدا دهکات و هاوار دهکات (من ئیتر مردم و هونه رمه ند نیم من یه کسانم به هیچ، تازه ناتوالم دووباره ئه و کاره بکه مه وه، ئه وه مه حاله و ناتوالم، ئه ی هاوار چی بکه م؟) له راستییدا وایه و مرؤف گهر له ژیاندا داهیتانی کرد، ته نیا یه که جار ئه و توانا ره هایه ی بؤ ده خولقیّت و ته نیا ئه و جار ره راستییه و ئیدی جار هکانی تر هه موو به تالّن، مرؤف یه که جار دهگاته لووتکه و ئه گهر توانیی دانابه زیت و له وئی ده مینیتته وه. ئه گهر توانای نه بوو ده که ویتته خوار و دووباره ئه و هیژه ی نییه به و سهختیه دا سه ر بکه ویت و ده بیّت تا ئاخر زه مان هه ر چنگه رنی بکات و ناگاته خالی هه لکه وتن. مرؤف به تابه ت هونه رمه ند پنیوستی به ئیلهام به خش هه یه، ئیدی هه ریه که له ئیمه ئیلهامه کاغان شتیکه. دیار بووه له و ده مه وه ی (سهرحهد) له هونه ردا خوئی دۆزببووه ته وه، تاکه ئیلهامی (سیوی حه وا) بووه له گه لّ نه مانی ئه ودا هونه ری ئه و سه فهری کردووه. پاشان به ناویدی ده گه رپیتته وه و چه ندین شه و رۆژ ده گری. وه که له به لگه کانداهاتووه فرمیسیکی چاوی هه لچۆراوه و خوین له چاوه کانی دینه خوار و چاوه کانی کویر دهبن، له و رۆژوه که کویر ده بیّت ئیتر روونایکی دنیای لیده رپیت و له تاریکییدا درپژه به سه فهر کردن ده دات به دوا ی (سیوی حه وادا) و نایدۆزیتته وه.

ورده ورده کوره که ی گه وره ده بیّت ئه و کوره ی له شه وینکی هاوینی سالی ۱۹۵۶دا له دایک بوو. دهستی باوکی ده گریّت و جار جار ده بیات بؤ ناو باخچه دار چنار و گویره کانی ئاقاری شار. ئه و ده مه ته مه نی (جیهانگیر) ته نیا حه وت سالّ ده بیّت. (سهرحهد) ی باوک (جیهانگیر) هان ده دات درپژه به هونه ری دارتاشی بدات و ئه وه ی که (سهرحهد) له دهستییدا (جیهانگیر) بیگپیتته وه و دروستی بکات. (جیهانگیر) ئه رکیکی قورس ده که ویتته سه ر شانی و خوئی ده خاته ناو کاره کانی باوکی و به و ته مه نه که مه وه ورده ورده درپژه به هونه ر ده دات و به هاوکاری هاووپیکانی باوکی که سه رده مانیک پیکه وه کاریان کردبوو ده واته ناو ئیشه که و خیزان و دایک و باوکی به خپو ده کات. دیاره دوو خوشکه که ی ئه و سه رده مه تازه میردیان کردبوو، له مائه کانیاندا ته نیا (ریحانه بارام) و (سهرحهد) ی باوکی مابوون. باوکی به خوئی و ئه و گۆچانه ی (جیهانگیر) له دار گویر به شیوه یه کی هونه ری و نه خشه سازی دروستی کردبوو، به کۆلانه کانی شاردا

پياسه‌ی ده‌کرد و جار جار ده‌چوو بۆ دوو‌کانه‌که‌يان و له‌وێ هاورپیکانی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه. ئەو کورپه‌که‌ی نه‌ده‌بینی که کار ده‌کات، به‌لام کورپه‌که‌ی باوکی ده‌بینی و زۆری خه‌فه‌ت لێ ده‌خوارد. (سه‌رحه‌د) وای ده‌بینی که گه‌رانی بێپرا‌نه‌وه‌ی ئەو به‌ نێو روحی هونه‌ردا وای لێ‌کردوه ژيانی له‌ تاريکيیدا به‌سه‌ر ببات، به‌لام هه‌چ کات لۆمه‌ی خۆی نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی هونه‌ر و نازارچه‌شتنه‌وه بۆ هونه‌ر کوي‌ر بووه.

هه‌ميشه له‌ناو تاريکيیدا ريگايه‌کی رووناک هه‌يه که چاري ناسايی هه‌ستی پیناکات و له‌وپه‌رپي تاريکييه‌وه ده‌رگايه‌ک هه‌يه ده‌کرپته‌وه، به‌لام کوي‌ره‌کان هه‌ستی پي‌ده‌که‌ن. کوي‌ره‌کان له‌ مرۆفتيکی چاوساغ باشت رووناکاييه نه‌مره‌که ده‌بینن. دواجار ده‌گه‌ينه ئەو راستييه‌ی که مرۆفشی کوي‌ر باشت دنيا ده‌بینیت. دنيايه‌کی ديکه، که راسته‌ له‌ دنيايه‌ی نيمه هه‌ستی پي‌ده‌که‌ين. هه‌ر جيه‌يه‌کی ئەم دنيايه بگه‌رپي داھينانه‌کانی سه‌رحه‌د ده‌بینی. تا ئەمرۆکه‌ش له‌ هه‌ندیک و لا‌تی دنيا‌دا وجوديان هه‌يه و مامه‌له‌يان له‌سه‌ر ده‌کریت. به‌لگه‌ش بۆ ئەوه (سي‌وی هوا)ی (سه‌رحه‌د) له‌ ئيتالیايه و له‌وێ له‌ پيشانگا به‌ نرخه‌کاندا خه‌لگی هه‌موو دنيا ده‌بینن له‌ ته‌نیشته‌ شاکاره مه‌زنه‌کان و له‌ و لا‌تی هونه‌ر و له‌ ته‌نیشته به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانه‌وه هه‌ن. له‌ بنکه‌ی به‌شی پيشه‌وه‌ی په‌يکه‌ره‌که نووسراوه (سي‌وی هوا) و ناوی (سه‌رحه‌د). له‌ ژي‌يدا نووسراوه، سه‌رده‌مانیکی دوور ئەم په‌يکه‌ره ده‌مینیتته‌وه و له‌ ئەوروپا سه‌فه‌ری خۆی ده‌کات.

به‌لێ کوردیش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌ويه‌کی دنيا (بسی به‌ره‌م) نييه و شاکاری ناوازه‌ی هه‌يه. (سه‌رحه‌د) به‌ره‌مه‌ی پيشکه‌ش به‌ مرۆفيايه‌تی کرد، که له‌ داها‌توردا ده‌بينته راست و نرخي هه‌ينده مه‌زن ده‌بيت که نه‌ته‌وه‌ی کورد شانازی پي‌توه بکه‌ن.

ورده ورده (جيهانگير) گه‌وره و گه‌وره‌تر ده‌بوو. (سه‌رحه‌د)يش پير ترو پير تر ده‌بوو. سه‌رحه‌د ريشی سپی ده‌بوو سه‌ری سپی ده‌بوو ده‌موچاوی چرچ ده‌بوو. (جيهانگير) گه‌وره ده‌بوو، ده‌بوو هه‌رزه‌کار و تواناکانی (جيهانگير) زياتر ده‌بوو. هونه‌ری (جيهانگير) شتيکی بۆماوه نه‌بوو، شتيکی واش نه‌بوو که له‌م سه‌رده‌مه‌دا کور له‌ باوک و باپيرو له‌ باپيره گه‌وره‌وه هونه‌ر وه‌رگرن، به‌لکو روحی هونه‌ری په‌يکه‌ر و دارتاشين و زه‌خه‌فه‌سازي له‌ (جيهانگير)يشدا چه‌که‌ره‌ی کرد. له‌ بيست سا‌ليدا ده‌بينين کاتيک به‌ چه‌ند کاريکی ناوازه‌وه سه‌ردانی و لا‌تی ئيران ده‌کات و هاورپي کۆنه‌کانی باوکی دناسي‌تته‌وه و وه‌ک ميرا‌تی (سه‌رحه‌د) خۆی نيشانی ئەوان ده‌دات. ئەوانيش به‌م شي‌ويه ستايشی (هونه‌ره‌که‌ی سه‌رحه‌د) ده‌که‌ن. (ته‌ی کورپي سه‌رحه‌د، کورپي هونه‌رمه‌نده مه‌زن و ده‌سته‌گه‌ينه‌که، به‌راستی و پنه‌ی کاره‌کانی ئەو پياوه له‌ دنيا‌دا که‌من، نيمه سه‌رده‌مانیکی زۆر

یه کدیماں دهناسی و پینکوهه بووین و زور ولاتی دنیا گه پرابووین، به لام هیچ کات نمونه‌ی (سیوی حهوا) مان له دنیا دا نه بیینی. ئه ژنه خه مگینه‌ی تامی (مؤنالیزای) ده‌دا. ئه ژنه‌ی سیویکی گوره به دهستی راستیه‌وه هیناویه‌ته راستیی چاوه‌کانی و له ناخی سیوه که راده‌مینیت و به شیویه‌کی زور خه مناک له‌سهر به‌ردیک دانیش‌تووه و دیمه‌نی جلویه‌رگی کورده‌واری ده‌قهری خوتانی له‌به‌ردایه. ئه هونه‌ری له‌و په‌یکه‌روه و له رنگی وه‌نوشه‌یی ئه‌ودا به‌رجه‌سته بوو کاریکی نوازه و ده‌گه‌منی دنیا‌یه). کاتیک (جیهانگیر) له‌سهر هه‌ندیک که‌رسته و بی‌داویستی هاوچه‌رخی هونه‌ری په‌یکه‌ر و دارتاشی داوای کومه‌کیان لیده‌کات به خوش‌حالییه‌وه هاوکاری ده‌کهن و که‌رسته‌کانی بۆ پیدا ده‌کهن، هه‌ر له‌و رۆژه‌وه (جیهانگیر) له‌روخی خۆیدا بریار ده‌دات چیدی ریچکه‌ی باوکی نه‌شکینیت و به هه‌موو هه‌ولئ خۆی بره‌و به‌و کاره‌بدات. ئه‌و ده‌مه‌ تیده‌کات باوکی ئه‌و (سه‌رحه‌د) په‌یره‌ی که‌ به‌ کوچه‌کانی (شاری سیوان) دا هیدی هیدی راده‌بووری، سه‌رده‌مانیک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی ولات بووه و خه‌لکی بیگانه‌ به‌و چه‌شنه‌ ستایشی ده‌کهن. هه‌موو رۆژیک که‌ دیمه‌نی هه‌زینی باوکی ده‌بینیت چه‌ند خوله‌کیک به‌ ئه‌سپایی بۆ ده‌گری، بی‌ ئه‌وه‌ی (سه‌رحه‌د) هه‌ست به‌و بکات، (جیهانگیر) په‌یوه‌ندیکی پته‌و له‌گه‌ل هه‌موو هونه‌رمه‌نده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ولات پیدا ده‌کات و سه‌ردانی شاره‌کانی دیکه‌ ده‌کات.

(جیهانگیر) رۆژیک بیر له‌ موعجیزه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌کانی باوکی ده‌کاته‌وه، و بریار ده‌دات وه‌ک قوتاییه‌کی ئه‌و ریگیه‌ نور بچینیتنه‌وه و قه‌لم و چه‌کوش و که‌رسته‌کانی باوکی له‌ موزه‌خانه‌ی زه‌ینیدا هه‌لبگریت و سه‌فه‌ری ئه‌به‌دی خۆی بکات له‌نیوان هونه‌ری نه‌خشه‌ سازی و دار و په‌یکه‌ر تاشی داو روخی (سیوی حه‌وا) بگه‌رینیتنه‌وه بۆ چاوه‌کانی و تاریکی له‌ روچیدا وه‌درنیت. ئه‌و ده‌یزانی که‌ سه‌فه‌ری به‌ره‌ له‌بن نه‌هاتوه‌کانی (سه‌رحه‌د) ئه‌و په‌یکه‌ره‌ بوو، که‌ له‌ دار گوێز دروستی کردبوو و به‌ شیویه‌کی هونه‌ری به‌رز و ماوه‌یه‌کی زور کاری تیدا کردبوو. ئه‌و ده‌مانه‌ی خه‌لک له‌ گه‌رمه‌ی خه‌ودا بوون ئه‌و ته‌قه‌ی له‌ دارگوێزه‌که‌ ده‌کرد و روخی ئه‌و ژنه‌ی له‌ناو داره‌که‌ ده‌رده‌هینا. ده‌یزانی که‌ ناچاری (سه‌رحه‌د) و بیویستی به‌ پاره‌ بۆ ژیان کاریکی وایان کرد، که‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ مه‌زنه‌ی به‌ عه‌ره‌بیک بفرۆشیت و ئه‌ویش وه‌ک دووریک، یان ئاسه‌واریکی مه‌زنی سه‌رده‌می سۆمه‌ریه‌کانی چنگ که‌وتبیت به‌ ته‌وسه‌وه‌ له‌ سه‌فه‌ریکدا بییات بۆ مه‌مله‌که‌تی فیره‌ونه‌کان و له‌وئ به‌ کابرایه‌کی (ئیتالی) سی بفرۆشیت. وه‌ک (حه‌سه‌ن سه‌عدون) ده‌یگوت، ئه‌و ده‌مه‌ی (سه‌رحه‌د)ی باوکی به‌ دوا‌ی (سیوی حه‌وا) دا چووته‌ پایته‌خت بیه‌ینیتنه‌وه، به‌ (سه‌رحه‌د)ی وتبوو (ئه‌ی هونه‌رمه‌ندی مه‌زن، زه‌مانیکی دووری ده‌ووت تا که‌سانیک بتوانن کاریکی وینه‌ی ئه‌و

کاره‌ی تۆ بکات تۆ توانیت وینه‌ی ئافره‌تیکی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆت به‌ جیهان بناستی، به‌راستی ژن مه‌زنه‌ زۆریش مه‌زنه، له‌ دروستبوونی ئاده‌مه‌وه و له‌سه‌ر زه‌وی کۆمه‌کی به‌ ئاده‌میه‌ت کردوه و ئه‌وه‌ی تۆش کارێکی گه‌وره‌یه و ئه‌توانم بڵێم ئه‌و کرپاره ئیتالیه‌ کاره‌که‌ی تۆی له‌ ریزی په‌یکه‌ره یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و ئه‌وانه‌ی داقتشی و جاکۆب داڤیدس و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی دیکه‌ی مه‌زنی سه‌رده‌مانی کۆن نرخاند و من ناوی ئه‌وانه‌م له‌یاد نه‌ماوه... تۆ مه‌زیت. که‌سیکی به‌هره‌مه‌ندیت و له‌ تواناتا هه‌یه‌ کارێ دیکه‌ بکه‌یت، به‌ روحیش بیت ده‌توانیت کاری وه‌ها بکه‌یت. هه‌ر بۆیه بریاری دا تا مردن کار بکات و به‌ په‌یژه‌ وه‌همیه‌کانی ئاسماندا سه‌ربکه‌ویت. خۆی فی‌ری هونه‌ری ئه‌ستیره‌ و هه‌ساره‌ نه‌دۆزراوه‌کانی گه‌ردوون بکات ئه‌و هه‌سارانه‌ی رهنگه‌ سه‌رده‌مانیکی دیکه‌ ببنه‌ مۆلگه‌ی کۆچی به‌ کۆمه‌لی ئاده‌میزاد و ده‌ستی ئاده‌میزاد بگاته‌ ئه‌وینده‌ری و هاوکیشه‌ گه‌ردوونیه‌کانی بشیۆینن.

(جیهانگیر) خۆی سه‌رفال کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی رووکه‌شی په‌یکه‌ره‌کانی دنیاوه و زیاتر له‌ رهنگ و کانزای به‌کارهاتوودا، هونه‌ری هه‌لکۆلین و دیزاینی قالبی هونه‌ری قوول کردوه. ئه‌گه‌رچی له‌به‌ر باری سیاسیی ئه‌و سه‌رده‌مه و هاتنه‌ سه‌ر حوکمی رژیمیکی دیکه‌ی داپلۆستینەر (جیهانگیر) نه‌یتوانی بخوینێ و بچته‌ په‌یمانگا و به‌ شیویه‌کی ئه‌کادیمی له‌ هونه‌ری په‌یکه‌رتاشیدا رۆبجیت، به‌لام به‌ لیها‌توویی خۆی و ئه‌و هه‌سته‌ی له‌ سای باوکییه‌وه له‌ خوینیدا گوورابوو، قۆناغی زۆر سه‌ختی پری. به‌ راستی هونه‌ر مه‌رج نییه‌ هه‌ر به‌ پروانامه‌ پیتۆریت و بارستایی بۆ دابنریت. ئه‌زانی خه‌لکانیک هه‌ن خۆیان به‌ مامۆستای هونه‌ری مرۆقایه‌تی ده‌زانن، به‌لام له‌ راستیییدا له‌ هونه‌ری مرۆق‌نازانن مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی توانیی چوار کتیب بنووسیت و رۆژنامه‌ و گۆف‌ار چاپ بکات و په‌یکه‌ری مه‌زنی له‌ زێر و ته‌لا دروست کراو تابلۆی سوورپالی و زه‌یتی دروست بکات، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند و داھینره‌ داھینان په‌یوه‌ندیی به‌ ناوه‌وه‌ی ئینسان هه‌یه، ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی داھینان له‌ عه‌قڵی خۆیدا بکات و بیخاته‌ خزمه‌تی مرۆقایه‌تییه‌وه، ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند نییه‌. ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی له‌ زه‌یندا به‌رێک له‌سه‌ر دیواره‌کانی کۆمه‌لگای مۆدێرن دابنیت، هونه‌رمه‌ند و وه‌ستا نییه‌. وه‌ستا ئه‌ویه‌ ئیش بکات ئیدی ئیشی مادی ده‌کات یان مه‌عنه‌وی و خه‌یالی، گرنگ نییه‌. (جیهانگیر) به‌ خه‌یالییش ئیشی ده‌کرد و وینه‌ی نیگای جوانی ده‌خویندوه‌ و ده‌یکرده‌ کاری هونه‌ری. راسته‌ (سه‌رحه‌د) دارتاش بوو، له‌ دارتاشیه‌وه‌ هونه‌ری ده‌ره‌یتانی زینده‌وه‌ره‌کان فی‌ر بوو، هه‌رچه‌ند مامۆستا و مه‌لا ئایینییه‌کان و پیره‌ بێ به‌هره‌ و قسه‌ زله‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دیانوت (ئهم پیاوه‌ سه‌رده‌می جه‌هاله‌ت و بته‌هرستی زیندوو ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ دروستکه‌ری بته‌ و کاره‌کانی

هیچ جوان نین و ئەو تەنیا بت دروست دەکات و ئەمە کفرە و حەرامە ئیمە پێی قایل نین)، بەلام دەرگایەکی مەزنی بەرووی دنیادا کردەو و دنیای فێری ئەو کرد که بەدوای شوناسی نەتەوێه کدا بگەرێن بە ناوی کورد. هەر بۆیە (جیهانگیر) رێچکە ی باوکی بەرنەدا و بە هەموویانی گوت (ئەو ی باوکم کردی هونەر بوو، ئەو ی منیش دەیکەم هونەرە، دەزانم ئێو نازانن هونەر چیبە؟، هونەر یانی هونەر) ئەو ی (جیهانگیر) بەوانی دەووت لە دیدی ئەواندا دژوار بوو، چونکە ئەوان نەیان دەزانن هونەر چیبە و بۆچی باشە؟ ئیشی هونەر لەسەر ئەم گۆی زەوییە چیبە؟ کاردانەوانەکانی چین؟ لە راستییدا هونەر ئەو پێناسە قوولەیه که منیش ناتوانم حەقی خۆی بدەم، بەلام دەتوانم بەم شێوەیە دەری بپرم. هونەر و هەموو ئەوانە ی بە دەوری هونەر دا دەسوورپێتەو و گریبەک لە لای مەرۆف بە جی دەهێلن. مەرۆفی عەقل داخراو بەشیکن لەو یاسا گشتگیرە ی بە دوای حەقیقەت و یەقیندا وێلە و بەشیکە لە فەلسەفە ی ژیان. ژیان بۆ هونەر و داھێنان کال و کرچە و هیچ سەردەمیکیش بۆ داھێنان نارواتە ناو مێژوو و لە بیری مەرۆف دا نامبێتەو. داھێنان مەرۆفەکان لە درنە جیا دەکاتەو و لە ناژەلیان بە نرخ تر دەکات، بەلام ئەو مەرۆفانە ی نرخ مەرۆف نازانن ناژەلن ناژەلیکی قسە کەر و هیچی دی ئەو مەرۆفە ی هەر قسە ی کرد و کاری نەبوو ئەوا ناژەلیکی قسە کەرە و کاری ئەو تەنیا ئەوێه پەرە بە ناژەلایەتی خۆی بدات. بە راستی زۆن ئەوانە ی سیفەتی گویدرێژیان هەیه، بەلام مەرۆفن. من مێژووی ئەو کارە ناوازانە دەلیم که سنوور و نەژاد ناکەن بەر بەست و کار بۆ تەواوی مەرۆفایەتی دەکەن، ئیدی پەیکەر تاشینە، دروستکردنی دەرگایە، وێنە کێشانە! مۆسیقایە ئەندازە و بەنداو دروستکردنە، گەرنگ ئەوێه هەریە کە و لە پینگە یەکی بچووکی خۆیانەو بەرەو دنیا دەپۆن و سەردەم دیت و ئەوان بەردەوام دەبن و رۆژەلەلات و رۆژناوا نازانن و ئەوانە نانس. سەردەم دیت و سەردەمەکانی دیکە بە جی دەهێلێت، بەلام کەس هەیه بە (پیتا) بلێت هونەر نییە. کەس هەیه بلێت ئەو بەردە ی لە دەستی (داود) دایە و دەیهوێت بیکرێتە (جولیا) ی گەورە و بیکوژێت. بەرد نییە و هونەر نییە کەس هەیه بلێت ئەو گەجە ی لە نامبێری (پیتا) دایە مەرۆف نییە، خۆ ئەگەر مەرۆف زۆر ورد و ژیر نەبێت، دەلێت (پیتا) لە گەل ئەو گەجە روتەلە یەدا لە پڕ بوونەتە بەرد. هونەرە چرچی جەلەکانی (پیتا) و دەرکەوتنی ماسوولکەکانی جەستە ی گەجە کە ی باوەشی. ئەو رۆژبەرۆژ لە گەل پێشە ی دار تاشین و دروستکردنی کەرەستە ی جوانکاریی ناو ماله کان پەرە ی بە تێرپامان دا. لە هونەرە زیندوووەکانی دنیا ئەو چەند وێنە یەکی نمونە ی گرافیکی ئەو هونەرە مەزنانە ی (مایکل ئەنجیل) ی لە رینگای هەندیک ھاو پێتەو دەستکەوت، کە بەر لەم (سەرحد) ئەم وێنەنانە ی نەیبیبوو، بەلام لە خەیاڵییدا و لە

توانا نه براوه کانیډا هونهری مهزنی (سپوی ههواي) دروست کړدبوو به مادهیه کی کیمیاوی شیپوه بډیهی وهنوشههیی روو پښ کړدبوو که بهرگهی پلهی گهرمی بهرز و شی و داخوران و میرووی گرتبوو له چهند هاورپیه کیهوه له رږژه لاتهوه بډیان هیئا بوو، مهزنی تهو له وهدا بوو خوی توانیبوی خوی دروست بکات و بگاته خاله سهراییه کانی هونهر، بهلام به وینهیه کی دیکه و به چهشنی دیکه و سهردهمی دیکه (جیهانگیر) ناشنایه تی له گهل کانا کانی (تیراکوتا و برونز و براس و مسی سوور و ناسن و ستیل و تهله منیوم و بهرد) پهیدا کرد و ورده ورده له دارهوه بازی دایه سهر تهو کانا زانایه ی شیاو بوون بو قالبه کانی هونهر، کارکردن بوو تهو سهخت بوو له گهل (گرانیت و بازلت) دا، بهلام زانیاری تهواو و چه کوش و قهلم و فلچه و که رهسته ی تاییه تی له تیران پهیدا کرد و هیندی هیندی چوه ناو تهو مهیدانه وه و دهستی کرد به دهرهینانی مرؤقه لاناو بهرده کان. یه کهم جار مندالیکی لاناو بهردیکدا دهرهینا که سهردهمی کی زور بوو خوی لهویدا حهشار دابوو، بهلام تهو توانیبی نازادی بکات، ته گهرچی له نیوهی کاره کهیدا منداله که بوو بهدوو کهرتهوه و ههموو رهغی تهو ساله کارکردنه ی به ههواو رویش، بهلام کولنه دهرانه بهردهوامی به کاره کی داو به باوکی گوت: (تهی (سهرحه د) مهزنی! تهوهی تو له داردا به فیرؤت دا، من ته مړه هول ددهم لاناو بهرده کاندای بیان دوزمهوه. باوکه ته زیزه کهم! ههرگیز وامه زانه که بهرد کانا زایه کی رهق و ناقولایه و له گهل مرؤقدا ناگوغیت، پروا بکه نهرم ترین کانا زایه له سهر زه ی من هاورپیه تیم له گهل بهردا بهره لووتکه دهروات. تهوه دلای مرؤقه رهقه و له رهقی خویهوه بهرد د خوییتتهوه. من هول ددهم له بهرد و برونز پهیکه ری ناوازه ساز بکه م.) دهستی کی به چاوه پر فرمیسه که کانیډا هیئا و توند گوجانه کی دهستی گوشی و وتی: (کورپ خوم... سپییده نزیکه، ته گهرچی من له تاریکییدا دهژیم، بهلام ههست بهو لیتشاهه رووناکییه ده کهم، جیاوازه لهو رووناکییهی خه لکی دیکه دهیبینین). دیار بووه تهو مه بهستی له جودایی رهنگی تهو تیشکانه بووه که لهودیوو تاریکیه وه بینویه تی. سهرسامی (جیهانگیر) به کاره مهزنه کانی (تهغیلؤ) وایان کرد حهز له که قر بکات و خوشه ویستی له گهلدا بکات و بهردهوام به چه کوش و قهلم ورد ورد دهست بکات به هه لکه نین. له ماوهیه کی که مدا توانیبی تهواو له گهل ره گهزه رهقه کی سهرزه مین ناشناییت و بجیته ناو روحی بهرده کان و لییان تی بگات و جوری بهرده کان بناسیت و پولتینیان بکات. بهردی باش له خراب جیا بکاته وه. ناخر جیا کردنه وهی بهردی باش له بهردی خراب کاریکی سانا نییه و ههموو که سینک نازانیت تهو کاره دژواره بکات. رهنگه من بلیم بهرد ههر بهرده باش و خراپی بهرد ده بیت چی بیت؟، بهلام ههموو شتیک لهم گهردونه دا باش و خراپی ههیه مرؤقی باش و

مرۆڤی خراب داری باش و داری خراب دوورگهی ویران و دوورگهی ئاوه‌دان و هیمن، که‌ناری ئارام و که‌ناری هه‌لچوو، ته‌ستیره‌ی دره‌وشاوه و ته‌ستیره‌ی بینرخ و دزیو و مردوو.

به‌ئێ‌ ئه‌و له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا فی‌ی هونه‌ری جیا‌کردنه‌وه‌ی کازنا و ماتریاله‌ باشه‌کان بوو، توانیی کچی‌کی فه‌ریک له‌ناو به‌ردی‌کی گه‌وره‌ی دامی‌تی چیا‌که‌دا ده‌ره‌یه‌نی‌ت.

ماوه‌یه‌کی چهند مانگی بوو ئه‌و به‌رده‌ی نیشانه‌ کردبوو به‌ گالیسکه‌یه‌ک هینابوویه‌ چه‌وشه‌ی ماله‌که‌یان و له‌ ته‌نیشته‌ چه‌وزه‌ بچکۆله‌که‌ی مالیان و له‌نیوان دارگوێزه‌کاندا رۆژانه‌ کاری له‌سه‌ر ده‌کرد. دوا‌ی سالی‌ک و دوو مانگ کچی‌کی فه‌ریکی لی‌ ده‌ره‌یتنا. ئیدی دیار نییه‌ ئه‌و کچه‌ له‌ خه‌یاله‌وه‌ هاتوو‌ه یاخود وجودی هه‌بووه‌ و شیوه‌ی ئاده‌میه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی له‌ خۆیدا هه‌لگرتوو، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌ بوو ئه‌و کی‌ژه‌که‌ی نیوه‌ رووت و نیوه‌ دا‌پۆشراو دروست کردبوو...

له‌نیوان چلی دار گوێزه‌که‌وه‌ تیشک و تیری‌ژی خۆری ده‌که‌وته‌ سه‌ر و سه‌یه‌ری‌کی که‌می‌ک تاریکی له‌سه‌ر چیمه‌نتۆی ته‌نیشته‌ چه‌وزه‌که‌ دروست ده‌کرد. (جیهانگیر) به‌ فلچه‌ به‌رده‌وام ورده‌ به‌رد و تۆزی به‌ردی له‌سه‌ر رووخسار و سه‌ر سنگی روتی په‌یکه‌ره‌که‌ لا‌ ده‌برد. په‌یکه‌ره‌که‌ بریتی بوو له‌ کی‌ژۆله‌یه‌کی عازهب، له‌نیوان چوارده‌ تا هه‌ژده‌ سالان. پرچی‌کی لئولی هه‌بوو که‌ (جیهانگیر) هونه‌ری‌کی زۆری تیدا به‌ کار هینابوو تا توانیوی پیچ و لئولی تاله‌کان به‌سه‌ر په‌که‌وه‌ رابگری‌ت و تا نزیکه‌ی سه‌ر شانه‌کانی که‌می‌ک خوارتر درێژ بکاته‌وه‌. به‌ دوو چاوی گه‌روه‌ له‌ دووری ده‌روانی، وه‌ک شانی دادای‌ت له‌سه‌ر به‌ردی‌ک و وینه‌ی گیرای‌ت ئه‌وه‌هابوو. مه‌مه‌که‌کانی که‌ هی‌نده‌ی دوو لیمۆی که‌می‌ک گه‌وره‌ ده‌چوون، قوت ببونه‌وه‌ و هه‌ر دانه‌پۆشرا‌بوون. ملوانکه‌یه‌کی له‌ ملدا بوو ده‌نکه‌کانی هی‌نده‌ی بۆله‌ تری‌یه‌ک گه‌وره‌ بوون. ته‌نیا عه‌وره‌تی دا‌پۆشرا‌بوو له‌گه‌ڵ که‌مه‌ری، ده‌نا هه‌موو جه‌سته‌ی به‌ ده‌ره‌وه‌ بوو.

ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ر رانی دانا‌بوو و هه‌ردوو لاقی بۆ دوا‌ه نووشتان‌دوو‌ته‌وه‌ و وه‌ک له‌ناو کۆزپێ‌کی گه‌وره‌ی خه‌لک‌دا دانیشتی‌ت ئه‌وها بووه‌ و هه‌ر تۆزپێ‌کی جی‌ گرت‌بوو. زه‌رده‌خه‌نیه‌کی زۆر ناسک به‌ رووخساریه‌وه‌ دیار بووه‌ و وا‌ی کردوو که‌می‌ک کولمه‌کانی هه‌ندی‌ قوت ببه‌نه‌وه‌. دیار بووه‌ (جیهانگیر) کۆری (سه‌رحه‌د)ی هونه‌رمه‌ند به‌ خه‌یال ئه‌و په‌یکه‌ره‌ی دروست کردوو و نموونه‌ی فریشته‌یه‌ک یاخود خۆریه‌کی ناسمانی تیدا نواندوو‌ته‌وه‌ و له‌دوا رۆژی ته‌وا‌بوونی کاره‌که‌یدا به‌ نامیری تاییه‌ت و به‌ هونه‌ری‌کی ورد به‌ هاو‌کاری هاورپیه‌کی شاری (سیوان) ناوی خۆی له‌سه‌ر کاغه‌زێ‌ک بۆ ده‌نووسی‌ت و به‌ هاورپیه‌کی ده‌لی‌ت: (من خوی‌نده‌وار نیم، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ دنیا ده‌بینم، ره‌نگه‌ ئه‌و حه‌رفانه‌ی که‌ تۆ ناوی (جیهانگیر)یان پێ‌ ده‌نووسی‌ت و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک له‌

چەپ بۆ راست ریزیان دەکە، بۆ من ئاماژە و ھێمای دیکە بگەینەن. تۆ بەو زمانە پێی دەوتریت ئینگلیزی ناوی من و ناوی تابلۆکە لەسەر ئەو کاغەزە دەنووسیت، منیش لەسەر پەیکەرە دەیان نەخشینم، ئاخر نووسین وینەییە و ھێچی دیکە، چونکە لە مێشکی مندا ئەو پیتانە وینەن و ھێچی تر).

پاش ئەوەی ناوی خۆی لەسەر پەیکەرە دەنووسیت (جیھانگیر سەرحد) و لە ژێر ناوێکی خۆیدا پیتەکانی ناوی پەیکەرە دەکە. ھەڵدەنێت کە ھاوڕێکە پێی نووسی بوو لەسەر پارچە کاغەزێک (جینا) دیار بوو. لە ژێر کاریگەری خەلکی ئەو سەردەمەدا و سەرسامییان بە ھونەری ھیندستان و تەکنیکی فیلمسازییەکی ئەوان ناوی وای بەرگۆی کەوتبوو و لە کتێبێکدا کە باسی ئەفسانەییەکی خۆرھەلات و ھیندی کردبوو، ناوی شازادەییەکی تێدا ھاتبوو بەو ناو، بۆیە (جیھانگیر) ناوی پەیکەرە دەکە (جینا). زۆر کەس پاش بینینی پەیکەرە کە وتبوویان لەبەر ئەوەی لەگەڵ ناوی خۆیدا رێک بکەوت بۆیە وا ناوی ناو، بەلام دیار بوو (جیھانگیر) دوورتر بۆ ئەوەی روانیبوو. زانیبوری ناوێکە زۆر لە زمانەکانی دیکەو نزیکە و لەسەر زمان خۆشتر دیتەو و رۆژێک ئەم پەیکەرە ناویانگ پەیدا دەکات و ناوی (جیھانگیر سەرحد) دەگەریتەو لوتکە و زۆر ستایش دەکریت و دەبیتە ئەستێرەییەکی درەوشاوی ھونەری دنیا. پاش ئەوەی بە یەكجاری کاری ھونەری (جینا) تەواو دەکات، بە قوماشیکی کەتان پێچابوویەو و جوان جوان بەستبوری و نامادە پەیکەرە بۆ ئەو پێشانگا گەرەییە لە شاریکی دیکە کوردستان ساز دەدرێ و شارەکە بە شاری ھونەر و زیندی شاعیران ناوبرابوو. شاریکی جوان و ماندوو لە ژێر رەھمی چەقۆ و قامچی رژیمی بەعسی ئەوکاتەدا کە لە ھەرەتی کوشتار و کاولکاریدا بوو، ئەو سەردەمە بوو کە پێشمەرگە لەناو شار و لە چیاکان چالاکیی گەرەیان دەکرد و گوزریان لە رژیمن دەوێشان و ئەویش بە ئاگر و ئاسن جەستەیی لاوان و ئەوکانی کوردی بۆردوومان دەکرد و خەلکیکی زۆری لە سێدارە دەدان و زۆریشی لێ گۆللەباران دەکرد و لەو سەردەمەدا کە ھەموو شتێک لای مەرۆق وەك ژەھری مار وابوو. کۆمەڵێک دەست و پەنجە ھەبوون ھەزریان لە گەمەکانی ھونەر بوو. ھەزریان لەو بوو شتی جوان پێشکەش بە خەلک بکەن. ھەزریان لەو بوو مەرۆق لە جەنجالێ و سیاسەت دوور بچەنەو و فیتری ئەویان بکەن مەرۆق لە توانایدا ھەزریان جیاواز و جوانتر لە دنیای ھەقیقی دروست بکات ھەمیشە و لە ھەموو دەمیکی مێژوودا، کەسێک یان چەند کەسێک ھەبوون جیاواز لە بیرکردنەو و جیاواز لە دنیا و جیاواز لە خوین و کوشتن، ھەزریان لە قەشەنگیی ناخی مەرۆق بوو و دنیای رەنگاوەرەنگ و بێسنووری خەیاڵییان ھێناوێتە بەرچاوی مەرۆق.



لهو سەردەمەى كه دەنگۆى سەرھەلدانى جەنگ لەناو خەلكیدا بلاو بوو بۆوه، جەنگ لەگەڵ ولاتى ئىرانى دراوسى له ترسى بلاو بوونەوهى بىرو باوهرى ئىسلامى شىعى و هەندىك كىشه لەسەر ئاوه هەرىمەكانى (شەتى عەرەب) كه لەناوەندى سالى ١٩٧٩ لەلايهن هيزه سنووربىهكانى ئىران چەند هيزشيك كرابوو سەر گونە سنووربىهكانى ئەو ناچەبەى باشوورى ولات. ناگرى شەر هيدى هيدى پرىشكى دەدا. (جىهانگىر) خۆى نامادە كەردبوو بۆ پيشانگاكه و بە ئوتۆمبىلنىكى تايبەت خۆى گەياندبوو شار بۆ بەشداربوون لە پيشانگاكه دا بە پەيكەرى (جىنا)وه. راستە سەردەمەى جەنگ و نەهامەتى بەرپۆه بوو، بەلام خەلكىكى زۆر و خوتىندكار و مامۆستا و ئەندازيار و لايهنگرانى هونەر پەرزۆش بوون بۆ تەماشاكردن و بىنىنى ئەو پيشانگا گەورەبەى چەندىن هونەرمەندى پەيكەر تاش لەناوچە جيا جياكانەوه بەشداريان تىدا كەردبوو. هەر هونەرمەندە و بە كارتىك يان دوان و سىيان بەشدار بوون و هەرىهەكه چاوهروانى ئەوه بوو نوبانگ و پەلەبەكى باش بەدەست بەيىنىت. له يەكئىك لە هۆلەكانى شار و لە وەرزى وەرىنى گەلا زەردە ئالتونىبەكاندا دەمەو بەيانىبەكى هەوراوى پيشانگاكه كرابوه. ديار بوو (جىهانگىر) رۆژئىك بەر لە كەردنەوهى لهوى نامادە ببوو و لە يەكئىك لە ئوتىلە كۆنەكاندا مابۆوه. ستافى بەرپۆه بىردنى پيشانگاكه پۆستەر و بلاوكراوى باشيان لەبەردەمەى هۆلەكه و شۆپنە گشتىبەكاندا هەلواسىبوو. خەلكىكى زۆرى شار بەهەيان زانىبوو. لە رىكلامەكانى تايبەت بە پيشانگاكه نووسرابوو: (وەرن سەبرى جوانىبى جەستەى ئادەمىزاد و ئازارەكانى بكەن، مەزۆف بە رووتىبەوه جوانە و جلۆبەرگ جوانىبەكانى دەكوژىت... وەرن جەستەى ئەو فرىشتانە بىبىن كه لەمىزە لەناو ناخى بەردەكاندا حەپس كراون و ئەمەزۆ نازادىيان بەدەست هيناه... وەرن بە چاوى عەقل بىيان بىبن).

هەلبەتە دەوى تەواوبوونى پيشانگاكه (جىهانگىر) زانىبووى، كه ئەو كەسەى ئەم دىرانەى نووسىوه لە لايهن دەزگا هەوالگىبەكانى رۆژمەوه گىراوه و بى سەروشوین كراوه، بەو پىبەى بۆنى سىياسەتى لىهاتوووه و كارىگەرىبى هەبووه لەسەر دەسەلات و مەرامى دىكەى لە پشت بووه. بەو كەردارەيان زۆر توورە ببوو. زانىبووى ئەوهى دەست ئەوان بكەوئىت بەناسان قوتارى نابىت. بۆبە خەمىكى قوولى لى خواردبوو. بە هەرحال پيشانگاكه كرابوهوه و خەلكانىكى زۆر پيشوازىيان لى كەردبوو پۆل پۆل و دەستە دەستە خەلك هاتبوون بۆ تەماشای پەيكەرەكان پەيكەرەكەى (جىهانگىر) لەسەر مەزۆبەكى سستىل لەو پەرى هۆلەكه دانرابوو خەلك بە شەوقەوه تەماشای (جىنا)يان كەردبوو. خەلكىكى زۆر دەستخۆشىيان لە (جىهانگىر) كەردبوو. لەنىوانىاندا

كئيڭىكى مامۇستا ھەبوو، ئەو دەمەي ھاتبۇو ھەردەم پەيكەرەكە و تەماشاي ئەو نىگا سىحراۋىيەي كرىبوو، لە چاۋەكان و جەستەي روتى (جىنا)دا ھەپاسابوو و دەمودەست لە ھۆش خۆي چوۋبوو. يەكئىك لە ھاۋرئ كچەكانى پەلامارى دابوو گرتى بوۋىسەو و نەيھىشتىبوو بىكەۋىتە سەر زەۋى. (جىھانگىر) كىتوپر زۆر ترسابوو و جامئىك ئاۋى ھىنا بوو پرژاندىبوۋى بە دەمۇچاۋىدا و بە ھۆشدا ھاتبۇو ھە و پاش ئىستىك و تىبوۋى (زۆر سەيرە من لەۋە لە ھۆش خۆ نەچورم، جەستەي روتى پەيكەرئىك بىنىم و پىۋان ھەرامزادانە تەماشاي بىكەن! من ھەپەساوم بۇ ئەو سىحەرە قولئەي لە چاۋ و زەردەخەنە و جەستەي ئەو پەيكەرەدايە، ئەۋەي لەم پەيكەرەدا دەي بىنىم تەنيا لە پەيكەرە يۇنانىيەكاندا ھەيە و شتىكى ناۋازەيە... لەم ۋلاتەي ئىمەدا مرۆقتىك ھەيىت تۋانىيىتى ئەم كارە بىكات. من دەمەۋىت بزانم كى ئەو پەيكەرەي تاشىۋە؟ بەراستى بە سىحەرەكانى سەرسامم!) بە كەمىك شەرمەۋە بە دوۋچاۋى ھەنگۈيىنى تەپرى پىر لە ئاۋەۋە (جىھانگىر) وتىبوۋى: (خانى بەرپىز من ئەو پەيكەرەم دروست كىردوۋە). كە ئاۋرى دابۆۋە و لە چاۋەكانى (جىھانگىر) رامابوو، پاش وچانىكى كورت و ھەستانەۋەيەكى چىركەناسا بە شىۋەيەكى زۆر سەير تەماشاي (جىھانگىر)ى كرىبوو، ھەلسابوۋە سەر پى و (جىھانگىر)ى بالابەرز لەگەلئى ھەلسابوۋە سەرىپى و چاۋەپروانى ئەۋەي كرىبوو رەخنى توندى لى بگرىت، بەلام بە پىكەنىيىكى سەير و پىكەنىيىكى ئاسايى مرۆقى سەر زەۋى دەستى درىژ كرىبوو و تەۋقەي لەگەل (جىھانگىر) كرىبوو. وتىبوۋى (بەراستى تۆ ھونەرمەندىكى مەزنىت خۆشچالئە ئەگەر بتوانم ئەو (پەيكەرەت) لى بىكەم بەھەر نرختىك بىت، بەلام (جىھانگىر) وتىبوۋى (خاتۋونى بەرپىز! من پەيكەر نافرۆشم. من ھونەرمەندم زۆر ماندوۋ بووم تا ئەو كارەم تەۋاۋ كىردە روھى كارەكانم لەۋدا نىشان دا، من نامەۋىت ھەمان چارەنۋوسى باۋكم بەسەردا بىت. بىۋورە ناتوانم بىفرۆشم). ئەۋىش نەيزانىبوو چارەنۋوسى (سەرھەد) و رابىرۋويان چىيە؟ و بە تەۋسەۋە وتىبوۋى: (من خۆشچال دەم كە گوئىت بۇ بىگرم بزانم بۆچى نايفرۆشيت؟ ئەو نەيىنىيەم بۇ باس بىكە). لە شىلەۋان و پەشۇكاندا لە بىرى چوۋبوۋە سەرەتا خۆي پى بناسىنىت. ئەو تەمەنى بىست و يەك سالان بوۋە. ۋەك كچىكى بوۋىر و ئازاي ئەو سەردەمە خويىندىنەۋەي بۇ ھونەر ھەبوۋە، پاشان بە فىكىدا ھاتبۇو خۆي بناسىنىت. (جىھانگىر سەرحەد)بىش ۋەك لە

حۆرییه کی راسته قینهی سه رزه مین رایمینیّت به سووکه شه رمیّکه وه له جوانی شه و  
 کچه راما بوو. کچیکی باریکه له ی سپی پیستی ده موجاو مامناوه ندی و بالا به رز، به  
 جووتیک چاوی رهشی قه ترانی و دوو برۆی که وانیهی و پرچیکی لول و دهک لولوی  
 په یکه ره که و ته نووره و بلوسیکی هه نارهییه وه به لیویکی که میک شه ستوری  
 په مه ییه وه به و زه رده خه نه سحر اوییهی که کتومت له په یکه ره که چوو بوو، له به رده م  
 (جیهانگیر) دا وه ستابوو و چاره روانی جوابی لی کرد بوو. له وه لامدا گوتبوی:  
 (سه رتا من ناوم (جیهانگیر سه رحه د) ه خه لکی (شاری سیوان) م. له مندالییه وه  
 له سه ر دهستی باوکم فیرو هونه ری دارتاشی و په یکه رتاشی بووم له دار، به لام دواتر  
 په رده م به کاره که م داو هه ولّم دا له ناو ره قی به رده کانکدا مرۆقی نه رموونیان شه و  
 مرۆقانهی له ناویدا زیندانن ده ریان به ییم و هه ناسه ی سه ر زه وریان پی ناشنا بکه م).  
 ده موده ست کیژه که وتبوی: (ببووره هونه رمه ندی مه زن من ناوم (وه نه وشه مه حمود  
 شه له ننگ) ه. مامۆستام و حه زم زۆر له هونه ره به هه موو شیوه کانیه وه و چیژی  
 تاییه تیان لی و ه رده گرم. من تاقانه م و دایک و باوکیکم هه یه له مرۆقی سه ر شه م  
 هه ساره یه ناچن. زۆر پاک و بی گهردن و سه ربه سستی ته واریان داومه تی. خۆش حال  
 ده م به هونه رمه ندیکی مه زنی وهک ئیسوه ناشنا ده م). به که میک شه رمه وه که  
 سه رتا له مرۆقدا دروست ده بیّت و وشه کان به باشی ناوترین، له و کاته ی له به رده م  
 کچیکندا ده وه ستیت له دلّی خۆتدا ده یان رسته ت ناماده کردوه، به لام هیچیانن بو  
 ناوتریت. (جیهانگیر) وتی: (خانم!) به لام من نه لفوبی له یه ک جیا ناکه مه وه و  
 نه خوینده وارم، که چی هونه ریک له ناخدا ده ژی و حه زی شه وه م تیدا دروست ده کات  
 که وهک هونه رمه ند مامه له بکه م). له وه لامدا (وه نه وشه) وتبوی (چۆن تۆ بتوانیت  
 هونه ریکی وا بجه یته به رچاو و خوینده واریشت نییه؟، به لام گرننگ نییه، زۆر جار  
 شه وانیه دیره کان ده خوینده وه خراپترن له وانیه ناتوانن په ریه ک بخویننه وه، چونکه  
 خویندن زۆر جار به لایه و له کۆل مرۆق نابیتسه وه. کهس هه یه بتوانیت خویندن و  
 خوینده واری له بیر من بباته وه زۆر جار له بیر چوونه وهی هه موو شته کانی رابردو  
 حیکمه ته). به نه رمه پیاسه یه کی که میک سه رنجراکی شه وه (جیهانگیر) و (وه نه وشه  
 محۆل) و هاورییه کی (وه نه وشه) له ناو هۆله که دا هاتبوونه ده روه و له ناو باخچه ی  
 به رده م هۆله که دا له بن داریکی رووته لی پایزیدا، له گه ل ورشه ورشی خه زان و

هه ٿوه ريني گه لاڳاندا، به زهرده خه نهوه باسيان له دنياي هونهر كردبوو، باسيان له زماني بهرده کان كردبوو. (جيهانگير) باسي له و نائوميديانه كردبوو كه هونهر مه نند سه بارهت به دنيا هه يه تي، باسي له مهينه تيبه كاني باوكي كردبوو، كه پاش له دهستداني په يكهري (سيوي ههوا) توشي ببوو، واي ليځكردبوو كه چاوي كويږ بن و چيتر نه توانيټ رووناكي دنيا ببينيټ. باسي له سه فهري په يكه ره كه سو ولا تاني ټهوروپا كردبوو. هه موو ټهو به سه ره اتانه (وه نه وشه) بيان توشي رامن و هه په سان كردبوو. بويه به (جيهانگيري) وتبوو: (هونهر بو ماوه نيبه، به لام سيحري كه هه ره كه سه دهسته كاني پي بشوات چيدي ناتوانيټ دهسته كاني بشاريټه وه و ده بيت پيشاني هه موو دنياي بدات). به چير ټكه كاني (جيهانگير سه ره ده) سه رسام ببوو. زوريش گريا بوو، چونكه كچيكي زور هه ست ناسك بووه. (جيهانگير) زور سه رنجي پرچي (وه نه وشه) ي دابوو سيحري لولي پرچه كه و وه ستانيان له سه ر يهك، واي ليځ كردبوو بو ماوه يه كي زور له و (گولڼه بچكوله وه نه وشه يبه) رايټيټ كه وهك قرديله و ته و قه دابوي له سه ري و سيحر و ټه فسوونيكي و اهه بيان دابوييه له حوريه كاني به هه شت بچيټ. سه ره تاي يه كتر ناسيني (جيهانگير) و (وه نه وشه)، كوتاييه كي تراڙيديان دروست كرد، كه ره وتيكي سه ره كي چير ټكه كه مان پيك دينيټ، له و يه كتر ناسينه و له به شه كاني داهاتوودا زياتر له گه لي ناشنا ده بين و ټهو كاته ټيوه ي خويټهر و بينه راني ټهم راستيانه فرميسكي ياقووتي ده رڙينن و ده لئين: ناي ژيان چه نند سه يره و چه نند پره له به يه كدا كه وتني جواني و ناشرينيه كان....



## (كچيڭك به گريان خەم دەنوسىتتەوہ)

بەھارى ۲۰۰۴

ئەو كاتەي چوويىنە پرسەي (ئاسمان خۇشناو مينا)، تەنيا ھەفتەيەك بوو (سەھەندى بايز ناغا) مەنزىلگاي خۇي لە گۇرستان ئاوەدان كوردبۆوہ. تەنيا ھەفتەيەك بوو مالاوايى يەكجاريى كوردبوو، سەفەرى كوردبوو بۇ دنيای يەكگرتنەوہى ھيئلە جياوازەكان. من و (كامەرانى وەنەوشە) بە قات و بۆينباخى رەشەوہ بە پيۆو ەستابووين، چاومدان بوو بوونە گۆمى خويىن، بەلام (كامەران) چاويلكەيەكى رەشى لە چاوان كوردبوو. (كامەران) بە ئەسپايى بە منى گوت: (شاپوورى خەزان) ئەوہ مامۆستا (خۇشناو مينا) نيبە؟ من وتم (كامە؟ ئەوہى دەگرى با خۆيەتى باوكى (ئاسمان)ە! زۆر بە كۆل دەگرى)! بە دەست چاوەكانى دەسپرى و ھيىدى ھيىدى دەگريا و دەيگوت: (ھەرگيز پيىم نەگوت) من و (كامەرانى وەنەوشە) تينەدەگەيشتەين مەبەستى لەو رستەيە چيبە؟ بەلام بوو بە پرسىاريىكى سەير لامان و دنيای لى تال كردين. دواي ئەوہى زانيان بە كول گريايىن، بەراستى دنيا پريىتى لە وئىنەي ناشرىنى مرۆف و پرە لە درندەيى و سىناريۆى خويىناوى. دەلئيم بريا نەمان زانيايە و سەرى ئەو سندوقەمان ھەلئەدايەتەوہ. ئەو سندوقەي ھالآوى جەھالەتى پياوى لى ھەلدەسيت. پياوى سميئل زلى سالار و پاشاي سەردەمەكان. مەبەستم لە سندوق ئەو راستىيە بوو كە لە ژيانى (ئاسمان مينا)دا ھەبوو. (خۇشناوى مينا) بە كول دەگريا و دوو پياوى قات لەبەرى سەر ماش و برنجى دەستىيان دەگرت و دەيان گوت: (ئارام بە مامۆستا كارى خودايە، دەسەلات نيبە). ديار بوو ئەو گريانەي ئەو بى ھۆ نەبوو ئەو لەوسەرى شتەكانى دەروانى و مەبەستى نەداريى و كلۆلى ئەو مرۆفانەيە كە بە نەگبەتى لەدايك دەين و دواتر دەمرن. راستە ئەو مرۆفەي يەكەم گرۇگالى كرد نەگبەت بوو ھەتا ھەتايە نەگبەت دەيىت و خۆشى لە دنيا نايىنيىت (ئاسمانى مينا) يەككەك بوو لەو ئافرەتە ستەم ديدانەي دنيا كە بەشيىكى قورسايى ئەم گۆي زەوييە، لەسەر شانى ئەوانەو تەحەمول و تواناي قورس و نامەردى دنيا ناكەن و دەمرن دەسووتىن دەكوژين. ئافرەت ئەو رەگەزەي ژيان كە ھەميشە زولمى ليدەكرىت و كەس بە راستى گوى لە نازارەكانيان ناگرىت.

هك ٺهوى كرميڪ له ميٽشڪمدا بچوڻيٽ خوليائى زانيني راستييه ڪاني ٿياني (ناسمان) له ميٽشڪمدا كهوتو جوڙه جوڙو و له دهرگاي ٺهو نهينيپانه مدا كه ده مويست بيان زانم دواچار مرؤڙه بهدواي همموو شتيڪدا ده گهري ٺه گهرچي ڪاري ٺه وپش نه پيٽ چاوي هه سوودي مرؤڙه هيچ ڪات داناخريٽ و له دهرگاي زور شتي ترسناڪ ده دات كه ڪاري ٺهو نبييه. به لام وهك خوليابه كه زم ده ڪرد همموو راستييه ڪاني دنيا بزائم من له مندالييه وه زور پرسيام له باره ي مردنوه ڪردوه. بيرمه له وه ده موه ي فامم ڪردوٽوه وه پرسيموه زور جار به داڪم گوتوه: (مردن چييه؟ ياني سه فهر ڪردن بؤ ناسمان؟) مندالييڪي زور بلي و چه نه باز بووم و هميشه باوك و داڪم به پرسيامه سه يروسه مه ره ڪانم بيزار و بيتاقت ڪردبوو. هه ٺه مش واي لي ڪردم دوو روڙ دواي ته و اوپووني پرسه كه سه رداني مائي (خوشناو مينا) بكم و له باره ي مهرگي ڪچه كه يه وه لپي پرسم تا ٺه و ڪاهي له گهل ماموستا (خوشناو) دانيشتم و قاوه يه ڪم خوارده وه نه م زانيبوو، كه ٺه مندالي نه بووه و وه جاخڪوڙي بووه. نه م زانيبوو كه (ناسمان) ڪچي راستي ٺه نه بووه و ٺه له هه تيوخانه هه لي گرتوٽه وه.

ٺه وه موه ي ماموستا (خوشناو مينا) وتي (ڪوري خوم (شاپور) (ناسمان) ڪچي من نه بوو له راستييدا من وه جاخڪوڙي بووم، به لام بهر له بيست سال من ٺه ڪجهه به خيو ڪردوه تا هه نوڪه). من تروشي شوڪ بووم وه برووسڪه ي هه وه چه مهاخه له چاوه ڪانم بدات بؤ ئيستيڪ ورو ڪاس دهر ڪه وتم: (چون؟ تيئاگم، مه به ست چييه؟) هه ناسه يه ڪي قوولي هه لڪيشا و ناوري لي داموه وه وتي: (مه به ستم ٺه وه يه، ٺه ڪچي راستي من نبييه، به لام وه مندالي خوم بيست سال به خيوم ڪرد و گهرده ڪرد و همموو شتيڪم وه ڪچي خوم بؤ ده ڪرد، من هه رگيز نه مه پيشت ٺه واهه ست بڪات، كه هه تيووه ڪچي من نبييه من ٺه راستييه له شار دبووه وه و نه مده هپشت بزانيٽ. ٺه گهر نه ش مردبايه هه رگيز پيم نه ده گوت، چونكه زورم خوش ده ويست و قهه لپي زووير نه بووم و نازيڪي زوريم هه لده گرت، ٺه له گهل ٿيمه دا زور خوش ده ٿيا، به لام نازانم بؤ واهه لپر دا خوي ڪوش نازانم بؤ... بؤ؟) زور به پهروشه وه گويم بؤ گرت، چاوه ڪانم پر بوون له گريان ماموستا. (خوشناو مينا) بهر له مردني (ناسمان) ٿيمه ي دناسي، چه ند جاريڪ (ناسمان) ٿيمه ي بانگيشت ڪردبوو. له بهر ٺه وه (ماموستا خوشناو مينا) من و (ڪامه راني وه نه وشه) و (سه هه ندي بايز ناغا) و (ياسه مين حوسيٽي) و (سه ردار بيخه و) ي دناسي. ٺه و ڪابريه ڪي روڻشبير و مرؤڙه ٽوست بوو. ريڙي زوري له ٿيمه گرتبوو. له چه ند جاردها و خواني ناوازيان بؤ ساز ڪردبووين بويه نامو نه بووم، كه چوومه ماليان و له و ڦيلايه دا پيشوازيان لي ڪردم

ھەردووکیان زېر باوک و زېر دایکی (تاسمان) لە جلویەرگی رەشدا پێیان وتم: (کچە کەمان زۆر خۆش دەویست ئەو هیچ کێشە یەکی نەبوو، بەلام دواى مردنى (سەھەندى بايز ئاغا)، پاش ھەفتە یەك ئەمیش خۆی کوشت). ئەوان ئەو راستییەیان نەدەزانی کە من دەمزانی. (تاسمان) (سەھەندى) خۆش دەویست. کۆتای پێنانی ژيانى (سەھەندى) کۆتایى (تاسمان) یش بوو. (تاسمان) زوو زانیبویى کە (سەھەندى) دەروات بۆ دنیای شتە بزبویەکان بۆیە ئەمیش نەزى کردبوو ئەو سەفەرە بەکات. (شوعلە نەسرەدین) سی زردایکی (تاسمان) وتى: (کورپى خۆم، تکات لى دەکەین ئەم راستییە بپارێزە کە ئێمە بۆت باس دەکەین). ئەگەرچی ئەو کەسى نییە و ئێمە تەنیا کەسى ئەو بووین، بەلام با روحي نازاد بێت، تکایە). من زۆر دەگریام و ئەوانیش وەك من دەگریان. ئەمە راستی یەك بوو لەم ولاتەدا دووبارە دەبۆو مردن و سووتان و دەرمان خواردنى ژنان و کچان شتیکی سادە بوو روژانە دووبارە و دەبارە دەبوویەو لەم شارەدا کە بە (شارى میژووی) ناو دەبەن چەندین کچ لەبەرچاویازیک تەلەفونیک پیا سە یەك دەکوژان و کەسیش ئاوری لێنەدەدانەو زۆر دیاردە یەکی سەیر بوو لەھەمان کاتدا ئاسایش بوو. دەسەلاتیش هیچ کاردانەویەکی باشى لەمەر کێشەکان نەبوو تەنیا ھەندیک قسەى پوچ و بى بايەخ نەبێت. بە دەستە سەرکەم چاوەکام سەرى و وتم: (مامۆستا خۆشناو) تکایە ئەو راستییەم پى بلێ (ئەو کى بوو؟) لە جىگای خۆی ھەلستا و ھاتە تەنیشتم و لە گیرفانیا رەسمیکی مندالییى (تاسمان)ی دەرھینا و وتى: (ئەو کچى ئاسمان بوو، کەسى نەبوو ھەر بۆیە نام نا (تاسمان). وام ھەست دەکرد خودا بەتایبەت بۆ ئێمەى نارووە و لە ئاسمان کەوتۆتە خوار). لەسەر قسەکانى رویشتم و بە گریانەو وتى: (ماویەکی زۆر بوو مندالمان نەدەبوو، زۆر جىگا و پزیشک گەراين چارەسەر نەبوو دواتر بپارم دا مندالییک ھەلبگر مەو. بە ھۆى ناسیاییکەو سەردانى ھەتیوخانەى (مندالە ئاوریشمیەکان)م کرد کە دەکەوتە ناوجەرگەى شار لە نزیك (قەلاى سەوز). دایەنە کە بەخیرھاتنى کردم و وتى: (مادام دۆستی! مندالییکى جوانت دەدەمى کە دوتنێ شەو لە کاتى بارانە زۆرە کەدا لەبەردەم ھەتیوخانە فری درا بوو. لە ژبەر باراندا لەناو کیسە یە کدا فری درا بوو، پاسەوانە کە لە گریان و نووزانەو ی بەخەبەر ھاتبوو ، ھیتابوویە ژووری. چى نە مابوو برى، بەلام باش بوو سەلامەت دەرچوو. پاش ئەو ی جلمان لەبەر کرد، شیرمان دایە و گەرمان کردو، ئیتر ھیسور بوو، ئیستاش لیرە یە کچىکی چاوەگەشى خنجیلانە یە بۆ ئیو زۆر باشە). منیش بە سیاسىکی زۆرەو قەبوولم کرد، بەلام دایەنە کە ی ھەتیوخانە وتى: (مامۆستا ئەم بەستە زمانە نامە یە کى لە گەلدا یە، لەناو کیسە کەدا دانرابوو. کاتیک مندالە کەمان لەناو کیسە کە دەرھینا نامە یە کى لە گەلدا بوو. ھەندى راستی تیدا



نووسرابوو که ههز دههکم بۆ خۆت بیخۆئیتتهوه). من دهگریام و وتم: (مامۆستا (خۆشناو) چیی تیدا بوو؟) ههلساو وتی: ئیستا دیمهوه. پاش نزیکه ی پینج خولهك هاتهوه و سندوو قیتیکی بچکولهی کانزایی هیئا و فووه کی لیکرد و به کللیک قوفله کی کردوه و کاغه زبکی زهردی لیّ دهرهینا و وتی: (شاپوور گیان! ئەم نامهیه بیست ساله لهم سندوو قه دا، له ژێر زه مینه که دا هه لهم گرتوه و پاراستوو مه و نه مه یشتوو ه کهس بییینیت. تۆ مرۆقیکی پاکیت. متمانه م پیتته، بۆیه ئەم راستییانهم لا باس کردیت ده توانیت نامه که بخۆئیتتهوه، به لام با نه ییسی بیت... نه ییسی) چاوه کانم سړی و به دهنگییکی گړی گریاناو ییه وه وتم (به چاوان مامۆستا نه و هاوړپیه کی به وه فای ئیمه بوو... به چاوان). نامه که له دهست وهرگرت تۆزاوی بوو. سړیمه وه و دهستم کرد به خۆئیندنه وهی کاغه زه که. لیتی نووسرابوو: (ئه ی ئه وه ی ئەم کچه هه لده گرتته وه... من که ناوی خۆم نابهم و بکوژی دایکی ئەوم... دایکی مان کوشت له بهر ئه وه ی داوینپیس بوو... هه ندی ره هم هه بوو چاوه روا تم کرد تا منداله که ی له دایک ده ییت. من دوا ی ۴ مانگ به وه م زانی، به لام دایکی ئەوم زیندانیکرد بوو، نه با دا له دهستم هه لییت. رۆژم ده ژمارد تا دایکی منداله که ی ده ییت، چونکه نه م ده یست دوو کهس له یه ک کاتدا بکوژم. دایکی ئەم کچه بهر له ما وه یه ک پيش ئه وه ی من بزاتم له گه ل کورپیتیکی ناشقی خۆیدا کاری بینامووسییان کرد بوو. راسته ئه وان ناشقی یه ک بوون، به لام من دوژمنی ئه شق و ئازادیم! ئافره ت نابیّ ناشق بیت! داوینپیس باجه که ی کوشتنه، من ره هم پینکرد بۆیه به ته ور کوشتم، ده بوو به زیندوویی بیسووتینم، به لام وام نه کرد، چونکه خودا خۆی له و دنیا ده یسووتینیت! من به ته ور دایکیم کوشت، دوا ی ئه وه ی گریا و تکای زۆری لیّ کردم که نه ی کوژم، به لام ته ورپیتیکی تیژم هیئا. زۆر نه بوو به هه سان تیژم کرد بوو، سه ریم کرد بوو به دوو کهرته وه و خه لئانی خۆینم کرد و ته رمه که یم خسته گوئییه کی کۆنه وه و له نا و ماشینه که م ناو شه ویکی درهنگ له ده ره وه ی شار له و جیگایه ی خودا خۆی و من ده یزاتم کردم به ژێر گلّه وه و بۆ هه تا هه تایه سه ری ئه شقم دا پۆشی و ئه شق و ئاسه واره کانیم ناشت. ئەم کچه ییش که له و بوو. له ره جی خۆم و سیحری چاوه کانی نه کوژرا. له راستیدا سیحریک له چاوه کانیدا هه یه که له و کاتدا وای کرد من نه ی کوژم، هه ر بۆیه به چاکم زانی له به رده م هه تیوخانه که دا فرپیی بده م و خۆم له ئاسه واری ون بکه م، کوشتنی ئافره تی داوینپیس سه ره ورییه بۆیه کردم. دایکی ئەم که ناتوانم نا وه که ی بلیم ته مه نی بیست سال بوو که من کوشتم. شه ویک به ناشه رعی له گه ل کورپیکدا داوینپیس کرد بوو، نه ی توانیبوو حاشای لیّ بکات و نه شیتوانیبوو به خۆشه ویسته که ی خۆی بگات من دوا ی چوار مانگ زانیم. کاتیک ورده ورده سکی به رز ده بووه وه و نه ییده توانی

بیشاریتتهوه، نەشیتوانیبوو لەباری بەریت، رۆژێک من بەمەم زانی و لە ژووریکدا زیندانیم کرد. درای تەواوبووونی نۆ مانگ و نۆ رۆژ و مندالبوونەکە، ئەومان لێ جیا کردەوه و منبیش داکیکم کوشت بە تەور. ئەگەرچی ئەو زۆر جوان بوو، بەلام داوینپسی هەموو جوانییەک دەسپێتتەوه. هەر بۆیە بە خوین جوانییەکەم شتواند و ناسەواری ئەو و مندالەکە و خۆشم ون کرد و کەس نازانین کەسمان کێین؟ بۆ هەتا هەتایە ون دەین، رەنگە رۆژێک دەریکەوینەوه... بەلام کە؟ نازانم، تۆش ئەو ئەو کەسە ئێمە مندالە دەدۆزیتتەوه دلئیام ناتوانیت لێی هەلبییت ئەو سیحردی لە چاوەکانیدا هەمیشە بە دواتەویە و ناتوانیت حاشای لێ بکەین، بەلام من بە خوین گەورە بووم، ئەو کەسانە کە بە خوین گەورە دەبن، دەتوانن لە هەموو رابردوویان هەلبیین و ئاور ئەدەنەوه. هەر بۆیە من توانیم خۆم لەم ساوا بچکۆلەییە رزگار بکەم. مەبەستیشم لە نووسینی ئەم نامەیە ئەویدیە، کە راستی ژيانی ئەم کچە بزانی و بەدوای هیچ ناسنامەیەکیدا نەگەرپێن و سەربردەوی ژيانی بزانی... من هەلدیم بۆ ولاتیکی دور کە کەس نەمدۆزیتتەوه... کە لە خویندەوهی نامەکە بوومەوه، لەرزو تاییەک دایگرتم و هەخت بوو بمرم. بە کول دەستم کرد بە گریان. دیار بوو بەر لە من ئەوان ناوەرۆکی نامەکیان باش زانیبوو.

زۆر لەمیژ بوو، ناوەرۆکی ئەو نامە خوینینە لای ئەوان ئاشکرا بوو. ئەوانیش ئەگەرچی باوک و دایکی راستەقینە (ناسمان) نەبوون، راستە لە تۆ و خوینی ئەوان دروست نەببوو، بەلام هەمیشە وەک کچی حەقیقی خوین تەماشایان کردبوو. زۆر جار ئەو دلۆپە ئاوه خاوپنەوی پێی دەوتریت ناوێ و مەرۆقی لێوە پەیدا دەبیت، مەرچ نییە بۆ ناسینەوهی کۆزپەکە خۆت. هەموو مەرۆقیاتە وەک دەلێن لە تۆی (تادەم) دروست بوون و بەسەر زەمیندا بلاو بوونەتەوه، بەلام هەندێ کات ئەو دلۆپە ئاوه لە شەیتان دەکەوێتە خوار و تێکەلی روحی بەشەر دەبیت و دەیکاتە بوونەوهریکی درندە بخۆر و بکوژ و خۆینمژ، ئەو کاتە مەرۆق بە دەستی مەرۆق دەکوژریت ئەوا بی گومان بە لەوهی ئەو ئەوێ هەرچەنەکانە و بە رێکەوت هاتۆتە سەر ئەم زەمینە. لەو دەمەوهی کورەکانی تادەم دەبیتتە شەریان، لەو دەمەوهی یەکەم دلۆپە خوین لەسەر زوی رزا، مەرۆقیاتە کەوتە سەر رێچکەکی ناتەبایی و ئازاوهی جەنگە بەک لە دوا یەکەکان. دنیا گەواهیی ئەوه دەدەن کە مەرۆق لە پیناوی پارەو سەرمایه و زەوی و جوتبوون و پەڕیندا، چیهێا کارەساتیکی گەورە خولقاندوو!!! ئەگەرچی مەرۆق بۆ پەلامیکی پێرۆز هاتوو و ناشتی و خۆشگوزەرانێ رەوتی رینگای بوو، بەلام دواجار ئەو کارەکنەری کە پێی دەوتریت مەرۆق، ناشرینترین و قیزەوترین کانیی سەر ئەم هەسارەیه بوو و چەپەل ترین شتیێک بوو کە هەموو ناشرینەکانی گەردوون لەودا کۆبۆتەوه،

گوره ترين كيشه‌ی سهر ئهم هه‌ساره‌یه مرۆڤ خۆیه‌تی خۆ به‌ر له مرۆڤ قشیش ئهم هه‌ساره‌یه به ملیۆنان ساڵ هه‌بووه بۆ كيشه‌ بووه، به‌لام له دواى هاتنى خه‌لافه‌تی مرۆڤ كوشتن و خويین دروست بوون، كوشتنى مرۆڤ به‌ تهور شتتیکه‌ وا ده‌كات چاوه‌كانت بن به‌ گۆمى خويین و هۆشت وه‌ك به‌سته‌له‌ كێك بێت به‌ سه‌هۆل.

كاتێك هۆشم هاته‌وه (شوعله‌ نه‌سه‌رده‌ین) ئاوى ده‌په‌رژان به‌ ده‌موچاومدا. ئاخ‌ر دیمه‌نیكى برووسكه‌ ئاسایه‌ ئه‌وه‌ هه‌موو رووداوه‌ له‌باره‌ی هاوڕێیه‌كى خۆته‌وه‌ بزانیته‌ له‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌ كێكدا. مامۆستا (خۆشناو مینا) وتی (كوپى خۆم تۆ چاره‌كه‌ سه‌عاتیكه‌ بوورایه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌مان زانى كه‌وتیت به‌ لادا). به‌ ده‌سه‌رێك ده‌موچاومم وشك كرده‌وه‌. هه‌ستم ده‌كرد دنیا ره‌ش ده‌چیته‌وه‌ له‌ پێش چاوم و هه‌موو چوار ده‌ورم ده‌خولیته‌وه‌. پاش كه‌مێك هیۆر بوومه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ لێنێیه‌كه‌ی به‌رچاوم ره‌وییه‌وه‌. قنج بوومه‌وه‌ و سه‌یرێكى ئه‌وه‌ ژن و پیاوه‌ پیره‌م كرد، كه‌ چه‌ند خه‌مبار و كلۆل دیار بوون. سه‌یرم كرد مامۆستا (خۆشناو مینا) كاغه‌زه‌كه‌ی ده‌خسته‌وه‌ نیو سندوقه‌ قاوه‌یه‌ به‌چووكه‌كه‌ و ده‌بوت: (شاپوور گیان تۆ وه‌ك كوپى خۆمانی، با ناوه‌رۆكى ئه‌وه‌ نامه‌یه‌، كه‌س نه‌یزانیته‌). به‌ ده‌نگیكى كزۆله‌وه‌ وه‌ك له‌ بنی بیریكى قووله‌وه‌ بگاته‌ گوی له‌ ژێر لێوه‌وه‌ وتم: (ئه‌وه‌... یه‌ كێك بوو له‌ ئیمه‌... یه‌ كێك له‌ ئه‌ندامانى بازنه‌كه‌، هه‌رگیز له‌ یادی ناكه‌م... هه‌ست ده‌كه‌م... ئهم هه‌ریمه‌ بۆنى خويین گرتویه‌تی... مه‌رگ هه‌میشه‌ له‌ په‌نا گوێچكه‌مانه‌ و فرسه‌تمان نادات... ئه‌وه‌ مه‌زن بوو... نه‌وه‌ی ئاسمان و ئه‌ستیره‌كان بوو... ئیستا له‌ كوێشكه‌كه‌ی خۆی ئاهه‌نگ ده‌گێریت و شه‌ڕایی نه‌مری ده‌نۆشیت)... هه‌ستم ده‌كرد ئه‌وان له‌و زمانه‌ شیعرییه‌م باش حالێ نه‌ده‌بوون. (شوعله‌ نه‌سه‌رده‌ین) ده‌یگوت: (ئاسمان)... هه‌میشه‌ له‌به‌رچاومدايه‌ و له‌نیو ماله‌كه‌مدا پیاسه‌ ده‌كات و هه‌رگیز له‌به‌رچاوم ون نایته‌)... به‌ راستی رۆژێكى پڕ نه‌هامه‌تی بوو. چه‌زم ده‌كرد بمتوانیایه‌ له‌ مێژووی ژیاغدا چه‌ند رۆژێك ره‌ش بكه‌مه‌وه‌ و له‌ هه‌زمدا ده‌ریان بكه‌م، به‌لام ناتوایم، ئه‌زانی هه‌موو مرۆڤێك چه‌ز ده‌كات چه‌ند رۆژێك له‌ ژیاغی له‌ناو به‌ریت، به‌لام ناتوانیت! دواچار ئه‌وان ره‌گ داده‌كوتن و به‌ ئاسانی وشك نابن. ئه‌وه‌ رۆژه‌ی من نه‌یینه‌ییه‌كانی (ئاسمان)م زانی، یه‌ كێك بوو له‌ رۆژه‌ شووم و ره‌شه‌كان كه‌ وایان لێ كردم بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ له‌ ژێری درنه‌چم و رقم له‌ پیاوه‌تی خۆشم بێته‌وه‌. شیکاری هه‌له‌كانی مرۆڤ مه‌رگ نییه‌، مه‌رگ خۆی دیت و كه‌س دروستی ناکات ده‌ستکاری هیلكارییه‌كانی مه‌رگ تێكدانی مانای مرۆڤه‌ و هیچی تر، مه‌رگ خۆی ده‌توانیت سه‌رده‌می خۆی دروست بکات، نه‌ك مرۆڤ.

کیشهی مرؤف له سهر ئەم گۆی زهوییە ئەوهیە چاوه‌روانی مردن ناکات و هه‌میشه ده‌یه‌وێت به‌ره‌و لووتکه‌ی هه‌موو شته‌کان ب‌روات و هه‌رگیز ب‌یر له‌وه ناکاته‌وه که ئەم دنیایه به تهنیا موێکی ئەو نییه و سه‌روه‌ییی خۆی تۆمار بکات، به‌لکو دنیا چرکه‌یه‌که و به‌شی هونه‌ر و ره‌نگاو‌کردنی ماتریاله‌کان ناکات.

ئه‌گه‌ر من سه‌رقالی گله‌یی ب‌م له ژیا‌م، ئەوا ئەوکاته منیش ب‌ی به‌هره‌م و هیچ‌م نه‌کردوه، به‌لکو ده‌ییت قۆل هه‌لمالم له‌ داهینان و وریاکردنه‌وه‌ی مرؤفه‌که‌ی ناخی خۆم، که نووستوه و خۆم وام کردوه ئەو قسه‌ ناکات و نازاد نه‌ییت. گ‌یرانه‌وه‌ی ئەم چیرۆکه هینده دلم ئەس‌ووتییت گ‌ریان له‌ چاوانم ناب‌ریت و سزام ده‌دات. بریا من ب‌رمدایه و ئەو رۆژه به‌ چاوه‌ دنیایه وه‌ که سیکی و‌ر و کاس و ب‌ی ناگا له‌ دنیا و جاده و دار و به‌رد و بالنده و ئوتۆمبیل، خودا حافیزم له‌وان کردبوو. ب‌یرمه (شوعله نه‌سه‌ردین) و مامۆستا (خۆشناو مینا) هه‌تا دم قاپی حه‌وشه‌که‌یان له‌گه‌لم هاتن و به‌ گ‌ریان‌ه‌وه خودا حافیزیان لی کردم. له‌و کاته‌دا ئاو‌رپ‌یکم دایه‌وه، ب‌ینیم (شوعله) خانم ده‌ستی له‌سه‌ر ده‌می دانابوو هه‌نسکی ده‌دا، وه‌ ده‌ستیکی بۆ ب‌لند کردم و بیست مه‌تریک دوور بووم که دوا ئاو‌رم بۆ دانه‌وه. دواتر سه‌رم دانه‌واند و به‌ خه‌میکی قووله‌وه به‌ ج‌یم ه‌یشتن و، سه‌رده‌مانیکی در‌یژ سه‌رم لی‌نه‌دانه و کاتی‌ک بۆ دوا‌جار چوموه‌وه بۆ لایان مامۆستا (خۆشناو مینا) له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، گیانی ده‌دا.

وه‌ک ش‌ییتیک، دره‌نگاتی‌ک گه‌یشتمه‌وه به‌شی ناوخۆی (قه‌لای ئالتوونی). به‌ قادرمه‌کاندا سه‌ره‌که‌وتم. ه‌یشتا بازار گ‌رم بوو و خه‌لک له‌ بازار بوون. ده‌ستم برد کلیله‌کانم له‌ گ‌یرفام دره‌هینا و خه‌ریک بووم دره‌گام ده‌کرده‌وه. هاو‌رپ‌یکانم و دراوسی ژوره‌کان خه‌ریکی ناماده‌کردنی ش‌یۆ بوون و بۆنی خواردن ئەو قاوشه‌ی پ‌ر کردبوو. دره‌گاکه‌م کردوه و پ‌یلاوه‌کانم دا‌که‌ند یه‌ک ته‌خته له‌سه‌ر ج‌یگا‌که‌م پال که‌وتم و سه‌یری ب‌نمیچی ژوره‌که‌م ده‌کرد. ناگام له‌ خۆم نه‌ما و که‌وتمه‌ خه‌ونیکی قووله‌وه... ب‌یرم چوو دره‌گاکه‌ دا‌جهم. له‌هۆش خۆمدا نه‌بووم... تا‌قه‌تی هیچ‌م نه‌بوو هه‌تا ئەو کاته‌ی مه‌لا بانگی ئیواری‌ی داو ب‌لندگۆی مزگه‌وته‌که‌ی ته‌نیشت باله‌خانه‌که‌مان ده‌نگی ده‌دایه‌وه و بانگی ش‌یوان بوو... ئیتر دواتر ناگام له‌ خۆم نه‌ما‌بوو... که به‌خه‌به‌ر هاتم (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) رایده‌وه‌شاندم و ده‌یگوت: (کو‌ری باش ئەوه بۆ وا خه‌وتووت، خه‌لک به‌ ئیواران چۆن ده‌خه‌وێت! خراپه‌! وا ده‌لین ئیتر ده‌لین باش نییه‌! پاشان بۆ نه‌هاتیت بۆ لای من له‌ کۆی بووت! هه‌ست ده‌که‌م ش‌تیکی نا‌ناسایی له‌ چاوه‌ خه‌لووه‌کاندا دیاره و به‌منی نا‌لیت ناشی ناشق بوو بیست ئەو بۆ جل‌وبه‌رگی خه‌وت له‌به‌ر نه‌کردوه... چ‌ییه (شاپووری خه‌زان) باش نایه‌یته به‌رچاوم، ئەم خه‌وتنه

نانا ساییه... وایه؟)... که سهیرم کرد ده موده ست له چیگای خۆم قنچ بوومه وه و تم (کامهرانی و نهوشه) نهی نازیزترین هاوړپم خه و نیکی سهیرم بینسی... خه ون... خه ونیکی سهیرم... له خه ونه که مده... (ناسمانی مینا) و (سه هندی بایز تاغا)... پیکه وه بوون له باخیکدا شوین په پووله که وتبون و پې ده که نین. تاجیکی چنراوی گولئی مۆر له سهر سهیری (ناسمانی شین) بوو جوړه قوماشیکی شینی سهیری له بهردا بوو. له ته نوره ده چوو. (سه هندی) یش جلیکی سپی له بهردا بوو. ئەوان میان نه ده بینسی وک من سهیری فیلمیک بکه م و ابوو ئەوان له و باخدا به دواي په پووله دا رایان ده کرد و په پووله گه لی بیژماره له و باخچه و ناسمانه دا ده فرین و هه ریه که و له رهنگیک بوو. ته نیا گویم له پیکه نینه کانیا ن بوو و هیچی دیکه. پیکه نینه کان ده نگیان ده دایه وه و به و سه رزه مینه دا بلاو ده بوویه وه. و اه هه ست ده که م ئەوان بیری ئیمه ده که ن (کامهرانی و نهوشه). سبه نی رۆژی هه بینیه و ده چینه گۆرستان. ئەوان دا وای گولمان لی ده که ن و حه ز ده که ن ببینه میوان له لایان... سبه ی ده چین... ده چین... شه ویکي دريژمان به سه ر برد و هیچم بۆ (کامهرانی و نهوشه) باس نه کرد. کامهران پیی ده گوتم (کورې خه زان... چیه؟ بۆ راستیه کام پیی نالییت ته مرۆ شتیکی نانا سایی رووی داوه... ته نیا ده مه ویت بزاتم له کوی بوویت؟) به که میك زرده خه نه ی دروست کراوی خۆمه وه و تم: (کوره مۆره که... له لای داره که ی تو بووم... له باخچه ی (گوله ژاکاوه کان) بووم، له بن داره که ی تو، دار چناره که... به ته نیا که میك له دنیا رامام) که قسه کام ته و او کرد، که میك راماو وتی: (ده زانی هه موو مرۆقتیک پیوسته دره ختیکی هه بییت و قسه ی له گه ل بکات، دوا جار، قسه کردن له گه ل گه لای دار جوړه ئاواز و نه شته یه کی تیدایه، نه ندیشه کان قوولتر و قوولتر ده کاته وه و دنیا، به رهنگیکی دیکه له بهرچا و سه وز ده بییت). قسه کام پیی بری و تم (کامهران ئیان چیه؟ زۆر جار گه رانه وه بۆ رابردو مرۆقتیکی نه خوشت لی دروست ده کات. له ئیستادا و له خالیکیدا ده توه ستییت. رابردو وک نه وه وایه سه ر قاپی سندووقیتیکی دیرینه هه لیده توه و به ته ویت له و سندووقه میژوویه دا زیر و گه وه هری دنیا ده ست تو بکه ویت، به لām جگه له گل و قور هیچت چنگ ناکه ویت و مایه پوچ ده رده جیت) (کامهرانی و نهوشه) که میك له چیگه که ی خوی جوولآ و تی (من نازاتم تو مه به ست چیه؟، به لām گه رانه وه بۆ رابردو، گه ران به دواي سندووقدا... بۆ خوی را کرده له زه منی ئیستا، من رابردوویه کم هیه، ناتوانم له ئیستای جودا بکه مه وه من به تو نالیتم رابردووم چیه، به لām رۆژیک رابردوی من و تو و هه موومان ده که ویتته ده ست تو و نهوی تر و دنیا) نه ویش زۆر به قولی قسه ی ده کرد، من لیی حالی نه ده بووم، به لām گوینگر بووم.

كهوتنى ئادەمىزاد، لەو شوئىنەو دەست پى دەكات كه نەزانىت ھەزرى بەرانبەر و مەبەستى  
 راوئىژەكانى چىبە؟، بەلام ھەندى جار من زۆر لەو گىلتەر بووم كه لە قسەكانى (كامەرانى  
 وەنەوشە) تى بگەم، ھەر بۆيە ھەمىشە داواى كۆمەكم لى دەكرد كه كەمىك سادە بووم بدوئىت،  
 بەلام دواجار لەژىر نوورى دەستەكانى ئەودا تەوانىم رىنگايەكى دىكەى ژيان بدۆزمەو و ئەدەبم  
 خۆش بووئىت و ھەزەم لە شىعر و رۆمان و چىرۆك كرد. من ئەگەرچى گەلىك ماندوو و خەمبار  
 بووم، بەلام بۆ ساتىكىش لە قسەكانى ھاوئىم و نزيكتىن كەسم (كامەرانى وەنەوشە) بىزار نەبووم،  
 بەردەوام گوئىم بۆ راگرتبو بە دەنگىكى كەمىك گىر و كەمىك نزم قسەى دەكرد، دەتگوت  
 نوسەرىكى گەورەيە و دەيان كىتبى ھەيە. لە راستىدا من ھىندە زاكىرەم باش نىبە ھەموو  
 قسەكانى بەئىنمەو يادى خۆم، بەلام بەدبەخت بوو، كه كەس كۆمەكى نەدەكرد بۆ چاپكردنى  
 كۆمەلە شىعريكى خۆى. ئەو شەو تا چەنەمان شل بوو بىر و رامان گۆرپىيەو، لەسەر زۆرشت و  
 زۆر كون و كەلەبەرى دنيايمان برى. دەنگى سەدەھا جانەوەرمان بىست، دەنگى نازارى تەنياكانى  
 شەو، ئەوانەى لەسەر شەقامەكان لەسەر پارچە كارتۆنى دۆشاو و شىر دەخەوتن و گۆرانيان دەچرى  
 و تاگريان دەكردەو و ھەيان بوو دەگرىا ھەيان بوو گۆرانى (ھەسەن زىرەك) دەگوت. بە گۆرانى  
 شەوگاريان شەق دەكرد و نوورىان لە تاسمان دادەگرت. شەو دەرۆيشت و بەيانى نزيك دەبوو وەو  
 رووناكى تۆز تۆز دنياى رۆشن دەكردەو. ئىمە ھەر قسەمان دەكرد، پشووئىيەكى سەير بوو. لەو  
 جۆرە شەوانە زۆر لە ژياناندا دووبارە دەبوونەو، بەلام من ھەمىشە يادى نامەكەى بكوژەكەى  
 دايكى (تاسمان خۆشناو مينا) بوو. ھەمىشە وام ھەست دەكرد كەسىك بە تەورپكەو بە  
 دوامەوئىيە و دەيەوئىت سەرم قاش بكات. ھەمىشە ھەزەم دەكرد كەسىك ھەيئەت قسەم لەگەل  
 بكات. تەنيايى روجم بەرەو دەروە رەوانە بكەم، نەوەك ناو خودى خۆم دواجار لە خۆم بىزار بووم و  
 ھەستم بە مردنى روجم دەكرد. رۆژ دەبوو وەو و رووداوى نوئى روى دەدا بەر لە ھەلاتنى خۆر  
 (كامەرانى وەنەوشە) ھەلەدەسا و سووراحىيەكى دەگرد بە دەستىيەو و دەچووە بالكۆنەكە و گولە  
 وەنەوشەيەكانى ئاودا. گولەكان بۆ (كامەران) پى دەكەنن و ماچيان بۆ ھەلەدەدا. گيان و دلئى  
 لەسەر گولەكان بوو. ئەو گولانە لە گولئى سەرزەمىن نەدەچوون. تەنيا گولئىك داوى كردنەوئى لە  
 چلەكان نزيكەى يەك مانگ زياتر رۆشن و جوان دەمايەو و كامەران دەيدا لەسنگى كراسەكانى و  
 چاكەتەكانى پى دەرازەنەو. ئەو كاتانەى دنيا گەرم بوو ئەو گولەكەى لەسەر سنگى دەدا دەيكد  
 بەكونى قۆچەى كۆتابى كراسەكەيدا. زۆر جار دەيكد بەلای گىرفانەكانىدا، ھىندى ھىندى ئاوى  
 دەپرژاد بەسەر گولەكاندا. گولەكان تەر و پاراو دەيانواند. سى ئىنجانە بوون ھەريەكەى نزيكەى

دووسەد گۆلې بچووكى (وئەنەوشەيى) پىتوھ بوو. چوار ۋەرزى سال گەش و سەوز بوون و ھەرگىز وشك نەدەبوون. من تا دواجار نەمزانى نەيىنىسى تەو گۆلە چىيە؟ بۆ نامرئىت! من ھەلسام دەموچاوم شووشت و قۆزىيەكەم پەر کرد لە ئاو و لەسەر تەباخەكەم دانا و گىرم دا و چای بەيانيەم ئامادە کرد. (كامەرانى ۋەنەوشە) وتى: (دەيىت زوو پەرزەين بۆ سەر گۆرستان، ئەوان لە سپىدەدا چاۋەرۋانمان دەكەن، نابى دوا بکەيىن). پاش كەمىك چايى ئامادە بوو سەرو چايىمان خواردوو خۆمان گۆرپى و پۆشاكى رەشمان لەبەر کرد. (كامەرانى ۋەنەوشە) چاۋىلكەيەكى رەشى کردە چاۋەكانى و پەرچەرەشە درىژەكەي بە كەمىك كرېم دەۋەستاند و گۆلئىكى ۋەنەوشەي دا لە يەخەي چاكەتەكەي. دوو چل گۆلې ۋەنەوشەيى لە ئىنجانەكان برىبوو، ئالاندىبووى لە رۆژنامەيەكەۋە و گرتبووى بە دەستى راستىيەۋە و بە دەستى چەپى چاۋىلكەكەي رىك دەخست. رۆژئىكى بەھارى شىدار و كەمىك گەرم بوو. جار جار پەلە ھەور بەرى خۆرى دەگرت و زەوى تارىك دادەھات و دواتر باي شەمال لە رۆژتاۋاۋە ھەلئى دەکرد و ھەورەكانى رادەمالئى و دووبارە خۆر دەردەكەوتەۋە. لەسەر شەقامەكە سوار تاكسىيەكى چلگن بوو. (كامەرانى ۋەنەوشە) لە دواۋە سوار بوو. ۋەك پىشەي ھەمىشەي خۆي، من بە شۆفېرەكەم وت (كاكى برا باژوو بۆ گۆرستانى رۆژھەلات). بە درىژايى رىگا من و (كامەرانى ۋەنەوشە) ھىچمان نەوت. من لە (كامەران) خەمبارتر بووم. شۆفېرەكە ھەر زانىسى بۆ گۆرستان دەچىن، دەمودەست كاسىتئىكى قورئانى ھاويشتە سەر رىكۆردەرەكە و دەنگى داىە، ئىمەش بىدەنگ مىلى رىمان گرت و لەگەل ھەر تاسەيەكدا بستىك ھەلدەبەزىنەۋە، (كامەرانى ۋەنەوشە) لە پەنجەردى سەيارەكەۋە تەماشاي دىمەنى شەقامە چۆلەكانى بەياني دەکرد بەسەر شەقامە بازەنەيەكەدا بەرى كەوتبوو، شۆفېرى تاكسىيەكە كابرايەكى جامانە بەسەرى بەتەمەن بوو. بە رەنگ و رووخساردا لە پىاۋئىكى بەدەين دەچوو. زوو زوو دەيگوت: (يانەللا) نزيكەي بىست خولەكئىك بەرپوھ بوو، پاشان لەبەردەم دەرگاي گۆرستان دا بەزىن و خودا حافىزيمان لە شۆفېرەكە کرد. بە ئىو گۆرەكاندا بە ئەسپايى ھەنگاۋ ھەنگاۋ دەرۆيشتىن. نەبادا پىمان لەسەر گۆرئىك بکەوئىت، نزيكەي چەند مەترئىكمان مابوو بگەينە سەر گۆرې (ئاسمان خۆشناۋ مينا)، لە چەترى گۆرئىك تىبەرىن، لە دورەۋە ژن و پىاۋئىكمان بىنى. بى گومان (خۆشناۋ مينا) و (شوعلە نەسرەدين) بوون. دىمەنى دوو مرۆقى رەشپۆش و خەمبار و كۆل ديار بوون. سەرى مامۆستا (خۆشناۋ مينا) ۋەك بەفر سپى دەچۆۋە (شوعلە نەسرەدين) سەرتاپا رەش بوو، كاتىك ئىمە نزيك بوو، ۋە گەشتىنە سەر گۆرەكەي (ئاسمان) سلاۋمان کرد و كامەران وتى (الفاتحە)، پىكرا فاتىحەمان خويىند و ھەردوو كيان بە گەرمى بە خىرھاتنى ئىمەيان

کرد. کامهران دانه‌وییه‌وه و له‌سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) یه‌کینک له‌ دوو چله‌ گوله‌که‌ی چه‌قاند. گله‌که‌ه  
 زۆرر نهرم بوو، به‌ده‌ست که‌میکی بۆ هه‌لگه‌ند و چله‌ گوله‌که‌ی چه‌قاند و گلکه‌ی به‌ ده‌ست  
 کوتیبیه‌وه به‌ ده‌وری چله‌ گوله‌ وه‌نوشه‌ییه‌که‌دا و هه‌لسایه‌ سه‌ر پی، چاویلکه‌که‌ی له‌ چاوی لابرده‌ و  
 به‌ ده‌سته‌ سه‌رکه‌ی که‌میکی چاوی سه‌ری، چاوه‌کانی سوور پیوون. من خۆم پی رانه‌گیراو دامه‌  
 پرهمی گریان و به‌ چۆکدا که‌وتم و ده‌ستم گرت به‌ده‌موچاومه‌وه هه‌موو به‌ کۆرس ده‌ستمان کرد به‌  
 گریان ده‌نگی گریانمان ئاوازیکی ته‌فسووناوی له‌ ناسماندا ده‌خولقاند که‌ ئاوڤم دایه‌وه (کامهرانی  
 وه‌نوشه‌) له‌ دیمه‌نی ته‌و چۆله‌که‌ی ده‌روانی که‌ له‌سه‌ر چلی دره‌خته‌کانی ده‌رووبه‌رمان  
 نیشته‌بوونه‌وه و ته‌وانیش ده‌یان جریواند، به‌لام جریوه‌ی ته‌و به‌یانیه‌یان جیاواز بوو، نه‌غمه‌ی گریان  
 بوو (کامهران) هه‌ر ده‌یروانی و زوو زوو چاوه‌ گه‌شه‌کانی ده‌سه‌ری که‌ سوور هه‌لگه‌رپاوون. ماوه‌ی  
 نیو کاتمه‌یر ئیمه‌ له‌سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) گریان و دواتر خودا حافیزیمان له‌ یه‌که‌تر کرد.  
 هه‌ردووکیان (خۆشناو مینا) و (شوعله‌ نه‌سه‌رده‌ین) ده‌ستی یه‌کیان گرت و ته‌وانیش رویشتن، به‌لام  
 (کامهرانی وه‌نوشه‌) چله‌ گوله‌که‌ی تری ئالاند له‌ (رۆژنامه‌که‌وه) و ئاماژه‌ی بۆ کردم که‌ برۆین.  
 وتم: (کامهران ته‌و گوله‌ی سه‌ر گۆږه‌که‌ی (ناسمان) وشک ده‌ییت پروا ناکه‌م سه‌وز بیته‌، گول چۆن وا  
 ده‌روویت)، به‌لام ته‌و وتی: (سه‌وز ده‌ییت، من ده‌زانم تا ئیستا هیچ گولیکم نه‌روانده‌ سه‌وز  
 نه‌ییت). به‌ نیو گۆږستانه‌که‌دا به‌ره‌و گۆږه‌که‌ی (سه‌هه‌ندی بایز ناغا) که‌وتینه‌ ری. گۆږه‌که‌ی  
 (سه‌هه‌ندی بایز ناغا) ده‌که‌وته‌ سه‌رووی گۆږستانه‌که‌وه. نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ مه‌تر له‌ گۆږی (ناسمان)  
 دوور بوو. هه‌نگاو مان ده‌نا و (کامهرانی وه‌نوشه‌) قسه‌ی بۆ من ده‌کرد له‌باره‌ی مردنه‌وه،  
 ده‌یگوت: (مردن دوا ویستگه‌ی ژیان نییه‌، ژیانی مرۆفی زولم لیکراو، ته‌و کاته‌ ده‌ست پی ده‌کات  
 که‌ ده‌مریت. ته‌و ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ دنیا یه‌کی دیکه‌. له‌وی روحه‌کان ئاسووده‌ ده‌بن و شه‌ر و خوین  
 و جوودیان نییه‌، وه‌ک چۆن ته‌م گوله‌ی ده‌ستی من له‌سه‌ر خراپه‌ترین و به‌دترین خاکی ده‌روویت و  
 خۆی ده‌گوچینیت. روحه‌کان له‌نیو ته‌م گۆږانه‌دا له‌ دنیا که‌ی دیکه‌ خۆیان یه‌که‌ ده‌خه‌ن. من زۆر  
 سه‌راسام به‌ فه‌لسه‌فه‌کانی (سوکرات)! ته‌و زۆر جوان له‌و سه‌رده‌مه‌ی خۆیدا باسی شته‌  
 لیکه‌ژه‌کانی کرده‌وه. (شاپووری خه‌زان) تۆ ده‌زانی ته‌و هه‌میشه‌ و ته‌و یه‌تی: (هه‌موو دوو شتی دژ  
 به‌یه‌که‌ به‌ دوا یه‌که‌تردا دین، هه‌رووه‌ک چۆن ژیان و مه‌رگ و مه‌رگ و ژیان). ته‌ ماشا بکه‌، له‌ناو  
 ته‌و گۆږه‌دا ته‌نیا جه‌سته‌یه‌که‌ راکشاهه‌، به‌لام روحی له‌ دنیا یه‌کی دیکه‌یه‌، گه‌یشته‌ینه‌ سه‌ر  
 گۆږه‌که‌ی (سه‌هه‌ند). دنیا زۆر کوشومات بوو. ورده‌ ورده‌ خه‌لک ده‌هاتن بۆ سه‌ر گۆږستان و ته‌و  
 نارامیبیه‌یان ده‌شیواند و گریان و زه‌نا زه‌نا ده‌ستی پی ده‌کرد. (کامهرانی وه‌نوشه‌)، ئاخیکه‌ی



قورۇلى ھەلكىشا و وتى: (سلاوت لى بىت، ھاورپى تازىزم، ئەى جەستەى جوانە مەرگ و ناكام،  
 تۆ گوناحىكت نەبوو) گولەكەى لە جەرىدەكە دەرھىنا و دەستى كرد بە لادانى گلە نەرمەكەى سەر  
 گۆرەكە و چلە گولە وەنەوشەبىيەكەى چەقاند و گلەكەى دەكردەوہ سەر گۆرەكە و، دەگرىبا. ھەستم  
 دەكرد دلۆپە فرمىسكەكانى دەكەوتنە سەر گۆرەكە و گلەكەى تەر دەكرد. منىش بە كول دەگرىپام،  
 بەر لەوہى مالى (سەھەند) باوك و داىكى و خزمەكانىان بىن بو گۆرستان، ئىمە پەلەمان دەكرد و  
 دەرۆىشتىن. (كامەرانى وەنەوشە) وتى (پرپار دەدەم جوانترىن شىعربىك كە لە ھزرمداىيە لەسەر  
 كىلى گۆرەكەى (سەھەند) بنووسم. ناخ ئەشوق چى بە ئادەمىزاد دەكەى، ناخ دىانەت، ناخ  
 (تارووين) ئەوكاتە من چىرۆكى (تارووين ئىسحاق)م چەندىن جار زانىبوو، بەلام ھەرگىز  
 نەمانتوانى بوو بەكەس بلئىن تەنيا من و (كامەران) تاگادارى بووين. لە كۆلىئى ئىمە كەس  
 نەيدەزانى، بەلام رۆژىك من چووم بۆلاى (بايز ئاغا) و ھەموو راستىيەكانم بو باس كرد... ناچار  
 بووم وا بكەم... دەبوو بىكەم.

## بۆنى سېئو كاسى كىردىم

بەھارى ۱۹۸۳ تا بەھارى ۱۹۸۸

(ۋەنەۋشە مۇخۇل شەلەنگ) تەنیا سى مانگ بوو لە شارى (سىۋان) نىشتەجى بىوو. سالىك دىۋا مىرد كىردنى، مىردەكەي بە سەرباز گىرابوو، چونكە ئەو كاتە رەۋشى ناۋچە سنووربىيەكانى شارى (سىۋان) زۆر خراب بوو. عىراق خۇي خىستبوۋە شەپپىكى مالىۋىرانكەرى دزىۋەۋە، ماۋەي سى سال بوو شەپ و جەنگ بەرپا بىوو. ھىزەكانى ئىران ھەموو دەمىك ناۋچەكانى عىراقىيان بۆردوومان دەكرد. ئىدى ئەۋە جەنگ بوو تەپ و وشكى پىكەۋە دەسووتاند. رزىمى عىراق لەبەر پىۋىستىي زۆرى بەسەرباز ھونەرمەند و گۇرانىپىيژ و دارتاش و فەقى و ئاسنكەر و چى و چى نەدەناسى و دەيكدن بە سەرباز و رەۋانەي سەنگەرەكانى دەكردن. مىردەكەي (ۋەنەۋشە) سالىك بوو گىرابوو بە سەرباز و ھىچ سەر و سۇزاغىكى نەبوو. ئەو دەمە (ۋەنەۋشە مۇخۇل) دووگىيان بوو. ھىدى ھىدى سىكپىيەكەي لى دەردەكەۋت، بەلام لە قوتابجانەي (گولان) ۋەك ژىنكى گورج و ئازا ھەر وا دەرسى خۇي دەگوتەۋە و نەۋەكانى كوردى فىرى خويندن دەكرد. لەگەل ئەۋەشدا ۋەك كەبىيانوۋ خزمەتى خەسوو و خەزورى دەكرد و رىزى لىدەگرتن و دلنەۋايى دەدانەۋە. (سەرھەدى پىرى كۆپر بە دار عاساكەيەۋە كۆلانەكانى شارى (سىۋان)ى دەبىرى و لە تارىكىيى دەپرانى. (رىجانە) كارى تەشى رستن و دروستكردنى بەرمانا و لىكە بوو. خەسوو و خەزورىكى بى گوناه و پاك بوون و خانەۋادەيەكى خۇشبەخت دەژيان، بەلام لە خەمى گەپرانەۋەي (جىھانگىر)دا دەسووتان. ئاخىرىيەكەي تەنیا نامەيەكى (جىھانگىر) دەگەيشتە دەست (ۋەنەۋشە). ئەگەرچى خويندەۋارىي نەبوو، بەلام لە نامەكاندا باسى رەۋشى خرابى جەنگى دەكرد و دەيگوت: (لە خرابىتەن باردا ھاوربىيەكەم ئەم نامەيەي نوۋسىۋە بۆم). جەنگ بەردەۋام بوو. شارەكان كاول دەبوون. گرمەي خومپارە و تۆپ و فرۆكە جەنگىەكان دەگەيشتە ئەۋ بەرپا دىنيا و دىنيا سوور دەچۆۋە. خەلكانىك شارىيان چۆل دەكرد و زۆرىش لە خەلك دەمانەۋە. مانەۋەي خەلك قارەمانىيى بوو. ھەندىك كات رەۋشى شارەكە ئارام دەبوۋەۋە و خەلك لە گونەكانى دەروبرەۋە دەگەپرانەۋە و دىزىيەيان بە ژىيان

دهدا. ژيانينكى سهر بووه خهلك تييدا ژيان، ويرانبوونى ولات كاتيك دهستى پيكره كه هيزه كاني  
ثيران جار جار نزيك ده بونه وه و بوردووماني شاريان ده كرد.

به هاري چي! گول و گيا و درهخت سوور بوون. گوله كان ده گريان و ناسمان شيني ده گيپرا.  
به راستى مرؤف درنده به. چه كي جوراوجور دروست ده كهن و يه كترى پي ده كوژن، له پيناوى  
هاوكيشه يه كي نادرستدا، خو پيرشتت مرؤفى ناشرين ده كرد، مانا كاني مرؤقبوون به پووشيك. وهك  
يه كيك له هاوري سهر بازه كاني جه هانگير باسى جهنگ ده كا و ده لي: كاتيك به مؤلته  
ده گه پينه وه هيچي پي نييه بيداته دهست (وه نه وشه)، جگه له مه داليا زيويه كه ي ملى  
(جهانگير). نه مه داليا يه تايه ته به سهر بازه كان و ناو و ته من و هه نديك شتي تايه ته لي  
نوسراوه. دروست نازام چي لي نوسراوه، به لام نهو سهر بازه ي هاوري (جهانگير) كه ناوه كه ي  
نازام و له هيچ يه كه له به لگه كاندا دهستم نه كه وتوه، باسى نهوه دهكات كاتيك له يه كيك له  
هيزه كاندا بريندار ده بيت (جهانگير) لاقى گولله ي به رده كه ويته، له سه نگره كه دا به رگري  
دهكات. خوي نازانيت به رگري له چي دهكات و بوچي ده جهنگيته، دوا جار جهنگ مه وداي  
بهر كرده وي سهر باز تهسك ده كاته وه و مؤلته نادات هيچ بليت. نه مان پانزه كهس ده بن و  
به رامبه ر تانك و زريوشه كاني سوپاي ئيسلامي ئيران ده جهنگن. له ناو سهر بازه گيه كي بچووكي  
ناچه سنوريه كاندا هه مويان ده كوژرين و (جهانگير) به سه ختي لاقى ده پيكرت، به لام داوا له  
سهر بازه كه ي هاوري دهكات كه نهو مه داليا به داته دهست (وه نه وشه). هه ر كات به سه لامه تي  
گه يشته شاري (سيوان)، به زور داواي ليندهكات كه نهو هه لبيت و ناور نه داته وه. سهر بازه كه  
وتويه تي (هه تا مه وداي سي سه د مه تر دوور كه وتوه وه و ناوه ناوه ناورم له (جهانگير) ده دايه وه،  
شهر ي ده كرد و فيشه كي ده ته قاند، تا دوا فيشهك ناگادار بووم و هه لام به ناو دارستاني كدا ئيدي  
نازام (جهانگير) چي به سه ر هات. سوپاي ئيمه لهو هه لمه ته دا شكستي خوارد و نه متواني به  
هيچ شيويه كه بگه پيموه. هه مو جه سته م له خوئين و ره شي باروتى سووتا وه لكشاپوو. هه ر  
رامده كرد به نيو دارستان و ناچه سه خته كاني سنوردا، هيچ ناسه واريكي ئاده ميزام به رچاو  
نه ده كه وت، جگه له ناسه واري جگا توپ و هاوهن و گولله. هه مو نهو سه رزه مينه تي كرا  
بور دوومان كرابوو. هه نديك جار هاوهن و توپ له نزيك ده كه وت و ورده به ر دوو دارو خو ل هه مو  
جه سته مين بيژابوو. وام هه ست ده كرد كه له چاوي هاويته كاني نه وانوه ده بينرام، هه ر نه وه نده م  
ده تواني به هه مو هه ره كه تي خو م هه ليم. ئيدي ناسه واري (جهانگير) م نه ديه وه. گه يشته  
شوينگه يه كي سهر بازي هيزه كاني خومان، هيچ كه سي تي دا نه بوو. جگه له قهواني گولله توپ و

فېشەك و كېسە گلى ھەلچنراو، خۇيىن لەناوچەكە دەچۆزا. خەرىك بوو لە تىنوويىتىيان دەخىنكام. وەك دېندەم لېھاتىبوو. ھەركەس لەو كاتەدا بېىنمايە لېم دەتۆقى. لە دېندەيەكى مەزۇقخۆر دەچوم و بە دواى نېچېر كەوتىبووم. وا دەھاتمە پېش چاۋ، لە گۆلېكى ئاۋى قوراۋىدا كەۋتم و تېر قوراۋم خواردەوہ. سەرزەمىنى زۆرم بېىنى، بەردەوام ھەلدەھاتم لە دورەوہ دېمەنى ئاۋەدانىيەكم بېىنى، كات شەو بوو. دنيا تارىك بوو. وەك قەلەرەش دېمەنى چرا و رووناكىي گوندىك لە پېش چاۋم دەردەكەوت، ھېندەم خۆش بوو رووناكىي لايتىكى توندم كەۋتە سەر و ھاۋارىيان لېكردم (بوۋەستە). لە جېنى خۆم وەك نەمام چەقىم و دەستم خستە سەر سەرم. دېتم دوو زەلام لېم نزيك دەكەوتنەوہ ھاۋزمانى خۆم بوون. وتيان (كېيت زەلام؟) دەمم گۆى نەدەكرد ھېچ بلېم. تەنگەكانيان خستە سەر سەرم و وتيان (كېيت زەلام، تۆ كېيت؟) ھەرچۆنىك بېت، كەمىك ترسەكەم رەۋبىيەوہ، چونكە زانيم نزيك لەناوچەكەى خۆمان و ھاۋزمانى خۆمان، بە شېۋەيەكى پچېر پچېر و كز وتم (من سەربازم؟) خەلكى شارى (سىۋانم)، لەشەر ھەلھاتوم. تېكرا سەربازەكائمان كوژران تەنيا من دەرباز بووم و لە دەستى پازدارەكانى ئيران ھەلانتوم). دەستبەجى كە زانيان راست دەكەم و لە مەبەستم حالى بوون، ھاتنە ژىر بالم و بردمىانە يەكېك لە سەربازەكانى نزيك (شار) و پېشانى فەرماندەكەى خۆيانيان دام و راستىي باسەكەم بۆ گېرآنەوہ. پاشان بە ئوتۆمبېلىكى تايبەتى سەربازى گەياندمىانە شارى (سىۋان) و وتيان بۆ ماۋەيەك پشرو بدە، ئەوہ بەسەرھاتى من بوو، ئىستاش ئەم مەدالايەم پېيە بۆ تۆ).

بەم شېۋەيە سەربازە ھەلانتوۋەكە ھەموو چەرۆكەكەى بۆ (ۋەنەۋشە) گېرآبۆۋە و ھەموو دايانە گريان و برپارىيان دا پرسە بۆ (جېھانگير) بگېرن. ئەگەرچى روون نەبوو كە كوژراۋە يان نا... ھەر لە رۆژى يەكەمى پرسەكەدا (سەرحەد)ى ھونەر مەند و داھىنەر و دروستكەرى پەيكەرى لەدار دروستكراۋى (سىۋى ھەوا)، (سەرحەد)ى كوئىرى نابىنا بەلادا دەكەۋىت و لە ھەژمەتى بى سەروشۋىنبوونى كورە تاقانەكەيدا گيانى دەردەجېت و روحى ئازاى رېگايەكى ديكە بەرەو ئاسمان دەگرېتە بەر و دەرواتەوہ بۆ ئەو جېگا و سەرزەمىنەى (سىۋى ھەوا)ى لېۋە ھاتوۋە و لەۋى را تېكەلى روبربارەكانى بەھەشت دەبېتەوہ. دواچار مەزۇق دەمىت و ئاۋر ناداتەوہ. سەرسەختىي مەزۇق لەۋەدايە كە بېر لە مردن ناكاتەوہ. ھەزى زۆرى نادەمىزاد لە مردن دەگرېتەوہ بۆ بېبىيەخىي سەرزەمىن و نا دروستى سروسىت، ئەو دەمەى (سەرحەد) مرد و بە يەكجارى سەفەرى ئەبەدبىيەى خۆى دەست پېكرد و بەدواى (پەيكەرى سىۋى ھەوا) كەوت ھېشتا لە تەمەنى پەنجا و نۆ سالى دا بوو، بەلام پېرى و گەنجى شىتىكى دنيايىيە و ھېچ گرنگىيەكى نىيە، كلۆلى عەقلى مەزۇق نەو كاتە

دەست پى دەكات كە لەبەردەم ئاۋىنەدا دەست بۆ پرچ و رىشى خۇى دەبات و دەلئىت: (بەخۇا پىر بووم) مرؤف ھەرگىز پىر ناىتت ئەودى كە چرچ دەبىت و لاواز و لەرزۆك دەبىت تەنيا رووكارى دەرەو و رووخسارە و ھىچى دىكە، بەلام لەناو ھەر مرؤفكىدا مرؤفكىكى دىكە ھەيە ھىچ كات پىر ناىتت و نووستوود تەنيا يەك چرە بەخەبەر دىت و دواتر بە يەكجارى سەفەر دەكات و لەناو جەستەيەكى دىكەدا دەرەكەوتتەو، دووبارە دەگەرپتتەو بۆ ژيان، ئەو مرؤفە گەمژەكانن بىروايان بە پىرى ھەيە و ھەمىشە لەم جۆرە قسانە دەكەن دەلئىن: (بەراستى عەببە ئەو كارە بكەم من سەرم سىپى بوو و پىر بووم) ئەمە ھاوكتىشەيەكى ھەلە و كوشتندەيە و روحي ئەفراندى شتتە جوانەكانى ناو ئىنسان دەكوژىت، ئەگەرچى ئەوئەندە مرؤف ناشىنەيەكانى دەخاتە روو نىو ھىئەندە كار لەسەر شتگەلى جوان ناكات، بەھەر شىۋەيەك بىت جەستەي پىر بووى (سەرحەد) لە گۆرستان بە ئارامى بەخشاو بۆ دواجار سەفەرى دوورو درىژى خۇى دەستى پىكرىد، پاش پىنج مانگ و لە شەۋىكى گەرمى ھاوئىدا (وئەنەوشە) ژان گرتىي و (كوپىكى جوانى بوو) ئەو كورە (كامەرانى وئەنەوشە) يە يەككە لە پالەوانە سەرەكەيەكانى چىرۆكەكەمان راستە، زۆرىنەي رووداۋەكانى ئەم كىتەبە باس لەدايك بوون و مردن دەكات بەھەر ھۆكارىك دواجار ئەو گەمەيەكى ئەبەدى ژيانە و لە خالىكدا دەست پىدەكات و لە خالىكىكى دىكە سكوت دەكات، بەلام رووداۋى بى پايان و نەبراۋە لەئىوان ئەو دوو خالەدا روودەدات و كۆكردنەۋەيان و رىز كردنىان چىرۆك و رۆمانى زۆر دروست دەكات، ھەر كوۋچەيەكى ئەم ھەرىمە تەي بكەيت سەدان رۆمان و چىرۆك بەرھەم دەھىئىت، ئىمە ھەولمان داۋە ئەو رووداۋە سەرەكى و لاۋەكەيەنە باس بكەين كە سەروكارىان لەگەل رەوتى چىرۆكەكەماندا ھەيە راستەوخۆيىت يان نا راستەوخۆ، بەلام بە شىۋەيەك لە شىۋەكان خال گەلى ھاوبەش لەئىوانياندا ھەيە و ھەرىكە لەو رووداۋانە تەواۋەكەرى ئەوى دىبە.

(وئەنەوشە) لە مالىكى خنجىلانەي كوردەۋاريدا لە شارى (سىۋان) دەمىنئەتتەو و خۆشەويستى بۆ ئەو شارە سەوزە خنجىلانە لەوۋە سەرچاۋە دەگرىت كە لەگەل (جىھانگىر) دا دواى پەيوەندىەكى قوۋلى خۆشەويستى، خانوويان بنىات ناۋەو چوئەتە ناۋەو ژيانى يەكديۋە ئەو بە ھەناسەيەكى ئەو شارە ژياۋە و بىرارى داۋە تا دوا ھەناسەي لەو شارەدا بىنئەتتەو و چىدى بە جىسى نەھىلئىت و ھەموو كاتىك بىر لە يادگارەيەكانى رابردوى خۆشەويستى خۇى بكاتەو.

زۆر سەيرە پەيوەندى ئىۋان (جىھانگىر سەرحەد) و (وئەنەوشە شەلەنگ) مەبەستەم پەيوەندى خۆشەويستىيان درىژتر بوو لە پەيوەندى خىزاندارى و ژن و مىردايەتەيان رىژىمىكى سەركوت كەرى شەر خواز ھەزاران پەيوەندى لەو شىۋەيەكى كۆتا پىھىئاۋە، رەوشى سىياسى ئەو سەردەمە بوۋارى

بهوان نه داوه خانه واده په کی هونهری له سهر بناغهی خۆشه ویستی دروست بکه ن و به تراژیدیا کۆتایی پیتاوتوه، نه گبه تی مرۆف ئه و دپه زه مانیک خۆشه ویستی راسته قینه بکات که چه کوش و چه زال بن به سهر دنیا دا و سهرده می سهره لډانی خوین بیت، دوا جار خۆشه ویستی ئه و کاته په کسانه به سفر که سهرده می ک بژیت شهر حوکم بکات.

شهر هه موو جوانیبه کان هه لډه ته کینیت په کیک له و نمونانه ئه و به بوو که باسم کرد، (وه نه وشه) هه میسه له چاره وانی دا بووه و له مهرگی (جیهانگیر) دلنیا نه بوو، چونکه به گوتهی هاوړی سهر بازه که ی به چاوی خۆی نه بیینیوه که (ئه و) بکوژریت، هه میسه له خه یالی ئه و هه دا بووه که (جیهانگیر) ماوه و روژیک له روژان ده گه ریتنه وه ئه و هه موو کات به (ریحانه بارام) دایکی (جیهانگیری) وتبوو (خه م مه خۆ ئه و دیله و ده گه ریتنه وه)، به لام گه رانه وه ی چی؟ (وه نه وشه) هه میسه له خه ونی ئه و هه دا بوو چه ندین جار به دهم خه وه وه راجله کی بوو که (جیهانگیر) ده گه ریتنه وه و به لام ئاسه واری ئه و هه ر دیار نه ما بوو به په کجاری ئه و ی نه بیینیوه.

زه مانیک زۆری به خه یالی گه رانه وه ی (جیهانگیر) به سهر بردبوو، به لام بی سوود بیوو شه ویک له خه ونیدا، پیاو ویک به جلی سپیبه وه هاتبوو بۆ ماله که ی و وتبووی من (جیهانگیر) م به ریشیک د ریتژی ماش و برنجیبه وه، پاش که می ک رامان (کامهران) ی فراندبوو هه لاتبوو (وه نه وشه) له عه زه تدا راپه ری بوو په ک به دنیا قیژانده بووی و وتبووی (کامهران)، (ریحان) خانی دایکی (جیهانگیر) به کۆمه کۆم گه شتنبوو سهر (وه نه وشه) و دلنه وای زۆری کردبوو.

ژیا نیک پر چه رمه سهری ژیا بوو له سالانی جه نگدا هیچ جوانیبه ک شکوفه ناکات، ئه وان ته نیا له گه ل خه م و په ژاره ژیا بوون و دره ختی خه میان رواند بوو (وه نه وشه شه له نگ) زۆرینه ی کاته کانی به پاکژ کردنه وه ی په یکه ره ده ست کرده کانی (جیهانگیر) وه ته رخان کردبوو، له نیو هه موویاندا هه موو کات به سهر (په یکه ره ی جینا) دا گریا بوو، ئه وان له ژیر نووری ئه و په یکه ره دا په یوه ندی خۆشه ویستی و په یمانیان به ست بوو، هونهری ناوازه ی دروست کردنی ئه و په یکه ره و سیحری پرچی لوسول و جه سته ی نیوه روتی (جینا) (وه نه وشه) یان شه یدا ی چاوه ته ره کانی (جیهانگیر) کرد و زنجیره ی په یوه ندیه کانیا ن دریتزه ی پیدرا، هه ر دریتزه کراوه ی ئه و په یوه ندیه بوو به ره مه می (کامهرانی) وه نه وشه ی لیکه وته وه ئه و کورپه بلیمه ته زیره که ی له ناو دپیری کتیبه کانه وه ئه فسوونی ده رده هیئا و هاوړیکانی فیری وانه کانی ئه شق و نوی بوونه وه ده کرد، به هه رحال با باز نه دهم بۆ داهاتوو له سهر ره وتی گپرانه وه که ی خۆم به رده وام م و بی وچان ئه م چیرۆکه بگپرمه وه و نیوه ی پی ناشنا بکه م چونکه هیشتا زه مه نی زۆری ماوه و کاره ساتی قورس له مه و دوا ده ست

پییّ ده کات وەك له سه ره تاوه و تم رووداوه كان و هه بايون وەك پچرانی په تی ته زیج و هه بايون چۆن دهك دهك به دواى یه كدا بهرده بنهوه و هه ریهك و ده روا ته جینگایهك هیچیان له لای یه كه وه ناو هستن دواتر خاوهن ته زیج كه هه ر بۆ خۆى یان به هاوكارى چەند كه سێك كۆیان ده كاته وه و له په تیكى تازهى ديكه ی هه لده كیشیت، واته من وەك خاوهن ته زیج كه وام و به هاوكارى چەند لایهك ئەم رووداوانه له دواى یهك داده نیم، به لام هه ندی جار پاش و پیتشیان ده خەم بۆ جوان كرنی گه مه كه و یاری كرنم به ره گه زى كات.

كات ئەم پێكهیتنه ره ی من له ناوى دا گه مه ده كه م و ناگه مه هه یج كه نارێك... نازانم بۆ؟ چونكه دوا جار كات ئەو هیله راستیه و بهرده وام به ره و رابردو به ره و داها تو درێژه و كۆتای نایهت، ئەو ه ئیمه ین توانای برینی ئەو هیله درێژه مان نییه، كه پێی ده وتريت كات.

له سالانى جهنگى عیراق و شیراندا به هه زاران كوزراو رژانه له مهیدانه كانى جهنگه وه ده هیترانه وه بۆ شاره كانى عیراق به گشتى و كوردستان به تابه تی پشكى باشى له و كوزراوانه بهر كه وتبوو سه ربازى سه برپا و قاچ و ده ست برپا و هه بوو رنجۆله ی له سكى ها تبه وه ده ر و ده ستى به سكه وه گرتبوو هه بوو قاچه كانى به دواى خۆیدا راده كیشا هه ندیک له سه ربازه كان هیشتا نیوه ی با لیان به جهسته یانه وه ما بوو وەك به ندۆلى كاتژمیر ها توو چۆى ده كرد له مبه ر بۆ ئەو بهر، سه رزه مین رهنگى سوورى ده ناوند و ژیان له وه پهرى خراپیدا ببوو، سال ده رۆیشت و جهنگ هه ر بهرده وام بوو هه ندی جار جهنگ ده وه ستا و پاشان نه عه رته ی تۆپ و خومپاره كان دووباره سه ربان هه لده دایه وه. خه لك له بهر چرا و مۆم رۆژیان ده كرده وه. زۆرینه ی ویستگه كانى كاربا له لایه ن ره سه ده كانى ولاتى دراوسیه بو ر دوومان كرابوون. ژیان به و شیوه یه بوو. جهنگ هه موو جوانیه كانى كوشتبوو ولاتى كى خویناوى بوو مه رگ له هه موو لایه كه وه شالاوى ده هینا و تا نزیك روح ده هات و له گه لییدا ده كه وته زۆرانبا زى و دوا جار ده دۆرا و به ره و زیدى خۆى ده گه راپیه وه، مه رگ هه ریمپى كى وینه كر دبوو به ده ست و په نجه ی خۆى كه كال بوونه وه ی مه حال بوو، له ناو ئەو هه ریمه دا (وه نه وشه) كوره تا قانه هه تبه وه كه ی به خبۆ ده كرد، دوو سال به سه ر له دایكبوونى (كامه ران) دا رۆیشتبوو، ده یكرده سى سال له بى سه روشوینبوونى (جیهانگیرى) میردى، به لام له ناو خزمان و هاوڕێكانیدا (كامه ران) نازناوى وه نه وشه یى دایكى هه لگرتبوو. هه موو كات (وه نه وشه مۆل شه له نگ) بانگى ده كرد. (كامه رانى وه نه وشه)، هه ر له مندالییه وه گوئیكى وه نه وشه یى هاوڕێى بوو، ئینجانه ی گو له وه نه وشه ییه كانى دایكى به ماله كه دا بلاو ببۆوه. چیرۆكى ئەو گو له وه نه وشه ییه كارێكى دۆزاره و رهنگه خه لكى سه رده مى ئیستا برپاى پیّ نه كهن، به لام

ئەو رەستىيە كى حاشاھەننە گر بوو لەكاتى خۇيدا باسى دەكەم و دەگەرئىمەو سەرى، بەلام كامەران منداڵ بوو، بە گاگۆلكە دەستى بۆ ئىنجانە كان بردوو و پەپوولە كانى لەسەريان ھەلغراندو، چىرۆكى ئەو ئىنجانە گولانە لەشارى (سىوان) چىرۆكىكى ديار و بەرچا بوو. ئەو شارە ژمارەى دانىشتوانى نزيكەى حەفتا ھەزار كەس بوو. ھەموو يەكئەك لەوشارە ئەو چىرۆكەى زانيو و مالى (جىھانگىر)يان زانيوو، بەر لە ھاتنى (وئەوشە) بۆ (شارى سىو)، ھەموو خەلگى ئەو شارە لە سىحرى ھونەرەكەى (سەرھەد) و كورەكەى شارەزا بوون، تەنانەت ناويانگى ئەوان بە ھەموو ولات و بگرە ولاتنى دراوستىدا بلاو ببووو. بەلگەش بۆ ئەو كارە ناوازە كانى (سەرھەد) و (جىھانگىر) بوو (سىوى ھوا) و (جىنا) دوو نمونەى زۆر ئەفسونوايى كارە پەيكەر تاشىنە كانى ئەوان بوون لە دوو سەردەمى جودادا. ھەر ئەو پەيكەرى (جىنا) يە بوو ديوارى ئەشقىكى ئەبەدەى لەسەر ئەم زەمىنە بنياد نا و بەشىكى ھەرە سەرەكەى ئەم چىرۆكەى دروست كرد.

بەلام لە دواى نەمانى باوك و كور، ئىنجانە گولە وئەوشە يە كانى (كچەكەى شەلەنگ) بوو بئىشتە خۆشەى ژۆر ددانى خەلگى شارى (سىوان). ھەموو خەلگ بە تاسەو بەسى ئەو گولە وئەوشە يە ناوازە گەشە جوانە دەم بە پىكە نىنانە يان كردبوو. وەك خۆم دواچار بىنيم نمونەى ئەو گولانە بى وئە بوون. بەراستى ئەو گولانە پىدەكەنن چۆرئەك بە پىكەنن لەناو پەرەى گولە كاندا ھەبوو كە دەنگىيان دەگەيشتنە گوى، بەلام ھىچ كات دەنگىيان ئەوئەندە بەرز نەبوو، كە گوچچەكى ئىنسان نازار بەن، بە ئاوازيكى ھارمۆنىي نەرم و نىيان دەگەيشتنە گوى.

لە ھەيوانى مالەكەيدا چەندىن ئىنجانە گولئى دانابوو. بەيانيان زوو گولە كانى ئاو دەدا لەگەل گەرەبوونى (كامەران)دا ژمارەى گولە كانىش زياديان دەكرد. (وئەوشە) بەدەر لە كارى مامۆستايى، ئىنجانەى گولئى دروست دەكرد و گولئى نوپئى دەچاند. ئەو گولانە لە ھىچ جىگايەك نەدەر وان، ئەگەر دەستى وئەوشە يان بەرنەكەوتبايە. ھەر ئەو دەيتوانى ئەو گولانە پرۆونىت. ھىچ كەس لەو نەپىنبەيەى نەدەزانى، بەلام چىرۆكەكە سەرزارەكى بلاو ببۆو. ئاخىر سەير بوو لەسەردەمىكى خويىندا و لە جەنگدا كەسئەك خزمەتى گول بكات و ژمارەى گولە كانى زياد بكات. خەلگ لە رۆژانى شەردا تەنيا بىر لە راكردن و مەرگ دەكەنەو، بەلام ژنيكى كورد ديت گول دەروونىت! چ گولئەك! گولئى وئەوشە يى سىحراوى! حەزى لەبننەھاتورى ئەو بۆ گولە كان دىرينە بوو. پەيكەرى (جىنا) يە لە ھەوشەكەدا دانابوو، بەھەر چوار دەوریدا بە گولئى وئەوشە ي رازاندبوو ھەو.



مائیٽڪ سهراپا له گول له ههر ٽيميني ڇوٽينيندا مايهه سهر سوورمان بوون، زور جار ڇومباره کان وهڪ دلويه باران به سهر شادا ده كهوتن و خهٽڪ له سهر جادهه کان ده كهوتن و ده بوونه قورباني، به للام گوله کان ههر بهردهوام بوون له ڙيان و گهوره ده بوون. (كامهران) گهيشته ته مهني پينج سالي و له گهه مهه كردني ڇوي بهردهوام ده بوو. ڪورپيڪي سپيڪه له قڙ رهشي جواني لي ڊهر جو بوو. يارمه تبي دايڪي ده داو گوله کاني ٿاو ده دا. بهيانيان زوو له گهٽ دايڪي گوله کاني ٿاو ده دا. دهستي دايڪي ده گرت و ياربي له گهٽ په پوهله کاني بهيان ده كرد. زور جار په پوهله بال نه خشيني به دهستي ده گرت و ياربي له گهٽ ده كردن، به للام هيچياني نازار نه ده دا و بهري ده دان و ده يگوت: (بفرن، بهرز ببنه وه) دواتر (وهنه وشه) (كامهران) ي لاي (ريجهانه بارام) داده نا و ده پويشت بو قوتابخانه و مندالائي فيري زانست ده كرد و دريڙهي به ڪاري ماموستايي ڇوي ده دا. ٿهو واي ههستي ده كرد له رڙڙگاري كهوتني مرڙقه كاندا له رڙڙگاري سهر برين و بوگه نبووني لاشه ي سهرياز و خهٽڪاني مهه دنيدا ڇوٽندن و گهيان دني په يامي نووسين و وانه بيڙي پيروزه و خهٽڪ له جهنگدا جگه له خواردن و خوار دنه وه پيويستي به زانياري و ڇوٽنده واريش ههيه. ههر بويه بهردهوام ده بوو. ماموستايه ڪي وا شوخ و شهنگ و ڇوٽيئاسا له ناوچه په ڪي سنووري و له ههر ٽيميني شهراويدا وانه بليته وه، سهر ڪيشيه و ڪاريڪي دڙواره. بيوه ڙنيڪي ٿازادي وهڪ (وهنه وشه) ناقبيه تيڪي باشي نه ده بوو. ڪاتيڪ چهند سهر يازيڪ هه ليان ڪوتايه سهر مالهه ڪهيان و به بيانووي بلاو ڪردنه وه ي پرويا گهنده ي دڙ به رڙيم گيچه ليان پي ڪرد، به للام ٿهو زور له وه مهردانه تر بهردهوامي به ڪاره کاني دا و گوئي به هيچ ڪام له قسه کانين نه ده دا و ده يگوت (من ميڊيڪم هه بوو، سهر ياز بوو. له لاي ڇوتان له پيناوي پاراستني ولاتدا جهنگا و شههيد بوو. ٿيوهش بيانووي ناراست به من ده گرن. نازانن من ڪه سيڪم له دهستي چوو له پيناو ريبازي ٿيوه دا ڪارامه ترين و ده سترهنگين ترين پياويڪ بوو ڪه له سهر ٿم زه مينه ديٽم! به په نجهه کاني مرڙقي له ناو بهردهوه کان ده ردههينا، سهر ڪن ٿهو چ په يڪه رتاشيڪ بوو! په نجهي بو (جينا) راده ڪيشا و ده يگوت: (ٿه وه دست ڪرد ي ٿه وه).

له ماوه ي سالاني جهنگدا (وهنه وشه ي مهه موود شه له نگ) چه ندين جار سهر داني شاره ڪه ي ڪردبوو، بهردهوام چاوي به (دولبر داود غولام) و (مهه موود شه له نگ) كهوتبوو. دايڪ و باوڪيڪي به سال اچوو بوون. چه ندين جار به گريانه وه داوايان له (وهنه وشه) ڪردبوو ڪه له گهٽ (كامهران) بيته وه بو لايان و ليڙه بڙين، به للام (وهنه وشه) زور له وه سهر سه ختر بوو ڪه بتوانيت شاري (سيوان) به جي بهيٽ هه ميشه چاوه رواني گهرا نه وه ي (جيهانگيري) ڪردبوو. له ماوه ي ڙياني هاوسه ريديا

به هاو کاري (مخول شه له ننگ) کاري زوريان له (کتیبه وه نه وشه بيه که) دا کړدبوو. چه ندين رووداو و گوزان کاري سياسي و کومه لايه تيبی ټهو سرده مهي خويان تيدا بهيان کړدبوو، روثيک (مخول شه له ننگ) به (وه نه وشه) ي کچي وتبوو: (کچي خوم! ټهي پاکيزه کم، ټهي توري ټاسمان! ټهو وي له دواي من بو تو و (کامهران) به جي ده مينيت، ته نيا ټينجان ه گوله کان و ټهم کتيبه بهرگ وه نه وشه بيه بيه و کاري تيدا بکه و بپاريزه بو ميژوو. با بهر دهوام سه فري خوي بکات. ټاخير همر ټهم کتيبه راستيه کاني ټيمان ده خاته بهر چاري عالم. راسته هه موو شته ته ليسميه کان و ټه فسونو اويه کان له ناو ټهو کتيبه دا همن و ده بيت له فه وتان بپاريزيت، تو ده زاني هه موو ناوچه کاني ټيمه ټيستا (موچه رهمه) ن و، کهس ناتوانيت سه فريان پيدا بکات. ټيستا ره زه کان بي نازن. دره خته کان گرياون. کچي خوم من هه ز ده کم بگه ريمه وه بو گونده کم و دنياي ټه وي بيستم، ديمه ي ديوار و مرگه وته روو خاوه کان بيستم... ټيتر ليږه وه ټيشي ټويه ټيش له سه ر ټهم کتيبه بکه يت، ټهو عاده تي منه و تو ش کچي باو کي خوتي، ټهم کاره ته واو بکه و دواي تو ش نه وه کاني تو و (کامهران) و ټه واني ديکه. مهرجه ټهم کتيبه تا ټاخ زه مان پروات و به هه موو سرده مه کاند سه فري بکات. بهو شيويه دايله لوکي سه يريان له مهر کتيبه که کړدبوو. (وه نه وشه) زوري لاي سه ير بوو که (مخول شه له ننگ) بهو شيويه قسه ده کات، هه ستي کړدبوو که گوزان کاري سه ير تر له ټيانيدا روو ده دات همر بويه داوا کاريه که ي په سه ند کړدبوو. هه موو رووداو ه کاني ټياني خوي له کتيبه که دا نو سيبوو.

به چه ند شيواز و چه ند ده ست و خه ت ټامار ه ي جودا جودا له و کتيبه دا هه بوو. (وه نه وشه) باسي يه کتر ناسينه که ي خوي و (جيهان گير) و په يکه ره کان و (سه رحه د) و شه ر و گريان و نه که رانه وه ي (جيهان گير) و قسه کاني سه ر بازه که ي هاو رپي، مه داليا که و نه يني گوله کان و بلاو بوونه وه ياني کړدبوو.

دواتر له سه ر وه ستي باو کي (کتیبه وه نه وشه بيه که) ي له لاي خوي پاراستبوو. هه لبه ته سه باره ت بهو کتيبه زانباري ديکه ي به (رېچانه بارام) و کچه کاني دابوو. هه ر دوو خام (جانو و جوانو)، ټه و انيش ده يان زاني ټهو کتيبه ده بيت بپاريزيت و به شتيکي پيروزيان ده زاني. پاراستني ټهو کتيبه وه ک پاراستني کتيبيکي ټاسماني پيرو ز وه ها بوو، هه نديک راستي سرو شتي له ناودا بوو، که له و سرده مه دا هيج نو سه ريک هيج ميژوو نوو ستيک لييان به ناگا نه بووه و هه ر که سه و سه ر قالي ده ردي تايه ت به خوي بووه.

هەر لەو سالانەدا رۆژتیک خەبەری ئەوە بۆ (وەنەوشە) دیت کەوا (مۆخۆل شەلەنگ و دولبەر داود غولام) لەمال دەرجوون و سەفەری ناوچە حەرامەکانیان کردووە ئەو ناوچانەى رژیتم یاساغى هاتووچۆی تێدا کردبوو تەنانت گياندارانیش بە ئازادى بۆيان نەبوو سەفەرى پێدا بکەن، هەوالەکە بەپەلە لە یەكێک لە دراوسێکانى مالى باوکى لە شارى گەورە گەيشتیبوو شارى (سێوان) کە گوايه دايك و باوکى (وەنەوشە) بەرەو ناوچەکانى شارباژێر سەفەریان کردووە و بە دوو پریاسکە نان و تفاقەو بەرەو گوندەکانیان گەراونەتەرە بۆ سۆراخى زەوى و رەزەکانیان، بەپەلە (وەنەوشە) (کامەران) لەگەڵ خۆى دەبات و بە ئوتۆمبیلێک دەگەرێتەرە بۆ شارى گەورەى دايك و باوکى و راستى مەسەلەکەى لە چەند ناسراویکەو بە دەست دەگات کە نامازە بەو دەکەن ئەوان بەرەو ناوچە حەرامەکان سەفەریان کردووە و ژيان لەو ناوچانەدا ئەستەمە، چونکە یەك پارچە زەویەکان مینرێژکراون و گياندارانیش بە ئازادى ناتوان بەناو کانیو و چیا و میرگەکاندا پیاسە بکەن، هەلاھەلا دەبن. ئیدی سۆراخى (وەنەوشە) بۆ دايك و باوکى بى ئەنجام مایەو و (وەنەوشە)یش هەتا هەتایە ئەو گرتیەى نەکردووە.

دروست نازام کە دايك و باوکى (وەنەوشە) چیان بەسەر هاتوو، بەلام هیچ کەسێک ناسەوارى ئەوانى نەدۆزییەو. سەفەریان بەرەو ئاسمان کرد یاخود بەرەو چیاو گوندەکانى شارباژێر، یان گەرانەو بۆ باخچەکانى فرەوس! ئەم گرتیە هەروا مایەو، هەرچیەك بێت ئەو ش کۆستیکی دیکە بوو لە ژيانى (وەنەوشە)دا. تەنیا گولەکان و کتیبەکە و (کامەران) و مەدالیایەکەى (جیهانگیر) یادگار بوون لەلای خانى (وەنەوشە). ژن و پیاویکی سەر و ریش سپییى نورانى بە بەرگی سپییەو سەفەرى حەجى شارباژێر و ئاسمان پێکەو گری دەدەن و هەرگیز ناگەرێنەو. ديارە هۆکارى ئەم سەفەرە دەگەرێتەرە بۆ گەران بە دواى حەقیقەت و ئازادیدا. هەلبەتە (مۆخۆل شەلەنگ) لە بارودۆخ و رەوشى سیاسى ئەو سەردەمە نارازى بوو و وەك (پیاوانى ئەشکەوت) بریارى سەفەرکردن و راکردنیان لە واقیعی خوێناوى کردووە و ئەو رینگایەیان هەلئارادوو.

ديارە زۆر جار راکردن لە جەنگ و شەر وەك کرانەوێ درزێکی بچووکى دەرگایەکە بە رووى تارىکایەکی نەپراو دا. هەلبەتە (مۆخۆل) زۆر لەو وەردتر بیری لەو کردۆتەرە و کارەکانى خۆى باش ئەژمار کردووە، دەنا پێچانەوێ چەند پریاسکەیهک و لەبەرکردنى بەرگی سپى کە چەند ناسراویک ئەو راستییەیان لای (وەنەوشە) درکاندبوو، ئەو کارێکی دژوارە و سەفەریکی خەیاڵییە. رەنگە لەو کاتەى (مۆخۆل شەلەنگ) و (دولبەر داود) لە سنوورى یاساغ دابوون، سەربازە عەرەبە دڕندەکانى رژیتم گوللەبارانیا ن کردبن و تەرمەکانیان سووتاندیبیت، یان کەوتونەتەرە ناو زەویە

مینیتر کراره کان و پارچه پارچه بوون و بوونه ته تۆز و غوبار. یان لهو ناوچانه دا له نه شه که وتیکدا وهک دوو مرۆقی سه ره تایی وهک دوو مرۆقی شیوه نیاندهرتالی له سفره وه دهست ده که نه وه به ژیان و دوور له شارستانییه تی مرۆق ده ژین! یان له به کهم ههنگاوی سه فهره که وه ده رگایه کی نه یینی ناسمانیان کردۆته وه و به په یژه به کی خه یالیدا به ره و عهرشی خودا سه ره که وتوون و له فیرده وس پشویان داوه. دروست نازانین، به لام ته وان دیار نه مان و سه فهریان کرد. سه فهر به مانای مردن و ژیان ههردوو بهرجه ستهن و ته واو دیار نییه کامیان زاله به سه ره ته وهی دیکه دا مرۆقی سه فهر کرد و وهک جهسته یه کی بی روح وه هایه و هیچ کات خاوه نی روحی خوئی نییه و له هه ر جیگایه ک بیت به روحی ته وی ده ژی و روحی خوئی شتیکی غاییه و دووره له جهسته ی. سه فهر کردن بۆ هه ر که ناریک بۆ هه ر کیشوهریک راکردنه له خود، راکردنه له ناخی خود، گه رانه وه یه بۆ حه قیقه تیکی شاراوه ی نه یینراو. هه لاتن گه مه یه کی ته به دییه و به درێژایی میژوو مرۆق له هه ندیک شتی مه عنه وه ی و حه قیقی و خه یالی هه لدیت، هه لاتن شه رعیه تدانه به هه بوونی که ناری دیکه! بۆ خو شه ویستی بۆ نزیکه بو نه وه له لیواره کانی جوانی و رووناکی. هه لاتن به ره و ناسمان راکردنه له هه ساره یه کی خویناوی و گه رانه وه یه بۆ مانا کانی دیکه ی مرۆق! گه رانه وه یه به دوا ی دهنگی دیکه دا، شیوه زاری دیکه، شیوه ی دیکه، شه راب و تری دی، ههنگوینی دیکه که هه یجیان له شیوه حه قیقیه که ی هه ریمی خو ت ناچیت. گه رانه وه ی (مخۆل شه له نگ) و (دولبه ر غولام) بۆ ناو ره زه کان، شه رعیه تدانه به وه ی ته نیا میوه و خاکی بی ناو شایه نی ته وه ن مرۆق کرێنوشیان بۆ ببات نه وه ک شارستانییه ت. ره نگه راکردنی (شه له نگ) و (دولبه ر) راکردن بوو بیت له وه هه موو ته نه ته ندازه ییه ده ستردانه ی ده سته ی مرۆق. زۆر جار ان راکردن له شیوه ی ریک و ته ندازه یی ده سته ی مرۆق وهک پرد و جاده و ستوونی کاره با و شوسته و کورسی و ئوتۆمبیل و چی و چی گه رانه وه یه بۆ سه ره تا کانی مانای مرۆق و له گوشاری ده روونی رزگارت ده کات.

به هه ر حال به وه شیوه یه تراژیدییه کی دیکه له ژبانی (وه نه وشه) دا رووی دا و تالایکی وه هایان بی نۆشی، که بۆ ما وه ی مانگیک تاکه وشه یه کی نه درکاند و گولنه کانی له رهنگی وه نه وشه ییه به ره و ره ش چوون و درزیکی دیکه که وته روحیه وه و ریکۆزدی دیکه بۆ سه ر (کتیبه وه نه وشه ییه) که زیاد کراو، قه واره ی به ره و گه ره بوون چوو. ته و کتیبه وهک ده ریا وا بووه و هه ر سپر نه بووه له زانیاری و سه یر و سه مه ره کانی دنیا. به م شیوه یه (وه نه وشه) و (ریحانه بارام) و (جانو و جواناو) له سه ره ره وتی ژیان مانه وه و له سه رده میکی جه نگاویدا له شاری (سیوان) درێژه یان به ژیان دا و ملاملانیان له گه ل تۆپ و خومپاره کانی ئییران و عیراق ده کرد و ده ژبان و به یانییه ک

(وهنهوشه) و (كامه رانی وهنهوشه) ئاوی گولّه كانیان ددها و په یکه ره كانیان خاوین ده کرده وه. به میانیه کی به هاری جوان بوو چۆله که کان ده یا نجریواند، گولّه کان به شیوه یه کی نااسایی ده میان کردبووه وه و قاقا پیّ ده که نین و عه تریان به حه وشه که دا ده پئژاند. (وهنهوشه) به جلیکی ره شه وه به دۆلکه یه که وه ئاوی گولّه کانی ددها (ریحانه بارام) به رمالی ده چنی و جار جار فرمیسیکی ده سپریه وه و یادی رۆژانی رابردوی ده کرده وه. دهنگی ته قینه وه له هه موو لایه که وه ده هات و دنیای کاول ده کرد خومپاره و تۆپ و هاوون و مووشه که کانی به رهی شه پرکه ران له ناو کۆلان و مال و سه ریان و مزگه وته کانی شاری (سیوان) ده که وتنه خوار و شاریان یه که پارچه کاول ده کرد. (وهنهوشه) دهستی (كامه رانی) ده گرت و له گه لّ (ریحانه) خان رایان ده کرده ژیر زه مینه که بیان و خۆیان له تۆپباران ده پاراست شه رو گرمی فرۆکه له هه موو لایه که وه نه عه رته بیان ده کیشا. خه لک رایانده کرد و خۆیان له ژیر زه مین و سه ردا به کاند ده شارد وه. شه ر به رده وام ده بوو، گولّه کان و په یکه ره کانی (جیهانگیر) له حه وشه که دا سنگیان بو تۆپ و فرۆکه کردبووه نه ده ترسان. (ریحانه بارام) هه ر ده گریا و ده کروزایه وه و ده ترسا و هاواری ده کرد و ده بگوت: (خودایه له جهنگ بمانپاریژیت... خودایه به شه ره فوه بمانکوژیت). دوا جار شه ر یه خه ی به هه مووان ده گرت و شاری کاول ده کرد. شاریکی سه یر بوو. سه دان جار کاول ده بوو، به لّام هه ر زوو نوئی ده بووه بهر له و جا ره ی که بو هه میشه شه هید کرا و هه رگیز زیندوو نه بووه وه و بو هه میشه خاپوور کرا، خه لک زوو دیواره کانیان دروست ده کرده وه، گولّه کان دار هه نار ه سووره عه یاره کان زوو سه وز ده بوونه وه، به لّام له رۆژیکی به هاریدا بو یه که ججاری روحیان کوژرا و بو ئه به د مالا واییان کرد و نه گه رانه وه. (وهنهوشه) کتیبه وه نه وشه یه که ی هه ر به ده ستته وه بووه و ریکژرد و داتای نوئی تیدا نووسیوه و به چرکه دهستی لی خافل نه کرده وه. به گوته ی (جانۆ سه رحه ده ی) پووری (كامه ران)، که له ئیتران له یه کینک له که مپه کان نیشته جیّ ده بن، زانیاری دیکه زیاد ده کړیت بو کتیبه که، له و ماوه یه دا شه ری قورس له نیوان پاسدارانی ئیتران و سه ربازانی رژی می سه دام روو ده دات، پی شمه رگه کانی حزه کوردستانییه کان ئه وه لانه ده قۆزنه وه و زۆر گوورزی گووچکپر له هیژه کانی رژی م ده دن و هه ندیک سه رکه وتن به ده ست ده هیئن. پاسدارانی ئیتران دینه نیو قوولایی خاکی عیراق و (شاری سیوان) داگیر ده کهن. خه لک له شاردا قه تیس ده میئن، شه وه ی ده توانیت را ده کات به ره و شاره کانی دیکه و گونده سنوورییه کان، شه وه یش له توانیدا نییه له شاردا، له ژیرزه مینه کاند خۆیان حه شار ده دن، هیژه کانی پی شمه رگه دلنه وایی خه لک ده کهن، به وه ی هیچ شتیکی شه وتو روو نادات. به وه ش شه و روحه له خه لکدا ده چینن که س له شار هه لته یه ت و خه ریکی ژسانی خۆیان

دەبنەو. بەھەر شیۆھیک بێت رووداوەکان بەو شیۆھیک تێدەپەرن، ئەگەرچی پازداران لە ھەندیک قۆلەو پاشەکشە دەکەن، بەلام رژیمی (سەدام) بە درندانەترین شیۆھیک شارەکە گەمارۆ دەدات و بەبێ گوێدانە هیچ بەھایەکی مەژۆنە بۆردوومانی شار دەکات و کارەسات دەخولقێنێت، بە کۆمەکی ھەندیک خەمی خۆی (و ھەنوشە) و خانەوادەی (سەرھەد) لە یەکیک لە خانووەکانی ناوھندی شار بە کۆمەڵ خۆیان ھەشار دەدەن، ریگای دەریازبوون زۆر زەھمەت دەبێت. ناچار چاوەروانی دەرفەتیک دەکەن. (و ھەنوشە) ملوانکەمە (جیھانگیر) دەکاتە ملی (کامەران) و یەکیک لە ئینجانە گۆلە (و ھەنوشەییەکان) لە چاکەتیکەو دەتالینێت. کتیبە و ھەنوشەییەکە دەکاتە ناو جانتایەک و لەلای خۆی دەیانپاریزێت، دەزانیت رووداویکی نااسایی بەرپۆھە. دوو شت زۆر گرنگ لەلای و ھەمیشە پاراستوونی، دوو شتی تاقانە، کە لە (دولبەر داود غولام) و (مۆل شەلەنگ) بەجی مابن و نیشانە زیندووی خانەوادەکیان، ئەو دوو شتەیش ئینجانە گۆلەکان و کتیبە و ھەنوشەییەکە بوون. ھەر بۆیە زۆری ھەول دا، بە چاکێ بیانپاریزێت و لە ھەوتان رزگاریان بکات. زانیبووی تەنیا خۆی دەتوانیت لە زمانی ئەو گۆلە (و ھەنوشەییە) سەیرانە بکات. بە گوێرەی نووسراوەکانی سەر کتیبە و ھەنوشەییەکە، ئەو زەمانی جەنگ و خۆشەدا، (و ھەنوشە) رۆژانە قەسە لە گەڵ گۆلەکاندا کردوو و گوێی لە سەدا و گۆرائییەکانیان گرتوو. ئەوانە گۆلی ئاسایی نەبوون. شیوازیان زیندووییەتی تێدا بوو، سەردەمەکان تێپەر بوون، ئەمانەش بەردەوام بوون لە ژیان! چەندین سەردەمیان بریوو و ژیانان لەبەرزیدا بوو و بۆیان جوانیی بە روحی مەژۆن بەخشیو. ھێچ کات لەو دوو دل مەبە کاتیک گۆلیک بۆت پێدەکێت، ئەو سێحەر و ئەفسانە نییە، راستییە و لە کاتی مەستی مەژۆندا زۆر جار گۆل قەسە دەکات و گۆرائی دەبێت و سەما دەکات و ئارەق دەردەدات.

پاراستنی چوار شت کاری خانەوادەی و ھەنوشە بوو، (پەیکەری جینا)، (ئینجانەیکە گۆل) (کتیبە و ھەنوشەییەکە)، (مەدالیاکە جیھانگیر)، ئەمانە بەلگەمی مێژوویی و بەرزێ ئەو خانەوادەیە بوون، لەو دەمەی کە کاتیوشا و خومپارەکان دەکەونە ناو شاری (سێوان)، (و ھەنوشە) و (جانز سەرھەد) پەیکەری جینا لە چەند قەدیک نایلۆن دەپێچن و جوان قیاسە دەدەن و شەتەکی دەدەن و بە گوریسیکی بەن کە (پێچانە بارام) دروستی کردوو، شۆری دەکەنەو ناو بێرەکە کە دە مەتریک قوول دەبێت. ئیتر تەواو لەو دلتیا دەبن کە لەویدا لەناو ناچیت و دەمیتێت، ھەر بۆیە سەری بێرەکە دەنێت. لە راستیییدا چەند پەیکەریکی دیکە لەناو ھەوشەکەدا ھەبوو، بەلام ئەوان تەنیا توانیان ئەمەیان رزگار بکەن، چونکە گرنگترین

یادگار یبیک بووه له نیوان (وهنهوشه) و (جیهانگیر)دا، په یمانی خۆشه ویستییان لهو په یکه رهوه دروست کردبوو. بهو شیوه به هه لډین و روو ده که نهوه ریژ زه مینه که ی مائی خزمه که یان و لهو ی ده میننه وه. شهر هه ر دیت و به ردهوام ده بیته فرۆکه کان شار بووردومان ده کهن، ماله کان ده سووتین دره خته کان ده کهن. مرۆق پارچه پارچه ده بیته و مندالان له نیوان دیواره کاندایان سهریان پان ده بیته وه. ئوتومبیل بلیسه ده سین و ده ته قنه وه. دیمه نی شه ر لیدراوی شار له باسکردن نایهت. دنیا رهش داده گیر سیته، دوو که ل و بۆنی سووتانی نایلون و بارووت و ئاده میزاد و شت، کاولکاری ده خه نه بهرچاو. ئه وه ی لهو شار هدا رووی دا دواتر بووه سهر دپری تاوانه نامرۆیه کانی دنیا و دیکتاتوریان به دنیا ناساند و وینه ی دیکتاتوریان له سهر ناستی دنیا به شیوه یه کی ژور ناشرین نه خشانند. لهو کاته دا دهنگی ئه وه هه بوو که رژیتم چه کینکی ناناسایی به شاری (سیوان)دا ده کات و شار ده خنکی بیته. (وهنهوشه) بانگی (په چانه بارام) ده کات و ده لیت: (خام بۆنی سیو کاسی کردووم، بۆنی سیو دیت... ئیوه ههست ناکهن)؟ ده موده ست (په چانه بارام) به لادا دیت و ده که ویت. (وهنهوشه)، (کامهران) و جانتا که ی ده خاته بندهستی و به رهو دره وه راده کات. (جانۆ سهر چه د) و منداله که ی و میرده که ی راده کهن به دوا ی (وهنهوشه)دا و خۆیان ده که پینه ناو ئوتومبیله که ی میرده که ی (جانۆ). کاتیک چه ند پارچه خا ولییه کی ته ر ده دن به ده موچاویاندا و به کۆلانه کانی (شاری سیوان)دا رهت ده بن، دیمه نی قیامهت ده بینن. مندال و ژن و پیاو و پیر و تهیر و چۆله که له سهر جاده کان گیان ده دن و که وتوون. لهو کاته دا کهس نه یه توانیوه کهس رزگار بکات. هه ر که سه و ئازا بووه و خۆی رزگار کردووه. ته مینکی سپی به شیوه ی هه ور به سه ر شاردا خۆی مه لاس داوه، له هه مان کاتدا خومپاره و تۆپ به هه زاران که وتوونه ته ناو شار و هه زاران که سیان شه هید و بریندار کردووه.

دیمه نی که وتن و مردنی به کۆمه لێ خه لک شتی که بووه وه سف نه کراوه. هه ندیک جه سته یان تا سهر ئیسقان دارزاوه و هه نگاویان ناوه هه ندیک به قه ده ر دوو کهس ئاوساون و ته قیون. هه ندیک به پیکه نینه وه به سه ر شه قامه کاندایان کردووه، هه ندیک به گریانه وه چاوه کانیان سپیوه و هه ندیک ده سته یان گرتوه به ده میانه وه و به دیواره کاندایان خۆیان هه لپه ساردووه. هه ندیک به پشتا که وتوون و له خه ونیکی قوولدا بوون. دیمه نی قیامهت بوو هه زاران کهس به کۆمه ل و تاک تاک له مبه ر و بهری جاده کان که وتوون و وهک په یکه ره کانی (جیهانگیر) رهق و نه بزۆک وه سته یان. دیمه نی پیایک که خۆی داوه به سه ر منداله ساوه که یدا، تاکو نه مریت، له بهر ئه وه ی تاقانه کورپی بووه دوا ی هه شت که چان، دیمه نی که وتنی ژنی که که منداله که ی له سکیدا ده جو لایه وه به ردی ده تاوانده وه،

ئەوان ھەر چۆنئىك بىت بە پەلەپرووزى و بە نەخۆشى لە شار دەرچوون و بەرەو ناوچە سنووربىيەكانى ئيران رايان كردووه. لەمبەر و ئەوبەرى جادەكاندا لەناو مېرگ و كانياوہكاندا سەدان ئادەمىزاد و ئازەلى مردوو ھەبوون، چەندىن سەيارە بە يەكياندا دادە و جامى ئوتومبىلەكان سوور بوون لە خویندا. ئەمان بە نيوە مردووى لە ساي چەند خاويلەكى تەرپو، ھەر چۆنئىك بىت دواى چەند سەعاتىك رىگەپرېن، دەگەنە ناوچە سنووربىيەكان. چەند سەد مەترىك بەر لە گەيشتىنان ئوتومبىلەكەيان لە كار دەكەوت. ناچار دادەبەزن و بەپىيان دەرژن. ھەندىك جار (وہنەوشە) لەبەر نەخۆشى و ماندوويتى دەيەويت جانتاكەى و ئىنجانە گوڵەكە فرى بدات، بەلام دواجار تاو دەداتە خۆى و پاشگەز دەبىتتەوہ و فرىيان نادات و بىر دەكاتەوہ كە ژيانى ئەو برىتبيە لەو ئىنجانە گوڵە و ئەو كىتبيە، ھەر بۆيە بە شەل و شەكەتى مىلى رى دەگرېت و، دواى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) دەكەوت و لە سنوور دەپەرنەوہ و، لەوى ھىزەكانى سنوورى ئىران پىشوازيان لى دەكەن و بەپەلە دەياغەنە ناو كەمپىكى پزىشكى و برىنەكانيان تىمار دەكرىت. لەوى بە ھەزاران كەس برىندار و سووتاو دەبىن ھاوار و زەناى ژنان و مندالانى سووتاو دەكاتە عەرشى خودا، لەبەر سەختى برىنەكانى جەستەى (وہنەوشە) لەژىر گوشارى ھەناسە تونگىدا دەمىت ئاي لەو مردنە جوانە بىدەنگەى كە روح بەرەو ئاسمان دەفرىت ئەو بە پىكەنىنەوہ باوہش بۆ مەرگ دەكاتەوہ و دەنگىكى خىزە خىز بەر لە مردن ھەندى قسە دەكات و داوا لە (جانۆ) دەكات بە ئەمانەتەوہ بىان پارىزىت ئەو ئاخاوتنەى (وہنەوشە) بەر لە مەرگ دەيان كات دواتر وەك شىوہ (وہستىنامە) يەكيان لىدىت و لە دوو توپى كىتبيەكەدا ھەلدەگىرېن ديارە من لەبەرژەوہندى (وہنەوشە) وە دواتر وەك بەشىكى ئەم پرۆژەيەى خۆم دەياغەمە روو، بەلام سەرەتا دەمەويت ئەو داتان بىر بچەمەوہ كە مەداليا و كىتبيەكە و ئىنجانەيەك لە گوڵە سىحراوييەكانى لەو سەرزەمىنە زىندوو دەبنەوہ و دووبارە باوہش بەژياندا دەكەنەوہ، ديارە پورەكەى دىكەى (كامەران) كە ناوى (جوناو سەرحەد) دەبىت بە گازی كىمىاوى و بوونى (سىو) لە شارى (سىوان) خنكاون لەگەل خانەوادەكەيدا سەدان خزم و كەسيان لە دەست دا يەكەمىن كەسيان كە بەرگەى بوونى سىو نەگرت و خوین لە دەمچاوەكانى ھات (رېچانە بارام) بوو.

كارەساتى كوشندە بە ژيانياندا تىپەرى، بەلام بە كۆلەمەرگى و دەردى سەرى و نەدارى لە يەكئىك لە كەمپەكانى ولاتى ئىران (كامەرانى وەنەوشە) لەگەل مالى پوورى (جانۆ سەرحەد) و (سەيوان شاھۆ) و مندالەكەيان دەژىن كورەكەى پوورى ناوى (راچۆ سەيوان) بوو و ھەرزەكار بوو



و خزمه تی زۆری (کامهرانی وهنهوشه) کردوووه و کۆمه کی زۆری به دایکی واته (جانۆ سهرحهده) کردوووه له ریکۆرد کردنی رووداو گۆرانیکاری نوی بو ناو (کتیبه وهنهوشه ییه که) و دهست خهتی شه دياره و له زۆر شویندا ناوی (راجۆ سهیوان) ههیه و ئاماژه بهوه دهکات که کۆمه کی نووسینی زۆرشتی تاییهت به ژيانیانی کردوووه و یه کیکه لهوانه ی پایه یه کی راوهستاوی شه و کتیبه یه و کاری جوانی شه نجام داوه زۆر باسی گو له کان و ژيانیان له غوربهت دهکات و له دهستنووسه کاندای تازار و شهشکه نجه ی ژيانیان به روونی بهرچاو ده که ویت باسی گه وره بوونی (کامهران) دهکات و نهیسی سیحری چاوی و بونی گو له کان ده خاته ناو باسه کانه وه به هه ر حال دهییت ژيانیان چۆن درێژهی کیشاییت؟ له ولاتیکی ئیسلامیدا له ناو کولتوریکی جیاوازی و رۆژهه لاتییدا رووداوی دیکه دیتسه ژيانیانه وه با لیژهدا راوهستم و وچانیک بدهم دواتر ده که پیمه وه سه ر زنجیره ی باسه کان.

## (گۆرانی وتن نه گبه تیه)

ناوهندی سالی ۲۰۰۳

كەش و سه قای دنیا مامناوهند بوو من له پیشه وهی ئوتۆمیله كهی (سه ههندی بايز ناغا) بووم (كامه رانی وه نه وشه) له دواوه سوار ببوو هه رسیكمان جلی رهشمان له بهر كردبوو (سه ههندی بايز ناغا) به باشی زانی بوو پیاسه یه کی ئیواره بکهین به نیو (پارکی ناشتی) دا، خرپه ی دره خسته بلنده کان و خوړه ی ئاوی فواره کان دهروونی ناده میزادیان هیور ده کرده وه هه ر بۆیه پریار بوو که بجینه پارک و ئیواره له شارۆچکه ی گاوه رکان نان بخۆین و خۆمان مهست بکهین زه مانی دوا ی جهنگ و کهوتنی په یکه ری دیکتاتور شتیکی دلخۆش کهر بوو، ئاواتی هه موو مرۆفیک بوو رۆژتیک له رۆژان دیکتاتور به سه ر شوړی ببینن ئاخو زه لیلن ئه و مرۆقانه ی له سه رزه مینیک بژین په کیک له هه ره جه لاده کان حوکمی بکات، مایه ی ئه وه بوو خۆتی بۆ مهست بکهیت، ئه و کاته ی له شاشه کانی ته له فزیۆنه وه به بهرچاوی هه موو دنیاوه په یکه ره بروونزیه که ی دیکتاتور رووخینرا و خه لک له که یف و شایه ی بهرده وام بوون، هه موومان چاوه رپوانی گۆرانی گه وره مان ده کرد، وامان ههست ده کرد ئیدی فیرده وس به سه رماندا ده که ویت و له ناو بۆنی عه تر و سه وسه نی به هه شت ته ژنی ده بین له شیعو و هه موومان سه ماو سه رگه رمی خۆمان ده کهین، (سه هه ند) دهنگی رادیۆکه ی بلنسد ده کرد و گۆرانی (حه سه ن زیره ک) په خش ده کرا شار یه ک پارچه ئال و والا دهینواند هه ستم ده کرد، خه لکی به بال ده فزین و له فزین ماندوو نه ده بوون هه موو به بهرگی کور دییه وه نو قیل و چکلیتیان به ئاسماندا هه لده دا ماوه ی مانگیک بوو په یکه ری دیکتاتور رووخینرا بوو پایته ختی عیراق له دهستی به ره ی هاو په یمانیدا بوو، له م لاه له ولاره تانک و زرپۆشی ئه مریکایه ی به ناو شاردا ده گه ران سه ربازه کان چاویلکه ی گه وری رهشیان له چاوه کرد بوو لووله ی چه که کانیا ن به هه ر چوار لادا ده سووراند، به هه موو نه عه رته ی خۆی هاواری ده کرد (بژی ئازدی) (كامه ران) دهیدابه قاقای پیکه نین و ده یگوت: (سه ههندی برام)، خو یه خسیری سه رده می رۆمانییه کۆنه کان نیست؟ تو هه میسه ئازاد بوویت و به ئازادیش گه وره ده بیت و ئازادیش ده چریت) من له خه یالی ئه وده دا بوو

داخۆ دىكتاتور له چى جىگايەك خۆى حەشارداو هېشتا ترس به تەواوى نەپەويويەو، هەر له خەيالدا بووم و بېرم له زۆرشت دەکردهو.

سەردەمىكى دريژ بوو ولاىت لەويەپرى بى تەوانيدا بوو، خەلکى زۆر ولايتيان بەجى هېشتبوو، خەلکى زۆر له پيئناوى هيجدا له خوينى خوياندا گەوزابوون، من لەناو بازەنە کدا دەسوورامەو و بەردەوام دەهاتمەو سەر خالى دەست پيکردنى سەرەتا و دەسوورامەو و نەدەگەيشتمە هيج راستيەك (سەهەندى بايز ناغا)، خەيالەتى پچراندەم کاتيک وتى (شاپوورى خەزان چيە لەسەر گەلا زەردەکانى خەزانى خۆت لە سەفەرى کيهان دنيا بوويت؟، تەتو له خەيالنى دنياى درەختە رووتەلەکاندا بسوى ياخود له رەشەبادا بۆ هەورە خەوتووەکان شوناسى خۆت دەگەرايت؟) راجلە کيم و وتم (له گەران به دواى ناسەواری ولايتيکدا بسووم که لانکەى ژيانە و لانکەى مردنیشە، هەر سەرزەمىنيک مردن و ژيان لەبەرەى جەنگدا نەبن ئەو سەرزەمىن نيە و سەرابە) (کامەرانى وەنەوشە) وتى (له کتيبيکدا کەبە نرخیکی بى پايان کرپم و ئيستا لەناو کتيبخانە بچکۆلە کەمدايە و دەگەرپتەو بۆ سەردەمانىكى زۆر دييرين و بە زمانى عەرەبى نووسراو و باسى شەپرى سەردەمى رۆمانىيەکان دەکات که دەکەوێتە نيوان دوو بەرەى جەنگەو و داواى راگرتنى شەپريان لى دەکات و دەلييت شەپ راگرن... جا گوئى بگرن با کەميک له چەرۆکى ئەو کچە نازايەتان بۆ بکەم، بەراست نمونەى ئەو جۆرە ژنانە له دنيادا کەمە، بەلام وجوديان هەيە و له هەر هەريميکدا هەن. ) ئاورم دايەو و وتم (پەلە مەکە براکەم وا هەست دەکەم، چەرۆکيکى زۆر بەهيزييت، هەر شتيک تۆ باسى بکەيت و لەبەرگی کتيبيکدا بە دوايدا بگەرييت بى حیکمەت نيە و سەرسام دەبين بە بينينى) (سەهەند) قسەکەى له دەمى من سەندەو و بە زەردەخەنەيەکى هيمەنەو وتى (شاپوور راست دەکات، ئيستا دەگەينە پارک لەوى دادەنيشين ئاو هەواى خۆش و سازە لەوى قسەى زۆر دەکەين لەمەر دنيا، هەنديک شتى گرنگ هەيە لەسەر ژيانى خۆم و تازه روويان داوە حەز دەکەم بۆتانى باس بکەم، چونکە سيقەى تەواوم لەسەر ئيويه، ئيوه دوو هاوړين لۆ من کە بتواوم پشتان پى بەستم راستە من برام نيە بەس بە خوداى له برا زياترن لۆ من لەبەر ئەو هيج له ئيوه ناشارمەو و ئەوئى ئەمپۆ روويدا سەر لەبەيانى هەمووتان لۆ باس دەکەم) گەيشتینه پارک و له شويينيکى تايبەتدا ئوتۆمبيلە کەمان راگرئوو له دەرگاى

سهره كيهوه رویشتینه نیو پارك (كامهرانی و نه وشه) دهستیکی برد بو زنجیره زیوه که ی ملی که پلیتیک کی زیوی وه كه مه دالیا پیوه هه لواسرا بوو به وردی هه ندیک شتی لی نووسرا بوو من باش نه مینی بهر له و رۆژه هیچ کات نه و مه دالیایه م نه بینبوو له ملی (كامهران) دا وام هه ست ده کرد تازه دهستی که وتیبت یاخود کرپیبتی له مه دالیای سهر بازه شه مریکاییه کان ده چوو که له شه ری قیبتنام له ملیان کرد بوو نه و ملوانکانه م ته نیا له و فلیمانه دا بینبوو که باسی شه ری قیبتنامیان ده کرد و پاش سووتان و پارچه پارچه بوونی سهر بازه کان ده برایه وه بو که سوکاریان وه ک نیشانه ی شه هیدبوونی کوپ یان میژده کانیا ن یان باوکیان ئیدی نه وه دوا شتیك بوو که له سهر بازه کان ده مایه وه به هه رحال شه و رۆژه بویه نه و مه دالیایه م بینی له بهر نه وه ی کامهران دوو قوپچه ی کراسه که ی کرد بویه وه، به لام رۆژنانی رابردوو هه موو قوپچه کانی تا قورگی داده خست، ههروه ها گوئیکی و نه وشه یی له یه خه ی کراسه که ی قایم کرد بوو، نه وه عاده تی هه میشه یی بوو له جهنگ و ئاههنگ و ئاشتی و کۆبوونه وه و وانه دا شه گوئی له یه خه ی ددها بۆنیکی گوله که ی سهرسنگی خوئی کرد و ئاوری بو ئیمه دایه وه شه و له سهریه رپه وه ریی ده کرد به شینه یی به نیو گوړه پانه کانی باخچه که دا پیاسه مان ده کرد (سه هه ند بایز) دهستی کرد به گیرفانیسا و ته زبیحیکی قه زوانی شه بله قی ده رهاورد و دهنك دهنك دهیژمارد من بی خه م دهستم خسته پشت سمتم و هییدی هییدی ده رپویشتم.

له نیو سهدان جوړ گولدا ریمان کرد سهدان جوړ بۆنی جیاوا زمان هه لمژی ده ستمان بهر هه زاران جوړ په پوله کهوت که یه که م جار بوو لهو شیوه په پوله نه ببین بهر له جهنگ هیچ جوړیک په پوله به سهر گوله کاندانه دفری، له زه مانی جهنگدا گوله کانیش له ناو خونچه کاندانه دهاتنه دهر په پوله کان له قوزاخه کانیا نده له سووری مت بووندا بوون چهن دین جوړ نه خشی په پوله مان بهدی کرد هه ندیک له په پوله کان پیت و هه رفی باپردوو له سهر باله کانیا ن بلاو بیوونه وه که ئامازه یان به ئازادی ددها رهنگی ئاسمان شینیکی توخی دهناند گوروزه تیشکیکی رهنگاره نگ ده که وتنه سهر سهرمان ههستم ده کرد له گیرفانه کانمان تیشک هه لده قوولی تاک و ته را خه لک پیاسه یان ده کرد له نیو پارك و هه موو تیبان ده روانین، نمونه ی چهند کوپ و کچیکی ئاشقمان لیسه و لهوی ددهی باوه شیان به یه کدا کردبوو راموسانیان ده کرد و شه رمیان له کهس نه ده کرد و ناو

دهمی یه کتريان ده مژي لهو ټپواره پرته قالیه دا تیشک له ټیمه ده چوپرایه خواره وه ناشقه کان به شه پرمه وه له ټیمه یان ده پوانی، به لآم یه کدیان بهر نه ددها و بی ترس ناوژیانی یه کتر ده بوون. ټهو پارکه یهک پارچه پر ببوو له کوتر و قومری و به ټاسماندا بی شوومار چوله که ده فرپین و ده یان جریواند هیشتا ماوه یه کی زوری مابوو خور ټاوا بیت له سهر میژیکي کلاسیکی له دار دروست کراو کوپوینه وه و به چوار ده وریا ههرسیکمان دانیشترین سیبهری دره خته زهیتونه که ده که وته سهر میژ و چوار ده ورمان و دریز ده بوویه وه بژ چند مه تریک ټه ولا خو مانه وه، فواره ی ناوی پارکه که له پشتمانه وه دهنگی خوړه خوړی ده هات و هازه هاژیکي مؤسیقا نامیژی دروست ده کرد له نیوان درزی گه لانه کانه وه دهنگی پرته قالی خور به نیو بهرزی فواره که دا تیده پهری و وهک ناویزه دهنگه کانی خوړی شیتهل ده کرد و ده که وته سهر سهرمان وتم ((سه ههندي بایز ناغا) به راستی دهنگت گه لیک خوښه بهر له وهی باسی قسه کانی نه مپروټ بکه ی، بهر له وهی (کامهرانی وه نه وشه) باسی، چیرۆکه که ی بکات ده بیت گورانییه کی (مه زه هری خالقی) مان بو بلیت من و (کامهران) هه زمان لیبیه گوئی بیستی دهنگت بین (بووکی نازادی) بلئی باشه براهم).

دهستی کرد به بیکنه یین و وتی (به چاوان بوټان ده لیم ټه مپروټ دلم زور خوښه، ټه وهی له دلندا بوو سهر ده میکه و چند جاریک سهره مقهستیکم لو باس کردونه ټه مپروټ سهری گرت، به لآم من بهو راده یه دهنگم خوښ نییه، گورانی بلیم من ههر له مندالیبیه وه ههزم له گورانی کردوه، خه لک هه موو ده لاین گورانی بلئی میوانان هاتیبیت باو کم وتویه تی گورانییه کیان لو بلئی شه پرم نه کردوه و وتوومه هه موو خه لک ده لاین دهنگت گه لیک خوښه، به لآم هه ست ناکه م و ابیت به هه حال لوټان ده لیم) دهستی کرد به گورانی وتن له گه ل خوړه ی ناوه که دا سه دایه کیان دروست کرد هه رچی خه لک هه بوو له پارک لیتمان کوپونه وه ته نانه ت پاسه وانه کانی پارک و باخه وانه کانیش به پاچ و خاکه نازه وه هاتنه سهیرمان، ناشقه سهر مهسته کانی ټپواران دوو دوو ده ست له ملی یهک که وتنه سه ما کردن و هه موو چوونه هه وای خو یا نه وه چ دهنگییک چوله که کان له سهر چل کوټره کان به ټاسمانه وه هه موو مات بوون به دهنگییکي سافی پاکژی هه ست بزوینی ورووژینه ر ده ی چیریکاند دهنگه ژتیبه کانی وهک ژتی که مان ده یان قیژاند سه دایه کی ده ر کرد من و (کامهران) چاوه کانمان پر بوون له فرمیسک و تیر گریاین چ دهنگییک! وای مه ست کردم ټاگام له وه نه مابوو که خه لکانیکي زور له چوار ده ورمان کوپونه ته وه چاوه کانه نووقاند و له گه ل سه دای ټه ودا چوومه دنیا یه کی دیکه. له ویدیو بیناییه مه وه دنیا یه کی دیکه م ده بینی هه ستم به و جوودی فهزایه کی دیکه ده کرد دنیا یه کی ته و او جیاواز، مروټم ده بینی به روتی رییان ده کرد کچان عه وره تیان روت ده کرد و

هاواریان ده کرد مندالان به ناشکرا مه مکی کچ و ژنیان ده مژی و شیریان ده خوار ده موده ست وام هست ده کرد نه مه رۆژی قیامه ته، چاوه کاتم کرده وه خۆر ورده ورده له که له نزیك ده بووه، (سه هه ند) به رده وام بوو له گۆزانی و ده یچریکاند هه ندیك له دپره کانی دووباره و سی باره ده کرده وه، ته ماشام کرد یه کیتک له باخه وانه بهرگ پرته قالییه کانی (پارک) خۆی دابوو به سه ر خاکه نازه که ییدا و هۆن هۆن ده گریا، نه م ده زانی بوچی ده گری دیه نی کچ و کورپکی ناشق له دوورپا سه رنجمیان راکیشا ئاوێزانی یه ک بسوون و ده میان له نیو ده می یه کتردا بوو شه پرمیان له پاسه وانه کانی نیو پارک نه ده کرد و ئاوێزان ده بوون راده موسان (سه هه ند) دهستی ده جوولاند و سه ری ده له قاندا، (کامه رانی وه نه وشه) گوله که ی سه ر سنگی با ده داو، هه ناسه ی قوولی هه لده کیشا، گۆزانی هه ر به رده وام بوو، که نه فالی سه مای خه لک و مه له لانه وازه کانی ئیواران به رده وام بوو، له و کاته ی کۆتا وشه ی گۆزانییه که ی وت، ئیمه به شیوه یه کی نا سه روشتی مات ده بووین و تیکرا ده ماین خه لک دایه چه پله لیدان (سه هه ند) شه رمی ده کرد و سه ری داده نه واندا، کچان و کوران و باخه وان و خه لکی پیاده هاواریان ده کرد و ده یان گوت (نافه رین، نافه رین، بو شه و ده نگه خۆشه ت به راستی مه ستت کردین) له هه موو لایه که وه هاره ی چه پله ده هات زۆریه ی شه و خه لکه داوای شه و دیان ده کرد که ره سمیان له گه ل بگرن، شه وان له چاوانیاندا ژیان و جوانی ده بینرا و ئیمه یان به فریشته ده زانی گویم لی بوو کچیک به ده نگییکی نزم وتی (سی کوری زۆر سه یرن له هه موو شتی کدا له یه ک ده چن، جوانییه که یان بی شه ندازه یه) شه گه رچی من و (کامه رانی وه نه وشه) گۆزانییه ئه بووین، به لام هاواری (سه هه ند) بووین له هه موو لایه که وه خه لک ده هات و فلاشیان ده دا و وینه یان له گه ل ده گرتین وه ک شه وه ی، له تاسمانیکی دیکه وه دابه زیین، کچان و کوران تهوقه یان له گه ل ده کردین وه ک شه وه ی ئیمه فریاد په سی شه وان بین و نازادیمان بویان هینا بیته، به لام، له سه رده می جه نگدا شه وه ی دلێ خه لک خۆش بکات شه وه فریاد په سه له بهر شه وه ی که لینی ک له رۆشنایی له ناو مرۆفدا نامینیت له سه رده می جه نگدا.

من جار جار سه رنجی (کامه رانی وه نه وشه) م ده دا زۆر بیده نگ ده رده که وت لی م په رسی و تم (کوره وه نه وشه یه که، بو وا بیده نگ ده تیینم، تو له رۆژی وه هادا ده بیته، دنیا به شیوه یه کی دیکه بیینیت ده بیته زیاد له خه لکی ناسایی ره فتاری جودا بکه ین، ئیمه تو به مامۆستایه کی بلیمه تی خۆمان ده زانین) به که میتک زه رده خه نه و سنگی کراسه که ی چاک کرد و ده می کرده وه دانه سپیبه شه لماسیه کانی له ژیر خۆرئاو بوونی ئیواره دا ده بریسکانه وه تالیک قژی هات بووه سه ر ناوچه وانێ به په نجه لای داو وتی (ته م جوژه نازادیانه، خه م له گه ل خۆیان ده هیسنن، روحی جه لادمان تیا

دروست ده‌کهن و دواتر به شوین ماتریالدا ویل دهبین، نهو ماتریالانه‌ی مرۆڤ شه‌پرمان له‌سه‌ر ده‌کات، ئیمه هه‌میشه دژی نهو ماتریالانه بووین که ده‌بنه مایه‌ی سه‌ر ئیشه بو مرۆڤ، مرۆڤ خۆی بو خۆی ماتریالیکی بۆگه‌نه و دنیاش بۆگه‌ن ده‌کات، دل‌نیام نه‌وه‌ی له کۆندا رووی داوه به‌رده‌وام له سه‌ده‌کانی داهاتوودا دووباره ده‌بنه‌وه، چونکه مرۆڤ هه‌ر چیه‌ک بیت له جوانی مانای خۆی تیناگات هاوکیشه‌کانی ژبانی خۆی تا هاوسه‌نگ ده‌کات و ته‌وازی ژبان ناشرین ده‌کات، سه‌یری میژوو بکه له کوشتن زیاتر هیچ له هه‌گبه‌ی مرۆڤدا نه‌بووه له جه‌نگه‌کانی جیهانی یه‌که‌م و دووه‌مه‌وه بگه‌ر تا ئیستا ملیاره‌ها مرۆڤ کوزراون به چه‌کی جودا جودا، نایا شارستانییه‌ت ناوها ده‌بیت؟ ده‌بوو مرۆڤ بیر له شتی جدی تر بکاته‌وه نه‌وه‌ک جه‌نگ، راسته‌ من به روک‌هش که‌می‌ک ناسووده‌م، به‌لام ته‌مه ناکاته نه‌وه‌ی من رازیم له‌م جۆره ژبانه‌ی له‌سه‌ر ته‌م زه‌مینه پیاوه ده‌کریت) که‌می‌ک وه‌ستا و چاوه‌کانی پر بوون له ناو، نهو کاته هیدی هیدی خۆر ناوا ببوو دنیا تاریک داهاتبوو گۆپه‌کانی پارک که‌وتبوونه کار، خه‌لکی به جیپان هیشتبووین و گه‌رابوونه‌وه ناو ماله‌کانی خۆیان، (سه‌هه‌ند) ده‌یگوت: (کامه‌رانی برام باسی چیرۆکه‌که‌مان بو بکه ... نه‌وه‌ی له‌ناو ئوتۆمبیله‌که‌مدا ... باست کرد و وت ته‌واوی ده‌که‌م بۆتان ئیستا کاتی نه‌وه‌یه، نهو چیرۆکه‌که‌مان بو باس بکه‌ی، دواتر منیش نه‌ی‌نییه‌کانی ژیاغتان بو باس ده‌که‌م).

پلوتارخ میژوونوسی کۆنی یۆنان و رۆمانییه‌کان باسی دیروک ده‌کات، به‌م شیوه‌یه ده‌ستی کرد به باس کردنی چیرۆکه‌که‌ی به وته‌ی خۆی زۆر کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ری، له‌م جۆره‌پرووداوه له ژبانی مرۆڤایه‌تیدا زۆر دووباره بۆته‌وه کامه‌ران گوتی (نهو وینه‌یه زۆر جوانه له‌لام نمونه‌یه‌که بو ئافه‌تی نازاو سه‌ربه‌رز، من هه‌میشه نهو وینه‌یه ژیانم بیر ده‌خاته‌وه له مانای ئافه‌ت تی ده‌گه‌م، جه‌نگ ئافه‌ت له‌ناو ده‌بات و ژبان ده‌کوژیت وه‌ک چۆن منیان کوشت و بییه‌شیان کردم، له هه‌ست کردن به ئافه‌ت) درێژه‌ی به‌گێڕانه‌وه‌کانیدا و ده‌یگوت: (یه‌کی‌ک له میژوونوسه‌ دیرینه‌کان (پلوتارخ) له سالی ٤٦ ی زاین ژیاوه ته‌مه‌نی هه‌شتا و یه‌ک سال بووه و دواتر کۆچی دوابی کردوه یه‌کی‌که له میژوونوسه‌ دیرینه‌کانی یۆنان ژبان نامه‌ی که‌سه‌کانی نووسیوه کتیب و ده‌ست‌نووسه‌کانی به‌لگه‌ی مه‌زنی میژوون، من یه‌کی‌ک له‌و کۆپیه‌ عه‌ره‌بیانه‌م ده‌ست‌که‌وتوه که باس له نووسین و ژبانی ته‌م پیاوه دیرینه‌ی میژوو ده‌که‌ن له یه‌کی‌ک له خانه‌واده‌کانی یۆنان هاتۆته دنیاهه باسی لاقه‌کردنی ئافه‌تانی خێلی (سابین) ده‌کات، رهنگه ئیوه ته‌واو له‌م ناخاوتنه‌م تی نه‌گه‌ن، به‌لام ورده ورده به کورتی بۆتان باس ده‌که‌م) هه‌ردوو کمان من و (سه‌هه‌ند) و تمان (به‌رده‌وام به، گویمان راگرتوه) نه‌ویش ده‌یگوت: (نه‌ته‌وه‌ی (سابین) یه‌کی‌ک بوون له هه‌ره خێله‌ کۆنه‌کانی

ئەو كاتەى ولاتى (ئىتالىيا)ى ئىستا ئەوان لەو ناوچانەدا ژيان، بەلام رۆژىك لە ئاھەنگىدا ئابروويان دەرىت و لەلايەن پاشايەكى رۆمىيەو (ئافرەتانى ساين) دەست بەسەر دەكرىن و لاقەيان دەكرىت جا با بۇتان باس بكەم ئەمە چۆن روويدا لە كىتەبەكەى (پلوتارخ)دا ھاتوو بەم شىۋەيەبە (لەسەر زەوى (ئەلبا لۇنگا) رۆمانىيەكان ژيان و ئەنجومەنى پىرانيان ھەبوو و پاشايان ھەبوو، ئەمە بە پىي ئەفسانە كۆنەكانى رۆمان پاشايەكيان ھەبوو بە ناوى (كۆمىيا كۆرىتا) دواتر بەرنامەرىژى زياتريان كىرەو و دامەزراوتر بوون، بەر لە دروست كىردى ئىمپراتورىيەتى رۆمان لەناوچەى (ئەلبا لۇنگا) ژيان پاشايەكيان ھەبوو بە ناوى (ئەنياس) تاكە كەسەيكە كە كورپى (قىسۇس) بوو و لە شەرى (تەروادە)دا رىزگارى بوو و لەو ناوچەيە ژياو نەوئەكانى (ئەنياس) دىرژەيان بە ژيان داو لەناوچەكانى (ئەلبا لۇنگا) (ئەمىلۇس) كورپى (ئەنياس) پاشاى (ئەلبا لۇنگا) بوو، جا سەيرى ئەم رووداوانە بكەن (نومىتەر) براى (ئەمىلۇس) دەبىت براكەى لەسەر حوكم دەخات و خۆى دەچىتە چىگاگەى، (قىستال) كچى (ئەمىلۇس) دەبىت كە لەلايەن مامى واتە (نومىتەر) سزا دەدرىت بەوئەكى كە ناىت مندالى بىت لەبەر ئەوئە مندالەكانى ئەو دەسەلات لەم وەرنەگرنەو، بەلام (قىستال) دوو كورپى دەبىت لە سالى ۷۷۱ پ. ز. ئەو كاتە لە زىندان دەبىت چونكە مامى زىندانى كىرەو.

باوكى ئەو دوو كورپە ناوى (مارس) دەبىت خوداى شەپ لەلاى رۆمانىيە كۆنەكان ئەمانە ئەفسانەى كۆنى رۆمانىن، بەلام ئەفسانە وا بەستەى ژيانى مرۆقەكانى بوو و دەبىت ھەر بىت، كاتىك (نومىتەر) دەزانىت (قىستال) دوو كورپى بوو، كورپەكانى لىدەسىنىت و فەرمان دەكات كە ھەردوو كىان بخاتە ناو ئاوى رووبارىكەو، پاش ئەوئەكى ھەردوو كورپەكە (رۆمىلۇس و رىمۇس) فرپى دەداتە ناو ئاوى رووبار بە فەرمانى ئاسمان ئەو دوو مندالە نامرن و كەنارى ئاو دەگرن و لە رۆخى زەويەكى سەوز دەگىرسىنەو، لەو كاتەدا گوركىكى مېنەبى تىنو دىت ئاو بخواتەو، بە دەنگى مندالەكان بە ئاگا دىتەو و بە ددانەكانى ھەردوو مندالەكە ھەلدەگىتەو و مندالەكانىش شىرى گورگە مېنىكە دەخۆن دواتر پىپاوتىك بە رىكەوت ئەو دوو مندالەكە گورگەكە دەبىنىت، ناوى ئەو پىپاوە (فاوستال) بوو ھەردوو مندالەكە دەخاتە نىو كلاًوئەكەبى و بە دىارى دەياندا بە خىزانەكەى و ئەوانىش ئەو دوو مندالەكە بە خىو دەكەن و گەورەيان دەكەن و دواتر لە سالى ۷۵۳ ز (رۆمىلۇس) دەبىتە يەكەم پاشاى رۆم و ئىمپراتورىيەتى رۆم دروست دەكات، بەلام (رېمۇس) لەگەل (رۆمىلۇس) دەبىتە شەريان لەسەر ناونانى ئەو شارى بە نىازن بنىادى بنىن ھەر يەكەيان دەيەوئە ناوى شارهكە ناوى خۆى بىت، بەلام پىشېر كىيى يەك دەكەن و (رۆمىلۇس) دەبىتەو ھەندىك دەلىن



(رېمۆس) له پېشبرکيښه کدا براوه بووه و (رېمیلۆس) کوشتوويه تي به هه رحال (رېمیلۆس) يه کهم شاري (رېم) بنيات ده نيټ به شيويه کي زور جوان و به بيناي گه وره و ناوازه شار دروست ده کهن هه لښته پيويستي به سه رباز و سويا ده نيټ هه بزیه له بهر که مي سه ربازي رومي (رېمیلۆس) پلانيک ساز ده کات له رباره ي خه لکي (سايين) تا ثافره ته کانيان شوو به پياواني رومي بکهن، به لام ته وان داواکه يان رت ده که نه وه، ناچار (رېمیلۆس) هه موويان بو ټاههنگ يان بلين که نه قالي (نيبتون) بانگيشت ده کات، خيلي (سايين) له چهن ناوچه يه ک ژيان له ده وره به ري (تيټاليا) ي تيستا له بهر نه وه ي سوياي (رېمیلۆس) که من و پيويستيان به نه وه يه کي نوي ده نيټ له بهر که مي نافرته ناچار په نا بو (سايين) هکان ده بن، دواي نه وه ي هه موو خيلي (سايين) تيکرا دين بو که نه قاله که پياو ژن و منداډ دين و ده بينن شاريکي نوي به ناوي (رېم) دروست کراوه سه رسام ده بن به وه ي کهوا زوو هم شاره بنيات تراوه بيناي گه وره و مناره و قه لا و قادرمه و چهندين شتي ديکه له وي (رېمیلۆس) ناماده ده نيټ دياره پيشتر پلانه که ي به پياوه کاني راگياند بوو ناماژه به وه ددات که ده ست به کار به ټاههنگ يه (رېمیلۆس) ده ست به کار ده کهن و له پياوه کاني (سايين) ده دن و زوريان لي ده کوژن و هه موو ژنه کانيان ده گرن و هه سه ربازه و دانه يه ک ده گريټ و لاقه ي ده کات ثافره تاني (سايين) ناسک و جوان بوون هه نديکيان به ديار ي ده درين به ته نداماني پيراني روم و به م شيويه که نه قاله که کوټايي ديټ و شه رهي (سايين) ده شکيټريټ.

وهک له وينه که دا دياره که من له ناو يه کيک له کتيبه کاغدا هه لم گرتوه نافرته تيکي سپيپوش له نيوان شه رکه راندا ده ست راده گريټ و داواي ناشتي ده کات نافرته تاني (سايين) هه موو روت کراوه ته وه و ده سترديټيان کراوه ته سه ر زوربه يان به باوه شي سه ربازه کاني (رېم) هون هم وينه يه که باسي نه وه که نه قاله ده کات له سالي ۱۷۹۹ ز له لايهن (جاکوس لوييس داقيديس) هوه دروست کراوه وينه کيشي به ناوبانگي کلاسيکي فنه رنسي بووه، به هه رحال نه وه ي له شه رهدا زرگاري ده نيټ دواتر له ناو سويايه کي تر دا دامه زراو ده نيټ و به سه رکرايه تي پاشايه کي (سايين) ي به ناوي (تاتيووس) هيټر ده که نه سه ر (رېم) و شاره که داگير ده کهن و ثافره تاني (سايين) زرگار ده کهن، به لام (رېمیلۆس) به شيويه کي ديبلوماسي کيشه که هل ده کات و پريار ددات ده ست به رداري کورسييه که ي بيت بو (تاتيووس) به مه رجيټ ژن و ژنخوازي له نيوانياندا په ره بسينيټه وه.

به م شيويه بوو، به لام نه وه ي جيگاي سه ر سوورمانه نه ويه که مرؤقي نه وه سه رده مه مرؤقي سه ره تايي بوون و نه ونده سياسي ئيشيان کردوه شه يتاناسا بوون، زور شيويه کار وينه ي نه و

کهرنه قاله یان کیشاوه وهک (نیکوئلاس پۆسین) و (جۆهان هینریک) و (جۆن لیچ)، به لّام لای من وینه کهی (دافیوس) له هه موویان جوانتر و قه شهنگ تره، ئەو وینه به هه لده گرم و جوانترین شته له لّام به کیکه لهو شتانه ئه رشیفم کردون و ده یان پارێزم، ژیان له هه موو کاتی کدا له مملاندیاده مرۆڤه هه ره له سه ره تای دروستبوونی ئەم سه رزه مینه وه به ده وری شه ر و جه نگدا سوورا وه ته وه ئیستاش جهنگ پانتاییه کی بی شووماری داگیر کردوه، براکام ئەوه چیروکه که بوو که بۆم گیرانه وه راسته من میژوونوس نیم، به لّام ناتوانین پشت له میژووی مرۆڤه بکهین مرۆڤه تا له رابردوو نه روائیت ناتوانیت داهاتوو وینه بکات.

دهستی گرت به ناوچه وانییه وه و که مێک له سه ره مێزه که راما و دووباره وتی (سه یرترین شتی که مرۆڤه فیتری ببیت هونه ری کوشتنه) زۆر به ده وری کوشتندا ده سوورایه وه هه میشه گل بهی له مرۆڤه هه بوو، وا قسه ی ده کردو وهک له ویدیو سنووری مرۆڤا کانه وه گفتوگۆ بکات به شیوه ی فریشته یه که جودا له ئاده می قسه ی ده کرد، من هه روام هه ست ده کرد که ئەو ئاده می نییه و جیاوازه له مرۆڤه هه موو مملاندی کانی ئەو له پیناوی جوانی مرۆڤا بوو، به رده وام به دوا ی ریگایه کدا ده گه را که جوانی بۆ مرۆڤه بگه رپینتته وه، هه میشه ده یگوت: (سه ره وری مرۆڤه ئەو کاته دیته به ره هه م که پشت له هه زه کانی خۆی بکات و له خه می مرۆڤا کانی دیکه دا بیت، ئەگه ره ئەم هاو کیشه یه به م شیوه یه بیت هه موو که سی که دل سوژی به رانه ره که ی بیت ئیدی که س نامینیت دیوانه ی سه ره شه قامه کان بیت) شه و پکی سه یرمان به ری کرد، مانگ به ئاسمانه وه ده بریسکایه وه دنیا رووناک ده یواند وام هه ست ده کرد له سه ره ته خته ی شانویه که نمایش ده که یین و رووناکی دنیا هه موو بۆ ئیمه دانراوه، سی پیاو گفتوگۆمان ده کرد له سه ره ره و ده ی ژیا نی مرۆڤه له سه ره جه نگ و ئەشق له سه ره ئەفسانه و راستی له سه ره کۆتر و گۆل له سه ره ئەستیره و ده ریا له سه ره زه مین و به هه شت ... چی و چی ... کات تیده په ری و ئیمه هه ره له قسه کردن به رده وام بووین، (سه هه ند) ده یگوت: (براکام، نۆزه مه ... قسه بکه م ... ها ها ها ... نۆزه ی منه ...) هه ستم ده کرد کاریکی گرنگی ئەنجام داوه و ده یه ویت بۆمان باس بکات، به ره لهو شه وه چه ند جارێک سه ره داویکی بۆ باس کردبووین، به لّام ئەنجامیکی وه های نه بوو ته واو له مه به سستی تی بگه یین ... به هه ر حال به م شیوه یه ده سستی به وته کانی کرد، که مێک خۆی قنچ کرده وه و یقاری خۆی له ژێر نووری مانگ دا پیشان داین (براینه ئیوه ناوی (ناروین) تان بیستوه؟) من ته ماشای (کامه رانی وه نه وشه) م ده کرد ئەویش چاوه بریقعه داره ته ره کانی بریبوو هه من به ناماژه کاماندا دیار بوو که ئەو ناوه مان بیستوه، وتی (ها ... ها ... ها، چه ند جارێک هه روا هه ندیک شتم لۆتان باس کردوو له رباره ی ئەو کیژه) ...

یه کسه بریم که و ته و هه که چه نه و یه که شه و یتک له گهل (کامه رانی و نه و شه) پیکه وه له به شی ناو خویی باسیان ده کرد.

(کامه رانی و نه و شه) دهستی ده کرد به قسه کردن و دهیگوت: (سه هه ند ته و کچه ی له کولپژی ته ده بیات ده بخوینت، ته و ی خه یالی توی بر دووه، ته و که سه یه وانیهه ؟) له وه لامدا (سه هه ند) گوتی (به لی... بۆ خویی ته... یه که م جار به سه ردانیک چوومه ته و ی نده ر بینیم، نیگامان تیکه لاوی یه کدی بو) درپژیه به قسه کانی دا ئیمهش به شه و قه وه گویمان بۆ قسه کانی گرتبو، جوانترین مرؤف و گه و ره ترین که س نه و یه، له کاتی و تووژی که سی کدا بی و چان گوویی بۆ بگرن ته و جوانترین ره و شتی مرؤفه، ناخوشتین شت ته و یه که قسه بکهیت و به رانه ره که ت گویت لی رانه گریت وه که ته و یه، به درپژایی روژ کریکاری بکهیت و سه ر له ئیواره خاوه ن کار بلیت سه بی پاره که ت ده ده می، به هه ر حال ته و له به ر ته و هویه ئیمه ی به برای خوی ده زانی چونکه به ر ده و ام پشتیوانی بووین و گویمان له و ته کانی ده گرت، (سه هه ندی بایز ناغا) به ر ده و ام ده بو له قسه کردن و دهیگوت: (ته مرؤ ناهه نگی که له کولپژی ته ده بیات ریخرا به بو نه ی نازاد بوونی عیراق له دیکتاتوریه ت به ری که وت، ها و رپییه کم گه یانده ته و ی به ئوتو مبیله که م هه ر بویه ته مرؤ نه متوانی سه ر له به یانی ئیوه بینیم، ها و رپی که م تکای لی کردم که بچم له گه لی، له راستییدا نه م توانی دلئ بشکینم و به ها و رپییه تی ته و زور که شخه خو مان گوژی بو، چووینه نا و ناهه نگی که وه و له سه ر دوو کورسی له لایه که دانیشتن، تیپی مؤسیقا که و ته کار و ناهه نگی دهستی پیکرد ها و رپی که م که ناوی (شالو ئیحسان) و مالیان له نزیک مالی ئیمه یه خویندکاری ته و کولپژیه له به شی شوینه و ارده خوینیت به هه ندیک له ها و رپیکانی خوی ناساندم و به شه و ق و پیکه نینه وه خو م پینده ناساندم، ته و وه که کورپیکی دهنگخوش ناوبانگی منی بیستی بو له نا و کولان و گه ره که سه ر ده مانی مندالییمان، راست قسه بکه م ته نانه ت ده یزانی که من له لای هه ندیک ماموستای تاییه ت و انه ی مه قاماتی کوردی و چه ران فی ر بووم بویه وه که هونه ر مه ندیک میه زن منی به و ان ناساند و ای لی کردین دهنگوی ته و ی بلا و کرده وه که کورپیکی دهنگخوش لی ره ناماده یه و خویندکاری ته ندازیارییه و گورانی زور خو ش ده چریت.

ها و رپی که م و اته (شالو ئیحسان) دهستییک جلی کوردی ره نگی خو له می شتی له به ردا بو و ته زییحیکی گه و ره ی به ده سته وه بو، کورپیکی زور قوز و جوانی کولپژیه که ی خو یان بو، له به ر جوانیه که ی چه ندین ها و رپی کیژی هه بو، له گهل ته و ی که کورپیکی که شخه ی وه که من له و ی بووم هه موو به ده وری (شالو) دا ده اتن و ده چوون و به زیان بۆ من ده کرد، پاش ئیستییک له

دووردا له سووچټك چاوم كهوته سهر كېژټك زړز جوان بوو كېژټكې سپې پېستی چاوسه وزی قش  
لوول كه له (هولیا هفشه پری) تورك دهچوو تنور دبه كه رھشی كورتی له بهردا بوو له گهلا  
بؤدیه کی سھوز پرچی بلاو كر دبو یوه پرچی زھرد وھك ته لا دھریس كابه وه كا ټك رونتو تماشا م  
كر زانیم همه شو كېژ په كه بهر له ماو به كه بؤ په كه م جار لیږه به سھردان هاتبو م و بینیم  
دیتم ته ویش به ههمان شیوه سھیرم دهكات، په كسھر خور په به كه به دلّم دا هاتوو رهنگم بؤ تاویك  
ټك چوو دیتم (شالو) دهستی دا به شاندا و وتی (سھه ندى بولبول، شهوه چییه؟ بؤ رهنگت  
په ری چی بووه؟) من سهرتا وېستم (شالو نیحسان) واههست نهكات كه شتییكى نااسایى  
به سهر من هاتوو وتم (هیچ نییه) داوای یارم تی لی كردم و وتی (سھه ندى بولبول) نیستا  
دیموه (شالو) رویش بؤ لای سھه ندى تیپى مؤسیقاكه و چپاندى به گوئی (عهریف) ی  
ناههنگه كدا و پاش كه میك گهرا یوه كن من، من هھر له كېژ كه م دهروانى، تا شهو كاته نه م  
زانى بوو له چ به شیک خویندكاره و زانیارى وه هم له سهرى نه بوو، (شالو) بوو ټیك ئاوی بؤ  
هیتام و گهرا یوه و وتی (كه میك ئاو بخووه) كه میك ئاوم خوارده وه و سھیرم كرهوا (ئارووین)  
لهو دیوه چاوی له سهرمه و بهردوام بوم دهروانیت، به راستى لهو شارهدا باو بوو، هھر كه سیكى  
غهربه سھردانى جیگه به كه وهای بكر دبا به وھك شهو بوو قازټكى شین له ناو كو مه لیك قازی  
سپیددا بهرلا بكه و هھا دیار و نه شاز بووم له ناو خویندكاره شای كره كاندا، ریزی هه لپه پر كى  
دهستی پى كرد و ههمو به كه یف و خو شى هه لپه ر كى كوردیان ده كرد و ده سوپانه وه و سه میان  
ده كرد سهرچو پى به ئالای كوردستان ده گیرا و نه ده كهوته سهر عھرد، ههمو هه لده په رین بى  
جیاوازی له نیوان كورد و توركمان و عھرب و مه سیحی و مسولمان و كاكه بى و ئیزى لى،  
(سھه ندى) كه میك له قسه كرن وهستا و هه ناسه په كه قوولى هه لمژی و تهماشای من و  
(كامهرانى وه نه وشه) ی ده كرد و ده یگوت: (براکام... تكایه سھرتان دیشیم ته گھر بیزار بوونه،  
شهوا ئیدى ده وهستم)... (كامهرانى وه نه وشه) وتی (نا (سھه ندى بولبول) شهى دهنگ خوشترین  
مروقى سهر هم زه مینه بهردوام به نیمه به تاسه وه گوئى ده گرین، شهوى له ناو گورانى و  
نوته كانى تووه دیته دهر... پرن له جوانى و بههار... قسه بكه مانگه شهو له تاسمان بى تو  
وهستاره (سھه ندى) وتی (ها... ها... ها به لى با و اییت، ئیدى به زړز (شالو) دهستی گرتم و  
بردمیه ناو هه لپه پر كى كهران و دهستم كرد به شایى كردن و دو سوپان زیاتر هه لپه پریم و دهستم  
بهردا و له جیگای خو م دانیشتم، براكام ته شق له به كه م بینینه وه كاری خو ی دهكات شهو دمه

ههستم کرد که ئەم هاتنەم بە ریکەوت نەبوو بۆ ئیترە ههستم کرد قەدەرێکی ئیلاهی پالی ناوم و هاتومە ئەم ناھەنگە.

ناھەنگ کاتژمێریک زیاتر بوو بەردەوام بوو، پشووێکی کورتیان وەرگرت دیارە خۆتان دەزانن لەو پشوو وەرگرتنەدا دەبێت گۆرانییەکی هێواش بگوتریت و خەلک بە دانیشتنەوێ گۆی بیست بن و هەلپەریکی بوو هەستیت نەمزانی گویم لێ بوو عەریفی ناھەنگ وتی (با ئیستا بولبولێکی میوان بیت و گۆرانییەکی خۆشتان بۆ بلێت ئەویش خۆیندکاریکی میوانی ئازیزە و ناوی (سەھەندی بولبول)ە خۆیندکاری کۆلیژی ئەندازیارییە و لێرە میوانە با بھەر موویت بۆ سەر شانۆ) وەک ئەوێ دنیام لێ ناخر بیت بەرچاوم رەش داگیرسا و زۆر ترسام، ناوێم داھەوێ بۆلای (شالۆ ئیحسان) دیتم وا پێدەکینیت کتوپر و تم (ئەمە کار بوو تۆ کردت من خۆم نامادە نەکردوو و ناتوانم گۆرانی بلێم) وتی (ئەوێ (کازم ساھر) بلێ دەزام تۆ باش لێی دەزانیت دەنگت زۆر خۆشە بۆ براکەم بۆ).  
براینە، ھەر چۆنێک بیت ھەلسامە سەر پێ تازە چارم ناچار بوو شورەیی بوو بۆ خۆم و بۆ ھاوڕێکەم ئەگەر نەچم لە لایەک، لە لایەکی دیکە (ئارووین) سەرسام دیار بوو کە منی بینی و ھەلسام بۆ سەر شانۆ، چونکە ئەو تا ئەو دەمە ناوی منی نەبیستبوو و زۆر بە سادەیی تەماشای کردبوو ھەرگیز لە بیرێ ئەو دا نەبوو کە من دەنگم خۆش بیت، بەلام وام ھەستم دەکرد ئەمە تاقیکردنەویەکی باش بیت و بتوانم زیاتر خۆم بھەم ناو دلێ، ئەو کاتە کە دەچمە سەر شانۆ دەمزانی کە زۆر بە پەرۆشەوێ گویم بۆ دەگریت دەبوو ھەرچی زوو بوو کاریکی و ھا بەکەم لە دلێدا جینگای خۆم بەکەمەوێ زانیبووم ئەو مەسیحییەو موسولمان نییە ناخر کاریکی دژوار بوو، راست بوو من گۆرانی زۆرم دەزانی و لە ھەموو زمانێک چەند نوتفەییەکم لە ناخدا ھەبوو، دەشزانی وتنی گۆرانی بە زمانی عەرەبی بۆ ئەو خۆشترە و ئاسانتر لە ناخی من دەگات و دەچمە دلێوێ نیگاکانی ئاسایی نەبوون لەسەرم، تەماشایان دەکردم ھەموو نامادەبووان، ھەر چۆنێک بیت چوو مە سەر شانۆ لە راستیییدا من لەو بە شان و شەو کە تر بووم کە (ئارووین) چاوەڕوانی دەکرد خۆشەختانە زۆر بۆشناخ خۆم گۆری بوو پرچم بە لادا خستبوو بە شێوێکی زۆر جوان بریقەیی قۆنەرەکانم سەرئەجی زۆریانی راکیشا بوو، من عادەتە ھاوڕێیان زۆر گرنگی بە قۆنەرەکانم دەدەم ئەوێ قۆنەرەکانی بریقەدار و سەرنجراکیش نەبیت ناتوانیت باز دەباتە نیو دلێ دلنەوازەکیەو، بە ھەر حال چوو مە سەر شانۆ و مایکم گرت و خۆم پێیان ناساند) و تم (خۆشحالم بەوێ ئیتمە لە ئیستادا ناھەنگی سەرکەوتن دەگیرین جیاوازی لەنیوانماندا نییە لە رووی نەژاد و ئایین و نەتەوێ ھەموومان مافیکی مەرفانەمان ھەییە و لەسەر ئەم خاکە دەژین وەک وتار بیژێک دەردەکەوتم دواتر

وتم (گۆزانییه کی هونه رهنه ندی گهوره ی عیراقیتان بۆ ده لیم، به گوئی مۆسیقاره کاغدا چرپاند که مۆسیقاییه کم بۆ بزهن له گهلا ناستی ده نگمدا بگوئیت، به کابرای تۆرگ ژهم وت ههولا بدات مۆسیقای گۆزانی (انا و لیلی) ی هونه رهنه ند (کازم ساهر) بژهنیت پاش چند جارێک له تایم دانی نامیره مۆسیقاییه کان ناوازی گۆزانییه که ی به شیوهیه کی زۆر جوان عه زف کرد... ها... ها... ها) به پیکه نینیک له قسه کانی وه ستا منیش وتم (سه ههنه ندی بوولبول) (بۆ وه ستایت، ته زانم کات به ره و درهنگی ده روات، به لام نیمه لیرده نا جوو لیین تا باسه که مان بۆ ته واه نه که ییت... زۆر تامه زرۆین تا دوا دپهر له گهلت بین بزانی چو روویدا دواتر) سه یریکی کاتز میره که ی دهستی کرد و دهستی کرده به قسه کردن به شیوهیه کی زۆر هیمن و له سه رخۆ (له و کاته دا که چند چرکه یه که له مۆسیقا رویشتم، یه که م وشه ی گۆزانییه که م گوت، چاو م نوقاند و وام هه ست ده کرد که له ناو باختیکی بی شو ماردام و به ته نیا گۆزانی بۆ خۆم ده لیم، دهستم کرد به گۆزانی وتن و له ناو وشه کاغدا تیکه لار ببوم، دنیا یه کی سه یر له پیش چاو م بو، ههستم به دهنگی مۆسیقا و دهنگی خۆم ده کرد، جگه له من و مۆسیقا کان هیچ دهنگی کی دیکه و جوودی نه بو، براینه بروام پی بکه ن وام ده زانی که له سه رزه مینیک دیکه م و به ته نیا گۆزانی بۆ لاواننه وه ی گو له کان ده لیم، من به رده وام ده بووم له گۆزانی و له گهلا مۆسیقا دا ده رویشتم و مایه که م ده گرت به دهستمه وه و یاری م به مایه که ده کرد و له دهسته کاغدا ده مله رزاند و له سه ر مه سه رح ده هاتم و ده چووم وه که مه لیکه ی له رزۆک جووله ی سه یر و سه مه رهم به خۆم ده خست، ئیدی رۆژ رۆژی من بوو نه ده کرا، ده رفه تی وه ها نه قۆزمه وه و به شیوه ی نه کته ریکی سیننه مایه ی ده بوو نمایشی خۆم بکه م، نه وه ی هیه و نییه به وشه و به گۆزانی بیگه یه نه گوئی (ناروین)، وام هه ست ده کرد نه وه ئیدی هه موو دنیا ی منه ناچار بووم وا بکه م نه وه دوا ده رفه تم بوو ئیدی ناچار بووم براینه... به راستی ده نگم سه دایه کی نه براده ی له هۆله که دا دروست کردبوو، ئاپۆرای ناماده بووان هیند زۆر بوو بۆ ساتیک که چاو م کرده وه تاکه جیگایه کی به تالم نه ده بینی هه موو شاهه نگخوازان سه رسام و حه په ساو سه یریان ده کردم... دووباره دهستم ده کرده وه به گۆزانی وتن، ده مزانی که (کازم ساهر) هه واداری زۆری هیه و زۆرن شه وانیه ی به دیار گۆزانییه کانیه وه مه ست و حه په ساو ده بن و ده گرین، شه و رۆژه رۆژیکی خۆش بوو رۆژی له گۆزانی زۆرداریکی سه رزه مین بوو وه لی، ههستم ده کرد، هۆن هۆن کچان به و گۆزانییه ی من ده گرین، جار جار چاو م ده کرده وه و ده مروانییه جیگا که ی (ناروین)، به لام نه وه نده قه ره بائع بوو ته واه ده موچا وه کاغم له یه کدی جو دا نه کرده وه رووناک ی زۆرم ناراسته ده کرا زۆرینه یان فلاش کامیرا کانی خویندکاران بوون چه نندین جوړ له رووناک ی و ئیناره ش له سه ر

شانۆ یارییان ده کرد و به شوین ههنگاهه کائما دههاتن و دهچوون، گۆزانی درێزه ی کیشا...  
 براینه... تا دوا وشهم وت، ههستم ده کرد ئه وه دههنگم جودا له رۆژه کانی دیکه کراوهیه و نهم  
 دهزانی هۆکاری چیه؟، نازام بۆ مرۆقه له کاتی دۆزینهوه ی یه که مین ئه شقی راسته قینه و یاساغدا  
 هه میشه کاردانه وه یه کی ناتاسایی تیدا روو ده دات که بهر له و کاته مرۆقه په ی پینبات، ئه مه ئه وه  
 راستیه ده سه لیتیت که له ناو ناخی ههر مرۆقی کدا هیژیکه ناتاسایی و بی پایان هه یه و به  
 شیوه ی جیاواز ده رده که ویت یان به گۆزانی یان به هونه ر یان به شه ر یان به فرین یان... یان... یان،  
 به هه ر حال... ئه وه ی که نه ده کرا و له ژیاغدا نه ده کرا ئه وه رۆژه واته ئه م سپییده یه کراو ئه نجامدا  
 گۆزانییه که م ته و او کرد و چاوم کرده وه و سه ری ریزم دانه واند بۆ ئاماده بووان براینه بروام پی بکه ن  
 بوو به یه که چه پله ریزان، له ژیاغدا چه پله ی وه هام نه دیتوو ه بۆ هه یچ سه ر کرده یه ی سیاسی و بۆ هه یچ  
 وتار بیژیکی بوویر لیدرا بیت یه که پارچه ده ست بوو دیدا به ده ستدا وه که ئه وه او بوو له ئاسمان م و  
 له دیمه نی فرینی پۆلیکی گه و ره له نه و ره س بروام کچانم ده بینی چاوه کانیان ده سه ری و هه لده ستانه  
 سه ر پی و هاواریان ده کرد (ئافه رین ئه ی بولبول)) من که سه یری (سه هه ند)م ده کرد هه ندی جار  
 که میك خه مگین ده بینا و هه ندیک جار که میك گه شاهه تر بوو هه ر بۆیه وتم (سه هه ند ئیتر له مرۆ  
 به دوا وه... باشتره بیت بلین (سه هه ندی بولبول) (کامه رانی وه نه وشه) که میك به رامانه وه  
 ده یگوت: (ده نگت دیار ده یه کی نا سه ر و شتییه به راستی ده نگه ژیه کانت له تار ده چن ئاوازی سه ی  
 له قورگتدا دروست ده که ی، له شیوازه کانی مه قامدا ته و او شاره زایت، به راستی توانای دوو باره  
 کرده وه ی زۆر گۆزانی نه مرت هه یه وه که ئه وانه ی مامۆستا مه زه مر و ماملی و سه یید عه لی  
 نه سه غه ری کوردستانی و عه لی مه ردان و تایه ر توفیق و مامه سیوه و ره شوژ ئه مانه ده نگه  
 ره سه نن تۆ ته و او له مانه دا تها ویته وه، به زه رده خه نه یه کی گو مانا و یه وه قسه کانی به (کامه ران)  
 ده بری و ده یگوت: (راسته من جیا وازم و ده نگم خۆشه، به لام ده نگم مایه ی نه گبه تی منه زۆر جار  
 مرۆقه له یه کی که له پیدرا وه سه ر و شتییه کانی خۆی وه رس ده ییت و حه ز ده کات لینی هه لیت و ده ییته  
 به لا بۆی وه ک جوانی و ده نگ خۆشی و زیه کی و هونه ری ناوازه ئه مانه مایه ی نه گبه تین من حه زم  
 ده کرد زۆر ئاسایی بوو مایه و ئه وها ناسراو نه بوو مایه ده نگم وای لیکردوم له قسه کردن شه یما له  
 خه لک هه لیتیم و حه ز بکه م دوور بکه ومه وه له ئاوه دانی، به هره شتیکی خه تهر نا که و مرۆقه ده کاته  
 ناسک و سه دان پلنگی چنگ به خوینینی بۆ په یدا ده ییت) من هه لمدایه و وتم (سه هه ندی بولبول  
 به رده وام به بزاتم دواتر چی روویدا، پاش ئه وه ی گۆزانییه که ت ته و او کرد، چی ناتاسایی روویدا، له  
 چاوه کاندان زۆر شت ده بیینم، هه ست ده که م دیار ده یه کی ناتاسایی یه خه ی پینگرتوویت و چاوه کانی پر

کردیت له ئەسرین) دووبارە، دەستی کردووه بە ئاخوتن (براینە دواى ئەوهى چەپلە باران کرام و لەسەر شانۆ دا بەزین دەموچاوم ئارەقئىکى ساردیان دەرداىوو بە سەدان کوڕ و کچ تەوقەیان لەگەڵ دەکردم و خوێيان پى دەناساندم سەدان ستایشى جوړاو جوړم بیست هەندیک دەیان گوت بە راستی پشتی کازم ساھرى شکانندوه هەندیک دەیان گوت چریکەى ئاناسایى بوو لە سەرۆ دەنگى مرۆڤى ئاساییه وه بوو سەد حەیف ئەم کوڕه نه بووه به گۆرانىیۆ هەندیکى دیکه دەیان گوت ئەم کوڕه و ئەنדהیان نەوتووە براینە پروام پى بکەن سەدان کەس بەردەوام داوايان دەکرد وینەم لەگەڵ بگرن، جار جار هەستم دەکرد هەندیک کوړى حەسوود خەرىک بوون لە داخا دەتەقین، دايم کۆمەئىک کەسى نابە کام دۆژمنایه تى بەهره داران دەکەن ئەمە هاوکى شەيهه کی دنیاىیە هەميشه کەسانى راست ییۆ و داهینەر و بەهره مەند کەسانى کى حەسوود و بى بەهره و مرۆڤ کوژیان لى پەيدا بووه، هەستم دەکرد، هەندیک چەقۆيان لى دەسووم، پاش ئەوهى چومموه لای (شالۆ ئىحسان) باوهشى بۆ کردمموه و تى (سەهەندى بوبولبول بۆ خۆم دەمزانی کەسىکى وەك تۆ لەم دنیاىه دا کەمە، گوناھ نىيە دەرنگە ژىيە کانت ئاوا زوو زوو مەقامى ئەوها نەچرچن، بەراستى سەر بەرزت کردم و بەهۆى تۆوه منيش چومموه لووتکە (سەهەند) تۆ فریشتەيهه کى ئاسمانیت دەرنگیىکى زىندووت هەيه و هېچ کات نامرىت، تۆ شایه نى هەموو شتىکى شازىت دەرنگت شازە و خوشت تەواو جوان و ناوازىت و دئىيام دئى هەزاران کىرت پاره پاره کردوو، کى هەيه کەسىکى وەك تۆى خوش نەوىت کى هەيه بە سەدات سەر سام نەبیت من دئىيام بەم گۆرانىیە و بەو هەموو وینەيهت ناوبانگىکى سەیر پەيدا دەکەى، بە گوێى من دەکەى بەردەوام بە هونەر دروستت دەکات و بەختەو ەرت دەکات) ديار بوو ئەو نەیدەزانى من ژانم لە کوپۆه سەرچاوهى گرتووه من دەمزانی هونەر بەدبە ختم دەکات گۆزانى شەرابى تالم پى دەنۆشىت براینە من ئەو هەستم هەيه... کات زۆر تىپەرى بوو، هەستم کرد بە تەنبا ئىمە ماوین و لە ژىر نورى مانگە شەودا قسە دەکەین سى پارچە لە رووناکى سى بوونەوهرى جودا لە شارىکى کۆنى مېژوودا لەنێو پارکىکى چەپهه کى شاردا لەسەر زەمىنئىکە کە هېشتا بۆنى خوێنى لى دەهات بەردەوام لەسەر ژيان و گۆرانى و ئەشق قسە مان دەکرد رووم دەکرده (سەهەندى بايز ئاغا) و (کامەرانى وەنەوشه) و دەيگوت: (سى جەسته لە ژىر نورىکدا باسى سەرورەيهه کانى مرۆڤ دەکەن. سەيره ئىستا خەلکائىک هەن بىر لە برىنى مۆزەخانە کانى ولاتى سۆمەر دەکەنەوه بەرنامە دادەپۆژن و چاوه پوانى سپىيدە دەکەن چاوه پوانى دزىنى زانکۆکانى ناوه راست و باشوورى عىراق دەکەن، لە هەمان کاتدا کەسانىک هەن لە تارىکىيدا بە دواى ئەشق و رووناکى کپکراوى مرۆڤدا وىلن) (کامەران) پتر لە شىوآزى و تار



بیتیدا شارەزا بوو قسه کانی له ده می من وەرگرتوه و وتی (سه فەر کردن به نیو کووچه کانی ناخی مرۆفدا سه رگوزشته می سه یر په یدا ده کات، هه ندیک که لینی نه بینراو له ناو خودی مرۆفدا هه یه که ته نگ و تاریکه و هه یج جوړیک له رووناکی نایگاتی ته نیا رووناکی یه که بتوانیت شه و که لیتنا نه یر بکاته وه شه ویش درۆ نه کردنه، شه گهر درۆ له مرۆف بترازیت شه و هه موو ناخی یه که پارچه روژن ده بیته وه، شه گهر مرۆف درۆ له گه ل مانایی خویدا نه کات هه موو کاره کانی ئاسایی ده پوات و ده توانیت سوود له و هه زه ناوه کییه ی ناخی و هه رگریت و بیخاته خزمهت ره وتی ژیان و ره وره وه ی ژیان مرۆف کانی دیکه ش بگوړیت، من شه گهر درۆ بکه م و بلیم دهنگی (سه هه ند) ناخۆشه شه و دوو روح ده خمه تاریکییه وه شه و ده مه من له سه ر درۆ کردن را دیم و له راستی هه ل دیم به راستی شهسته مه مرۆف له راستی هه ل بیت و بتوانیت داهینان بکات هه موو داهینه ره کانی دنیا له درۆ کردن دوور بوون دپاره مه به ستم له درۆی ئاساییه، چونکه به جوړیک له جوړه کان هه موومان درۆ ده که ین، به لām هه ندیک درۆ هه یه ئاساییه و نزیکه له راستییه وه، به لām درۆی گه وره شه وه یه تامی جوانی بکوژیت و هه ز به هینانی خوین بکات) (سه هه ند) ده یوت (هه رگیز هه ست ناکه م روژتیک گوژانی وتن به خته وه رم بکات، چونکه گوژانی را کردنه له ژیان شه وانیه ی دهنگی ره سه نن و گوژانی بو خه لک ده لین له خویمان هه ل دین و به ره و ناخی خه لک راده که ن، به لām هه ندیک دهنگ هه یه بو ناو ناخی خو ی راده کات و هه ز به هه بوونی خو ی و نه بوونی تو د کات) به رده وام قسه کانی به م شیوه یه ده کرد، من ده مزانی که شه و کوره واته (سه هه ند) زۆر ره ش بینه و ژیان بو شه و مانایه کی ناکامی هه بوو، هه موو دیریک قسه کانی شیوه به رز و نزمیه کی سه یری تیدا بوو هه ندیک جار قاقای لیده دا زۆر نا سروشتی دهنگی به رز و نزم ده کرده وه که من و (کامه رانی و نه وشه) ته واه له وشه کان ده گه یشتین و ده مانزانی زۆر له وه قولتر قسه ده کات که بتوانین کتوپر ته فسیری هه موو دیره کانی بکه ین.

شه ویک سه یرمان به ری کرد کات ده رویشت و مانگ له ئاسمان شوینی خو ی ده گوپری و یاری ده کرد و ده رویشت، ده موده ست (کامه رانی و نه وشه) وتی (سه هه ندی برام، دواتر چی روویدا شه وه م بو باس بکه، سه یرترین شتیک له دوا ی گوژانییه که روویدا چی بوو؟) ده ستییکی به ده موچاویدا هینا و چاوی هه لپری و که میک زهرده خه نه ی کرد و وتی (شه وه ی که زۆر سه یر بوو روو بدات، زۆر به ئاسانی روویدا، برپا ناکه م له ژیاندا رووداوی وه ها دووباره بیته وه، براینه خو ی پی نه گه را و هاته به رده م و به دهنگیکی زۆر ناسک به کوردیه کی ناریک و پیک که خه لکی ناکورد له کورد جیا ده کاته وه وتی (دهسته خو ش

عافەرم... چەند جارێك بە هیواشی لە بەردەم چەپلە یێدا و وتی (عافەرم) دەستی بۆ تەوقە كردن راکێشا، من لەوێ حەپەساو تر بووم كە بتوانم هەروا زوو دەستم بۆ تەوقە رابكێشم بۆ تاوێك حەپەسا و وەستام لە جیگای خۆم راست بوومەوێ دەنگیكی زۆر ناسك كە هیچ كات دەنگی وەهام نەبێستبووێ پڕوا بكەن لە دەنگی ئاسایی سەرزەمین نەدەچوو و وتی (عافەرم، دەنگت زۆرە خۆشە، زۆر زۆرە سەرسامم بەو دەنگە جوانەت) من هیچم پێ نەدەوترتا، تەنیا ئەوەندە نەبێت زەرەخەنەیه كەم بۆ كرد و وتم (سپاس) ئێوێ دەزانن من كێ دەلێم؟ كچە مەسیحییەكە (ئارووین) دەلێم) من سەیری (كامەرانی وەنەوشە)م دەكرد و حەپەساو بووم و بە شێوێهێكی زۆر نا سروشتی وەك گەلای دارەكان خامۆش دەبوومەوێ، لە راستیییدا هەستم نەدەكرد لە كۆمەلگایەكی داخراوی كوردیدا كچە گاورێك بەو شێوێ ئاساییە لە كورپێكی موسوڵمانی كورد بێتە پێشەوێ و دەستخۆشی لەوێ بكات دەنگی خۆشە و هەست بزۆینە، ئەوێ كارێك بوو نامۆ بوو، چونكە هەر خۆدی خێزانە مەسیحییەكان ئەوێیان پەسەند نەبوو لەگەڵ كوردە موسوڵمانەكاندا پەيوەندی و هاوسۆزی زۆریان هەبێت، هەمیشە لە كۆلێژ و یانەي كۆلێژەكاندا بە گروپی جیاواز دادەنێشتین و بارستەیه كی جودایان پێك دەهێنا، بەلام، ئەم نمونەیهی (سەهەند) باسی دەكرد جیاواز بوو وەك جیاوازی بەرد لە ئاو وەك جیاوازی خۆر لە مانگ.

(سەهەند) رووی بەرەو (كامەرانی وەنەوشە) وەردەگێرا و بەردەوام دەگوت: (بەلێ بە بالایەكی بەرز و جووتێك چاوی گەورەي سەوز و پڕچێكی زەردی لوولی كراووە و بە تەنوریهێكی كورتی رەش و بۆدییه كی سەوز لە بەردەمدا وەستا بوو، منیش لە ناستیدا وەستا بووم براینە بالایی هێندێك لە من كەمتر بوو چاوە سەوزە ئەفسووناوییه كانی بربووێ چاوم و تێیدەپروانیم، لام سەیر بوو كە تەماشای دەرووبەری خۆم كرد دەمبێنی زۆرینەي خەلك تەماشای من دەكەن دیمەنی هەندێك كورپێ حەسوود جوان وەك رۆژی روون دیار بوو كە بە ئاشكرا پەست و بێ نەزاکەتانە لە دەرفەتی خراپدا بوون بۆم، لە راستیییدا (ئارووین) یەكێك بوو لە هەره جوانەكانی كۆلێژی ئەدەبیات، بەشی شوێنەوار ناسی، سەرهتا هەستم كرد جوانی وەها نمونەي كەمە، براینە پڕوام پێ بكەن من سەرسام تر بووم لەوێ بتوانم لە ئاستی بەرز و نزمی سەدایدا خۆم رابگرم پاش سەرنج دانێكی زیاتر وتی (كاك سەهەند خۆشچالەم بەوێ بئناسم من ناوم (ئارووین ئیسحاق سلیوێه)یە لە بەشی شوێنەوار لە قۆناغی یەكەم دەخوینم هیوادارم یەكدی ببینینەوێ) ئەوەندەي وت و تەوقەي لەگەڵ كردم نەرمترین دەستییهك تا ئێستا تەوقەم لەگەڵ كوردبێت ئەو بوو پەنجەي درێژی

شمشالتاسای سپی ناسک بیّ زبری و گریّ نهرم که میّک شیّدار به راستی سهیر بوو روّیشت و ههنگاوی ورد وردی دهنّا تهقهی قۆنهره بن بهرزهکانی له گوّچکه مدها دهرینگیتتهوه به شیّوهی ئهوه کیژانهی له نمایشی جلویهرگ تیش دهکهن به لهغجه و لاریکی سبجراوی روّیشت له دوورپا چاوم لیّ بوو کورپکی جل سپی چاو زهقی که میّک ریشنی قۆ لوول زۆر ناحهزانه ته ماشای دهکردم، ته نیا ههستم به مۆره کردنه ناناساییه کهی کرد و هیچی دیکه، (شالّاو ئیحسان) دایه چهپله و گوئی (جوانترین و حۆری ناسترین کیژی به شه که مانه، شانازییه ئهوه کیژه له گهلاّ هیچ جۆره ئامپارپکی کورپی دیکه تهبا نییه و هاوڕییهتی کهس ناکات، دیاره دهنگی تۆ سیجره ئه مۆره موعجیزهت خولقاند، زالمّ چیت بهو کچه کردوه؟، تهواو په ریشان دیار بوو) من زۆر سه ریتز له (شالّاو) بیرم ده کردهوه له قسه کانی ناگام له حۆم نه مابوو برابینه، نه متوانی له ناو ئاپۆرای خه لکدا سه روت بکه م بۆیه، زۆر په شوکام و خهریک بوو له هۆش بجم (شالّاو) بردمیه دهره وه کوره بهرگ سپییه چاو زهقه که، له هه موو هه لسوکه وته کانم چاودتیر بوو ناگادار بووم که له کۆلیژ هاتمه دهر به دووری بیست مه تر ته ماشای ده کردم کاتیّک سوار ئوتۆمبیله که م بووم ئهوه هه رته ماشای ده کرد و وهک جاسووس و سیخوور ره فتاری ده کرد، دواتر روّیشتمه وه بوّ مالّ، ئه وه بوو حۆم دوا ی چه ند کاتژمیّریّک له پشووحه زم کرد له گه لاّ ئیوه دا پیاسه یه ک بکه م و باسی ئه م رووداوه تان بوّ بکه م) به م شیّویه قسه کانی بوّ تهواو کردین دواتر برپارمان دا به پیاسه برۆین بوّ شارۆچکه ی گاوه کان (سه هه ند) ده یگوت: (هیوادارم جاریکی دیکه بیبینمه وه... بهو شیّویه ی حۆی ده یه ویت) یه کترین بیینییه وه له رهوشیکی دیکه دا که یه کینه که له سهیره کانی ئه م چیرۆکه و له به شه کانی تر دا تهواو راستیییه کانی ده زانین. سهیر بوو زۆر زۆر.

دوای ئەو شەوێی خەونەکەى بینیبوو (مخۆل شەلەنگ) سەر لە بەیانییەکەى دوای چوونی بۆ مزگەوت و گەرانەوێ هەردوو چلە گۆلە وەنەوشەییە تەرەکەى لەناو ئینجانەییەکی قوریندا رواندبوو. بە ئەمرى خوا هەر زوو گۆلەکان گەورە و زۆر بوون و ببوونە چەند دانەییەك، دوای خواردنەوێ شەرابی بەهەشت پەلەییەکی شیوێ گۆل پەلەییەکی مۆر لەسەر لێوی (مخۆل شەلەنگ) دروست ببوو کە وەك نەخس بە سانایی لەسەر لێوی بینرابوو. دیمەنێکی جوانی بە لێوی بەخشیبوو، هەر لە ئەو شەوێ (مخۆل) خەونەکەى بینیبوو، (دولبەر داود غولام) ی هاوسەریشی هەر کتومت ئەوێ بینیبوو بێ زیادو کەم، بەلام هێچ کامیان لەو سەفەرە ئەفسووناویەیاندا رێکەوتی یەکیان نەکردبوو، بەلکو هەریەکە و بە لایە کدا سەفەری خۆیان کردبوو، ئیدی دوای ئەوێ خەونەکیان بۆ یەکتەر گیرابۆو، چەپەسا بوون و هەستیان بەوێ کردبوو کە ئەمە مۆجەزیەکی خوداییە و نیشانی ئەمانى دەدات تا زیاتر بە دیانەت بن و نامۆزگاریی یەکدی و خەلکی ناوچەکە بکەن لەسەر دەسەڵاتەکانى خودا و بێ ئەمری خودا نەکەن. هەر لەو رۆژەوێ بریاریان داوو بچنە حەجی. گۆلەکان گەشەیان سەندبوو لە ئینجانەییەک بۆ دەیان ئینجانە و باخ و دار و دیوار دیمەنى گۆلی وەنەوشەیی. پەلە وەنەوشەییەکەى لێوی (مخۆل شەلەنگ) خولیاى ئەو کتیبە لەسەری دا دروست دەکەن، بە پروای خۆی ئەوێ لە ژياندا رووی داوێ و لە خەونەوێ بۆتە راستی شتیکی کەم نەبوو و بریاری داوێ شتیکی وەها دروست بکات کە ئەو راستییانەى تێدایە بەیان بکات و خەلکی دوای خۆی پروای بێ بکەن. زۆر نابات کاتی ئەوێ دیت کە خەلک بچن بۆ حەج. ئەمانیش هەردووکیان خۆیان نامادە دەکەن و لە گەل کاروانێکدا دەچن بۆ مەککە و لەوێ حەجەکیان دەکەن و دوعا بۆ داهااتووی خۆیان دەکەن و داوای نەوێیەک لە خودا دەکەن و بە دەوری مالتی خودا و بەردەکەى کەعبەدا دەسووڕینەوێ، تەواف و سرووتە ئایینییه تابیەتەکان تەواو دەکەن. پاشان دوای سەفەریکی چەند مانگی دەگەڕینەوێ، کە دینەوێ، مالتەکیان یەك پارچە گۆلی وەنەوشەییە و گۆلەکان بۆیان پیندەکەن و قسەیان لە گەل دەکەن، بەلام بە شیوێەکی جیاواز.

با بیرمان نهچی، بههەر هوکارینک بیت (مخۆل) به سه‌دان په‌ره له دوو توپی به‌رگیکی چه‌رمی به ئاوریشمی وه‌نه‌وشه‌یی روپوشکراو دروست ده‌کات و به قه‌له‌می داری شه‌و سه‌رده‌مه به خه‌تی تاییه‌ت به‌خۆی ده‌ست به نووسینی ده‌کات و شه‌وی له ژیاندا رووی داوه و له توانای بیرکردنه‌وه‌یدا ماوه له‌و ده‌ستنوو سه‌دا ده‌نوسیتته‌وه. هه‌ر له سه‌رده‌می ژیانای باوانییه‌وه هه‌تا سه‌فه‌ری حه‌ج و کۆچیان بۆ شار و له‌دایکبوونی یه‌که‌مین و دواهه‌مین مندالیان.

پاشا چه‌ند مانگیگ واته‌ پاشا تپه‌په‌رونی نو مانگ به‌سه‌ر دیستنی خه‌ونه‌که‌یاندا، له‌به‌ره‌به‌یانیکی روژی هه‌ینیدا (دوله‌ر داود غولام) مندالی شه‌ول و ناخیر مندالیی ده‌بی. بیرمان نه‌چی سکپه‌ریه‌که‌ی هیچ لی دیار نه‌بووه، هیچ کامیان ته‌واو هه‌ستیان به‌وه نه‌کردوه.

به‌لام له‌و به‌ره‌به‌یاندا ژانیکی تاقه‌تبه‌ ده‌یگری. مامانیکی ناوایی مندالییکی له‌ سک ده‌رده‌هینیت، شه‌ویش کچیکی جوانی شه‌فسووناوی ده‌بیت له‌ بری شه‌وی به‌ گریانه‌وه بیته‌ دنیاوه سه‌ره‌تا پیده‌که‌نیت. مامانه‌که و (مخۆل) و (دوله‌ر) سه‌ریان سوور ده‌مین، له‌و دیارده سه‌یره‌ی له‌ ژیاناندا رووی داوه. دیاره شه‌و منداله‌ که له‌دایک بوو (وه‌نه‌وشه) هه‌ و یه‌کیکه له‌ کاره‌کته‌ره‌کانی شه‌م چه‌رۆکه و روئی زۆری له‌ ژیانای شه‌م کتیبه‌دا بینوووه، و، نمونه‌ی ئافه‌رتی سه‌ربه‌رزی کورده‌واری و بلیمه‌ت و ده‌سته‌رنگین بووه، به‌ دل و گیان ئاشقی گوله‌ وه‌نه‌وشه‌ییه‌کان بووه، هه‌ر بۆیه که‌ گه‌وره ده‌بی، ژیانای خۆی بۆ گوله‌کان ته‌رخان ده‌کات و هه‌ر بۆ شه‌و گولانه‌ش ده‌ژی.

دوای له‌دایکبوونی (وه‌نه‌وشه)، (مخۆل شه‌له‌نگ) له‌ جاران پتر خۆی بۆ خزمه‌تی خودا ته‌رخان ده‌کات و روژانه ده‌یان جار نوپژی سوننه‌ت و ده‌ستنووژ و چه‌شته‌نگاو و شه‌ونووژ و زیکر ده‌کات و قورئان ده‌خوینی. به‌ جوانترین شه‌وه خزمه‌تی تاقه‌ که‌که‌ی ده‌کات و هه‌رگیز به‌ خه‌یالییشیدا نایه‌ت، بلی بۆچی خودا کیژی داوه‌تی! به‌لکو زۆر شوکرانه‌بژیرانه شوکری خودا ده‌کا. له‌ مزگه‌وتدا له‌ مه‌ولودنامه‌کاندا زیکر و ده‌فه‌نیی خۆی درێژه‌ پی ده‌دات و کاروباری گوند و جووتیاریه‌که‌ی خۆی به‌ چاکترین شه‌وه ده‌کات و خزمه‌تی ره‌زه‌کانی ده‌کات و تری و میوه‌ی جوان به‌ره‌م ده‌هینیت و بژیوی خۆی و خانه‌واده‌که‌ی دابین ده‌کات.

ده‌ژین له‌ ژیانیکی شادی و ئاسوده‌دا، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌ هاوکاری برایانی پێشمه‌رگه و خه‌باتکارانی شه‌و سه‌رده‌مه و شوپشی شه‌یلوول بی ده‌نگ ناییت و شه‌وی بۆ ده‌کریت به‌ چاکی بۆیان ده‌کات. هه‌ندیگ جار وه‌ک په‌یامبه‌ر و نامه‌به‌ر کاره‌کانیان بۆ راده‌په‌رینیت و له‌ سنووره ئاسیه‌کانی شارباژێره‌وه کاغه‌زی لوولدرای کورانی خه‌باتگی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ شاره‌ گه‌وره‌کان و نه‌خشه

و پلانه کانیان به جوانی بۆ جیبه جی ده کات. هه لبه ته ئه رکی (مخۆل شه له نگ) که متر نه بووه له وانهی به تفهنگ رووه پرووی رژیم شه پریان کردووه، به لام ئه م به شیوه یه کی دیکه و پیرۆزتر چه ندین کاری راپه راندووه و نیشتیمانی خۆی خۆش و یستوووه و ئاماده یی ئه وه ی تیدا بووه به رگری لی بکات و له پیناو به ردیکی ساردی که نار دۆلێکدا خۆی به خت بکات. ئه وه له خزمه تی پێشمه رکه نوقسانی نه بووه و خواردنی به ولاخ بۆ که یاندوونه ته ئه شکه وت و چیا سه رکه شه کان و دلته وایی کردوون ئه وانیش به کابرایه کی به رز و خانه دانیان زانیوه و ریزی زۆریان لی گرتوووه. له راستییدا خه باتکردن هه ر ئه وه ونده نه بووه که دوژمن بکوژیت، به لکو خه بات ئه وه بوو چۆن هیژیک رابگری به رامبه ر دوژمن. ژبانی (مخۆل شه له نگ) به و شیوه یه به رده وام ده بیته وه که له لام روونه و له نووسینه کانیدا رهنگی داوه ته وه، مرۆقیکی سه رراست و بی خه وش و به نه زاکه ت بووه. هه میشه له گۆشه نیگای خۆیه وه به شیوه یه کی سه روشتی و دپهاتیانه ی خۆی، به لام ته واه به نامه دارپتزاو کاری کردووه هه میشه له ئاسۆی روانیوه، به لام تا که ریگه یه کی قه ده ری بۆ خودا به جی هیشوووه، به رده وام ئه م رسته یه ی به کار هیناوه و وتویه تی: (به سه ول و قه وتی ئیلاهی به روانین له ده سه لاته کانی ئه وه ده گمه دوا مه نزل). هه لبه ت ئه گه ر بلیم ئه و ته لیسمی زۆری له ده ره وه ی سنووری مرۆقه وه بۆ هاتوووه، رهنگه هه له نه م. ئه و هه موو کاره کانی له سنووری خودای گه ورده ا چر کردوو ته وه و به بی ئه مری ئه و کاری نه کردوووه. رهنگه په یه ونده یه کی روچی توند و تۆلی به زاتی ئیلاهییه وه هه بوو بیته راسته ئه و سو فی نه بووه، به لام ئاشقیکی سه رمه سته ی خودا بووه و هه میشه وای هه ست کردوووه که ئه م گۆی زهویه وه که شتییه که وه هایه و کاپتنی تیدا نییه. له و نامۆژگاریانه ی که بۆ کچه که ی کردوویه تی له ته مه نی مندالییدا دوا ی ئه وه ی (وه نه وشه) هه سته ی به و نامۆژگاریانه کردوووه، (شه له نگ) به (وه نه وشه ی) و توووه: (کچی خۆم ئه م زه مینه وه که شتییه که وه هایه و له ده ورانی نادیاردا یه به و مانایه، هه موو ئه وانهی له سه ری ده ژین ده سوو پینه وه، که وایه له چاوی خودادا ئیمه مرۆقه گه لی به جو له یین و ئه رک و فرمانان هیه، هه میشه ئه و ره قیبه و چاودێریمان ده کات، تۆش ده بیته ئه وه بزانیته که کچی ته واه جیا وازیت، دروستبوونی تۆ جیا وازتره له کچه کانی دیکه، تۆ به ره مه ی دنیایه کی دیکه یته، هه رگیز له ده سه لاتی خودا غافل مه به... کچی شیرینم خودا جه سته یه کی پیرۆزه و ئیمه له ئاستیدا هه میشه ده بیته سو جده به یین و ده ست له یاسا کانی وه رنه دین). ئه م چه ند دپه ری سه ره وه ده لاله تی زۆر له سه ر ژبانی (مخۆل) دروست ده که ن ئه وه مان بۆ روون ده کاته وه که مرۆقه پێویسته له هه موو ساتیکدا نه که وتبیتته دوژمنایه تی له گه ل خودا، چونکه خودا له دیدی (مخۆل) دا جیا وازتر بووه له و

خودایه‌ی خهلکانی دیکه لپی تیگه‌یشتون، هەر مرۆڤه و به شیوه‌یه‌ک له خودا ده‌روانییت، به‌لام راستییبه‌که‌ی ئەوه‌یه خودا... دۆژمنی مرۆڤ نییه و دۆستی مرۆڤه.

(وه‌نه‌وشه) کچه روح‌سوکه‌که‌ی خانه‌واده‌ی (شه‌له‌نگ) له قوتابخانه‌ی گوند ده‌چیته به‌ر خویندن. هەر له مندالییه‌وه دیاردیه‌که‌ی نا‌سروشتی له ژیانیدا روو ده‌دات، ئەویش زیره‌کیی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ری (وه‌نه‌وشه)یه. به‌ر له هه‌موو مندالانی دیکه فی‌ری وانه‌کان ده‌بی‌ت. زۆر جار به‌ر له مامۆستا وانه‌کان له‌به‌ر ده‌کات و له بیر‌کاریدا ته‌واو ژماره‌کان کۆ ده‌کاته‌وه، لیکیان ده‌رده‌کات نووسین زوو فی‌ر ده‌بی‌ت و، به‌ خه‌تیکی گه‌لیک جوان وانه‌کانی خۆی ده‌نووسیتته‌وه، که له خه‌تی مرۆڤی ته‌مه‌ن گه‌وره ده‌چیت و به‌ شیوه‌ی نانا‌سابی لاپه‌ره‌کان ره‌ش ده‌کاته‌وه، له وینه‌کیشاندا ته‌واو بلیمه‌ت ده‌بی‌ت وینه‌ی دره‌خت و گول و چیا و قه‌د پاله‌کان به‌ شیوه‌ی ته‌واو واقیعی ده‌کیشیت ده‌بی‌ته جیی سه‌رنجی مامۆستا‌کانی گوند و ئەوانیش هەر زوو (مخۆل شه‌له‌نگ) له توانای خاریقی کچه‌که‌یان ناگادار ده‌که‌نه‌وه و داوا له (مخۆل) ده‌که‌ن ناگاداری کچه‌که‌ی بی‌ت و ده‌ست‌گیرۆی بکات، چونکه دوا رۆژی پرشن‌گدار ده‌بی‌ت. (مخۆل شه‌له‌نگ) له ماله‌وه له‌ناو ره‌زه تریکانی شارباژێر سه‌کۆ و جیگای تاییه‌ت بۆ (وه‌نه‌وشه) دروست ده‌کات، که‌پر و ساباتی له گولێ ره‌نگاو‌ره‌نگ بۆ بنیات ده‌نی‌ت و له‌گه‌ڵ مندالاندا یاری ده‌کات و وانه‌ش فی‌ری ئەوان ده‌کات. کاریگه‌ری گولێ وه‌نه‌وشه و ره‌نگی مۆر و وه‌نه‌وشه‌یی له‌سه‌ر (مخۆل) وا ده‌که‌ن ته‌واو دنیا‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی له کچه‌که‌یدا دروست بکات. پاش ئەو خه‌ونه سه‌یره‌ی (مخۆل شه‌له‌نگ) بینیبوونی، دیمه‌نی په‌له‌یه‌کی شیوه گول له‌سه‌ر لیوی خواره‌وه‌ی ببوه جیگای سه‌رنجی ناوچه‌کانی شارباژێر و په‌یتا په‌یتا خه‌لکی سه‌ردانیان کرد و هۆی پاک‌ی و بینگه‌ردیی خودای بۆ روون کردبو‌نه‌وه. هه‌لبه‌ته (شه‌له‌نگ) له‌ناوچه‌که‌دا له راده‌به‌در خۆشه‌ویست بووه. به‌ده‌ر له‌وه‌ی کابرایه‌کی دینی بووه و کابرایه‌کی ته‌واو کۆمه‌لایه‌تی بووه و هاوکار و هاوبه‌شیی له زۆریک له کاره‌کانی ناوچه‌که‌دا کردووه، کشتیاری و ره‌زدار‌ی و جووت و گێره و درووینه و گه‌لاکردن و مه‌لۆکردن و ده‌سه‌که‌نه و زۆر ئیشی دیکه‌ی دیهاتی کردووه و به‌روبوومی جیا‌وازی په‌یدا کردووه و زستانی پر له ژێوار و رزق کردووه و هاو خه‌می هه‌ژاران بووه و هه‌میشه پێشه‌نگی خێرکه‌رانی گوند بووه.

(دولبه‌ر داود غولام) کابانیی مال ده‌کات و جارنا‌جار (وه‌نه‌وشه) له‌گه‌ڵ خۆی به‌ره‌و کانی گوند ده‌بات و له‌ولاه به‌ گۆزه ئاو‌یکه‌وه ده‌گه‌رپێنه‌وه. (وه‌نه‌وشه) بۆ گوله‌کان پێده‌که‌نی‌ت و یاری له‌گه‌ڵ چۆله‌که‌کاندا ده‌کات. هەر له مندالییه‌وه هه‌ز له دیمه‌نه سروشتیه‌کانی کوردستان ده‌کات و له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زی تاییه‌ت وینه و شیوه‌ی سروشت ده‌کیشیت. زۆر جار به‌ قور بووکه‌له و شتی سه‌یر

و عاڄباتی دروست دهکات. هەر زوو باوکی دهزانیت کچه کهی تهواو ههز له هونهر و داهیتان دهکات. هەر زوو ههست دهکات که دهییت ئەم کچه شتی زۆر گهوره بکات و مۆمی خانهواده کهیان به دهستتوهه بگریت و زهمه نهکان تیپه پرییت و سل له هیچ نه کاته وه. (وه نه وشه) له خویندن بهردوام دهییت. پۆله کانی خویندنی سه ره تایی به سه ره که وتویی ده پریت. به نهدی بهرز و ناوازه سه ساله کان تیپه پرییت و بهرده وامی به زانستی خۆی ده دات. هه میشه ههز دهکات دیوانی شاعیرانی کۆن بخوینیتتوهه و هه رگیز لییان تییر و ماندوو ناییت.

پاش ئەوهی (مخۆل شه له نگ) هه موو پلانه کانی خۆی راده پرییت، سه رانی شوپشگی پری کورد ناگادار ده کاته وه، له وهی بریاری سه فه ری شاری داوه و به یه کجاری ده پواته ئەوی. ئەو نه یو یوستوه کچه کهی له خویندن دوا بکه ویت. له گه له ئەوه شدا شوپشگی پریان ناگادار ده کاته وه که له شار تیپ و گرووی کارا دروست دهکات و کاره کانی خه بات به جیبه جی دهکات، دوا ی ئە نجامدانی هه موو کاره کانی ناو گوند چهند خزمی کی خۆی دینیته سه ر ماله که یی و داوایان لی دهکات بی بهرام بهر له ماله کهیدا بژین و خزمه تی رهزه کانی بکه ن. پیتی گوتیون، ناو به ناو به پیتی توانا سه ردانیان ده کاته وه، ئەوانیش له بهر خۆ شه ویستی یی زۆریان بۆ (مخۆل شه له نگ) به هه موو مه رجه کانی رازی بیون و کاره کانیان له ئەستۆ گرتیوو.

دواتر (مخۆل شه له نگ) و (دول بهر داود غولام) و (وه نه وشه) به ماشینی کی تاییه ت که لویه له کانیان ده پیچنه وه و سه فه ری شار ده که ن. دیاره بهر له هاتنیان (مخۆل) به و پره پاره یی چه ندين سال بوو کۆی کردبووه و هه خانووی که ئاسابی له یه کی که له گه ره که کانی شاری بابانه کان کریبوو. له یه کی که له گه ره که ناوه ندیی هه کانی شار و ناماده باشی ته وای کردبوو. بهر له سه فه ر کردنیان له گوند بۆ شار هه موو ریو شوینه کانی بۆ کارکردن و ناماده یی شار کردبوو، چونکه له کۆمه لگایه کی بچوکی گوندییه وه بۆ شاری کی تا راده یه که گه وره و فره ژیان و فره کردار بهرنامه دار پیتی ده ویت. هه میشه سه فه رکردن له ناوچه یه کی بچووک بۆ ناوچه یه کی گه وره تر واته کوشتنی روحی ناوه کیی ئەو شوینه و دروستکردنی کاره کته ری کی نوی و جیاواز، ئەمه ییش کارکی هه روا ئاسان نییه. مرۆقه له ناو خۆیدا مرۆقی کی جیاواز دروست بکات و له گه له جوگرافیا یه کی دیکه دا ناشنایه تی په یدا بکات. هه لومه رجه ی ئەو کاته ش ته وای ناله بار بووه. له بهر رهوشی سیاسی، هه میشه سیخوره کانی ده ولت چاودیری ما له و کهسانی تازه یان کردوو بۆ شار و، زۆریان بۆ هیئان و له هه موو لایه که وه چاویان تی بری بوون و به دوا ی نه یینییه کانیاندا ویل



بوون. هه‌ل‌به‌ته (مۆڤل شه‌له‌نگ) پش هه‌روا سانا له ده‌ست دوزمن قوتاری نه‌بووه و تووشی زۆر کیشه و لیدان بووه که له کاتی خۆیدا بۆ ئیوهی خۆینه‌ریان باس ده‌که‌ین.

کیشهی سه‌ره‌کیی مرۆڤه‌وه‌یه له شاردرا بژی. شار هه‌میشه ناشرینی مرۆڤه‌ده‌خاته روو جیاوازی نیوان ژبانی شار و ژبانی گوند وه‌ک جیاوازی نیوان به‌ه‌شت و دۆزه‌خ وه‌هایه. وه‌ک جیاوازی نیوان ناو ناگر وایه. هه‌میشه شار سه‌رچاوه‌ی نه‌گه‌تیی مرۆڤه‌. هه‌موو شه‌ره‌کانی سه‌رده‌م له‌سه‌ر شار دروست بوون. شار ناشرینترین دروستکراوه‌کانی سه‌رزه‌مینه، به‌لام گوند جوانیه‌کانی جیاوازترن. نرخ مرۆڤه‌ له گوندا زیاتره و سروشت باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه، به‌لام شار مرۆڤه‌ له جووله‌ ده‌خات و ده‌سته‌مۆی هه‌ندیک ناره‌زووی ئیبلیسینه‌ی ده‌کات. ژبان له‌ناو چیواو نه‌شکه‌وته‌کاندا وا ده‌که‌ن له ده‌سه‌لاتی سروشت رابمێنیت. مملانیی شار له‌گه‌ل دروستکراوه نه‌ندازه‌یه‌کانی ده‌ستی مرۆڤه‌ و هه‌ستی داهینان و پیکه‌ن له مرۆڤه‌ ده‌کوژن و کویله‌ی شیوه ژبانیکی دیکه‌ت ده‌که‌ن، که راکردن لێی دوا‌جار نه‌سته‌م ده‌بی‌ت.

سیحری دره‌خته‌کانی چیوا و داره‌به‌ن و ده‌وه‌نه‌کان جیاوازه له دره‌خته‌ سارده‌کانی سه‌ر شه‌قام و کالیپتۆزه‌کان، جاده‌ی قیرتاوکراو نه‌ندازه‌ی عه‌موود و دار ته‌له‌کان جیاوازه له‌و ریگا خۆلاویه‌ ده‌ستکرانه‌ی به‌ چیادا سه‌رده‌که‌ون و به‌ره‌و خالی دره‌وشانه‌وه‌ی رووناکی ده‌رۆن. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت (مۆڤل شه‌له‌نگ) له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۷۲-دا له شار نیشته‌جی ده‌بی‌ت و دریشه‌ به‌ ژبانیکی شاریانه‌ ده‌دات و هه‌ولێ دروستکردنی کاره‌کته‌ریکی نوێ له خۆیدا ده‌دات. وه‌ک هه‌ر ناده‌میزادیکی دیکه‌ی شار به‌ دوا‌ی کاریکی نویدا ده‌گه‌ریت، به‌ هۆی چهند هاورپیه‌کی خۆیه‌وه‌ که جارن له گونده‌وه‌ نامه‌ی شو‌رپشگی‌رانی بۆ هینابوون ده‌ستی له کاریک گیر ده‌بی‌ت و دوو‌کانیکی به‌قالی و سه‌وزه‌فرۆشی داده‌نیت و کار و فرمانی به‌قالی و سه‌وزه‌فرۆشی تیدا ده‌کات. هه‌ر زوو (وه‌نه‌وشه) له قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی نه‌و سه‌رده‌مه‌ داخ‌ل ده‌کات و گوروتینی به‌رده‌وامی له ناخی تاقه‌ کچه‌که‌یدا ده‌چینیت و وای لیده‌کات به‌رده‌وام بی‌ت له خۆیندن و چرایه‌ک بۆ رو‌شنکردنه‌وه‌ی ریگای ژبانی خۆی و خانه‌واده‌یه‌کی داب‌گیرسی‌نیت. (مۆڤل شه‌له‌نگ) به‌ده‌ر له کاری به‌قالی به‌ نه‌ینی له‌گه‌ل شانه‌ چه‌کدارییه‌کانی ناو شار کاری سیاسی ده‌کات. هه‌یچ کات له ره‌وتی سه‌ره‌کی و تایینه‌یه‌ی خۆیشی لا نادات و له مزگه‌وتیکی نزیک ماله‌که‌ی خۆی دریشه‌ به‌ قورناخویندن و زیکره‌کانی رۆژی هه‌ینی ده‌دات و به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ هاورپێ و هاورسۆزی دینی بۆ خۆی دروست ده‌کات. له هه‌مان کاتدا فریای سۆز و خۆشه‌ویستییدان به‌ کچ و ژنه‌که‌ی ده‌که‌ویت و هه‌یچ کات له مبه‌ر و سۆزی خۆی بی‌به‌شیان ناکات. به‌م شیوه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ ویتنه‌یه‌کی شاریانه‌ له ناخی خۆیدا

دروست ده کات و تهواو رهوتی ئاسایی خۆی ده دۆزیتتهوه. به تپهه رپوونی کات (مخۆل شه له ننگ) بهردهوام ده بیته له کاروباری جیواواز جیواواز و وهك كۆله که به کی گرنگی شۆرشی ئازاد بخوازی کورد له شاردا رهگ داده کوتیت و ناوانگی به شیوهیه کی نهیسی ده گاته گهوره سه رکرده کانی شهو سهردهمه ی چیا و تهوانیش ستایشی زۆری ده کهن و داوای بهردهوام بوونی لی ده کهن و چه ندین نازناوی سهیر و سه مه ره ی لیده نیین: وهك (هه لۆی شار) و (چاوی پلنگ) و (به وری به یان) و (شیری شۆرش) و (ته ستیره ی کورد) چه ندین ناوی دیکه ییش، به لām شهو به بی گۆیدانه هیه چ کام لهو نازناوانه بۆ مه به ستیکی سیاسیانه و مه به ستیکی کوردانه ی خۆی له کارکردن بهردهوام ده بیته و کار و چالاکیه کانی شار به رپۆه ده بات و سه ره که وتوانه رو به رووی تهنگ و چه له مه کان ده بیته وه. مرۆف هه ندیک حورمهت خۆی په یادی ده کات و هه ندیکی دیکه ی له دووره وه بۆ په ییدا ده بیته. نه گه ر به تویت حورمهتت ده ست بکه ویت ده بیته به دوایدا نه گه رپیت، به لām ئیشکردن شهو حورمه ته دروست ده کات و ده تگه یه نیته لووتکه ی هیه ریکی نه براوه. زۆر بوون شهوانه ی لهو سهردهمه دا کاریان بۆ به دهسته یانی بیحورمه ته ی ده کرد، چه ندین خۆفۆش په ییدا بوون و نهیسی و زانیاریان به سه خوره کانی رژیتم ده دا. یه کیک لهوانه ی پلانه گهوره کانی (مخۆل شه له ننگ) ی ده گه یانده ده ست رژیتم (حسه زیبکه) بوو. شهو پیاوه لووت زله چاو و برۆ ره شه ی ده موچاوی هه مووی دوومه ل و زیبکه ی گه یوو بوو، که زیبکه کانی ده موچاوی ایان ناشرین و قیزه ون کردبوو، خه لگ له دووکان و پاس و شوینه گشتیه کاندای روویان لی وهرده گپرا و هیلنجیان دهه اتی. برۆکانی کهوانه یی که وتبوونه بان لوتی و دیمه نی سنگیکی تووکنی ناشرین که وهك نۆبه ره ی مه یوون وهها بوو، چاوه کانی سپی و رهش و زهق هه رووه ک دزیککی بی سه روا ده بینران، که بهردهوام به دوای نیچیری باش ده کهوت. ئه م پیاوه (مخۆل شه له ننگ) باش وه سفی کردوه، به لām من دواتر له ریگی خانواده که ی خۆمه وه زانیاری زیاترم له سه ره ی په ییدا کرد و هه موویان له گه ل وه سفه کانی (مخۆل شه له ننگ) چوون یه ک بوون و دژی نه بوون. پیاوی رژیتم بوو به نه ته وه کورد بوو، به لām کوردیکی خۆفۆش بوو له ژنیککی داوینپیس بیوو، بهردهوام به دوای باوکیدای گه رابوو و سوواخی نه کردبوو، به حوکی هه ندیک پۆستی حزبی ده سه لاتیکی وهرگرتبوو. له شاردا سه رانه ی له خه لگ وهرگرتبوو خه لکی زۆر عه زیت کرد بوو. دووکانی زۆر که سی به رشه ق دابوو. عاره بانه ی به قالی و میوه و سه وه ی زۆر که سی به پی پان کردبووه و شه ق شه قینی به خه لکیکی زۆر کردبوو.

سه ره تای دوژمنایه تیی نیوان (حسه زیبکه) و (مخۆل شه له ننگ) ده گه رپیتته وه بۆ شهو کاته ی (حسه) به خۆیی و چه ند چه کداریکه وه ده که ونه دوای گه نجیکی راکردوو له سه ره هه بوونی

ریش، به لّام کوپه له ناو گوزهری به قاله کاندای خوی بزر ده کات. (حسه زیبکه) ده که ویتته ویزه به قال و سه وزه فرۆشه کان و به له قه و شق میوه و توور و سه وزه و کوزله که و ته ماته پان ده کاتوه، هه لبه ته (مخۆل شه له نگ) و دوو کانه که ی لهو هه لمه ته قوتار نابن و زهره ریکی باشی لیده دن. (مخۆل) له سه ر ئه و کاره بیده نگ نابیت و هه تا هیزی تیدایه ده که ویتته لیبدانی (حسه زیبکه) و ده موچاروی هه موو به مشتته کۆله ده شکینیت. ئه وانیش به خویی و پاسه وانه کانیه وه زۆر له (مخۆل شه له نگ) ده دن و له گه ل خویان راپیچی زیندانی ده کهن و ئه شکه نجه یه کی باشی ده دن. پاش ماوه یه ک نازاد ده بیت ئیدی لهو ده مه وه دوژمنایه تی نیوانیان په ره ده سینیت و (مخۆل شه له نگ) هه میشه له هه ولئ ئه وه دایه له ناوی ببات و بیکوژیت. چهنه جاریک پلانی له دژ ساز ده کات و سه رکه وتوو نابیت، (حسه زیبکه) له ناو هیزه کانی ئه مندای سیخوری و کاری تیکده رانه ده کات و خه لکی زۆر به ناکامی مه رگ ده گه یه نیت، ئه م دوژمنایه تیه یان سالان ده خایه نیت و دریزه ده کیشیت.

له و کاته ی (سه دام حوسین) دیته سه ر حوکی سه رو کایه تی و رهوشی سیاسی کوردستان به ره و خراپی ده روات و کوردستان ده بیته پیگه ی کوشتار و ره شه کوژی، ئه م دوژمنایه تیه په ره ده سینیت. (مخۆل شه له نگ) هه میشه به سه ر مه شقی خه باتکارانی شار دهناسریت و هه لسو رپنه ری کاره سه خته کانی له ناو بردنی خو فرۆشان ده بیت، به بهرنامه و پلانی ئه و زۆر له به عسییه پیسه کان به سزای گه ل و شو پش ده گهن.

ژیان به و شیوه یه بهر ده وام ده بیت. (مخۆل شه له نگ) هه میشه له خه می کچه که یدا ده بیت و ده ترسیت رۆژیک رژیم به کاره سیاسه کانی بزانت و کاریک بکه ن کچه نازداره که ی له ده ست ده ر بهین و شه رفی به رووشین. بۆیه زۆر به نهینی و ورده کاریه وه کار ده کات و به ره و پیش ده چیت، (وه نه وشه) له خویندن بهر ده وام ده بیت، دریزه به خویندن خوی ده دات وه ک په ریه کی ناسک و نازدار وه ک ناسکینی سرکی گه رمیانی به کۆلانه کانی شاری باباندا بۆ سه روا ره وتی ریگانان بهر نادات و رووناکای ده خاته ناو دلئ هه زاران کوپ و گه نجی ره نجه رۆی ئه و سه رده مه. بۆنی گو له وه نه وشه یه کانی که ده یاندات له پرچی سه دان و هه زاران گهنج و پیر مه ست و سه رخۆش ده کات. ئه وه مان بیر نه چیت (مخۆل) له کاتی هاتنی بۆ شار به دهستی به تال نه هاتبوو، شتیکی زۆر پیرو ز که له ژیانیدا رووداویکی نااسایی بوو. گو له (وه نه وشه) یه کان بوو چهنه ئینجانیه کی بۆ شار هیئا بوو ئه وانیش به شیوه یه کی سیحر نامیز له گه شه کردنی خویان بهر ده وام بوون (وه نه وشه) هاوړی نزیکی گو له کان بوو خزمه تی زۆری کردبوون و بهر ده وام گو لیککی به پرچدا کردبوو، بۆن و

رهنگی گولہ کان و پیکه نینیان ناسایی بوو. هه زارن لای بۆ لای خۆی که مه ندکیش کردبوو، به لّام ئەو له وه مه زنتر بووه که هه روا ناسان خۆی ته سلیمی گه نجانی خیزنه دیوی شار بکات، شتیك که له ناخی (وه نه وشه) دا بووه ئەوه بووه، له کاتیکدا به دواي پیاوی خه ونه کانیدا بگه پرت که جوانی له بهر چاویدا بگاته لوتکه دیاره. مه به ستم له جوانیی روح و که مائی شته کان، ئیدی ماتریال بیت یاخود جهسته یان گول یا نیگار، گرنگ ئەوه یه شتیك نه بووه، به خواستی دلّی بیت هه بۆیه بۆ چرکه یه کیش ئەشتی ههچ کورپک یاخود پیاویکی هاو شاری خۆی نه بووه، ئەو له تافی لاریدا له ترۆپکی هه لچوون و هه لدا نیدا ده بیت، به لّام هه میسه به دواي جوانیدا ویلّ ده بیت و نایدۆزیته وه.

جوانی ئەو چه که یه به کار دیت، که له ئەتۆم به هیژتره و له ره گه وه روح هه لده ته کینیت، به لّام دواتر له ناوا بووندا خۆی ده دۆزیتیت، جوانی چیه؟ سه راییکه ده روات و دیت، له دواي خۆی په ژاره به جی ده هیلتیت، هه رگیز به جوانی مه نازه، ئەگه ر رۆژیک له به رانه ر ناوینه دا وه ستایت و وتت ئەوه منم جوام! بزانه ئەوه تو نیت که خۆت ده بینیت، یه کینکی تر وه تۆ ده جوو لیت و له نجه و لار ده کات. جوانی و هه ندیک به هه ره که له مرۆفدا هه ن زۆر جار ده بنه مایه ی په ژاره بۆ خاوه نه کانیا ن و وه ته وق له گه ردنت ده ئالین، به لّام جوانی خۆی له شوینیکه نه بینرا و دایه و دیار نییه، هه میسه به دوايدا ده گه پرتین و نایدۆزینه وه. ئەو به شه ی که به جوانی ده بینیت هه مووی نییه، پارچه یه که و هه چی دیکه، چونکه جوانی ره ها وجودی نییه و نایدۆزیته وه، ئەو له شوینیکه ناسیدایه له ئاسمانیکه ته واو جیا وازدا ده سوو ریته وه.

جوانی (وه نه وشه) جوانی روخسار نه بووه، به ته نیا جوانی کردار و خه ونه کانی بووه جوانی بیر کردنه وه بووه، جوانی ئەو له وه دا بووه له خه می خۆیدا نه بوو. له خه می شه وه دا بووه جوانی دیکه دروست بکات و گه شه به ژیا نی ناسایی خه لک بدات هه ر له به ر شه وه ش بووه... رۆژیک ده گاته که مالّ رۆژیک... ده گاته ترۆپکی ئاسمانه کان و سوو ری ژیا نی خۆی ته واو ده کات، رهنگی وه نه وشه یی گولّه کان ره وتی ژیا نی (وه نه وشه) ده گۆرن و وا ده که ن رهنگی گولّه کان و گولّه کان به شیوه یه که به هه موو سه رده مه کانی مرۆفایه تیدا بگپرتیت.

(وه نه وشه) له رهنگی وه نه وشه یدا به دواي ئەشقی کدا ویلّ ده بیت، که دا هینانی تیدا بیت ئەو هه میسه وتوویه تی: (به ده ست و بازو هونه ر و رهنگ و ئەشق دروست ده کریت) هه لبه ته مه به سستی ئەوه بووه که به عه قل و به بازو بگه یته ئەو راستییه ی ته عبیر له جوانی و ئەشق بکهیت، هه ر بۆیه هه چ کات بیر له وه ناکاته وه ناشقی کورپک بیت، که هه چی له هه گبه دا نییه و

پیداگری له سهر ئهوه دهکات که دهبیت کورپیک بکاته هاوسهری خۆی به راستی هونهرمه‌ند بیت و دهستی له دهستی مرۆقی ناسایی نه‌چیت.

همیشه له گه‌ل (دولبه‌ری) دایک و (مخۆل)ی باوکی قسه گه‌لینکی زۆریان له مه‌ر ژیان و هونه‌ر و گۆل و خه‌ون و ئاسمان کردوه، ههر ئه‌وان راستیه‌کانی خه‌ونه‌که و سه‌فه‌ری حه‌ج و ئه‌ستیره‌کان و رووناکی بۆ ده‌که‌ن (مخۆل شه‌له‌نگ) به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هیمنه‌وه پێی وتبوو: (سه‌فه‌رکردن به‌ره‌و گه‌ردوونی پان و به‌رین به روح و به خه‌یال فی‌ری تیرامانت ده‌کات له خودا له نووری پاکی خودا)، ئه‌و مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که (وه‌نه‌وشه) له نووری خودادا به دوا‌ی راستی ژیانیه‌کی زیندوو تردا بگه‌ریت و جیاواز له ژیانیه‌کی خه‌لکانی ناسایی له دروست کراوه‌کان و هونه‌ری گه‌ردوون رابمێنیت، دیاره مرۆف گه‌ر بیه‌ویت له هونه‌ری ژیان فی‌ری وانه‌ی زیندوو بیت ده‌بیت شه‌وان شه‌وانی سامال له دیمه‌نی ئه‌ستیره‌کان رابمێنیت، چونکه سه‌هیرکردنی ئه‌ستیره‌کان و بریسکه‌ی شه‌وان مرۆف فی‌ری دلنهایی و ته‌حه‌مول و سه‌بری نه‌براه ده‌که‌ن، و له مرۆف ده‌که‌ن هیچ کات له شه‌ر و جه‌نگدا له هه‌ره‌س و ناخۆشیدا نه‌لیت ئیدی کۆتایی شته‌کانه و ته‌واو، به‌لکو ده‌بیت تا هه‌تایه به دوا‌ی چاره‌سه‌ر و خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌ی ژیاندا بگه‌ریت، هه‌لبه‌ته ههر ئه‌م وانه‌ و له (وه‌نه‌وشه) ده‌که‌ن له کۆتایه‌کانی ژیانیدا بیر له ئاسمان و فرینی دیکه بکاته‌وه. بیر له ژیانیه‌کی دیکه‌ی هه‌سه‌ریه‌کی دیکه بکاته‌وه.

(وه‌نه‌وشه) وه‌ک گۆلینکی ناوازه‌ی شار دیت و ده‌چیت و له‌وپه‌ری جوانیدا به شه‌قامه‌کاندا راده‌بریت، ئه‌و له ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی‌دا ده‌بیت، کاتیک بۆ جاری دووم (حسه زپیکه) و پیاوه‌کانی به سیخو‌ری و بێ‌تا‌برووی خۆیانه‌وه نامه‌یه‌کی شانه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی ناوشار، که به فه‌رمانی (مه‌حمود شه‌له‌نگ) نووسراوه و تێیدا چه‌ندین ورده‌کاری له‌سه‌ر ره‌وشی شار و جموجۆلی به‌عسییه‌کان به روونی له نامه‌که‌دا نووسراوه. به‌هۆی سیخو‌ریکه‌وه نامه‌که ده‌ست (حسه زپیکه) ده‌که‌ویت، ئه‌ویش زۆر به‌نامه‌ردی نامه‌به‌ره‌که ده‌کوژیت، که کورپیکه گه‌نجی هه‌رزه‌کار ده‌بیت، له قه‌راخی شاردا له ری‌گایه‌کی گلدا ده‌که‌وێته که مینی به‌عسییه درنده‌کان و نامه‌ردانه له‌لایه‌ن (حسه زپیکه) وه‌ ده‌کوژیت و روحی به‌رزه‌فهری ئه‌و کورپه‌ گه‌نج به ئاسمان راده‌گات. دوا‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ناوه‌رۆکی نامه‌که به ته‌واوی هیچ ناویکی (مخۆل شه‌له‌نگ) یاخود هیچ ناما‌ژه‌یه‌کی دیاری تێدا نییه له‌سه‌ر ناوی هیچ یه‌کێک له ئه‌ندامانی شار، به‌لام پێشمه‌رگه گه‌نجه‌که یان بلێن نامه‌به‌ره‌که ویستویه‌تی له ده‌ستی‌یان هه‌لبیت. هه‌ربۆیه (حسه زپیکه) ده‌سپێژی لیده‌کات و ده‌موده‌ست گه‌نجه‌که ده‌کوژیت. دواتر له دوا‌ی پشکینینی

جەستەكە نامەكەيان دەستكەوتووه، خۆ ئەگەر بە زیندوویی بیانگرتبا بێشك دوور نەبوو لە ژێر ئەشكەنجەدا زۆر شتی بدرکاندايه. رەنگە واش نەبووايه، هەلبەتە (حسە زيبكە) هەروا ئاسان دانانیشی و بەدوای ناوەرۆك و مەبەستی نامەكەدا وێڵ دەبی و بەهۆی ئەو تۆرە سیخوڕانەى لە شاردا بلاو بوونەتەو. شەوێك هەست بە كۆبوونەوێهەكى شانە شۆرشگێرەكانى شار دەكەن و بە خۆيان و چەندین هیژی ئەمن هیژی تاییهتەو هەموو كۆلان كووجەكان دەگرن و ماله و مال بەشەق دەرگاكان دەكەنەو. شەوێكى زستانی سالى ۱۹۸۰ دەبی و لە یەكێك لەو كۆلاناوەدا شەپكی قورس روو دەدات. هەر لەو شەپەدا هیژەكانى ئەمن و بەعسییهكان دوو پێشمەرگەى ناوشار شەهید دەكەن و (مۆخۆل شەلەنگ)ى پەرەپاویش گوللەیهك بەر لاقى دەكەوێ و بریندا دەبی و بە بریندارى هەندێت. شۆرشگێرانی شاریش چوار بەعسى دەكوژن، (مۆخۆل شەلەنگ)ى بریندار خۆى دەگەیهنیتەو مال و بۆ ماوێهەكى زۆر لە مالهوه خۆى قایم دەكات، لە ریگەى (وێهوشە)ى كچییەوه و هاوڕێیهكى (وێهوشە) و دەرمان و پێداویستی پێدەگات و وەرە برینەكەى سارێژ دەبیتهوه. دیاره (مۆخۆل شەلەنگ) پێش وەخت زۆرشتى ئەژمار كردووه، هەریۆیه لە یەكێك لە ژوورەكانى مالهكەیدا لە ژێر فەرشە راخراوەكانەوه دەلاقەیهكى نەپنى، دروست كردبوو كە سەردايبێكى لە ژوورى میوانەكەدا و سەردايبێكى دیکەى لە دواوهى مالهكەیدا بووه. بۆ ئەوهى لە هەموو حالهتیبكى ترسدا یان لە كاتى هەبوونی مەترسییدا هەرزوو بگاتە بەشى دواوه و لەوێهە بە پەيژەیهكى داریندا بەسەر دیوارهكەدا بتوانیت باز بداتە ئەو دیوى مالهكەى، كە كەلاوێهەكى چۆل بووه و هەلبی و دوورترین شوین. دیاره ئەم سینارییە بە شێوهیهكى دیکە و سالانێكى دواتر روویان دا، ئەو دەمه (وێهوشە) لە مال نەبوو، نەك هەر لەم شارە نەبوو، بەلكو لە شارێكى دیکەى نزیک سنوورەكانى كوردستان بوو. لەوێ باوهرى بۆ تۆپ و خومپارهكانى سوپای ئێران كەردبووه. لەوێ لەناو ناگر و ئاسندا دەژیا. ئەو لەو شارە دەژیا، ناوی شارى (سپۆان) بوو، شارێكى خنجیلانەى جوان لەوێ لەگەڵ كۆرە تاقانەكەى دەژیا.

(حسە زيبكە) ئەو پیاوه خراپەكارەى بە نالهبارى لەدايك ببوو. ئەو هەر لە منداڵییەوه بە نالهبارى ژیاوه لەسەر شەقامەكان و لەناو كەلاووه لە سەر تەختەى سندووقە سیو و گۆینى دپا و پارچە مقەبای ناو گوزەرى بەقال و توورفرۆشەكان گەوره ببوو، لە كەس روون نییه دايك و باوكى كین، بەلام من زۆر سەربوور دەم لەبارەى ئەوهوه دەستكەوت، زۆر چیرۆك كە هەموویان دەچنەوه سەر هەمان رێپهوى راستى بابەتەكە. دەلێن ژنێكى سۆزانى هەبووه لەو

سهردهمه‌ی شاردا ژیاوه به‌ناوی (سوهه‌یله بیین)، که زوو ئامۆزاکه‌ی خۆی له شارۆچکه‌یه‌کی دووره ده‌ست بیینی ده‌کات، دواتر له‌بهر ئه‌وه‌ی ئابروویان نه‌چی، به‌زۆر له ئامۆزاکه‌ی ماره ده‌کریت. ئه‌وانیش سه‌فه‌ری ئهم شاره‌ی ئیمه ده‌که‌ن. ئامۆزاکه‌ی ناوی (جافر جووزه‌له) ده‌بیٔت، شه‌وان له یانه‌کانی خواردنه‌وه و قومارخانه‌کانی شاردا پیشه‌ی جووزه‌له لێدان ده‌بیٔت و پیاو ده‌کیشیٔت به‌سه‌ر خۆیدا. زۆرجار به (جافره قونده‌ر) بانگی ده‌که‌ن. ئه‌ویش هه‌ر زوو ژیان له خۆی تال ده‌کات و میوانی سه‌رخۆشی یانه‌کان له‌گه‌ڵ خۆی ده‌هینیٔته‌وه بۆ مال و به‌ برێک پاره رازی ده‌بیٔت که له‌گه‌ڵ (سوهه‌یله بیین)ی ژنیدا رابوویرن و بخه‌ون. ئیتر سوهه‌یله ده‌بیٔته له‌شفرۆش و ده‌که‌ویٔته ناو گیتاوی دنیا‌یه‌کی پۆخ‌له‌وه و ده‌بیٔته نیچیرو خۆراکی پیاوانی سه‌رخۆشی مه‌بخانه‌کانی شه‌وان و هاوڕی داوینپیسسه‌کانی می‌رده‌که‌ی.

ئیدی خه‌لکی شار رۆژانه و به‌رده‌وام توانج له (جافر جووزه‌له) ده‌ده‌ن و هاواری لێده‌که‌ن (جافر جووزه‌له، جافره قونده‌ر، جافره ناپیاو، جافره ژن حیز) له‌سه‌ر ئهم توانج و سووکایه‌تی و ناوناٲۆره قۆزانه چهند جار به‌شه‌ر دیت و خه‌لکی به‌ر چه‌قۆ ده‌دات و چه‌ندین جاریش تیسی هه‌لده‌ده‌ن و به‌م شیوه‌یه ئابرووی له شاردا ده‌تکی و ده‌بیٔته بنیٔشته‌خۆشه‌ی ژیر ددان، بۆیه چیتر توانای نامیٔتیٔت له‌و شاره‌دا بژیٔت.

شه‌ویک ده‌رواته یه‌کیک له‌ یانانه‌ی خواردنه‌وه و قوماری تی‌دا ده‌کریت و ته‌واو خۆی خه‌یال ده‌کات و دیتنه‌ ده‌روه. له دووره‌وه هاواری لێده‌که‌ن (جافر میوان بین؟ به‌راستی تامی مه‌مکی (سوهه‌یله) زۆر خۆشه)! یه‌کیکی دیکه هاواری لێده‌کات: (کوڤه‌ بۆ باسی سمتی ناکه‌ن ئه‌لٔی به‌فره) ئه‌وه‌نده سووکایه‌تی پی‌ده‌که‌ن هه‌ست به‌وه ده‌کات که چیتر ژیان‌ی هیچ نرخیک‌ی نه‌ماوه. هه‌ر بۆیه به‌ مل شو‌ری و ناو می‌دی و گریانه‌وه دیتنه‌ ده‌روه‌وه شه‌و به‌ هه‌موو شاردا پی‌اده‌گه‌ریت، دواتر ده‌رواته یه‌کیک له‌ کوچه‌کان و ئاگرێک ده‌کاته‌وه و شووشه‌یه‌ک کحول له‌ گیرفانی ده‌رده‌هیٔتیٔت و ده‌یرٲیٲیٔت به‌ گیانی خۆیدا و ئاگر له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌رده‌دات و خۆی ده‌کات به‌ خه‌لۆز و به‌ برینداری و بی‌کسه‌ی گیان ده‌دات و ده‌مریت. ئیدی (سوهه‌یله)ش دوا‌ی ماوه‌یه‌ک سکی پر ده‌بیٔت و کوڤٲیکی ده‌بیٔت ناوی ده‌نیٔت (حوسین). به‌و شیوه‌یه بۆ به‌رٲیکردنی ژیان‌یان ناچار کاری له‌شفرۆشی ده‌کات و به‌رده‌وام ده‌بیٔت. ئه‌گه‌رچی ده‌لٲین خۆی وتوو‌یه‌تی (خۆم هه‌زم لٲیه و هیچ په‌شیمان نیم) هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ ده‌ژی، پاش پی‌نج سا‌ل دوا‌ی له‌دایکبوونی (حوسین) تووشی نه‌خۆشییه‌کی پی‌س ده‌بیٔت و ده‌مریت. ئیدی (حسه) ته‌نیا ده‌که‌ویٔت و هه‌ر له‌ مندالییه‌وه ده‌که‌ویٔته سه‌ر شه‌قامه‌کان و خه‌لکی خیرخواز نان و جلوه‌رگی ده‌ده‌نی. (حسه) ورده‌ ورده

کورپیکي شهرانی و دز و چه قاهه سووی لیده رده چیت و له که لاهه کانداه خه ویت و مندالییکی  
ناشیرینی لیده رده چیت. لووتیکی زل و ده موجاویکی پیسی زیبکای که هر له ته مه نی  
مندالییه وه دوومه ل و لوی جؤراوجؤر له ده موجاوی دین، کهس قیزی نایه ته ماشای بکات.

که گوره ده بیته و دیته ته مه نی هرزه کاری، شه وندنه ناره سن و شه راشو و به دفهر ده بیته،  
ده سه جی خوی له رژیم ده باته پیش و سه ره تا کاری سیخوریان بو ده کات و دواتر به پاره  
خه لکیان بو ده کوژیت. هیدی هیدی ده بیته جه لادی به عس. له گه ل تیپه ری ته مه نی زیاتر و زیاتر  
خوی له لای جه لاده کان شیرین ده کات و ده چیته پیشه وه. به دوو برؤی گوره ی که وانی و لووتیکی  
زل و ده موجاویکی زیبکای و دوومه لای خوی ده گه یه نیته ژوره ناسی و نه نیسه کانی رژیم و  
له وی راپورت له چهن دین گه نجی خیره دیو و سته مدیده ی کورد ده دات. به تیپه ربوونی کات رهوش  
و بارودوخی ته مه نی کوردستان به ره و خراپی ده روات. لیره له وی هیزه خه باتگیره کانی کورد  
چالاکي مه زن ته نجام ده دن. له شاخ و له شار یه کینک له هه لسه ورتنه ر و بزونه ره دیاره کانی  
ته و کاته له شارد (مه جمود شه لنگ) ده بیته که له پال کارو کاسبی خویدا له خه باتیش  
راناهه سیت و به ره و پیش ده چیت، نازناو گه لی زور به ده دست ده هینیت، نیدی ده بیته جیگای  
مه ترسی و هه ست ده کات رژیم به شوین پیکانیدا ده گه ریت و به ناشکرابوونی سه ر له به ری  
پروسه کانی شار ناشکر ده بیته بویه زیاتر نیگای خوی له سه ر ورده کاری کاره کانی چر ده کاته وه.  
هه همیشه له هه ولی کوشتنی (حسه زیبکه) دا ده بیته، ناخر ته و کابرایه کی دیندار ببوه و بروای به  
کوشتنی ناده میزاد نه بووه، به لام جه نگی به ران به ر به عسیبه کان به خه زا و جهاد زانیوه. له و  
هه ولانه دا ده رفه تی و هه ای بو ریک ناکه ویت زور جارن پلانه کانی به وردی داده ریژیت به ناردنی  
کاره کته ره که، دواتر یا خود شوین پیی هه لئاگریت یان که سی نیردراو تووشی ته نگوچه له مه ده بیته  
و دواتر له ناو ده چیت.

(مخول شه لنگ) هه همیشه وه راوچیبه کی وریا و له سه ره هه ست له بزه دا ده بیته بو  
له ناو بردنی ته و دوژمنه سه رسه خته ی خوی و نه ته وه که ی، ته و وه فریاد ره سیک ده که ویته  
ورده کاری دیکه و به رده وام هه لومه رچی گونجاو دینیته ناراه. ته و ده مه ی وه ک پیریکی نورانی  
هیدی هیدی ریشی دریز ده کاته وه، ریشیکی موباره ک و خاو که ره ونه قی نه خسه مؤره که ی سه ر  
لیوی وینه ی په یامبه ریکی دیکه ی پیده به خشیت، زور کهس به چاویکی زور سه ر ته ماشای  
ده که ن، ته و روژبه ر ژر خزمه تی خیزانه که ی و نه ته وه که ی ده کات، له به ر سه رقالی گول و نینجانه کان  
ده سپیریته به (وه نه وشه) و پیی ده لیت: (کچی شیرینم گوله کان بیناز مه که، ته وان تاکه ره فیقی



زیندوو یوونی تۆن. دەبیّت ئەوان زەمەنە درێژکان بێرن و زیندوو بن و سەرورەیی خانەوادە کەمان بپارێزن. ئەو گۆلانیە دیاریی خودان بۆ نێمە).

بیرمان نەچیت ئەو شەوێ چە کدارەکانی (حسە زێیکە) (مخۆل شەلەنگ)یان بریندار کرد، ماوەی سالتیک بوو (وەنەوشە) کەوتبوو دەوای ئەوین و خۆشەویستی کورپیکێ هونەر مەندی دەستپەنگینەو، کورپیکێ کوردی دانیشتووی شاری (سیوان). سەرەتا هیچی لای دایک و باوی باس نەکردبوو، بەلام دواي چاکبوونەوێ باوکی زۆری باسی هونەر و خۆشەویستی بۆ دنیای پیاو دەستپەنگینەکان بۆ کردبوو، گەلی باسوخواسیان هینابوو گۆرێ، دواجار گەیشتبوو دەرهەنجامیکێ تەواو. ئەودەمە (مخۆل شەلەنگ) راستییەکانی زانیبوو لەلایەک زۆر خۆشحال ببوو، لەلایەکی تر زۆر خەمگین ببوو، بەلام بە پروای من هۆکاری خۆشحالببوونە کەم ئەو بوو کە پێشوخە (مخۆل) بریاری سەفەری داو. شتەکانی لە میتشکی خۆیدا هەلسەنگاندبوو، بریاری داو کە ئەبیّت روژتیک سەفەر بکات ئیدی بەرەو چ هەریمیک؟ بەرەو چ مەملە کەتیک؟ نازام، هەلبەتە سەفەرکردنی خۆی و (دولبەر داود غولام) وای دەکرد (وەنەوشە) تەنیا بپێتتەو. بۆیە (مخۆل شەلەنگ) حەزی کردبوو کچە کەم بچیتە مال و میزدی خۆی و دوور بکەوێتەو لە چاوی خراپەکارانە (حسە زێیکە) و بەعسیبە داوینپیسەکان. نەبادا ئاپرووی ببەن و کچە کەم لاقە بکەن، چونکە بەرنامە ئێوان تەر و وشکی پێکەو دەسووتاند، هەر بۆیە کە زانیبووی کورپە هونەر مەندە کە خەلکی شاریکی دیکە و دوورە لەم شارە بریاری بە ئەری داو، لەلایەکی دیکەو خەمبار ببوو بەوێ ناگری شەری هەلگیرسای عێراق و ئێران ئەو شارە دەسووتینیت، چونکە شاریکی سنووری بوو و پێگە جەنگی جەنگاوەرەکانی هەردوو لایە و ئەوان ئەو سەرزەمینە دەشێلن و گۆی بە هیچ شتیک نادەن.

لەو ماوەیەدا چەندین جار هونەر مەندە کە (جیهانگیر سەرەد) لەشاردا (وەنەوشە)ی بینیبوو و چەندین جار سەردانی کردبوو لەسەر زۆر تەوەرە ئێکاتە ئێران قسەیان کردبوو دواجار خۆشەویستیەکی بەتین لەنێوانیاندا دروست ببوو.

هاوینی سالی ۱۹۸۰ رووداویکی ترسناک قەوما. رووداویک سەرلەبەری هاوکیشەکانی هەلەشان دەو. ژبانی هەموو عێراقییەکانی گۆرێ و رەوتی سیاسی کوردستان و خەباتکارانی کوردیش بەهەلومەرجی جیاوازتردا تێپەری. ئیدی ژبانیکی نەهامەتی بەرپۆ بوو. سەردەمیک هات بۆنی خوینی سەراپای شار و دیهات و ناوچەکانی عێراقی ناخنیبوو. کۆلانیە شاریش کوشومات و بێ سەروا، ئەو دەمە سەردەمی کەوتنە خوارەوێ خومپارەکان و دەسپییکی شەریکی

مالٲوٲيرانكهر بالٲى بهسهر ولاندا كٲتشا. (سهدام حوسٲن) خٲى خزنده نٲو شهٲرٲكى قورس له گهل دراوسٲبه كى شهوش ولاتى نٲران بوو. له هه موو لايه كه وه هوتافات بو سه رهٲكى گه وره ده كٲشرا و له هه موو لايه كه وه سه رباز كو ده كراهيه زور لاو و گه نجى كورد بٲ هه لامهت ده رباز نه بوون و به سه رباز و به زوره ملٲى رايٲچى به ره كانى جهنگ كران. زورٲيان فٲيران كرد و له ناو چال و سه ردا به نهٲٲنٲبه كاندا ده رهٲنانه ده ره وه و گولله باران كران، دٲهنى چاويه ستنه وهى گه نجانى كورد له شه قام و كوٲلانه كاندا ده بٲنران پاشان له گوٲره پانه تا بٲه تٲبه كاندا گولله باران ده كران به تاوانى هه لاتن. سه رده مٲكى پر له نه هامه تى و ناشووب بوو. دٲهنى كه وتنى ته رم و بوگه نبوونيان له گه رماى هاوٲندا. ره شبا به رده وام بوٲى بارووت و حه شوه و خوٲن و لاشهى سه ربازى سووتاو و بوگه نبوى له سه ر سنوره كانه وه له گهل خٲيدا ده هٲنا و به سه ر شاردا بلاوى ده كرده وه. دٲهنى را كرنى خه لكى له ترسى كه وتنى توٲه بٲنه ژماره كان به ره وه سه ردا ب و ژٲر زه مٲنه كان هه ژٲنهر بوو. هه ره گه ره كه وه چهن دٲن ژٲر زه مٲنٲى هه بوو چهن ده ره چه وه سه ردا بى نهٲٲنى هه بوو كه خه لك خٲيان تٲدا حه شار ده دا له ترسى جهنگ و خومپاره و توٲه كانى نٲران. شه وه سه رده مه هه موو وه ستاو به ننا كانى شار، هه موو شه ندا زياره كانى دروست كرنى بٲنا و خانوو ده بوو نه خشهى جٲاوازتر بكٲشن و حسابى چهن دٲن سه ردا ب و مه نهٲول و ژٲر زه مٲنٲى نهٲٲنى بكهن. دٲاربوو (مخول شه له ننگ) هه رزوو شه ورده كارٲانهى كردبوو، بو مه به ستى جٲاوازتر، به لام ره ژگارٲك كه لكى لٲوه رگرتن. شه هٲچ كات نهٲٲنٲى شه سه ردا ب و كون و كاژٲرانهى ناو ماله كهى بو كه س باس نه كردبوو. ته نٲا خٲى و (دولبه ر داود غولا) و (وه نه وشه) دهٲانزانى، شه ده مه زور جارن شه كون و سه ردا بانه يان له ترسى كه وتنى توٲ و مووشهك و خومپاره كان به كار هٲنابوو.

به كه لكه ورگرتن له شه ره هٲزه كانى ناوشار گه لٲك چالاكٲيان كردبوو و ترسىان خسته بووه دلٲى رهٲٲمى به عس و زور جارٲش به بردنى نامه كانى شار و هه واٲ و گوٲرانكارٲبه كانى شه كاته و رهٲٲمى به عس، سنوره سه خته كانى شار باژٲٲرى برٲبوو. له وه ماوه ده دا گه لٲك جار چووبوه شاخ و به نهٲٲنٲى له گهل سه ركرده گه وره كانى كورد كو ببوه وه و سه ردانى گونده كهى خٲٲشى كردبوو. سه ردانى رهز و باخه ماندوه كانى كردبوو. هه ناسهى چٲاكانى هه لمژٲبوو. بوٲى گوٲله وه نه وشه بٲبه كانى كردبوو. بٲنٲبووى ژمارهى گوٲله كانى ناو ماله كهى كه شه كات چهن د خزمٲكى خٲى تٲدا بوو شه مٲستا ببونه دهٲان هه زار، سه راپاى مال و دالان و حه ساره كانى داگٲر كردبوو. دٲهنى ماله كهى كردبووه په شه هه رهٲكى بچكوٲلهى وه نه وشه بٲى. له سه ر داواى خٲى خه لكى گوند چهن دٲن گوٲلى له سه ر دالان و له ناو باخچه كاندا

رواندبوو. له سهر ههساره كهوه ته ماشای چياكانی كردبوو. هه ناسهيه كی قوولئ هه لكيشابوو و له ديمه نی جوانی سروشت رامابوو. ته ماشای تهو په يژه وه هميه هه فسووناويهی كردبوو، كه له ناو رهزه كهوه به رهو قوولایی ئاسمان هه لكشابوو و له چار ونبوو. دواچار ته نيا تهو تهو په يژه يه يه بينبوو، په يژه يه كی كريستالئیی بلند تا قوولایی ئاسمانه كان.

تهو زور سهرسام ببوو چند جارئك به پياوانی گوندی وتبوو: (تهرئ خزمينه ئيهو تهو په يژه سهيره نابيين له ناو رهزه كهی منه وه به شاولئ به رهو ئاسمان كشاره سهيركهن ده برسكيتته وه)؟ له وه لاما هه موو سه رسامانه وتبوويان: (لاله مخول! نهی پياوی خودا! ئيمه هيج نابيين)، ديار بووه ته نيا ته ليسمه كه (مخول) بينيوه تي. پاش مانه وهی چند روژئك به توله ريگايه كی نه نيينيدا گه رابووه بو شار. هه ميشه بيري له ژيانی تهو سه رده مه كردبووه و خه می به كوژرانی مرؤقه كان خواردبوو، دواچار رژانی خوئين له سهر هم گزی زه مينه سيناريؤيه كی شه يتانايانه يه و ماناكانی جوانی له مرؤقه ده سينئته وه.

زور جار له شاردا دهنگی ته قه ی زور بيسترابوو، (مخول شه له ننگ) له شه وانی دره نگدا هاتبووه هه وشه كه و ته ماشای ته ستيره كانی ئاسمانی كردبوو. تهو زور جار هم ديپره ی وتبوو، له گه ل بينيني ته ستيره كاندا هه ميشه گتووی (مالي من روژئك ديت ته نيا من ته ستيره كان داده گرم له بیری تهو ته ستيرانه گول داده نيم)؛ من هم ديپرم له چند شويندا بينيوه، به لام زور دره ننگ زانيم مانای چيه.

هه ميشه شه ر به رده وام ببوو هه ميشه خه لك ده كوژرا و له زه مانی جهنگدا شالاری ئافره تی له شفرش له شاردا گه شه يان كردبوو. گه له ك ئافره تی عه ره بی له شفرؤشی ناوه راسه ت و باشووری ولات سه فهران به رهو ناوچه كانی ئيمه كردبوو، له مالي نه من و به عسيه كاندا ببونه خزمه تكار و زورينه يان ماليان به كری بو ده گيرا. دياره جهنگ له هه ر ولاتيكي دنيا دا دروست بييت تابووری ولاته كه تيگ ده دات خه لك بو په يدا كردنی نان و ژيان كاری هه مه جور ده كه ن. ته وه ی له شاری لينينگرادی سوقيه تي جار ان رووی دا و گه نم له ناو سايلؤ كاندا نه ماو ده ستريان كرد به مردوو خواردن، ته وه به شيويه كی ديكه له ولاتي ئيمه دا قه وما و به سه ر ئيمه هاته وه. خه لك بو ژيان ده سيان به دزی و له شفرشی كرد. هه لبه ته تهو ژنانه ی له خوارووی ولاته وه هاتبوون، هه موو له برسا و بو په يدا كردنی نان و ژيان شاره و شار ده گه ران و له ششی ناسك و نازداری خزيان ده كرده خوزاکی پياوانی شه هوه تاوی و جاش و مسته شاره كانی به عس. زور لهو ئافره تانه مي رده كانيان له جهنگه كاندا له ده ست دابوو، ئيدي يان كوژرابوون يا به ديلى كه تبوونه ده ست پاسداره كانی ئيران و

رهوانه‌ی زیندانی ئەوین کرابوون. شالۆوی ئافره‌تانی له‌شفرش له‌ زیادبووندا بوو، دواچار یه‌ کێک له‌ دیارییه‌کانی جه‌نگ دروستکردنی ئافره‌تانی له‌شفرۆشه‌. ئەمه‌ له‌ پال‌ ده‌رد و نه‌خۆشیه‌ پیس و خراپه‌کاندا. رۆژانه ئافره‌تی له‌شفرۆش ده‌بینران، هه‌ندیکیان به‌پروتی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌وه‌ بوون و ده‌گریان، هه‌ندیکیان ده‌ستییان به‌ سنگ و به‌رۆکیانه‌وه‌ ده‌گرت و هاواریان ده‌کرد. هه‌ندیکیان به‌ شه‌قامه‌کاندا رایان ده‌کرد و ده‌یان قیژاند، سه‌ریازی شه‌هوه‌تاوی به‌ شه‌قامه‌کاندا به‌ دوا‌ی ئافره‌ته‌کاندا رای ده‌کرد و هاواری ده‌کرد.

(مخۆل شه‌له‌نگ) زۆر شه‌وان تا به‌یانی ده‌گریا و شه‌ونویژی ده‌کرد. زۆر رۆژ ده‌چوو بۆ مزگه‌وت و له‌وی قورناتی ده‌خویند. ئەم دیمه‌نانه‌ زۆر نازاریان ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ دیمه‌نی پیری زووتر له‌ روخساریدا ده‌بریسکایه‌وه‌. رۆژ به‌رۆژ زیاتر ریشی ده‌بریسکایه‌وه‌ و ده‌بوو به‌ ده‌زولکه‌ی کریستالی. چاوه‌کانی زیاتر ده‌ترووسکانه‌وه‌ و وه‌ک ده‌ریایان لێده‌هات. نوور له‌ په‌نجه‌کانی ده‌چۆرایه‌وه‌. تیشک له‌ هه‌موو جه‌سته‌ی ده‌هاته‌ده‌ر، که‌ به‌ شه‌قامه‌کاندا ده‌رۆیشت، دیمه‌نی فه‌سادیه‌ی کانی لێ ون ده‌بوو.

(حسه‌ زییکه‌) زیاتر و زیاتر خه‌لگی بازار ده‌دا. دووکان و عه‌ره‌بانه‌ و میزی زۆر که‌سی به‌ شق ده‌دا و زۆر گه‌نجی راوه‌دوو دهن‌ا و له‌ که‌لاهیه‌ کدا ده‌یدانه‌ به‌ر فیشه‌ک. به‌ ئاشکرا له‌ناو جه‌رگه‌ی بازاردا باوه‌شی به‌ ئافره‌تدا ده‌کرد و شه‌هوه‌تی خۆی تێدا به‌تال‌ ده‌کرده‌وه‌. ده‌گه‌را به‌دوا‌ی کچانی ناسک و نازداری کوردا و به‌ زۆره‌ملی‌ ده‌یبردن بۆ ئەمنه‌کان و ده‌وری گه‌وادیکی سووکی ده‌بینی. له‌لای به‌عسییه‌کان خۆی هه‌لده‌کێشا و خۆی ئازا ده‌کرد. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) زۆر له‌ ئابرووی (وه‌نه‌وشه‌) ده‌ترسا و هه‌میشه‌ له‌ خه‌می ئەودا بوو. ده‌ترسا له‌وه‌ی نه‌بادا (حسه‌ زییکه‌) کاریکی خراب بکات و سه‌رله‌به‌ری ژینانی تێک بدات. ئیتر ژیان وایه‌ هه‌میشه‌ خه‌لگی خراب و به‌دخو دره‌نگ ده‌مرن و هه‌رده‌میینه‌وه‌، به‌لام که‌سانی چاک و داهینەر و مرۆڤه‌ دۆست زوو کۆتای به‌سه‌فهره‌که‌یان له‌ ژیان ده‌هینن ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ زینده‌گی دیکه‌ و ئەم دنیایه‌ به‌جێ ده‌هێلن.

جوانیه‌ی کانی دنیا به‌ جوانیه‌ی کانی مرۆڤه‌ ده‌گه‌شینه‌وه‌ و ئەو کاته‌ی مرۆڤه‌ جوانی نازانیت و هه‌موو شتیکی ناسیرین ده‌کات، ئیدی مرۆڤه‌ مانای نامینیت، باز ده‌دات بۆ درنده‌بوون و ئاژه‌لبوون. (مه‌جموود شه‌له‌نگ) به‌رده‌وام باسی له‌ دنیایه‌کی جوانی مرۆڤانه‌ی کردوه‌، هه‌موو هه‌ولێ خۆی داوه‌ تا بتوانیت شار له‌ بۆگه‌نی و له‌ش بۆگه‌نبوونی مرۆڤه‌ پیسه‌کان خاوتین بکاته‌وه‌. هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ ئەوه‌ بووه‌، دوا‌ی دوو ساڵ له‌ بریندا بوونه‌که‌ی و شه‌ره‌ دلێرانه‌که‌ی شوێرشیگێران (مخۆل شه‌له‌نگ) کچه‌ تاقه‌نه‌که‌ی که‌ چهند سالیکی بوو مامۆستا بوو، دای به‌ کوره‌ په‌یکه‌رتاشه‌که‌. ئەو

کوپرې واپېراره که (وهنهوشه) له پېشانگايه کې هونه رېدا له بهر بهرزي وده ستره ننگيني هونه که ناسيوي و پاش ماوه يه که له هاورپېته تي و چهند قوناغيک له خوښه ويستي په يوه نديه کې به تينيان دروست کړدبو و له وسه رده مه ي جهنگ بالي به سر ته وای ولاتدا کيشابوو ته وان دوو ناشقي راسته قينه، په ميانيان به يه که دابوو.

ماوه يه کې زيرن بوو له زياني ته و دوو ناشقه راسته قينه يه دا که له سر بناغهي جواني و هيزه شاراوه کاني ناخي مرؤقه ته شقيکي ته به دييان دروست کړد، ماوه ي ده سگيرانيان زوري نه خاياند، هرزوو (وهنهوشه) برياري دا، کوچ بکات بو شاري (سيوان) و له وي له گهل (جيهانگير سه رحده) و مالبا ته که يدا بړي و مالتیکی جوان بنيات بنين، تيرت (وهنهوشه) له وي دريژه به پيشه ي ماموستايه تي خوي ددات له قوتابخانه يه که به ناوي (گولان).

(مخول شه له ننگ) و (دولبه ر داود غولام) زور خه مبارو بيزار دهن به وي تاقه که به کيان، ته و کچه ي به ره مه ي ناسمانه کان بو لييان دور ده که و ته وه، له لايه که خه مبار و له لايه که خوښحال بوون، به و شيويه زيانيان دريژه پيدا، به لام (وهنهوشه) پي له دايک و باوکه پيره که ي نه بري و زوو زوو سهرداني ده کړدن. ته گه چي له سهرده م و روژگار يکي تال و ناخوشدا ده زيان و جهنگ ته وای ولاتي کاول و ويران کړدبوو، شه قامه کاني شار يه که پارچه خوين بوون. ديواره کان هه موو به خوين رهنگ کرابوون. هه وره کان رهنگي خوئينيان گرتبوو. دنيا گهرم داهاتبوو، به گهر مای سوتواني بارووت و خومپاره و مووشه که و تويه کان به سوتواني مال و مزگه وت و نه خوښخانه و دارستان و پووش و پاهه نه کان. هه موو ولات خه مبار بوو. سه روک و دارود هسته که ي نه بيت ماتم بالي به سه سر گشت لايه کدا کيشابوو. (وهنهوشه) وه فاي خوي ون نه ده کړد و ده هات و باوک و دايکی به سه سر ده کړدوه و گوله کاني بو ناو ده دان. ته و ده مه هيدي هيدي نيشانه ي دوو گياني له (وهنهوشه) دا دهرده که وت و هه ست به بووني کوړپه يه که ده کرا له سکيدا. (مخول شه له ننگ) دلې زور به وه خوښ بوو، که نه وه يه کې ديکه ده خاته وه و له م سه ر زه وييه و ه جاعي کوړ نايته وه.

سالاني هه شتاکان زور به خياري تيده پرين، کاره ساتي زور له و سالانه دا روويان دا، کاره ساتگه لي وها روويان دا هرگيز له ميژوي کورد و مرؤقايه تيدا ناسرپته وه و هر ده ميئن. سالي ۱۹۸۷ که گونده کان راگويزان و هه موو ديها ته کان سوتوتيران و کاول کران، خه لکه که ي به زور له نوردوگاگاندا نيشته جي کران. گونده که ي (مخول شه له ننگ) به دور نه بوو له و کاولکارييه، (مخول شه له ننگ) کاتيک به وي زاني يه که مانگي ريک شه وان تا سپيده ي به ياني ده گرياو نارامي له بهر هه لده گيرا. ته و تاکه شتيک که نارامي ي پيده به خشي سهرداني ره ز و

باخه كانى بوو. له شارباژېټر به دېمېنى گولته كانى مالله كې شاكه شكه ده بوو. ئېستاكه هه موو ناوچه كانى كوردستان بوونه ته زهوى حهرام كراو قه ده غه يه هېچ روحله بهرېك به ناويادا بېروات، شه مانه بوونه هؤى شه وى نارامى له بهر هه لېگېرېت و ماوه يكي زور وهك شېت خه و خوراك له خوى حهرام ده كات و بېر ده كاته وه و ده يه وېت بېروات دېمېنى خانوو و باخ و رزه كانى بېيىت، به لام هاوړې و دؤسته كانى تكاى لېده كهن واز له و بېرؤكه يه بهيىت و خوى له قهرى شه و ناوچه حهرام كراوانه نه دات، چونكه هه موو مېنېرېز كراون و له سهر ههر بهر زابى و گرديك سهر بازگه يه ك دانراوه و ههر رېيووارېك به بهر سېره و نېشانه ي تفهنگه كانياندا بېروات، ده سته به جى گولله بارانى ده كهن و ده يكوژن.

شه و قسانه يان به گويدا نه چوو. هه رېويه بى شه وى خودا حافىزى له كهس بكهن و كه سېك تاگادار بكهن وه (مه محمود شه لنگ) و (دولبهر داود غولام) له به يان يه كى زوى دوايېن روزه كانى سالى ۱۹۸۷ و سهره تاي سالى ۱۹۸۸ دا به بهرگى سېى و چهند پرياسكه و كه شكولېكه وه له مال دېنه دهر و بهر وه چيا كانى شارباژېټر ده كه ونه رى و بهر وه رزه كانى خويان ده گه رېنه وه. ئىدى وهك دوو فرېشته دوو مرؤقى نوورانى له بهرگى سېيدا، بزر دهن و ئاسه واريان ون ده بېت و هېچ كه سېك نايان بېيىتته وه. (مخول شه لنگ) به بهرگى سېى و رېشېكى خاوى درېژى سېى وهك پياوېكى نوورانى و په يامبه رېكى ئيلاهى ده گه رېته وه بؤ شه و خاكه ي تېيدا له داىك بووه. له وى ده رواته ناو رزه كه ي ئىدى له و به يان يه وه تا هه نوو كه كهس سؤراخېكى شه و ژن و پياوه پيره نازانېت و بؤ شه به دى بزربوون. زور كهس ده لېن (له كېلگه مېنه كاندا پارچه پارچه بوون) و زور كهسى دېكه له خزمه كانى خوى ده لېن (به هؤى په يته يه كى كرېستال يه وه كه بهر له چهند سالىك له بهر ده م چهند پياوېكى گوندا باسى كردوه، بهر وه قوللې ئاسمانى هه لكشاون.) هه ندىكى تر ده لېن: (له گه ل خه باتكارانى كورد چوون بؤ ئيران). چهند شه گهر و گرمانه ي تر دېته باس و خواس، به لام هېچ كهس نازانېت كام له وانه وه راست ده گه رېن و دروستن. بهم شېويه (مخول شه لنگ) خوى له بهر چاوى دوژمنانى كوردو (حسه زېيكه) بزر كرد. هه لېته (مخول شه لنگ) له دوا جادا حه زى نه كردوه سهر ده مى نه هامه تى و جهنگ و مهرگى هه زاران هاو نېشتمانى خوى بېيىت، كه دواى سه فهره كه شه و كاره ساتى زور مهرگاوى به سهر كورددا هات و سهر له بهرى هاو كېشه كانى گوړى.



## گفتوگۆی نیتوان

## كاوه میرخاس و كامهرانی وهنوشه

عەسرێکی کەمێک گەرم بوو. لە پەنجەرە کەوه تەماشای شارم دەکرد. تەمپێکی زەردی وەك خۆل و تۆز شاری تەژی کردبوو. ئەو خۆلبارینە کە شوههواکە ی گەرمتر کردبوو. بە خاویلیهك لە شەم دەسپری و ئارەقم لە جەستەم دەکردووه. زۆر کتوپر دەنگییکی ناناسایی هاواری کرد و وتی: (سلاو لە کورپە وەنەوشەییە کە ی خۆمان... ئەو دوو هیلە لیژەدا بەیەك دەگەن. دەمۆدەست بێدەنگ بوو، بەلای دەرگای ژوورە کەمدا ئاوڕم دایهوه و تەماشام کرد مامۆستا (کاوه میرخاس) لەبەردەم ژوورە کەم بە کراس و پانتۆلیکی قاوهیی و چاویلیکەییە کەوه وەستاوه، چەند کتیبێک لە بن بالی دایە و دەمی هەتا بناگۆیی داپچریوه و لە جیبی خۆی دەخیتتەوه و ددانەکانی دەرە کەون و لیبوی بوو سەرەوه و خوارەوه دەبزویت، بەلامهوه زۆر سەیر بوو. لەم عەسرە خۆلایییە شاردای مامۆستا (کاوه) لەبەردەم ژوورە کە ی مندا لە بەشی ناوخرۆیی وەستاوه و قاقا پی دەکەنیت. وەك سووکه شەرپێک کراسێکم کردە بەرم و بەگەرموگورییەوه پیشوازیم لی کرد و وتم: (فەرموو... فەرموو... مامۆستا گیان... زۆر سەیرە بە راستی هیچ کات لەو برۆایەدا نەبووم کە ئیبوی بەرپزێ رۆژێک بێن و ئەم خەراباتە ی من بەسەر بکەنەوه. هەلبەتە شەرپەندەم کە... ناتوانم لەبەردەم ئەم حورمەتە گەورەیدا بە پیتی پتیویست بێم تکایە، بمبۆرە). مامۆستا (کاوه میرخاس) قۆنەرە قاوهییە پانەکانی داکنند و هاتە ژوورەوه و لەسەر کورسییەك دانیشتن و هەناسەییەکی قسوولی هەلکیشا و بە ژوورە کەیدا روانی و گوتی: (فەزایەکی شیعری لە ژوورە کەتدایە. بوونی سەرەدمی قەسیدە و شیعەر و چیرۆک لە تەواوی پینکەتەکانی ژوورە کەت دیت، ژوورە کەت تەواو جودایە و لە ژووری کەسانی دیکە ناچیت. ئەو هەموو وینە ی گولە چیبە لەسەر دیوارەکان! بوو هەموویان وا ناپرێک هەلئاسارون! ئە ی ئەو هەموو کتیبە چیبە لەسەر رەفەکان! دیارە تۆ خۆنەرێکی باشیت، خۆم سەرەتا لەوه دُنیا بووم). کەمێک لەسەر کورسییە کە ی پالی دایهوه، دیسان قاقایەکی لییدا و هەموو لەشی کەوتە لەرزین. من زۆر شەرپم دەکرد. هەر پێم سەیر بوو کە چۆن ئەو منی بیر



كەوتۈتەنە؟ چۈن ئەم شۇنەي زانيوھ؟ ئەي بۆچى ھاتوۋە بۆ شېرە؟ ئەم پرسیارانەم بە مېشكىدا ھاتن، خۆم پى رانەگىرا و تەكانىكم بە خۆم داو و ويستم بلىم، مامۇستا (كاۋە) چۈن بوو ھاتىت بۆ لاي من؟ ئەو بەر لە من وتى: (كامەران دەزامم بىر لەچى دەكەيتەو، دەتەۋىت نھىيىى ھاتنى من بۆ لاي خۆت بزانىت، لە راستىيدا ھەردووكمان پىويستىمان بە ئاخواتنە... بەئى پىويستە پىكەوھ راۋىژ بكەين). من نەمدەزانى مەبەستى چىيە؟ ناخۆشترىن شتىك كە مرۆف دەخاتە دلەراۋكىتوھ ئەوھىيە، نەزانى بەرامبەرەكەت چىي لە دلایە.

لە راستىيدا يەكەم جار بوو لە ژياندا بگرە لە ژيانى زانكۇيدا مامۇستايەكى زانكۆ سەردانم بكات ئەوھ كارتىك بوو جىنگاي تىپرامان و ليوردبوونەوھى قوول بوو، چونكە مامۇستايان و دكتۆرەكانى زانكۆ و خاۋەن پروانامەكانى ماستەر زۆر لەوھ لووتبەرزتر بوون كە سلاۋىش لە فېرخۋازەكانى خۆيان بكەن، زۆرىك لەوان لە گۆرەپانەكاندا بەلاتدا تىدەپەرىن و بە لووتىكى بەرزوھ وەك ئەسپى كىنۇ سەرمەستانە دەپۇيشتن و لە خۆيان ھەلدەدا. ھەمىشە بە چاۋىكى نزمتر لە پلەو پايەي خۆيان بۆيان دەروانىت، بەلام ھاتنى مامۇستايەكى روحسوك و شىرىن لە دلئى قوتاياندا بى دەمار و سادە كابرايەكى بالا مامناۋەندى سەر ماش و برنجى، بەلام تا رادەيەك گەنج و بە شان و شەوكتە و بە ھەيىەت بوو، رووخۆش و خاۋەن زماىىكى پاراۋى ئاخواتن، خاۋەن ھەلسوكەوتىكى مەردانەي مۇدېرىن، من زۆر شەپم لى دەكرد، بەلام چەند جارتىك لە كۆلىژ گفتوگۇم لەگەل كىردبوو بە كورتى، لەو رۆژەي وانەكەمان بوو بە دايەلۇگى كراۋە، رۆژىك بوو من تىيدا قسەي زۆرم كرد و لەسەر ھىلە لىكدرارەكان و گەيشتىيان بە يەكدى قسەي جىددىم كرد. ھەر ئەو رۆژە (سەھەندى بايز ئاغنا) و (تاسمان خۆشناو مينا) بە جودا راي تايىبەتيان لەسەر ھەقىقەتى دوو ھىلەكە وت. من سەرمەشق بووم و پىكرا باۋەريان بە بىردۆزەكامم ھىنا و تەنانەت مامۇستا (كاۋە مىرخاس) باۋەرى بە قسەكامم ھىنابوو. مامۇستا (كاۋە) پتر پىداگرېي لەسەر كۆمەلنىك مەسەلە كرد و وتى: (كامەران... من پىويستم بە ھىز و تواناكانى تۆ ھەيە بۆ سەرخستنى چەند پرۆژەيەك...) لە قسەكردن ۋەستا. پاش ئەوھى پەرداخىك ئاۋى ساردم دايە دەستى و بىنى لى شل كرد و ھەلئى چۆراند. ديار بوو ئەو رۆژە خۆلبارىنە پلەي گەرمى لەشى ئەو و تىكراي خەلكيان بە شىۋەيەك بەرز كىردبووھە كە گەرووي وشك بىوو. دەبوو زۆر ئار بخواتەوھ ھەتا تۆزىك دل و ناخى فېتك بىنەوھ. سەرەتا بەر لەوھى باسى پرۆژەكانى بكات، من دەمزانى كە پرۆژەي گىنگى لەلا گەلئە بووھ. ھەستم بە گەورەيى خۆم دەكرد. لەبەر ئەوھى ئەوھ شەپەفېتىكى گەورە بوو من بتوانم كۆمەك بكەم بە مامۇستايەكى ئازىز و خۆشەويستم، لە ھەمان كاتدا

راهبانی سهره تایی من بوو بۆ کارکردن له پرۆژهدا. ئیدی پرۆژه به هه موو مانا کانییهوه، من له وهه بهر هیچ پرۆژهیه کی راسته قینه م به ده ستته وه نه ببوو، هه رچه ند هه ندیک هه ولئی جیاواز له مێشکیدا بوو، به لام ته نیا بیرکردنه وه و بیرۆکه بوون، له ته نیاییدا پرۆژه ی زۆر دیته مێشکی مرۆف و هه ر زووش ئاوا ده بن.

من پێشتر له هه ندیک خویندکارم بیستبوو که وا مامۆستا (کاوه) ته نیا ده ئی و خێزانی نییه . له یه کێک له خانووه خۆشه کانی ته و سه رده مه ی له (شارۆچکه ی گاوه کان) دروست ده کران. نه خشه ی خانووه کیشی هه ر خۆی کیشابوو. دواتر چه ند جارێک له گه ل (سه هه ند) و (شاپوور) سه ردا ئمان کرد و له وی له ناو باخچه تابه ته که یدا گفتوگۆی دیکه مان له سه ر زۆر شتی گرنگ ساز دا و پلان و فۆرمی جیا جیا مان بینی و کاری زۆر مان له ناو ته و گروپه دا کرد که مامۆستا (کاوه) پێکی هینا.

سه ره تا به ر له وه ی بچینه ناو ته وه ری قسه کردمان، که مێک سه ره نجی کتیبه کانی دا و ده ستی خسته سه ر یه کێک له و کتیبانه ی دانرابوو. ته ویش کتیبی (دوا هه مین هه ناری دنیا ی) رۆمان نووسی گه وه ری کورد (به ختیار عه لی) بوو. وتی: (کامه رانی وه نه وشه، ته م کتیبه م خویندۆته وه، به راستی مه زنه ته م نووسه ره، تالای ته م کتیبه و ئازاره کانی منیان گریاند په یامیکی مرۆقانه ی فه لسه فی له دوو توپی ته م کتیبه دا هه یه، چه ند کلۆلن ته و مرۆقانه ی ته م کتیبه یان نه خویندۆته وه. چه ند دۆراون ته وانه ی له ئازاره کانی تینا گه ن به راستی. ته م پیاوه زۆر ماندووه و ماندوو بوونی خۆی له ته نیاییدا ده دۆزیته وه، من سه رسامم پتی به کاره کانی، چاوه روانی ته وه ی لیده که م بگاته لووتکه یه کی پرشن گدار) من نه متوانی هه یج بلیم، چونکه منیش هه ر وه ها روانگه یه که م هه بوو بۆ ته و نووسه ره. من به ر له وه چه ند جارێک ته و کتیبه م خویندبۆوه به ر له وه ته واری شیعر و قه سیده کانی م خویندبۆوه، ئیمه باز نه یه کمان هه بوو کتیبمان تی فری ده دا و له سوورانه وه دا ده خویندرا به وه. ته و نووسه ره دیار ده یه کی نوێ بوو له و سه رده مه دا گه نجی زۆر له سیبه ری کتیبه کانی دا وه ستا بوون.

دواتر من زۆر زانیاریم له سه ر مامۆستا (کاوه) په ییدا کرد، هۆکاری ژیا نی له و شار ه دا و ته نیایی و بیرکردنه وه کانی، هه موو ئاماژه ییه کی نوێ بوون بۆ په یوه ندی مۆدیرنه ی نیوان مامۆستا و خویندکار... من نه مزانیبوو بۆچی ته و هه ز به ناسراوی له گه ل ئیمه دا ده کات دواتر بیرم که وته وه که رۆژێک به ته نیا لیتی پرسیم (کامه ران... تۆ له م شار ه دا له کوێ ده ژیت... هه زده که م بزائم شوین و مه کانت کو تیه ؟) من به شیوه یه کی ئاسایی زانیاری ته وام دا بوویه، به لام

هەرگیز لەو برۆیەدا نەبووم کە مامۆستا نەخشە و پلانی زۆری هەیه و متمانه بە من دەکات و رۆژتیک دیت و کۆمەڵێک پەرە و نووسرا و دەخاتە بەر دەستم، ئەم رووداوە وای لیکردم کە لەناو ئەرشیفی خۆمدا تەواوی گفتووگۆکان بنووسم من بە نەژاد بۆمان مابۆوە هەموو ئەجیندای رۆژانەم لە دەفتەرێکدا دەنووسیبەو ئەگەر گرنگ بووایە دەمحستە دوتوویتی (کتیبە و نەوشەبەبەبە). لە دەمی خۆیەو زۆر راستیی زانی ئەو متمانەی تەواوی بە من هەبوو. پەییەندی نیوانمان دواتر زۆر پەردی سەند و زیاتر وەک دوو هاوڕێی لەگەڵ یەک دەجووڵاینەو. ئەگەرچی ئەو نزیکەی دە ساڵ لە من گەورەتر بوو، بەلام تەمەن کاری نەکردە سەر پێوەندییەکەمان و من کەوتە دوا. رۆژانە هەموو زانیارییەکانم تۆمار دەکرد. ئەو کارەم هەبوو، تەنانهت لە زانکۆش لەنیوان وانەکاندا کە رێستمان وەردهگرت، من زانیاریم دەنووسی. ماوەیەکی باشم هەبوو ئەو کارە بکەم، بە هەر حال بە بگەرپێمەو سەر باسی کتیبە، مامۆستا (کاوە میرخاس) کە پتر لە کابرایەکی کۆمەڵناس دەچوو، زۆر حەزی لە پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان بوو، لەگەڵ ئەوەشدا زۆری حەز لە دنیای شیعر و ئەدەب و رۆمان بوو، چەند جارێک کتیبی دانسقەم دایە و پاش خۆیندەوای بۆ دینامەو.

من و (شاپووری خەزان) و (سەهەندی بایز ئاغا) و (ناسمان مینا) رەنگ و خووی یەکتریان گرتبوو، بەلام من سەرەشقی ئەوان بووم. هەموومان پێکەوێ دنیایەکی جیاوازان دروست کردبوو. خۆیندەویمان تێروانیمان بگەر ئەوانیش فیڕی ئەو بوون، کە ژیانی خۆیان بنووسنەو. هەر کەسە و رۆژانەی یادداشتهکانی خۆی دەنووسیبەو، من ئەو بیرۆکەبەم فیڕی ئەوانیش کرد دەمزانی لە داهاوودا، ئەم دەستنووسانە گرنگ دەبوون.

من لەلای ئەوان وەک کابرایەکی قسە راست و کوێخا وەها بووم. لە پێشبینیکردندا هەمیشە چیگای برۆیان بووم، توانایەکی شاراوێ لە ناخدا هەبوو، ئەویش لیکدانەوێ خەونبوو، بە شپۆیەکی تەواو سەر سوورپهینەر خەونی کەسەکانم لیک دەداوێ و هەرچیم دەگوت، راست دەردەچوو. تەنانهت مامۆستا (کاوە) ئەو راستییە بەر لە ناسنیم بۆ خۆی زانیبوو، نازانم لە دەمی کێو ئەو نەپێیە داکەوتبوو؟ ئەمەش وای لە مامۆستا (کاوە) کردبوو کە زیاتر حەز بە ناسنیم بکات. هەر ئەو بوو وای کردبوو بە من بلیت: (تۆ هێزێکی شاراوێ لە ناخدا... پێویستە ئەو هێزە بچوولیت و بە پێی یاسا فیزیاییەکی شتێک بکات). دیار بوو مەبەستی ئەو لە فرمان یان ئیشکردنیک بوو کە ئەفراندنی تیدا بیت. ئاکامی هەبیت. هەر بۆیە متمانە بە من داوێ دەیزانی دەتوانم پلانەکانی بۆ راپهێنم. کارکردن دوورمان دەخاتەوێ لە جەنگ. لەو رۆژەدا دنیا هەموو چاوەروانی گۆرانی سەیریان دەکرد. جەنگ دنیای تەنێبوو. لەسەر دەمی جەنگدا

بووین. زهوی ماندوو بوو. بۆیه مامۆستا (کاوه میرخاس) باسی زهویی بۆ ده کردم. دهیگوت: (زهوی ههسارهیه کی نهگبه ته... مهوای چه ندین ههزار میل له گهردوونیکدا پهراویژ خراوه و دهسووپرتهوه. ئهوهی مرۆڤ لهسهه ئهم گۆی زهویییه دهیکات، له ههچ کام له ههسارهکانی گهردووندا ناکریت. زهوی مادهیه کی گوناوه. سنگی کیتلراوه و دهسووتیریت. ته ماشه که ئهم ههسارهیه یهک پارچه جهنگه، یهک پارچه خوینه یهک پارچه بۆنی بارووت و چهقۆ و مردنی لیدیت. به راستی من کارم ئهوهیه هاوڕییهتی لهگهڵ زهوییدا بکه، ته بایم لهگهڵی و ماندووی نهکه. نهیکوژم. ئهو روحی ههیه. قسه دهکات به زمانیکی جیاوازه له زمانی ئادهمیزاد قسه دهکات. ته نیا ئهو کهسانه له زمانی زهوی تیدهگه که مرۆڤن و له مانای جوانی تیدهگه. ئهوانهی لێی دهدهن و سمی پێدا دادهکوتن، درندهن جیاوازن و جهستهی بی روحن... بۆگه ن). تهواو کاری تیکردم. وای لیکردم له زهوی رابمێنم و گویی لێ بگرم. وای کرد شهوان له بالکۆنه کهوه لهگهڵ گۆله کاتم دانیشم و گۆی له زهوی بگرم.

مامۆستا (کاوه میرخاس) که میك وهستا و به لای چهپدا رووی وهرگیرا و ته ماشایه کی بالکۆنه کهی کرد. وتی: (کامهران، به راست ئهوه ئهو گۆلانهیه که تو له سنگیان دهدهی؟ ئهو ئینجانه گۆلانه چین له ناو خۆل و توژدا بزبوون؟ له ناو ناچن؟ ئهو خۆلبارینه نایانکوژیت؟ بۆنایان نهینییته ژوروه؟) له وهلامدا زهرده خه نهیه کم کرد و وتم: (مامۆستا گیان ئهوه ئهو گۆلهیه که له سنگی دهدهم. ئهوان نامرن! ته مه نیان زۆر درێژه. ئهوانه زنجیره یادگاریی تال و شیرینی ژبانی منن تا مردن تا ئاخ زه مان. له سه رزه مینیکی زیندوووه هاتوون. په یامیکی مرۆفانه یان پێیه. بۆ مرۆڤ پیده که ن، قسه ده که ن به زمانیکی جیاوازه. ئهوان رهنگی وه نه وشه یی خودان. سهه زهوی له وه رهنگه ی لێ نییه. ئهم گۆله ته نیا من هه مه جیاوازه له گۆله کانی دیکه هه موو شتیکیان جیاوازه. سه رده مه کان ده برن و نامرن. هه ر ده مینن. چه رۆکی هه موو سه رده مه کان پێکه وه گری ده ده ن. هاوڕییه تی له سهه زهوی دروست ده که ن... ده گه رپن هه موو دنیا ده ته قینن\*، که نارەکان ده برن. سوار گه میه ده بن، زه ریاکان ده برن، له هه موو دوورگه یه ک له نگره ده گرن و له هه موو سه رزه مینیک ده ژین. به دوای جوانیدا ده گه رپن. هه ر پێ ده که ن، هه رگیز ناگرین. ده گه رپن و باوه ش بۆ په پوله کان ده که نه وه. سنگیان عه تر درده دات، ئاونگ ده کات. هه نگوینی جودا و

\* تهفاندن: لێره دا واته، گه رانی ورد به شوین شتیکیا. نهو شارده هه موو تهفاند و نه ملدۆزییه وه...

شیرینتر بهرهم دههینیت. ههنگهکان لهسهریان دهژین. بهرهبهیان موسیقام بۆ دهژهنن. گۆرانی و سه مفۆنیای نه مرمر بۆ دهژهنن. مامۆستا (کاوه) ئەوان شیعرم بۆ ده خویننهوه. به هیزی ئەو گۆلانه دهژیم. بۆ ئەوان جهستهیهکی بۆ روحم. ناتوانم هه رگیز له یادیان بکههم. (ناگام لی بوو ئەو تهواو سه راسیمه و چهپه ساو ته ماشای بالکۆنه کهی ده کرد. قسه کاتم زۆریان کار تیکرد. بۆیه داوای لیکردم له نزیکه وه گۆله کان بینیت. منیش ئاسایی ده رگای بالکۆنه کهم بۆ کرده وه. چوو له نزیکه وه ته ماشای گۆله کانی کرد و دهستی له گه لا و چله کانی ددا و له رهنگی سیهراوی گۆله کانی روانی. هه چه نده رۆژێکی خۆلاری بوو، به لام گۆله کان وهك چرا ده سووتان، شهوقیان ده داوه. هه زاران گورزه تیشك له ملووله ورده کانی گۆله کانه وه ده رده چوون. مامۆستا (کاوه) زۆر به ئاسووده ییه وه ته ماشایی ده کردن و هیچی بۆ نه ده وترا. ههستم ده کرد به راستی پیمان سه رسامه هه ر بۆیه دوا جار وتی: (کامه ران له ژیاغدا له م جوړه گۆلانه م نه بینوووه به راستی سه رین تکایه ئاگات لییان بۆ، با نه فه وتین. ئەمانه شتی دانسقه و له سه ر زهوی له م جوړانه نییه. من نازانم ئەم گۆلانه له کویوو هه اتوون. ئەتوانم بزاتم چیرۆک و سه مه رهیی ئەم گۆلانه چییه؟ ههست ده کهم زۆر گرنگن) من هه ولّم دا زوو ئەو باسه بگۆرم، چونکه نه م ده ویست ئەو چیرۆکانه بۆ کهس باس بکه م. هه ر بۆیه بازم دا بۆ پرۆژه کان و تم: (مامۆستا کاوه پیم وابی ئیستا سه ره ی ئەوه بیّت بزاتم ئەم په رده و نوسراوانه چین بیّت؟ ئەی پرۆژه کانت چییه؟ تا من کۆمه کیت بکه م. هه لبه ته ئەوه نده ی له توانای مندا هه بیّت، یارمه تیی پرۆژه کانت ده دم تا بیانگه یه مه سه رکه وتن). مامۆستا (کاوه) باسه که ی پێشووتری سه باره ت به گۆله کان له بیر چوو وه و قاقایه کی کیشا و وتی: (ئا وایه راست ده که ی... وایه... ده بیّت هه ندیک شت باس بکه یین کات دره نگه... زۆر به زه جهه ت له جه نجالی بازار رزگارم ده بیّت له سه ر میزه که ی ژوو ره که م کۆمه لیک وهره قه و پلانی ده ره ینا چه ند هیلکارییی کی تیدا بوو له شیوه ی فلۆ چارت و هه ره م و سی گۆشه و چوار گۆشه و هیللی سوور و شین و ره نگاو ره نگ، یه که یه که له سه ر میزه که بلاوی کردنه وه. چاویلکه که ی له چاویدا قنچ کرده وه و ئاماژه ی کرد بۆ من که لیی نزیک بمه وه من به پێوه وهستا سووم، کورسییه که م نزیک کرده وه و تم: (مامۆستا ئەم هیلکاری و خال و رسته و هیما یانه چین؟) سه ری هه لپری و وتی: (ها... ها... هی... هی کورپی خۆم... په له مه که هیشتا شتی تر ماوه، به لام ئیستا بۆت باس ده که م... بهر له هه موو شتیك... ده مه ویّت بزاتم تۆ ئاشقییت یان نا؟) من، به لامه وه سه ر بوو باسی ته شق له گه ل ئەو هه ره م و سی گۆشانه دا یه کیان

نەدەگرتەوۋە بە سەرسامى وتم: (مامۆستا من ئاشق نىم، بەلام ئاشق دەم ھەست دەكەم ئاشق بىم لەمەوېەر نەبووم، بەلام دەم) ئەوېىش بە پىكەنېنەوۋە وتى: (تى ناگەم كورم دەم نايم بووم ھېشتا نەبووم، بەلام دەم، ئەمانە چىن؟ دېرەكانت تەواو نىن... رۋونتر قسە بکە كورې خۆم... بۆيە وتم: (مامۆستا ئەشق و ئاشق دوو شتى لە يەك جودان. ئىمە بە ھەلە لىكىيان دەدەينەوۋە. من ئەوۋە تازە دلّم بۆ كەسىكى دىكە دەكوركىتى\*... دياردەيەكى ئائاسايى پال بە منەوۋە دەنىت ھېزى ئەو خالە مۆرە پال بە منەوۋە دەنىت كە تەواو جىساواز لەناوچەوانى ئەو برواتم)، ئەم جارە بە دەنگىيىكى تەواو بەرز قاقاي لىدا وتى: (كامەران تۆ زۆر بە پارىژەوۋە قسە دەكەى من نازانم ئەو كىيە؟ خالى مۆرى چى؟ و ناوچاوانى چى؟ راستە ئەو ھىچى نەدەزانى، بەلام ھەولم دەدا پېتى بلېم و نەمدەتوانى دووبارە دەستى كردەوۋە بە قسە، وتى: (كامەران ئەم پەرسىارەم بۆيە كرد، چونكە يەكىنك لە پرۆژەكانم پەيەندى بە ئەشەقەوۋە ھەيە. مەرح نىيە ئەوۋە ئەندازىار بوو ئىدى تەنيا لە كانزا و بلۆك و ئاسن و كارەبا و وزە بكوئىتتەوۋە و تەواو ئەم پرۆژەيەم ئەندازەى خۆشەويستىيە پلانېكە بۆ ئەشق، بۆ رزگار كوردى ئاشق و ئەشق. ھەز دەكەم ھەرەمى ئىشكردنەكەت پىشان بەم و گروويك دروست بکەين بۆ سەرخستنى ئەو پرۆژەيە. من مالىكى گەرەم ھەيە دەتوانم سوودى لى وەرگرم بۆ ئەو كارە و چەندىن پرۆژەى دىكە. ھەست دەكەم ئىمە خەرىكە دەبىنە درندە و خۆشەويستى دەتورپىن بۆيە دەبىت سەرۋەرى بگەرپىتتەوۋە بۆ خۆشەويستى بە ھەموو جۆرەكانىيەوۋە. تەماشبا بکە من بۆ خۆم بە تەنيام ئاشقم، بەلام تەنيام. ھەر لە كۆنەوۋە ئاشقم، بەلام تەنيام، بۆخۆم و باخەوانىك و خزمەتكارىك لەو مالا گەرەيەمدا دەژىن لە شارۆچكەى گاۋرەكان. باخىكى گەرەم ھەيە و مالىكم تىدا دروست كردوۋە. مالىكى پەمبەى زۆر جوان مالىكى كرېستالى، بەلام خالى لە ئەشق دواتر دەزانى مالا بەبى ئافرەت وەك خەرابات و ويرانە وايە. دەزانى سرەوى دەنگى ئافرەت چرپەى پىيەكانى و ورشەى دەستەكانى، بۆنى كەزەيە، جى پىيە لە مالدئا مۆسقىايە، شانۆيە، رەنگارە. دەزانى نەبوونى ئافرەت لە ژياندا ماناي وەخشەيەتە؟! من نەمتوانىوۋە ئەو بکەم، چونكە زوو ئاشق نەبووم و دواترىش كەسىكم خۆش نەويستوۋە، ئىستا ھەست دەكەم روھىكم خۆش دەويست نازانم بۆچى تەنيا ئەو نازانم بۆ؟) من نەمدەزانى مەبەستى تەواۋى ئەو چىيە، بەلام لەو زىرەكتر بووم. نازانم، كە ئەوئەندەى ھەز لە ئافرەت

\* دلكوركاندن: واتە جولاۋنى ھەستى ھەز و خۆشەويستىيە ئاشقانەى كورېك بۆ كچىك يان بە پىنچەوانەوۋە.

بوو، ناخو یه کینکی خوښ ده ویت؟ به راست و هسفیکی جوانی ثافره تی کرد. وای لیکردم  
 ثافره تم زیاتر خوښ بویت. من زور همزم به تیکه لایوی ثافره ت نه ده کرد. ژیا تم دوو پارچه  
 بوو. له نیوان ژندا من کوشته می دهستی نه وان بووم، هه رگیز همزم نه ده کرد دوو باره نزیك بمه وه.  
 من رابردوویه کم هه بوو، هه مووی داخ و مهینه ت بوو. هه رگیز له و موته که یه رزگارم نه ده بوو.  
 بویه بو خو قوتارکردم ناچار بووم ثافره ت له یاد بکه م و خو م ته رخا ن بکه م بو خویندنی  
 نه ندازه و شیعر و رومان. خزمه تی گوله کان بکه م و نه شقبا زیبان له گه ل بکه م، ماموستا  
 (کاوه) ته و او جیاواز له هه موو ماموستایانی نه و کاته می زانکو هاته ناو ژیاغانه وه و ریپه وی  
 ژیا نی گورین. وای لیکردین جیاواز بو ژیا ن پروانین. جیاواز بال بو فرین بکهینه وه. جیاواز به  
 ناسماندا هه لکشین، به ده ریادا سه فەر بکهین، له مهرگ تی بگهین، ماچی زه وی بکهین، له  
 باخچه دا ده ست بو بولبول رابکیشین، به په پوله خو مان دا پو شین، ماچی به ره به یان بکهین،  
 له دیانه ته کان تی بگهین، هه ره س به تابو کان بهینین، له خودا رابینین، له کو تر ورد بینه وه،  
 له نه سستی ره ملوانکه بچنین... هه روا بوو، بویه له پر وتی: (کامه ران نه م ده فته رانه پرژو  
 گه لیکن بو جوانکاری روحی مرؤف بو هیئانه وهی سه روه ری خو شه ویستی بو مرؤف که هه ست  
 ده که م تو را وه... گورا وه بو مه رامی دیکه) من ده مزانی کارکردن له گه ل ماموستا (کاوه  
 میرخاس) دا پری تی له سه رکیشی و هه زاران نشیوت دیته ری. ده مزانی سه رکه شی کردن و  
 لادانی تی دایه. ده مزانی رهنه گه بینه جیگای چاوی هه لو دورا وه کانی ده سه لات. ده مزانی  
 نووکی رمه کانیان به سه رماندا ده کن، نه وه نده له ده سه لات بیزار بووم، له داخان بریارم دا  
 نه و پرژوانه می ماموستا دا وای ده کرد هه موویان په سه ند بکه م. پرژو ده کان زور بوون هه موویانم  
 ته ماشا کرد و فو زم و پلانه کام خوینده وه. ته ماشای هه موویانم کرد. ماموستا (کاوه) وتی  
 (کامه ران، نه مانه با نهینی بن، من نوو سخی ترم هه یه، نه مانه بو تو چه ند سی دی یه کم  
 هه یه و له کو مپیو ته ره که مدا هه لم گرتوون، نه خشه کام کی شاهه، نه مانه با نه مانه ت بن دواتر  
 وه لآ مم بده ره وه. هه ر پر سیار تیکیش ت هه بوو له زانکو پی م بلی ده بیت گروویک دروست بکهین  
 بو نه و کاره. سه رها تو م هه لئزار، به لآ م تو چه ند ها ور پیه کی با شت هه یه و ده توانیت سوود  
 له وانیش وه رگیت. وهک (شاپوور سبحان) و (سه هه ند با یز) و (ناسمان خو شناو) و نه وانی  
 دیکه. هه ول بده دلنیا یان بکه یه وه، نه م پرژو هیه دا هاتی نییه، مه رج نییه ته نیا پاره و دراو  
 بیت، به لآ م سه رکه وه تنه که می ناوبانگه، شوهره یه، جوانییه، مرؤفایه تییه، خو شه ویستییه،  
 کارایه و کاریکه... من ناماده م سه ره رشتیاریی نه و کاره بکه م، به لآ م به بی تیوه من ناتوانم

كار بكم، با ئهوه وهلا نېين رهنګه گوشارم بڅنه سهر، رهنګه بلېن خوی خستوتته زۆنگی شېتېهوه، بهلام من بې باکم له ههر رهنهيهك، ئهم كاره گرنګه و ريځراويك دروست دهكات و خزمهت به ئيوه و هاورپيكانت دهكات. ئهم شاره پړپړتي له كهسي مردوو، كه به عه قلايكي شهكوهتهكان دهرۆن بهرپيوه، بويه دهبيت ئهم رهوتته بگورپين. كار دهكهيښ بؤ سهرخستنی كۆمه لگا و دروستكردنی شورشيك كه ناشقهكان سهر مه شقی بن. دهسه لاتيک دروست دهكهيښ ناشقان حوكمی بكمڼ دور له چهك. گول چهك بيت، گول له بری گولله بيت، گه لا له بری تهستيرهی سهرشان بيت، باخچه له بری مه كته بي سياسي بيت، ماچ له بری شق بيت. ئهم كاره وا دهكات ولاتيكي نمونه بيت هه بيت. (كامهران) ئهو دهمه گوله كانی تو زور دهن و ولات تيكرېا بونی گول دهكهن. له بری بونی بارووت و خوین له بری دهنګی توپ و گولله، له په نجهره كانهوه مۆسيقا دپته ژوروی... كات دهرۆيشت ئيمه له سهر نه خشهكان قسه مان دهكرد، گه لی باسمان دهوروژاند، ههر لهو كاته دا له دهرگا درا، كاتيک دهرگام كردهوه (شاپوروی خهزان) بوو. زور سهرسام هاته بهرچاو، كاتيک ته ماشای ژورده كهی كرد و مامۆستا (كاوه ميرخاس) ی بينی. دهمی كهوته ته ته له و وتی (ها... وهلا نازانم، بمبورون، مامۆستا (كاوه) تو باشيت، ئهوه خيره ليړه يت؟ بمبه خشن رهنګه كاريكي گرنګان هه بيت، من پيوست نهكات بيزانم... مامۆستا به خيره هاتيت سهرچاوانان، گه ورت كردين، شه ره فيكي گه وريه، هاتنی ئيوه مايه ي ريز و پيزانينه، خو شحالم كه تو تاكه مامۆستای سهردانان بكهی... كهس نايهت له ئيمه پيرسيته، پروا بكه ژيانان گه ليك مهرافي تيدايه، نه كارهبامان كارهبايه نه ناومان ئاوه... ئهوه تا ته ماشای دنيا بكه چه ند پيس و خولاوييه، گهرما و وشكه پړيبي دنياي ته نيوه... به ههر حال... من نازانم ده ليم چي... هاتنی تو سهره مامۆستا گيان. كاتی خوت وهرگره چیدی ناتوه ستينم). له قسه كردن وهستا و دهستيكي به دهموچاويدا هيئا و ويستی پروات. مامۆستا (كاوه) وتی (شاپور گيان راهسته، كاريكي نهيني هيه، بهلام ناكاته ئهوهی تو ليی ئاگادار نه بيت. به لكو ده بيت له م پړوژهيه دا تو ش ئاماده بيت و دور و رولي بهرچاوت هه بيت. ده توانيت بيته ژوردهوه، تو ش وهك (كامهران) كه سيكي زيړه كيت، هه لبه ته به ريكهوت نه بوونه ته هاورپي، هه نديك شتي گرنګ ئيوه كؤ كردوتهوه). من به پيكيه نينهوه فرمووم له (شاپوروی خهزان) كرد. من ئهوم زور خوش دويست ئه و نزيكترين و نازيزترين هاورپي من بوو. وهك چاوی خومان متمانمان پتي بوو. هيچ شتيكم لي نه ده شاردهوه، من و ئهوه به ريكهوت له گه راجي پاسه كانی شار يه كمان



ناسی. دواتر که زانیم له هه مان کۆلێژ و هه ر ئه و به شه ی من وه رگپراوه، هه ر زوو له پاسه که دا بووینه هاوړی و باسی زۆر شتمان کرد. هه ر بۆیه له و رۆژه وه ئه و به لێنه مان به یه ک دا هاوړی بڼ و له یه ک جیا نه بینه وه. زۆر مان باسی ژبان کرد و به یه ک سه رسام بووین. ئیتر هاوړییه تی هه مووی سووتغه یه، به ریکه وت که سیڅ ده بڼیت له یاریگایه کدا له پاسیکدا له ئاهه نگیڅکدا له مه له وانگه یه کدا له فرۆکه یه کدا له دائیره یه کی حوکمه تدا، باسی سه دان شت دیته گۆړی. دواتر هاوړییه تی، دواتر تیکه لآوبوون و توانه وه و نه بڼی گه وه. دواتر مردن بو یه کتری و دانیشن و ماچکردن و خه مخواردن بو یه کتری. هاوړییه تی هه ر ئه وه یه، ئیمه خه م و خولیا مان دابه ش ده کرد، له زمان یه کتری ته واو اشاره زا بووین. نه ده کرا (شاپوور) به نه بڼییه کاتم نه زانیت، ته نیا چهنه نه بڼییه کی رابردو هه بوو به مه به ست حه زم نه ده کرد بو ی باس به کم، چونکه ده موست رۆژیک خۆی ده رگا کان به ده ستی خۆی بکاته وه. من ههستم ده کرد هیزیک ی شاره وه له و کوره دا هه یه، حه زی زۆر له فرین بوو به ئاسمانه جیا وازه کانداهه زی زۆر له کردنه وه ی ده رگا کۆلۆم دراوه کان هه بوو. ده رگا کانی ژبانی من هه موویان کراوه نه بوون. چهندیان داخراو بوون. من حه زم ده کرد رۆژیک خۆی به ته نیا بیان کاته وه. به هه رحال من و ئه و دوو که سی سه رسه خت و نه پراوه بووین. هه ریه که مان حه زمان له زانینی نه بڼی ژبانی ئه وی تر هه بوو بۆیه برپارمان دا به جیا ژبانی یه کدی بنوو سینه وه. هه ریه که مان ئه و کاره مان کرد، ئیمه له نه وه کانی ئه و سه رده مه بووین که له ده وری کۆمه لیک نووسه ر کۆ ببووینه وه، هه ندیک جار پیاوینکی شانۆکاری پرچ درێژ هه بوو، کۆړی شیعهر خویندنه وه ی له شاری قه لآ کۆنه کان ساز ده کرد. شیعری شاعیره مه زنه کانی ده خویندنه وه. ئیمه پیکه وه له گه ل (شاپووری خه زان) ده چووین و گویمان لی ده گرت. هه ندیک خویندکاری په یانگا مۆسیقایان ده ژه نی. ئه ویش به ده نگیکی زولال شیعری ده خویندنه وه. ئیمه له شیعهر مه ست ده بووین و ده گریان، کاری زۆری ده کرد. ئه و سه رده مه شیعهر زۆر به بایه خ بوو، خویندکارانی زانکۆ به پۆل ده هاتن و خۆیان له شیعردا ده شووشته وه. له ژیر نووری شیعردا ده گریان، ئه و سه رده مه من و (شاپوور) دوو هاوړی بووین له ژبانیکی جیا وازدا ده ژباین ته واو ژبانیکی مه ستانه بوو، پیکه وه چهن دین جار شه رابمان خالی ده کرده وه.

(شاپوور) هاته ژوور به حورمه تیک ی زۆره وه ته و قه ی له گه ل مامۆستا (کاوه) کرد ئه و کورینکی که میک شه رمن بوو، زۆر شه رمنانه ته ماشای مامۆستا (کاوه) ی ده کرد. رووی نه ده هات به ته واوی سه سیری ناوچاوانی بکات. هه ر بۆیه به سه رجوولاندن گوئی له مامۆستا

دهگرت، مامۆستا هەندیک شتی بهویش گوت. کاغەز و شتەکانی دانا و وتی: (کامەران و شاپوور هەردووکتان لە دامەزرێنەرانی ئەم پرۆژە و رێخراوەدا بەردی بناغەن و ئەم کارە دەکەن). قسەکانی مامۆستا (کاوە) وەک فەرماندانیک وەها بوو، کە سەرھەنگی پۆلیس دەری دەکرد، بەلام بەدەر نەبوو لە شیۆ نەرمونیاییەکی وەها جیاواز بێت، لە فەرماندانی سەرۆرە حزبیەکانی مەکتەبە سیاسییەکان، هەر بۆیە ئێمە بە مەرجەکانی رازی بووین، پاش ئەوەی ئەو ئاماژەیی بەوە دا کە لە داھاتوویەکی نزیکدا لەسەری کۆ دەبینەو و هەرەمی ئیشکردنەکان جیبەجی دەکەین، چینی نەمابوو بۆ بانگی ئیوارە. هەر بۆیە مامۆستا داوی خودا حافیزی لیکردین و سوور بوو لەسەر رویشتن. هەرچەند ئێمە زۆرمان لێ کرد کە نەروات و ئیوارە میوانمان بێت، بەلام گوتی، کاری زۆرە و هەر دەبێت بروات. بۆیە بە قادر مەکاندا لەگەڵی رویشتینە خوارەو و مائناوایمان لێ کرد. دواتر هاتینەو و لەگەڵ (شاپوور) بپارمان دا تەواو بە سەلیقەییەکی زۆرەو بەتەکان و گەلەکان بخوینینەو و راویژی لەسەر بکەین. وامان کرد. داوی خواردنی نانی ئیوارە، تا درەنگانی شوو ئێمە خەریکی راقەکردنی بەرنامەکان بووین. دواجار گەیشتینە ئەنجام و هەندیک کاری باشمان لەسەر چەند پارچە پەرەییەکی کرد و بەردەوام بووین. بەلێ بەم شیۆیە بەکەم کاری سەختمان لە ژیاغاندا تاقی کردەو، هەر ئەمەش وای کرد، لە کارکردندا خۆشی و ناخۆشیی زۆر ببینین، کە من دەرفەتم نییە باسی بکەم و روژتیک بە (شاپوور)م گوت، ناخۆشییەکان ئەرکی تۆیە. کۆیان بکەرەو، من دۆسیە و ئەرشییە دیکەم هەییە. روژتیک دەکەوتتە بەر دەستی تۆ.



## به هرۆز چاوپرهش و باده سلیمان له یه کهم یه کترناسیناندا

### (چیرۆکی چاله کانی مهرگ)

رهنگه زۆریک له ئیوه له سه رهتای چیرۆکه کهدا ناوی (به هرۆز چاوپرهش) تان بیستییت، ئهو کورپی چاوه کانی گهش و گهوره بوون، که کچان له تیشکی نیگای چاوه گهوره کانیدا دیل ده بوون. ئهو خه لکی شاری نهوت بوو، شاریکی دهوله مه ند، به لām ویران. شاریک که به شه قامه کانیدا ده رۆیت له ئاسه واری گوناھ و مردن و خوین زیاتر، ئاوه دانیه ک نایینن. شاریک هه موو دنیا ، عه رب و ئینگلیز و کورد و تورک چاویان له خیر و بیره رۆزه که ی بریوه، به لām وه ک کاولاشیک وه هایه و کهس خه می لی ناخوات. شاریک که له به ره به یانی میژوووه هه یه. بیرمه رۆژیک (کامه رانی وه نه وشه) وتی: (شاپوور میژوونووسی کوئی یزان (پلووتارخ) باسی ئه م شاره ی کردوه. ئهو ده مه ناوی کورکور بووه، له کوندا شه رپکی گهوره له نیوان هیزه کانی داربوشی پاشای فارس و ئه سه که نده ری گه ره ی مه کدۆنی رووی داوه، له ناوچه یه ک که هه میشه ئاگریک بلێسه ی سه ندوه. (پلووتارخ) به و شوینه ی وتوه (کورکورا). دواتر له زمانی زاگروسیدا هه ندیک ده ستکاری کراوه و بووه به (کورکورک) و به تیپه ربوونی کات بووه به ناوه). سهیره، شاریکی وه ها بی ناز له ولاتیکی شه راویدا هه بییت، که له سه ر ده ریای نه وته و ده توانیته دیان سه ده مه یلله ته جیاوازه کان به خپو بکات، به لām شاریکی خه ماوی و گریاو و بی ناز ده بینیت. (به هرۆز) کوری ده شته بینازه کانی ئهو شاره بوو. له گه ل باوکیکی پیریدا له وێ ده ژیان، به لām خوێ خه ریکی خویندن بوو. باوکی ئهو دوای سه فه ری (به هرۆز) بو خویندن له پایته خت، له گه ل چه ند خزمیکی گه رمیانی خۆیدا له شاری (کورکورا) ده ژیان. ئه وان له شالآوه کانی ئه نفال به جی ما بوون. ئهو کاته ی له یه کیک له گونده کانی ناوچه ی گه رمیان ژیا بوون، شالآوی ئه نفال هه موو ناوچه که یانی گرتبۆوه و هه موویان ئه نفال کرا بوون. (به هرۆز) پاشا وه ی ئهو شالآوانه بوو که هه میشه چاوه روانی خوشکه که ی و برا و دایکی ده کرد. چاوه روانی گه رانه وه یان له مهرگ که مه حال بوو. من له ده می خۆیم بیست که وتی: (شاپووری خه زان من مندا ل بووم، به لām بیرم دیت له به رچاومدا

خوشکه که میان لاقه کرد، لپی نه گهران تا مرد به ده کس فسادیان کرد. ته مهنی چوارده سال بو، هرگیز له بیرم ناچیته وه که خوین به لاشهیدا ده هاته خوار. دایکم شهونده بوی گریا له هوش خوی چوو، بوورایه وه. براکه م، برا گه وره که م که ته مهنی شانزه سال بو ویستی پروات رایان بگریت، لییان دا. شه ههر شهونده دهستی بهرز کرده وه و بوکسیکی له به کیکیاندا به فیشهک له بهرچاوماندا گولله بارانیان کرد.، خه مه کاتم زور قوولن (شاپووری خهزان) من له رابردوری خوم هه لئایه م). شه ورژدی که به هرژ شه قسانهی بو من کرد، من به تنیا له گهل شه له باخچه ی کولیز دانیشتبوم زور گریام. هیئنده گریام چاوه کاتم بوونه گومی خوین. به هرژ له من پتر گریا. من هه ولم ددها دلخوشییی بده مه وه، به لام گریانی من و شه سنووری نه بوو، وه هه ور چون دهباریت و زهوی تهر ده کات، ناوها زهویمان تهر ده کرد. فرمیسه که کاتمان دهبوونه دنکه مرواری و له سه زهوی دهبیسه کانه وه و تیشکی رهنگا وره نگیان به هه موو لایه کدا بلاو ده کرده وه. هه ستم ده کرد چوله که کان له سه ر چلی دره خته کان به ناوازیکی جیاواز له روژان ده گریان. بیرمه (به هرژ چاوره ش) چاوه کانی دهریای خوین بوون، به گریانه وه دهیگوت: (شاپووری خهزان! مانگی نیسان مه رگی منه، من له مانگی نیسانا مردووم. له سه فه ری دنیا به کی دیکه م، له وی به دوی نابرووی خوشکه که مده ده گریتم. شه کاریک نیبه له یادی بکه م، تالایک نیبه شه راب و شه پر به ت رهوانی بکه ن، هرگیز له یادی ناکه م.) من به کولتر ده گریام. هه ولم ددها دان به خومدا بگرم، به لام نه مده توانی. مه رگی نازیزان هه روا ناسان له یاد ناکریت و له بو شایه کانی هزرده ناسه واری گه وره به جی ده هیلن. من شه کوپه م بهو شیوهیه ناسی. شه ویش هاوریه کی به شه مه ک و هه ست ناسک بوو بو تیمه، له دوا ییدا له گروپه که ماندا کاری کرد و گه یشته دوا ویستگهی خوی. له کاتی گه رانه ویدا بو شاری (کورکورا) شه وهی نه دهبوو روو بدات رووی دا. (به هرژ چاوره ش) سه فه ری شه به دیبه تی خوی به شیوهیه کی ته واه عه جیب ده ست پی کرد. نه یوانی بگه ریه وه، چونکه گه رانه وهی شه نااسایی دهبوو، دوا جار شه به شیوهیه ک ده گه راپه وه، که له سه ری هه موو ناده میزادیک بو شه پیویست دهبوو. شه دهبوو له کاتی گه رانه ویدا به دوا ی که لله سه ریکی گونجا ودا بگه ریت.

(به هرژ چاوره ش) و باوکی له پاشماوهی شالاوه کانی شه نفال دهرچو بوون. وه ک وتم به شیوهیه کی زور سه رسووریه یته رزکاریان بوو. دوا ی شه وهی له بیابانه کانی عه رعه ر له سنوره کانی ولاتی سه ودیه، له سنووری ولاته پرژه کان و لانکه ی پیغه مبه ره مه زنه کان گه مه یان پی ده کریت، ته نیا ژنیان بو لم ده گپرنه وه، تاکه هاوریه کی که دوژمنیانه و دهبیت به ناچاری خوشییان بووین،

که بریتیه له لم. دواچار لم پینګه یه کی زور به هیژ له میژووی ټیمه دا دروست ده کات و واده کات هم مو له رهنګی زهد و ثالثوونی رامینین. لم ټهو دنکه مرواریه یه که ژیانې ټیمه ی کوشت و دواچار په یوه نډیه کی ټه فسوونوایی دیکه ی له گه لدا به ستین. په یمانیکې ټه به دی و ههای له گه لمان مؤر کرد که تا کوتایی دنیا بیپارټیزین و سهدان چیرۆک و قه سیده ی له باره وه بو بهوینسه وه. لم ټهو ماتریاله بوو، سهدای کپکراوی مردوه کانی ناو خاکی به ره و ټاسمان بهرز کرده وه. هاواری هه زاران مندال و ژن و کیژی عازبه ی تازه پینګه یشتوو و گهنج و پیری له ناو دنکو ټه کانی خویدا کرد به سه مفوینیا و سهدان چامه و وشه ی سیحری لی دروست کرد. هه زاران و سهدان هزار روح باوه شیان کرد به لمدا و بوونه ته پووتوز هاواری لم و هاواری کورده زینده به چالکراوه کان. بوو به نایه تی قورنان و له زه مانه کانی دیکه دا له ناسمانه وه به شیوه ی دیکه و به زمانی کوردی بو ته و او ی مرو قایه تی دپته خوار. من شه و ټیک خه ونم بینې پاش ټه وه ی راستیه کانی ټه نفال له ده می (به هرۆز چا وره ش) بیست، ټه م خه ونه م دی، دیتم روخساری فریشته ی وه حی په یمانیکې دیکه ده خوینتیه وه بو مرو قایه تی و له بری قورنان و سوورپه تی ټه نفال سوورپه تی (کوردان) ی ده خوینده وه، نه ک (الاعراب). باسی کورد و ټه و سته مانه ده کات که رژیمه جیاوازه کانی دنیا زولیمان لی ده کات. باسی سهروه ریسی مردوه کانی ټه نفال ده کات، باسی بیابان و لم، باسی بوئی سووتانی جهسته ی کوردان ده کات.

(به هرۆز چا وره ش) ده یگوت: (شاپووری خه زان، سه گه ره شه کانی بیابان چه نډین لاشه یان له ژیر لمه وه دهرده هیئا و ده یانخوارد. مندالیان پارچه پارچه ده کرد و ده یانخوارد. مه مکی نافرته یان لی ده کرده وه و یاریان پی ده کرد و پاشان ده یانمژی و ده یانخوارد. دلې کوره گهنجه کانیان له جهسته یان دهرده هیئا و ده یانخوارد، قاچی مندالیان به دوا ی خویندا راده کیشا. ریخو ټه ی پیاوه پیره کانیان له خوینده وه ده نالاند و ده یانقروسکاند. چاوی کیژه ټه سمه ره کانیان دهرده هیئا و به چه موله پانیان ده کرده وه. خوینیان ده خواردده وه، براکه م به چاوی خوم بینیم سه ربازه کان کیژنکی مردوویان فساد ده کرد. کیژنک له برسا مردبوو، به لآم دوو سه ربازه لاقه یان ده کرد. به کینک له پیشه وه به کیکی تر له دواوه له گه لی جوت بوون. به کیکیان ده می خستبو سنگی کیژه مردوه که، ټه وه تریان قه پی کردبوو به ملیا. دیمه نی زور سامنکم له بیابان بینې. هه زاران کورې هه رزه کارم ده بینې به روتی له بیاباندا راویان ده نان و ده یانگوت: ده بیته هه رباکه ن و بووه ست کوژراون. زوربه یان هه ر له راکردندا ده که و تن و ده مردن. هه زاران ژنی گه رمیانیی به ته مه ن له ناو پیسایې خویندا نو قم ده بوون و ده مردن. هه زاران کچی جوان و شه رمن و خوین گه رمی ټه سمه ری گه رمیانی به روتی

له بهرچای که سوکاریان دار ده کرا به عه وره تیاندا و په رده ی کچینیان دته قینرا. سه دانیان به پرتی ده خوران و ده بونه پاروی چوری سهربازه درنده کان. نه وانه ی دهمردن ده خرا نه به رده می سه گه ره شه مرؤخوره کان). روژنیک بو من ته و او گویم له (به هرؤز چاوره شه) گرت برپارم دابو هیچ وانه ی که نه خوینم، چونکه ته نیا شتیک بو رایده کیشام بو بازاره کانی خه لکی گهر میان و ده چوممه ناو ژنیان زور گریام. زورم فرمیسی سوور رشت. ههرگیز له ییادم ناچیتته وه به کپارچه خه یال بووم و چوربوومه ناو نهو سیناریوییه ی (به هرؤز) باسی ده کرد. ته نیا دانیشتبووین و گویمان له چیرؤکی نه هاهمه تیبیه کانی کورد ده گرت. من نهو وینانم له (به هرؤز) وهرده گرت و له می شکمدا کؤگام ده کرد من توانایه کی باشم هه بو له کؤگا کردنی زانیاری و دیمه نی روژانه دا. دواتر ده هاتم له ده فته ریکی تابه تدا ده منووسینه وه، زور شتی بو باس کردم. کات ده رویشت باسی نه وه ی بو کردم که چون دوو روژ پاش نه وه ی خوشکه که ی و براکه ی)، ده کورژن دایکی له داخی نه وان به ده م گریانه وه به لادا ده که ویت و ده مریت. نه میش به مندالی و به ته نیا ده می پیتته وه. بی سه ربه رشت، چونکه باوکیان جیا کردو ته وه و له گه ل پیاواندا دایان ناوه و نه مندال ده بیت و نازانیت چون به باوکی رابگه یه نیت که وا دایکی مردوه و نه ته نیایه. ئیدی ژنیانکی پر نه هاهمه تی ده ژی. له ناو جه سته ی مردوو و خوین و مهرگدا، له نیوان درنده ی مرؤف و سهربازه پؤستال له پیکانی رژیتمدا، که روژانه به کار ده هات بو شکاندنی په راسوو و ده ست و سه ر و مه چه کی خه لکی نه نفال کراوی بی توان. (به هرؤز) ده یگوت: (شاپور، بیرمه سه ربه رزه ده بیکی لچ نه ستوری پی ته تی، به ربه ری زه به لاج پانتوله که ی داکنه و یه کالون میزی کرد به گیانمدا، پاشان به پؤستاله ره شه گه وره کانی چه ندین شه قی تیی هه لدام، من هیشتا هه وت سال بووم، هه موو گیانمی شکاند، وه ک توپ وا بووم له مبه ر بو نه به ر یاری پی ده کردم). (به هرؤز چاوره شه) چاوه ره شه کانی ببوون به گو می خوین. هه ر ده گریا و هه نسکی هه لده کیشا و چیرؤکی ژنیانی خو ی بو من ده گپرایه وه. من به په رزه وه گویم بو ده گرت و ده ستم ده خسته سه ر ده سته ماندوه کانی و ده مگوت: (براکه م! من هه ست ده که م به و بازارانه ی له ده روونتدا بلتسه ی سه ندوه. هه ست به و فرمی سکانه ی چاوه ره شه سیراوییه کانت ده که م، ده زانم برینداریت و برینه کانت و هها زوو ساریژ نابن. رهنه گه بو هه میشه ساریژ نه بن. من نامه ویت دلخوشییت بده مه وه. دواچار دلدانه وه کاریکی زور شیاو نیبه، ئیمه ده بیت به مه تیبی بیر له دیارده و رو دواوه کان بکه یینه وه.

کار بکه یین بو چاره سه رکردنیان به رینگی دیکه دا. من به وته ناتوانم دلته ته و او خو ش بکه م، به لام که سانیک هه ن ده توانن به چه ند شیوه یه که ده توانن دلخوشت بکه ن). به هه نسکه وه وه لامی

دامهوه و وتی: (تهوانه‌ی بیان‌ه‌ویت دلخۆشم بکه‌ن له جنسی به‌شه‌ر نین مه‌لایکه‌تن، به‌لام دلخۆشکردنی من هینده‌ ئاسان نییه، ته‌گه‌ر چاوم له ده‌سه‌لات بیت دلخۆشم بکات، ته‌وا چاوه‌رپی خودا بکه‌م باشته‌ره. ته‌وه‌ی له‌م هه‌ریمه‌ به‌ هیوا‌ی ده‌سه‌لات بیت دلخۆشی بکات، وه‌ک ته‌وه‌ وایه‌ به‌ دوا‌ی ترا‌دیلکه‌دا رابکه‌ین، چونکه‌ به‌ره‌مه‌می نییه‌ و ده‌سه‌لات و حزب و به‌رپرس و کاسه‌لیسه‌کان ته‌نیا بۆ خۆیان کار ده‌که‌ن و گو‌ی به‌ قوربانیا‌نی ته‌نفال و کیمیا باران ناده‌ن، به‌لام که‌سیکی دیکه‌ هه‌یه‌ ده‌توانی ژیا‌م که‌می‌ک له‌ تاریکییه‌وه‌ بجا‌ته‌ رووناکی. تاریکیی ناخ‌م ژیا‌نی پ‌ر کردووم له‌ مه‌راق. به‌ ره‌نگ و رووخسار جیا‌وازم، به‌لام ناخ‌م ده‌گری. ره‌نگه‌ (با‌ده‌ سلیمان) بتوانیت فی‌تری ته‌شقم بکات، ته‌و تاکه‌ که‌سیکه‌ سه‌رسامی کردووم و فی‌رم ده‌کات که‌ ژیا‌م خۆش بو‌ویت. من نه‌مه‌دزانی (با‌ده‌ سلیمان) کییه‌؟! هه‌ر بۆیه‌ به‌ر له‌وه‌ی من پ‌رس‌م که‌ ته‌و کییه‌! خۆی وتی: (کچینکی جوا‌نه‌ و شاع‌یریکی هه‌ست ناسکه‌ و ده‌نگ و سه‌دایه‌کی ناسک له‌ گه‌روویدا‌یه‌ و ته‌کانی پ‌رن له‌ مۆسیقا و شی‌عه‌ر. به‌ شی‌عه‌ر قسه‌ ده‌کات و به‌ شی‌عه‌ر با‌سی ژیا‌ن و دنیا‌م بۆ ده‌کات. وینه‌ی ژیا‌م به‌ شی‌عه‌ر بۆ به‌یا‌ن ده‌کات، زۆر نا‌بیت ناسیومه‌، ته‌نیا یه‌ک هه‌فته‌یه‌، به‌لام وا ده‌رده‌که‌و‌یت نزیکه‌ی سا‌لیکه‌ ده‌یناس‌م، ته‌و زۆر میه‌ره‌بانه‌). من هه‌زم نه‌کرد زۆر شتی دیکه‌ی لی پ‌رس‌م. هه‌زم ده‌کرد با‌سی رزگاربوونی خۆیم بۆ بکات له‌ بیا‌بان و له‌ کۆما‌ری لم و سنوره‌کانی. هه‌زم ده‌کرد به‌ر له‌وه‌ی با‌سی (با‌ده‌ سلیمان) بکات، چیرۆکی بیا‌بان ته‌وا‌و بکات و پ‌ی‌م بل‌یت چۆن له‌گه‌ل با‌وکی یه‌کیان گرت‌ه‌وه‌ و قوتار بو‌ون. هه‌ر بۆیه‌ وتم: (به‌هه‌رۆز گیا‌ن به‌ر له‌وه‌ی با‌سی ناسینی (با‌ده‌ سلیمان) بکه‌یت، ته‌وه‌م بۆ با‌س بکه‌ چۆن له‌ بیا‌بان قوتار بو‌ون؟ چۆن کۆما‌ری لم‌تان پ‌ری؟ ته‌وه‌ گرتیه‌ که‌ هه‌ز ده‌که‌م بزائ‌م چۆن ده‌کریت‌ه‌وه‌؟) پاش ته‌و هه‌موو گریان و فی‌غانه‌، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته‌ سه‌ر لی‌سوی و ئاو‌ری به‌لای مندا‌ دا‌یه‌وه‌ و چا‌وی بری‌یه‌ چا‌وه‌کائ‌م و بۆ ئیستیک لیم رام‌ا و پاشان وتی: (زۆر به‌ مه‌ینه‌تی رزگارمان بو‌و. ته‌نیا ئیمه‌ رزگارمان بو‌و. با‌وک‌م پیا‌و‌تکی قاره‌مانه‌. ئیستا پ‌یر بو‌وه‌ و خه‌فته‌ی له‌ ده‌ستچوونی خزم و که‌سوکار‌م یه‌کیان خست‌وه‌وه‌. ها‌کا مرد. پ‌روا بکه‌ ده‌ترسم تا ده‌گه‌ریم‌ه‌وه‌ ته‌و مرد‌بیت. ته‌و زۆر ئازابانه‌ رزگاری بو‌و. هه‌ر ته‌ویش منی دۆزیسه‌وه‌ و رزگاری کردم. ته‌و پیا‌وه‌ مه‌رده‌ی سه‌ری خۆمی پ‌ی ده‌به‌خشم. ته‌و شی‌ره‌ کورده‌، ئیستا چا‌وه‌کانی کز بو‌وه‌ و به‌ کو‌وچه‌کانی شاردا‌ خه‌م ده‌نووسیت‌ه‌وه‌. به‌ هه‌ر هۆکارێک بیت زانیی که‌ دا‌یک‌م مرد‌وه‌. دیا‌ر بو‌و یه‌کی‌ک له‌ زیندا‌نییه‌کان ته‌م هه‌وا‌له‌ی منی گه‌یا‌ندبو‌و به‌ با‌وک‌م. پاش ته‌وه‌ی ده‌زانیت من له‌ کو‌یم، زۆر هه‌ول ده‌دات من ببینیت. روژێک هه‌ر هه‌موومانیا‌ن له‌ هه‌وشه‌ی زیندا‌نه‌که‌دا کۆ کرده‌وه‌. با‌وک‌م که‌ له‌ دوور‌ه‌وه‌ من ده‌بینیت، هه‌ول ده‌دات خۆیم لی نزیک بکاته‌وه‌. من به‌ر له‌وه‌ی



قسه بکهم به زیندانیکی ناسراوی خۆمانم وتبوو کهوا دایکم مردووه. هەر ئه‌ویش هه‌واله‌که‌ی به باوکم گه‌یاندبوو. پاش ئه‌وه‌ی لێی نزیك ببۆه و پێی وتبوو، ئیدی باوکم ناتوانیته‌ بگاته‌ من و دووباره‌ له‌ یه‌کمان دوور ده‌خه‌نه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌مان ده‌نێرنه‌ جیگایه‌ک، من ده‌خه‌نه‌ خانه‌ی میژمنداله‌ کانه‌وه‌. ئه‌و شوینه‌ تایبه‌ته‌ی زیندان تایبه‌ت به‌ مندالان و میژمندالان، بیوان به‌ جیا و ژنان به‌ جیا. دیاره‌ کچه‌ جوانه‌کان هه‌موو له‌ شوینیکی تایبه‌تدا داده‌نریته‌ و ئه‌وانه‌یان که‌ زۆر جوانن به‌ کار ده‌هینریته‌، بۆ کاری سیکیسی خۆیان پاش ئه‌وه‌ی لێیان تیڕ ده‌بن له‌ مزایه‌ده‌دا ده‌یانفرۆشن به‌ ولاتانی عه‌ره‌ب و ده‌خړینه‌ ناو تیاترۆکان و به‌ زۆره‌ملی سیکیسیان پێ ده‌کریت. له‌ میسر و کویت و سعودیه‌، له‌ ژێر چاودێری قورسدا به‌ زۆر ئه‌و کاره‌یان پێ ده‌که‌ن. من ئهم زانیاریانه‌م دواتر له‌ یه‌کێک له‌و کێژانه‌وه‌ ده‌ده‌ستکه‌وت که‌ خۆی ده‌رباز ببوو. (شاپوور) گیان به‌راستی کاره‌سات بوو. چی کرا، نازانم باسی چیت بۆ بکهم! رۆژی هه‌شر بوو. هه‌ر له‌و وینه‌ روتانه‌ ده‌چوو که‌ مایکل ئه‌نجیلۆ و لیوناردۆ دافنشی و جاکۆب دافیدس کیشاوانی ئه‌ها (کامه‌رانی و نه‌ه‌وشه‌) باسی ده‌کردن. چیان له‌ کچه‌ عازبه‌که‌کان نه‌کرد به‌ به‌رچاومانه‌وه‌. له‌ناو لمدا له‌ ژێر گه‌رمای له‌ راده‌به‌ده‌ری بیاباندا لاقه‌ کران. هاواری کچ و ئازاره‌کانیان به‌ردی ده‌توانده‌وه‌ و ناگری له‌ جه‌رگ به‌رده‌دا. لێم مه‌پرسه‌ من به‌و مندالییه‌ چیم بینێ! نه‌هامه‌تیییم بینێ مه‌رگم بینێ، مندالی له‌ خۆم گچکه‌ترم ده‌بینێ نه‌عه‌لی سه‌وزی ده‌خوارد به‌ خه‌یالی خواردنی خه‌یاری ناودار. سه‌گه‌ ره‌شه‌کانی بیابان هه‌ر مردوویان ده‌کرانده‌وه‌. جانه‌وه‌ره‌کانی بیابان مار و میروو و دال و قه‌له‌ره‌ش که‌لاکی هه‌زاران ژن و مندالیان ده‌کرانده‌وه‌. کاره‌ساتی و هه‌ا وه‌سف ناگریته‌، نازانم وینه‌ و سیناریۆی ئه‌و وه‌حشه‌ته‌ چۆن بۆ ته‌ به‌یان بکهم! چۆن؟ زۆر ترسناک بوو. درنده‌بی سه‌ربازه‌ جه‌للاده‌کانی عه‌ره‌ب هه‌رگیز له‌ یاده‌وه‌رمیدا ناسپریته‌وه‌. من ژیايم مه‌ینه‌ته‌ شاپوور گیان. هه‌موو رۆژیک کۆمه‌لێک خه‌لکیان ده‌برد و له‌ چالی گه‌وره‌ گه‌وره‌دا گولله‌بارانیان ده‌کردن و پاشان به‌ شۆفل لیمان ده‌کرد به‌ سه‌رباندا. زۆریک له‌و کۆمه‌لانه‌ هه‌ر به‌ زیندوویی له‌ گۆر ده‌نران. یه‌کێک له‌و کۆمه‌لانه‌ بووین خراینه‌ نیو چالیکه‌وه‌. به‌ شق هه‌لیان ده‌داینه‌ ناو چاله‌کان. چالیکی گه‌وره‌ی جه‌هه‌نه‌می، گه‌وره‌ترین چالی دنیا له‌ ژیاغدا چالی وه‌هام نه‌دیوو. گه‌وره‌ترین چالیک بوو له‌ ژیاغدا دیبیتم. له‌ مندالییدا چالی گچکه‌م دیوو، به‌لام ئه‌مه‌ شای چال بوو. زۆر گه‌وره‌ و ترسناک! به‌ هه‌زاران مرۆفی شیوه‌ په‌پوله‌یان به‌ شق هه‌لده‌دایه‌ ناوی من و باوکم دووان له‌وان بووین. له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گولله‌باران ده‌کراین. من هه‌ستم نه‌کرد هیچ گولله‌یه‌کم به‌رکه‌وتبیت. نازانم قه‌لغانی چ فریشته‌یه‌ک منی له‌ گولله‌ و فیشه‌ک پاراست؟

من نه پيكرام، به لآم خلتانی خوینی هاو زمانه کانی خۆم بووم و وهك پيكر او پيک ده بينرام. له دورا باوكم ده بينی ئه ویش خهلتانی خوین بوو. مردوو به سهر يه كدا ده كهوتن. چالێ مه رگ وهسف ناكریت (شاپوور). ئه وه چالێ مه رگ بوو. دواتر چيرۆك يكم نووسی به ناوی (چاله گهوره كانی مه رگ) روژتيك پيشانتي ده دم، به لآم هه رچی ده كه م حه ز نا كه م بلازی بكه مه وه. دواتر خهوی مه رگ و خوینی دروست كرد. رهنگی سووپی خوین و زه ردی ل م و تيبكه لبوونیان له خشتی قاوه یی ده چوو، له قوړی په يكه رتاشه كان ده چوو، هه ستم ده كرد له شم قورس ده بوو. سی چوار ته رم به سهر مندا كه وتبوون. ورده ورده گل ده كه وته سه رمان و هه ناسه م قورس ده بوو. هه یچ تروسكه يه كی رووناکی نه ما. ده مه و ئیواره يه كی سامناك بوو. ورده ورده تيشکی باریکی رووناکی نه ده ما و بز ده بوو. نه مزانی دوا ساته كان چی رووی دا، به لآم يه ك پارچه تاریکی بووین. جووله م له بهر پرا. چه ند م ده كرد زۆر ئه سته م بوو بزوات به خۆم بده م. چه ند جارتيك ته كا تم به خۆم دا و نه متوانی. پاش كه ميك دووباره ده ستم كرد به جووله و چه ند په نجه يه ك جوولام. به ره و سه ر هه ستم ده كرد كه سيك یان شتيك گله كه له سه ره وه ده جوولینیت، تا ده هات له شم سووكتر ده بوو. تا يه كه م گوورزه رووناك ييم بينی، ده ستیك گرتی و رایكیشام و له ناو گله كه ده ريه يتام. نازا تم چ ده ستیك بوو. چاو م پر بوو له خۆل. ته واو هه یچ نه ده بينی. كه ميك كۆكیم. هه ناسه م سووار بوو. ده م پر بوو له م. ته ماشام كرد و وهك نيچير يکی هه لاتوو له ده ست پلنگي ك هه ناسه سووار و داماو، روانیم. باوكم بينی له من خراپتر يه ك پارچه ل م بوو. ده ستی گرتبووم. نه مده توانی قسه بكه م. تاریك يه كی خه ست خه ست چوار ده وری دا بووین، به لآم رووناك يه كی كه م له ناسۆ وه دیار بوو. به س بوو بۆ ئه وه ی هه موو شتيك له يه ك جیا بكه مه وه. وه پینی سه گه ره شه كانی بیابان و قروسكه قروسك یان ترسی خه سته بووه دل مه وه. له دلێ خۆمدا ده موت، ئیستا ده خوړین و ده بينه پارووی چه وری سه گه ل، رزگار بوونان معجيزه بوو. رووداویکی سه ير بوو. ته نیا من و باوكم به گولله نه پيكراین. من نازا تم خودا خۆی قه لغانی له بهر كردين یان فریشه كانی خۆی بوونه دیوار و گولله كانیان له سنگی خۆیاندا تونده وه؟ نازا تم بۆ...؟ له بهر ئه وه ی من بيمه به لگه ی ئه و چاله گه وراهی مه رگ، نازا تم خودا منی هه شته وه بۆ خه مخواردن یان بۆ كۆتایی یاریه كان؟ من گه واهیده ری راستییه كا تم. پارچه يه ك رووناکی ئیمه ی له ژیر ل م رزگار كرد. باوكم ده یگوت: (به هرۆز، مرۆقتيکی ريشدریزی نورانی پارچه يه ك له رووناکی له ژیر ل م ده ستی گرتم و ده ريه يتام). دواتر به هه ردووكیان منیان ده ره يتاوه. ئیدی ئه و فریشه نوانییه به ره و ناسۆ رویشته وه و بز بووه. ئه مه خورافیات نییه (شاپوور)، پرا بكه. زۆر سه ير ده ربا ز بووین. هه ر ئه و ده ليله چه ند

جاریک هاتهوه ریمان تا سنوره کافان بری، له پيشمانهوه دهرده کهوت و به گۆچانیکی ئەلماس رینگه نیشان ده داین. ده لیلیکی رۆشن بوو، یهك پارچه نوور بوو. له دواى خۆی بریسکهی به جی ده هیشت، جی پپی پر ده بوون له دنهكه زهنگیانهی شووشه یی رۆشن. له دووررا له دوو هیللی رووناکى ده چون. بهو شیوهیه رینگاکانى پيشان داین. وهك رینیشاندەر و ریبهر نهخشهیه کی سیحریی بۆ کیشاین. دوو هیللی رووناکیی درێژ. ئیمهیش به جیگا پییهکانیدا ده رۆیشتین به شیوهیهك هیلکاری بۆ کیشابووین لهو سهفهره درێژدا ههستمان به هیچ بوونههر و سهربازیک، پیاویك، بیابانگه ریک نه کرد. رینگایه کی نهیئیی بۆ کیشاین، ئیمهش ههر ده رۆیشتین و شهوگارمان شهق ده کرد و بهرزایی و نشیو و رووبار و سهحرا و زهوی و وشك و بهیار و سهوزایی و باخی خورما و چهمان ده بری. بهسهر ناودا ده رۆیشتین. بریسکهی پییهکانی ئەو فریشتهیه وهك پرد وابوو. نقومی ئاو نه ده بووین. بهرگیکی کۆنی له بهردا بوو. له جلی مرۆقی سهردهمه کۆنهکان ده چوو. جلیکی سپی به رووناکى رووپۆشکراو، ردینیکی درێژ تا سهر کهمههر، وهك په مووی سپی. بالایه کی بهرز، عاسایه کی ئەلماسی بریسکه دار له دووررا نامازهی بهردهوامی بۆ ده کردین. هیزتیکی وهای پیدابووین ههستمان به ماندوویی نه ده کرد. باوكم دهستی منی گرتبوو. به شوین دوو هیللی رووناکیدا ده رۆیشتین. دوو مرۆقی خهمناکى له مردن گهراوه، دوو مرۆق له چاله گهورهکانی مه رگه وه به کۆمه لیک ئاسهوار و به لگه ی مردنه وه به رهو باکوور ده کشاین. ئەو فریشتهیه وهك نه یزهك ده کشا و ئیمهش به دواى ئەودا بهردهوام بووین ده هاتین خهمناک و بى داد و بى سهروا رهوتمان ده کرد و ده بزوان به خیراییه کی سهیر و نا ئاسایی ده رۆیشتین و سنوور و جوگرافیای جیاوازمان ده بری کات شهو بوو دوور و نزیک فریشته که له پيشمانهوه به وینه ی ئەسپییکی سپی یال شۆری ئەوروپی ده رۆیشت، به خیراییه کی زۆر ئیمهش له سهر هیللی جیپیکانى ده رۆیشتین. ئیقلم و ناوچه ی جیاوازمان بری. باخی خورما و ههنا و سیو و پرته قالمان ده بری. ئاومان ده بری دهشت و چیا و گرده کافان ده بری دواى ماوه یه کی زۆر له هه لاتنی چهند رۆژی، نزیک ده مه وه به یانی بوو رهنگی ئاسمان هیدی هیدی روون ده بۆوه. گه یشتینه خالیک، زهوی وا ده گریا ده تگوت بالندهیه که و چه قۆی له سهر گهرووی دانراوه. دره خته کانی شینیان ده گپرا، کانیاهوکان هاژه ی ماته میان ده رووژانده. دواچار (شاپووری) برام ئەو زه مینه گه رمیان بوو. زهوییه کی گریاو و شه هید و بى سهروا و خه ماوی. ناوچه کانی خۆمان بوو. گونده که مان ورته ی لینه ده هات. رووناکیی چرایه کی تیندا دیار نه بوو. جاشه کانی حوکمهت و سهربازه درنده کان ناژهل و مریشک و په له وه ره کانیانی هه موو تالان کردبوو. ئیمه دوو بوونه وه ری ماندوو بووین ناخر گه رانه وه له مه رگ

لہناو چالہ لمہ کان ہهروا ناسان نہبوو). دہمبیینی، (بہہرۆز) کہمیتک رادہماو سہیری زہوی دہکرد پاشان ہهنا سہیہ کی قوولیٰ ہه لکیشا و... بہردہ و امیبیدا بہ قسہ کانی دہیوت: (ہاوریتم دواتر ئەوشہوہ ہەر چۆنیک بوو لہ گوندہ کہمان ماینہوہ، بہرہ بہیان لہ کانیبہ کہی گوند لہ گہل باوکم خۆمان لہ خۆل و خاکی سہرزہ مبینی مہرگ پاک کردہوہ. لہ دوورپا لہ سہر بہرزاییہ کی رۆژہ لاتی گوند کہسیک سپی دہچۆوہ، بہ دہنگییکی نہعرتہ ناسا (ہاوری دہکرد... من... لہناو چالہ کانی مہرگ نیوہم دہرہینا من لہ سہفہری ناسمان بووم لہ بہرزاییی ناسمانہ کانہوہ چاوم لی بوو، من تہنیا نہبووم کہ نیوہم رزگار کرد ہزاران مہلہ کوتم لہ گہل بوو. لہ ناسمانہوہ کارہساتہ کانم دہبیینی، زانیم نیوہ نہپنکراون من ناوم (حہکیمی رووناک)یہ. من لہسہر چینکہ کانی ناسمان دادہنیشتم، بہلام نہمانتوانی ریگہ لہو کوشتارہ دہستہ جہ معیہ بگرین، چونکہ ئەوہ فہرمان بوو دہبوو بکریت، برۆن... برۆن بہرہو شاری نہوت لہوی بژین. ہاوریتم سہردہ مانیکی دیکہ دیمہوہ بو لاتان کارم زۆرہ و دہرۆم. خہلکی دیکہ پنیوستیان بہ منہ... مالٹاوا) بہلی (شاپور) بہو شیوہیہ بزر بوو. ئیدی من و باوکم ملی ریمان گرت و بہ ریگای خۆل و گرد و چیدا گہیشتینہ سہر شہ قامیکی قیر لہوی دہستمان لہ ماشینیک راگرت، دہبوو کہس نہمان ببینی. سہریازہ کانی رژیتم بیانزانیایہ ئیمہ لہ چالہ کانی مہرگ دہریاز بووین، دہیان کردین بہ قیمہ، چونکہ من ہہموو ناوچہ کانم لہ زاگیرہدا خہزن کردوہ، لہ نزیك ئەو جیگایہی ئیمہیان تیا زیندہ بہچال کرد، میتریک ہہبوو چہند کیلۆمہ تریک لہولانرہوہ. من ہہستیکی بہہیزم ہہبوو بو ناسینہوہی جیگاگان نہخشہی ناوچہ کانم لہ بہر کردبوو سہریازہ کان پیشیان گرتبام نہیاندہتوانی نہخشہ کان لہ میٹسکمداد دہرہیتن من مندال بووم، بہلام وریا بووم ناسہواری مہرگ ون ناییت ہەر دہدۆزیتہوہ، بہہەر جۆریک بیت دہبوو خۆمان بزر بکہین شاری نہوت (کورکورا) نزیك بوو لہ ناوچہ کہمان لہوی ہەندیک خزم و ناسیوامان ہہبوو خزمی باوہر پینکراو بہ کۆمہ کی ئەوان لہ ژووریکدا گیرساینہوہ و نارامان گرت) دووبارہ لہ قسہ کردن و ہستا شتہ کان زۆر کتوپر بہسہرماندا دہرۆیشتن، کہس نہہات بہلی ئەوہ ہاوریتمانی چی دہکہن، من تووشی شۆک ببووم، نہمدہزانی چۆن لہ شتہ کان بگہم چۆن ئەو ہہموو مہینہ تیبیہ لہ زاگیرہمدا خہزن بکہم حہوسہ لہم نہمابوو، ماندوو بووم دہروونم ماندوو بوو، حہپہساو ماندوو رہنگ پەریو سہیری (بہہرۆز)م دہکرد لہ دلئی خۆمدا دہم گوت (ئای نہگبہت من نہمزانیوہ تۆچ کانتزایہ کیت بہ راستی مہزینت لہ ہہمان کاتدا زۆریش نہگبہت و کلۆلیت دواي ئەو ہہموو خہم و کۆسپہی ہاتہ ریگات ہیشتا کہس لہ زامہ کانتان تی ناگات و یاری بہچارہنوستان دہکری)، ہہستم کرد کاتی وانہ کہم ہاتوہ، بہلام دواچار ئەم وانہیہ لہ وانہیہی

تر گرنګ تر بوو بهی ټهوهی وا خۆم دهرېخه م که کارم ههیه، به (بههرۆز)م گوت (براکه م... هه موو شته کاتم بۆ باس بکه من گوڼگرئیکي باشم) که میڤک زه رده خه نه ی خه مگینی کرد و وتی (هه موو شته کانت بۆ باس ده که م، من هه موو چاله کانی مه رگ ده زاتم، گهر نه مرم دوا ی روو خانی دیکتاتور و نازادی په یوه ندی به ریڅخراویکی مافی مروڅ یان ریڅخراویکی جیهانیسه وه ده که م و هه موو ناوچه کانیان پیشان ده دم) ټه و سوور بوو له سه ر ناشکرا کردنی چاله کانی مه رگ، که سیکی دلگه رم بوو له ژورویکی پیس و پوڅلی بی خزمه ت گوزاری یه کیڼک له به شه ناوڅوییه کانی شاردا ده ژیا زور جار داوای گوڼینی ژوروه که ی و به شه ناوڅوییه که ی له سه ر څکایه تی زانکو کردبوو چه ند جارینک و تیبوی (من که سوکاری ټه نفالم، له خیزانه که مان ته نیا من و باوکیکی پیرم ماوین)، به لام به شیوه یه کی سووک و بی باکانه داواکاریه که یان ره ت کردبوو به نه خیر وه لامیان دابووه، ټه و هه ندیک جار که سیکی زور خه مگین بوو به وته ی خوی تاکه شتیکی خوڅ له ژیانیدا ناسینی (باده سلیمان) بوو ټه و کچه ی له یه کیڼک له ویستگه ی پاسه کانی سه ر جاده ی (شهستی) دا له به رده م یه کیڼک له کوڼیژه کان ناسیبوی ته نیا رووداویک بوو بۆ یه که م جار زه رده خه نه یه کی جوانی له سه ر روو خساری نه خشاندبوو، دواتر، په یوه ندی که ناوازه و جوانیان له نیواندا دروست بیوو، به لام ټه و په یوه ندی ټه وینداریه زور دریزه ی نه کیڼا ټیتر ژیان وهه ایه، هیچ شتیڅ به رده وامی ته وای نیسه روژتیک هه موو شته بزۆکه کان له جووله ده که ون و گه ردوون ده بیته وه شتیکی وه ستاو هه میسه بزواتن وه ستانی به دوا دایت هیچ هیژتیک نیسه بتوانیت تا ټه به د جووله دروست بکات هیچ یاسایه کی دنیایی و ئاسمانی تا بی پایان به رده وام ناییت دوا جار وه ستانی شته کان کوڼایی به سیسته می ژیان و دروست کراوه کان ده هیڼیت، خوڅه ویستی هه رگیز به رده وام ناییت روژتیک دیت ده وه ستیت و ته واد ده بیت، کاتیک (بههرۆز چاوپه ش) به هرۆزی کوری (عهزیز شوکری) گه رمیانی باسی خوڅه ویستی بۆ ده کردم من له چاویدا بریسکه یه کی ټه ستیره ئاسام ده بینی دنیایه کی جیاوازم ده بینی ټیدی ټه و سه رده مه وه ها بوو، پیاوه بلیمه ته راستگوڅکان به شیوه یه که له شیوه کان ده بوونه هاوړپی رووناکي و ټه ستیره و خور و گوورزه تیشک، دوو چاوی گه وره ی ره شی قه ترانی وه ک دوو ده که تری گه وره ی ره ش قژیکی پری لوولی قه ترانی ده موچاویکی گه فی زه رده خه نه یه کی تاریک و سامناک، به لام دوو چاوی ماندوو سوور و سپینه ی چاوی به ناشکرا دلۆپه خوینی تیدا دیار بوو، دوو چاوی ماندوو له سه یرکردن و بینینی دیمه نه کانی مردن و سیناریویه کانی کوشتن ده موچاویکی ماندوو ریش و سیملیکی ته نکي ره ش دیمه نی له کوره تورکه جوانه کان ده چوو، به لام به ژنوبالای له ټه ستیره کانی سینه ما ده چوو، کوڼیک بوو له جهسته و بیرکردنه ودا جوان بوو ناوازه

و سه‌رنج‌اکیش، لهو کورانه بوو که چاوی وهک تلیسکۆب به هم‌موو لایه‌کدا شتی ده‌بینی لهو سه‌رده‌مه‌وه‌ی له‌به‌رچاویدا خوشکه‌که‌یان لاقه کردبوو و دیمه‌نی مردنی دایکی و خه‌لکانی دیکه‌ی بینبوو ئیدی سلی له بینینی هیچ نه‌ده‌کردوه نینگاگانی گه‌لێک تیژ و دوور بین کردبوو، ده‌یگوت: (شاپووری برام زۆر شه‌وانه‌ی ته‌نیام له به‌شه ناو‌خۆیسه بیس و چه‌په‌له‌که‌مدا دیمه‌نی بیابان دیتته به‌رچاوم وا هه‌ست ده‌که‌م له بیاباندا ته‌نیام و به دوا‌ی تۆپێکی خه‌یالی بریسکه‌داردا ده‌گه‌رپیم به دوا‌ی رووناکی روحی خۆم و مرۆقه کوزراوه‌کاندا ده‌گه‌رپیم) ئه‌و هه‌میشه مه‌رگی به‌لاوه ئاسایی بوو هه‌ر بۆیه زۆر جار ده‌یگوت: (مردن شتیکی نییه من لیبی بترسم، به‌لام ته‌نیا له جۆری مردن ده‌ترسم، مردن هه‌یه ده‌تکات به پالنه‌وان، به‌لام مردن هه‌یه ده‌تکات به جه‌للاد و خوینمژ) من نه‌م ده‌زانی مه‌به‌ستی لهو رسته‌یه چییه، به‌لام روون و ناشکرا له هم‌موو سیفه‌تیکی ژیا‌نی خۆی نارازی بوو، وهک وتم ئه‌و ته‌نیا دلێ به (باده سلیمان) ده‌کرایه‌وه، چونکه یه‌که‌م جاری بوو له ژیا‌نیدا به ده‌لاقه‌ی ژیا‌نیکی نو‌ی ئاشنا بیته‌ ته‌وا‌ی ژیا‌نی له بیرکردنه‌وه و خویندنه‌وه‌ی میژوو له ئه‌فسانه‌کاندا ته‌رخان کردبوو، یه‌که‌تیک بوو لهو مرۆقانه‌ی شاره‌زای زۆری له میژووی کۆنی چاخه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ژیا‌ن و شه‌ره‌کانی میژووی روومانه‌کان و شه‌ری عه‌باسیه‌کان و چه‌وساندنه‌وه‌ی کۆیله‌کان و شالۆی مه‌غۆل و ته‌هر و شه‌ری ئیسلام و جوله‌که و فه‌قی مه‌که و خالیدی کوری وه‌لید و چه‌ندانی تری میژوو هه‌تا شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و دووهم و ئه‌وانه‌ی دیکه (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) کتیب گه‌لیکی زۆری ده‌دایه (به‌هرۆز چا‌وره‌ش) تا بیانخوینته‌وه، باسی میژووی بۆ ده‌کردم باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که شه‌ری ئه‌م جاره دنیا ده‌گۆرپیت، به‌لام ولات گۆرانیکی وه‌های به‌سه‌ردا نایه‌ت من هه‌لو‌یسته‌یه‌که‌م ده‌کرد و ده‌مزانی که نزیکه‌ی دوو سه‌عاته ئیمه‌ قسه ده‌که‌ین ئه‌و کاته (کامه‌ران) و (سه‌هه‌ند) و (ناسمان خۆشناو) و (سه‌ردار) و ته‌وا‌ی ها‌ورپیا‌مان له تاقیگه‌ی کۆلیژ خه‌ریکی تاقی‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک کانا‌زا و شتی لهو بابته‌ بوون که ده‌بوو راپۆرتیک له‌سه‌ر جۆریکی نو‌ی له ماده‌ی (ستیل) ئاماده‌ بکه‌ن و گه‌ر کرا بلا‌وی بکه‌نه‌وه وهک سیمینار و نمره‌ی له‌سه‌ر وه‌ریگرن من رۆژیکی دیکه تاقی‌کردنه‌وه‌م هه‌بوو ئه‌و رۆژه هه‌ر له خۆمه‌وه تاقه‌ت و توانای هیچم نه‌بوو، حه‌زم ئه‌کر له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه له‌گه‌لا (به‌هرۆز چا‌وره‌ش) دانیشم و باسی ژیا‌ن و رووداوه‌کانی دنیا بکه‌ین ده‌مزانی ئه‌و به‌ده‌ر له‌وه‌ی (ته‌ندا‌زیاری کاره‌با) ده‌خوینیت شاره‌زایه‌کی باشی بوواری میژوو سیاسه‌تیشه، به‌لام به‌ده‌ر له باسی (چاله‌کانی مه‌رگ) باسی (باده سلیمان)ی بۆ کردم ئیمه‌ چه‌ند که‌سێک بووین ها‌وری بووین په‌یامان دا‌بوو که هیچ له‌یه‌ک نه‌شارینه‌وه و هه‌موو راستییه‌ک له‌لای یه‌ک یه‌ک ئاشکرا بکه‌ین ده‌ستم برد ده‌سته‌کانیم گرد زۆر

سارد بوون به راستی له دهستی مردوویه کی جو لاو ده چوو وتم (بههروزی بیابان تهی کوری چاله کانی مردن، تهی تهوهی سل له لم و خوین و مهرگ و شو فل و حه فاره و گولله و سهرباز و پوستانی رهش و سهگ و تهلی درکاوی ناکه یتهوه تهی تهوهی توش کوری رووناکبیت، تو له دوی مهرگ پروات به ژبانوه و خوشه ویستی ههیه ثایا میژوو له ژبانی تو دا ده گاته کوژی شته کان؟) هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و دهستیکی به چه ناگه یدا هیئا و وتی (باوه رپم نه بوو، به لام هه ست ده که م باوه رپم ههیه دروباره بژیم و له ودا خو م بدوزمه وه ناخر نه و ژبانی من ده گوریت باسی ته ستیره کانم بو ده کات باسی گول و باخ و باسی که ناری و چوله که ی رهنگاوره ننگم بو ده کات، پاساریه کان و بالنده کان له لای نه و جیاواز تر ده فرن، خوشه ویستی له دیدی ته ودا بریتیه له گه رانه وه بو ناسمان، نه و له گه ل منیکی گه راره له مهرگ ته بایه و له گول و له گه لادا ته ژمی کردوم به نه شق) و چانیکی داو زه رده خه نه یه کی کرد به فرسه تم زانی وتم (بههروژ چاره رهش نه و کییه؟) ناوری دایه وه و ددانه سپیه کانی ده رکه وتن و وتی (به لئی نه وو...) ته واه له چاری رامامم وتم (باسی تهوم بو بکه باده کییه؟، چون تهوت ناسی، نه و کییه؟ چون توانی له ژبانندا ده ست بو شته مردووه کان بیات؟ چون توژی توشی کامه رانی کردووه؟) خه ریک بوو ده یویست وه لام بداته وه، به لام دوو دلوپ فرمیسیکی یاقووتی له چاوه کانیدا به نه سپایی به روومه ته گه شه که یدا هاتنه خوار و به لیواری سیمله ته نکه که یدا بلاو بوونه وه دهستی نه برد چاری بسریت که میک هه ناسه ی هه لکیشا و هه ندیک لیم نریک بو یه وه و دهستی خسته سه ر دهستم و ویستی قسه بکات نه ی توانی له پردایه پرهمی گریان گریانکی به کول نازانم بوچی وا ده گریا له ناو زاگیریدا نه بووم له هه سته کانی نه ده گه یشتم، نه گه ر مرؤف به راستی بیه ویت قسه بکات هه همیشه شتیک به ربه سیتیک زمانی ده گریت و له جو له ی ده خات له و کاته دا زوبان وه ک به چه سپ به مه لاشوته وه نووساییت وه هایه ناتوانیت هیچ بلینیت نه وه نه و به رپی راستگویییه مرؤف له به رده م نه شقی راست و حقی راستی خویدا هه همیشه لال و بی زمان دهرده که ویت نه وه نه و سیفه ته یه له مرؤفی پاک و هه ست ناسکدا هه یه، به لام دروزنه کان و فیل زانه کان هه همیشه خاوه نی زوبانیکی بزؤکی باشن که به هه موو ناراسته یه کی جو له ی خوژی ده کات، به لام له پر وه ستانی (بههروژ) له ناخواتن نااسایی بوو رهنگی گورا و نیگای به هه زار شیوه لینک ده درایه وه له دلی خو م دا ده مگوت: (گرفته... به راستی گرفته) من ده زمانی که ماوه ی مانگینک ده بوو (بههروژ) دیار نه بوو دواتر له چه ند هاو رتیه کم بیستبوو که وا به سه فهرینکی پیویست گه راره ته وه بو شاری مندالی بو لای باوکی، چونکه به گوته ی هاو رپیکانی هاو پوله کانی باوکی ناساغ بووه و داوای کردووه که (بههروژ)

بگه پرتتهوه نه بادا بمریت و دوا جار کوره کهی نه بی نییت، من نه ودم ده زانی زانیم خه می قولی به هرۆز نه خویشی باوکیه تی زانیم به مردنی باوکی ته نیایی باآ به سهر (به هرۆز) دا ده کیشیت، تاکه شتیک که دلّی پیّ خویش بوو نییمه و نه و کچه بوو، نه و کچه ی که ههفته یه که ده بوو ناسی بووی، نه و کچه شاعیره ی له ماوه یه کی کورتدا ژبانی (به هرۆز) ی ته ژری کرد به شاعر و هۆنراوه، به لّام ماوه یه کی کورت بوو کورت زۆر کورت.

(به هرۆز) به م شیوه یه بو می باس کرد، به زه ده خه نه یه کی خه مگینه وه که خالی نه بوو له حوزن و ماته می قولی ژبان هه ناسه یه کی قولی پر به سیه کانی هه لکیشا و وتی (له به شه ناو خویشیه که مان هاتمه دهر نه و روژه زۆر جوان خو م گۆری بوو، (شاپور) خو ت ده زانی به هار ناو هه وایه کی خویشی هه یه نه گهرچی من هه می شه دلته ننگم، به لّام زۆر که س ده لّین: (به هرۆز) زۆر دهم به پیکه نینه، له راستییدا وایه، کراسیکی په مه یی کالم له به ر کردبوو له گه ل هیله ک و پانتو ئیکی ره ساسی قوماش، بو ئی عه تریک ی نه جنه بی ناوازم له خو م دابوو قونه ره کاتم بریقه یان ده هات تازه بو یاخم کردبوو پرچم به کریم یکی که می ک چه ور تال تال کردبوو له گه ل شی ی ته ری ناودا به کارم هینابوو لیقیکسه ره شه که م گرتبوو به ده ستمه وه سمیل و ریشم به مه کینه سفر کردبوو، به لّام که می ک زبر دیار بوو رهنگی که می ک ره شی به ده موچا و مدا بوو له و جو ره بوو که کچان حه زیان لییه تی نه زانی (شاپور) زۆر له کچان حه ز نا که ن کوپ سمیل و ریش بتاشیت حه ز ده که ن که می ک زبری هه بی ت و ناسکی نه وان بزا کینیت، به هه رحال له به شی ناو خو یی هاتمه دهر به کو لانه باریکه که ی به رده م به شه ناو خویدا به ری که وتم بو سه ر جاده ی شه سستی تا له وی سوار پاس بم و بی م بو کو لیژ به دهم خو مه وه گۆرانیم ده گوت تا گه ی شتمه ویسگه ی پاسه کان له وی که می ک وه ستم چهنه که سینک له وی وه ستا بوون، له و کاته دا پاسیکی گه و ره هات دهر گا کانی کرانه وه و خه لک به پرتاو سوار پاس ده بوون زۆر به نه سپایی سوار پاس بووم ته ماشام کرد، زۆر به ی جیگا کان گیروون له ریزی نه و به ر ته ماشام کرد کچیک دانیش تو وه و کورسیه که ی ته نیشتی چو له و که سی له سه ر دانه نیشتو وه هه ندیک کور هه بوون به پی وه وه ستابوون، به لّام وه ک شه رم یکی کو رانه روویان نه ده هات بچنه ته نیشتی دابنیشن که ته ماشام کرد زۆر به سیحراویانه نیگام بو ده کات بو وچانیک چاو ره شه کانی له چاو نه تروو کاند وام هه ست کرد دهم ناسیت، به لّام وانه بوو، هه ستم کرد به نیگای چاو بانگم ده کات، وه لا منیش بی شه رم و شله ژان راست چووم له ته نیشتیه وه دانی شتم ده ستم برد له گیر فام جزدانه که م دهر هینا و پاره ی پاسه که م دهر هینا هه تا پاره کاتم بژارد جزدانه که م له سه ر کوشنه که له ناو لینگمدا به جی هیش ت که می ک پاسه که رو ی پاشان بیرم که و ته وه



که دهیبت بهر له کاتزمیر نۆی بهیانی پرۆمه سهروکایهتی زانکۆ و لهوی ههنديک کارى تايبهت به بهشه ناوخۆیییه کهم ههبوو دهبوو جیبه جیبه بکهه له دلی خۆمدا وتم دهپرۆم کارهکان تهواو دهکهم و پاشان دهچم بۆ کۆلیژ و وانه کانم وهردهگرم شهوه بوو له ههیههتی شهوهی دوانه کهوم هوارم کرد کاکه دابهزین هیهه، کیهزه که له پهنجهره کهوه سهیری دهروهی دهکرد ههتا دابهزیم تهماشای دهکردم لهسهه شۆسته کهش کهمی که سهیری کردم و پیکهنی. وهلا برا چومه ناو پرسگی سهروکایهتی زانکۆ لهوی داواي پیناسی قوتابیان لی کردم که دستم کرد به گیرفانی دواوهی پانتۆله که مدا جزدانم پی نهبوو پاشان بیرم کهوتهوه کهوا لیم کهوتووه زۆر په شوکانم پاره و ههویه و ژماره ته له فۆن و وینهیه کی خانه واده کهم و وینهیه کی مندالی خۆم و ههنديک شهدریس و ناویشانی گرنگی نووسهران و ههنديک کۆمپانیای تیدا بوو زۆر خهم بوو گرنگ پاره که نهبوو (شاپوور) گرنگ شته کانی تر بوو نه مدهزانی چی بکهه دوایر بیرم کهوتهوه کهوا لهسهه کوشنه که بیرم چهو زانیم که لهو کاتهی پارهم ده رهینهاوه بیرم چهووه جزدانه کهم بجه موهه گیرفانم ئیدی تهواو بی ئومید بووم زۆر خه مباب و بی تاقت له سهروکایهتی زانکۆ هاتمه ده ری بهی ملی ریم گرت هاتم بۆ کۆلیژ ههه له خه یالی جزدانه که مدا بووم خه می پیناس و شته کانم بوو دهترسام بکه ویتته دهست که سیکی پیاو خراب و کاری نا شایسته به پیناسه که موه بکات (بههروژ) که میک پیکهنی و وتی (دواتر شتیکی زۆر سهیر رووی دا. لهو ماوهیه دا من بههوی تا قیکردنهوه و کاری تایه تهوه نهم ده توانی زوو زوو ئیوه بینم تا شته کانتان بۆ باس بکهه. روژتیک داوی شهوهی جزدانه کهم بزر کرد له ناو پۆلدا ته نیا مابووم، وانه کانم لهسهه بوورد دهنووسیهوه، چونکه که میک دواکه وتم له هاوړیکانم دانگهم رویشتبوو بیرم له ونبوونی جزدانه کهم و سیحری چاری شه کچه ده کردهوه که له ته نیشتم دانیشتبوو دهستم خستبووه ژیر چه ناگهه و قوول قوول له پهنجهره کهوه سهیری دهروهه ده کرد، پاشان له دهنگییک راجله کیم و بیستم که سیک سلارم لی دهکات و ده لیت: (نهم کاتهت باش کاک (بههروژ عهزیز شکوری) که راجله کیم و به لای دهرگا که دا ئاروم دایهوه و هخت بوو له عهزرتدا ببوو ریمهوه، ئاهیکم کرد و ته ماشام کرد هه مان کچه که شه روژه له پاسه که دا له ته نیشتمهوه دانیشتبوو له بهرده مه دا وهستاوه، که به قامه تیدا روانیم وهخت بوو بمم کچیکی بالا بههرز پانتۆلیکی رهشی شارستۆن، به دیبه کی شینی توخ پریچیک رهشی خاوی درێژ، دوو چاوی رهشی مامناوهند و تهپر لیویکی گوه ری ئال، پیستیکی سپی، دوو برزی باریکی تهواو که وانیهی، زهرده خه نهیه کی هیمن و ناوه دیک باریک و به دهنیک پر. بروا بکه (شاپوور) یه کسهه له شوینی خۆم ههستام و دهستم گرد به ده موهه بۆ چرکه یهک زیاتر هیچم بۆ نهوترا دواتر وه لامی سلاوه کیم دایهوه و وتم:

(سەرچاوه کاتم هاتی خانگی بهرپرژ... ده توانم چون خزمهتت بکه م)، به پیکه نینه وه دهستی کرد به جانتا ره شه کهیدا و جزدانه کهی دایه دهستم و وتی: (باش نه وهی نه و رژه پاسه که تیپه ری ناووم دایه وه ته ماشام کرد جزدانیک له سهر کوشنه که که وتوه پاسه که زور تیپه ریوو نه ده کرا بگه پریمه وه، به لام که هه لم گرت و پیناسه که تم تیدا بینی زانیم هی بهرپرژته و بریارم دا بوئی بهیتمه وه، نه وه تا ده توانی ته ماشای بکه ی)، له ته ریقیدا رووم نه هات هیچ ته ماشای بکه م و به پیکه نینه وه و تم زور سپاس بو نه وه دهستپاکی و نه مه کهی بهرپرژتان زور سپاسم کرد، نه وه به پیکه نینه وه وتی (کاک (به هرۆز) من کاریکی وه هام نه کردووه شایه نی نه وه هه موو سپاسه بیت بگره نه وه نه کی سهرشامه)، (شاپوور) به شیوه یه که قسه ی ده کرد دلّم خه ریک بوو ده وه ستا سه دایه کی ناسکی پیوه بوو بروا بکه له دهنگی مرۆفی ناسایی نه ده چوو، ههر سه یری چاوی ده کردم و زه رده خه نه ی ده کرد ده موده ست وه ره قه و شته کاتم کۆرکده وه و تم (خاتم بهرپرژت ناوت چیه؟) من نات ناسم زور بهرپرژه وه پرسیارم لی کرد له وه لامدا سه ری داخست و دهستیکی به پرچیدا هیئا و وتی (ناوم (باده سلیمان) ه قوتاییم له کۆلیژی ته ده بیات به شی کوردی قوناعی یه که م، زور خوشحالم به ناسینت کاک به هرۆز) له وه لامدا به دهنگییکی نیرانه وه و تم: (من زور به خته وه رم که بهرپرژتاتم ناسی هیوادارم نه وه قبول بکه ن که میوانم بن له کافتريا بو خواردنه وه ی قاوه یه که). دووباره زه رده خه نه یه کی کرد و وتی: (به خوشحالییه وه قبولی ده که م، به لام ناتوانم زور بمتنه وه کارم زوره) پیکه وه هاتنه خواره وه چووین بو یانه ی کۆلیژ و قاوه مان خوارده وه و که میک قسه مان کرد نه وه سه ره تای ناسینمان بوو براکه م، ههر له و کاته دا یه کینک له دووره وه هاواری کرد (شاپوور) فریاکه ون له تاقیگه ناگر که وتوته وه، (کامهران) و نه وانیش له وین ته ماشامان کرد (زمناکۆ یاسین) بوو، که نه ویش هاو پۆلی خۆمان بوو ههر بۆیه من و (به هرۆز) به پرتاو رامان کرد و چووین بو تاقیگه که گه یشتینه نه وه ی، به داخه وه زور شت سووتابوو زور شت.



## ناوهندی ۲۰۰۶

سى ڪهس بوون، له بن دارتيكى روتته لهي پايژدا دانيشتبوون، كه هيدي هيدي گه لاکاني دهودرين و ده که وتنه بن داره که و با به ورشه ورش به ناو گوږه پانه که دا بلاوی ده کردنه وه. ههر ټهو خه زانه ياری به قڙی ژاکاوی (وهنه وشه) ده کرد، ديمه نی ټهو گوږه بچوکه وهنه وشه ييه که دابووی له قڙی زور جوان و سه رنجراکيش بوو ههر ټهو ته ليسمی له سه رچاوه جوانه کانی (جيهانگير) دروست کردبوو که تير له جوانييه کهی رايينيت، هاوپڙیکه ی (وهنه وشه) به شه رمه وه ته ماشای ټهو دوو مرؤقه ی ده کرد، که به همه سايکی زوره وه باسيان له پيشانگا که ده کرد، (وهنه وشه) همه موو چاريک دوو ياره ی ده کرده وه به زه رده خه نه يه کی پر له سوز و موحيه ته وه ده يگوت: (به راستی ټهو مرؤ من سه رسامم به وهی مرؤ ټيک ده بينم جوانی له په نجه کانی ده چوريت)، هه لبه ته (جيهانگير) سه رسامانه له وه وشه شيعرييانه ی (وهنه وشه) رامابوو، ټهو ههر له سه ره تا وه ناشقی جوانی ټهو کچه باريکه له قڙ لووله بوو که له ته نووره و بلووزيکی هه ناريدا خوی نه خشان دبوو بالا يه کی به رز و ليو يکی په مهي و دوو چاوی عه ره بيانه ی رهش وایان له (جيهانگير) کردبوو بؤ يه کهم جار له ژيانيدا هه ست به که وهی ټه شق بکات له دلیدا و چه ندين جار موچرکی کاره باثاسا به له شيدا تيبه رپيوو.

له به رانه ردا (وهنه وشه) هه روا ناسان نه وه ستابوو جوانی (جيهانگير) هيچي وای له جوانی (وهنه وشه) که متر نه بيوو، به لام (وهنه وشه) ی زيړه ک و فريشته ناسا به دهر له وهی به جوانی قامه ت و بالای (جيهانگير) سه رسام ببوو هه ستي کردبوو، ټهو جوانييه ی به هونه ری راسته قينه ناوی بردوه ته نيا له روحی ټهو کوره ايه و له که سی ديکه دا نادوزر يته وه ههر بويه زور به خوشحالانه ماوهی کاتر ميړيک زياتر له بن ټهو داره روتته ليه دا قسه يان له سه ر ژيانی تاييه تی خویان کردبوو. ټهو ونده ته ماشای قوولا يی چاوی يه کتريان کردبوو هه ردو کيان ويته ی يه کتريان له ناو قوولا يی دلای يه کتردا دروست کردبوو، ههر زوو چووبونه ناو روحی يه کتر.

بريقه‌ی چاوی هه‌ردووکیان رێک له بریسکه‌ی ئەستێرە گەشه‌ نزیکه‌کانی ئاسمان ده‌چوو له شه‌وانی تاریک و سامالدا،

به‌لام چاوه‌کانی (وه‌نه‌وشه‌) که‌ ته‌رتر و بریسکه‌ دارتر له‌ چاوه‌کانی (جیهانگیر) رووناکییان لێوه‌ ده‌رده‌چوو، له‌ دوو ده‌ریا ده‌چوون دوو ده‌ریای کۆن کۆن وه‌ک ده‌ریاکانی زه‌مانی زوو ره‌نگی بریسکه‌کان و هه‌لچوونه‌کانی له‌ تۆفانی نوح ده‌چوون گه‌ر زۆر له‌ چاوه‌کانی رابماتیايه وات هه‌ست ده‌کرد له‌ به‌نده‌ریکی گه‌وره‌ی ولاتی ئەسپاندايت و سه‌دان که‌شتی وه‌همی ده‌بیینان، که‌شتی کریستالی به‌ سه‌رنشین و ده‌ریاوانی کۆنه‌وه‌ که‌ هه‌موویان سه‌ریان به‌ ده‌سپری ناوڕیشم پێچابوو هه‌موو هێله‌کی چه‌رمی کورتیان له‌به‌ر ده‌رابوو، له‌نگه‌ری که‌شتییه‌کانیان توور ده‌دا و هاواریان له‌ یه‌کتر ده‌کرد.

دیمه‌نی دنیا‌یه‌کی دیکه‌ بوون، دنیا‌یه‌کی بریقهدار سه‌ره‌زه‌مینێکی وه‌نه‌وشه‌یی له‌ خه‌وینێکی قوولی ژیانه‌وه‌دا، ئیتر ئەم دوو گه‌نجه‌ برینداره‌ له‌ زه‌مانی نزیک بوونه‌وه‌ی رژیانی خوین و له‌ زه‌مانی کوژرانی جوانییه‌کانی مرۆفدا به‌ خه‌یال ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو. رابردوو ئه‌سیره‌ کۆنه‌کان و ژیا‌نیکی نه‌متر و نه‌پراوه‌. هه‌لبه‌ته‌ دانشتنبیان له‌ ژێر دره‌ختیکی رووته‌له‌ی باریکه‌له‌دا که‌ له‌ که‌مه‌رییه‌وه‌ به‌ لایه‌کدا خۆی شکاندبۆوه‌ و به‌ ناز و عیشوه‌ی کیژتیکی سه‌رکانییه‌وه‌ گۆزه‌ئاسا وه‌ستابوو، دره‌ختیکی تویکل ئەستووری که‌میک ره‌شباو که‌ دواتر، ناوی لێترا (دره‌ختی ئەشق)؛ ته‌نانه‌ت دوا‌ی خاپووربوونی ئەو هۆله‌ش له‌ جه‌نگدا دره‌خته‌که‌ مایه‌وه‌ و له‌ گه‌شه‌ و گه‌وره‌بوونی خۆی نه‌که‌وت، من دوا‌جا‌ر چه‌ند جارێک سه‌ردانی ئەو دره‌خته‌م کردوو و به‌ خه‌یال ئەو دوو ئاشقهم دروست ده‌کرد و تارماییه‌کانیام ده‌بینی جیگا پێیه‌کانیان ده‌رده‌که‌وته‌وه‌، ورته‌ ورتی ده‌نگییان هێشتا له‌ هه‌وادا ده‌هات و ده‌چوو.

سه‌رده‌مانیکی درێژ ئەو دره‌خته‌ مایه‌وه‌، به‌لام دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل له‌ گۆرانکاری جیا جیا و گه‌مه‌ و شه‌ری جیاوا‌ز جیاوا‌ز، به‌رپرستیکی پایه‌ بلندی حزب دره‌خته‌که‌ی له‌ بنا برییه‌وه‌وه‌ باخچه‌که‌و هۆله‌که‌شی تێکداو له‌ جیگایدا ته‌لاریکی گه‌وره‌ی ده‌ نه‌زمی دروست کرد و کردی به‌ بارو ئوتیل و شه‌وان تا دره‌نگانی شه‌و قوما‌رو کاری له‌شفرۆشی و سۆزانی بازی تێدا ده‌کراو کۆمپانیایه‌که‌ له‌ ئۆکرانیانو تورکییانو به‌غداوه‌ سۆزانی و له‌شفرۆشی ده‌هێناو له‌ ویدا کاری له‌شفرۆشیان ده‌کرد و ده‌بوونه‌ خۆراکی به‌رپرسه‌کان و سو‌لتانه‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می دوا‌ی پرۆسه‌ی نازادی عی‌راق ئیدی ئوتیلی (په‌ری ده‌ریا) ناوبانگیکی گه‌وره‌ی په‌یدا کرد و شه‌وانه‌ تا به‌یانی

شونى سەماو قومارو كارى سىكىسى بەرپرسەكان بوو، ئەو بەرپرسەى لە چەند دەفتەر دۆلار كەمترى پى بووايە نەيدەتوانى بچىتە ژوررەو.

دواى ئەوئەى لە يەكئەى لە كۆمپانیا گەورەكانى (پەنا كاروانى) دەستم لە كارئەى پى داھات گىر بوو و پارەيەكى باشم مۆلّ كرد، شەوئەى خۆم لەبەرگى كورپە دەوئەمەندىكى حىزىدا گۆرپى و چوومە ناو نەئىبىيەكانى ئەو تەلارەو، كە ببوو جىگاي پرسىيارو گفئوگۆى خەلك و سەدان زانىبارىيى گرنگم پەيداكرد كە لە كاتى خۆيدا دەياغەمە روو، بە ھەر حالّ دانىشتنى بن درەختەكە سەرتايەكى دىكەى گۆرانكارىەكان و دروستبوونى زنجىرەى چىرۆكە كە بوون.

دواى بىست و ھەوت ساڵ ئەو دانىشتنە بە پرسىيار و سۆراخ بەو زانىبارىانەى كە ھەمبوو توانىم ھاورئەكى (وئەنەوشە) بدۆزمەو ئەو دەمە خاتوو (شەرمەن عەزىز) ئۆتئەى كامىل بوو بە ناوى رۆژنامەنووسەو خۆم دا لەقەلەم و وام نىشان دا كە من جگە لە رۆژنامەنووسى بە دواى چىرۆكى ناوازەو تراژىدىيىدا دەگەرئەم دەيەكەم بە فىلم.

ھەر بەو ھۆيەو زانىبارىيى زۆرم لە سەر ئەو ژوانەو كارەكتەرى (وئەنەوشە) و (جىھانگىر) پەيدا كرد، بە پرسىيارو سۆراخ مامۆستا (شەرمەن)م لە يەكئەى لە قوتابخانەكانى شاردا دۆزىيەو.

رۆژئەى بارانائى بوو بە چەتئەى گەورەو رىنكۆتئەى رەسائەو لە گەلّ جانتايەكى رەشى گەوردا خۆم كرد بە قوتابخانەى (مەم و زىن)داو، لەئىوان رارەو كەدا وەستام و لە چەند قوتايەكەم پرسى ئەوانىش رووى مامۆستايان پىشاندام، بەر لەو (كامەرانى وئەنەوشە) زوو چەند جارئەى باسى ئەو مامۆستايەى بۆ كردبووم كە زۆر ھاورئەى داىكى بوو لە قۇناغەكانى گەنجىدا، ئىدى بە پرسىيار و سۆراخ توانىم مامۆستا بدۆزمەو و چەند جارئەى دانىشتنى لە گەلّ بكەم، مامۆستا (شەرمەن) لە ژوررەكەى خۆى لە سەر مەزئەى تەختە خەرىكى خۆئەندەوئەى كئىبئەى بوو.

سالۆم لىّ كرد و چەترەكەم داناو سەرتەا خۆم پىناساند، مامۆستا چەپەساو واى دەزانى من لە يەكئەى لە رىكخراوەكانى ژنانەو ھاتووم، چونكە دوا جار خۆى زۆر شتى تايەتى لە سەر ئۆيانى خۆى بۆ باسكردم دىمەنى ئۆير مىلى مامۆستا (شەرمەن) زۆر سەرنجى راکىشام، بەلام رووم نەدەھات تەواو سەرنجى بەدەم سووتابوو وەك لاسئەى بەسەر يەكدا توابوو، سەرتەا وتى: (لە رىكخراوى داكۆكى لە ژنانەو ھاتووى يان چى؟)

بە شەرمەو وتم (من سىنەماكارم و رۆژنامەنووسم) لە راستىدا سىنەماكار نەبووم، بەلام خولياى سىنەمام ھەبوو زەرەدەخەنەيەكى كرد و وتى (سىنەماكار؟ سىنەماكارىت ئەى كارت بە من چىيە؟)

وتم (کاریکی گرنګم هه یه من به دواى چیرۆكى تراژیدیا و خه مناك و راستییدا دهگه رپم جه نابتان چیرۆكى لهو شیوهیه تان له لا هه یه و شیوه چیرۆکینك ده زانن كه من به په روژشه وه به دوایدا دهگه رپم).

كه من تم و ته یه م له دهه هاته دهر تهو زور سهیر ده موچاوى گوزرا هه لبه ته وای زانیوه من چیرۆكى تایبه تهی ژيانی تهوم دهویت تهو رووداوه ناخوشانه ی به سهری هاتبوون، به لام من تهوه ی گرنګ بوو له لام كۆكردنه وه ی زانیاری بوو له سهه په یوه ندیی تهو سالانه ی گه نجی نیوان (جیهانگیر سهه رچه د) و (وه نه وشه)، هه رچه نده (شه رمین عه زیز) بو خوی خاوه نی چیرۆك بوو واته له ژیاننامه ی تهودا رووداویكى ناخوش و له بیر نه كراو هه بوو، كه وای لیكرد ژيانی به ناراسته یه كی دیکه دا بگوزریت، نهك ژيانی به لكو هه موو جهسته ی ره سپۆش بوون و گوزرانیان به سه ردا هات.

جهسته ی مروژ به رگه ی هه موو كاردانه وه دهره كیهه كان ناگریت، چونكه وهك گول وایه چون له به رده م هه ندیک هیزدا چوك داده دات و دهوهریت یان به ژمورده دهییت و دهكه ویتته سهه رزه مین جهسته ی مروژیش وهه یه ناسكه، زوو له ناو دهچیت، تهنیا تهو به شه ی مروژ له ناو ناچیت كه بهر جهسته نییه و بو زه مه نیكى درپژ ده مینیتته وه بگره دواى مردنیش هه ر هه ست به شته كان دهكات، له به رزییه وه ته ماشای دنیا دهكات.

(شه رمین عه زیز) فه رموووی لی كردم و وتی: (كاكه گیان، فه رمووو وهره دابنیشه بزاتم به رپرتان چیتان له من دهویت، من چون ده توانم یارمه تیتان بدهم؟) زور به رپرتوه دواى لیكردم مه به ستی خۆم روونبكه مه وه، دیار بوو منیش نه م دهویست زور به شاراوه یی بناخفم، هه ر زوو دواى وچانیكى كورت چوممه ناو بازنه ی دانیشته كه وه و باسی سهه رده مانى تاریكى به عسم كرد، له ده موچاویا هه ستم به شیوه گریانیک دهكرد له ناخه وه، هه ر زوو زانیم ته و او گپراومه ته وه بو رابردوو، به لام چون رابردویهك پر له مهینه تهی و گریان و سهه رته، به جوریک به شه رمه وه دانیشتم و هه ر دوو ده ستم به یه كه وه كۆ كرده وه و رووم كرده مامۆستا (شه رمین عه زیز) و وتم: (مامۆستا گیان وهك له سهه رته تاوه وتم من به دواى چیرۆكى رابردوودا دهگه رپم هه ندیک زانیاریم پیوسته كه دلنیام تهنیا تو ده زانیت له بهر تهوه ی تو تهنیا ریگایه كیت كه بتوانیت هاوکاریم بکه ی...)

به جوره نیگایه كی كرژوه ته ماشای كردم و وتی (تو سهه رته ناوت چیه یه؟ ته گه ر روژنامه نووسی یان سینه ماكاریت ده توانیت ناسنامه یه كم نیشان بدهیت؟) من به

پیکه نینه وه و تم: من ناوم (شاپوور سو بجان) ه، هه لبه ته پیناسی تایبه تم نه هیئاوه، له یادم کردووه زۆر به په له هاتووم).

له وه لامدا که میک تووره بوو دهنگی که میک بهرز کردووه و وتی: (کی ده لیت تو سیخوری لایه نیک نیت؟ من ناتوام پروات پی بکه م، تو یقار و جه مالت له بیوانی حزب و دهسه لاتدار ده چیت هیچ له سینه ماکار و رۆژنامه نووس ناچیت)، من نه مزانی بلیم چی شته که زۆر چاوه پروان نه کراو بوو، لهو کاته دا هیچ وشه یه کم بو نه هات به ناماژه ده ری کردم دهستی بهرز کردووه و وتی: (من هیچ وشه یه کم نییه به توی بهر پیری بلیم ده توانی برۆی) به ناو میندی له قوتابخانه که هاتمه دهروه، به لام نه متوانی بسرهوم هه برۆیه رۆشتم و به نیازی دووباره گه رانه وه م پلانم دانا. هه رچۆنیک بیت زانیاری سهرده مانى په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهانگیر سه رحده) زۆر گرنگ بوون له نووسراوه کاندایه بوو پریان بکه مه وه نه گه رچی وه نه وشه خۆی هه ندیک شتی باسکردبوو، به لام له بهر هه ر هۆیه ک بیت ته واوی شته نه پینیه کانی په یوه ندیه که ی باس نه کردبوو، به لام بهو پییه ی زۆر هاو پیری (شه رمین عه زیز) ببوو ئه و له ته واوی شته کان ناگادار ببوو، بۆیه من ده بوو ئه و بگرم و به ری نه دهم.

دواى ئه وه ی ماموستا (شه رمین عه زیز) ده ری کردم، ئارامم له بهر پرابوو، به ریگادا ده رپزیشتم و له بیرى دووباره سهردانى ئه ودا بووم، باران ده بارى هه ر بۆیه چه تره گه ره که م هه لداو به شه قامه کانی پشت قوتابخانه ی (مه م و زین) دا هیدی هیدی ده رپزیشتم و باران به پانتۆله که مدا هه لده پرزا ریکۆته که م هه ندیک ته ر ببوو، هه رچه ند چه تره هه لداوو، به لام باران به ئاراسته ی لاردا ده هاته خوار. چه تره که م ته واو کارى خۆی نه ده کرد، هه رچۆنیک بیت حه زم ده کرد له ژیر باراندا پیاسه بکه م، چاوه پروانى ئه وه نه بووم به تاکسی یان پاس بگه ریمه وه بو ماله وه، پاش نیو کاتژمیر گه یشتمه وه گه ره که که ی خۆمان، به لام هه ر له به ری ته واو کردنی چیرۆکه که دا بووم، هه ندیک خۆشحالیش بووم، چونکه ده متوانی جارى داها توه سهردانى ماموستا (شه رمین) بکه مه وه.

شه و داها ت له په نجه ره ی ژوره که مه وه ته ماشای ئاسمان ده کرد هه ندیک هه ور و هه ندیک سامال بوو، ئیدی باران بهو شیوه یه نه ده بارى بیرم له رۆژگاره کانی رابردوو ده کردووه له گه ل بارینی هه ر دلۆپیک باراندا من بیرم له ژبانى رابردوو ده کردووه، له زیهنی خۆمدا ده مگوت: (ئای خودایه ده بیته ئه و دوو ناشقه ی له په یکه ریکی بی گیان و روح و بی هه سته وه خۆشه و یستیبان شکۆفه ی کرد، ده بیته چۆن ژیا بن؟، نایا ژیا ن له کاتی جه نگدا یان نه شق له کاتی جه نگدا چی جۆریک له چیژی هه بووه؟)



لە بیری خۆمدا دیمەنە کاتم دەهیناو وەك وینەیه کی قیدیویی دەمکرده فیلم، دەمگوت: دەبیئت لەو سەردەمەمی خۆشەویستی قەدەغەو یاساغ بوو، مەرقەهەکان لە ئەشق هەلەدەهاتن، دەبیئت (وەنەوشە) و (جیھانگیر سەرحد) چۆن لێوہەکانیان لە لێوی یەکتەری خلیسکاییت؟ لە ناکاودا بە خەیاڵدان دەچرچام و دەچومە سەر جیگا و دەنووستم، لە خەوندان دنیایەکی رەنگاوەرەنگم دەبینی، دنیایەکی هیمن دوور لە رەنگی جەنگ و دنیایەکی پەر لە ئاوازی میوزیک و گۆرانی هەست ورووژیتەر، لەویندەری ژیان بە جۆریکی دیکە بوو، روونایکی دەهاتە سەرچاوم ئیدی لە خەو رادەبووم و بە خەبەر دەهاتم و دەمبینی بەیانی داھاتووہ خۆم نامادە دەکرد بۆ نامادە کردنی پلانیک تا دووبارە سەردانی مامۆستا (شەرمین) بکەم.

ئەو کاتەمی سەرقالی چاککردنی ژووہە کەم بووم کە کتیب و دەفتەرە کاتم گەلینک زۆر بە سەر یە کدا کەوتبوون، دواتر خۆم نامادە کرد و بەرگینکی نویم دەپۆشی ئەم جارە بریارم دا، قاتیتی قاوہیی و ریباتیکی بیجی و کراسیکی سپی لەبەر بکەم خۆم لەبەر دەم ئاوتنەدا قیت و قنج کردەوہو سلاویکم لە خۆم کرد و پرچم شانە کرد و هەندیک کریمم لە سەرم داو چەند تالیک لە قژم هینایە سەر ناوچەوانم دواتر بە لامەوہ جوان نەبوو بۆیە بەلای راستدا وەرم گیران و هەندیک لێوی خۆم تەر کرد و ریباتە کەم پریک جوولاند و جانتاکەم گرتەوہ بە دەستەوہ، کە ئامییریکی ریکۆردەر و کامیاریەکی قیسمی کۆن و چەند پەرہیەک و پینووسیکی شینی تیدا بوو بە قادرمەکانی مائەوہدا هاتمە خوار، دیتم دایکم لە حەوشە گەورە کەمی مائەوہمان سەرقالی گسکدان و پاککردنەوہی حەوشە کە بوو کە بە هۆی باو بارانی تاو تاوی شەو پەر ببوو لە گەلاو گۆل و خۆل و خاشاکی ئەو بارانەمی کە یەک پارچە قور ببوو.

قۆندەرە کاتم بریسکەیان دەهات و لەبەر ئەوہی تەر نەبن بە پێ پاریز بە حەوشە کەدا رۆیشتم و سلاویکم لە دایکم کرد بەر لەوہی ئەو هیچ بلێ و تم: (دایە گیان من نان ناخۆم هەندیک کاری گرنگم هەیه دەبیئت جیبە جیبان بکەم).

من فیری جۆریک لە ژیان تەنیایی ببوو، چونکە سالانیککی زۆر بوو من لە رۆژئاوا دەژیام دەمزانمی بە باشی بە تەنیا بژیم و پشت بە خۆم بیستەم و کارەکانی خۆم ئەنجام دەدم، بەلام بیبەش نەبووم لە سۆزی دایک هەمیشە بە مەرقیکی گەورەم دەبینی، ئەو چەند سالە من ژیانیککی دیکە دەژیام ئەوہی لە لام گرنگ بوو کۆکردنەوہ ریکخستنی ئەو هەموو رووداوگەلە بووم کە دەبوو بیانکەمە سیناریۆ ئەگەرچی من کەسیکی پروفیشنال نەبووم لە سینەمادا و رۆژنامەنووسیش

نەبووم، بەلام سەرو کارم لەگەڵ سینەمای رۆژئاوا و ئیترانیدا ھەبوو، بە تايبەت چیرۆکە فیلمی تراژیدی و مێژوویی.

من ھەندیک گریبەستم لەگەڵ کۆمپانیایەکی فیلم سازیدا واژۆ کردبوو، کە کاریان ئەوە بوو فیلم بەرھەم ھێنن لە سەر ئەو کیشەو شەرگەلە لە رۆژھەڵاتی ناوھەرستدا روویان داوھ بە تايبەت نەتەوێ کورد، ئەوان دەیانزانی کە ئیمە گەلیکین زۆرمان ستەم لیکراوھ زۆر چەوساوھ بووین، منیش ئەو نەرکەم لە سەر شان بوو کە کار لە سەر ئەو دۆسیە بەکەم کە ژیانی داگیر کردبووم و خۆم کارەکتەریکی سەرھەکی ناو رووداوھ کان بووم ھەمیشە سەرقالی کۆکردنەوھ و نووسینەوھێ رووداو و بەسەرھات و پێشھاتەکان بووم.

یەکیک لەو بەسەرھاتە گرنگانە لەو ماوھەدا کارم لەسەر دەکرد زانینی ھەندیک راستی بوو سەبارەت بە ژیانی (وھنەوشە ی محۆل) و (جیھانگیر سەرھەد) ئەوھێ کە گرنگ بوو و لە دەستنوسەکانی ناو (کتێبە وھنەوشە بەکەدا) نەبوو ژیا و سەرھەتاکانی پەییوھندی نیوان ئەو دوو ئاشقە بوو کە تاکە کەسێک باش دەیزانی ئەویش (شەرمین عەزیز) بوو، ھەر بۆیە لە مێشکەدا وینەم بۆ ئەوھ دەکیشا چۆن و بە چی شیوھیک زانیاری لەو دەرپھینم، کاتژمێر ھەشت و نیو بوو تاکسیھەکم راگرتبوو داوام لێ کرد بگەییەنێتە قوتابخانە (مەم و زین)، کە دەکەوینتە گەرھەکی "نەویھار" لە باکووری شار و لەبەرزایا نزیک لە شەقامە گەورە سەرھەکییە کە سەنووری شار پاش نزیکی بیست خولەک بە ناو قەرەبالخی و ئاپۆرھێ ئۆتۆمبیلی ھاوولاتیان و فەرمانبەرانی دەولەتدا کە دەردەچوون بۆ سەر کارەکانیان خۆم گەیاندا بەردەم قوتابخانە کە و دابەزیم، ئەو رۆژە تاو و ساو بوو. کەمێک ھەوریش دەھات و دەچوو، ھەندیک جار دنیا کەمێک سیپەر و کەمێک ھەتاو دەبوو واتە کەوھەرۆژ بوو، لە دەرگای قوتابخانەوھ چوومە ژوور و بە راپەرە کەدا بە لای راستدا بەرھە ژووری مامۆستاگان ریشتم ئەو کاتە دەمێک بوو قوتایبەکان چووبونە پۆلەکان و وانەیان دەخویند، بە ھێمنی لە دەرگای ژووری مامۆستاگانم دا تەنیا یەک مامۆستای پیاو لەوێ بوو سەرقالی ھەندیک دەفتەر بوو ریکی دەخستن، سلاوم لێ کردو لە مامۆستا (شەرمین عەزیز) پرسی، لە وھلامدا وتی ئەمڕۆ نەمینیوھ، دەبیوست بزانیت داخۆ من کارم بە مامۆستا شیرین چیبە من بەر لەوھێ ئەو ھیچ بلێ تێم گەیاندا کەوا من ناسراوی ئەوھ ھەندیک کاری تايبەتم پێبەتی، وا دیار بوو ئەو زۆر باش لە ھەوالی ئەوھ نەدەزانی بریارمدا چاوەرپێ بەکەم، پاش تەواو بوونی وانە کە ھەندیک لە مامۆستاگان گەرانەوھ بۆ ژوورە کەیان ھەریە کە و بە شیوھیک تەماشای ئەم گەنجەیان دەکرد، دەبیوت کێ بیوت بە نیگاکانیدا دیاربوو، ھەرچاوم گێراو لەناویاندا ھیچ

ناسه واریکی مامۆستا (شهرمین عهزیز) م نهیبینی له یه کێک له مامۆستا ژنه کاتم پرسى که داخۆ مامۆستا بۆ لێره نییه، ههلبهته ئهو مامۆستایه نهیدهزانی که من هاتوم بۆ دیداری مامۆستا (شهرمین عهزیز) وتی (کاکه گیان من نازانم بهرپێژت چی کارێکت به مامۆستا شهرمین ههیه، بهلام ئهو، مۆلتهتی وهرگرتوه بۆ ماوهی یهک مانگ لهبهر ئهوهی بۆ چارهسهرکردنی ههندیک نهخۆشی سهفهردهکات بۆ دهرهوهی ولآت)

که وای گوت، موچرکێک به گیاندا هات و له ناخهوه وروژاندمی، ئیدی نه مهدهزانی چۆن و به چی شیوهیهک سۆراغی بکه، له ئه درپرسی مامۆستام پرسى و یه کێک له مامۆستا هاوڕێکانی وتی

(تۆ نه درپرسی ئهوت بۆ چییه؟ کاکه نازانی ئهوه کارێکی گونجاو نییه، کێ دهلی تۆ کارێکی خراپت بهو نییه؟) له وهلامدا زهردهخه نهیهکم کرد و وتم: (من له دهرهوهی ولآت هاتوم سپاردهیهکم پێیه بۆ ئهو زۆر گرنگه تاکو بیدهمی بهر لهوهی سهفهردهکات) به ههر شیوهیهک بێت ئه دهرسه کهیم پهیدا کرد. به پرتاو له قوتابخانه ودهرکه وتم و تاکسیهکم گرت و رویشتم بۆ ئهو ئه درپرسه، بهلام زۆر درهنگ بوو گهیشتم، کاتیک که گهیشتمه ماله کهی، کهس لهوی نهبوو، چهندم له زهنگ دا کهسیک دهنگییک سه دایهک نهبوو، تهنا نهت دراوسێیه کیش چییه نه هات و سه ره داویکم دهست نهکوت، ئیدی به نا ئومیدییه کی زۆروه به خه مباری گه پرامه وه بۆ مال.

ئیدی ده بوو چاوه رپێ بکه، تاکو ده گه رپێته وه، چونکه سه فه ری کردوه بۆ چاره سه رکردن، له بیری خۆمدا ده ترسام له وهی له کاتی نه شته گه ری و چاره سه ری نه خۆشییه که یدا گیان بدات و بمریت ئهو دهمه من ده بوو ئهو به شه گرنگه ی چیرۆکه که به سپییتی به جی به یللم، له راستییدا زۆر ده ترسام.

مانگیکی شووم بوو، چونکه من کاری گرنگم هه بوو، کات نه ده رویشتم و له شوینی خۆی وه ستابوو. وام هه ست ده کرد میلی کاتژمیره کان له شوینی کدا وه ستاون و به رده وام نین له خولانه وه، شه و روژم ده ژمارد تاکو مامۆستا بگه رپێته وه. ههر له و ماوه یه دا ده بوو سه فه ر بکه م بۆ ئه وروپا، به لام دوام خست نه با کاره کان به و شیوه یه نه بن که خۆم دهمه ویت یاخود. ئیدی به دیداری (شهرمین عهزیز) ی به ته من نه گه مه وه. من سالانیک بوو له و دنیایه دا برابووم که له سه ری بووم من ده بوو بيمه ئه ندازیار، به لام ولاتم به جی هیشت و سه فه ری هه نده رانم کردبوو، له بری ئه وه ی بره و به ئه ندازیاری بده م خوم دایه سیننه ماسازی و سیناریۆو فیلم سازی کورت و درپژ، چه ند کۆرسیکم خویندو خۆم له گه ل کامیروا فیلم و سکریندا راهینا، بوومه دۆستی به رده وامی

هۆلئىد، ھەمىشە چاودىرى دەنگى فىلم و گۆشەى كامىراو ئەكشن و رووداو گەلە  
 دراماتىكىيە كام دەکرد، ھەر لەو مانگەدا چەندىن جار سەردانى شارەكانى كوردستانم كرد و  
 تەماشائى زۆر ديمەنى دىيائى ئەو كاتەم كرد زۆر گوندى كوردستانم بەسەركردەو تەنانەت سەردانى  
 گونەكانى شارباژىرم كرد، چومە ناو مائە خاپوور كراو كەى (مخۆل شەلەنگ) كە كەسىك نەببوو  
 ئاوەدانى بكاتەو، ديمەنى ھەزاران جۆر ئىنجانەى گولئى وەنەوشەوئىم دى بە چىاكاندا سەركەوتم و  
 لە دوورپا لەو پەلە گەورانەم دەروانى كە سەرتاپا مۆريان دەواند و ھەموو گولئى سالانئى رابردو  
 بوون. لەو گولە سىحريانە بوون كە بەردەوام گەشەيان دەكرد، دىيائەكى زىرپىن بوون ئەگەرچى  
 ناسەوارى كاولكارى ھىشتا بەو نزار و چىيائەو دەيار بوو، بەلام بەھەشتىيىكى برىندار بوو لە  
 بەھەشتىيىك دەچوو دواى سالانئىك لە نازار ھىدى ھىدى سارىژ دەبوو.

لە دوا دواى مانگدا گەرامەوہ بو مال، من لە گەرىدەيەك دەچوم كە ھەمىشە داىكم  
 دەيگوت: (كۆرم تۆ لە كابرەيەكى كۆل بە كۆل دەچىت، كە بە دواى شتىكدا دەگەرپىت دەستت  
 ناكەوئىت لە كەسىكى لانەواز و گەرىدە دەچىت. تۆ ماندووى بو پشوو نادەى) لە راستىدا داىكم  
 راستى دەگوت من لە گەلگامىش دەچوم ئەو بە دواى روو كەى نەمىدا گەرايوو. منىش بە دواى  
 رووداو گەلئىكى زۆردا دەگەرام كە ھىدى ھىدى لەو گەنجىەمدا سەروو رىشى سىپى كردبووم، ھەستەم  
 دەكرد عىيامىيىكى گەلئىك دوورە من دەژىم و لە زەمەن بەجئ ماوم، ئىدى ژيانم ماندووى كردبووم  
 لە بىرى خۆمدا نەبووم تەماشام دەكرد خەرىكم لە دىيا وئىل دەم.

بەيانىيەكى كەمىك مامناوئەند بوو، خۆم نامادەكرد بو سۆراخى (شەرمىن عەزىز) قاتىيىكى  
 نىلى و كراسىكى سىپىم لەبەر كردبوو جووتىك قۆنەرەى قاوھىي لەماعم كرده پىم و لە روخسارى  
 خۆم روانى و جانتايەكم بە دەستتەو گرت و بەرەو مالى مامۆستا (شەرمىن عەزىز) بەرپى  
 كەوتم، گەيشتمە ئەوئى و لە زەنگى دەرگام دا كەس وەلامى نەدامەو، ئەجارەش زۆر ئاومىد بووم  
 و گەلئىك ترسام وەفاتى كرىدپىت ئىتر وەھاوو.

زۆر كەس ھەن لەبەردەم نەشتەگەرى نوژدارە بىبەزەبىيەكاندا گىان دەسپىرەن، پزىشك و  
 نوژدارەكان كەسانى بئى ھەست و سۆز و بىبەزەبىن ئەوئەندە ناو سكى مەوژە دەبىنن و رەدە خالى  
 دەبنەو لە مېھەبانى من گەلئىك لەوان دەترسام، ناچار برىارم دا لە يەكئىك لە دراوسىكانى  
 (شەرمىن عەزىز) بىرسەم. ئەو بوو لە دەرگای مالىكەم داو ئافەرەتئىكى خرىنى دەم بە پىكەنەن  
 وەدەركەوت، لە ديمەندا رەسەنايەتى كوردم دەبىنى كە زۆر خانەدان و رىزى كەسانى نەناسىاو

دەگرن. لە ھەوالتی مامۆستا (شەرمین عەزیز) م پرسی و لە ھەلامدا ئەو ھەوی پێی وتم، کە گوايە ھێشتا لە سەفەر نەگەرێت و تەو لە گەڵ کچە کەیدا رۆیشتوو، ئەمجارەش بە ناتۆمیدی گەرێمەو.

ئەمجارەیان تەواو بێزارو بۆ ھیوا بووم ئارەزووم نەبوو بگەرێمەو بۆ ماڵ، ھەر بۆیە بە پیاوێش کردن ملی رینگام گرت بەرەو باخچەیک لەناوھندی شار و لەوێ لە بن دارێکی گەورە تودا لەسەر کورسییەکی کۆنکرتیتی دانیشتم، بێرەم لە دنیا دەکردهو دیمەنی مندالانی بۆ سەرپەرشت و بۆیاخ چی منیان بەرەو ئەو دیوی نەھامەتی برد یەکیک لەو مندالە بۆیاخچیانە ھاتە بەردەم و وتی: (خاڵە بۆیاخ ناکە؟) بە سەر نامازەم داوێ بەلێ ئەگەرچی قۆنەرەکانم زۆر لەو باریقەدارتر بوون کە بۆیاخی بکەم، بەلام نەمەتوانی دلێ مندالییک بشکێنم و ناتۆمیدی بکەم جووتییک نەعەلی ئێرانی داپنم و لە پێم کردو ئەویش ھیدی ھیدی دەستی کرد بە بۆیاخ کردن سەر روومەتەکانی ھەمووی بۆیاخی رەش بوو پەنجەکانی لە رەژوو پیستەر بوون سەر لێوی رەش بوو لە مریشکی ناو ئاگردان دەچوو، زۆر دلێم پێ بوو، دەستم کرد بە گریان و فرمیسک لە چاوم دەھاتە خوار، نەمھێشت کە ببینی دەگرم، دەگریام بۆ دنیای رەشی ئیمەو مندالان و بۆ سەرھەتاکانی بوونمان، بۆ نەھامەتی بۆ ھەتیوھەکانی شار و بۆ باخچەو شەقامە بۆ نازەکانی ولات بۆ گوندەکان بۆ گوندنشینە بێبەختە ماندووھەکان، ھەرچۆنیک بێت گریان بۆ فایدە بوو جانتاکەم کردووە و دەستم کرد بە نووسینی ھەندیک تیبینی و سەرنج و یادگاری چەند خولەکیک تیبەری و مندالە روومەت رەشە کە قۆنەرەکانی خستە بەردەم و وتی: (مامۆستا تەواوم کرد فرموو) نەعەلەکانم لابر دوو قۆنەرەکانم کردو پێم لە باریقە قۆنەرەکاندا خۆم بینی روخساریکی خوارو خێچ دنیایەکی بۆ ناز بێت پارەم بە مندالە کە داو وتم: (باقی پارە کە بۆ خۆت ھەلبگرە) کەمێکی دیکە دانیشتم و دوا جار ھەلسام و بە شەقامە قیرە کەدا بەرەو ماڵ گەرێمەو.

ئەو پێشە من بوو کە ئێواران دادەھات و بەیانیان رۆژ دادەھات و من لەناو خولگەییە کدا دەسوورپامەو لە کەسێکی سەرشیت و دێوانە دەچوم لە راستییە مانگیک رۆیشت و بەردەوام من دەرۆیشتم بۆ قوتابخانەو مائی مامۆستا (شەرمین عەزیز)، بەلام ئاسەوارێک سەرھەداوێک ھەوالتیک نەبوو، لەو دەچوو لەم ھەسارەیدا نەما بێت دوو مانگ رۆیشت و من گەرێم و ھەواڵ نەبوو، ھیدی ھیدی کە شوھەوا بەرەو گەرمبوون دەچوو، ئەو دەمەی کە بۆ یە کەمێن جار چوو بووم بۆ لای (شەرمین عەزیز) لەناو ھەرپاستی زستاندا بووین، بەلام ھەنووکە دنیا گەرم دادی و لە کۆتاییەکانی بەھاردا بووین، من ھیچ کات لەزەتم لە بەھار نەبینی بوو لە گۆلەکان بۆ خەبەر بووم دوا جار ئەو

ئىنجانە گوللانەشم فەرامۇش كىردى، كە (كامەرانى وەنەوشە) بە دىيارى پىنى دابووم، بەلام داكىم  
ژىنىك بو سەرو كارى لەگەل گول و ئىنجانە بەختىكردندا ھەبوو، بەردەوام خىزمەتى كىردى.

من خودى خۆم لە وەرزى بەھاردا لەوپەرى نامۆيوندا بووم بەردەوام كارەساتە ناخۆشەكان لە  
بەھاردا پەيدا دەبون، بە درىژايى مېژوو كورد وەرزى بەھارى لى بۆتە دىۋەزمەو زۆرىنەى  
كارەسات و ئاشووبەكان بەھارىان تەنىو، دواى چوار مانگ و نىو بۆ جارېكى تر چومەو بە بۆ  
مالەكەى كاتىك لە زەنگم دا ئافرەتتىكى قز خورمايى و چارپەش دەرگاگەى كىردەو سەرەتا وام  
زانى ئىسپانىيە لە ئىسپانىيەكان دەچوو زەردەخەنەيەكى كىرد و وتى: (فەرموو، چۆن دەتوانم  
يارمەتت بەدم؟) لە وەلامدا كەمىك تاسام و وتم (خانەكەم ئىرە مالى مامۆستا (شەرمين  
عەزىز)، دووبارە پىنەنى و ددانە سىپىيەكانى دەرکەوتن و وتى (بەلى، بەلى ئىرەيە) بەر لەوەى  
من تەواى بەكەم كە بۆچى ھاتووم ديار بوو كە ئەو دەيزانى من بۆچى ھاتووم زۆر ژىرانە وتى: (تۆ  
سىنەماكارو رۆژنامە نووسى ئەوەى بە دواى چىرۆك و شتى وادا دەگەرېتت تا بىكەيتە بابەتى  
فېلمەكانت، ھا، ھا، ھا، ھا) زۆر سەير بوو پىدەكەنى و دەخنايەوە من نەمتوانى ھۆكارى  
پىنەنەكەى بزانم، بەلام ھەر زوو زانىم كە كىژىكى رووخۆشەو كراوہيە.

لەو چركەساتە كورتەدا لە روخساريدا زۆر شتم خويئندەو، زانىم ئەم كىژە دەتوانىت كۆمەك  
پى بكات لە زۆر شتدا.

من بى ئەوەى ھىچ وشەيەكى دىكە بلىم ئەو خانمە كە تەمەنى لە خۆم كەمىك گەرەتر  
بەدەردەكەوت وتى (بەرموو بەرموو وەرە ژوررەو) منىش بى سى و دوو بە خۆم و جانتاكەى  
دەستم چومە ژوررەو بە چەند قادرمەيەكدا بە دواى ئەو كىژەدا سەرکەوتم، بۆنى عەترەكەى  
بەسەرمدادەھات و دەبىزاندم، ئاشنايەتى لە مېژىنەى من بۆ بۆنەكان و واى كىردبوو ھەموو  
جۆرەكانى بۆن و عەتر بناسمەو.

ئەو لە قاتىكى بلووزو پانتۆلى تەواو گەنجانەو توركېيدا بوو كە لەو سالانەى دوايدا لە  
شارەكانى كوردستاندا مۆدىل بوون، فەرموو لىكردم بۆ ھۆلىكى گەرەى مىوان و لەوى پاش  
ئىستىك لە سەر قەنەفەيەكى گەرە و وەزىرانە دانىشتم، دەتگوت زمام نىيە تەنەت يەك وشەشم  
بۆ نەدەھات من لە چارەروانى ھاتنى مامۆستا (شەرمين عەزىز)دا بووم، بەلام لە زېھنى خۆمدا  
بىرم لەو دەكردەو كە داخۆ ئەم كىژە چۆن بەو دەزانىت كە من كىم و چىم دەوېت چۆن بەوەى  
زانىو كە من بە دواى چىرۆكدا دەگەرېم؟ بەلام وام ھەست دەكرد (شەرمين عەزىز) باس و  
خواستى منى كىردەو كە زانىاريم لەو دەوېت، ھەلبەتە باسى منى كىردەو و بىقارو جەمالى منى

بۆ ئەو كېژە باس كوردووه من نەمزانی ئەو كېژە چى مامۆستا (شەرمین) دەكات؟ يان چى دەكات  
 لە مالى ئەوان؟ دواتر لە بىرى خۆمدا وتم رەنگە كچى خۆى بىت بەر لە ماوهيهك هاتبووم بۆ  
 سۆراخى دراوسېهه كيان پېى وتبووم لەگەل كچه كەى سەفەرى كوردووه، وا ديار بوو كچى خۆى بىت،  
 ئىدى پاش چركەساتىكى كورت كچه جوانكېله كه لە سەر سىنېيه كى ستيل پەرداخىك ئاوى بۆ  
 هېتنام هەميشە پىدەكەنى و ددانەكانى دەردەكەوتن، چەند قومىك ئاوم خواردووه پىرمارمدا قسە  
 بكەم نەبادا بلۆ كەر و لالەم وتم: (خاتوو شەرمين عەزىز لە كوئيه؟) پاش هەناسە هەلكيشانىك و  
 تفقوتدانىك وتم: (تايان ئەو تەندروستى باشە؟) بە زەردەخەنەو و تى (بەلۆ بەلۆ دايكم زۆر باشە  
 ها ها ها ها ها) ئىتر زانىم كه كچى خۆيه تى لە راستىيدا جوانىيه كى بۆ ئەندازە لە رووخسار  
 و بەدەنىدا هەبوو كه من شەرمم دەكرد تەواو سەيرى بكەم، بەلام بەدەنى لە بلسورى چرا دەچوو  
 بەر لەوەى من بلۆيمەو ئەو وتى: (من ناوم (پەريهان)ە، ها ها ها، ها ها ها) منىش وتم  
 (ناوىكى جوان و خۆشە ناوەكە لە تۆدا رەنگى داووتەو) دواتر وتى: (بەريزت ناوت چىيه، ها ها  
 ها) من وتم "شاپوور سويمان" (هەندىك كەس شاپوورى خەزانم پى دەلۆين) زۆر بە  
 روونى كرايهو و تى (ها ها ها ناوىكى جوانە، من زۆرم حەز لە سىنەمايه لە مندالىيهو  
 تەماشای فيلم دەكەم فيلمە هەندىه كاتم هەموو بينيووه زۆرىشم حەز لە فيلمى مىسرىيه، ها ها ها  
 ها) لە سەدايدا دەنگىكى زۆر ناسك و هاژەيه كى تاقگەئاسا دەبىسترا، لە چاوه كانىدا لە  
 جوولانەوەى لىوہ كانىدا نۆتەى مۆسىقا دەبىسترا، لە نىگايدا جوانى بەدى دەكرا دوا جار لە ژياندا  
 بۆ يەكەمىن جار هەستم كرد خۆشحالم بە ئاخوتن لەگەل كچىكى لەو شىوہيه دا.

پاش نىكەى پىنج خولەك مامۆستا (شەرمين عەزىز) بە ژوور كەوت لە دەركاى دا وا ديار  
 بوو لە ژوورەو خۆى گۆرى بوو ئەم جارە رووى گرژ نەبوو، جوانىيه كى كەمىك كاملانەى هەبوو  
 پاشان حەپەسام، چونكە هېچى لە (شەرمين عەزىز)ەكەى يەكەمىن جار نەدەچوو كە بينىم.

(پهريهان جهلال) ده‌چووی کۆلپتېی زمان بوو. شاره‌زاييه‌کی ته‌واوی له زماني ټينگليزیدا هه‌بوو ټهو زیره‌کترین خوټنکاري کۆلپتېه‌که‌يان بوو بوو، يه‌که‌م بووه‌و هه‌لی خوټندنی بۆ ره‌خسابوو له ولاتي ټينگليستان ماسته‌ری ته‌واو کردبوو زۆر نه‌بوو گه‌رپا‌بووه‌و بۆ کوردستان برپاري دابوو دابه‌زريت و له زانکۆ خزمه‌ت بکات و چاوديري دايکيشی بکات.

ټهو زمانزانيکی بيوتپنه‌ بوو وه‌ک ټينگليزه‌کان قسه‌ی ده‌کرد جگه‌ له‌وه‌ی زۆر به‌ ټه‌زموونبوو له زماني ټينگليزی دا زماني عه‌ره‌بی زۆر باش ده‌زانی، هه‌روه‌ها زماني هيندی باش فير ببوو فيربوونی زمانه‌ بيانيه‌کان ده‌گه‌رپا‌يوه‌ بۆ ټهو زیره‌کييه‌ له راده‌به‌ده‌ری که هه‌ر له مندالييه‌وه ناشقی فيلمی هيندی و فيلمی ميسری بوو زۆر به‌ باشی هه‌موو ټه‌کته‌ره‌کانی ناسيبوو.

کچيکی قژ خورمايی چاوه‌شی ته‌سه‌ر بوو هه‌ر له ټيسپانيه‌کان ده‌چوو بالا‌يه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بوو کولمه‌کانی به‌رز و چر و که‌مه‌ريکی باريک بالا‌يه‌کی ريک بۆ ټه‌ندازه‌ و بی وه‌سف جوان بوو. له يه‌که‌مین دانيشتم له‌گه‌لئ هه‌سته‌يکی سه‌ير سه‌رايای داگير کردبووم من هه‌ستم به‌ خيانه‌ت ده‌کرد ټه‌گه‌ر ټه‌وم خۆشبوويستايه‌، چونکه (شه‌رمين عه‌زين) به‌ تراژيديا هاتبوو و نه‌يده‌زانی که دانيشتن له‌گه‌ل کچه‌که‌ی ده‌که‌م، من به‌ نيازی ټه‌شق و حه‌ز ليک‌کرده‌وه‌ له‌گه‌ل (په‌ريهان جهلال) دانه‌نيشتم، هه‌ميشه‌ ده‌يگوت: که‌وا حه‌زی زۆری له‌ دنياي سينه‌ما هه‌يه‌ و ده‌يه‌ويت به‌شداري بکات، هه‌ر ټه‌وه‌ بوو وه‌ک رووداويکی نو‌ی هاته‌ ناو کۆی باسه‌کان.

به‌ زمانیکی شيرين له‌گه‌لم ده‌دا هه‌ميشه‌ پي‌ده‌که‌نی له پي‌که‌نينه‌که‌يدا دنيا بينيه‌کی ديکه‌م هه‌ست پي‌ ده‌کرد، به‌ دزييه‌وه‌ خۆی خزنده‌ ناو چپروکه‌که‌.

کۆی رووداوه‌کان وه‌ک چلی دره‌خته‌کان به‌ ناسماندا چووبوون هه‌ريه‌که‌ و له‌ گرتيه‌کدا به‌وی تر و به‌وی دواي خۆی ده‌گه‌يشته‌وه‌ و دواجا هه‌مويان له يه‌که‌ ره‌گ ټاويان ده‌خواردوه‌، (په‌ريهان جهلال) ټهو کچه‌ روحسوکه‌ بوو که‌ ده‌بوو بي‌ت به‌ (سينه‌ماکار)، ره‌نگه‌ بي‌ت يان نه‌بي‌ت نازانم روون نييه‌ من هه‌ميشه‌ وه‌ک سه‌رخۆشه‌کان قسه‌م ده‌کرد و له نيه‌انی خۆمدا گينگلم ده‌دا و به‌ هه‌راز و نشيوي زۆر ټاسيدا سه‌رده‌که‌وتم، دواجا ده‌خزامة ناو خه‌ره‌نده‌ی بي‌ بن و هه‌زار به‌ هه‌زار هه‌ندی جارن له بيابانی خه‌يالدا ده‌شتی کاکي به‌ کاکيم ته‌ی ده‌کرد.

هه‌ميشه‌ دوو مرؤف له‌ تروسکه‌ی چاري يه‌کتردا راده‌مي‌تن، دره‌ختيک يان داريک ده‌بيته‌ که‌سی سيپه‌م چادريان بۆ ده‌کاته‌وه‌. له پارکه‌ نيمچه‌ گه‌وره‌که‌ی شاري بابانه‌کان بۆ يه‌که‌مین جار له‌گه‌لی دانيشتم ټهو سه‌رسام بوو به‌ دنيايه‌که‌ که‌ من له ليواره‌که‌يدا بووم، ټهو به‌ هاتنی منی به‌ره‌و ده‌ريا که‌ په‌لکيش کرد و ناشنای کردم به‌ گولا‌له‌کانی بنی ده‌ريا هانی دام که‌ له‌سه‌ر پيپه‌کانم



بووہستم دەیویست ببیتە دارناسا بۆم، یان دەبوو ببیتە گۆپال، ھەمیشە خەونم دەبینی پیشەیی من وەھابوو کە لەگەڵ یەکیەک بە گفتار دەھاتم دەچومە خەییالی قوولەو، ئەو دەیگوت: (باسی دنیای سینەمام بۆ بکە، بۆچی دەچیتە ناو ئەو دنیایە؟ تۆ کارت بە چیرۆک چییە؟ ئایا دایکم چیرۆکی گزنگی لە لایە تۆ بیکریت؟) ئەمانە ئەو پرسیارانە بوون کە لێی کردم، ئاخر پرسیارێ زۆر قورس بوون، من بەو پرسیارانە کەوتە گریان کە فرمیسکەکانی دەبینی بە بێ ئەوێ هیچ بلێ لەگەڵ من دەکەوتە گریانەو، گریان ھاوربێیەکی بە ئەمەکی ئادەمییە ئەگەر گریان نەدەبوو، ئەم گۆی زەویە بە کاری ژیان نەدەھات.

گریان ناخی بوونەوەرەکان پاک دەکاتەو زەوی دەگری ئاسمان دەگری درەختەکان دەگرین، گیاو گۆل و چۆلەکەو تەنانت شیرو پلنگەکانیش دەگرین، ھەموو کەسیەک کە دەبیتە درندەو بکوژ رۆژتیک لە رۆژان دەگری، گریان خۆشە ئەگەر گریان نەدەبوو ھەست و سۆزو بەخشنەبەیی نەدەبوو مرۆفایەتی بە گریان ھاتوو، من رینگری لە گریانێ کەس ناکەم، (پەریھان کویتستانی) وەک من دەگریا، پاشان چاوی خۆی سەری و وتی (شاپوور بۆ دەگریت؟) ئاخر دەبوو بگریم گریان ژیانێ نووسیمەو کە مێک ھێمن بوومەو و تم (ئەو چیرۆکەیی من لەدایکتی دەکەمەو دەمگریەنێ ئەگەر تۆش بزانی ت دەتایم زۆر زۆر بێ شوومار دەگریت) بە نیگاہی کی خەمگینەو و وتی: (ئەو چیرۆکە چییە؟) تم (دایکت بۆی باس نەکرد ویت؟) وتی (نەخیر نازام، شتیکی وەھا نازام) تم (پەر لە ھەسرت و داخ و ئاشووبە ئای لەو چیرۆکانە!) ژیان رۆیشت و ھات و دیت دیار دەگەلی سەیر دروست دەکات کاریگری ئەو رووداوانە ھیندە جەرگ بێن من بە شیوہیەک دەمبینی ئەویش بە شیوہیەکی دیکە ھەر مرۆفەو بە شیوہیەک لە کۆی شتەکانی میژوو تیدەگات.

بەلام وا دیار بوو (شەرمین عەزیز) لە لای کچە تاقانەکەیی ھیچی باس نەکردبوو دواجار خودی خۆی لە ژیانیدا ھیندەو کوپرەو دەری و ھێش ھاتبوو لە بیری ئەویدا نەبوو بۆ (پەریھان) ی باس بکات، ھەلبەتە ئەو جارەیی کە چووم بۆ دیداری (شەرمین عەزیز) بوواری وا نەپەخسا کە (پەریھان) بە رووداوەکان بزانی، ئەو بە کاریکی گزنگ لە مال دەرچوو وەک تم دەیویست دا بەزیرت وەک مامۆستای وانەبێژی ئینگلیزی ئیدی من لەگەڵ (شەرمین عەزیز) بە گفتوگۆ ھاتبووم، ھەر بۆیە (پەریھان) گۆی بیستی ھێچ نەبوو لە وتەکانی نیوان من و داکیکی.

لە سەرەتای چوونیان بۆ ھەندەران بۆ چارەسەری پزیشکی و نوژداری سەرە داویکی بە سانایی لەبارەیی من بۆ کچەکەیی باس کردبوو، بەوێ من چووم بۆ لای بۆ زانیسی چیرۆکی سەیر و سەمەرەو تراژیدی نامیز ھەلبەتە (شەرمین عەزیز) بە ھێچ شیوہیەک نەیدەزانی کە

من داوای باسی رووداوی سالانیتیکی پیشووتری لی ده کهم داوای رووداویکی لیده کهم که بیست و هوت سال له مهو بهر روویان دابوو، به لآم چونکه کچه کهی تامه زرۆی سینه ماو سینه ماکاران ببوو به وینا وهسفی منی بۆ کچه کهی کردبوو هه ر بۆیه که یه کهمین جار ده رگای لی کردمه وه ده موده ست منی ناسیبوو.

دانیشتنی یه که می من و (په ریهان جه لال) یه ک کاتژمییری خایاند من هه ندیک شتم بۆ باس کرد، که نه ده بوو باسی بکه م، باسی هاو ریپیه تی میژینه ی (شه رمین عه زیز) و (وه نه وشه) م بۆ کرد باسی کو ریکم بۆ کرد که جیاواز بوو بوویر بوو ئازا بوو به ناوی (کامه رانی وه نه وشه) باسی (سه هه ندی بایز ناغا) و (ناسمان خۆشناو) و (ئارووین ئیسحاق) و (به هرۆز چاو ره ش) م بۆ کرد باسی (کاوه میر خاس) و گروویسی (دهسته سپر به دهسته کان) م بۆ کرد، به لآم هه موویان به کورتی هه لبه ته نهوم تووشی شوک کرد، نهو هه ر پاش ماو ده یه ک دانیشتن خیرا خوا حافیزی لی کردم و رویشت، تا کو دوو هه فته نه ته له فۆنیک کرا نه هه والیکیشم له باره یه وه بیست.

زۆر سه یر له جیگه ی خۆم هه ستام و تاسام، به راستی ما موستا (شه رمین عه زیز) که له ده رگای دواوه ها ته ناو هوئی دانیشتنه که به روویه کی خۆشه وه هیج له (شه رمین عه زیز) که ی یه کهمین جار نه ده چوو، به لآم هه ندیک ئاسه واری هه بوو به ودها ناسیمه وه، دیمه نی چاوو برۆی نه گۆرابوو، به لآم ئاسه واری سووتاری و برینداری به روخسار و ده ستو گیانییه وه نه ما بوو.

به ده نگییکی که می ک نزم فه رموووی لی کردم که دانیشتم، به نه سپایی ها ت و له به رانه رم دانیشت، مه کسیه کی شینی کوو ده ری له به ردا بوو، دیمه نی پیری ته واو له جه ستییدا در نه که و تبوو، پاش وچانیک و که می ک زه رده خنه ی نیوان هه ر دوو کمان من له هه والی ته ندروستی نهوم پرسی پیتم گو ت که وا ماو ده یه کی زۆره من به رده وا م له سو زاخی تو دا بووم و هه والیکم ده ست نه که و تو وه، له وه لآمدا وتی: (ته ندروستیم باشه وه ست به ئارامی ده که م)، وا دیار بوو من نه مده ویست له یه کهمین دانیشتنم له که لی هه موو رووداوه کان بزاتم، به لآم چوونه که م وای ده خواست سه ره تا هه ندی شت بزاتم و دواتر به چه ند سه ردانیک تی کرای رووداوه کاتم بۆ به یان بکات.

نه وه ی له لای من گرنگ بوو په یوه ندی نیوان (وه نه وشه) و (جیهان گیر سه رحه د) بوو که چۆن یه کتریان ناسی و ماوه ی سی سال خۆشه ویستی چۆن بووه؟ من سه ره تا ی یه کتر ناسینه که م ده زانی، به لآم هه ندیک وینه و دیدار له ماوه ی نهو سی ساله دا روویان دابوو، که په یوه ندیه که ی گه رمو گو ر کردبوو، من بی خه بهر بووم لییان و نه مده زانی و ده بوو بیان زاتم، چونکه دوو هاو ری زۆر نزیک له

یەکتەر بە نەپتییەکانی ژبانی یەکتەر دەزانن ئەگەرچی ئەو رووداوانەیی که بە سەر ژبانی (شەرمین عەزیز) دا ھاتبوون کەم نەبوون، بۆ سەرینەوێ هەموو دیمەنە کۆنەکان، بەلام دەبوو ھەندیک شتی لەبەرمايیت دواتر بە ئەمانەتەو زۆر شتی لەبارەیی ژبانی خۆی بۆ باس کردم.

یە کەسەر چوو مە ناو باسە کەو و ئەو ھەم پێ گوت کە دەبوو پێی بلێم، لە سەرەتا ھەندیک راماو گوتی (ئای لەو رۆژگارە سەیرانە!)، بەلام بەر لە وەلام دانەو و تێ (تۆ چۆن دەزانیت ئێمە ھاو پێی کۆنی یەکتەر بووین؟) ئەم باسە لە لای من گەنگ بوو و تێ (بۆچی ئەم رووداوانەت دەوێ، تۆ چی ئەو خێزانەیی؟) من دەبوو راستگۆم تێمگەیان کە من ھاو پێی کورە کە (و نەوشە) (کامەرانە و نەوشە) ئەم ئەو کورەیی کە بە گەنجی مرد و ژبانی درێژە پێنەدا، کە ئەم شتانەیی لە زمانی منەو بیست دەمو دەست گریا فرمیسک بە روومەتیدا ھاتە خوار بە روخساری تازە نەشتەرگەری کراویدا ھاتە خوار، بە شێوھەیک نەشتەرگەری کرابوو، کە زۆر جوان ببوو، بەلام گریا زۆر گریا.

پاش نزیکی دە خولەک لە گریان من ھەر تەماشام دەکرد، لەو سەردەمەیی کوردستاندا یان بە درێژایی میژوو کورد بە ھۆی ھەموو نەھامەتییەکانەو ھەموومانەیی فێری گریان و سۆز کەردبوو، بەلام بەدەر نەبووین لە روحی شەراشویی و توندوتیژی و توندپەرەیی، ھەموومان بە شێوھەیک رەق و بە شێوھەیک نەرم بووین، دوا کۆتا ھەنسکەکانی و تێ: (و نەوشە ھاو پێی کە زۆر نزیک بوو یان وەک خوشکی خۆم تەماشام دەکرد، زانیم کە مردوو نزیکی بیست و پێنج سالی کە لەمەو بەر گیانی سپارد ئەو ھەوالەم زانی گازی کیمیایی کوشتوویەتی، ئەو لە زاکی دەمدا چەسپاوەو ھەرگیز لە یادم ناچیتەو، دەشمانی کورپێکی بوو، بەلام ئیتر لەو دوا من ھیچ ھەوالیکم لە بارەیی نەزانێو، ئای خوایە گیان ئەم رووداوانە بۆچی ھاتن؟) من کە یەکەمین جار لە قوتابخانە کە ئەم بێنی نەزمانی، کە (شەرمین عەزیز) بەم شێوھەیی ئیستا میھەبانە، سەرەتا بە کەسیکی توورە و رەقم دەھاتە بەر چا، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت کە وا نییە و زۆر میھەبانە.

ئەو و تێ (لەبەر ئەو تۆ گەنگی بەو رووداوانە دەدەو و سویندم بۆ بۆ کە راستگۆ و بە ئەمەک بیت ئەو من زۆر شتت بۆ باس دەکەم، بۆ پڕکردنەو و ئەو بۆشاییانە کە لە نووسینە کانتدا ھەییو دەرەو ئی بیانکەیتە فیلم).

زۆر بەو وتانەیی ئاسوودە بووم ھەر بۆیە بەلێن و سویندم بۆ خوار کە بە ئەمەک و دلسوژ بەم راستییدا من لە ژیاغدا فێری خیانتە و ناپاکی و درۆ و شتگەلی خراب نەبووم ئەو سالانە کە

له گهل (كامهران) هاوړې بووم فيړې تهوه بېووم كه خه لگم خوښ بوويت و هاوكار و دلسوژى هه مووان و ولاته كه م بم هه ميشه له بېرى يارمه تيدانى هه ژاراندا بووم.

به لّام دهيو سويند بؤ (شهرمين عهزیز) بخؤم، تهوه بوو تهو ویش پاش دلته نگیه كى زؤر، پاش تپه پرينى كاترميړيك يان زياتر، باسى يه كه مين ناسينى تهوه دوو ناشقه ي بؤ كردم، باسى پيشانگا كه و په يكه ره سرخرچا كيشه كه ي بؤ كردم تهو ناوى په يكه ر و شيوه كه ي به تهواوى له بير نه ما بوو، زوو زوو راده وستا و نینجا دهستی پیده کرده وه، باسى تهو دى كرد كه له يه كه مين ديمه نى بينينى په يكه ره كه (وه نه وشه) له هوښ خوځى چوره و تهو ننده سرنجى په يكه ره كه ي دابوو، هه سستی به گيژ بوون و دابه زينى فشارى خوځين كردبوو، دوا جار بريارى كړينى تهو په يكه ره سرخرچا كيشه ي دابوو، به لّام پاش تهو دى خاوه نه كه ي (جيهانگير سرحد) و تېووى كه گوايه بؤ فرؤشتنه وه نيبه، تهو ویش پيدا گريى كردبوو، تپتر له وه وه يه كتر يان ناسى بوو، دواتر له بن دره ختيكى گه وړه ي حه وشه ي هو له كه دا دانيشتېوون و يه كه مين يه كتر ناسين بهو شيوه يه بوو، دواتر بؤ چه ندين جار (جيهانگير سرحد) له شارى (سيوان) وه هاتېو بؤ ژوانى (وه نه وشه) و نزيكه ي سى سال په يوه ندى خوښه ويستى دروست بېو، تهو دهېگوت: (له راده به در يه كتر يان خوښويستوه روحيان به ي يه كتر نه ده سره وت) هه ره لهو سالانه دا به چه ندين ناسوړو ناخوشيدا تپه پريون و كيشه گه لى زؤر پيشيان هاتوه، (شهرمين عهزیز) دووور نزيك له زؤر به ي شته كانيان ناگادار بووه، چونكه (وه نه وشه) زؤر شتى بؤ هاوړې خوښه ويسته كه ي باس كردبوو ته ناهت باسى تهو دى كرد كه له لايهن رژيمه وه سووكا يه تيان پى كراوه (جيهانگير سرحد) تووشى ليئدانى زؤر بوته وه، تهو سالانه سره تاي سره هلدانى كؤمه لئيك رووداوى تراژيدى بوون كه تاسه وارى بؤ هه ميشه له سهر خه لكى كوردستان نابريته وه.

(شهرمين عهزیز) باسى تهو دى كرد كه له سرده مى گه نجياندا دوو كچؤله ي هه ره ناسك و نازدارى شار بوون كه له په يانگا دياغوئيد تاكو بینه مامؤستا زؤر چاويان له سهر بووه، هه ميشه له شاهه ننگه كاندا خه لكانيكى زؤر سرنجيان داون، لهو سرده مه پيشدا رژيمى به عس و چلكاو خوړه كانى له وپه پرى داوينپيسيدا دهب و هه ميشه ده يانه وى تاسكى تهوها جوان به هه ر شيوه يه ك بيت راو بكن، تهو ده بيتته هو ي تهو دى (شهرمين عهزیز) ژيانى لى ده شيوت.

روژنيك (جيهانگير سرحد) له شارى (سيوان) وه ديت بؤ ژوانى (وه نه وشه) دواى يه كتر بينينيان بريار دده ن پيكه وه برؤنه يه كيك له سهيرانگانا بؤ به سهر بردنى چه ند كاتيكي خوښ، به لّام رژيم تهوانه ي بهر ژوه نديبانه به وه وه گرى داوه و له هه موو سرده ماتيكي مرؤفاه تيدا

بوونيان ههيهو ههميشه درووست دهبن، ئەوانەى بە خۆشى هاوالاتيانى ئەم شارە پەست دەبن و ههميشه له ههولئى سەركوت كردنى خەلكدا دەبن، بە بيانووى ئەوئى كه (جيهانگير سەرحەد) له شارئىكى ديكهوه هاتوو و كارى سىخوړى بۆ پيشمەرگه دەكات، دەسگيرى دەكەن، ئىدى بۆ ماوهى نزيكهى شەش مانگ بى سەرو شوين دەبیت پاش ليدانى زۆرو چەوساندنەوه و داخ كردن و ليدانى كارەباو هەزاران جوړى سزادان، هيج بەلگهيهك نادۆزنهوه بۆ مانهوهى له زيندان بۆيه نازاد دەكریت، بەلام نازارى زيندان و ليدان هيج هيوايهك ناكورئيت بۆ كوژانهوهى خۆشهويستى بۆ كورد و (وهنەوشه) و هونەرەكەى دواى نازادكردنى چەند پەيكەريك لەبەرد دادەتاشى، كە هەموويان نامازە بە نازارەكانى زيندان دەكەن، ئەو دەيهوييت له ريگەى هونەرى هەلكۆلئين و پەيكەر تاشى و سىراميكهوه نازارو ناسۆرى نەتەوهيهك بەيان بكات، بەلام هەر زوو رژيم جاريكى ديكه دىلى دەكەن تاكو روحى ئافرانند لەم مەرقەدا بكورژن، بەلام هەول و تەقالاى (وهنەوشه) بۆ سۆراخ كردنى بى ئاكام دەبیت، گەرانى (مخول شەلەنگ) و كۆكردنەوهى زانباريهكان بە ئەنجام ناگات، له زۆريك له گەرانەكاندا سەرانى رژيم سووكايەتى بە (وهنەوشه) دەكەن زۆريك لەوان بە چاوى تەماعى ناموسهوه تەماشای دەكەن و ههولئى ئەوه دەدەن لىي نزيك ببهوه، بەلام جواميرى و سەربلندى (وهنەوشه) چۆك بە هەموو ئەو هەولانە دەدات.

(جيهانگير) ناخۆشترين رۆژەكانى ژيانى له زيندانە ترسيئەرەكاندا بەسەر دەبات له تاريكيدا بە جرج و مشك و خشۆكەكان ئاشنا دەبیت بە دنيايهكدا گووزەر دەكات له دنياى ژيەرەوهى نادەمیزاد دەچيئت بۆ ماوهى هەشت مانگى ديكه رووناكى بە چاوا ناينيت له زولمەتى دۆزەخدا هەزاران ويئە ديئە بەرچاوى وەك مەرقى كۆنى نياندەرتال ريش و قۆى ديئە خوار و لاواز دەبیت، له سەردەميكى وەهادا كە هونەر دەبیتە سەرمایەى مەرگ و بە دنياى ژيەرەوت ئاشنا دەكات ههميشه له تاريكيدا بۆشايهك ديئە پيش بۆ سەرهەلدانى رووناكى ئىدى تاريكى خۆى لەبەردەم تەنيا تروسكەيهكى بچووكيشدا ناگریت، دواچار چاوهكانى (جيهانگير) ململانئى لەگەل تاريكيدا دەكات جەنگى تاريكى بە سەر رووناكيدا لهوه زياتر دريژە ناكيشيت، له لايەن يەكيتك له ئەفسەرە گەورەكانى رژيمهوه كە يەك گەرديله سۆز له دلیدا چەكەرە دەكات داواى دروستكردنى پەيكەريكى لى دەكریت لەبەرد، هەلبەتە بە بى كەرەستەو ئاميرى تايبەت كاريكى وەها وەبەرهم نايەت ئەو ئەفسەرە له خۆشهويستيدا دەبیت لەگەل ئافەرەتییكى عەرەب كە ويئەكەى له گيرفانى ئەفسەرەكەدايهو بە تواناكانى هونەرمەند دەزانيت له (جيهانگير سەرحەد) رادەبينيت كە

په يکه رتي که له بهر د بؤ دروست بکات تا بيکاته ديارى بؤ خوښه ويسته که ي ئيدى به (جيهانگير سهرحد) ده لټت کهوا ههر شتيک پيوسته داوا بکه تا بؤت بهيتم بؤ نه خچام گهياندى په يکه ره که .  
 ته نيا بزماريکي پولا له تاريخيدا دهر گاي رووناکي له (جيهانگير) ده کاتوه، بؤ دوو باره ژيانه وه، ئه وه ماوه يه له زينداندا بوو به بزماريکي پولا له سهر ديواره کان شه وان نه خش و نيگاري ناوازه ي کيشاوه که له هه لکوليني سهرده مي فيرعه ونه کان و هه رهمه کان ده چيت، به لام له ته کنيدکا نهک له فؤرمدا، ئه وان شتگه لي سهرده مي خويان له سهر ديواره کاني په رسگاوه هه رهمه کان وينسا کردوه، ئه وپش وهک هونه رهمه نديکي کويله ويناي خوښه ويستى و نازارى گه ليکي له سهر ديواره کان نه خش کردوه .

له کاتي هاتنى ئه فسه ره که دا که پياويکي به هه يبه تي ره شتالهي گوره بوو له سهر ديواره کان وينه کان ده بينيت و ده زانيت که ئه مانه کارى (جيهانگير) ههر بويه يهک تۆز هه ستى جوانى له روحى ئه فسه ره پايه بلنده که دا ده بيت، ههر مرؤقنيک حه زى له جوانى و مؤسيقا و وينه و هونه ر و ئه ده ب کرد ده گمنه درنده يان لي دهر بچيت دواچار مرؤقى و هها رووناکي له ناخيدا گه شه ده کات.  
 داوا له (جيهانگير) ده کات په يکه رتيکي له بهر د بؤ دروست بکات که وهک وينه که ي گيرفانى بيت ئه و نافرته عه ره به ره ش ئه سمه ره ي خوښه ويستى ئه فسه ره که ده بيت، (جيهانگير) که زور له وه لاواز تر دهر ده که ويت بتوانيت ئه و کاره زوو ته واو بکات به رانه بر به نازادى خوئى به ليئنى کاره که به ئه فسه ره که ده دات، زورچار به هره وه هونه ر مرؤق له گيژا و مه رگ زرگار ده کن، هه نديک شتى تايبه ت هه يه بؤ کاره کاني ده بيت ئه فسه ره که بوى په يدا بکات وهک که ره سته ي هه لکولين و چه کوشوپواز و قه لهم و چه ندين شتى ترى وهک فلچهي نهر م و زبرو چى و چى .

له گه ل چه ند دانه له به ردى تايبه ت به ئيشه که، له ژير رووناکي هوئليکي داخراودا (جيهانگير) ي لاوازو ريش هاتوو ده ست به کار ده کات شه و ورؤ، له ژير نوورى گلؤيىکي زه ردى گوره دا له سهر ميژيکي ته خته ده ست به شکاندى بهر د ده کات، پاش ماندووبوونىکي زؤرو تيرامان له وينه که شيويه يه کي راسته قينه ي وينه که دينيته ئاراه به شيويه سى دوورى نهک وهک وينه که دوو دوورى هه بووه، بهر ده واو ئه فسه ره که سهر داني ده کات، به لام له دوا دواي ئيشه که دا چه کوشيکي پيدا ده کيشيت و له ناوه راستدا ده بيت به دوو که ره ته وه .

به بينينى ئه وه ئه فسه ره که شيتگير ده بيت، به لام ناتوانيت (جيهانگير) بکوژيت ههر بويه (جيهانگير) له سهر به ردى دووه م ده ست ده کات به کارکردن به دوو مانگ و شه و غونى زؤرو ماندووبوون و بورانه وه په يکه ره که ته واو ده کات، ئه فسه ره که خوښحال ده بيت و (جيهانگير)

نازادی ده‌باته‌وه، به‌ره‌و رووناکي دیتته دهره به (وه‌نه‌وشه) ده‌گاته‌وه، ئیدی (وه‌نه‌وشه) باوه‌ش بوؤ  
خۆشه‌ویستی (جیهانگیر) ده‌گاته‌وه.

(شهرمین‌عزیز) زۆرئیک له‌و رووداوانه‌ی له‌ یاد مابوو، ته‌نانه‌ت باسی ئه‌وه‌ی کرد که له‌  
سه‌ره‌تای سالی هه‌شتاکاندا له‌وه‌په‌ری جوانیدا له‌ ته‌مه‌نی بیست و سی سالییدا می‌رد به  
دلخوازه‌که‌ی خۆی ده‌کات دواي سالییک له‌ شوکرده‌که‌ی (په‌ریهان‌جەلال)، سالی ۱۹۸۱ دیتته  
دنیاه‌وه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی شه‌ویک دوو هاو‌په‌ری می‌رده‌که‌ی له‌ چیاوه‌ دین و له‌ مالی ئه‌ودا  
ده‌می‌تسنه‌وه جاسوس و سیخوره‌کانی رژیم به‌وه‌ ده‌زانن و له‌ تاریکایی نیوه‌ی شه‌ودا ناگر له‌ مالیان  
به‌ر ده‌دن و (شهرمین‌عزیز) و منداله‌ ساواکه‌ی له‌ گه‌ل هاو‌په‌ری می‌رده‌که‌ی به‌ برینداری له‌ پشتی  
ماله‌ که‌یانه‌وه هه‌ل‌دین و به‌ره‌و چیا دهرۆن و می‌رده‌که‌یی و هاو‌په‌ری تری له‌ ماله‌ که‌دا ده‌سووتین و  
ده‌مرن، ئیدی (شهرمین) و (وه‌نه‌وشه) له‌ یه‌کتری ون ده‌بن، ئه‌و کاته (وه‌نه‌وشه) می‌ردی به  
(جیهانگیر) کردبوو و به‌ره‌و شاری (سیوان) سه‌فه‌ری کردبوو.

دواي ئه‌وه‌ی (جیهانگیر) و (وه‌نه‌وشه) به‌ یه‌کتری شاد بوونه‌وه، هه‌ر زوو (جیهانگیر) داواي  
هاوسه‌رگه‌ری له‌ (وه‌نه‌وشه) کردو، داخوازی له‌ باوکی (وه‌نه‌وشه) کرد و می‌ردی به‌ (جیهانگیر)  
کرد، ئه‌و ده‌مه (وه‌نه‌وشه) ببوو به‌ مامۆستا، ئه‌گه‌رچی (مه‌حمود شه‌له‌نگ) و (دولبه‌ر داود  
غولام) ته‌نیا کچیکیان هه‌بوو زۆر نازدار و خۆشه‌ویست بوو به‌ گریانه‌وه سپاردیان به‌ (جیهانگیر)،  
داویان لی کرد بوو که ئه‌و کچه له‌ ئه‌ستۆی ئه‌ودایه، باوکی (وه‌نه‌وشه) وتبوی (کوره‌که‌م ئه‌م  
کچه‌م به‌ تۆ به‌خشی ئه‌گه‌رچی ئه‌و پارچه‌یه‌که‌ له‌ روحی ئیمه‌ ده‌بی‌ت تۆش وه‌ک روحی خۆت  
بیپاریزیت) (جیهانگیر) هینده‌ شیتانه‌و دهروویشانه‌ ناشقی (وه‌نه‌وشه) ببوو، له‌ نیهانی خۆیدا  
رۆژئیک به‌ خه‌یالییدا نه‌هاتبوو ده‌ست له‌ ئه‌شقه‌که‌ی هه‌ل‌گریت، به‌لام هه‌یچ هه‌یزیک نییه‌ بتوانیت  
له‌ به‌رده‌م داهاتوودا بووه‌ستیت، که‌ زه‌مه‌ن دهروات چه‌ن‌دین رووداو و پێشهاتی سه‌یر دینه‌ پێش  
له‌ ده‌ستی مرۆفدا نییه‌ و ناگریت بگه‌رپه‌رتیته‌وه، هه‌له‌به‌ته‌ په‌یوه‌ندیه‌ که‌ ماله‌که‌ی نیوانیان زۆر له‌وه  
کورتتر بوو بیپوریت، به‌لام به‌ره‌مه‌میکی هه‌بوو (جیهانگیر) نزیکه‌ی سی سال له‌ خۆشه‌ویستی  
(وه‌نه‌وشه) دا بوو، به‌لام له‌ هاوسه‌ریدا که‌متر له‌ سالییک، (جیهانگیر) سه‌فه‌ریکی به‌ زه‌مه‌ندا کرد بزر  
بوو، له‌ جه‌نگدا بزر بوو نه‌گه‌رايه‌وه. ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌وان ده‌یانویست له‌ روحیاندا چرایه‌ک هه‌ل‌که‌ن تا  
ئه‌به‌د نه‌کوژیتته‌وه، چرایان هه‌ل‌کرد و چراکه‌ نه‌کوژایه‌وه ده‌ستاو ده‌ستی کرد و بوو به‌ ئه‌فسانه‌ و  
داستانگه‌لی سه‌یر و کاره‌ساتبار.

(وهنوشه) له سه ره مهر گدا کتیبکی بهرگ وهنوشه یی و مندالییکی به (جانۆ سه ره ده) به خشی و تکای لیکرد بیان پارێزیت، روحه کان بهرز ده بنه وه و له بلندی ئاسمان دا له به هه شتدا جینگایه ک بۆ خۆیان ده بیننه وه.

رووداوه کان زۆر مه زتر بوون که له دێره کانی کتیبدا جینگایان بۆ نادۆزیتسه وه (شه رمین عه زین) هه موو شته کانی میژووی رابردووی به بیر نه ما بوو، زاگیره ی بۆ من خالی ده کرده وه دواتر، له جاری یه که مدا له یه که مین دانیشتندا هه ندیک له رووداوه کانی بۆ به یان کردم، منیش له سه ره کاسییتیکی ریکۆدره ر تۆمارم کرد ئه و بۆم ده داو منیش پرسیارم لی ده کرد، له راستییدا له ریپۆرتاژ و دیمانه ده چوو که رۆژنامه نووسه کان ده یانکرد و دوا جار وشه ده نگیه کانیان تۆمار ده کرده وه له سه ره کاغه زو پینان ده ووت (پاکنوسمان کردوه) منیش هه مان رۆلم ده بینی، له جاره کانی تردا که ده چوموه وه بۆ مالی (شه رمین عه زین) ورده ورده ته واوی رووداوه کانی رابردووی بۆ ده و تمه وه سه ره نجام چه ندین به لگه ی باشم ده سته که ووت و که لینه کام پی پێ کرده وه.

(جه لال کویتستانی) یان روونتر (جه لال خواړه جم) که به (جه لال کویتستانی) ناسرابوو نازناوی سه ره ده می خه باتی زرگاری خوازی کورد بوو، ئه و پیاوه ی له ژیره وه له شان ه کانی ناو شاردا کاری ده کرد بۆ شۆرش و نامه و به لگه و هه واله کانی ناو شاری ده که یانده چیا و نامه و په یامه کانی چیا ی به ناو شاردا بلاو ده کرده وه، پیاویکی به ویقاری جه مال جوان، پیاویکی هه یکه لی بوو، فه رمان به ر سو له یه کیک له به ریوه به رایه تیه کانی ئه وسای ناو شاروو له ژیره وه را کاری بۆ خه باتی تازه ی کورد ده کرد و دالده ی هاوړیانی شاخی له ماله که یدا دده هه میشه و تبووی (نیشتمانیک به و گه و ره مه زنییه لایه قی ئه وه یه به نده بچوو که کانی وه ک ئیمه بیینه فیدای) فیداکاری ئه و به بریندار بوون و سووتاندنی تا توانه وه بوون به خه لۆوز کۆتابی هات ته نانه ت پارچه زه وییه کیش نه بوو بیته لانکه ی هه رزوو روحی ئاوا بوو جه سته شی بوو به خۆل و تۆزی ناو که لاوه کان.

ئه وه روحی به رزه فپی (جه لال کویتستانی) بوو که به رگری له شه ره فی خۆیی و شه ره فی دوو هاوړیکه ی دیکه ی ده کرد، به لām له و دوو هاوړی دێرینه ی که له شاخه وه ها تبوون یه کیکیان له که لی به شه ره فه وه شه هید بوو، شه هید ئه و وشه پێ له پیرۆزیسه بوو که له کولتووری ئیمه دا بهرز ده رنخیندر، به لām روحی زۆر له و شه هیدانه ی به درێزایی میژوو خۆینی خۆیان به سه ره زه وییه پیرۆزه که دا رژاندبوو به هه ده ر چوو، ئه وان بوونه سنبوولی زرگاری بۆ هه زاران که متیاری شه ویلگه به هیژی دوا ی ئه وان که ده میان له جه سته ی خه لک گیر کرد و بۆ زه مانیکه ی دیکه تیرنه ده بوون و شه وو رۆژ جه سته ی خه لک و شه هیدو مندال و پیرو و ژن و کچی جوانکیله یان ده خوارد ده میان له پاره و سامانیکی زۆر گیر کرد و



بوونه خاوهنی سهدان کۆمپانیا و قیتلار کۆشکی گهوره و باخ و باخاتی گهشتیاری و سهردهمانیکی زۆر وهك فیرعهونهکان ژیان.

له دواى یهکه مهین دانیشتنم له مالى (شه پرمین عهزیز) زۆر رووداوى رابردووم چنگ كهوت زۆر ژیرانه هه موو رووداوه کانی رابردووم له سهه کاسیته که گواستهوه بۆ سهه کاغهز و به دهستنووس هه مووم پاکتاو کرد و کارم له سهه کرد تا له گهلا رووداوه کانی دیکه دا به یه کیانهوه بههسته مهوه ئییدی من وهك هاو پتی نهو خانهوادهیهه لیتهات و ههه زوو ناشنا بووم پییان، دواى دوو ههفته له یه که مهین دانیشتنم له گهلا (یهه ریهان جهلال) ته له فونیکم بۆ کرا، کیژیکی دهنگ ناسک سلاوی لی کردم و یه که سهه مهزه ندهی نهو مه کرد که (یهه ریهان جهلال) بیته ههه نهو بوو، به دهنگیکی نزم و ناسک، به لام به بی پیکه نین هه والی کاره کانی لی پرسیم و دهستخۆشی لی کردم دواى چاک و چۆنیکردن وتی (شاپوور من ته نیا بۆ هه والپرسین ته له فۆنم بۆ کردوی، چونکه هه والم نه ده زانیت).

من سپاسی په رۆشی نهووم کرد و ئاماژه مه وه دا که سهه قالی کاری تابه تم، ده بوو لهو ماوه یه دا کاروباره کاتم ریک بجهم و سهه فه ریک بۆ نهو روپا نه نجام بدهم، چونکه له وهی کۆمه لیک گه لاله هه بوو ده بوو کاری له سهه بکه م، به لام په رۆژه که شم له کوردستان به رهو پیش بهه م، ههه چۆنیک بیته زۆر ماندوو بووم ته گهه چی زۆر شهو نه ده نووستم، به لام کاره کاتم زۆر که له که بیوون.

پاش نه وهی سهه فه ری نهو روپام کرد و ماوه ی مانگیك له وهی بووم کاره کانی نهو ییم راپه راندو به نه نجامم گه یان دن گه رامه وه لهو ماوه یه دا به هیه چ شیوه یه که نه کاتم هه بوو ته ماشای ئینته رنیته بکه م و هه والی کوردستانم نه ده زانی به هه موو شیوه یه که په یوه ندم به هیه چ که سه یکه نه کرد له کوردستان دواتر گه رامه وه و کوردستان ئامیتری بۆ کرد مه وه، له راستییدا هیه چ ولاتیك و هك کوردستان بریندار نه بوو نهو ولاتیك بوو ئامیتری بۆ هه موو که سه ده کرده وه پنتیکی ته م گۆی زهویه بوو له وانی دیکه نه ده چوو، هه مه یشه که ده گه رامه وه تیر بۆی ده گریام ولاتیك بوو بریندارو نه خۆش به چه ندمین شههرو کاولکاریدا هاتبوو سهه نه نجام کۆمه لیک کاپتن به رپۆهبان ده برد که هه موویان نه زانانه له نگره یان له ناو کۆمه لیک کیشمه کیشی سهه رهو سه مه ره ی ناوخۆیدا کردبوو، بازیان ده دا به رهو گه رهوی درنده کانی ده ریا به رهو خه رنده ههزار به هه زاره کانی فهوتان به رهو قوولایی دۆزهخ، ژیان وای لیتهاتبوو ناخۆش و پر له ناسۆرو زامداری و تۆفان، دوا جار ولات له بیابانیك ده چوو تینوو به ناوی ژیان ه وه.

له شهه ویکی هیتم و بیده نگدا له فه رۆکه خانه دابه زیم، شار خامۆش تروسکه ی گلۆپ و رووناکییه کانی شار که م، که متر له روچه شاده کانی شار، به رهو مال به ری که وتم ماندوو ماندوو له ده رگای مالم داو باوک و دایکه په ره که م و برا که م به ده ره که وتن. هه مه یشه باوه شیان بۆ من والا بوو، به لام

تەواو خەمبار بون بەو ژيانە دىوانەتاسايەم و دەيانزانى لە لىواری مەرگدا گىنگل دەدەم. ھەردەم دەیان وت (وازیبەنە بۆ تاویك بىرەو) من لەو سەرسەختترو سەرکەشترو بووم کۆل بەدەم بە ئاسکىكى چىای عەجول دەچووم کە لەمبەر بۆ ئەوبەرى بەردەلانەکان بازم دەداو ھەندىك جار لە مردن دەگەرمامەو. ماوەی دوو رۆژ يەك تەختە نووستم و لە مال نەھاتمە دەر ئەو دەم سىخوڤرەکانى دەسلات راپۆرتیان لە سەر ھەموو شتتیک دەنووسى تەنانت دەبوو بزانت لە رۆژتیکدا چەند لیتر ئاو دەخۆیتەو، وردو درشت کارەکانى منیان تۆمار دەکرد.

لە يەكەمین دیدارم لەگەل (شەرمین عەزیز) لە مالى خۆی سویندم بۆ خواردبوو کە بە ئەمانەتەو مامەلە لەگەل رووداوەکان بکەم، دەبوو پەيمانى خۆم بپايرتیم، بۆ بەيانىبەكەى زەنگم بۆ لىدان و لە ھەوالى خۆبى و کچەكەى (پەريهان)م پرسى وەلامى دامەو و لەربارەى من پرسىارى ئەوئى کرد کە بۆ ناديارم لەو ماوەیدا لە کوی بووم، بەوم وت کە لە سەفەر بووم لە ئەوروپا و ھەندىك کارى گىرنگ ھەبوو، بانگىشتى کردم بۆ ناخواردنى ئىوارە لە مالى خۆيان، دەبوو بچم، چونکە لە دوا دیداردا ھەموو رووداوەکانى بۆ بەيان نەکردبووم.

کە ئىوارە داھات بەر لە بانگى ئىوارە لە مال ھاتمە دەر بە سواری تەكسىەك بەرەو مالىان بەرپى كەوتم. ئىوارەيەكى گەرمى ھاوین بوو. بە کراس و پانتۆلێكى رەشەو کە لە چەند سالى راپردووو زۆریەى کاتەکان لەبەرم دەکرد واتە رەنگى رەش ببوو بە ھاوړپم و بۆ ھەمیشە خۆشم دەويست لەبەردەم مالىان دابەزیم و لە زەنگم دا پاش چەند چرکەساتىك خانى (شەرمین عەزیز) دەرگای کردەو، سلاوم لى کرد و فەرموووى لى کردم چوومە ژوور. گەلێك گەرمام بوو پەرداخىك ئاوى ساردى بۆ ھىنام خواردمەو. چاوم دەگىرا (پەريهان) لەوى ئەبوو ديارنەبوو دەنگى نەدەبىسترا، ھەلبەتە مامۆستا (شەرمین عەزیز) بە تەنيا دەژيا، من سەرھتا پرسىارى ئەوم کرد بۆچى تەنيا دەژى ئەو رايگەياند کە کەسوکارى زۆریەيان لە ئەوروپا دەژين، زۆریەشيان مردن و لە ژياندا نەماون و ھەندىكيان ئەنفال کراون. من نەمتوانى ھەوالى (پەريهان)بیرسم من و (شەرمین عەزیز) لە سەر ئىوارە خاوينى گەورە کە دەبوو بۆ چەند کەسىك نامادە بکرىت دانىشتين. چەندین خواردنى خۆش و رۆژھەلاتى و ئەوروپى نامادەکراوو، من زۆر خۆرىكى بىۆینە نەبووم، نامم خوارد بە پىی پىويست پاش درەنگانىكى شەو دواى ئەوئى زۆرمان قسە کرد لە سەر زۆر بابەت و زۆر شتى دیکەى بۆ باس کردم، من تەواو تاسام، دەموچاوم ئارەقى دەکرد بەوپەرى ماندووبیەو ھەستام و مالتاوايم کرد لە کاتى ھاتنە خوارەو بە قادرمەکاندا دەرگام کردەو و (شەرمین عەزیز) وەك نەرىتێكى کوردەوارىانە تا بەردەرگا لەگەل ھات بۆ خواحافىزى.

لهو ساهدا ئۆتۆمبېلنىكى جۆرى مارسىدىسى رەش لەبەردەم دەرگاگەيان ۋەستاۋ رووناكى لايتەكان تەۋاۋ ئەۋ ناۋەى رووناك كەردبۆۋە، (پەرىھان جەلال) دابەزى و كورپىكى رەشتالەى چاكەت و پانتۆل لەبەرى بالا مامناۋەند دابەزى لەگەلدا، كورپەكە بە ۋىقاريدا لە كورپى بەرپرسەكان دەچوۋ. سلاۋى لە (شەرمىن عەزىز) كەرد. (پەرىھان جەلال) كە ماۋەيەك بوۋ نەمىنىبوۋ، روۋى بە لاي مندا ۋەرگىراۋ بەرەۋ پىتشم ھات و تەۋقەى لەگەل كەردم داۋاى بەخشىنى كەرد كە لەبەر زۆرى كاروبارى تايىھەتى نەيتۋانۋە ئىۋارە لە مېۋاندارىكەردمدا نامادەبىت، كورپە قات رەشەكە كراسىكى سېيىى لەبەردا بوۋ، لەگەل بۆنىباخنىكى رەش بە بەرگەكانىدا دياربوۋ، كە لە بۆنەيەكى فەرمى بوۋە. تەماشائى منى دەكەرد يەكسەر لە نىگاكانىدا ھەندىك رق و كىنەم بەدى كەرد، كە بەرەۋ رووم دەرى دەبرى، بە سارد و سېرى سلاۋى لىكەردم، چونكە (پەرىھان جەلال) بەيەكترى ناساندىن، ناۋى (پەنا كارۋانى) بوۋ. لە چاۋەكانىدا برىسكەى ئاگرىكى نەخۋازراۋم بە پىش چاۋ كەۋت. بە بى ئەۋەى ھىچ ۋشەيەكى تىر بلېت من مالتاۋاىم كەرد. بە خەمىكى قوۋل و برىنىكى سارپىز نەبوۋەۋە ھاتمەۋە بۆ مال. ئەۋ شەۋە لە ئازار و ھەژانى دەروونىدا چاۋم بە خەۋ نەكەۋت و تا بەيانى بېرم لە رابردوۋ، ئەۋ ھەموۋ روۋداۋە ناخۆشانە كەردەۋە. (شەرمىن عەزىز) باسى راكەردىيان بەرەۋ چىاي بۆ كەردم باسى ئەۋەى كەرد كە ھاورپى مېردەكەى (مخەرم ھەلۆ) بە برىندارى خۆبى و مندالەكەى بەرەۋ چىا دەبات بە حوكمى ئەۋەى مالى (جەلال كوېستانى) نرىك دەبىت لە شەقامىكى گەۋرەى بازنەبى كە چۋاردەۋرى شارى داۋە، ھەر زوۋ لەۋىۋە دزە دەكەنە دەرەۋەى سنوۋرى شار و بەرەۋ چىا ھەلدەكشىن و لەۋىۋە بە سوۋارى ۋلاخ دەگەنە سەر كەردايەتتى ئەۋكاتەى شۆرش. (شەرمىن عەزىز) و (پەرىھان) ى كچە بچوۋكى سەلامەت دەبن لە چىا. (مخەرم ھەلۆ) كە دوۋ چاۋى ۋەك ھەلۆى ھەيە تىز تىز ھەموۋ چىاكان دەپشكىت، بە ئەمانەتەۋە دەربازيان دەكات، بەلام ناسەۋارى (جەلال كوېستانى) و ھاورپىكەى دىكەى سوۋتاندن و بوۋن بە خۆلەمىش دەبىت.

## "نیسانی ۲۰۰۴"

دوای مهرگی (سههەند بايز ناغا) و (ناسمان خۆشناو مینا) من و (کامهەرائی وەنەوشە) زۆر خەمباربووین، بە شیۆهەیک زۆریک لە حەزو هیواکافمان لە گەڵ ئەو دوو هاویری بە ئەمە کەمان سەفەریان کرد، (ناسمان مینا) لە سەرەتای پڕکردنەوێ فۆرمی خۆیندنەوێ ئەشقی (سەهەند) ببوو، بەلام بە شیۆهەیک کی روون (سەهەند) بەوێ نەزانیی بوو تەنیا هەستی کردبوو کە رەنگە خۆشی بوویت، ئەو هیچ کات رووی نەدابووێه تاکو (ناسمان خۆشناو) تەواوی خۆشەویستی خۆی بوو بەیان بکات، بەر لەوێ (سەهەند) ئەوێ خۆش بوویت کە سێکی تر دیلی کردبوو، دنیا سەهیرە توو کە سێکت خۆش نەوێت و ئەو توو خۆش بوویت ئەم کارەساتە زۆر شووم بوو، ژیان وایە مەرج نییە ئەوێ حەز لە گرتنی هەور بکات بتوانیئت بفریئت یان لە سەر هەورەکان مال بکات، ئەوێ حەز لە تاقگە بکات بتوانیئت بە ناویدا سەفەر بوو ئەو دیوێ شتەکان بکات، (ناسمان خۆشناو) ژیانێ لە دژوارییەوێ هاتبوو بە وەتە کوردەواری ئەو باوکی دیار نەبوو دایکی ژنیک بوو پارچە پارچە کرابوو. ناسەواری بکوژو کوژراو دیار نەبوو. خویین لە سەراپای ولات دەتکا. بوونی نادەمییە مردووەکان زیندووەکانی هەراسان کردبوو، لە جەنگەلیکی شووم دەچوو کە دڕندەگەلیکی زۆر سەرورەری دەکەن. دوای ئەو هەموو مەرگەساتە کە روویان دەدا مانەوێمان لەم شارەدا نەشیاو و قیزەونبوو، هەر بۆیە لە گەڵ (کامهەران) پیلانی دوورکەوتنەوێمان دانا، بەلام پیلانە کەمان هەروا زوو بە دەستتەوێ نەهات. هەردوو کمان دەمانزانی ژیان لەم پنتەوی سەرزهەمین نەشیاو و ناخۆش دەبیئت. ئەو سەردەمەوی کە کتیپمان لە بازنەوی خۆیندنەوێدا دادەنا، هەموو ئەندامانی بازنە کە وردە وردە ئاستی وەعیان بەرز دەبووێ لە (کامهەران) بوو من بوو (سەهەند) بوو (ناسمان خۆشناو) بوو (سەردار بیخەو) کە ئەو تا بەیانی نەدەخەوت و سەرچاوێکانی دەخۆیندەوێ، بوو (نیلوفەر حوسنی) بوو ئەندامانی تری بازنە کە کتیپە کە دەگوازیارێهەوێ هەریه کەو چەند دێریک فیتر دەبوون و لە کۆتاییدا لە کتیپخانە کۆدەبووینەوێ و راوێژمان لە سەر ناوەرۆکەکانی دەکرد.

(کامهەرائی وەنەوشە) دەیویست رییەری کۆمەلیک بکات بەرەو خۆریان ببات و سل لە گەرمی و توانەوێ نەکەن، سەرورەری بوو ئەوان بە رەوا دەزانی، بەلام رۆژ بە رۆژ بازنە کەمان کەمی دەکرد

یەكێك دەمرد یەكێك دەخنكا، یەكێك دەسووتا، یەكێك دەكوژرا، بازەنە ی گەورە ی سەدان كەس لە ولاتێكی پڕ ئاژاوە و شیواودا بەرەو لاوازی دەچوو.

مامۆستا (كاوە مێرخاس) لە گەرەکی گاوردەكان لە باخێكدا قێلابیەکی پەمەیی هەبوو هەمیشە بانگێشتی دەکردین لەوێ لەسەر دنیا دەدواین بە چوونمان بۆ ئەوێ هەمیشە ئاسوودە دەبووین، بەلام مەرگی (سەهەند بايز) و (ناسمان خۆشناو مینا) بپرستیان لێ پرین، هەمیشە بە گریان ژیاومان بەرێ دەکرد، (كامەران) خەریك بوو دەكەوتە ناو ئەشقی (دلارام میهرداد كاكەوەیس) ئەگەرچی (كامەران) بە ویستی خۆی نەبوو، بەلام ئەو جوانییە دژواری (دلارام) ئەوی بەرەوخۆی پەلکێش دەکرد، خۆیشی دەیزانی كە عیشتێکی دژوار و ئەستەمە.

دوای دوو هەفتە لە مەرگی (سەهەند بايز) و یەك هەفتە لە مەرگی (ناسمان مینا) لەلایەن پۆلیسەوه من و (كامەران) بانگ کران بۆ لێكۆڵینەوه لە هۆکاری مردنی (سەهەند). ئەفسەرێکی رەشتالەئێ سمیل زلی دەنگ گری دەستی کرد بە لێكۆڵینەوه لەگەڵمان یەك یەك و بۆ ماوەیەکی درێژ، لە راستیدا نێمە هیچ دەستییمان لە مردنی ئەودا نەبوو، بەلام بەو وتانە ی دامان بە پۆلیس ئەوەمان روونکردەوه كە (سەهەند بايز) نە دژمنایەتی لەگەڵ كەس هەبوو نە كەسێش گەلەیی لێی هەبوو، ئەو كورپێکی دەنگخۆش و ناوازی ئەم شارە بوو دوای لێكۆڵینەوه یەكێکی زۆر ئەوەمان بەیان کرد كە (سەهەند) تازە لە پەییوەندی خۆشەویستیدا بوو لەگەڵ كچە مەسیحییەك بە ناوی (ئاروین ئیسحاق) لە كۆلیژی ئەدەبیات لەو كاتەدا كە من ئەو رستە یەم وت، كاكێ ئەفسەر بە وردبیینییەکی زۆرەوه گۆیی بۆ گرتم و دەستی کرد بە لێكۆڵینەوه ی زیاتر. نێمە راستیی شتەكانی ترممان نەدەزانی، بەلام بە وتە ی خۆی جارێك (سەهەند) باسی كورپێکی ریشنی چاوی زەقی بۆ کردبووین كە لە كاتی یەكترناسینی (ئاروین ئیسحاق) و خۆیدا چاودێری ئەوی کردوو و اتە (سەهەند بايز).

لەو ماوەیەدا من رۆژێك چووم بۆ لای باوکی (سەهەند) و ئەوەم تێگەیاندا كە (سەهەند) كچێکی خۆش ویستوو مەسیحی بوو، بەلام (بايز محەمەد) بروای پێنەکردم دواتر من هاوکاری پۆلیسم کرد بۆ دۆزینەوه ی ئەو كەسە نەناسراوه لە ریگە ی (شالوو ئیحسان) هاوڕێی (سەهەند) لە دوای سۆراخ (شالوو ئیحسان) وتی: (من ئەو دەموچاوه دەناسمەوه كە تەماشای سەهەندی کردوو) لە دوای لێكۆڵینەوه یەكێکی زۆر زانرا ئەم كورپە سیخوپی باوکی (ئاروین ئیسحاق) بوو بەویبێه ی (ئیسحاق سلێو) چەندین یانە ی شەوانەو بارێ خواردنەوه و ئوتیلی پێنج ئەستێرە ی هەبوو سیخوپی بەكری گسراوی زۆری هەبوو بۆ پاراستنی سەرورەییەكانی، ئەو هەمیشە دژی

هاوسه‌گیری مه‌سیحی و موسولمان بووه زۆر خوۆشی له موسولمانه‌کان نه‌هاتوه له دواجاردا ئه‌م کوپه‌ به‌کری ده‌گرت تا چاودیری (ئارووین) ی کچی بکات له کۆلیژه‌که‌دا بزانیته چی ده‌کات و چی ناکات، ته‌واوی هه‌لسوکه‌وته‌کانی بۆ ته‌مار بکات و باوکی ئاگادار بکاته‌وه له ئیواره‌یه‌کی دره‌نگدا هه‌ر ئه‌و کوپه‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سیکی تر له شوینیکدا (سه‌هه‌ند) ده‌گرن و ده‌بیه‌نه لای باوکی (ئارووین) و ته‌ویش تکای لی ده‌کات که واز له کچه‌که‌ی به‌یئیت ده‌نا زه‌ره‌ری قورس ده‌کات. (سه‌هه‌ند) له‌وه سه‌رسه‌خته‌ر ده‌بیت بترسیته و کۆل نادات زوو زوو سه‌ردانی (ئارووین) ده‌کات و یه‌کتر ناسینه‌کیان په‌ره ده‌سیتیته تا ئه‌و کاته‌ی به‌یه‌که‌وه ده‌چنه ده‌روه‌ی شارو پیا‌سه ده‌که‌ن، ئیدی (سه‌هه‌ند) ناشقی (ئارووین) ده‌بیت و (ئارووین) ییش به هه‌مان چۆر ده‌بنه دوو ناشقی سه‌رسه‌ختی یه‌کتر و ماوه‌یه‌کی کورت له ئه‌شقی یه‌کتردا ده‌بن.

به‌لام ئه‌م رووداوانه‌ی ژبانی خو‌ی به ته‌واوی بۆ ئیمه‌ باس ناکات، هه‌روه‌ها له‌و ماوه‌یه‌دا ورده (سه‌هه‌ند) گۆشه‌گیر ده‌بیت و که‌مه‌تر له‌گه‌لمان ده‌دویت و سه‌ردانه‌کانی که‌م ده‌کاته‌وه ئه‌و له‌کاتی چوونه ده‌روه‌یان به‌ره‌و به‌رزاییه‌کانی باکووری شار له‌گه‌ڵ (ئارووین ئیسحاق) ده‌خه‌ویت و کچی و پاکیزه‌یی (ئارووین ئیسحاق) لاده‌بات و سکی پر ده‌کات، ده‌شزانی که‌ کارێکی دژواری کرده‌وه، ده‌شزانی که‌ به‌یه‌ک ناگه‌ن، ئیدی کاره‌ساته‌کان له‌ویوه چه‌که‌ره ده‌که‌ن و ناخوۆشی بال به‌سه‌ر ژبانی‌دا ده‌کیشیت.

هه‌رگیز له‌ بیرى نه‌وه‌دا نه‌بووم وه‌ها کارێک بقه‌ومیت من و (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) زۆر له‌وه‌ بێ ناگاتر بووین درک به‌ هاوکیشه‌ ئالۆزه‌کانی (سه‌هه‌ند بایز ئاغ) بکه‌ین کو‌د و شیفه‌ره‌ ئالۆزه‌کانی ژبانی (سه‌هه‌ند) زۆر له‌ کۆده نه‌یئیه‌کانی (داقنچی) ئالۆزه‌تر بووه. جووله‌ی دنیا زۆر خوۆش نه‌بوو، سه‌رده‌می مه‌رگ بوو تازه‌ ولات له‌ دیکتاتۆریکی خوینمژ رزگاری ببوو، هیزه‌کانی ولات و خه‌باتکاران هه‌ریه‌که‌وه له مه‌رامی ده‌سه‌لاتدا بوون که‌ که‌وته‌بونه مملانییه‌کی دژواره‌وه که‌س له‌ بیرى گه‌لدا نه‌بوو هه‌موو له‌ گیرفانیان ده‌روانی مۆزه‌خانه‌کان و زۆریه‌ی زانکۆکانی باشوور و ناوه‌راستی ولات تالان کران. زۆریه‌ی شوینه‌واره‌ دیرینه‌کان له‌ ده‌ستی چه‌ته‌ دزه‌کانی ولاتدا ئاودیوی ئیران کران، ولات له‌ لیواری خه‌رده‌یه‌کی بییندا له‌ چه‌پۆکاندا بوو، که‌ بکه‌ویت و بۆ هه‌میشه هه‌ناسه نه‌داته‌وه.

له‌ ریگه‌ی چه‌ند که‌سیکی هاو‌پیمان‌ه‌وه که‌ ئه‌رکمان پاراستنی ولات بوو خۆمان به‌ خه‌مخۆری ده‌زانی ده‌ستمان کرد به‌ په‌یدا کردنه‌وه‌ی ئاسه‌واره‌کان، ناخه‌باتی ئیمه‌ جیا‌واتر بوو، ئیمه‌ له‌ سپینه‌وه‌ی نووسرا و مانشیتته قیزه‌ونه‌کانی سه‌ر ده‌رگای ئاوده‌ستی مزگه‌وته‌که‌نه‌وه ده‌ستمان پێ

کرد، که رۆژانه خه لکانیکی کالفام دهیاننوسی ئه رکی ئیمه جوانکردنی سیمای ئینسانه نه خۆشه کانی ئهم دهقهره بوو، رۆژانه بهر له هه لایسانی شه ره خۆیناویه کانی تیرۆرستان بهر له سه برپینی رۆژنامه نووسه بیانی و خۆمالییه کان دهستان ده کرد به کار، ئهو دهمه ی هیشتا سکی (ناروین) ته و او بهرز نه بیووه.

ده گه پراین مامۆستا (کاوه میرخاس) له گه لماندا کۆمه کی ده کرد، ئیمه له مهیدانیکی دژوارو خۆیناویدا ده گه پراین، رۆژانه دهیه ها ته قینه وه ده بوو، ته میکی زهردی نه خۆش بالی به سه ر ولاتدا ده کیشا، ولات له پرته قالیکی گهنیوی نه خۆش ده چوو بوئی که لاکی مردوو، مرۆفی سووتاو ده ست و قاچی په پریو، له هه موو کووچه و کۆلانیکی ولات ده هات، دیمه نی سه ربازی ژۆرو چه ک به ده ست له هه موو شوینیک ده بینرا، ناخر ژیان له وه ها ولاتی کدا ده بیته مانای چی بیته؟ ده بیته تامی ژیان وه ها گهنیو بیته.

چه نندین پارچه ی ئاسه واری حامورابی و سۆمه ریه کان و ئه سه که نده ری مه کدۆنی، دراوی سه رده می خه لافه تی عه باسییه کان و ئه مه ویه کان پارچه به ردی کۆنی په رتوو کاو به خه تی بزما ری له سه ریان هه لکۆردرا بوو خه شتی قورینی خه تدار و چه نندین جوړ له گۆزه و گلکاری و چه رخی سه رده مانی دیرۆکمان له لای خۆمان له ژووریکدا کۆ کرده وه به مه به سستی گه پاندنه ویه ان بو ده ولت، به لام هه ر زوو له لایه ن سیخوره کانی ده سه لات و به رپرسه سولتان شتیه کان خراینه ژیر چاودیری ورده وه، به و پییه ی بازگانی به که له پووری ولاته وه ده کهین گیراین و خراینه ژیر ره جمی شه لاقی جه لادده کانه وه، پیستی پشتمانیان هاری به ری پییه کانیان خه لئانی خوین کردین. له و هه لمه ته دا ته نیا من و (کامهران) بهرکه وتین هه موو سه لامه ت ده رچوون، ئاسه واره کان له لایه ن بهرپرستیکی گه ره ی شاره وه بزکران، سالانیکی دواتر زانیم نه گه پیندراونه ته وه. هه ر بو زانیاری ته وای مۆزه خانه کانی ولات گه رام و هیچ کام له و پارچانه م نه دۆزیه وه زوو زانیم که بهرپرسه ره زا قورسه که هه موویانی فرۆشتوو چه نده ها ملیۆن دۆلاری پاشه که وت کردوو. به راستی ناشیرین ترین ئاده میزاده کانی میژوو بهرپرسه کانی حزب بوون سه دان جوړ له و مشه خۆرانه کوتبوونه گیانی ولات و خیر و بیریان به تالان ده برد.

مرۆف دهنده ترین بوونه و هری سه ر ئهم هه ساره ییه سه یری مرۆف بکه ن، مرۆف چی کردوو هه موو سه ره ورییه کان به خوین نووسراونه ته وه له جهنگه یه که له وای یه که کاندای به هه زاران و به ملیۆنه ها خه لک به چه که جوړاو جوړه کان کوژراون، ئه وه ی مرۆف ده یکات جگه له گه مه کردنیکی هه زه لی به خوین هیچی تر نییه.

پاش ماوهيك ئېمە بە هيچ شېئېرەيك (ئارووين ئىسحاق) مان نەبىننېئېه، بۆ ھەمىشە بزر بوو دواتر زانيم کہ باوکی به زۆر به کورپئیکى مەسیحى داوه به شو ئەگەرچى سکی له (سەهەند) ھەبوو مندالئېیکى نیوه موسولمان و نیوه مەسیحى له سکیدا بوو، بەلام (ئیسحاق سلیئو) بەرھو ئەوروپا رەوانەى کردوون، کورپ مەسیحییش بەوئى نەزانىوه کہ (ئارووين) دووگیانە و له ژئیرەوھرا بوو بە موسولمان، ئەو ھەموو ژيانى خۆی بە فیدای (سەهەند بايز ئاغا) کردبوو ئەو دەمانەى له دەرھەى شار گۆرانى رەسەنى بۆ چرې بوو، ئەو له ژئير کارىگەرییەکی زۆردا کپنوئشى ئەشقى بۆ (سەهەند) و خودای سەهەند بردبوو .

ئەو لەوئى را فیئرئى ئەوئى کردبوو کہ ئەشق ھەموو سەنوورە دروستکراوھکان دەشکینئیت ئەم جارەیان (شېخی سەنعان) بۆ کچى گاور له ئیسلام وەرئەگەر ابوو، بەلکو کچە گاورئیک بە جوانى سەدای کورە ئیسلامئیک موسولمان ببوو، لەو ماوھەییە کہ کەمتر (سەهەند) دەبئینا ئەو ھەمىشە بەردەوام بە ئۆتۆمبیلە کەى خۆی (ئارووين) ی بەرھو دەرھەى شار بردبوو، دژابەتئى ئەخلاقى ئەو سەردەمەیان کردبوو، ھەلبەتە ئەوان و بەستووئیانە تابۆکان بشکینن بە پراى ئەوان شتیک نەببوو بە ناوی ياساخ، له لەنگەرى ھەموو ياساغەکان کەناریان گرتبوو بە سەدان نشیئو ھەردوو دۆلى قورسدا گوزرەریان کردبوو .

راکردن سەراپای دنیای ئېمەى تەنبوو، دەبوو ھەموو لە شتەکانى دەوڕەبەرمان ھەلبئین، راکردن جوانترین گەمەیک بوو دەبوو بەرجەستەى بکەین.

ئەو چرایانەى ئەوان له روھیاندا دایانگىرساند وا بە سانایى نەدە کوژایەوھ سەفەریان کرد بەرھو قسوولایى و جووود بەرھو دنیایە کى دیکە، مەن و (كامەران وەنەوشە) بەرگەى ئەو ھەموو ناخۆشییانەمان نەدەگرت، مەن کابرایە کى بووم تامەرزۆئى ئەشق و ئەشقبازى نەبووم، دلنیا نەبووم لەوئى کہ رۆژئیک بئیت کەسئیکم خۆشم بویت، زۆر جار لە نزیکەوھ تەماشای تەھاوئى گۆزپانکارىە کاتم دەکرد، تەماشای شانۆگەرى و لاٹم دەکرد له سەر جادەکان له تەلەفزیۆنە کانیوھ . دنیا بەرھو گۆزپانکارى دەچوو، تامەرزۆئى رووداوگەلى زۆر بووم دواجار ھەر خۆم لەناو ھەقیقەتئیکدا بووم ھەر خۆم سەر م لە دەردە کرد .

بە بېر م دئت ھەر له مندالییەوھ تامەرزۆئى زانینى ھەموو شتئیکى دنیا بووم، پرسىارى ھەراسانکەرم لەدایکم و باوکم و مامۆستاو خەلک و خزمانم دەکرد، بەردەوام گوئچکە کاتم وەک ھى مشک سووک و ئاسان بوون بۆ گوئ گرتن، ھەمىشە گوئ قوولاخ دەوہستام و لە دنیا رادەمام، تەماشاکەریئیکى سەرسەختى تەلەفیزیۆن و فیلمە بیانى و ھندیەکان بووم کہ ئەو سەردەمانە باو



بوون، زۆر جار خۆم وەك تەرەزان دەگۆزێ و لە ھەوشە گەورەكەى ناو مالممان كە پر بوون لە دارو درەخت، وەك مەيموون لە مەبەر بۆ ئەوبەر خۆم توور دەداو بە پەت و دارو بەرد یاریم دەکرد، لەم سەردەمەى گەورەى و پیاوەتیشمدا ئەم رەفتارەم بە شىبەى دىكە گواستۆتەو بۆ خودى خۆم، ھەميشە لە ناخى مرۆڤى رۆژھەلاى وەك ئىمەدا، سوارچاك گەلى سەيرو سەمەرە ھەيەو ھەريەكەو بە شىبەيەك ھەز بە خۆ دەرخست دەكات، ئىدى مۆدىلى ژيان لە ولاى ئىمەدا بەو چەشنە بوو، بەلام ببەش نەبووم لەو جوانىيەى لەو ھاوڕێيانەوە فيرى بووم. ھەميشە لە گىرفانەكانمەوە رووناكى بە شىبەى گورزە دیتە دەر.

ئەو گەمە سياسىيانەى لەو سەردەمەدا دەرگان جىگای تىرامانى من بوون وەك تەماشاكەريەك بە پەرۆشەوە تاگادارىيان دەبووم، بەلام رۆژ بە رۆژ بىزارو بى توانتر دەبووم. (كامەران) كەنارى گرتبوو، ئەويش خەريك بوو لە ئەشقى (دلارام مېھراد) دا تەژى ببوو. (دلارام) يەكێك بوو لەو چوار كچەى كە ھەميشە بەيەكەو بە ئاوازی پەپوولە دەھاتن و دەچوون و ھەريەكەيان دەستە سڤىكيان بەدەستتەو بوو پىيان دەوتن گرووبى دەستەس بەدەستەكان، چوار كچ لە جنسىكى جياواز سىحراوى بوون ھەميشە لە كاتى رۆيشتندا پەپوولەيان بە چوار دەوردا دەسووراپەو و بە سەر سنگيانەو دەنيشتنەو.

دواى ئەو بە فەرمانى (ئىسحاق سلىو) بەشو دەدرىت (تارووين) بە خۆى و سكە دو مانگىە كەيەو بە گريانىكى بيشوومارەو، رەوانەى ئەورپا دەكرىت و باوكى بە مێردەكەى دەلێت كەوا باش تاگادارى بىت و نەھيلىت بە تەنيا سەفەر بكات و لىى دوور نەكەوتتەو ئىتر بۆ ھەميشە بزربوون سەرەتا بەرەو ئىتاليا چوون دواتر لەو پۆە بەرەو ئەمريكا و بۆ ھەميشە تەنيا ھەوالێك چىيە بەدەستم نەدەگەيشت، من زۆر ھەولمدا سەرەداوێك لەبارەى (تارووين ئىسحاق) ھە بەلام بى تاكام مامەو، ھەر بۆيە ئەو مەسەلەيەم لەياد كرد. من لە دواى مەرگى ناوادەى (سەھەند) چاوەروانى لەدايك بوونەو (سەھەند) يكى دىكەدا بووم. لە نىھانى خۆمدا دەمگوت: سەردەمىك دىت سەھەندىكى دىكە لە سووچىكى ئەم ھەسارەيەو بەرپا دەبىتەو، بەلام نازانىت داخۆ دىت يان نا ھەو شىبەيە كە من چووبووم بۆ لای (بايز ئاغا) و باسى ئەو كچە مەسحىيەم بۆ كەدبوو كە لە ئەشقى كورەكەيدا بوو، سەرەتا باوەرپى پى نەكردم دواتر دواى زانىنى راپۆرتەكانى ئەفسەران و دەزگاكانى پۆليس راستى رووداوەكەى بۆ روونبوو ھەو كە ھۆكارى خۆكوشتنەكەى (سەھەند) دەگەرپتەو بۆ ئەو (كچە مەسحىيە) يەى دلخوازی بوو دنيا بەسەر خۆيدا دەرووخىنىت.

پر به دنیا هوار ده کات (کوشتنی نهو خاچ په رستانه غه زایه) ههر لهو ده مه وه (بایز ناغا) بهو پیښه ده سه لاتداریکه گه وره ده بیټ و سه رڼکي عه شیره تیکي گه وره ی ناوچه که یه به سه دان چه کدار کوډه کاته وه وه لډه کوتیته سه ر شاردچکه ی گاوره کان و ده یان مال و ټوټیل و باخچه ی (تیسحاق سلڼوه) ده سووتیټیټ، به لام لهو کاته دا (تیسحاق) له سه فهری یه کیک له ولاته کانی که ندا و ده بیټ، ههر که نه هه واله ده زانیټ ههر زوو ده گه پټه وه و ټاگری شهرو پریشکی شهرو سه راپای شار ده ته نیټ و باوکی (سه هه ند) زور قین له دل ده بیټ و ههر بویه رحم به هیچیان ناکات ههر زوو چه ندیان لی ده کوژیټ، ټاگری شهرو له چاوه گه وره کانیدا ده بریسکیټه وه. نهو ده مه ش ولات له نازاویه کی گه وره دا ده بیټ و ههر زوو تیرورستان نهو هه له ده فوژنه وه و ده که ن به ته قینه وه روژانه چه ندین ماشین و ټوټومبیل له شوینه گشتی و بازاره کاند ده ته قینه وه، کاره که له کوټروټل ده رده پیټ و نهو ټاگره هه روا ټاسان خاموش ناکریټ و نه پولیس و نه حکومت بویان کوټروټل ناکریټ، باوکی (سه هه ند) (بایز ناغا) سویند ده خوات که به ده سه کانی خوی (تیسحاق سلڼوه) بکوژیټ، هه لبه ته ټیمه ش لهو ناو به ردا شه گه وره یه ی شهردا هه روا بی هه لامه ت ده رباز نه بوین، ده زانرا که له هاوړی نریکه کانی (سه هه ند) بوین روویه رووی شهرو لیډان بوینه وه ههر پاش نهو کاره ساته ناخوشانه به دزییوه شه ویکه گه راپینه وه بو شاری خومان و بریار نه بوو، به شداری شه پیک بکه ین که کاری ټیمه نه بوو، من به ره و مال و (کامه ران) یش بو مالی پووری، بهو شیوه یه به رده وام من له ته له فزیونه وه ته ماشای رووداوه کانه ده کرد. ههر بهو هویوه خویندن راگیراو باری ناناسایی به سه ر کوردستاندا سه پیټرا ده وله تانی نه وروپاوپای فاتیکان به فهرمی ته داخولیان کرد دوژمنایه تی نیوان (بایز ناغا) و (تیسحاق سلڼوه) دریزه ی کیتشا و هه ریه که یان له بری مهرگی نهوی ترده بوو.

دوای دوو هه فته له باری ناناسایی، ټاسایی بوونه وه ی ره وشه که و کرانه وه ی خویندن، گه راپینه وه به ره و پایته خت و دریزه مان به وانه کامان ددها. نهو کاته دوو له هاوړی دریزه کامان به جیټان هیشتبوین، هیشتا ټاسه واریان له شاردا دیار مابوو، ماموستا (کاهه میرخاس) و (فه ره ج سه بعای) دریزه یان به ده رسه کان ددها یه وه. ماموستا (کاهه میرخاس) زور دژواروو داروخواو دیاروو، وده کو جارن نه بوو نه یده توانی باسی هیچ بکات ههر یه که له من و (کامه رانی و نه وشه) خه مبرتر له وه ی وه سف بکریټ له دوو پارچه قوماشی ره ش ده چووین که تروسکایی له ده موچاوماندا به دی نه ده کرا، زریانیکی تیروته سه ل بوو. هات و له گه ل خوی دنیای سه راوین کرد. له روژی هه یینی سه ردانی گوژستانمان کرد کاتیټک که چووین، گوله کان سه راپای گوژستانیان

تەنبوو لەبەر پەردە گۆل و بۆنی گۆلە وەنەوشەییەکان جیگایەك بۆ پێدانان نەمابوو بە تەواوی گۆرەکان شارابونەو دەمبینی (کامەرانی وەنەوشە) بە کۆل دەگریاو فرمیسکی یاقوتی لە چاوەکانی دەکەوتنە خوارو بەسەر گۆلەکان دەکەوتن و دەبوون بە سەدان پرژە و وردترو وردتر.

نە گۆرێک دیار بوو بە ناوی (ئاسمان مینا) و نە گۆرێک بە ناوی (سەهەند بايز). هەموو گۆرەکان وێک دەچوون و لە شەپۆلی گۆلدا غەرق ببوون. دەمبینی پەپۆلە ی رەش بەسەر گۆرستاندا دەسوورانهو بە شەپۆل دەهاتن و دەچوون لە دوورەوێرا لە دەوار دەچوون دەواریکی کون کون.

ئای لەو رۆژگارە سەیرە دەستم لە گیرفانەکانم وەردەدا و روونایی و جوودی نەبوو. (کامەرانی) ناماژە دەکرد و وردە وردە دەڕۆشتین و بە ئەسپایی هەنگاومان دەناو نەماندەتوانی پێ لە گۆلە سێحراویەکان بنیین. دەڕۆشتین و دیمەنی شار لە پرسەخانەییەکی ساردوسر دەچوو. لە پرسەخانە دەچوو، لە شوشەیی وردوخاش دەچوو.

له نهخۆشخانه پشکینن و کاروباری بۆ کرا و چارهسەر کرا، بهلام به راستی ئه و پێسته ناسکه جوانه دهستی راست و کهمی که پشته و باسکی زۆر سووتابوو. زۆر بهداخ بووم بۆی، لهو کاته دا ئه و لهسهر قهرهویلهیهکی رهق و تهقی نهخۆشخانه به کۆمهلیک برینیچ و کریمی تایهتهی شوینه سووتاوهرکانی لهشی پێچرابوو. ئه گریا له نازاری سووتاندا ناله ناله له سنگییهوه دههات من وام ههست دهکرد له ناخهوه سووتام زۆر بهداخ بووم بۆی، نهک من بهلکو (بههرۆز چارههش) و (سهردار بێخهوه) و مامۆستا (کاوه میرخاس) و (زهینهب) و زۆر له هاوڕێکانان، (کامهرانی وهنهوشه) زۆر دهگریا و نازاری سووتانی زۆر زۆر بوو. به ورتهورت دهیگوت: (شاپوور زۆر له ناگری دۆزهخ دهچیت، ناگر ههر ناگره وهموو شتیکی نههم و ناسک دهسووتینیت) منیش دههگوت: (نارام بگره هاوڕێم نارام بگره، سهلامهت دهبیته) ئه و کاتهی من له گفتوگۆیهکی قولدا رۆچووبووم لهگهڵ (بههرۆز چارههش) که دانیشتیووین و سهبروردی ژیانی مندالییی خۆی بۆ بهیان کردبووم. لهو کاته دا (زمانکو یاسین) هاواری ئه وهی بۆ هیئابووین کهوا تاقیگه سووتاوهر و هاوڕێیانیشمان لهوین، به هۆی شوپتی کارهباو له یهکی له فرنهکانهوه ناگر دزی کردبوو و ههندیک بتلی گازی هایدرۆجین ناگریان گرتبوو. له ناکامدا زۆر زهررو زیان به تاقیگه کهوتبوو، (کامهرانی وهنهوشه) به ناگر سووتابوو، سووتانهکهی ئه وهنده نهبوو ژیاان لهدهست بدات، بهلام دواچار دهستی سووتابوو که دهبوو به نهنگی و دیار دهبوو، بهلام روخساری بشسووتایه روحی زۆر جوان و جاویدان بوو، ماتهمیکی ناخۆش بوو دنیا له لاله تال بوو. ئه و بههۆی نازارهوه پشووی وهرگرت و گهراپهوه بۆ شاری خۆیی و بۆ مالی پووری، بهلام تهنیا دهبووم و ههیشه تهنیاتر دهبووم لهبهردیکی بینازی کهنار دهریایهک به پاساریهکی بریندار دهچوم ههیشه له گیانهلادا بووم.

دهبوو من ئینجان هه گوله کانی (کامهران) ئاو بدهم خزمهتیان بکهم وهک چۆن باوکیک خزمهتی منداله کانی دهکات، وهک چۆن ههنگیک، میروولهیهک ئیش دهکات، ههر وام دهکرد. له (کامهران) هه فیری ئه وه بووم چالاک بم. ههیشه تیبکۆشم و رهنج بدهم بۆ گهیشتن به ههموو شته

به دست نه گه یشتوووه کان، لهو ماوه یه ی شهو سه فه ری کردبوو، من زوره ی کات سه رقالتی خویندنه وه بووم لهو سه دان کتیبه ی له ژیر قهره و ټله که ی کامه راندا بوون. ده رگای سه دان داستان و میژووی فارس و روم و عوسمانیه کان و چنن دین کتیبی به نرخی دنیا به سه ره هاتی چنن دین نووسه ری دنیا، هه میشه بیرم لهو خو کوشتنه سهیره ی (فیرجینا ولف) ی رومانووسی ټینگلیز ده هات، شهو ژنه ی گیرفانه کانی پر کرد له به ردو خو ی دا به دهم روویاره وه و نوقوم بوو. سه رکیشیه کانی (شارتور رامب) بؤ بیابان و خو نوقم کردنی له لمدا لهو شاعیره ی ناوازه ترین ده قه شیعریه کانی خو ی له شهو روپادا نووسی و شوړشیک تریان به رپا کرد و به لام که سیکی هوموسی کسه ول بوو.

چنن دین ده ستنوس و چارچه شیعری (کامه ران) م خویندنه وه که به ره شیبینانه له دنیا یان ده روانی فزایه کی سهیره ی هه بوو. دواچار بوم ده رکوت که شهو کوریکه جیاوازه و دنیا یینی خو ی هیه و شهو کومه لگا شومه شوینی شهو نییه، نه گبه تی له وه دا بوو که کورد بوو، ده نا بلیمه ترین داهینانه کانی خو ی ده کرد. چنن دین دیزاینی ساروخ و روپوت و که شتیبی ناسمانی و ژیر ده ریایی له ناو نووسراوه کانیدا هه بوون، که دیار بوو کاری له سه ر کردبوون.

له راستیدا گروپیک له کور و کوچی داهینه ر لهو سه رده مه دا هاورپم بوون، که هه ریه که و به شیوه یه ک زیره ک بوون، شاره زایی (به هرؤز چاوره ش) له میژودا سه رسامی کردبووم. هه ر شهو وای کرد، که ده یویست کار له سه ر که یسی شه نفال و میژووی تالی کورد بکات، لهو ماوه یه ی (کامه ران) گه رابؤوه. دوو جاری دیکه (به هرؤز چاوره ش) م بینیه وه، که به په رو شوه وه ده هات بؤ لام و ماچی ده کردم.

هه میشه باسی (باده سلیمان) ی بؤ ده کردم ده یگوت: (هینده شاعیرانه له گه لم ده دویت له نه خامدا ناتوام به وشه وه لامی بده مه وه هه ر بویه بده مه ویت ماچی بکه م و هه ناسه کانی هه لمبزم).

لهو ماو کورته ی یه کترناسیناندا به لټینی هاوسه رگیریان به یه کتردا بوو، شه گه رچی (به هرؤز) بهوی راگه بانديو که وا شهو له گه ل باوکیکی پیری ده ژی، به لام (باده سلیمان) بهوی وتبوو که وا بؤ ناو تاگر له گه ل دیت. (باده) کوچی پیاوکیکی تا راده یه ک هه ژاری شار بوو، که باوکی فه رمانبه ریکی ساده ی ده ولت بوو، له خانویه کی کونی گه ره کیکی هه ژارنشیندا ده ژیان.

(به هرؤز چاوره ش) له دوا جarda هات بؤ لام به منی وت: (شاپور تاگات له خو ت بیت بارودوخ و هه لومه رچی ولات زور نانارامه) راستی ده کرد، لهو ماوه یه دا بؤ سالانیکي زور دواتریش بارودوخ زور نانارام بوو لیروه لهوی بزوتنه وه ته کفیره کان و تیرورستان کاری ته قینه وه و

كوشتنيان ته نجام ددها، چەندين كەسيان گرت و بە بەر چاوی كاميراکانی جيهانهوه سهريان دهبرين، هه موو دنيا وەك درنده ته ماشای هاوالاتيانی عيراقيان دهکرد. هه روا لهو ماوهيه دا گهوره ترين ته قينهوه له شاردادا کراو سه دان مرۆڤ و ئەندامانی حزب و کەسانی ديکه بوونه قوربانى. جهژن و شادی دوو شت بوون خەلکی ئەم ههريمه ليی بيّ بەش بوون، خەلک تۆقى بوون هه موو گەنجانی و لات له بیری ئەوه دا بوون به رهو بهههشته کانی رۆژناوا کۆچ بکەن به راستی ههريميکی مردوومان هه بوو هه ميشه ده مانويست له م ههريمی مردووانه رابکەين، هه موو کوچه و کۆلانیکی ئەم و لاتە بوئی مەرگ و هه ناسەى ئەهريمه نه کانی لیّ دههات. بوئی شههوهتی پياوانی بيّ کەمال و سولتانه زۆر خۆره کان و ناپاکه کانی ليدههات، به ردهوام ههستم ده کرد هه ناسەم سوار بووه خهريک بووم له بهرگی خۆم دههاتمه دهه، ده مزانی ژيانی لهو چهشنه جگه له دۆراندن و خۆ به کەم زانين هيچی تر نيبه. لهو ماوهيه دا ههستم به ته نيایيه کی تاقه تير ده کرد، کە سيک نه بوو له گەلی قسه بکەم.

شهوان زۆريه ی کات ته ماشای ته له فزيۆم ده کرد و جگه له کوشتار و درۆو ده له سه ی سه رۆکه کان و مەرگی خەلکی بيتاوان هيچی ديکه نه بوو، هه نديک جاران سه رقالي ته ماشا کردنی ياربي تۆبی پيی يانه کانی ئەهروپام ده بووم، ده ميبينی خەلکی ئەهوی و هزرش ده کەن پيده کەن، به لام تيمه شهه ده کەين ده کوژين ده مريين بوئی هه ناسەى دۆزهخ و هه لمی کوژراوه کان هه لده مزيين. دوا جار رۆژيک (کامه رانی وه نه وشه) گه پرايه وه، له وه پەری ته نيایي رزگاری کردم ئەو ته ندروستی زۆر باش بوو ناسه واری سووتاوی به ده ستيبه وه ما بوو، به لام باش بوو با وه شم پيدا کرد و تير گريام، ته ویش له گەلم گريا.

بوئی گۆله وه نه وشه ييه کانی به ناو روحمدا رۆچوو، ههستم به ناراميبه کی گهوره کرد هه ره شه وهش بوو من به ردهوام ههزم ده کرد به دواي ناراميبدا بگه پريم.

کاتيک (کامه ران) گه پرايه وه چەند رۆژيک بو (به هرۆز چاوپرهش) به هه نديک کاری گرينگ سه ردانى شاری خۆی کردبوو ئەو شاره ی که دنيا چاوی له زهويه کانی بريبوو به ئەلماس و ته لا نه ده خه مليندرا.

که سه ردانى کۆليژمان ده کرد به ردهوام چوار کچه که مان ده بينی به بهرگی په مه ييه وه، يه کی يه ک ده سته سپری ناو ريشمی کچانه يان له ده سته کانيان ده ئالاند، په پووله گەلی زۆر به چوارده ورياندا ده سوورانه وه. ئەو کاته (دلارام ميه رداد) زانيبووی که (کامه رانی وه نه وشه) له سووتانه که دا هه نديک له شی سووتاوه به بينينه وه ی (کامه ران) دياربوو زۆر خوشحال بوو، (کامه ران) هه ميشه

دهیگوت: (نازانم رهشهبای ئەم ههسته شیتهم بهرهو کوو دههبات)، دیاربوو شتیکی ناسروشتی لهناوچاوانی (دلارام میهرداد) دا ههبوو، (کامهران) ی بهرهو لای خۆی په لکیش ده کرد.

دوای یهک مانگ له رۆیشتنهوهی (بههرۆز چاوهش) دواجار (باده سلیمان) هات بۆ سوڤراخی، بهلام ههچ ههوالیکمان نه ده زانی، ههموو به بهرۆش بووین بۆ گه پانهوهی ئەو رۆژهی که سه فهری کرد جانتایه کی بچکۆله و کامیراهی کی فۆتۆگرافی پێ بوو، چاویلکه یه کی رهشی کردبوو چاوی له گه له هینله کیکی گیرفاندار. له دیمیندا له په یامنیتری گۆقار و رۆژنامه و تهله فزیۆنه کان ده چوو مالتاواوی لیکردبووم.

لهو دوو جارهی (باده سلیمان) بۆ سوڤراخی هات، له گه له دوا له چاوه کانیدا خه میکی قوول ده بینرا ههستم ده کرد کاره ساتیکی دیکه یه خه مان پینده گرت.

شهویک له که نالیکی عه ره بیهوه که لهو ماوه یه دا خه لکانیکی زۆر ئالوودهی ببوون و به بهرۆشهوه ته ماشای رووداوه کانی دنیا یان لیده کرد گرتیه کی قیدی بۆ بلاو کردهوه که تیبدا چهند که سیکی ده مامکداری جل رهش که سیکیان به جلی پرته قالییهوه له بهرده میاندا دانابوو، تووره که یه کی رهشیان کردبوو به سه ریدا. یه کی که لهو جه للا ده مامک دارانه پارچه وه ره قه یه کی به ده ستتهوه بوو ده بخویندهوه و دهیگوت: (پیاوی ئەمهریکا) ئەوانی دیکهش یه کی شمشیریکی گه وه ریان به ده ستتهوه بوو، له پشته وه ریان ئالایه کی رهش هه لواسرابوو. پاش که میک تووره که که یان له سه ری بارمه که لاداو، یه کسه ر من تووشی هه ژان هاتم، سه یرم کرد، (بههرۆز چاوهش) بوو، به راستی ناخۆشترین کاتیک بوو تا هه نووکه بینییستم، ئاخه ئەوهی بکه وتایه ته ده ست تیرۆرستانی لهو جۆره رزگاربوونی گه لیک زه جمهت بوو. ده نگۆی ئەو گرتیه قیدی بیه له شاردا بلاو بوویهوه هه موو خه لک زانیان من و (کامهرانی وه نه وشه) زیاد له خه لک به تازار بووین. (باده سلیمان) به گریان هه هات بۆ لامان و داوای یارمه تیی ده کرد. ئەو شه وهی گرتیه قیدی بیه که په خش کرا، ته له فۆنیکی نه ناسراو بۆ (باده سلیمان) کرابوو، که تیبدا تیرۆرستان له به رانه بر نازاد کردنی (بههرۆز چاوهش) دا داوای چوارسه ده هه زار دۆلاری ئەمهریکیان کردبوو له ماوهی ده رۆژدا.

له راستیبیدا من و (کامهران) به هه موو توانای خۆمانه وه یه کی نزیکه ی هه زار دۆلارمان هه بوو که له چاوه ئەو پاره یه ی که داوا کرابوو زۆر که م بوو، بۆیه بریارماندا به زووترین کات به من و (کامهران) و (باده) ده ست بکه یین به کۆکردنه وهی پاره هه لمه تیکمان کرد له ناو شارو کۆلیژه کاندا، به لام پاره که زۆر زیاتر بوو له وهی له ماوهی ده رۆژدا په ییدای بکه یین. مزگه وته کان

ماله كان بازاره كانام تهی كردهو پاره كه كو ندهه بویهوه، بویه به ناومیدی سهردانی چهند بهریرسیکی پایه بلندی حزمان كرد به بیكه نینیتی ناشرینهوه دهریان كردهن و دهیان وت، كه گویا درو دهكهین. چهندين دهوله مهندي شار گهراین، بهلام سوودی نه بوو. (بههرزو چاورهش) پاشماهی نهغال و چاله كانی مهرگ بوو كه سوکاری هه موو له نهغالدا زینده به چال کرابوون، بهلام نهو پارهیه كو نه بویهوه بو مان ناچار بریارمان دا ههوله كانمان چتر بکهینهوه.

من و (كامه رانی وهنوشه) بو زگار كردهنی گیانی (بههرزو چاورهش) بریارماندا بهههر شیویهكه بیته پاره كه پهیدا بکهین، باوکی (بههرزو) زور لهوه هه ژار و كه مدهستتر بوو، كه بتوانیت پاره كه پهیدا بکات زور گهراین نزیکی سهد ههزار دۆلارمان پهیدا كرد، بهههر شیویهكه بوو (باده سلیمان) بریاری دا خانووه كهی مالی خویان بفرۆشیت باوك و دایکی ریگریان نه كردهو، خانویه كهی كوئی هه ژارانیهان هه بوو، فرۆشتیان به پهغها ههزار دۆلار، بهلام بو تهواو كردهنی تیكرای پاره كه هیشتا دووسد و پهغها ههزار دۆلاری دیکه مابوو بریارمان دا تهلهفون بکهین بو ژماره نه ناسراوه كه، بهلام ژماره كه داخرابوو یهك روژ مابوو بو تهواو كردهنی ماوه كه، تهلهفونیتی دیکه كرا بو (باده سلیمان)، بهلام من قسم له گهل كرد دهنگیگی گری عهره بی تكام لی كرد كه نهو پارهیهمان بو كو نایتهوه ته نیا سهدو پهغها ههزار دۆلارمان پهیدا كردهوه، بهلام رازی نه بوون زور گریام، بهلام سوودی نه بوو، وتیان نابی به پۆلیس بلین دنه یه كسهر سهری ده برین.

بهلام وادیار بوو بهو پارهیهمان قایل بن تهلهفونیتی دیکه كرا به ژماره كهی دیکه نیمه به بی نهوهی زانیاری به پۆلیس بدهین ههولمان دا من و (كامه رانی وهنوشه) بهره نهو ناویشانه برۆین كه پییان دابووین پاره كه مان له گهل خومان بر دوو بهرهو گوندیگی دووره دهستی خوارو كه دهكهوته ناوهراستی ولات بهری كهوتین كه چهند دار خورمایه كهی كه نه بیته هیچ ناسهوارى سهوزایی پیوه دیار نه بوو دهشتیگی وشك و كاكی به كاكی ته نانهت دهنگی چوله كهش نه ده بیسترا له دوورهه ناسهوارى ژوروتك كه به بهردو قور دروستكرابوو دیار بوو. لی چووینه پیش، بهلام زور دهترساین چهند كه سیکی ده مامكدار به چه كه وه هاواریان كرد (كه لهوه زیاتر نزیك نهینهوه) له شوینی خومان به جانتایهك دۆلارهوه وهستاین، كه سه دویهغها ههزار دۆلاری تیدابوو یه كیكیان وتی: (جانتا كه بهینه له دوری سهد مهتر دایینی) من به بی نهوهی سل بكم له مردن جانتا كهم هه لگرت و چومه پیشهوه دامنا نه وانیش كه سیکیان هیئا له نزیك جانتا كه به جلی پرته قالی و توره كهیه كهی رهش كه كرابوو سهری له سهر چوك دایان نا جانتا پاره كهیان برد و هه لائن. نیمهش كاتیک تووره كه كه و پهته كانی دهست و قاچیمان كردهوه. ته ماشامان كرد نه كه سهه (بههرزو



چاوپرەش) نىيە دەمى بەسترا بوو، بەلام كە دەمىمان كردهوۈ ديار بوو كەسكى دىكە بوو ئەوئىش بە دىل گىرا بوو، ئەوئىش راي كورد و دەرباز بوو، ئىتر پارەكە رۆيشت و (بەهرۆز) يىشمان دەست نەكەتوۋە. كابراي بارمتەش، ھەلات نەمانزاني داخۆ ئەمە سىنارايۆي خۆيانە يان ئەمىش دىل بوو لە لاي ئەوان، بەلام ئىمە لە شلەژان و ترسدا نەمانتواني كە ھىچ بگەين و دواتر بە ناتومىدى گەراينەوۈ و پۇلىس بە پلانەكەي زانين و دەستبەجى گىراين و خراينە ژىر لىكۆلىنەوۈ. ھەر لەو ماوۋەدا جارپكى دىكە لە تەلەفزيۇن (بەهرۆز عەزىز شوكرى) پىشان درابوو، كە لە دىمەنىكى قىزەوندا بەبەرچاوى دنياوۈ بە شمشىر سەريان لە لاشەي جياكربۆو.

ئىمە زۆربەي پارەكائمان قەرز كوردبوو خاوەن قەرزەكانىش لىمان خۆش نەدەبوون، خەلك دەيان گوت لەو گرته فىدىيۆيىيەي (بەهرۆز) تىيدا سەر براوۈ، دواي ئەوۈي سەري لە لاشەي جيا دەكەنەوۈ، (بەهرۆز) ھەلساوۈ و بە بى سەر چەند ھەنگاويك رۆيشتوۈ و پاشان بۆ ھەمىشە كەوتۆتە سەر زەوي.

دواي يەك ھەفتە لە يەككە لە لارپىگانى خوارووي كوردستان لە تورەكەيەكدا لاشەي (بەهرۆز چاوپرەش) بە پارچە پارچە كراوي لە لايەن چەند شوانىكەوۈ دەدۆزىتەوۈ و رادەستى پۇلىس دەكرىت، ئىمەش بۆ ماوۈ دوو مانگ لە زىنداندا بە بى لىپرسىنەوۈ ماينەوۈ.

نەمانتواني (بەهرۆز چاوپرەش) رزگار بگەين، نە تاونىشمان پارەكان بگەپىنەوۈ ئىمە دۆراندانمان و باجەكەشى بە قورسى لە لايەن ئىمەوۈ درا، لە لايەن پۇلىسەوۈ سووكايەتتەيەكى زۆرمان پىكرا و لىمان درا، بەلام ئىمە نازارى جەستەمان بە ھۆي مەرگى (بەهرۆز) ھەياد كوردبوو. ئەو دوو مانگەي لە زىندان بووين ھەموو شەويك تا بەياني لەگەل (كامەران) دەگرىاين ھىندە گرىابووين چاوەكائمان لەبرى فرمىسك خوينيان لى دەھاتەدەر، لەو ماوۋەدا ھىچ ھەوالكى دەروەمان نەدەزاني و بە تەواوي فەرامۆش كرابووين ديوارەكان رىگرى ھەوال و زانىارىيەكانى دەروە و دنيايان لى گرتبووين، دواتر بۆ ھەمىشە (بادە سلىمان) شوپنەواري ديار نەماو نەماندۆزىيەوۈ نەمانزاني كە مردوۈە يان خۆي كوشتوۈە يان سەفەري كوردوۈ. ئەو رۆيشت و ئىمەش لە لايەن مامۆستا (كاوۈ مېرخاس) ئازاد كراين و ئەو كەفالىتەي كرىين، چونكە دەسلەتتىكى باشى ھەبوۈ، زۆربەي بەرپرسەكانى حزب و حكومەتى دناسى ئىتر لەو رۆژوۈە برىارمان دا بۆ ھەمىشە جلى رەش لەبەر بگەين و نەگۆرپىن. نازىزەكائمان ھىدى ھىدى بىز دەبوون. ھەر لەو كاتانەدا ھەوالى ئەوۈەمان بىست كە (عەزىز شوكرى) مردوۈە ئىتر بۆ ھەمىشە چىرۆكى چالەكانى مەرگ لەگەل ئەواندا ونبوون، ونبوون، ونبوون.

## "ئۆردوگای كوندە پەپووەكان"

(ناوەراستی سالی ۱۹۸۷)

لەسەر پارچە پلیتیکی گەورە ئاسن بە خەتیکی گەورە نووسرابوو، (ئۆردوگای كوندە پەپووەكان) بە راستی ناویکی ناشرین بوو، بە بەرزى لە سەر ستونىكى ئاسن لەحیم كرابوو شورایەكى تەلبەندو دركای بە چواردەوری ئۆردوگاكدە بە درێژی چەندین كیلومەتر كیشرابوو. دیمەنىكى قیزەونى ھەبوو. دەنگى ئیفا و جیبە عەسكەریەكان لە ھەموو لایەكدە دەبیسترا. تەپۆتۆزى تانك و زىپۆشەكانى رژىم بە بەرزى چەند مەتر لە زەویەو ھەلايسابوو، لە دوورى ھەر سەد مەترىك قولىەكى بەرز دەبىنرا لە راستىیدا ئۆردوگا نەبوو وەك سەربازگەىەكى گەورە وەھا بوو. خەلكى چەندین گوندى ناوچە سنوورىەكان لەویدا مۆل كرابوون دیار بوو بە نەخشەو پلان بەر لە چەند سالىك ئەم ئۆردوگایە دروست كرابوو. ھەموو مالىك خانوویەكى درابوویە و دەبوو لەناویدا بژین خەلكى گوندەكەى (سوارۆ تاغا) ھەموو ھینرابوونە ئەوى مالى (مىھەداد كاكەو ھیس) و (مەستى سوارۆ تاغا) دەكەوتە ناوھەندى شار، بە ژيانىكى ناخۆش دەستىيان پىكرد، ھەلبەتە ناخۆشترین و دژوارترین شتىك لە دنیادا ئەویە كە بە زۆر بە خالىكەو بەسرىتتەو كە خۆت ئارەزووى نەكەى بەراستى وەك زىندان وەھا بوو، دیمەنى سەربازە سەوز پۆشەكان و تەقە كردىيان لەو ھاوالاتیانەى دەیانویست لە تەلبەندەكانەو ھەلبىن دیمەنگەلى سامناك و خەيالپرووكىن بوون، بۆنى كەلاكى مردوو ئىسقانى ئادەمىزاد بە تەلبەندەكانەو، ھەروەھا خواردىيان لەلایەن دالە گەورەكانەو ئەوپەرى زۆردارى بوو. (مىھەداد) نەیدەتوانى تەحەمولى ئەو ھەموو دیمەنە نەگرىسانە بكات، ھەمیشە ھاواری دەكرد و خەرىك بوو شىت دەبوو، (دلارام) كچى تەمەنى سى سالان دەبوو كە ئاشنا ببوو بەو ئۆردوگا چەپەلە. دوور لە گولە جوانەكانى چىاو باخە گەورەكانى تری، دەگرىا و فرمىسكى ئەلماسى لە چاوە گەشەكانى دەھاتنە خوار. ژيانىكى ناخۆش بوو، ھەراسان بىوون، نەبوونى ئارى پاك و نانى پاك و نانى باش، شەوان قولى قولى سەگەكان كە دەچوونە سەر كەلاكى كوژراوەكان ترسى لە دلئى خەلكى بى دەسەلاتدا چاندبوو. وزەى كارەبا بەكەمى ھەبوو، ھىچ

شۆپنەوارىكى خۆشگوزەرانى لە ئۆردوگاگاندا نەبوو بۆ خەلك ، جگە لەم ئۆردوگايە چەندانى دىكە دامەزران و خەلكى راگويزراوى گونە خاپوور و كاولكراوه كانى كوردستانى تىدا مۆل كران . بەبەر چاوى خەلكەوه سەربازە عەرەبە بېرەحمەكانى دىكتاتور سووكايەتيان بە خەلكى ئۆردوگاگان دەكرد ، دەستيان بۆ حەرامەكان دەبردوو لاقەى كچە عازبە كوردەكانيان دەكرد ئۆردوگاگە بۆنى شەهوتى پياوانى ئەستېرە و دال لەسەر شانى رژیى گرتبوو ، (میهرداد كاكەوهيس) هەر زوو لەو ژيانە نامۆیە بېزار و وەرس بوو خۆى و خێزانەكەى بەردەوام گۆشەگىرى مالهۆه بوون ، لەدواى چەند شەهوتىك لە جىگىر بوونيان لە تارىكايى شەهوتىكى درەنگدا شەپىكى گەورە رووى دا و هيزەكانى پېشمەرگە لە سنوورەكانى شوورا تەلبەندەكەوه گوزرىكى تىروتهسەليان لە دووژمن وەشانند و چەندىن سەربازو پلەدارى گەورەيان كوشت .

لە پاداشتى ئەو كردهوهيدا رژیىم بريارى لە سىدارەدانى چەندىن گەنجى بيتوانى دەركرد و هەر زوو هەموويان لە مەيدانە گەورەكەدا بە داردا كران . (میهرداد) لە رىگەى خزمىكى ئەفسەرىيەوه كاروبارى بۆ ئەنجام داوو ، لە ئۆردوگاگە برىيە دەرهوه و لە شارە گەورەكەدا و لە گەرەكىكى كۆنى ئەو شارەدا خانوويەكى كرى . ئىدى لەو ژيانە ناخۆش و دژوارەى (ئۆردوگای كوندە پەپووهكان) رزگارى بوو ، دەستى داىە كار و كاسبى و دووكانىكى مافوور و بەرەو فەرش فرۆشى دامەزراند كە لە تىرانەوه مافوورى دەهيتناو لەويدا دەيفرۆشت ورده ورده (دلارام) گەورەتر دەبوو . ئەو دەمە ژيانيان بەرەو باشى دەچوو ، هەستيان كرد لە شاردا هەناسەيهكى دىكە هەيه بۆ ژيان ، تا رادەيهكى زۆر شار بەرەو هېمنى دەچوو ، بەلام ئەويش بەدەر نەبوو لە هەرەشەو چاو سووركردهوى رژیىم ، ژيان بەو شىوهيهى دەبوو ببیت بەردەوام بوو (دلارام) دەكەوتە قسەكردن و زمانى دەپرژا و گەورە دەبوو يارىي دەكرد و بۆ ژيان پىدەكەنى .

پىكەنینهكەى جىواوازترىن سۆزى مۆسىقاى تىدابوو لە دەنگى گەى كۆترەكان دەچوو بە چەشنى پاسارىهكان هەميشە لە راكردندا بوو لەمبەر بۆ ئەو بەر ، مندالى (دلارام) سەرەتای پەيداىونى كيشەگەلى گەورە بوون بۆ ولات و بۆ ژيان ، ئەوان زۆرانبازيان لەگەل زەمەنچىكدا دەكرد كە مانای مەرۆف و ژيان بەرەو ناديار هەنگاوى دەنا .

لێرەو لەوى ژمارەى ئۆردوگاگان زىاديان دەكرد . ژمارەى سەربازى هەوهسباز و چاوسوور زىاد دەبوون . ئەو دەمەى ياساغ بۆ ناوى وشەى كوردستان بەهتيرت ، خەباتگىيان لە چيا بلندەكان بەرەو ولاتى بەفر سەردەكەوتن ، سەردەمىكى ترسناك بوو . (میهرداد كاكەوهيس) لە بىرى (حەكىمى رووناكىي) دا بوو ، هەميشە هاوارو نزاى بۆ خوداى بارى تەعالا دەكرد و دەيگوت : (خودايە

حه کیم بیاریزه) له جلوه‌رگینکی کوردی مه‌یلوه خاکیدا فەرشه‌کانی هه‌لده‌واسی و له‌سه‌ر نه‌خشه ته‌وریزیه‌کان لیکدانه‌وه‌ی جی‌وازی ده‌کرد، دیمه‌نی ساده‌گه‌لی له ره‌فتار و کرداره‌کانیدا ده‌بینرا. ئیدی (دلّارام) یه‌که‌مین و دوا‌هه‌مین مندالیان بوو. له‌دوای ئه‌و دوو‌جاری دیکه (مه‌ستی سوارۆ ناغا) دوو‌گیان ده‌بوو، به‌لام منداله‌کانی ده‌مردن و بو‌ی نه‌ده‌ژیان. ئه‌وه‌ش کرداریکی خودا کرده بوو، هه‌ر خۆی ده‌یزانی چۆن هاو‌کیشه‌کان رابگریت.

(دلّارام)ی تاقانه‌ زیره‌ک و زیره‌ک تر ده‌بوو، ژییانی له‌نیوان خانه‌واده‌یه‌کی نیمچه‌ ده‌وله‌مه‌ند به‌سه‌ر که‌وت، هیدی هیدی سنووری کار و که‌سایه‌تی (میهداد)زیاتر ده‌بوو، ده‌وله‌مه‌ند ده‌بوو، هه‌ر له‌و چهند ساله‌ نه‌ها‌مه‌تییانه‌دا چه‌ندین مو‌لک و زه‌وی گه‌وره‌ی له‌ شاردا کپ‌ی و خودا ژێوارینکی زۆری وه‌ک ته‌رزه‌ و باران به‌سه‌ردا رشت، سامانه‌که‌ی گه‌وره‌ ده‌بوو، ئه‌و ده‌مه‌ له‌ شاردا ناوبانگی په‌یدا ده‌کردو ریژی زۆری لینه‌گیرا.

ئه‌و له‌ خه‌ونه‌ میژینه‌که‌ی دوورنه‌که‌وتبو‌وه و نزای ده‌کرد کیزه‌که‌ی ببیتته‌ ئه‌ندازیاریکی ته‌لارسازی به‌هه‌ر مه‌ندو زه‌ویه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان ئاره‌دان بکاته‌وه، به‌لام ئه‌و خه‌ونه‌ له‌و ده‌مه‌دا دژوارو نه‌کرده‌بوو، چونکه‌ هه‌موو زه‌ویه‌کان کاول و وێران و یاساغ بوون.

خۆ ئه‌و به‌و پاره‌ زۆره‌ی که‌ هه‌یه‌بوو توانای هه‌بوو باشترین ته‌لار‌ساز و میعمار‌ه‌کانی ئێران بانگیشت بکات و کۆشکه‌ گه‌وره‌که‌ی بو‌ بنیاد بنیین، به‌لام ئه‌و سویتندی خوارده‌بوو، که‌ ده‌بیت له‌ وه‌چه‌و نه‌ژادی خۆی ئه‌ندازیاریک په‌یدا ببیت و ئه‌و خه‌ونه‌ی ته‌واو بکات خه‌ونینکی پووج و بی‌ تا‌کام.

هه‌موو ئومیدی به‌ زیره‌کی (دلّارام) بوو ئه‌و کیزه‌ جوانکیله‌ رووخۆشه‌ی که‌ له‌ روحنیکی جوانی به‌هه‌شتیه‌وه به‌ خه‌لات به‌ (میهداد) درابوو، له‌ په‌نجه‌کانیه‌وه جوانی ده‌که‌وته‌ خوار. (میهداد) جگه‌ له‌وه‌ی به‌ کاروباری بازرگانی مافوورو نه‌خشی دانسقه‌وه‌ سه‌رقال بوو. خه‌باتکارانی چیا‌ی پشت گوی نه‌خستبوو له‌ ژێره‌ه‌را له‌ ریگه‌ی چهند که‌سیکی شیوا و خاوه‌ن ئه‌مانه‌ت پاریزه‌وه‌ زۆر جار هاو‌کاری ماددی ره‌وانه‌ی چیا ده‌کرد. هه‌میشه‌ هه‌والا نیریکی هه‌بوو، سو‌راخی (حه‌کیمی رووناک) بو‌ ده‌کرد، به‌لام نه‌ له‌ناو به‌فر و نه‌ له‌ناو چیا‌کاندا هه‌والیکی به‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، به‌لام ده‌یزانی که‌ (حه‌کیم) نامریت و ده‌ژی، به‌لێ راست بوو ئه‌و ده‌ژیا و هه‌میشه‌ له‌به‌رگی جیا‌ازدا ده‌رده‌که‌وته‌وه.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کابرایه‌کی دزیو و پیاو کوزی گه‌وره‌ی رژیم له‌ شاردا ده‌ژیا به‌ ناوی (جومعه‌ تکرتی) کابرایه‌ک هیچ سۆزیک هیچ وشه‌یه‌کی مرۆفانه‌ له‌ گه‌روویدا نه‌بوو. به‌ خوین نه‌بوایه

ئاسودە نەدەبوو و سۆيىدىكى نەگىسى خواردبوو، كە دەبىت ھەموو رۆژىك خويىن بىيىنىت، لەناو شارددا خويىنى لاوانى دەپشت و تىر نەدەبوو، ئەو سەردەمە ھەموو شارەكانى كوردستان كارەكتەرىكى دېندەي لەو شىوېھەيان ھەبوو، ھەروەك چۆن (حسە زىپكە) ھەبوو، (جومعە تىكرىتى) ش ھەبوو كە دېندەتەين كەسىك بوو مېژوو بە خۆيەو ھەبىبوو ھەمىشە لە كاتى دەركەوتنىدا لە بازارو شويىنە گىشتىيە چەپەلەكاندا خەلك لىي ھەلدەھاتن و رايان دەكرد، ئىتەر بە نارەزووى خۆي سووكايەتى بە خەلك دەكرد، رۆژى وا ھەبوو بۆ كەيفى خۆي رومەتى گەنجانى بە چەقۆيەكى تىژ برىندار دەكردو زمانى لە خويىن دەداو ەك شىت ھاواى دەكرد.

خودايە چى رۆژگارىكى پر لە ناشووب بوو، مەرۆلە شوناسى خۆي ھەلدەھات روخ لە جەستەكان راي دەكرد و بەرەو ئاسمان ئاوا دەبوو، فرمىسك دەچۆرانەو بە زەمىن، گولەكان دەژاكان، كۆترەكان بە رۆژ خويان رەش دەكرد، پەپولەكانى مالى (مىھرداد) رەشتەر دەبوون لە شەو تارىكەكانى شار، بەلام (دلارام) بى ئەوئى لە دنيا رايىنىت شاگەشكە دەبوو پى دەكەنى يارى لەگەل پەپولەكان دەكرد.

ئەو كاتەي پالەوانى عەرەب پارىزەرى دەروازەي خۆرەلەت پەلامارى ولاتىكى بچووكى دراوسىي خۆي دەداو ولاتىكى تالان دەكرد و ناوى لى دەنا پارىزگاي نۆزدەھەم و ولاتى تالان و كاول دەكرد، (دلارام) تەمەنى شەش سالان بوو، ولات لە لىواری ھەندىك گۆرانكارىدا بوون، خەباتكارانى كورد خويان بۆ راپەيىنىكى جەماوئى نامادە دەكرد ئىدى رۆژىم لە دوايدا بوو. خۆي لە قەرەي ولاتانى گورەي رۆژتاوا دەداو ئەو سەردەمە گەردەلوولى بىبان ھەلى دەكرد و سەراپاي سوپاي رۆژىمى خاپوور دەكرد، ھەزاران سەربازى بەزۆر نىردراوى عىراق لەو شالاوانەدا دەسورتان و بە ئاگرەو رايان دەكرد، ئىدى دىكتاتور بە برنەوئەكەي بەسەر خەلكدا گوللەي دەتەقاند و ماسوولكەي خۆي نىشانى خەلى داماو و زەلىلى ولات دەدا.

دواي سالىك لە بەھاردا راپەرىن رووى دا و كورد شارەكانى خۆي لەدەست دامودەزگاكانى دىكتاتور پاك دەكردەو ژيانىكى دىكە دەستىي پىكرد، ھەر لەو سالەدا كۆرەي گەورە رووى دا، يەككىلە كۆرەو گەورەكانى مېژوو ەك رەوى جوولەكەكانى جىھان، يان رەوى روانداييەكان، كوردىش رەوى دەكرد بەيەك دەنگ دەمانگوت: (نا بۆ حوكمى تۆ ئەي گەورە نا بۆ تۆ... نا بۆ تۆ).

بەراستى نەتەوئى كورد بە زنجىرەيەكى ناخۆش لە رووداوا تىپەر بوو، دىمەنى كوژرانى ھەزاران سەربازى رۆژىم لەناو دەزگاكانى ئەمن و ئاسايشدا ەك لىژنە دار لەسەر يەك ھەلدەچىران

دژوار بوو بۆنی مۆخی کاسه سهری بهرپرسه گهوره کانی رژیم بۆنی سووتانی لاشه ی سه ربازه کان ولاتی ته ژی کردبوو له بۆگه نی، دیمه نی سووتانی بیره گهوره کانی نهوت ناسمانی ولاتی پر کردبوو له دووگه ل و دنیا تاریک داهاتبوو شه نوای راپه رین بوو، به لآم زۆری نه خایاند کۆرپه وێکی گه وهری ملیۆنان کهس له کوردستان رووی دا، وه ک هه میشه په نامان بۆ ولاتانی دراوسی برد بۆ ئیران بۆ تورکییا، شه وانیش سوو کایه تی زۆریان به خه لگ ده کرد کولپیره و نانی بی خوی ئیرانیان له فرۆکه کانه وه بۆ فری ده داینه خوار و پالیان به خه لکه وه ده نا بۆ ناو قوړو چلپاو ئای له و دیمه نه برووسکه ناسایانه.

سه رده مانیکه دیکه هات ژیان به ره و خوشی چوو، به لآم به دهر نه بوو له شه رو کوشتن شه و ده مه ی گه راینه وه حکومه تیکه خۆمالیان دروست کرد شه ری براکان سه ریان هه لدا و له سه ر کورسییه کان شه ری دیکه به ریا بوو، خه لکانی دیکه کوژران.

(دلآرام) گه وره ده بوو ده چوو بهر خویندن و ساله کانی خویندن به شه زمونی به رزه وه ده بری و پۆله کانی به نه ری به رزه وه به سه ر ده کردوه، شه و ده مه ده بووه جیگای سه رسوورمانی خانه واده و ماموستاکانی، له گه ل په پوله کاندایه خویندنگه کهیدا ده گه را، هه میشه خالیکه مۆر هه ندی جار سوور و شین و چی و چی له سه ر ناوچه وانی ده رده کهوت که ده روونی (دلآرام) بیان ته عبیر ده کرد، له به رگی کچیکی جوانکیله دا ده بووه سه رمه شقی بویره کان و گه وره ده بوو. (میهرداد) ئاواتی ده خواست کچه که ی بگاته پله یه کی به رزی خویندن له گه ل کیشمه کیشمی دنیا و ولاتدا درێژه ی به کاره کانی ده داو بۆ یه که مین جار سه ردانی زیدی باپیرانی ده کردوه بۆ سه رزه مینی مینه کان.

شه و کاته ی (میهرداد کاکه وه یس) گه راپه وه بۆ ناواییه کی باپیرانی سه ره تای سالی (۱۹۹۲) بوو به ماشینیکی لاند کرۆزه ر له گه ل دوو خزمی خۆی گه یشتنه ناوچه چیا ییه کانی خۆیان له دووره و هرا ناسه واری خانوه کۆنه که ی خۆیان ده بینیت له سه ر به رزاییه ک، هه ره ها دیمه نی کاول و خاپوور کراوی گوند ده بخته گریان، له هه ر سووچیکی گونده که یان دیمه نی وێرانه ده بینیت شه وان له وه رزی زستاندا ده گه نه وه گوند دیمه نی دار هه رمی روته له کان، که سه رده مانیک له سه ر سه کۆیه کی له گل و به رد دروست کراو له بنیاندایه دانه نیشته و بیری له ژیان ده کردوه. ده بخته بیری سالانی رابردوو بهر له هه شت سال و له م گونده دا خه ویتیکه گه وهری له میشکدا گه لاله کردبوو، له گه ل دوو ناسراوه کهیدا ده چنه ناوچه رگه ی گونده که و سه ردانی ماله وێرانه که ی خۆی ده کات ده بینیت باخچه و گو له کان وشک هه لاتوون ناسه واری سه دان ئینجانه و که لپه لی له دارو قوړ دروست کراو له گونده که دا به دهرده که ویت، به لآم زووتر خۆی زانیبووی که رژیم دوژمنیکه ناماده ی

له زهويه كاندا چاندبوو كه پيى دهوترا مين هه موو سه رزه مينه كان به مين چينرابون ته نانهت گياندارو كه روويشك و ريوى و بهرازو هه موو گيانداريكي ديكه ي ناوچه كان تواناي په رينه وهى ناوچه كانيان نه بوو هه زاران گياندار پيكرابون زورتيك له خه لك و پيشمه رگهش به دهر نه بيوون، پارچه پارچه بوون و بوونه قوربانى ئاي له و دوژمنه سه ركيشه ي له زهويدا خوي بؤ هه موو روحله بهر و مه خلوقتيك ناماده كردبوو، ئه و كهسى نه ده ناسى دوژمنى بيىدارى هه موو شتتيك بوو، بهر له وهى بچنه ناوچه مينرپيژكراوه كان چهنده سعاتتيك له گونده كه دا مانه وه. ئه و جيگه يه ي بريارى دابوو كو شكه كه ي تيىدا دروست بكات ده كه وته ناو باخيتيكي گه وره، به لام باخيتيكي ويىران و بيى خزمهت و بيى خاوهن، داهات و كرپيكارى زوري دهويست بؤ چاكر كرنه وه، باخهوانى شاره زا ده بوو خزمهتي ميوه و دار و دره خته كان بكات.

(ميهرداد) بهرنامه ريى بؤ ئاوه دانكر دنه وهى باخ و رهزه كانى خوي ده كرد ئيدى ورده ورده خه لكى راگويزراوى ئوردوگاكان له گه ل گوزانى (بهردتيك دوو بهرد ديوارتيك ديوارتيك دوان مالتيك مالتيك دوان گونديك) ده ستيبان به گه رانه وه ده كرد بؤ ناوچه كانى خويان هه ر له و سالانه دا سه دان ريى خراوى بيانى و ئه مريكي و ئه وروپي سهردانى كوردستانيان ده كرد و باره گايان داده مه زرانده و يارمهتي خه لكى گونده كانيان ده دا له دروستكر دنى پرورژهى ئاو و مزگه وت و كابينه ي خويندنگاكان، هه روه ها هه نديك له ريى خراوه كان ده ستيبان به پاكر دنه وهى ناوچه مينرپيژكراوه كان كرد يه كتيك له هه ره ولاته پيسه كانى دنيا كوردستان بوو كه دوژمن له ناوچه چيابه كان و سنوريه كان به مليونه ها ميني له ژير زهويه كاندا شار دبووه، ده بوو خاكه كان پاك بكرتته وه، لي ره له وى روژانه هه زاران كهس ده مردن و كه م نه ندام ده بوون زور كهس بيى ده ست و قاچ و بيى چاو بوون، پاله وانتيكي گه وره لاوتيكي ئازا هه بوو، خوي هه ردوو قاچه كانى له مين هه لگرتنه وه دا له ده ست دابوو، به لام به ته نيا زياتر له يه ك مليون ميني له ناوچه جيا جيا كانى كوردستان پووجه ل كردبووه له ولاتانى ئاسيابه روژه ه لاته وه خه لاتى تايه تي پيى درا ناوى (شورپش قالمارا) بوو، خو شه ويستى ئه و بؤ مينه كان سه رنجرا كيش بوو، ئه و له ماله كه يدا پيشانگايه كى بچووكى بؤ سه دان جوړ له مين كردبووه.

دواى راپه رين زوريه ي گوندكانى كوردستان هيىدى هيىدى پر بوونه وه له دنه گى خه لك له دنه گى زيان له دنه گى مزگه وت و بانگ و دنه گى مانگا و بزى و مه رو كه له شير و گويدرپيژ، زيان له بهرگيكي ديكه دا سه رى هه لدايه وه، دواجا له دواى هه ر ويژانه يه ك ئاوه دانيه ك ديته وه له دواى رووخانى هه ر ديوارتيك ديوارتيكي ديكه به پيوه راده وه سستيت كو تره كان ده ستيبان به

ھېلەكە كۆرۈن كۆرۈن ۋە ئاسمان بە پاسارىيە كان ئاشنا بۆۈە گۆلە كان دەستىيان بە گەشە كۆرۈن كۆرۈن،  
ئەشق لە كانباۋە كانەۋە سەرى ھەلدايەۋە حاجىيە كان لە دەرگاى مزگەۋتە كانەۋە كۆ بوۋنەۋە.

نېۋەرۆيەكى گەرم بوۋ لە ۋەرزى ھاۋىندا كاتىك (مېھرداد كاكەۋەيس) لە گەل (مەستى سوارۆ  
ئاغا) سەرقالى خواردەنەۋى چاى بوۋن لە پىر دەنگىيىكى بەرز بە ئاگاى ھىنانەۋە دەنگىيىك زۆر لە  
مىژ بوۋ (مېھرداد) چاۋەرۋانى دەكرد، دەنگىيىك سەراپاى ژيانى گۆرى دەنگىيىكى سەير كە  
نزيكەى بىست و دەرۋ سال چاۋەرۋانى دەكرد، سالانىكى زۆر بە شەرۋ ئاشوۋىدا تىپەرى بوۋ، بەلام  
لەۋ دەمەدا بە گىرانيكى خۆشپىيەۋە (دلارام مېھرداد) خۆى كۆر بە مالىدا سەراپاى جەستەى  
پەپوۋلە بوۋ بەدەنگىيىكى گىراناۋىيەۋە ھاۋارى كۆر: (بابە گىان بابە گىان. من لە كۆلىتى  
ئەندازىارى ۋەرگىرام... من دەم بە ئەندازىارى تەلارساز، بەلەن دەدەم ئەۋ تەلارەى خەۋنى پىتە  
دەبىنىت لە بلندترىن شوئى و تەندا دروستى بگەم) ئىدى ئەۋ چركەساتەى (مېھرداد كاكەۋەيس)  
ھەۋالەكەى بىست مەزەندە ناكړيت.

(مېھرداد) بە شېۋەيەك روۋى گەش بېۋەۋە، ھەرگىز لە ژيانىدا روۋى نەداۋو، لە خۆشپىيدا بە  
كۆل گىرناۋو، ھەندىك جار مەۋلە لە لىۋارى خۆشپىيە كاندا ئەۋ خۆشپىيانەى بە ھەۋراز و نشېۋى  
زۆردا دەيگەينى دەختا گىران، ئەۋ دەمە گىران جىگا بە پىكەنەن لىژ دەكات و فرمىسكى شادى  
بال بەسەر دىنايەك لە خۆشپىيدا دەكىشيت.

ھەر ھەمان رۆژ بۆ ئىۋارە (مېھرداد كاكەۋەيس) دەرۋاتە بازارۋ لە ھەمەۋ دوۋكانە كانى  
شېرىنى فرۆشتن خۆشترىن جۆرە كانى پاقلاۋە و برمە و شەرىيە دەكړيت و بە سەر خزمان و دراۋسى  
و دۆستانىدا دەبىە خىشپتەۋە لەبەردەم ھەندىك لە مزگەۋتە كاندا بە چىنگى گەۋرە پارە بەسەر  
سوالكەرو ھەزارە كاندا دابەش دەكات لە جۋانتىن جۆرە كانى گۆل ئىنجانەۋە چەپك بۆ كچە  
تاقانەكەى دەكړيت پىشكەشى دەكات (دلارام) ئەۋ دەمە لە تەمەنى ھەژدەسالىدا دەبىت، خۆى بۆ  
ئەزمۋىنىكى نۆى ئامادە دەكات، بە عىشۋەۋ نازىكى زۆرۋە لە گەل چەند ھاۋرپىيەكى دىكەيدا  
دەست دەكەن بە كارۋارى ناۋ نوۋسپن و خۆ تۆماركۆر، بەلام پەپوۋلە كان لە ئەۋ ناتۆرىن.

يەكەمىن يەكترىنىنى (دلارام مېھرداد) و (كامەرانى ۋەنەۋشە) رۆژنىك بوۋ كە بە سوۋتغەيەكى  
سەير دەستى پىكرد باخچەيەكى بچۋكى كۆتر و بايەكى لە ناكاو دىدارەكەى دروست كۆر، ئىدى  
پەرە كاغەزىك بە دەم باۋە دىت و لەبەردەم پىيە كانى (كامەرانى ۋەنەۋشە) دا دەكەۋىت دەمبىنى  
(كامەرانى ۋەنەۋشە) پەرە كاغەزەكەى ھەلدەگرتەۋە دەبىردەۋە بۆ (دلارام) ئەۋ دەمە من لە گەل  
(كامەران) بوۋم دوۋ گەنج بوۋىن لەبەرگى رەشدا ۋەك قەلەرەشە كانى ئاسمان (دلارام) لە گەل سى



هاورپیدا هه‌ریه‌که‌و ده‌سته‌سپړیکي په‌مه‌بیان به‌ده‌سته‌تته‌وه‌و بوو، په‌پوله‌کان ناسروشتی به‌دوره‌یاند ا ده‌هاتن و ده‌چوون. (دلآرام) به‌دوو چاوه‌ه‌نگوینییه‌کانی تیر له‌گول‌ه‌وه‌نوشه‌یه‌که‌ی سه‌ر سینگی (کامهران) ی‌دوره‌وانی (دلآرام) له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌(مه‌ندانه) و(شاپانوو) و (گولبانوو) دوو خوشکه‌بچوکه‌که‌بوو، ته‌وه‌یه‌که‌م‌بین بینینی س‌ب‌ح‌را‌وی نیوان ته‌م دوو پال‌ه‌وانه‌بوو.

ته‌و ده‌مه‌ی چاوه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌کتر گیران خوارد، هه‌ستم کرد هی‌زیکي ناسروشتی به‌ره‌و یه‌کتر کی‌شیان ده‌کات، هی‌زیکي گه‌وره‌و موگناتیزی و‌ه‌ها که‌له‌دوره‌وه‌ی کو‌تر‌و‌لی ناده‌میزاده‌وه‌یه، شته‌کان وه‌ک سووتفه‌وه‌هابوون، وه‌ک به‌رنامه‌بو دارپ‌ژراو بوون له‌پلانیکی گه‌ردوونی ده‌چوون پلانیکی ناسان، هه‌ستم به‌تیکه‌لا‌بوونی نیگا‌کانیان ده‌کرد، نیگا‌کانیان وه‌ک گوورزه‌تیشکی سپی ده‌هاتن و ده‌چوون و‌رده‌گه‌ران، هی‌زیکي وه‌همی له‌نیوانیاندا بو چرکه‌ساتیکي کورت دروست بوو، په‌پوله‌کان زور سه‌ر به‌ناساندا ده‌فرین، دیمه‌نی خاله‌که‌ی سه‌ر ته‌ویل‌ی (دلآرام) سه‌ر بوو خالی‌ک بوو هی‌نده‌ی مووروویه‌کی شیلانه‌ده‌بوو خالی‌ک رهنکه‌که‌ی چرکه‌به‌چرکه ده‌گورا سه‌رنجی راکیشام و توشی شوکی کردم هه‌ناسم سوارب‌بوو، ده‌ستی (کامهرانی و‌هنه‌وشه) م ده‌گرت و ده‌ر‌و‌یش‌تین‌ای له‌و روژه، له‌و وینه‌یه‌هه‌رچی ده‌که‌م له‌یادی ناکه‌م هه‌میشه‌وه‌ک دی‌وزه‌مه‌له‌خه‌ونه‌کاغدا دووباره‌ده‌بیت‌سه‌وه، هه‌میشه‌کو‌مه‌لی‌ک په‌پوله‌ده‌بینم، ده‌ر‌و‌یش‌تین و (کامهران) ناوری ده‌دایه‌وه‌من (کامهران)م په‌لکیش ده‌کردو وه‌ک مه‌لیک به‌دوای خو‌مدا رامده‌کیشا.

له‌وه‌و به‌ر هیچ کات (کامهرانی و‌هنه‌وشه) باسی ته‌شق و ته‌فینداری بو نه‌کردبووم تا ته‌و ده‌مه‌وام هه‌ست ده‌کرد (کامهران) هز ناکات له‌گه‌ل ره‌گه‌زی میینه‌دا ناشنا بی، به‌لام ته‌و روژه زور جی‌اوز بوو، سه‌رکردنی دنیایه‌ک خویندنه‌وه‌ی پیشان د‌ه‌دا.

دوای ته‌وه‌ی گه‌رپاڼه‌وه‌بو به‌شی ناوخویي چ‌ه‌ند جاریک سه‌ردانی (کامهران)م کرد یه‌ک ته‌خته‌به‌جله‌ره‌شه‌کانییه‌وه‌له‌سه‌ر قه‌ره‌و‌یل‌ه‌ناسنه‌که‌ی پال‌که‌وتبوو ده‌سته‌کانی خست‌بوو ه‌زیر سه‌ری و سه‌یری بنمیچی ژوره‌که‌ی ده‌کرد جو‌له‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام سه‌رنج‌م له‌لی‌وه‌کانی د‌ه‌دا ده‌بیزواندو ورته‌ورتی ده‌کرد وام ده‌زانی گورانی ده‌لیت، به‌لام ته‌و له‌به‌ر خو‌یه‌وه‌یان و‌رپ‌نه‌ی ده‌کرد یان شی‌عری (مه‌حوی) ده‌خویندنه‌وه، ئیدی به‌خه‌به‌رم هی‌نا زور ناسروشتی د‌ه‌دوا و ده‌یگوت: (زور جوان بوو جوانییه‌کی ناسمانی رهنکه‌ته‌م

جوانیبه له چاوی خه لکی تردا جیاواز بیت، رهنکه که ساینک هه بن به جوانی ئەم ئافره ته نه بینن، به لآم له لای من جوانه له هاوشیوهی خۆم ده چیت له تیرامانوو نیگادا). ئەو ده بگوت: (هه ندی جار له بهردهم ئاوینه دا کاتیک قژم شانە کردوه و خۆم جوان کردوه تارمایی ئەم کیژە له پشتوه بهرچام که وتوه، ده بگوت: که ئەمە وە ئەفسانە میەم و زین نیبه، به لآم راستیبه کی سهیره خودا خۆی نه خشه ی بۆ کیشاوه)، ئەو باسی چەند شتیکی دژواری بۆ من کرد که له و کاته دا له تهواری مانا کانیان نه گه یشتەم، به لآم سهرده میکی دواتر له راستیبه کان گه یشتەم، ئیدی هه مان رووداو له ژیا نی (دلآرام) یشدا دروست ببوو ئەویش چەندین جار له ئاوینه دا وینه و تارمایی (کامه رانی وه نه وشه) ی له لا دروست ببوو هه ر بۆیه هه ریه که یان به شیوه کی نادیار ته ماشای به کتریان کردبو له یه که مین دیداردا، هه یچ کام له وان چاوه پروانی سووتفه یه کی وه هایان نه کردبو، له هه مان شاردا هاوشیوه کان یه کتری ببینه وه، نه خشه یه که بو خودا خۆی له میژوه وینه ی بۆ کیشابوو ده بو به و شیوه یه بیت.

چەندین جاری دیکه له خه وندا له خه و نه دیوه زمه یبه کان (کامه ران) دا دیارده ی سهیر دروست ببوو، دواتر له راستییدا له ژیر نووری خۆردا به هه مان شیوه یان که میک جیاو زتر روویان دا بۆوه، هه میشه خه و نی ئاده میزاد له کهش و ئە تۆسفیریکی که میک تاریکدا روو ده دات له خه وندا خۆر نیبه تاریکی پانتایی سیبەر بال به سه ر ته نه کاندایه کی شیت و ده کات شته کان به شیوه ی خۆی نه بینیت.

ئەو جاره ی که (گروپی دهسته سه ر به دهسته کان) همان بینوو بۆ نیکی خه یال بزوتنه ر بۆ نیکی خۆش به هه شتی دنیای ته نیبوو رۆژیک بوو هه ریه که له من و (کامه ران) چه په ساو ته ماشای یه کترمان ده کرد و له یه کترمان ده پرسى بۆن دیت بۆ نیکی خۆش زۆر خۆشتر له هه موو بۆ نه کانى دنیا نه یاسه مین و نه سنه وه برى ته ر و نه ریحانه بۆ نی وه هایان نه بوو. کامه ران ده بگوت: (شاپوور هه زاران جۆر بۆنم تاقیکردۆته وه، به لآم له هه یچ کام له و بۆنانه ناچیت نه له بۆ نی ره فیف و نه له بۆ نی گو له دالیو نه له بۆ نی مروه ده چیت)، به لآم دوا جار بۆ نی چوار کچ بوو ده هات (گروپی دهسته سه ر به دهسته کان) بۆ نی زولفی (دلآرام) بوو که عه یارانه له گه ل په پوله کاندایه سه مای ده کرد، پیده که نی ئەو ده مه ئەوان چوار کچ بوون له یانه که دا دانیشتبوون بۆ خواردنه وه ی قاوه. ئیمه ش ماندووی وانە کان بووین و له پشوو دان ده گه راین، چەند جاریکی دیکه به و شیوه یه یه کترمان بینوو له هه موو جاره کاندایه تروسکه ی چاوه کانی (کامه ران) و (دلآرام)

بهناو يه کتردا تيډه پهرين و ده بوونه پردی وه همی و نامه و شيفره ی گهر دوونيان بو  
هسته وه ره کانی يه کتر ده گواسته وه و ناماژه و جو لئه ی جياواز که له زماني سه رزه ميني  
نه ده چوون هه ريه که و مانايه کيان هه بوو به پردی په پرينه وه وه هميه که ی نيوانياندا  
ده گواسترا نه وه، تيډی ولات له ليوار ی گورانکاريدا بوو، جهنگيکی خويناوی بهر يوه بوو  
که زور نازيزماني تيډا روښت، خه لک تاساو چاره روانی ليډانی ديکتاتور و  
رووخانديان ده کرد، به لام دنيا خالی نه بوو له شق، نه شق هه ميشه سه روه ر بوو،  
ناشق نه ده ددورا. نه شقيش وه هم نه بوو. خه يال و تراويلکه نه بوو واقع بوو، نه وه ده مه ی  
په يکه ری ديکتاتور رووخا دنيا گورا ناههنگی گه وره گه وره له سه ر شه قام و باخچه و  
هول و يانه کاند ريك ده خرا.

## (کهوتنی پهیکهری دیکتاتور)

ثایاری ۲۰۰۳

ئاسمان ته ژى بېوو به هه وری رهشى به هارو گرمه و نعره تهى هه وره کان ئاسمانى شاربان ته نیوو، به خوږ ده بارین، تهو دهمه ی له لایهن ته مریکاوه له عیراق درا خه لکی کوردستان بو جاریکی دیکه رویان کرد بو ناوچه چپایی و سنوریه کان له ترسی وه شاندى کیمیایی و چه کی ناوه کی. تهو ره ژوتیکی جیاواز بوو خه لک له چیاکان ناگریان ده کرده وه، به لام نیمه له ناو شاردا ماینه وه له نزیکه وه له سه ره قه لا به رزه که ی شار له گه ل سه روکی هه ریم بووین که ناگره که ی کرده وه، به لام شار چو ل بېوو، خه لک له مه رگ رایان ده کرد له یه که مین روژی به هاردا بوو به ره به بیان بوو له که ناله ئاسمانییه عه ره بیه کانه وه راسته وخو رومالی شهرو لیډانه کانی رژیم ده کرا. یه که مین مووشه ک له به غدا درا ئیدی دهنگی کاتیو شا و مووشه ک و هه زاران جوړ چه کی دیکه ولاتیان له خه ون راپه راند.

رووداو تیکی سه یر بوو، هه موومان چاومدان له ته له فیزیونه کان بری بوو چاوه پروانی لیډانی (سه دام) مان ده کرد.

تهو بیا وهی یه کیك بوو له هه ره خوینمژترین بیاوه درنده کانی سه دهی بیسته م و ناوی چوه ناو زبلدانی میژوو وه، تهو زبلدانه ی شوینی خو فروشان و بیاو کوژان و درنده کانه، ئاخو میژوو دوو ده رگای هیه، یه کیکیان ده رگای سه ره بلنده کانه، که چوونه ناوی دنیا به کی دیکه بیان هیه وه به سه ره به رزی ده میننه وه بو هه همیشه تییدا ده مینیتته وه، ده رگاکه ی تر ده رگای سه ره شوړه کانه و که چوونه ناوی ئیدی بو هه همیشه ناتوان بیتنه ده وه و بو کوتابی له وی ده بن و له گه ل ناوچاوان و ته ویل ره شه کانی میژوودا ده میننه وه. هه ردوو دنیا که پرن له ئاده میزاد، هه ریه که بیان به شیوه یه ک له لاپه ره کاندئا تو مارده کریت، من و (کامه رانی وه نه وشه) له نزیکه وه له ناو شاردا ماینه وه وه پاسه وانیمان له بازارو دوو کانه کانی تهو ناوچه یه ده کرد که باله خانه که مانی تییدا بوو، ئیدی شار چو ل و هو ل هه ریه که مان ئاماده بووین پاریزگاری له چه ند ریزیک دوو کان و باله خانه بکه ین نه بادا شالاوی تالانی سه ره له بدات. له وه وه به به چه ند روژیک له لایهن دوستیکی نزیکه وه که له ناو

یەکیك له حزبه كوردیه كاندای دهستی دەرژیشته دوو دهمانچهی میكارۆفم دهستكەوت له گەڵ چەند شانەیهك فیشەك له راستییدا ئیتمه تەنیا له فیلمه كاندای دهمانچه مان بینیبوو

كه چۆن به كاردەهێنرێت، بەلام ئەو دۆستەم فیۆی بەكارهێنانی كردبووم منیش (كامەرانی وەنەوشە)م فیۆكردبوو، له ژێر چاكەتە كانمانەوه دهمانچه كانمان حەشار داو وەك حەس حەس لەناو بازارەكاندا دەسووراینهوه كاری ئیتمه پارێزگاری كردن بوو. (كامهران) هەمیشە دەیگوت: (گرنگ نییه من چۆن دەژیم گرنگه كه خەلك خۆش بژی) زۆر له دووكاندارەكانی ناو بازار له ترسی ژيانی خۆیان نەیانتوانی بوو هەموو كەلویەل و شەك و كەرەستەكانیان له گەڵ خۆیان ببەن.

چەندین رۆژو شەو ئیتمه به نۆره دەنووستین و پاسەوانیمان له بالەخانە و بازارەكان دەكرد، هەركات من دەخەوتم (كامهران) چاودێری دەرەوهی دەكرد، هەركات (كامهران) دەخەوت من چاودێری بازارەكانم دەكرد، چونكه زۆرینهوهی خەلكی ناوچه كە دۆست و برادەرمان بوون. یەکیك لەوان (هەندرین كە مالیات) بوو كە هاوڕێیەکی ئازیزمان بوو دووكانەكە ی بە كەلویەلەوه بەجێهێشت بوو، هەر چۆنێك بیته لێره و لەوی شارو شارۆچكەكانی باشووری عێراق له هێزەكانی دیکتاتۆر پاك دەكرایهوه، سەرەنجام دواي مانگیك و چەند رۆژێك پەیکەری دیکتاتۆر له پایتەخت له لایەن هاوڵاتیانی دلپەر له زام رووخیترا له گەڵ كەوتنی پەیکەرەكە ئیدی رژیتم بەرهو زبڵدانی میژوو سەفەری كرد، هێزەكانی ئەمریکا و رۆژئاوا، هەموو سەكۆ موشەكیەكانی رژییمان تێك شكاندبوو، هەر بۆیه هیدی هیدی خەلك بۆ شارەكان گەرانەوهو ژيانی ناسایی دەستی پێكردەوه ئەو دەمه بۆ ماوهی مانگیك بوو خویندن له سەرپای وڵاتدا راگیرابوو.

خەلك به خۆشحالییەوه به پێكەنینەوه به بازار و كۆلانهكانی شاردا دەسوورانهوه دیمەنی كۆبوونەوهی پیاوه بەتەمەنەكان له چایخانهكاندا، كه باسی شەرو رووخانی دیکتاتۆریان دەكرد زۆر سەرنجراکیش بوون، له باخچهكاندا خەلك ئاهەنگی دەگێرا له هەموو كۆلیژەكاندا خویندن دەستی پێكردەوه، ئامادەكاری بۆ ئاهەنگی خۆشی دەكرا به بۆنەي كەوتنی رژیتم، رۆژێك دەمهو ئیواره من و (كامەرانی وەنەوشە) و (سەهەندی بايز ئاغا) به ئۆتۆمبیلەكە ی چوونه پارکی گەوره و لەوی لەسەر دنیا قسەمان دەكرد (سەهەندی بايز ئاغا) چەندین گۆرانی (مەزھەری خالقی) بۆ گوتین و سەدان كەس له گەشتیاران چەپەلیان بۆ دەكیشاین تا درەنگانی شەو قسەمان كرد و باسی دنیامان دەكرد. باسی زۆر شتمان كرد، (سەهەندی بايز ئاغا) باسی خۆشەویستی خۆی له گەڵ (ئارووبین ئیسحاق سلێو) ی كرد ئەو كیژە مەسیحییە ی له شارۆچكە ی گاورەكان دەژیا، باسی ئاهەنگی كۆلیژی ئەدەبیاتی بۆ كردين به بۆنەي نازادکردنی وڵات.

پاش چەند رۆژتیک لە کۆلیژی ئەندازبازی ناھەنگینکی گەورە ساز کرا و چەند گۆرانیییژنکی میلی پایتەخت بانگێشت کران و چەندین گۆرانی تێدا وترا شایى و ھەڵپەڕکێشەکی گەرم کرا. رۆژتیکى خۆش و پرشنگدار بوو لە ژيانى ھەموومان سەرەتایەکی نوێش بو (کامەرانی وەنەوشە) ئەو بەو دلخوازەى خۆى گەشت کە ماوەیەك بوو پردی وەھمی ئەشق لەنیواناندا دروست ببوو لە گەرمەى ھەڵپەڕکێى کوردەواریدا کێژتیکى دەست نەرمى ناسکۆلە، دەستەکانى (کامەرانی وەنەوشە)ی گرت و ھاتە ریزی ھەڵپەڕکێکەوہ. من لە دوورپا چاودیریم دەکرد. بە ھەستى خۆم کە لە منداڵییەوہ لەگەڵم بووہ کە لە دوورەوہ دەمتوانى ھەموو دەم و لیو جوولاندىک وەرگیترم بو و تووویژ زانیم کە بە کامەرانی دەگوت: (نای لەو بۆنە خۆشە لەو گولەى سەر سنگت دیت).

یەكەمین وشەى لەگەڵ (کامەرانی وەنەوشە) وتى ئەوہ بوو، (نای خواپە لەو بۆنە سەیرەى کە لە سەر سنگت دیت) من بە سەیرکردنى بو گولەكە و ئاماژەى لیو جوولاندىكەى ھەر ھەموویم وەرگیتر بو رستەى زمانەوانى.

من نەرىتم بوو لە دوورەوہ تەماشام دەکرد زۆر حەزم لە ھەڵپەڕین نەدەکرد، دەمبىنى دەستەکانى توند دەکرد لە دەستى (کامەرانی وەنەوشە) و جار جار قسەى لەگەڵ (کامەرانی) دەکرد، بەلام (کامەرانی) زۆر کەمتر قسەى دەکرد (دلارام) زۆر سەیر پێدەکەنى و ھەڵدەپەرى گۆرانى و مپوزیک ھۆلەكەیان دەلەرزاندەوہ لەولا تر دەمبىنى (مەندانە) و (شابانوو) و (گولبانوو) پێکەوہ لەگەڵ چەند کورپو کچىکى دیکە ھەڵدەپەرىن و بە دەستەسپە پەمەییەکانیان سەرچۆپیان دەگرت، (سەردار بێخەو) دەستى بەر دەداو سوورپى دەدا (زەینەب) و (بەھرۆز چاوەرەش) و تەواوى ھاوڕێکانمان ھەڵدەپەرىن رۆژتیکى مپژووپی بوو. لە دوور ترەوہ ئالای کوردستانم دەبىنى بە دەست سەرچۆپی کێشانەوہ بە ئاسماندا دەشناپەوہ، ئەو ئالایەى ناسنامەى و لاتییکەو شۆینى نییە، ئەو ئالایەى پێشەوا (قازى محەمەد) بەرزى راگرت و تا ھەنووکە تەنیا لە کوردستاندا کارى پێدەکریت و لە دنیادا نەناسراوہ.

ئەو رۆژە (دلارام) دەستىک جلی کوردی سوورپى لەبەردابوو، ھەرۆھە سى ھاوڕیکەى دیکەشى بە ھەمان شێوہ بوون ھەریەك لە من و (کامەرانی) چاکەت و پانتۆلى رەشمان لەبەردا بوو، بەلام زۆرىنەى خوینکاران جلی کوردیان لەبەردا بوو، لە راستییدا ئیمە زۆر حەزمان بە لاساییکردنەوہ نەدەکرد دواتر ھەلوئىستى کوردایەتى بە جلوبەرگەوہ نەدەبەسترایەوہ. گرنگ ئەوہ بوو ھەموو خۆشحال بووین لە ھەمووان بە پەرۆشتەر (کامەرانی) و (بەھرۆز) بوون کە دوو لە

پاشماوه کانی کیمیا باران و نه نغال بوون دوو کەس لە تراژیدی اووه هاتبوون، ناخر کەم نییە دوزمینی خۆت ببینی بکەویت، دوزمینیکی سەر سەختی خۆینمژ.

(دلارام) بەو جلە سوورانهوه لە تۆپەلێک ئاگری جەهەنەم دەچوو، بەلام روخساریکی پر خەندەو ناسکۆلە لە گەل (کامەرانی وەنەوشە) هەر چریه یان دەکرد. دیار بوو زۆر شتی تریان باس کردبوو نزیکی نیو کاتۆمیر زیاتر دەستەکانیان بە دەستی یە کترهه نووسابوون و لە یەک نە دەهه ترازان، هەلبەتە من لە بەر ئاپۆرای شایێ کەران تەواو نەم دەتوانی هەموو رستەکانیان لە دوورەوه شی بکەمەوه، بەلام دواتر زانیم کە زۆر قەسەیان کردووه، لە مەر دنیا.

پاش چاوتروو کانی تە ماشام کرد هەریەک لە (کامەرانی وەنەوشە) و (دلارام میهرداد) دیار نەمان زۆر چاوم گیرا لە هیچ لایەکی هۆلە کەدا نە دەبینران، شایێ ئەو نەندە گەرموگۆر بوو کەس چاودیری ئەوی تری نە دەکرد کەس کەسی لە یەک جیا نە دەکردهه زۆر قەرەبالخ بوو بە شیتۆیهک دەتگوت هەموو شار خۆشاوه و هاتوون بۆ ئەم ئاھەنگە. دوور بە دوور چوو مە دەرهوهی هۆلە کە تە ماشای چەند لایەکم کرد ئەوام نەبینییهوه گەرامەوه بۆ هۆلە کە من وەک پاسەوانیکی تاییه تەم لی هاتبوو، کە هەمیشە چاودیری (کامەرانی وەنەوشە) م لە ئەستۆدا بوو نەم دەتوانی لە چا و خافلی بکەم، منیش دەستم کرد بە هەلپەڕین و چەند سوورپێک هەلپەڕیم.

ئیدی هەلپەڕین و شادی و ئاھەنگ بۆ ماوهی چەند کاتۆمیرێک درێژیان کیشا. من لە هیچ لایەک ئاسەواری (کامەران) و (دلارام) نە دەبینی وام هەست دەکرد بە پەیتۆیهکی وەھمیدا بەرەو ئاسمان سەرکەوتوون و بەرەو دنیا یەکی دیکە کۆچیان کردووه. سەرچۆپی و گۆرانی لە سەر یەک نۆتە یارییان دەکرد کەس بە کەس بوو، ئەوهی کە نە دەبینرا لەو ئاھەنگەدا دەرکەوت ئەوهی لە ژیا نندا لە گەلی نەدوا بووی لەو ئاھەنگەدا لە دەستتەوه هەل دەپەری.

لە یەکیک لە ریزەکانی شایێ کەراندا دەستم چوو دەستی کچیک سەرتاپا جلی سووری لە بەردا بوو، کە بە لای راستدا لیمروانی (مەندانە) بوو دەستە خوشکی (دلارام) سەرەتا شەرمی دەکرد، دواتر وتی: (کوا هاوڕێکەت ئەوهی کە هەمیشە گۆلێکی لە یەخە داوه؟) لە وەلامدا نەمزانی چی بلیم و تم (رەنگە بۆ هەوا هەلمژین چوینتە دەرهوهی یانە کە) دواتر خۆی پیناساندم. پاش ماوه یەکی درێژ (کامەرانی وەنەوشە) بە تەنیا گەراپەوه بۆ لام، رەنگی هەلبزێر کابوو، بەلام رووی زۆر لەوه گەش و خۆشتر بوو کە بتوانم وەسفی بکەم و لەوه بەر بەو چەشنە نەمبینی بوو پاش چەند خولەکیک (دلارام) هاتەوه ناو یانە کە من و (کامەرانی وەنەوشە) چووین بۆ لایان تاکو وینە یەک پینکەوه بگرین. هەر لەویادا لە گەل (شابانوو) (گۆلبانوو) یە کترمان ناسی، ئەو رۆژە چوار

له جوانترین و ناودارترین كچه كانی كۆلیژمان ناسی، من تهنیا ئاره زووم له زانینی رووداوه كانی ده وروبه رم بوو، هیچ گرنگییم به وه نه ددها رۆژتیک له رۆژان خۆشه ویستی له گهڤا كچیتكدا بکه م. له و ماوه یه ی که کامهران بزر ببوو له شاییه که دا نه مابوو. دهستی (دلآرام) ی گرتبوو له تاریکی سهر له ئیواره دا له و ده مه ی، که خۆر وهك رهنگی ئالتوون له ویدیو چیا کانه وه مائناوایی له زه مین ده کا چووبونه پشت باخچه که و له نیوان چهند دره ختیتکدا که وهك چه تر ههر چوار دوری ته نیبوو. له ویدا ناوێزانی یه کتری ببوون و یه که مین گوشین و راموسان له نیوانیاندا رووی دابوو. به بی ئەوه ی له و کولتوره بترسن که شهرم و نهنگی سه پاندبوو به سهر کۆمه لگادا دریترتین ماچ له نیوانیاندا رووی دابوو. ههر له و یه که مین ماچه وه روحیان ناوێته ی یه کتری ببوو ته واو تیکه لاوی یه کتر ببوون. ئیتر ئەشق وه هایه به ماچ ده ست پینده کات و به ماچ کۆتابی پیندیت. دهسته کانیان له یهك ئالاندبوو له چاویانه وه هه زاران کۆدی گهر دوونی له شیهوی شه پۆلدا چووبوو ناو زیکر و هۆشیانه وه.

ههر یهك له و دوو ئاده میزاده دوو ره گه ز بوون گهر دوونی بوون ئەوان ته نیا به زه مینه وه نه به سترانه وه نیشانه گه لی سه یر له واندا هه بوو که له کهسانی دیکه ی دنیا نه ده چوون. هیچ کات کینه له دلّه کانیاندا جیگای نه ده بۆوه. باوه ری ته واویان به ئەشق هه بوو، باوه رپیان به مانه وه ی ئەشق هه بوو، هه میشه (کامهران) ده یگوت: (ئەشق وهك وزه وه هایه له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکه دیکه ده گۆریت و له ناو ناچیت ئەو بۆ هه میشه هه یه). به ستنه وه ی وشه ی ئەشق وهك دیار ده یه که به بیر دۆزه کانی وزه وه له لای من و خه لکانی دیکه، کاریکی دژوار بوو، به لآم (کامهرانی وه نه وشه) له و بره وایه دا بوو، که ده بیته وها بیته ئیدی کزه ی ئەشق له واندا سه ری هه لدا، بۆ هه میشه به لێنیان به یهك دابوو که خۆشه ویستی بکه ن ههر یهك له وان به قه ده ری خۆیان رازی بوون که بگه ن به یهك ههر یهك له وان ئالوده ی باخچه کانی گول بوون. له یه که مین ماچدا (دلآرام) خاله که ی سهر ناچاوانی ته واو مۆر هه لگه رابوو، له گهڤا هه لچوون و داچوونی ههسته کانیاندا ره نگه کان گۆر ابوون.

(کامهرانی وه نه وشه) له گیرفانیاندا دراویکی کاغه زی ده ره ینا سوو له ناوه راستدا کردبووی به دوو پارچه وه پارچه یه کی دابوو به (دلآرام) پارچه یه کی له لای خۆی هه لگرتبوو. پاشان به (دلآرام) ی وتبوو (ئهم دراوه په یمانامه ی نیوانمانه ژماره کانی سهر ئەم دوو پارچه دراوه چوون یه کن و له ژماره کانی هیچ پارچه یه کی دیکه ی دراوی دنیا ناچن. من و تۆ دوو پارچه ی له یه کتری دابراوین و ده بیته بۆ یهك ببین، جا له ههر بستیکه ی دنیا گیرساینه وه. ئەم پارچه دراوه له یاد



مه که، چونکه پارچه کهی تر ههر به منه). ئیدی یه که مین په یماننامهی نپوانیان له وهه سهرچاوهی گرت. ئەو دوو پارچه دراوه وهک تهلیسم و جادوو به ناخیاندا چوو خواره وهو بۆ هه میسه ئالودهی یه کدی بوون (دلآرام) ئەو دهسته سهر په مه مییهی به دیاری به (کامهران) دابوو، شهوانه تا ده کهوته خهون (کامهران) بۆنی دهسته سهر کهی ده کرد.

ئاسه واری سووتانی دهستی (کامهران) ورده ورده ساریژ ببوو. زۆر زۆر به که می دیار مابوو ئەو رۆژیک له تاقیگه دست و پشتی سووتا، به لام خۆشبه ختانه نهنگدار نه بوو. به موعجیزه دهسته سهر که شهوانه له دهستی ده ئالاند شیفای بۆ هات له دیدی منه وهه بوو.

(کامهرانی وهنه وشه) له دیوه زمه می قه له ره شه که رزگاری نه ده بوو زۆر شهوان دههاته خهونی فهزای چامه کهی (ئیدگارت ئالان پۆ) به سهر ژیانیدا بالی کیشا بوو، زنجیره ی خهونه کان به دوا ی یه کدا دههاتن وهک زنجیره ی دراما ته له فریژییه کان له خهونی داهاتوودا (کامهرانی وهنه وشه). ده بیئت کلاوه رۆمانیه کهی پر بکات له خوینی مه یوی داره روتته له که و له گه ل خۆی به هه موو چینه کانی زه ویدا بگه رپیت و له ناو زهوی بیئت تا کو به ره می ژیان بییئت.

هه ره هه ئیمه گروویه که مان له باز نه ی پرۆژه کانی مامۆستا (کاوه میرخاس) دا به شداریمان ده کرد، هه ئساین به سهرینه وهی ئاسه واری کولتور و پکی نه شیواو له ناو کۆمه له گادا، به رده وام له هه ولی چاکسازی کۆمه له گادا بووین. سه ره تا مامۆستا (کاوه) زنجیره یه ک سیمیناری له سه ر پاراستنی ژینگه ی کوردستان پێشکهش کرد ئیمه ی له شیوه ی تیمی گه رۆ کدا ده رده کرد، بۆ ناوچه جیا جیا کانی کوردستان بۆ راپرسی و هه رگرتنی په ی گه رمی و دیارده ی پێسکردنی ژینگه کان و سه رچاوه ئاوییه کان و سامانه کانی ماسی و په له وهه ر و گیانداران و رووه کی چیاکان، له چه ند خولیکی راهیناندا به شداریمان کرد، که مامۆستا (کاوه میرخاس) له گه ل چه ندین که سی پێسپۆری نه وره پیدایه گریبه ستی کردبوو و به دا بینکردنی مووچه یه کی که م له لایه ن حکومه ته وه کاره کانیمان ده کرد، له پال ئەو پرۆژه زانستانه دا چه ند پرۆژه یه کی دیکه ی مرۆقا یه تی له ئەستهۆمان بوو وهک کۆکردنه وهی ئامار له سه ر ژنانی کوژراو و به زۆر به شهودراوانی ناوچه کانی کوردستان.

بهو پێیه ی باوکی (دلآرام) واته (میهرداد کاکه وهیس) کابرایه کی دهوله مند بوو که ته واوی ژیان ی بۆ کاسبی و پاره په ییدا کردن ته رخان کردبوو، ژیان ی کچه که ی له لا گه رنگ بوو، ئۆتۆمبیلێکی بۆ کچه تاقانه که ی کپی بوو. چه ند جارێک شهوان (دلآرام) دههات و (کامهران) له گه لی ده رۆیشت. شهویک (کامهران) ده چیته مالی (دلآرام) و له گه ل (مهستی سوارۆ ناغا) یه کتر ده ناسن. ئەو زۆر بهو کوره خۆش حال ده بیئت و ریزیکی زۆری لیده گریت.

له ناو كۆمەلگای ئىمەدا وايە ھەمىشە كەسانىك پەيدا دەبن، كە ھەز بە خۆشى كەسانى دىكە ناكەن و لە ھەولئى تىكدانى ژيانى ئەوانەدا دەبن كە خەرىكە دەكەونە خۆشپىيەو ھە گەرچى باوكى (دلآرام) كابرایەكى عەشاير دەبىت تا رادەپەك ھەز بەو شتانە ناكات، كە رەوشت و ئەخلاقى خانەوادەكەى لەكەدار بكنەن، كەسانىك كە سەر بە دەسەلات دەبن دەكەونە دۆژمانىيە تىبى (كامەران) بەو پىيەى كورپى يەكئىك لەبەرپرسەكان ئارەزووى نزيكبوونەو دەبىت لە (دلآرام)، لە پلانگىراندە دەبن بۆ ئەو ھى ژيانى تىك بەدن، بەلام كەسانى شارەزا دەبن لە ئازاوەنانەو ھەدا و لە پەر كارەكان ناكەن و وردە وردە كار دەكەن. بۆ تىكدانى ژيانى (كامەران) ئەم كارە نزيكەى دوو ساڵ و نيو دەخايەنەت لەو ماوەيەدا (دلآرام) و (كامەرانى وەنەوشە) خۆشەويستىيەكى بەھيژ دروست دەكەن و زۆر جار لەناو كۆلپژدا پىكەو پىاسە دەكەن و وینە دەگرن. ئىدى ناوبانگى ئەو دوو ئاشقە لە تەواوى كۆلپژ بەشەكانى زانكۆدا بلاو دەبىتەو. لەو ماوەيەدا بە ھەزاران ماچى يەكتر دەكەن و سەدان راموسان و تەوانەو لەناو يەكتردا ئەنجام دەدەن (كامەران) وەك ھونەرى دەستى چەندىن تاجى گولپىنە بۆ (دلآرام) دروست دەكاتى چەندىن شىعرو پەخشان لە پىناوى ئەو ھەدا دەنووسىت و لە رۆژنامەو گۆقارەكاندا بلاوى دەكاتەو. تەناتە لە يەكئىك لە كەنالە ئاسمانىيەكانى ئەو شارەو بانگىشت دەكرىت و قەسىدەيەكى دووردرىژ بۆ (دلآرام) دەخويىتەو و دەنگدانەو يەكى سەير لە پايتەختدا بلاو دەكاتەو.

ئەو شەو ھى (كامەران) شىعەرەكەى پىشكەش كرد بۆ بەيانى لە لايەن خەلئىكى زۆرەو دەستخۆشى لىدەكرا دەنگدانەو يەكى باشى ھەبوو، خەلئىك ئامازەيان دەكرد ئەو شاعىرەكەيە بە راستى دەنگى زۆر سەرنجراكىش بوو، ھەموو خەلئىكى وروژاندبوو. يەكئىك لەوانەى كە تەواو پەشوكابوو (دلآرام) بوو سەرسام بسوو. بەو موفاجئەيەى (كامەران) پىشكەشى كردبوو. وشە گەلى زۆر سەيرو شاعىرانەى بۆ دلآرام وتبوو ھەر ئەو ھى وای كردبوو (دلآرام) لە پاداشتدا ھىچى شك نەبردبوو پاداشتى (كامەران) پى بداتەو، لە خۆشپىياندا لەبەردەم كامەراندا زۆر گريا بوو.

ئەشقىكى وەھيان دروست كرد كە لەسەر ئاستى كوردستان دەنگى داپەو. ئەو رۆژە لە كۆلپژ ھەموو ھاورپىيان وینەيان لەگەل (كامەران) دەگرت و دەستخۆشپىيان لىدەكرد.

ژیانی وه‌های لی‌هاتبوو زۆرینه‌ی کاته‌کانی تهرخان کردبوو بۆ (دل‌آرام) تا ده‌هات  
ئهو شه‌شقه‌ گه‌شه‌ی ده‌کرد و له‌وه‌به‌دوا روژانه ژماره‌ی ئاشقه‌کان له‌ زیادبووندا بوو،  
هه‌ر یه‌که و له‌گه‌ڵ تاکه‌که‌ی خۆیدا له‌ بن دار و دره‌خت و باخچه و سیپه‌ره‌کاندا  
داده‌نیشان.

له‌و روژگاره‌دا گولفرۆشه‌کان له‌به‌رده‌م کۆلیژه‌کاندا فرۆشیکی باشیان هه‌بوو،  
خه‌لکانی زۆر چه‌پکه‌ گول و ریحانه‌و گولنه‌ باخیان ده‌کری و به‌ دیاری ده‌یاندا به  
دل‌خوازه‌کانیان.

خه‌لک شه‌هنده‌ی له‌ بی‌ری گول کرپندا بوون شه‌هنده‌ له‌ بی‌ری نانکرپندا نه‌بوون،  
به‌لام له‌ روژیکی مانگی فابرایه‌ردا هه‌موو خۆشییه‌کان ئاو‌ه‌ژوو بوونه‌وه‌و گه‌وره‌ترین  
دوو ته‌قینه‌وه‌ له‌ شاردادا روویان دا، که به‌ سه‌دان که‌س بوونه‌ قوربانی و بی‌ ده‌ست و  
سه‌ر و قاچ بوون، هی‌دی هی‌دی ته‌قینه‌وه‌کان له‌ زیادبوونیکی بی‌ ژماردا بوون و  
خۆشییه‌کانیان سه‌ره‌و ژیر ده‌کرد.

به لئی رۆژگارێك هات هه موو دۆسیه گرنه گه كانی (كامه رانی وه نه وشه) كه وته بهر دهستی من. یه كه مین دانیشتنی له گه ل (كاوه میرخاس) بهر له وهی من بزایم له دهفته ریكدا تۆمار كردبوو، دێپ به دێپ هه موویانی نووسیویوه، به لām من توانیم دهسكاریان بكه م و له رووی رێكخستنه وه چاكیان بكه م، به لām به زمانی خۆی گێرامه وه.

ئهو رۆژهی مامۆستا (كاوه میرخاس) به كراس و پانتۆلێكی قاوه ییه وه هات و چه ند په ره وه نه خشه یه كی خسته بهر دهستمان بۆ شه وه كه ی كارمان له سه ر كرد و بۆ به یانی له ناو كۆلێژ له كتیبخانه ی كۆلێژ كۆبوونه وه یه كی بچوو كمان كرد. من و (كامه رانی وه نه وشه) و (ئاسمان خۆشناو) و (سه هه ندی بايز ئاغا) و (سه ردار بیخه و) (زه ینه ب سه یفه دین) و چه ند هاوڕێیه كی دیکه بوون.

ئیمه كۆمه لێك هاوڕێ بووین متمانه ی ته واومان به یه كتر هه بوو و متمانه شان به (كامه رانی وه نه وشه) هه بوو، چونكه زیه ك و به توانا خۆشه ویست بوو. ئهو ده مه هێشتا كامه ران ئاشقی (دلآرام) نه ببوو یان بلێین په یوه ندی نیوانیان دروست نه ببوو، (كامه رانی وه نه وشه) به هه موو هاوڕێیانی راگه یاند كه له لایه ن مامۆستا (كاوه میرخاس) گرووپێك یان رێكخراویك دروست بكه ین. بۆ گه راندنه وه ی متمانه بۆ ته شق بۆ دروست كردنی په یوه ندیه كی ته ندر ووست كه تیبیدا هه ردوو ره گه ز كار بكه ن، پڕۆژه یه كی مرۆییه و خزمه ت به هه مووان ده كات.

(كامه ران) به و شیوه یه بهر دهوام ده بوو له قسه كردن و ئاخواتن هه ریه كه و به جودا بیرو بچوونی خۆیان ده وت، دواتر من پیم راگه یاند، كه وا مامۆستا كاوه خانویه كی گه وه ی له ناو شارۆچكه ی گاوه ران هه یه و ده توانین سوود له و شوینه وه ربگرین و وهك باره گا به كاری به یئین و كۆر و كۆبوونه وه ی تیدا ته نجام به دین.

رۆژێك من و (كامه ران) له گه ل مامۆستا (كاوه) به ئۆتۆمبیله كه ی خۆی چووین بۆ قیلاكه ی كه له شارۆچكه ی گاوه ران كان دروست كرابوو له ناو باخچه یه ك كه میك دور له ئاوه دانێ دیمه نی چه ندین دره ختی لوبنانی و نافوره كانی، زۆر سه ره نچرا كیش بوون، قیلایه ك له هه ر چوار لاره

په نجره و بالکون به بهردی هلان دروست کرابو دیمه نی دهرگای چونه ژورره و دی که به دوو پایه ی  
 ئیرانی و نهو هموو قرمید و نه خش و نیگاره سهرسامی کردین. ئیمه دوو له بهدبه ختترین  
 خوینکارانی زانکو بووین له بهشه ناوخوایه کی پوخلدا ده ژیان، که ژیان تیددا زور دژوار بوو،  
 بینی نهو قیلایه سهرنجی راکیشاین ماموستا چنندین جور ته یرو بالنده ی ناوازی هه بوو له ناو  
 باخچه کهدا ده ژیان، باخه وانیک کاری بو ده کرد ناوی گول و دره خته کانی ددها، چنندین جور گولی  
 جودا له باخچه کهیدا هه بوو، فهرمووی لیکردین تا بچینه ژورره وه. سهرهتا هولیکی گهره وه  
 قادرمه ی چه ماوه بی و سووره یا و مؤیلیاتی گرانابی. هه لبه ته ماموستا بو خزی توانای دارایی  
 زور به هیتر بوو، تا توانیبوو له لایهن وه ستاو ستافی شاره زای تورکییه وه قیلاکه ی بو ته و او  
 بکه ن، به لام نهو کوشکه ناوازیه خالی بوو له دهنگی ژن له دهنگی نه شق. ماموستا وتی:  
 (کورپنه نه ماله خالییه له دهنگی ژن) له وه لامدا (کامهران) وتی (راسته سه دای ژن نه ماله  
 جواتر ده کات) دانیشترین و پاش و چانیک ماموستا گه رایه وه ناوی خواردنه وه ی هیئا و فهرمووی  
 لیکردین بیخوینه وه.

وتی (کورپنه ئیوه هیئا تاکو شاره زای ماله که م بن و نه گهر هه رکات ویستتان ده توانن بین بو  
 ئیره له مه و دو من له گهل ئیوه وه هاوړی مامه له ده که م نهک ماموستا و خوینکار، نه وه بزنان  
 باشه کورپنه).

تا درهنگانی ئیواره قسه مان له سهر دنیاو پرژه کان کرد. دواتر ماموستا (کاوه میرخاس)  
 ته له فونی بو یه کیلک له گرانابیرین ریستورانته کان کرد و چه نندین جور خواردنی به تامیان بو  
 هیئانین دوا ناخوردن و پشوودانیک کی کورت ماموستا باسی ژیان خزی بو کردین وتی (من له  
 کاتی که تازه له زانکو ده چو بووم په یوه ندی خو شه ویستیم له گهل کچیکدا هه بوو زور یه که ترمان  
 خو ش ده ویست، به لام قه دهر کاریکی وه های کرد که به یه که نه گهین نهو به دهر و نه خو شیه کی  
 بیده رمان کوچی دوا بی کرد، منیش برپارم دا له دوا ی نهو ئیدی ژن نه هیتم و هه روا بژیم).

من به ماموستام راگه یاند کهوا له دوا ی مردنی نازیزانت مهرج نییه دهرگا کان به رووتا  
 دا بخریت، نا کرئ هه رکه س نازیزیک کی له ده ست دا ئیتر نهویش به دوایدا بمریت، نه وه چاره سهر نییه له  
 ژیان رابه گی ده بیت مرؤف به هیتر بیت و بهرگه ی هه موو هه وراز و نشیویه کان بگریت، خو نا کریت  
 کو تایی دنیا بیت.

نهوان له وته کام رازی بوون و به راستییان ده زانیم، ئیدی ژیان وه هایه تا سه رده مانیک کی دریت  
 ناتوانی له گهل هه موو نازیزه کانتدا بژیت.

ماموستا (کاوه) کتیبخانه‌کھی خۆی پیشان داین، که بیژمار کتیبی تیدا بوو له چهندين جور سه‌راوه زانستی، دهرونی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئەو خۆینه‌ریکی زۆر باش بوو، له دواي ئەوهی به‌مرازی خۆی نه‌گه‌یشتبوو خوی دابوو خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل و ده‌یگوت: (کوپینه‌من شه‌وان تا دره‌نگ ناخه‌وم قاوه ده‌خۆمه‌وه‌و ده‌خۆینه‌وه‌، به‌لام هه‌ز ناکه‌م بنوسم. هه‌ر هه‌ز ده‌که‌م ده‌رگای کتیبه‌کان به‌که‌مه‌وه و به‌چه‌ ناو دنیا گه‌لی جیاوان)، له راستییدا دنیاي کتیب زۆر دنیا‌یه‌کی سه‌رنج‌اکیش بوو، ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەو کاته‌دا خه‌لگ له کتیب تۆرابون، شیعر زۆر ئەو بایه‌خه‌ی نه‌مابوو خه‌لگ ئەوه‌نده‌ی له بیری پارهدا بوون ئەوه‌نده له بیری مه‌عریفه‌دا نه‌بوون.

رۆژانه له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌سه‌دان و هه‌زاران کتیبم ده‌بینی که ده‌سووتیتران و که‌سیک نه‌بوو داکۆکی بکات، من هه‌ندیک رۆژ چهندين رۆمان و کتیبی شیعر و میژوو. چهندانی دیکه‌م به‌نیوه سووتاوی له‌نیو ئاگردانه‌کاندا ده‌دۆزییه‌وه، زۆربه‌ی جار له چوارده‌وری ئاگره‌ بلێسه‌داره‌کاندا سه‌دان منداڵ یاریان ده‌کردو پێده‌که‌نین و هاوارو زه‌نا زه‌نایان ده‌نایه‌وه، رۆژیک له‌گۆرپانی ناوه‌ندی شاردا چهندين هه‌زار کتیب سووتیتر له‌لایه‌ن به‌کێک له‌به‌رپرسه‌ بالاکانی ئەو کاته‌ی حزیبکه‌وه، یه‌که‌مین مه‌شخه‌لی ئاگری لیدرا، ئاگره‌که هینده‌ بلند بوو ریک له ئەندازه‌ی ئاگری نه‌مروودا بوو، ئەو ئاگره‌ی که ئیبراهیم بیغه‌مه‌به‌ری تی فری دراو نه‌سووتا.

به‌و په‌ری که‌یغه‌وه ئاگری له کتیبه‌کان دا و ئاگر هینده‌ی باله‌خانه‌یه‌کی بلند به‌رز بووه‌وه. من به‌هه‌زاران و ملیۆنان وشه‌م ده‌بینی به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشان، ئەوپه‌ری بیحورمه‌تی به‌کتیب له‌وه سه‌رده‌مه‌دا کرا، وه‌ک به‌میژوودا به‌روانین له سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا شالاوی هیرشی مه‌غۆل و ته‌ته‌ره‌کان به‌هه‌زاران کتیبیان له کتیبخانه‌کانی به‌غداد فری دایه‌ ناو روبراری دیچه‌ وه‌ک ده‌لین ره‌نگی ناوه‌که‌ گۆرا و بوو به‌مه‌ره‌که‌ب، به‌لام هه‌یچ کات له‌و بروایه‌دا نین هینده‌ی ئەم جاره سووکایه‌تی به‌ وشه‌ کرابیت، هه‌رجۆنیک بیت خه‌لکانیکی بیده‌ماخی زۆر چه‌پله‌یان بۆ به‌رپرسه‌ بالاکه‌ ده‌کیشاو هواتفایان ده‌کیشا، من هینده‌ رقم له‌ دلدا‌بوو وه‌خت بوو بچم و به‌ شه‌ق له‌ ده‌می به‌رپرسه‌که‌ بده‌م، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی چونکه‌ ده‌موده‌ست پاسه‌وانه‌کانیان به‌ر ریژنه‌ی گۆله‌یان ده‌دام.

تا دره‌نگانی شه‌و گه‌فتوگۆمان کرد و باسی دنیا‌مان ده‌کرد، هیدی هیدی تاریکی تاوی ده‌سه‌ند له‌ کاته‌دا ئیبه‌ داواي روخسه‌تی رۆیشتنمان ده‌کردو ماموستا (کاوه میرخاس) به‌ ماشینه‌کھی خۆی ئیبه‌ی تا به‌رده‌م به‌شی ناو‌خۆیی ده‌گه‌یاند.

من له گەل (كامه رانی و نه وشه) دا ده دوام و ده مگوت: (بروانا كه م ماموستا هيچ بهر ژه و هندییه کی له هاو پرییه تی ئیمه دا هه بیټ، یان له م پرۆژانه ی دهیه ویت ته نجامی بدهین، چونکه ئه و پییوستی به ماده و داها ت نییه) به پیکه نینه وه (كامه رانی و نه وشه) دهیگوت: (راست ده که ی من هیچ گوما م له ماموستا نییه) ئه وه ی له لای ماموستا گرن گ بوو خزمه تکردن بوو به مرۆفه کانی ئه م و لاته، که له ژیر ره جی قامچی گه وه کاندایان نالاند. یه کیك له گرن گترین کاره کانی ئیمه که کردمان به هاوکاری چهند ریکخوا ریکی داکۆکی له مافی ژنان دالده دانی ئه و نافره تانه بوو، که به تۆمه تی شتته وه ی ئابروو تاوانبار ده کران و له لایهن باوک و براوه ده کوژزان، یه که مین کار دالده دانی دوو ژن بوو که هه له اتبوون و به ریکه وت له ریکه ی یه کیك له کچه کانی ناو گروپه که مانه وه به یه که گه یشتبوون و ئه ویش راسته وخۆ بۆ مالی ماموستا (کاوه میرخاس) هاو پرییه تی کردبوون. یه کیکیان له ده ست میردیکی ناکه س به چه هه لاتبوو، که به ته مهن بیست و یه که سال له خۆی گه وره تر بوو له پاش ئه وه ی له خۆیندا درابوو به و پیاوه، ئه ویش به مه به سستی شتته وه ی خۆینی نیوانیان به زۆر به پاره کاری سیکیسی پیکردبوو. رۆژانه به کۆمه ل پیاوی شه هه وتبازی بۆ ژنه که ی ده برده وه. ئه ویش له ترسی گیانی خۆی چهند سالیك بوو به و حالته راهاتبوو، تا رۆژیک هه لی بۆ ره خسابوو له ناوچه باکووریه کانی ولات رای کردبوو به ره و شاره که ی ماموستا (کاوه میرخاس) ها تبوو، ئه و کاته ی من بۆ یه که مچار ئه و ژنم بینی ژنیکی ترسا و تا راده ی مه رگ ترسابوو.

وه که له زمانی خۆیم بیست به ترس و له رزه وه وتی: ناوم (مه له که کانه بی) یه، به لام به راستی وه که مه له کوته کانی ئاسمان وه ها بوو ئه و چهند ساله ی به هه زاران پیاو چوو بوونه لای کاریکی وه های لینه کردبوو هه ر به هه مان و یقارو جوانی خۆیه وه ما بوو، وه که به گریانه وه باسی ژبانی خۆی ده کرد له و میرده درنده یه ی دوو مندالی هه بوو که هه ردوو کیان دوو کچ بوون ته مه نیان له نیوان پینچ و شه ش سالاندا بوو به ده م گریانیکی ناکو تا وه که له ده نکۆله بارانی به هار ده چوون ده یگوت: (چاره نووسی ره ش بۆ منداله کانه ده بیټ)، (خانمی کانه بی) راشکاوانه باسی زۆر شتی سه یری بۆ کردم له بهر جوانی و له ش و لاری نایابی خۆی له شارۆچکه که ی خۆیا نه وه به ره و شاره گه وره کان ها تبوو ته نانه ت میرده که ی کاری سیکیسی له زۆریه ی شار و شارۆچکه کانی ناوچه که دا پێ ته نجام دا بوو، باسی له وه کرد که زۆریک له بهر پر سه کانی ئه و سه رده مه زۆریک له کادیره کانی حزب و پاره داره کانی ئه و سه رده مه به پاره ی خه یالی شه وان یاریان پیکردوو، ده یگوت: (قوماریان له سه ر ده کردم، کامیان براوه بوایه شه و لای ئه و

دەبووم) من تووشى رامان و سەرسامى بووم ئەو كاتەى ئەو ھەموو كارەسات و تراژىدىيەم گوى لىدەبوو وەك خولىيى مەندالى و دىرىنەم ھەمووم بە سىنارىيۆ وىنە دەھىنايە بەر چاوم، باسى كابرەيەكى گەورەى بۆ كۆردم وتى (زىياترىن جاران لەگەلم خەوتووە) دەبگوت: (ئەگەر من لەم ھەرىمەش گوى لە داواكارىم نەگىرەت بەرەو ھەندەران دەردۆم و لەوى لە دادگاكانى رۆژتاوا داواى دادگايى دەكەم) بە وتەى خۆى (مەردەم ھەلۆ) گەورە بەرپىسىكى بالا بوو زىياترىن جار كارى لەگەل كۆردووە ئەو دەبگوت: (تەنەت لەگەل ھەر كچىك يان ژنىك داوتىپسى كۆردىت پارچەيەك لە جەكانى ژىرەوى لەلەى خۆى گل دەدايەو) لە راستىدا من تەواو لە مەرقىبۇونى خۆم دەرباز ببووم، ھىلنجم دەھات و چەند جارنىك بە ھەر بىانويەك بى چووم رىشامەو.

ھەلبەتە من بۆ خۆم دواتر دەترسام لەوى ئەو كەسانە ياخود مەردى (مەلەك كەنەبى) كە كابرەيەكى چىبايى دواكەوتووبو بە خۆبى و ھىزىكى چەكدارەو بەت و دىنامان بەسەردا برووخىت پىشېنىيەكەم وەرەست گەراو ئەوئەو نەدەبوو روویدا رووى دا.

ئەگەرچى مامۇستا (كاو مەرخاس) لە لاينەن كۆمەتەو مۆلەتى كۆردنەوى ئەو رىكخراوئەى ھەبوو و ناوى لەنىو رىكخراوئەكاندا تۆمار كرابوو، بەلام كارىك كرا كە نەدەبوو بىرەت.

لە داواى چەند رۆژنىك (مەلەك كەنەبى) جانتايەكى كۆنى خۆى دەھىنا كە چەندىن بەلگەو دۆكۆمىنتى گىرنگى تىدا بوو لە سەر ئەو بەرپىس و پارە دارانەى كارى لەگەل كۆردن جانتايەكى رەشى چەرم بوو، بەلگەكان پىك ھاتبوون لە كۆمەلنىك وىنەو سىدى و كاسىتى رىكۆردەرو چەندىن بەلگە وەك نووسراو و واژۆى ھەندىك لەبەرپىسەكان لەسەر مامەلەى زەوى و پارەو چەندىن شتى لەو جۆرە، ھەر زوو زانىم كە ئەم بەلگانە رۆژنىك دىت و دىنايەك كاردانەوى لەسەر دەبىت و ئەو بەرپىسانەى بەو دۆسىھەو تىو دەگلىن كارى زۆر دەكەن تا بەلگەكان لەناو بىنە ھەلبەتە وىنەكان تووشى سەرساميان كۆردم ئەو كەسانەى لە وىنەكەدا دەمىنەن لە كاتى نەشباو و ھالەتى سەپىرو سەمەردا بوون، ئەو كەسانە بوون كە لە ھەندىك ناوچەى ولاندا ناسراو و خاوەن دەسلەت بوون و لافى ئازادى و داوین پاكىيان بەسەر خەلكدا دەكۆرد، بەلام پىچەوانەى ئەو ھەموو وتانەى دەياندا راست بوو وىنەكان لە كاتى ناھەنگەكانى شەواندا گىرابوون لەسەر مەزى قومارو خواردنەوى مەبى و ھەوئەس بازى و ئافرەت بازى بوون.



زۆرىك له بەلگەكان نووسرابوون و واژۆى بەرپرسەكانى پىتوہ بوو، كۆمەلنىك بەلگىن بوون بۆ پىيدانى زەوى بە خاتوو (مەلەك كانەبى) ھەلبەتە بە زۆرى مېردەكەى كە ئەم كارانەى پى ئەنجام دابوو، بەلام دواجار ماىە پوچ ببوو، مېردەكەى ئۆتۆمبىل و پارەى خەيالى بىم پەيدا كردبوو.

من بەو پەرى لىزانىيەوہ مامەلەم لەگەل شتەكان و پىشھاتە سەيرەكاندا دەكردو چەندىن دۆكۆمىنت و دۆسىەم كۆپى كرد و لەلای خۆم ھەلەم گرتن، دواجار مامۆستا (كاوہ) و (كامەران) لە ھەولتى ئەوہدا بوو كە كۆمەكى خاتوو(مەلەك كانەبى) بكەن، بەھەر ھۆيەك بىت من چەند كۆپىيە گرنگەكەم بردوو لە بەشە ناوخۆبى لە ژىر قەرەوئىلەكەم لەناو جانتايەك شارەدوہو چەند وپنەيەكى دىكەم لەبەر گرتنەوہو لە جىگايەكى دەرەوہى شار لە ژىر دارىكددا حەشارم دان ھەلبەتە بە شىوہيەكى زۆر لىزانانە بەرگم تىگرتن و حەشارم دان كە ئاوو باران زەرەريان پى ئەبا.

لەدواى ماوہيەك كەسانىك ھەليان كوتا بووہ سەر بەشە ناوخۆيەكەو ژوررەكەى (كامەرانى وەنەوشە) يان بەسەر يەكددا دابوو، لەو كاتەدا ئىمە ھىچ كامان لەوى نەببووين لەكاتى دەوامدا ئەم كارە كرابوو بەلەخانەكە چۆل ببوو.

زۆر شتى (كامەرانى وەنەوشە) برابوو، بەلام ژوررەكەى من ئەمىن بوو ئىمە نەماندەزانى كى كارى وەھاي كردوہ، بەلام گومانمان بۆ كەسانىك دەچوو كە لە كۆليژ چاودىرى كارەكانى ئىمەيان دەكرد سەر بە چەند حزبىكى دەسلەت بوون و كۆمەلنىك ملھور و كاسەلىس و چەرە بوون، ئىمە دەمانويست بەو برە پارەيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل خۆى ھىتابووى رەوانەى ھەندەرانى بكەين، چونكە بە وتەى خۆى لە مەترىبىيەكى گەورەدا بوو.

لەو ماوہيەى (مەلەك كانەبى) لەگەل چەند ژنىكى دىكەى ھەلاتودا لەو مالىدا دەژيان تەواو راھاتبوون و مامۆستا (كاوہ مېرخاس) ھەموو شتىكى بۆ تەرخان كردبوون، خۆى نەدەچووہوہ بۆ ئەوى و لە خانويەكى دىكەدا دەژيا.

دواى نزيكەى مانگىك شەويك كۆمەلنىك چەكدار بەدەست رىژى گوللە لە مالىكەى مامۆستا (كاوہ) دەدەن مالىكە گوللەباران دەكەن دواجار بە بەرچاوى ئاسايش و پۆلىسەوہ مالىكە ئاگردەدەن و دەيسووتىين، بەھەزاران كتيب و نووسراو بەلگەنامەى مامۆستا (كاوہ) و ھەموو پرۆژەكانى دەسووتىندرىت و دەبنە رەژوو، ئەو شەوہ درەنگانىك من گويم لە دنەنگى ئۆتۆمبىلەكانى ناگر كۆژىنەو بوو، بەلام ھىچ كات لەو برودا نەبووم ئەوہى نەدەبوو بى رويادات، ھەلبەتە ناگرەكە كاتىك كۆژىندرابۆوہ كە كار لە كار ترازابوو ھەموو شتىكى گرنكى ئەو مالىە سووتابوو.

بۆ بهیانی که وه خه بهر هاتین، (کامهرانی وه نه وشه) له سهر سهرم بوو رهنگی په ری بوو ده گریاو دهیگوت: مائی مامۆستا (کاوه) سووتاووه هه موو ئه وانهی له وی بوون سووتاون و رهنگه مامۆستا (کاوه) ش مریدی، تا ئه وه ده مه من چه په سا بووم و پروام نه ده کرد ئه وه بووی، به لام له راستییدا ئه وه که سهی هه وائی به (کامهرانی وه نه وشه) گه یان دیبوو هه وائه که ی به ناراستی گه یان دیبوو، مامۆستا (کاوه میرخاس) نه مردبوو ئه وه زیندوو بوو له کاتی نیوه پرۆدا که چووین بۆ مائه که ی ئاسه واری سووتای هه موو ئه وه ناچه یه ی داگیر کردبوو ته نیا بینایه کی رهق و تهق دیار بوو، مامۆستا (کاوه) ده گریاو هاواری ده کرد بۆ کتیبه کانی بۆ مرۆفه کانی ناو مائه که.

دوای ئه وه ی پۆلیس و لیئکۆلیئنه وه کان ئه وه یان ناشکرا کرد که پینج ئافرهت مردوون به فیشهک و دواتر سووتاون هیچ ئاسه واریکی (مه لهک کانه ی) دیار نه بوو، به لام ئیمه له وه سهرمان سوورما، چوون ده بیئت (مه لهک) هه لات بیئت له راستییدا که وتینه گومانیکه قووله وه، هه لبه ته ئه وه کۆمه له چه کداره سهر به (مه ره م هه لۆ) بسوون و بۆ ئه وه هاتبوون که (مه لهک) و دۆسیه کانی بۆ هه تاهه تایه له سهر زه وی بسپرنه وه نه یان زانی بوو دۆسیه کان که وینه ی دیکه ی لی کۆبی کراوه له جیگایه کی ئه میندایه وه ههر رۆژیک بیئت وهک مینیکه ئاماده به واندا ده ته قیته وه بۆیه چه کداره کان به سه ره ریبه وه گه رابونه وه.

به بهرچاوی دنیا وه رۆژانه خراپه کارییان ئه نجام ده داو له شاشه کانه وه باسی پاک و خاوینی دل و دهروونی خۆیان ده کرد، له وه ماوه یه دا ئه وه نده رووای ناخۆشم چاو پیکه وتبوو تووشی نه خۆشییه کی کوشنده و درێژخایه نی دهروونی و دل ببووم، ههر بۆیه نه متوانی درێژه به خۆیندن بدهم و بهرگه ی ئه وه هه موو ئیهانه و سوو کایه تی و لیدانانه ی پیوانی سهر به ده سه لاتم نه ده گرت به زه بری پارهیه کی باش که خالم و باوکم بۆیان ئاماده کردبووم بریاری سه فه ری هه نده راتم دا، ده مو یست مائناوایی له هه موو ئازیزان و خۆشه بیستان و (کامهرانی وه نه وشه) بکه م دوا جار ئه وه بریاره م داو هه موو دۆسیه گرنگه کانی ژیا نی خۆم و چه ندانی (کامهرانی وه نه وشه) م له گه ل خۆم کۆ کرده وه، (کامهران) ده یگوت: (دلنیام تو ده ژیت و ده بیته سه رچاوه ی گرنگی ژیا نی من و هه موو هاواری کانت ههر بۆیه ده بیئت ئه م کتیبه وه نه وشه یه داخراوه له لای خۆت پیاریزی) نه مه ده زانی بۆچی (کامهران) وا ده لیت ئه وه به شیوه یه ک قسه ی ده کرد که وای ئه وه بروات و من له دنیا دا بمیئمه وه، هه موو شته گرنگه کانی ژیا نی خۆی به من سپارد و به

گريانهوه باوهشى پيا كردم و پر به دنيا هاوارى ده كرد و ده يگوت: (ئاخ هاوړپكهم، براكهم، تۆ زۆر گرننگ بووى بۆ من)

من له بهر گريانيكى به كول نه متوانى هه ناسه بدهم گريام گريانيك له ژياندا چهند جاريكى كه م به و شيويه گريام، ئاخ به جى هيشتنى ئازيزان هينده ئاسان نه بوو، (كامهران) له براو كه سوكار گرننگ تر بوو بۆ من نه و گرنگترين شتى خوى دابه من. ملوانكه يسه كى پليتى سه ربازى و كتيبيكى و نه وشه يى و ئينجانه يسه ك گولئى و نه وشه يى هه ريه ك له م سى شته ته ليسماوى بوون و پر بوون له گومان و نادلنيايى، من له لام پيرۆز بوون و بريارى پاراستنيانم دا، ههروه ها له گه له خومدا به لگه گرنگه كانى (مه له ك كانه بى) م برد، من به مه به ستى چاره سه ر كردن و مانه وه و په ناهنده يى بۆ هه نده ران كوچم كرد.

نه و ده مه ي بۆ دواين جار (كامه رانى و نه وشه) م بينى هاوارم بۆ كردو ده مگوت: (كامه ران تۆ ده بى نه وه ي ته واو نه بووه ته واوى بكه ي) من له بهر نه خو شى و ترسى زۆرم له پيا وه كانى (مخه رهم هه لۆ) و چهند به رپرسيكى ديكه به ريگايه كى نه ينييدا سه فه رم كرد و چوومه دهره وه ي ولا ت و له نه وروپا گيرسامه وه به مه به ستى چاره سه ر كردن كارو باره كانم نه نجام دا، به لام سالانيك تيپه رى و كاتييك بريار بوو بگه رپيمه وه زۆر شت گۆر ابوو، دنيا شيويه كى ديكه بوو نه و ده مه من ته نيا بووم، چونكه دنيا گۆر ابوو زۆر گۆر ابوو.

## كامەرانى وەنەوشە دەيگوت:

من چەپەسابووم كە جلوبەرگىكى سەيرىم لەو بەردا بوو تەنورەيەكى لە چەرم دروست كراو زرى و كالى لە چەرم دروستكراو، كالاويكى زەردى پەرەدار ريك لە جەنگاوەرە كۆنەكانى ئەسكەندەرى مەكدۆنى رۆم و ئىمپېراتۆرىيەتى كۆنى ھادريانوس دەچووم تەماشاي خۆم دەكرد بە چنگ لە قەدى دارە رووتەلەكە كە خوینی مەيووی شیوہ قىرى رەشى پىئوہ دەچۆرايەوہ لەناو كالاوہكەم دەنا و بە وینەى دەفر پىرى دەكەم و بەرەو مەنفا دوورەكانى دنيا ھەنگاوى كویرانە دەنیم، بۆ خۆم نازانم بەرەو كام پارچە زەمینی دنيا دەپۆم دنيايەك تەواو جىاواز لەو دنيايە، تاريك و بى روناكى ريك لە ھەسارە دوورەكانى كۆمەلەى خۆر دەچوو لەو مانگە دەچوو كە بە دەورى ھەسارەى ئۆرانۆس دا دەسوورپیتەوہ برىسكەى ئاسمان دەھات و زەمین دەبرىسكايەوہ، من لەوہ تۆقيو تر بووم كە درك بەبوونی شتەكان بكەم ھەر بۆيە لەسەر رۆيشتنى ناناگايانەى خۆم بەردەوام بووم.

ھەزاران ھەرازو نشيۆم برى و قىبلەنمايەك ريگايەك رينيشاندەريك نەبوو، خوینی مەيووم لە سەدان زەوى دا فرى داو بە سەدان رۆژ يان تاريكە رۆژوو شەو چاوەروانم دەكرد و بەرھەمى گول و سەوزايم بەدى نەدەكرد، لە ھەندى جيگادا نەسيميكي عەبەسى سەير ميئشكى پىر دەكردم و وەرپى دەكردم ئاخىر سەير بوو زۆر سەير بوو من لەناو ئاسەوارىكدا دەگەرپام تەنانەت ميرولەيەك، قالدۆنچەيەك كرميەك زىندەوەرەيك نەبوو دللى پىر خۆش بكەم، ئىدى ھاوارم دەكردو دەگريام، دەنگم وەك نەعرەتەى ھەور دنياى تەى دەكرد و وەلاميتك نەبوو نەمدەزانى ئەم ھەموو تاريكييە لە كوئي گەردوونەوہ ديت.

ھاوارم دەكردو بانگى قەلەرەشەكەم دەكرد، وەلام نەبوو ئەويش نەدەھات بە ھاوارم لە ماوہيەكى زۆرى كاتدا گەرانى ھەموو پارچەكانى دنيا تەواو دەكرد، دەگەيشتە خاليك ئاسەوارى

دوو چهقی گهره‌ی پپوه دیار بوو له ناسه‌واریکي دیرینی دوو رووبار ده‌چوو سه‌دان زنجیره چپام ده‌بینی لهو نیوانه‌دا خوینی مه‌یوم به زه‌ویه‌وه ده‌کرد و به‌و پپوه‌ره‌ی که خۆم له لای خۆم نه‌ژمارم ده‌کرد چهن‌دین مانگ تپده‌په‌ری و سه‌وزایی چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد و دیمه‌نی هه‌زاران جور گوتی وه‌نوشه‌یم ده‌بینی، لهو کاته‌دا له خۆشیه‌کی سه‌یردا ده‌بووم و باوه‌شم به گوله‌کاندا ده‌کرد و ماچم ده‌کردن گوله‌کان ناسروشتی زیادیان ده‌کرد و دنیا‌یان ده‌ته‌نی، قه‌له‌ره‌شه‌که به قیره‌ قیر ده‌هات و ده‌یگوت: (ته‌نجامت دا پیشه‌که‌ت نه‌ی پیاو، تو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو هه‌سه‌اره‌یه‌کی دیکه نه‌ی پیاو) وه‌خه‌به‌ر ده‌هاتم ده‌مبیینی خه‌ونه، من سه‌دان شه‌و له‌م جور خه‌وانه‌م ده‌بینی.

نه‌وی له سه‌ره‌وه نووسرابوو ده‌قی نووسینه‌کانی (کامه‌رانی وه‌نوشه) بوون چه‌ند په‌ره‌گرافیکي کورت بوون لهو خه‌ونه سه‌یرانه‌ی شه‌وان ده‌یبینن که ناشنایه‌تی ته‌واوی له‌گه‌ن قه‌له‌ره‌شه‌که‌دا په‌یدا کردبوو، هه‌ر نه‌وه‌ش وای لیک‌کردبوو ته‌واو به دنیا ره‌ش بین بیت و چاوه‌روانی مه‌رگینکی کوشنده بکات بو گه‌رانه‌وه بو ره‌گه‌زی گوله بو‌نخۆش و سه‌یره‌کان شه‌وه هه‌میشه باسی خه‌ونه سه‌یرو درپژه‌کانی بو ده‌کردم و ده‌یگوت: (شاپووری خه‌زان من ته‌واو لهو خه‌وانه بیزار بووم هه‌میشه له دنیا‌یه‌کی چۆلدا پیاسه ده‌که‌م).

سه‌رده‌مانی ته‌شق و ته‌وینداری (کامه‌ران) ماوه‌یه‌ک درپژه‌ی کیشا شه‌وه ده‌مه ته‌واو ئاو‌یزانی ته‌شقی (دل‌آرام) ببوو، له سه‌رکیشی به‌رده‌وام بوو، (دل‌آرام) هه‌موو جار به (کامه‌ران) ی گوتبوو (من ده‌بیت خه‌ونه‌که‌ی باوکم به‌دی به‌ینم) له ناکامدا (کامه‌رانی وه‌نوشه) به‌لینی هه‌موو جور ناماده‌یه‌کی پیدابوو.

به‌لام له بۆسه‌ی که‌سانی خرابی شار ده‌ربازی نه‌ببوو هه‌لبه‌ته له چه‌ندین بۆسه‌و شه‌ره‌وه تپوه ده‌گلا که‌سانیکي خاوه‌ن مال و سامان ده‌یانویست به زه‌بری پاره خۆشه‌ویستی (دل‌آرام میه‌رداد) بکرنه‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌ده‌بوون، سیحری شه‌و خاله ته‌لیسماییه‌ی ناچه‌وانی خه‌لکانیکي زۆری به‌ره‌و رووی خۆی په‌لکیش ده‌کرد، شه‌و ده‌مه‌ی من توانای ته‌واو‌کردنی خویندتم نه‌ماو نه‌خۆشی ماندووی کردم و سه‌فه‌رم کردبوو بو هه‌نده‌ران، دوا‌ی شه‌وی ماوه‌ی سالیک بوو کاره‌ساته‌که‌ی مائی مامۆستا (کاوه) ته‌واو ببوو (کامه‌رانی وه‌نوشه) له ریگه‌ی چه‌ند هاو‌رپیه‌کی پارپزه‌ریه‌وه سه‌رکیشی شه‌وی کردبوو که دوا‌ی دۆسیه‌ی سووتاندنی ماله‌که‌و کوژرانی چه‌ند ژنه‌که‌و بزربوونی (مه‌له‌ک کانه‌بی) بکه‌ویت، هه‌ربۆیه تووشی ده‌یان کیشه‌و نازاردان بووبۆوه، هه‌ر له‌وه مه‌یدانه‌دا شه‌ویک کۆمه‌لێک چه‌کداری ده‌مامک دار له ئۆتۆمبیلیکی مۆدیل به‌رزوه ده‌ست ریژی

گولله له (كامه رانی و نه وشه) ده كهن و له يه كيك له شه قامه كانی شارد له تاریکی  
تیواره یه کی دره نگدا به سه ختی برینداری ده كهن، به لام نازانم به چی شیوه یه کی  
موعجیزه ناسا نامریت و پاش ماو یه کی دریت له نه خو شخانه ده مینیتته وه و دواتر زیندوو  
ده بیت و ده ژیتته وه، (كامه رانی و نه وشه) زور له وه کولنه دهره و سه رسه ختتر ده بیت که کول  
بدات و به رده و امی به کاره کانی ده دات.

به رده و ام ده بیت له داکو کی کردن و گهران به دوی دوسییه سه یرو ته مومژاویه کاندانده  
هه همیشه له شه وانی تاریک و ناناساییه کاندانده کولانه کونه کانی شاردان پیاسه ی دریت کر دبوو،  
هه همیشه به رده و ام کر دبوو به پیشه به ته نیایی له ژیر نورری گلژیکی سه وزی بچو کدا شه و ان  
به دهنگی زولال و پر له هه بیسه تی پیاوانه شیعری شاعیره گهره کانی خویندبووه و گریا بوو  
سه رده میکی به م شیوه به ری کر دبوو.

له دوی ساریژبوونی برینه کانی بو ماو یه کی چهنده مانگی به دار شق به ری کر دبوو له بهر  
سه ختی برینه کانی و شکاندنی نه ژنوی راستی به گولله، سه رسه ختانه هه زاران جار به گهره که که ی  
مائی (دلارام) دا گو زهری کر دبوو، چهنده جار له بالکونی په نجره که وه نیگای سیحراوی به ره و  
(كامه رانی و نه وشه) کر دبوو، (كامه ران) سه دان چه پکه گولی و نه وشه یی بو هه لدا بوو، به وینه ی  
ناشقه کونه کان هه ولی دابو به لقی نه و دره خته سه وزه گهره یه ی به رده م مائی (دلارام) دا  
سه رکه و تبوو، تا شه و انیکی درهنگ راموسانی دریت خایه نیان نه نجام دابو چهنده یادگاری سه یرو  
سه مره له نیوانیاندانده روی دابوو.

وهک ناشقیکی سه رسه خت و مودمین به (دلارام) خوی له قهره ی سه رکه شی سه خت و دژواردا  
بوو، نای له و دیمه و وینه ی که (كامه ران) تییدا بووه سالانیتی خایاندو نه مان نه شق و جهنگ  
و ماچ و گول و هونراوه یان به بالای یه کتری دا چرپاندبوو سه ردان گورستان و گوری (ناسمان) و  
(سه هندی بایز ناغا) یان کر دبوو له و سالانه دا به شیوه یه کی بی شوومار ژماره ی گولله کانی  
گورستان زیادیان کر دبوو، پانتاییه کی زوریان دا گبر کر دبوو.

دوسییه (مه له ک کانه یی) دانه خرا نه و روژه ی که له یه کیک له روپه ری روژنامه کانی شاردان  
وینه ی نافره تیکی کوژراوو شیوه شیوتیراو بلاو کرابووه، هه زوو (كامه ران) به دوا دچوونی کر دبوو  
به ره و نه و ناچه یه رویشتبوو که (مه له ک) ی تییدا کوژرابوو به و ته ی نه و شوانه ی که گه واهی ده ر  
بوو، ژنه کوژراوه که که س نه یزانی بوو کییه، بیست و یه که فیشه کی پیوه نرابوو، کاسه ی سه ری به

بەرد پان کرابۆوە خواپە دیمەنیکى وەها سەیر دەبیت ویزدانى مرۆڤ بڭاتە کوپۆه؟ ئایا دەبى ئادەمى  
چۆن ھەست بەو دیمەنە بکات؟

ھەر زوو (كامەرانى وەنەوشە) بە بەرپىرسانى رۆژنامە ئەھلیبە کەى راگەیاندبوو کە ئەو بەلگەى  
تەواوى ھەپە بۆ ناساندنى ئەو ژنە کوژراو، بەرپىرسانى رۆژنامە لۆکالییە کە بەوہ زۆر دلخۆش  
ببوون و سەرسام ببوون بەوہى دەتوانن کیتشەبە کى گەورە لە سەر ئاستى کوردستان و دەرەوہ  
لەسەر ئەو دۆسیەبە بنینەوہ و فرۆش و ناوبانگى رۆژنامە کەشيان برەو پى بەدەن.

ژنە کوژراوہ کە یان بلیین (مەلەك کانەبى) لە پزىشکى دادوہرى دانرابوو ھەلبەتە ھىچ کەسێك  
نەبوو خۆى بکات بە خاوەنى، (كامەرانى وەنەوشە) بە گران توائىبووى بچیتە ژوورەوہ لەگەڵ  
وینەگرێكى رۆژنامە کەدا چەند وینەبە کيان گرتبوو ھەلبەتە وینەگرە کە کامیرایە کى بچووى پى  
بوو لەناو شوپىنیکى ھەستیارى خۆیدا ھەشارى دابوو، داوى ئەوہى چەند وینەبە کيان گرتبوو  
بەراوردیان کردبوو بەو وینەبەى لە رۆژنامە کەدا بلاو کرابۆوہ ھەمان شپۆہ ببوو.

لە راستییدا پیاوہ کانى (مەپرەم ھەلۆ) و مێردە کۆنە کەى (مەلەك کانەبى) بۆ ھەموو جینگاپەك  
چاودەبى توندى (كامەرانى وەنەوشە) یان کردبوو، وردو درشت ھەموو کرداروو رەفتارە کانیان  
تۆمار کردبوو، بۆ کوى دەچى؟ چى دەکات؟ کرابوو بە راپۆرت و ھەوالەى (مەپرەم ھەلۆ) و  
گەورە کانى تریان کرابوو، (كامەرانى وەنەوشە) ببوو بە دێوہ مەبە کى گەورەو چووبوہ گەردنى  
(مەپرەم) و پیاوہ کانى، چەند رۆژێك داوى دۆزینەوہى تەرمى (مەلەك کانەبى) لە رینگەى  
رێكخراوێكى پاراستنى مافى مرۆڤ و ژنان دۆسیەبە بۆ کوژرانى (مەلەك کانەبى) کرابوہ، ھەر  
ئەمە بوو بە ھۆى ئەوہى (كامەرانى وەنەوشە) و چەند ھاوڕپىبە کى کار بۆ بە ئەنجام گەیاندى  
دۆسیە کەو دۆزینەوہى بکوژە کانى بکەنەوہ، لەو ماوہبەدا (كامەرانى وەنەوشە) چەند جارێك  
پەپوہندى بە منەوہ کرد و چەندین بەلگەو دۆکۆمەنتى پىوېستەم بە پۆستا بۆ رەوانە کرد بۆ  
دەوڵە مەند کردنى کەیسە کە، (كامەرانى وەنەوشە) بە ھەموو نیشانەکاندا ئەوہى زانى بوو کە  
بىگومان ئەو کوژراوہ (مەلەك کانەبى) یە، چونکە لەو وینانەى کە من بۆم رەوانە کردبوو چەند  
نیشانەبە کە بە جەستەى مەلە کەوہ ببوو کە ھەمان ئەو نیشانەو خالانەش لەسەر تەرمە کە ھەبوو،  
چەند خالیكى کوتراو چەند تاتۆبەك لەسەر لاشەى ھەبوو، چەناگەو لامل و دەستى ھەمان ئەو  
نیشانانە بوون کە لە ھەردوو وینەکاندا ھەبوون ئەم نیشانەو بەلگانە وایان کرد بوو کە (كامەرانى  
وەنەوشە) بتوانیت راستى مەسەلەکان بەسەلمینن بۆ یە کە مین جار کە (مەلەك کانەبى) راپیکردبوو و  
لە مالى مامۆستا کاوہ دالەدە درا بوو لە سەر ریکۆردەریك ناو نیشان و ھۆى راکردنە کەى بەیان

کردبوو، ههروهه له سهر لیستی هاتووی ریکخواه که ی مامۆستا کاوه ناوی خۆیی و هۆی ههلاتنه که و چه کداره کانی تیدا تۆمار کردبوو خۆشبهختانه ناوو داتای تهواوی نهو ژنانه ی که هاتبوونه ناو ماله که ی مامۆستا (کاوه) له یه کینک له ریکخواه کانی دیکه ی دۆستی مامۆستا (کاوه) تۆمار کرابوون و له سهر دهفته ریکه ی دیکه ی ریکخواه که ی مامۆستا (کاوه) ش تۆمار کرابوون که نهو دهفته ره بهر له دوو رۆژ له سووتانی ماله که ی مامۆستا (کاوه) له لای من پارێزرابوو من له رۆیشتنم بۆ هه نده ران ته سپارده ی (کامهران) م کردبوو، به هۆی نه م هه موو دۆسیه گرنکانه (کامهران) و هاوړیبه کی پارێزهری توانیبوو یان دۆسیه یه کی گرنگ و که یسیکی به هیز پیتشکه شی دادگا بکه ن و ناوی تۆمه تباره کان پیتشکه ش به دادگا بکه ن ههر نه م هه موو کاره وایان کردبوو که (عه رده م هه لۆ) و چه ند بهر بیرسیکی دیکه ی تیه و گلاو به که یسه که تروشی شۆک و تیرامان بن و په نا بۆ چه ندین کارت ی فشاری جیاواز به ن.

به ههر هۆیه ک بیته له ریکه ی نامه ی ناگادار کردنه وه له ریکه ی چه ندین جور په یامه وه هه ره شه ی کشانه وه ی که یسه که یان له (کامهرانی وه نه وشه) کردبوو، رۆژیک له ریکه ی کچیکی گه خه وه هه وڵی ئالووده کردنی (کامهرانی وه نه وشه) یان دابوو، کیه که داوای له کامهران کردبوو که تروشی کیتشه یه ک بووه ده یه ویت (کامهران) یارمه تی بدات و سیناریویه کی سه یریان دروست کردبوو ههر خۆیان له دووره ورا چاودیری (کامهران) یان کردبوو به کامیتریه کی داپۆشراو وینه ی پیکه وه وه ستانی کامهرانیان گرتبوو، به و نه زمونه درێژه ی خۆیان له کاری هه و الگیری دا هه یان ببوو، هه وڵیکه ی نابه جییان دابوو تا کو (کامهران) بخره ناو هه لدریکه ی قوولی هه زار به هه زاره وه، هه رچۆنیک بیته کامهران به و په ری دلّسافییه وه، گوئی بۆ کچه گه خه که گرتبوو، نه و کچه ته مه نی له نیوان بیست بۆ بیست و دوو سالاندا ببوو، به جلویه ریکه ی ته و او مۆدیرنه وه له ریکه ی کۆلیژ داوای یارمه تی له (کامهران) کردبوو، به وه ی که نه و یه کینکه له و نه دمانه ی له ریکخواه ییک کارده کات بۆ دا کۆکی له مافی ژنان، تا کو بتوانیت کۆمه کی بکات و گوئی بۆ بگریته تا کو رازی دلّی خۆی بۆ باس بکات، نه و به گریانه وه به (کامهرانی وه نه وشه) ی وتبوو که وا نه و به هۆی که یسیکی دیکه وه هه لّخه له تینراوه له لایه ن کوری یه کینک له بهر په رسه گه و ره کانی نه و کاته ی حزبیکی ده ستردیریژی سیکی کردۆته سه رو به وه ی که پارچه یه ک زه ی له گه ره کی سولتانه گه و ره کان و ه رده گریته.

هه لّبه ته هه موو نه م سیناریویه له لایه ن خۆیانه وه دروست کرابوو تا کو (کامهرانی وه نه وشه) بخره ناو هه لدری وینه ی بگرن و هه ره شه ی نه وه ی لیبکه ن که نه گه ر بیتو واز له م که یسه نه هی نیت



ئەوا وئىنەكان دەئىرن بۆ (دلارام) و واى تىدەگەيەنن كەوا (كامەران) پەيوەندى لەگەل ئەم كچە گرتووەو ناپاكي لە (دلارام) كردووە.

بە ھەر ھۆيك بىت سەدان وئىنەو گرتەيان تۆماركردبوو، بەو پىيەى كە كچەكە خاوەنى ئۆتۆمبىل دەبىت و (كامەران) ى دلپاك و دلئاس لەگەلى سەردەكەوئىت و كچەكەش بەھەر ھۆيك بىت (كامەران) بەرەو دەرەوى شارو بۆ ناوچەيەكى كەمىك نزيك لە شار دەبات و لەوى ھەولئى خۆ نزيككردنەو دەدات لە كامەران و تەواوى ئەم سىنارىيە تۆمار دەكرىت.

زۆر ئەستەمە تۆ نەتەوئىت كارىك بكەى، بەلام بە زۆر بتخەنە ئىو خەرەندىكى تەم لەسەر نىشتووى ھەزار بە ھەزار، مرۆڤ رولەبەرىكى سەركىشە پەى بە ھەموو كونج و كە لەبەرەكانى دنيا دەبات تەنيا ناتوانىت لە ديوە تارىكەكانى ناخى خۆى بگات.

ئەو دەمەى پىاو بىر لە مەرگى خۆى دەكاتەو ھەر ئەو كاتە حاشا لە رابردووى خۆى دەكات و وا نىشان دەدات كە بىگوناھ و بى تاوانە، ھەلبەتە (كامەرانى وەنەوشە) تەواو لەو بىتەوان تر دەبىت كە كەسانىكى كالقام و گورگئاسا لە خشتەى بەرن ئەو وتبووى (خودايە، ئەى ئەو دروستكەرى لە سەرى سەرەوى شتەكان دانىشتووى، ئەى ئەو بە ملىزەھا دوورىن و روانگەى بەرزت ھەيوە لە مرۆڤەكانت دەروانى ئەو بەر دەمەوئىت كرنى كارى و ھا نىيە، من بىبەرىترىن كەسىكم كە بمەوئىت خىانەت لە نازىزەكەم بكەم، من تەنىام تەنىاتر لە بىبانىكى زەرد، پىاوىكم وەك سەگى پى سووتاو، ھەزاران سەروركارم لەگەل مرۆڤە جىاوازو خاكە جىاوازەكاندا ھەيە، رزگارم بكەو لە پلانى ناھەزاتم نەجاتم بدە).

ئەو زۆر داماو تاساو ھاوارى بۆ ئاسمان كردبوو، ئاخى ئەو ھەر خۆى نەبوو مئىژوويەكى تالى لەگەل ئاسماندا ھەبوو، سەردەمانىكى لەو بەر لە ئاسمانەو مەرگ بۆ خۆشەويستەكانى ھاتبوو بەناچارى چارەنووسىكى رەشى ئىبلىسى پەسەند كردبوو، رەوا بوو بۆ ئەو كە لەگەل خەمدا ئاشنايىت، سەردەمىكى درىژى بە ناسۆرو ئازارو زامى قوولەو بەرئى كردبوو ھەر خۆى، خەمخۆرى رابردووى بوو كەسىك نەبوو بزائىت شوناسى ئەم كورە بىكەسە كىيە.

ئەو بۆ ناكۆتا چنگە كړپى لەناو رابردووى خۆيدا كردبوو بە مشت ھەزاران ئازارى رابردووى لەناو خەون و خەيالە نەبراوەكانىدا دەسكەنە كردبوو.

لەو جىيەى كە كچە گەنجەكە لەگەل (كامەران) دا دابەزن جگە لە كۆمەلئىك دارسنەوبەر و قەدپالى چىايەك ھىچ بوونەوئىكى دىكە ديار نىيە، ئەو بە ھەر ھۆيكە بى واى لە (كامەرانى وەنەوشە) گەياندبوو كەوا دەيەوئىت لە جىيەك رازەكانى خۆى بۆ ئەو بەيان بكات،

له بهر شهوی له ناو قهره بالخی شارو کافترياو باخچه کاندانا ناکرې رازو نیاز گه لاله بکات.

به لآم له پاڼ شهوهدا شوتومبيلينکي شاراهوی دیکه له دوورپا به کاميرای تايه تي کاري سيخوري کردبوو، وينه کان هه لگيرابوونه وه، بو چند جاريک کچه گه نجه که دهستی کامهرانی گرتبوو باوهشی پيدا کردبوو بهو پييهی دهترسييت، به لآم (کامهرانی وهنه وشه) له وپهري دلپاکي و دلنساقي خویشه وه شاميزی بو کردبووه، تهواری شه چرکه ساتانه به ليترانينه وه تومار کرابوو.

نای لهو کاره ساته ناخوشه ی له دواي شه چرکه ساتانه دروست دهن، نای خودايه لهو کاره ی دهیکه يت و مبهستت نييه، به لآم بوت دهبی به بهلا، زور جارن له کاتي ناخوتندا به بی ههستی وشه يک يان ديپرک له دهمت دهردهچی تا کوتايی ته مهنت دهبيته ديلى شه وشانه و باجه که ی له سهرت ناروات، يان کاريک دهکيت به مبهستی چاکو دواتر بوت دهبی به ديوه زمه و بو هه ميشه بهرؤکت بهرنادات، خودايه چند ناخوشه ههولبه دی بو نازادی که سانيک، به لآم دواتر خوت داوای نازادی بو خوت بکه يت.

له يه کيتک له روزه کانی سالدا له ناو کوليتی شه نذازياری کچيک ديست و زهرفيکی زهرده له سهر ميژه که ی (دلآرام) و هاوپرپکانی که به (گروپی دهسته سر به دهسته کان) ناسرابوون داده نييت و ده ليت شه زهره دیاربييه که بو (دلآرام) زهرده خه نه يه که دهکات و سپاسی دهکات و دواتر نامه بهرکه له نان و ساتدا بزهر دهبيت وه ک جنوکه ناسه واری ديارنامي نييت، ههر زوو سوار يه کيتک له شوتومبيله گرانبه هاکانی بهرپرسيکی پایه بهرز دهبيت و له چاو بزهر دهن.

ههر لهو ساته دا که (دلآرام) زهره که دهکاته وه، يه که به يه که وينه کانی (کامهران) و کيژه گه نجه که ده بينيت نزيکه ی چوارده وينه دهبيت له زوريک له وينه کاندانا (کامهرانی وهنه وشه) به خوئی و قاتيکی رهش و گوليتی وهنه وشه يی سهر سينگی پيده که نييت و له گهل کچيکی جواندایه و له نيوان دارستانیکدا شايترانی يه کتر بوون، هه لبه ته شهو چرکه ساتيک بوو که (دلآرام) به ناو دوزه خدا دهبات و دنياي له بهرچاو تال دهکات و ناسه واری بو کوتاييه کان ده بينيته وه و ناراسته ی رو داوه کانی بهره و جه مسهرينکی دیکه ی دنيا برد.

(دلّارام) هاوار دهکات و دهقیژینیت، سه‌دان هاوړپیی کۆلیژ گوی بۆ هاواره‌کانی راده‌بیرن، ئەو دەمه (کامهرانی و نه‌هوشه) له کۆلیژ نه‌ببوو به کاریک له دهره‌وه‌ی کۆلیژ ببوو، هاوړپیکانی (دلّارام) که (مه‌ندانه) و (شابانوو) (گول بانوو) ده‌بن، هه‌ولتی ئەوه ده‌دهن هه‌یمنی بکه‌نه‌وه، به‌لام بێ سوود ده‌بیت و له گریانی خو‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت، (دلّارام) به ره‌گه‌زی هه‌موو کچانی دنیا حوکم به‌سه‌ر (کامهران) دا ده‌دات.

له راستییدا هه‌موو کچانی دنیا هه‌مان به‌رکردنه‌وه‌و هه‌زیان هه‌یه‌و ته‌گه‌ر به‌و وێنه‌یه‌دا تێپه‌رێن هه‌مان هه‌لوێستیان ده‌بیت، ئەو ده‌مه‌ی خودای گه‌وره‌ ئاده‌می خه‌لق کرد و له په‌راسووی ئاده‌م هه‌وای خه‌لق کرد، بوونه‌وه‌ریک بوو ته‌واو وه‌ک ئاده‌م نه‌بوو ئاده‌م خۆراگه‌و به‌هه‌یز هه‌وا لاوازو بێ توانا، هه‌موو ئافره‌تانی دنیا راسته‌ ره‌گه‌زیکی ته‌واوکه‌ری ئاده‌میزادن به‌ بێ ئەوان ژیان به‌و شیوه‌یه‌ په‌ره‌ناسینیت، به‌لام له‌ دیدو بۆچووندا ئەوان هه‌یج کات وه‌ک پیاوان به‌تواناو خۆراگر نین و به‌رانبه‌ر نه‌هامه‌تیه‌کان زوو کۆل ده‌دهن و ده‌سته‌مۆ ده‌بن.

(کامهرانی و نه‌هوشه) هه‌میشه‌ ده‌یگوت: (به‌ ته‌نیا له‌ناو گه‌ردوونیکه‌ گه‌وره‌دا له‌ناو سه‌ره‌زمینه‌یکه‌ مه‌زندا، بۆ یه‌که‌مه‌ین جار پیاویک ده‌ست ده‌کات به‌ ئیش کردن، دوا‌جار ژن هاو‌ده‌می ده‌کات، یه‌که‌مه‌ین ماچ یه‌که‌مه‌ین چال یه‌که‌مه‌ین ئاگر، یه‌که‌مه‌ین ئیش کردن پیاوان بوون، ئەوان سه‌رمه‌شقی ماندوویه‌تی دنیایان بۆ خۆیان برد، هه‌ر ئەوان دا‌هه‌ینه‌ری ئەم زه‌مینه‌و زه‌مینه‌کانی تر بوون) له‌ راستییدا مه‌به‌ستی (کامهران) ته‌نیا له‌وه‌ نه‌بوو که ژنان په‌رۆزو خۆشه‌ویست نین ئەو له‌ ره‌نج‌دانی خۆیه‌وه‌ ده‌پروانی، به‌لام کارو فرمانی ژنانه‌ی نزم نه‌نرخاندبوو، ئەو هه‌میشه‌ ئەوانی به‌ گه‌وره‌و مه‌زن ناو‌ده‌ کردووه‌.

به‌لام ژنان زوو به‌په‌له‌و هه‌له‌ ده‌دهن و هه‌ندیک جار به‌په‌رگه‌لی نادروست ده‌دهن و په‌ره‌ی ژیان و دنیا ره‌ش و ناچیز ده‌که‌ن، ده‌نگی گریانی بێ پرانه‌وه‌یان نه‌نگی ده‌خاته‌ نیو پێکه‌نینه‌ نۆته‌ ئاساییه‌کانی ژیان، ئەو کاته‌ی (دلّارام) گریا، (کامهرانی و نه‌هوشه) زوو گریابوو، ئەو گریا بوو بۆ ئەوه‌ی کرداریک هه‌یه‌ که‌ کراوه‌و ئەو نه‌یکردووه‌.

سه‌فه‌ر کردن منی فیه‌ری سه‌برو به‌رگه‌یه‌کی زۆرکردم، فیه‌ری کردم چۆن وه‌ک به‌رد له‌ سه‌رم بده‌ن و قسه‌ نه‌که‌م وه‌ک شه‌قام به‌ سه‌رمدا بپۆن و چرکه‌ نه‌که‌م فیه‌ری کردم وه‌ک

چیا روحم دهربهینن و نه‌گریم، غوربه‌ت و ته‌نیایی فیږی شه‌وه‌یان کردم که شه‌و که‌سه نه‌بم که هم‌ه له‌و دوره ده‌ستییبه له‌ دنیا‌یه‌ک که ته‌نیاو غه‌ریب بووم و هاوړپیه‌کم نه‌بوو باوه‌شم به‌ خه‌مدا کردبوو، بئ خه‌به‌ر بووم له‌وه‌ی چی له‌ چوار ده‌ورم رووده‌دن، شه‌وانه‌ی که له‌ نیشتمان روویان ده‌دا من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، روژانه خاک به‌ش ده‌کرا زه‌وی ده‌فرؤشرا هه‌زاران قیلاو باله‌خانه قوت ده‌بوونه‌وه‌و من لی‌یان بی‌خه‌به‌ر بووم، له‌وه‌ی هاوارو ناله‌ نالی شه‌زیزانم لی‌ره‌ش هاوارو ناله‌ نالی ناخم، من نه‌مده‌زانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) شه‌و کوړه‌ی له‌ سی‌به‌ریدا وه‌ستام و بووم به‌ (شاپووری خه‌زان) بووم به‌ کری‌کاریک به‌ گوورزه رووناکییم ده‌خواردوو له‌ په‌نجه‌کام رووناکی ده‌تکایه‌ خوار، شه‌و له‌ویتنده‌ر زامداری ده‌ستی پیاوani سولتانه‌و منیش لی‌ره شه‌سیری نازاره‌کانی ناخم.

شه‌و کاته‌ی (دلآرام) به‌ دل‌یکسی شکاوه‌وه وینه‌کانی خسته به‌رده‌م (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) روژیکسی دیکه بوو پر له‌ خه‌م و په‌ژاره بوو (کامه‌ران) به‌وپه‌ری حه‌په‌سانه‌وه خوی له‌ وینه‌کاندا دیته‌وه پاشان پیاوانه‌ گریا، چه‌ندین هه‌ول و ته‌قالای داو (دلآرام) رویش‌ت و گوویی بؤ نه‌گرت، سه‌دان جار روونکرده‌وه‌ی بؤ (دلآرام) داو سوودی نه‌بوو سویندی به‌ خوداو هه‌موو شتی‌کی پیروژ خوارد سوودی نه‌بوو، گریاو تکای کرد سوودی نه‌بوو.

به‌ (دلآرام) ی گوت (که‌وا په‌رله‌یه‌و پلانی ناحه‌زانه) پروای نه‌کرد.

به‌ هه‌زار شپوه‌و ناواز گریا بوو بؤ روژانیک په‌یانی شه‌به‌دیان به‌ یه‌ک دابوو رویش‌تنی (دلآرام) خه‌موو په‌ژاره‌ی به‌ هینده‌ی چیا به‌رزه‌کانی کوردستان له‌ دل‌ی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا قوت کردبووه، هاوارو ناله‌ نالی شه‌وانی ته‌نیایی وه‌هایان کردبوو (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) په‌نا بؤ خالی کردنه‌وه‌ی شووشه شه‌راه‌کان بدات و وه‌ک شیت له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان بجه‌ویت و له‌گه‌ل بئ لانه‌و بی‌ نه‌واکاندا مقه‌باو دارو کاغز بسووتینن و تا شه‌وانی دره‌نگ بگرین و بکوړویننه‌وه، شای خودایه له‌و ناخوشییبه، تو بی‌بینه چون بازار له‌ جه‌سته‌تدا سه‌وز ده‌بیت کاتیک خوشه‌ویسته‌که‌ت پارچه‌یه‌کی دوزراوه‌ی روح لی‌ت زوویر ده‌بیت.

له‌گه‌ل گریانی (کامه‌ران) دا هه‌موو ټینجانه‌ گوله‌کانی گریا بوون و ناوړنگی سووړپان له‌سه‌ر گه‌لاو گوله‌کانیان دهردابوو، هه‌موو خانوه‌و قورینه‌کان کولانه‌ ته‌نگ و تاریکه‌کان گریابوون، شه‌مشه‌مه‌کویره‌کانی شه‌و پینکرا گریا بوون.

(کامهرانی و نهوشه) له بهر نهوهی تهواو راستگۆو له سهر حق بپوو، ههروهك خۆی چه ندين جار دهیگوت: (من له زۆر کاتدا له ناستی حهقی خۆم بیدهنگ دەم سروشتی ژيانم وهایه، بیدهنگی ههڵدهبژێرم، چونکه له بیدهنگیدا به دواى حهقیقه تدا دهگهڕێم و بى دهنگ دەم لهناو ناخی خۆمدا به ناو دنیايه کى دیکه دا دهگهڕێم).

ئهو لهو چهند دێرو رستهيه زياتر هيچى دیکه به (دلآرام) نهووتبوو راسته و راست بهرهو باله خانه کهيان رۆشتبووه يهك تهخته له سهر قهرهویلهيه کى کۆنى دارزاو لهسهر پشت کهوتبوو له بنمیچی ژووره کهى روانیبوو گریابوو.

له ژيانى نهودا، سه دان گریان دووباره بوونهوه، گریان بسوو به کولتوورى ژيانى ئهوه، بۆ ههمیشه له سهرى رۆشیتبوو.

له راستییدا (دلآرام میهرداد) زۆر کوپرا نه بریارى کى لهو جۆرهى دابوو سزایه کى وههائى بهسهر (کامهرانى و نهوشه) دا سهپاندبوو که (کامهران) به وینهى (ئارتور رامبو) بریارى دابوو سهفهر بهرهو بیابان بکات و لهوئى لهناو لمدا بجه ویت بمریت، (کامهران) مه حکوم بوو بهوهى خیانته تى کى گه وهى کردوو له (دلآرام)، هه لبه ته تا رادهيه کى زۆریش (دلآرام میهرداد) ناحه قى نه کردبوو، چونکه هه موو ره گه زى کى میننه هه موو ژینک یان کچیک تووشى وهها خه یالایی کى رهش ده بیست، ئه گهر بیست و خۆشه و یسته کهى یان دلخوازه کهى ببینی له باوه شى که سی کى دیکه دا، له وینه کانددا کچیک باوه شى به (کامهرانى و نهوشه) دا کردبوو، ناخر ئه مانه کهم نه بوون له لای (دلآرام) زامى کى گه وه بوون له سهر دل، زامى کى قوول بوون که ساریژ بوونه وه یان سانا نه بوو، وهك در کى کى رهق و ابوون هه لچه قی بوونه بهرى پیه کان و نهش ده دۆزانه وه نازاری کى زۆر به ئیش بوون.

(کامهرانى و نهوشه) له دواى چهند رۆژیک نهیتوانیبوو بپرواته وه بۆ زانکۆو ده رگای ژووره کهى له سهر خۆى قوفل کردبوو، کهوتبووه بپه کردنه وه یه کى قوول له ژيان له مرۆقه کانى ده و روبه رى.

ماوه یه ک بوو دۆسیه کهى (مه له ک کانه بى) له لایهن پارێزه ره که وه برابوو پیه شه وه، به لام دادگا بریارى تهواوى نه دابوو، له ئانوساتى خه لوه تى (کامهرانى و نهوشه) هه وال دیت و (کامهران) تووشى راجله کین و سله مینه وه یه کى دیکه ده بیست له نیوه رۆیه کى رۆژیکى سالدا لهو ده مه ی زۆر به ی خه لک سه رقالى خوار دنى نانن

كۆمەلېك چەكدار دەسرىژى گۈللە لە پارىزەرەكەى ھاوپىي (كامەرانى وەنەوشە) دەكەن و لەبەر سەختى برىنەكانى دەمودەست پارىزەرەكە (كىۋان دەشتى) گيان دەسپىرېت و بكوژەكانىش وەك پىشەى ھەمىشەبىيان ھەلدىن و ناسنامەبەكەيان لى دەرناكەوېت و زامىكى تى ناسۆر ئامىز دەكەوېتە سەر دللى (كامەرانى وەنەوشە).

ئەو كاتەى (كامەرانى وەنەوشە) بە تەواى لەو تراژىدىايە دللىا دەبىت وەك شىت بە چاكەت و بىجامەبەكى سىبىبەو بە كەمىك رىشى تەنك و قۇيىكى رەشى درىزەرە بە پىي پەتى بە قادرمەكانى بالەخانەكەدا دىتە خواروو وەك شىتتىك كە لە قەھرى مندالان ھەلدىت چەندىن جار بە شەقام و كۆلانەكاندا رادەكات و مندالان ھاوارو ھولەى لىدەكەن و ئەوېش ھىچ نالى جگە لە چەند وشەبەكى پچر پچرى بى مانا وەك (كوژرا، ئەو، بەچى؟، بوچى؟) ھەرەھا ھاوارى كردبوو (مەرگ، ھەلاتن، راكردن، مەرگ، كوشتن، خوېن) شىتتەنە رايكردبوو، ئاخىر ئازارەكانى جەستەى (كامەران) ھىندە زۆر ببوون كە تواناى بەرگە گرتىيان ئاسان نەبوو، ھىدى ھىدى جەستەو روھى (كامەران) وەك قەلەرەشەكە رەش ببوو، دللى كامەران ببوو بە قەقنەس ئاگرىكى بە بلىسە لە ناخىدا سەرى ھەلدابوو جەنگىكى دىرىن بەرپا ببوو.

لە دواى ماندووبوونىكى زۆر لە راكردن لە سەر پارچە نايلىۋنىك لە كوئىكى كۆلانىكى تەنگەبەردا دانىشتبوو تىر تىر گرىا بوو ھاوارى بو ئاسمان و خوداو فرىشتەكان كردبوو، ئاخىر ئەو سەرەنجامى ژيانى لاوانى كوردستان بوو كە ھەمىشە لە ئازاردا دەتلانەو، (كامەرانى وەنەوشە) لە تاوى مەرگى ھاوپى پارىزەرەكەى كە كورى ژن و پىاۋىكى ھەژار بوو، (دلارام مېھرداد) ى لەياد كردبوو وەك چۆن (دلارام) ىش (كامەران) ى وەلانابوو لەناو خەم و ئازاردا نوقمى ئەسرىن ببوو.



هیچ کەس و لایەنێک نەیتوانی بکوژانی پارێزەرە که (کیوان دەشتی) بەسەلمیئیت مەرگی ئەویش وەك مەرگی هەزارانی دیکە پەردە پۆش کراو بوو بە ژێر گلەوه، گلێکی بیوهفا، هەموو جەستەکان لەخۆی دەگریت و دەیان رزینیت.

ماوهی چەند مانگێک بوو پەییوهندی نیوان (دلارام میهرداد) و (کامەرانی وەنەوشە) ئالۆز ببوو، (کامهران) دەستی دابوو خۆیندەنەویەکی کوشندەو شەوو رۆژ بەیانی و ئیواران سەرقالی خۆیندەنەو ببوو زۆربەیی ئەو کتیبانەیی لە ژێر قەرەوێلە رزبوە کەیدا بوون چەند جارێک خۆیندبوویەو و چەندانی دیکە لەسەر شەقام و لە کەلاوەکاندا کە فری درابوون هینابوووی خۆیندبوویەو.

تەواو خۆی لە دنیای دەورووبەری دابری بوو، زۆر کات سەرقالی خواردنەویەکی زۆر ببوو، زۆر جارێش جگەرەکیشانی بێ برانەوه، ئەو لە سەرەتادا رقی لە هەموو جۆرە دوو کەلێک بوو، بەلام دواتر چێژی دنیای لە سووتاندا دەبینییەو و وتبووی (دوو کەل لە ناخم پەنگ دەخواتەو و لە چاومدا ئاوا دەبیت) ژبانی بە سەدو هەشتا پەلە گۆراو هەموو شتەکانی دەورووبەری لە بیرکرد و ماوهیەکی زۆر ئەوی لەیاد چوو کە لە زانکۆ دەخوینیت و بریاری دابوو نەرپاتەوه، زۆر جار لە لایەن هاوڕێکانییەو ناگادار کرابۆوه، بەلام سوودی نەببوو لەو ماوهیەشدا مامۆستا (کاوه میرخاس) سەفەری بەرەو کەنەدا کردبوو.

بە تەواوی لەو شارە خامۆشەدا پشت و پەناکانی لە دەست دابوون، هەر بۆیە وەك شیتێکی بلیمەت هەر لەو ماوهیەدا سەدان وتارو رەخنەیی جۆراو جۆری لە رووبەری رۆژنامەکاندا بلأو کردەوه.

لە لایەن چەند هاوڕێیەکی نووسەرێهەو یە کە مەین کۆمەلە شیعری خۆی بە ناوی (مەرگی گولە ژاکاوه کان) بلأو کردەوه.

لەو سەردەمەیی کە کتیب هیچ بایەخیکی لە لای خەلک نەمابوو، خەلک سەرقالی کرینی تۆتۆمبیل و مۆنیکاو پاترۆلە علوجەکانی ناوەرەست و باشووری عێراق بوون.



هه موو كتيبه كاني (كامه راني و نه وشه) كه هه زار كتيب بوون له لايهن خوئنگاراني زانكوو پهمانگانگانه وه كپردان شه قه سیده شيعريه دريژانه ي باسيان له بيتوميدى و بي هودهي دده ميزاد ده كرد هه موو تيكر كپردان شيعره كان شانيان له شاني شيعري شاعيره گه وره نويخوازه كاني شه سه رده مه ددها، به خوئنده وه ي به كيك له قه سیده كاني (كامه راني و نه وشه) هه زاران گنج گريان و هاواريان كردو تانه وه، شه روژه ي (كامه راني و نه وشه) كوړيكي شيعر خوئنده وه له يه كيك له مه يدانه كاني شاردا ساز كرد بهر لهو روژه له لايهن سه تنه ريكي روئشني برييه وه ريكلاميكي باشي له سه ر ناستي كوئيژو پهمانگان و بازارو شوئنه گشتيه كان بو كرابوو، شه روژه هه زاران كه سه به كوړ گريان، (كامه راني و نه وشه) به دهنگيكي زولالي نه ي ناسا گريا بوو شيعري به سه ر شاردا وه شانديوو، له ناو گوئگراندا (دلارام ميه رداد) و (مه ندانه) و (شبابانو) و (گولبانوو) ته واوي هاورياني (كامه راني و نه وشه) ناماده بيوون، شه روژه شه رعيه ت بو شيعر گه رايه وه خه لك ماچي كتيبمان كرده وه باوه شيان به وشه دا كرده وه، له دوورپا (دلارام) به كوړ گرابوو، چاوه هه نگوئنييه كاني پر بيوون له خوئين، شه دمه زانيبووي ته واوي رووداوه كان سيناريژ بيوون، له دواي كوژراني (كيوان ده شتي) راستيه كان له لاي (دلارام ميه رداد) ناشكرا بيوون هه زوو زانيبووي تاوانيكي گه وردي به رانه بر (كامه راني و نه وشه) شه نجام داوه، شه روژه (كامه راني و نه وشه) قاتيكي ره ش و گوئيكي و نه وشه يي و قزو ريشيكي دريژوه بووه ميواني دلي هه زاران كه سه.

ده موچاويكي فريشته ناسا سه دايه كي نه براره كه له نيوان موسيقاو دهنكي پهره كاندا ده جوولايه وه ناويته ي ئيواره يه كي پرته قالي بيوون، له بالنده يه كي لانه واوي ره شپوشه وه چهن دان پهيامي برووسكه ناميژي به گوئي خه لكيدا چرپاند، له به رزيه وه قه سیده ي به سه ر دلّه بيننازه كاني شاردا خوئنده وه، وهك پياويكي به جه وه هرو شه هامت ده ركه وتبوو، كه رنه قاليكي به ئيش و نازاري چي كرديو له ناوه ندي ئاپوړاي جه ماوه ريكي زوردا پياوه كاني سولتان و (مه رده هه لو) بينرابوون وهك پلنگي برسي وهك هه لوي چاو تيژ ده يانويست هه موو كه سه راو بكن هه ر لهو ماوه يه دا چهند پياويكي وها له شاردا دروست بيوون، كه هه وليان ددها كيژه جوانه كاني شار بو پايه به رزه كان راو بكن، له نيوانياندا پياويكي سه ر رووتاه ي كه ميك و رگن هه بوو، كه به وته ي زوريه ي خه لك چهن دان كاري بينابرووي كرده وه، له گه ل چهن دين كچي جوان و ناسك و كالقامدا كه كه وتبوونه داوييه وه كاري خوي كرديو، كه سيكي به سياست و حه كيم بوو، هه ر بو خوي وانسه تاييه تي له شه ريمه ن و رده رگت و جادووي له كچان ده كردو هه لي ده خه له تان دن، هه ر بهو چه شنه

لہناو شاردا وەك دالەكەر خۆرە دەگەرەن و بی هەست كردن بە نەنگی گەوادیان بۆ گەورەكانیان دەکرد.

لە ئیوارە كۆزەكەى (كامەرانی وەنەوشە)دا ئەم جۆرە پیاوانە هەبوون، هەر كارو كرداریك لە شاردا بکرایە هەر كۆرێك سینه مایەك شانزێه كۆیونە وەیهك بکرایە ئەم پیاوانە دوورو نزیك بەردەوام دەبوون و ئامادە دەبوون، ئیدی ئەم ئیوارە شیعرییهی (كامەرانی وەنەوشە) دوا پەيامێك بوو چرپا بە گوێی خەلك و دەسەلاتدا، روونبوو كە ئەمە دوا پەيامێك بوو.

لەناوەڕۆكى (كتیبە وەنەوشەییەكەدا) دەقی وەستێنا مەیهكى (وەنەوشە) ی تێدا بوو، كە دوا وتە بوون بۆ (كامەرانی وەنەوشە) نووسرابوون لە دوا جاردا زۆر كۆمەكى بە من كردو سەرەداوی زۆری بۆ كردمەوه.

ئازارو ناسۆرەكانى ناخى (كامەرانی وەنەوشە) هیندە زۆر بوون وەك ئۆقیانوس وەهابوون ئەو گەشتیبووه دوا وێستگەى ژیان، لەو ماوەیەدا ئەوهی لەیاد كردبوو كە كەسێك هەبوو پارچەیهك بوو لە روحی، شتێك نەبوو لە ژیانیدا بە ناوی (دلآرام میهراد) لە ناسۆرە خەمدا هەستی خۆشەویستی لەیاد كردبوو، مەرگ و هالآوى مەرگ ژیانیان تەنى بوو، لەناو دەریایەك تاواندا شەپۆلى نەپراوهی دا، بە زمانێك تێكەڵ لە شیعرو فەلسەفە لەگەڵ هەموو كەس دەدا، پەيامەكانى لەناو رۆژنامەكاندا ترستێنەر بوون، پیاوانى دەسەلاتیان ورو كاس دەكرد، لەهەموو هەفتەیهكدا وتاریكى رەخنە ئامیژی ئاراستەى سولتانهكان دەكرد.

هەر ئەمەش بووه هەوینی ئاشووبێكى دیکەو لە سیناریۆیهكى دیکەدا (كامەرانی وەنەوشە)تووشى كێشەیهكى دیکە بوو ئەوه گیرۆدەى كرد و لە وەتەن هەلى كەند، ئەو ئاشووبە وای كرد (كامەرانی) بێر لە هەلاتن بکاتەوه، ئەو دەبوو هەلبێت، دوا جار هەلاتن لەناوچاوانى نووسرابوو، بەلام چۆن؟ بە فەلاكت و پرۆكانەوه، پیاوانى (مەرهم هەلۆ) لە دەرفەتێكى ئالتوونى خۆیاندا كردهوهیهكیان ئەنجام دا كە كاریكى وەهاى كرد سەرلەبەرى پرۆژەكانى (كامەرانی) سەراو بن بکات.

ئەو ئیوارەیهى كە دەبوو ئەم رووداوه نەخوازراوه روویدات تەمێكى رەش بالێ بە سەر شاردا كێشا، ئیوارەیهك بوو بە گوتهى خەلكى (هەموو ئیبلیسه گەورەكان دابەزىبونە سەر شار لە هەموو كوچهیهكدا خۆیان مەلاس دا، جوونییهكانى شار سەراوین ببوون، خەيالە پرتەقالییەكان سوور ببوون، ئیوارە وەنەوشەییەكان رەش ببوون نیکهەرانى وەها لە شاردا دروست ببوو، كە كەس بە نیاز نەبوو بژی.

به هەر شېبهه كى سيخورى بووبى توانبوويان كليليك له كليله كانى ژوره كهى (كامهران) كۆپى بگهن شهوش رهنكه له ريگهى چه ره و كاسه لىسيكى گورهى خويان له پاداشتى پارهيه كى زوردا، كه سيكيان له ناو باله خانه كه دا راسپارده كر دبوو به وهى ده رگاي ژوره كهى (كامهران) بگاته وهو به كراهى پيوهى بدات له و كاتهى كه (كامهرانى و نه وشه) به ره و يه كيك له گو قاره كان رو شتتوو، تاكو وتاريك ببات بو بلاو كرده وه، پاشان له سيناريو به كى دروست كراهى شه يتانيدا له و كاتهى له چاره كانيدا هيچ فهورو رژيه كه به دى ناكريت له و ده مهى گه مى تاعورن له زه مينه به فهوره كاندا توو ده كهن، دلله خاويته بى خه وشه كان راو ده كهن، دين و له پارچه يه ك نايلوني ره شى كه پس كراوا يه ك كيلو گرام تريك ده خه نه نيو جاتتايه كى كوڻى (كامهرانى و نه وشه) له ژير قوره ويله كهيداو به بى شه وهى په نجبه مؤريك به جى بهيلن به نه سپايى ده رگاكه داده خه نه وه، له دواى شه وهى (كامهرانى و نه وشه) دپته وه له شه ويكى درهنگى تاريكدا ده سته يه كه له پياوانى ناسايش دين و به تومه تى هه بوونى ماددهى هوشبهر له باله خانه كه دا ده ست ده كهن به پشكنين دواتر له هه موو ژوره كانى ديكه وه ده ست پيډه كهن و به و سيناريو جه هه غيهى خويان وا نيشان ده دن كه به بى بهرنامه هاتوون، به لام (كامهرانى و نه وشه) له وه دلپاكتر ده بيت كه گومانى كى و هها دروست بگات ههر بويه له دواى پشكنين له ژير قوره ويله شكاهه كهى (كامهرانى و نه وشه) دا شه وهى به دوايدا ويل ده بن ده بيننه وهو ده ست به جى (كامهران) ده ستگير ده كهن، ئيدى (كامهران) قورگى له قسه كردن ده كه وي و ته نيا وشه يه كيش چيه بوى نايه ته وتن، ههر بويه ملكه چى ده كات و ده زانى سيناريو پياوه كانى (مهوره هه لئو) به بويه پيډه كه نه ي.

به ههر هوبهك بيت (كامهرانى و نه وشه) به بيجامه يه كى خه ت خه ت و تيشيرت يكى په مه ييه وه به چاو به ستراوى به وينه پياوانى رژيمى له ناو چورى به عس سواری ماشينى كى سه رباى ده كهن و به ره و به نديخانه يه كى نه پنى ده يبه ن و به هه زاران قادر مهى نه پنىيدا ده يبه نه خواره وه به ره و ناو جه رگه ي زه مين، ئاي له و ساته ي مرؤف تاونى كى نه كر دوه و رايپچى ناو به نديخانه ده كريت، له وي به چاو و ده ست به ستراوى له ژورويكى تاريك و شيدارى ده خه ن و تا ماوه ي چه ندين مانگ ده رگاي به رو دا ناكريته وه، كاتيك (كامهرانى و نه وشه) دواى چه ند مانگيك يه كه مين قسه ي له كه لدا ده كريت، شه زه ردو لاواز بوو ريشي كى دريژو قرتي كى دريژ تا ئاستى پشتى به وينه ي درنده يه ك يان مرؤف يكى كيوى ده رده كه وي ت.

ئاخر بى دادى تا شه رادديه ناعه داله تى تا سه ر ئيسقان و هها كاريك ده كهن كه مرؤف يك پاشماوه يه كى گرنگى قوربا نيدان، به و چه شنه سووكايه تى پي بكريت كه م نييه، تاوانه كانى

(كامهرانى وەنەوشە) تەنیا راستگۆیى و بوویری بوون، لە راستییدا پەيامىكى ترسینەرى لە دلى پیاوھەکانى سولتاندا چاندبوو، ھەربۆیە دەیانویست بەو دەرەى بەن کە نەدەبوو بچى.

لەو ماوھەيە کە (كامهران) ونبوو لە دوورەوھەرا (دلازام مېھرداد) تەوشى نەخۆشییەكى تەندى دەروونى ببوو خەون گەلێكى ترسینەر باڵیان بەسەردا کیشا بوو، کە ئەویش توانای تەواوکردنى خۆیندى نەمابوو، ھەموو شار ماتەم داگرئبوو خەلگ بېوون بە دوو بەرە، بەرەيەك دەیانگوت کەوا (كامهران) کورپى تریاکەو کۆمەلەى دووھم دەیانگوت کەوا ئەو پاك و بى تاوانە.

ئای خودایە چەند دژوارو ناخۆشە مرۆڤ لە تارىکییدا دیل بىت لە تارىکییدا چەندین پەيامى سەیر بۆ مرۆڤ دىن، بەلام تەنیا سوودىكى تارىكى ئەوھيە داھینان دەکات، زۆر جار ئەوھى لە تارىکییدا مرۆڤ بىرى لىدەکاتەو، ھىچ کات لە تارىکییدا روونادات.

ھەر لەو تارىکییەى ناخى زەمىندا لەو جىيەى نزیك بوو لە دلى ئەھرمەنەکان، چەندین بىرۆکەى سەیر دىن و دەچن (كامهرانى وەنەوشە) لە ناخى زەمىندا بىر لە ھەلاتن دەکاتەو ھەلاتن لە ھەرىمى مردووھەکان، ئەو وتبووى کەوا ئەم ھەرىمە سەوز نایىت وەك بىبابانىك وەھایە کە پىاو دەکوژىت، ھەمیشە گوتبووى (ھەرىمى مردووھەکان، ئەو ئادەمیزادانەى کە لەم ولاتەدا دەژىن راستە ھەموویان نەمردوون، بەلام بە رىتمى مردووھەکان دەپۆن) لەو پڕوايەدا بوو کە مەرح نىيە ئەوھى بگوزرەيىت و پايان بىت نەمردووھە، ھەمیشە کەسانى زۆلم لىکراوى بە مردوو دەچواند، بۆیە بىرۆکەى ھەلاتنى لە ھزردا گەلەلە دەبىت، بەلام ھەلاتن لە کوى کاتىك تۆ دیل بىت؟ خۆ مرۆڤى يەخسیر تەنیا بىر لە مردن ناکاتەو بەلکە بىر لە ھەلاتن و ئازادىش دەکاتەو، دروست نازانم چۆن ئەم بىرۆکەيە دىتە مېشكى (كامهرانى وەنەوشە)، بەلام بەو پىيەى دواتر چەند زانىاریەكم دەست دەکەويىت دەمزانى کە (حەكىمى رووناکى) ئەوھى پەيامبەرىكى نەپىيەوھە بەفراىدى لىقەوماوان دەکەويىت دىت و دەروازەکانى دنىايەكى دىکە بۆ (كامهرانى وەنەوشە) دەکاتەو، ئەو حەكىمەى بە درىژابى مېژوو لەگەل ئەم گەلە ئاشنا بوو دىت و گوورزەيەك رووناکى لە ژىر سەردابەکانى بەندىدا بە (كامهرانى وەنەوشە) دەدات رووناکى دەخاتە نىو دلى و لە تەنیايى دا ئامۆزگارى دەکات و دەبىتە ھاوھەمى، ھەر لە ژىرەوھەرا لەو جىيەى لە ژىر پىيى ھەموو دنىاوھىت قەلەرەشەكە دىت و خەونەکانى (كامهرانى وەنەوشە) داگىر دەکاتەو، قەلەرەشىكى قەقنەسى پەيامھىنىكى دۆزەخى دىت و خۆشییەکانى ژيان ئاوەژوو دەکاتەو، ئەو ھەمیشە (كامهران) بەرەو مەرگ بانگ دەکات، بەلام لە ھەموو بستىكى ئەم دنىايەدا شەرىكى سەیر لەنىوان رەش و سپى دا ھەيە، ئىدى نازانىت سپى دەبىاتەوھە يان رەش دروست نازانىت لە کویدا

براووه دؤراوه دهرده کهویت، چونکه هه‌میشه به‌دوای یه‌کدا دین، قه‌له‌ر‌ه‌شینیکی سه‌یرو ته‌فسو‌نوای قه‌له‌ر‌ه‌شینیکی جادوویی دیت و له‌سه‌ر شانی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) ده‌نیشیتته‌وه.

له‌و ژیر زه‌مینه‌وه چه‌ندین په‌یامی سه‌یر ناراسته‌ی دنیا ده‌کات هه‌ر له‌و‌ی را شه‌ری نیوان ره‌ش و سپی ده‌ست پیده‌کات روژتیک نور دیت و ده‌رگاکانی ئاسمان به‌ رووی (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا ده‌کاته‌وه، په‌یژه‌ی کریستالی ریگی ئه‌لماسی، روژتیک تاریکی دیت و ده‌رگا نه‌یئینییه‌کانی گه‌ردوون به‌ره‌و کونه ره‌شه‌کانی گه‌ردوون به‌ رووی (کامه‌ران) دا ده‌کاته‌وه.

ئه‌و کونه ره‌شانه‌ی هه‌موو ته‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوون به‌ دوای خویدا کی‌ش ده‌که‌ن، له‌م سه‌رو به‌ندی شه‌رده‌ا (کامه‌ران) تووشی پوو‌کانه‌وه‌ی جه‌سته‌و می‌شک ده‌بی‌ت و تووشی ترس ده‌بی‌ت تووشی چه‌ندین نه‌خووشی سه‌یر و ناسۆر ده‌بی‌ت.

ئای له‌و نیگه‌رانییه سه‌یره‌ی له‌ که‌ناری ئاواته‌کانی مرۆ‌قدا دروست ده‌بی‌ت، چه‌ند سه‌یره به‌ته‌وی‌ت بفریت و باله‌کانت گو‌نه‌که‌ن و به‌سه‌ترین به‌ رووی ئاسماندا، گیر بخو‌ی نه‌توانی هه‌ناسه‌ به‌ی، له‌و تاریکییه دژواره‌ی ناخی زه‌میندا (کامه‌ران) به‌ نینۆک له‌سه‌ر داروبه‌ردی شیداری ئه‌وینده‌ری چه‌ندین دپ‌ری سه‌یرو ترسی‌نه‌ر له‌ سه‌ر دیواره‌کان هه‌ل‌ده‌کو‌لی هه‌میشه می‌ژوو خو‌ی دووباره ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌ی له‌ زوودا به‌سه‌ر که‌سانیکی دیکه‌دا هات ده‌بی‌ت لی‌ره به‌سه‌ر (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) دا بی‌ته‌وه، ئیدی ئه‌م سه‌رزه‌مینه ئه‌م هه‌ریمه‌ خاکی ئیمه‌ نییه ئیمه‌ بی‌به‌رین له‌ هه‌موو به‌ردیکی چله‌داریکی مشتته خو‌لنکی ئیمه‌ قه‌ره‌چی گه‌رپه‌دین هه‌ر روژه له‌ که‌ناری ول‌اتی‌کین هه‌ر روژه له‌ دنیا‌یه‌کی ترین ئه‌مه‌ خاکی نیشتمان فرۆشه‌کانه خاکی ئه‌وانه‌یه برسین و تیر نابن خاکی ئیمه‌ دوورگه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی دنیا‌یه مه‌نفاو هه‌نده‌رانه، ئاسمانه، ئیمه‌ ده‌فرین ئه‌گه‌ر باله‌کانی‌شمان به‌سه‌تن هه‌ر ده‌رۆین به‌هه‌شتی دروست کراومان ناو‌یت ده‌فرین به‌ره‌و دوور به‌ره‌و هه‌ریمینک مرۆ‌قه‌کان به‌ ریتمی مردوو نه‌رۆن و به‌ نو‌ته‌ی مه‌رگ قسه نه‌که‌ن.

ئه‌و کاته‌ی له‌ دوای چه‌ند مانگیک (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه) هاته‌ده‌روه یه‌که‌مین قسه‌ی له‌گه‌ل کرا له‌ (تۆم هانکس) ده‌چوو له‌ فیلمی (کاست ئه‌وه‌ی) جله‌کانی یه‌کپارچه قه‌وزه‌بوو، ریش و قژی له‌ ئه‌ندازه‌ی در‌یژیدا بوون، ئه‌و ده‌مه‌ی رووناسکی راسته‌قینه‌ی ده‌بینی چاره‌کانی دنوقاندو هینده‌ زه‌لیل و کزۆل بوو دل‌ی وه‌ک به‌ردی له‌ت ده‌کردو ئاسمانی ده‌گریاند، به‌ هه‌ر هه‌ویه‌کی سه‌یر بی‌ت ئه‌و له‌ لایه‌ن باوکی (دل‌آرام) به‌که‌فاله‌ت ئازادکرا، ئه‌و ده‌مه‌ی نه‌ ئه‌م (دل‌آرام) ی به‌بیر مابوو نه‌ (دل‌آرام) له‌ دۆخینکی جینگیردا بوو هه‌ر بو‌یه ده‌رگاکان به‌ روویدا کرانه‌وه‌و بریاری هه‌لاتنی دا.

## "هاوینی سالی ۲۰۰۶"

ئەو شەوئە لە مائى مامۆستا (شەرمىن عەزىز) گەرامەوئە ھەربەو كراس و پانتۆلە رەشەوئە يەك تەختە لەسەر سىسەمەكەم راكشام و چاوم برىە بنمىچى ژورەكەم زۆر تاساو دلتەنگ نىكەى يەك كاتزەمىر گرىام تەنيا بۆ وچانىكىش نەخەوتم شەوئەكى گەرم بوو، لەو ماوەيەى سەفەرى دەرەوئە و لاىم كەردبوو ئەوئەندە مەشكەم جەنجال ببوو زۆرەى شتەكائەم تىكەلاو دەكرد كە ناوى (مەپەم ھەلۆ) م لە مامۆستا (شەرمىن عەزىز) بىست دەمەوئەدەست لەرز داىگەرم و بىرم ھاتەوئە كە ئەم پىاوئە ھەر ئەوئەبە كە تراژىدىيەى دىنباى لە ژيانماندا چاندوئەوئە، ھەر ئەو بوو (مەلەك كائەبى) گوللەباران كەرد ھەر ئەو و پىاوئەكانى بوون مائى مامۆستا (كاوئە) يان سووتاند ھەزاران كىتەبىيان سووتاندو (كامەرانى وئەنەوشە) يان تووشى دەرەدە سەرى دىنيا كەرد .

لەو دەمەى كە لە مائىيان ھاتە دەر (بەرىھان جەلال)م لەگەل ئەو كورپە بىنى ھىندەى تر خەم داگىرى كەردم خۆ من ھىچ كات بە نىيازى خۆشەوئەستى نەبووم لەگەل (بەرىھان جەلال)، بەلام دەمزانى نىك بوونەوئەى لەو جۆرە كەسانە كارىكى نەشیاوو ترسناكە (بەنا كاروانى)ئەو كورپە بە خۆبى و مارسىدسە رەشە مۆدەل بەرزەكەيەوئە ھەولئى راوكردى كچانى شارى دەدا ئەو لە مشك بوو وتەيەك ھەيە دەلەيت: (ئەوئە لەمشك بىت جەواڤ دەدەيت) ئەوئەيش كورپى كابرەيەكى وەھا نەبوو كە خىترى بۆ خەلك ھەبووى كورپى پىاوئەكى سەرمایەدار بوو كە براى (مەپەم ھەلۆ) بوو واتە برازى (مەپەم ھەلۆ) بوو ئەو پىاوئە چاو تىژەى لە سەردەمى خەباتى شاخ وەك دووربىن دوژمنى لە دوورى چەندىن كىلۆمەتر دەبىنى، بەلام ھەنووكە ئەو چاوئە تىژانەى بۆ راوكردى مولىك و مال و كچانى جوان بەكار دەھىتەيت .

ئىتر لەو ئىوارەيەوئە زانىم (بەنا كاروانى) وەك دوژمنىكى بىدەنگ وەك مەن لە كىلگەدا بۆم دەكەوئەتە خەباتەوئە ئەزموونىكى درىژم ھەبوو لە خوئەندەوئەى دەموچاوى كەسانى بەرانبەردا، بەلام ترسم لەو نەبوو، بەلكو بە بى ھىچ ترسىك كۆلم نەداو بەردەوام بووم ئەو شەوئە سەدان بىرو بۆچوون لە مەشكەدا گەلاڤە بوون ھەر بۆيە برىارمدا داوئەك بۆ (مەپەم ھەلۆ) و (بەنا كاروانى) بنىمەوئە ھەر بۆيە خۆم خزانە ناو ئەو خانەوادانەوئە و برىارى نىك بوونەوئەم لىيان دا .

بۆ بەيىانى كە داىكم ھاتە ژوررەكەم بەو چەشنە منى بىنى زۆر ترسام من رەنگم پەرى بوو شلەژاۋ ناسروشتى دەردەكەۋتم وتى (كۆرى خۆم تۆ بۆ وا لە خۆت دەكەيت ئاخىر تۆ شىتتى يان چى؟) بە پىكەننەۋە ۋەلامم داىھوۋە وتم (من كۆل بە كۆلم گەپىدەيەكى كەس نەناسم) ھەستام ۋ دەموچام شت ۋ كەۋتمە بىر كىرەنەۋە لە پىلاننىك بۆ تۆلە سەندەنەۋە لەۋ تاۋان بارانە لەۋ سەردەمەدا تاۋانبارەكان بە ئاشكرا بە گۆرپەپانى كوردستاندا دەگەرەن ۋ پۆزىيان بەسەر ھەموو خەلكدا لى دەداۋ نازادى ۋ سەرفرازى ۋ بايەسى ۋ چى ۋ چىيان بە منەت بە خەلك دەفرۆشتەۋە باسى جادەى قىرو بالەخانە باخچەپان بۆ خەلك دەكرد باسى نازادى ۋ سەربەستىيان دەكرد خۆيان بە خاۋەنى كوردستان دەزانى خۆيان بە مولك دارو كىلىل دارى خۆشبەختىەكانى كوردستان دەزانى.

من ئەوانم باش دەناسى ھەر ئەوان بوون ئىيانى ئىمەيان ئاۋەژوۋكرد من نەمتوانى بىمە ئەندازىارو (كامەرانى ۋ نەنەۋشە) ش بەرەۋ ھەندەران ھەللات ۋ ئەوان ئەويان راۋەدوۋ ناۋ بزىيان كىرد ئەوان ئاسەۋارى ئىمەيان لەسەر تەختەى كوردستان سۈپەۋە.

من دەبوو كارنىك بىكەم ھەۋلم دا ناسنامەى خۆم بگۆرم بۆ ماۋەيەك خۆم بىدەنگ كىرد ۋ لە كوۋچەى مائەۋە مامەۋە، دواتر بە ستايلنىك ۋ شىۋازنىكى نۆپە ۋەدەر كەۋتم ئىدى من ئەۋ (شاپوور سوپخان) ە يان ئەۋ (شاپوورى خەزانە) نەبووم كە بىشتەر ھەبووم، لە لايەك سەرقالى تۆمار كىردنى رووداۋەكانى مېتۆۋ بووم، لە لايەك سەرقالى تەۋاۋكارى بووم لە كىتەبە ۋ نەۋشەبىيەكەدا، لە لايەك كاروبارى سىنەمام رادەپەرەند، دەبوو تۆلەش لە (مەپەم ھەلۆ) بىكەمەۋە، لە ھەمان كاتدا لە كۆتايى كۆكردنەۋەى چىرۆكەكەدا بووم رۆژنىك زەنگم بۆ (پەرىھان جەلال) لى داۋ داۋاى يە كىرەننەم لى كىرد ئەۋ لەۋ ماۋەيەدا ئۆتۆمبىلىكى كرى بوو ھەر بۆيە ھات بە دوامدا رۆژنىكى گەرمى ھاۋىن بوو كاتى خۆرئاۋابوون نىك بوو، ھاتە بەردەم مائەمان ۋ پىكەۋە چوۋىنە قەراغى شار لەۋى لە ژىر دار سەنەۋەرىكدا دابەزىن ۋ پىكەۋە چەند كاتىكى خۆشان بەسەر برد ۋەك دوۋ ھاۋرى پىكەۋە پىكەنەن ۋ گىريان ۋ باسى دىنامان كىرد، من ھىچ كات بە نىيازى ھەرامەۋە تەماشى (پەرىھان) م نەدەكرد بەلكو ۋەك ھاۋرىيەكى نىك مامەلەم لەگەل دەكرد.

دەمىست ھەندىك پىسىارى لەربارەى (پەنا كارۋانى) لىبىكەم سەرەتا ئەۋ دەيگوت: (شاپوور بۆ ماۋەيەكە دىارنىت سەرقالى چىت؟) دەبوو من لە ۋەلامدا درۆ بىكەم نەدەبوو تەۋارى شتەكانى بۆ باس بىكەم لە ژىر نورى مەغرىبىكى درەنگدا لەۋ كاتەى خۆر لەۋ دىو كە لەۋە مائەۋاى دەكات ۋ دىنا سوۋرو پرتەقالى دەبىت دەبوو شىۋازنىكى دىكە لە قسە كىردن بە كاربەيتىم من

دەمگوت: (سەرقالی نووسینی سیناریۆکان بووم) ھەسم دەکرد (پەریھان جەلال) زۆر بە من ئاسوودە دەبیت ھەر بۆیە ھەمیشە ئارەزووی بە نزیكبوونەو ھو بینیم دەکرد.

(پەنا کاروانی) نەیدەزانی کە ناسراوی من لەگەڵ مامی دیرینییە دەنا ھەر زوو لە چالی دەنام، من باسی ئەوم کردو بە (پەریھان)م گوت (ئەو کوپە بە ناوی پەنا کاروانی پەیوەندی بە ئیو ھە چییە؟) بە پینکەننەو ھە (پەریھان) دەگوت: (ھا ھا ھا ھا شاپوور چییە ھەست بە چی دەکە؟) ئەو کوپە ناسراومانەو ھاوکاری کردوم بۆ دامەزراندنم لە زانکۆ ئەوان لەناو دەسەلاتدا دەست روشتون) من دەمگوت: (ئەو ئەو شەو ھە بۆ کام ئاھەنگ بانگیشتی کردبووی؟)، (پەریھان) دەگوت: (ھاھاھا زۆر سەیرە، ئەو شەو یادی لەدایکبوونی (پەنا کاروانی) بوو سەدان ھاوڕێی خۆی بانگ کردبوو، ھاھاھا) دووبارە دەگوت: (ئەو کوپێکی زۆر دلناسکە ئارەزوو دەکات کە ھەمیشە بە خۆشی بژی و نابێ هیچ کەس بپارەکانی بشکینیت، چونکە کوپێکی نازدارەو خاوەن سامانە).

دەبوو وایت کوپێکی دەوڵەمەندی شار بوو کە سەدان بەخانەو بارو مۆل و باخچەو قیلایان لە ولاتدا ھەبوو باوکی ناوی (ئەمیر کاروانی) بوو پیاویکی خەری بەلا کورت بوو کە ھەمیشە بە رووی راگەیانندنەکاندا پێدەکەنی و واژۆی گریبەستەکانی دەکرد.

بپاری دابوو کە ھەرچی خۆشی ژيانە بۆ کوپە کە دەستبەر بکات، ھەر بۆیە گەورەترین ئاھەنگی یادی لەدایکبوونی لە ھۆتیلی "پەری دەریا" بۆ ساز کردبوو، ئەو ھۆتیلی کە لە دواي رووخانی رژیم لەسەر ھۆل و باخچەیکە دروست کرابوو کە بەکەمین دانیشتنی (وہنەوشە) و (جیھانگیر سەرھەد) ی تیدا ئەنجام درابوو.

(پەریھان جەلال) کچی پیاویکی تیکۆشەری وەك (جەلال کویتسانی) بوو کە تەرمە کە ی بوو بە خەلووز، ئەو کچە دەم بە پینکەننە پڕ ھەست و سۆزە ھاوڕێی گورگیکی وەك (پەنا کاروانی) بوو کە ھەمیشە وەك گیل و غەشیمیک خۆی لە قەلەم دەدا، بەلام درندەیکە لە ناخیدا خەوتبوو ئەو ریک لە کوپە گەورە کە ی دیکتاتور دەچوو ھەمان ھەناسە ی ئەو ی ھەبوو، لە لایەن (پەریھان) ھو زۆر شتی تاییەتیم لەبارە ی ژيانی (پەنا کاروانی) زانی باسی ئەو ی کرد کە ئەو لەبەر دلنەشکاندن لەگەڵی ھاوڕێیە، دەنا ھیچ ھەستێکی بۆ کە سبکی وەھا نییە دۆستایەتی نێوان



مالی (جہلال کوئستانی) و (محرم ہلّو) دہگہ راپہوہ بۆ سہر دہمی شاخ ٚو دہمہی (شہر مین عہزیز) و کچہ کہی (پہر بہان جہلال) دہگہ نہ شاخ و بہرہو ہنہدہران رہوانہیان دہگہ نہ.

لہ ژباندا (شہر مین عہزیز) و کچہ کہی قہرز داری (محرم ہلّو) بوون بہ ژبانیان ٚیدی دہبوو بہو شیوہیہ بن کہ ٚوان دہخوازن ہہر یوہیہ دہر گایان بہ روویاندا کراوہ بوو، چہند جار ٚیک (محرم ہلّو) بہ ٚینی ٚہندام پەرلہمانی بہ (شہر مین عہزیز) دابوو، بہ لّام ٚو ٚوہی رہت کردبوو کہ بیہویت بجیتہ ناو دنیای سیاسی تہوہ، چونکہ بہ وتہی خۆی ہیچ خیر ٚیکی لہ سیاسی تدا نہ دیبوو جگہ لہ ناسۆرو نازار نہ بیئت.

راست بوو لہ سہر دہمی رۆژمدا (محرم ہلّو) سیاسی تہی بہ شیوہی راست کردبوو و خہباتی کردبوو، بہ لّام لہ دوی راپہرین ہیندہ چاو برسی ببوو تہی لہ رابردوی خۆی کردبوو شہقی لہ خہباتی چیا ہلّدا بوو پشتی کردبوو خہلک و رووی کردبوو دنیاو پارہو سامان، ہہر زوو چہندین جار خانہوادہی شہہیدانی لہ خۆی نزیک کردبووہو ٚوہی کچ و ژنی جوانی ہہبوایہ بہ ٚینی پیئدہدان و بہ ہہر ہۆیہک بوایہ رازی دہکردن ٚوانہی بہ شہر پرف بوون ملیان بۆ نہدہدادو ٚوانہی خۆیان دہدۆراند رامی دہکردن و دواتر جلہکانی ژیرہوہی لہ لای خۆی گلدہدایہوہ ٚو رۆژہی کہ بہ نہینی ٚو ہفتارہم زانی تہم لہ خۆم و ژیانم کرد و بریاری ٚوہم دا کہ کار ٚیک بکہم ہہر گیز نہکراہی، ہہر بۆیہ لہ دوی دووہمین بینینہوہی (پہر بہان جہلال کوئستانی) تہوار خۆم ناشنای ٚو خانہوادانہ کرد و بوومہ یہکیکی باوہر پیئکراوی ٚوان.

ہہستم دہکرد ٚیتر خہریکہ دہتوانم شٚیک بکہم بۆ نارامی روحی ٚوان، بۆیہ پہیمانم بہ روحی ٚوان دا کہ لہ پیئناو شادکردنیان ٚوہی دہتوانم بیکہم ٚہگہرچی دہمزانسی زۆر دژوار و ترسناکہ من لہ گہرووی تیمساحدا کارم دہکرد نہمزانسی چۆن چورومہ ناو ٚو کارہ پرف مہترسییہوہ، بہ لّام لہو کاتہدا تہوار لہ ژیان و ہرس ببووم باکم بہ مہرگ نہبوو دواچار خۆم وک مردوو دہہاتہ بہر چاو بہ جلوہرگی رہشہوہ ہہمیشہ لہ تہعز ٚیبار دہچوروم.

رۆژ ٚیک (پہر بہان جہلال) لہ گہلّ خۆی منی بردوو چورین بۆ مالی (پہنا کاروانی) ٚو ہیشتا ژنی نہہینابوو تہمہنی لہ نیوان بیست و پیئنج بۆ سی سالّ دہبوو، بہ لّام لہ گہلّ ٚوہشدا بی ٚہش نہبوو لہ رہگہزی میئینہ ہہمیشہ نیچیری خۆی ہہبوو.

کہ گہیشتینہ ٚوہی خزمہتکارہ کہیان دہر گای لی کردینہوہو چورینہ ہۆلی میوانہ کہیان کہ زۆر گہورہ بوو و بیئشوومار لہوحہ و وینہی ہہمہ جۆری دہست کردی تیئدا ہہلواسرابوو چہندین جۆر مۆبیلیات و تحوفیاتی سہیرو سہمہرہ کاتیک بۆ خۆی ہات و بہ خیر ہاتنی کردین، قساتیکی

مارۆنى لەبەردا بوو لەگەڵ کراسیکی سپی و بۆینباختیکی مارۆنى و جوتى قۆندەرەى مارۆنى رىك له وبقاردا به سینەماکارو ئەستێرەکانى ھۆلیوود و سەرمايەدارو گەرەکان دەچوو بە پینکەنینەوہ بەخێرھاتنى لىکردین وا دیار بوو منى لەیاد نەمايى، بەلام بە بینىنى من لەگەڵ (پەریھان) زۆر شاد نەبوو، چونکە لەمیتۆ بوو دەیویست (پەریھان) بخوازیت و بەلام ئەو ملی بۆ نەدابوو وای ھەست دەکرد من لەگەڵ (پەریھان) پەیوہندیان ھەبە.

ھەر زوو (پەریھان) منى بە (پەنا کاروانى) ناساند و وتى ئەمە ھاوڕیمە و دۆستى دیریمنانە، بەو وشەییە کەمىک گەشایەوہ و بزەییەکی کردو وتى (بە راستى خۆشحالم بە ھاتنى دوو میوانى زۆر بەرپۆز، بفرمووون چى دەخۆنەوہ؟)، من سەرھتا شەپرم دەکرد بۆیە (پەریھان) وتى (قاوہ دەخۆینەوہ) بانگى کرد تاكو قاوہمان بۆ بیئت پاشان باس کرایەوہو (پەنا کاروانى) وتى (دەتوانم بزائم ئەم ھاتنە کتوپرەى ئەم میوانە بەرپۆزەمان چییە؟) جا کەسانى دوو روو خیانەتکار چەندین کەسانى جیاواز لە ناخیاندا ھەبەو زۆر بە باشى دەتوانن نواندن بکەن بە پینکەنینەوہ خۆى خست بە پشتاو دەستیکی بە ریباتەکەیدا ھینا.

من زووتر بە (پەریھان) م وتبوو کە دەمەوێت لیرە کار بکەم بۆیە بەر لەوہى (پەریھان) ھىچ بلێ من وتم (لە راستییدا بەرپۆز "پەنا کاروانى" من دەمەوێت کاربکەم) من خۆم پینویستم بە کار نەبوو بەشى ئەوہو زیادیش ھەبوو کە بە خۆشى بزیم، بەلام من مەبەستم لە نزیك بوونەوہو زانینى راستییەکانى ژيانى ئەو خانەوادانە ھەبوو، و دەمزانى ئەوان خواھنى چەندین کۆمپانیای گەرەن و بیگومان دەتوانیت کاریکم بداتى بۆیە، ئەویش وتى (بە خۆشحالییەوہ ئەگەر زمان بزانى مەبەستم زمانە بیانییەکانە ئەوا دەتوانم بتکەمە بەرپۆزەبەر لە یەکیک لە کۆمپانیاکانم) لە وەلامدا (پەریھان) وتى (چەند زمانىکی ەك ئینگلیزى و عەرەبى و فارسى دەزانیت) کە ئەمەى بیست وتى (کەواتە زۆر باشە، من دەتوانم ئەوہت بۆ بکەم) من لە روخساردا گەشامەوہو زۆر سپاسى ئەوہم کرد و کەمىک بە شان و بالیدا ھەلم داو توانیم بەو شیوہییەى دەمەوێت وەسفى بکەم ھەر بۆیە توانیم نزیك بىمەوہ لیبیان و توانیم پروای ئەوان بەلای خۆمدا پەلکیش بکەم و کارىک بکەم سىقەم پینکەن.

لە دواى خواردنى قاوہو ناخواردنىکی پاشایانە گەراپنەوہو (پەریھان) منى گەیاندە مالى خۆمان.

بۆيە بۆ بەيانی خۆم نامادە کرد و لەو کۆمپانیا ناودارە نامادە بووم و (پەنا کاروانی) بە ھەموو فەرمانبەرەکانی ناساندم وەک بەرپۆتەبەری کارە گشتییەکان، ئیتەر من نزیک بوومەووە تووانیم کەسێک بدۆزمەووە بچمە ناو نەپتییەکانی ژبانی ئەوان ھەر زوو بە حوکمی سەلیقەو زەرەکیم تووانیم سەرغیانی بە لای خۆمدا رابکێشم و سێقەم پێبکەن بۆیە بە ھەموو فایلە تاییبەتەکانیاندا رۆچووم، لەناو کۆمپیتەرەکانیاندا سەدان زانیاری و شوینی گرنگم دۆزیووە کە کاری سەیرو سەمەردی تێدا دەکەن ئەوێ نەدەبوو بیزانم زانیم و رۆژانە لەگەڵ کارکردندا چەند داتای گرنگم لە لای خۆم ھەلدەگرت و لەناو ھاردی نەپتیی خۆمدا تۆمارم دەکردن.

ماوەی مانگیك بوو کارم لەگەڵ کۆمپانیاکە (پەنا کاروانی) دەکرد تووانیم زال بچم بە سەر ھەموو کەم و کورتییە زۆرەکانی ئەو کەسە بەر لە من بەرپۆتەبەر بوو، تووانیم ھەموو ھەلەکانی چاک بکەمەو ھەر بەم کارانەم زوو تووانیم متمانەیی خۆم سەنگین بکەم ھەر بۆیە پاداشتی زۆر گرانبەھا کرام و بوومە ئەندامی کۆمپانیا گرنگی دەستەیی بەرپۆتەبردنی گرووپی کۆمپانیاکانیان، ئۆتۆمبیلیکە گرانبەھا و شۆفێرێکم بۆ نامادە کراو سەردانی چەندین جێگەیی ناوچەکەم کرد کە بۆ کارکردن و دروست کردنی پرۆژە دەگوێجان، ھەموو پرۆژە گەرمەکانی سال بەو شیوێیە تێدەپەرپین کە من دەمخواست، چەندین جار بۆ شەو ھاھەنگە گەورەکان بانگێشت دەکرام، لە رێگەیی ئەو سەلیقە زۆرەیی لە ئەوروپا پەیدام کردبوو تووانیم لەنیو کۆمپیتەرەکانیاندا بگەرێم و چەندین نەخشەو تەندەر و پلانی گەورە کۆپی بکەم سەدان زانیاری بەسوود و پێگەیی گرنگم لە ھەموو پنتەکانی وڵاتدا دۆزیووە کە مولک و مالتی ئەوان بوو، چەندین گەنجینەیی نەپتیی کە کاری بازرگانەیی مادە ھۆشبەرەکانی تێدا دەکرا لە دەورووبەری شارو ئەو دیو چیا بەرزەکەیی شارووە کە ناوچەییەکی گەشتوگوزاری بوو تازە خەریک بوو ئاوەدان دەبوو ھەووە زووی و قیلاعی گەورەیی تێدا بوو لەوێ ئوتیلێکی گەورەییان بنیاد نابوو لە ئۆکرایناو کۆمەلێک سۆزانیان ھینابوو شەوان سەمایان دەکرد و پیاو دەوڵەتمەندەکانی شار دەچوون لەوێ قوماریان لەسەر زووی و ژن و کچ و خانوو ئۆتۆمبیل و ئەو چۆرە شتەنە دەکرد تابلەبەبیان گرانبەھاترین چۆری مەبیان دەخواردەووە پێدەکەن و لە نەمۆمەکانی سەرورە کاری سۆزانی بازیان ئەنجام دەدا، ئیتەر تا دەھات رەقم زیاتر تاوی دەسەند، دەمزانی مادە ھۆشبەرەکانی کە (کامەرانی و نەوشە) لەسەر بەندکرا ھەر کاری ئەمان بوو دەمزانی بلاو بوونەووە نەخۆشییە کوشندەکانی وەک ئایدزو چی و چی ھەر کاری ئەمان بوو، دەمزانی زیادبوونی رێژەیی ماددەیی تریاک و ھەشیش و ھیرۆین ھەر کاری ئەمانەییە، تەنانەت لە

چەند پنتىكى جوگرافيا گەرمەكانى ولات كىلگەى نەپىيان ھەبوو بۆ پەرەپىدانى رووھى تريك و باخەوان و شارەزاي ئىرانى و ئەفغانيان ھىنابوو بۆ پەرەپىدانى.

ھەموو ئەو گرېبەستانەو پلان و ناوچانەم بە تەواوتى وەرگرت تەننەت بە ئامپىرى جى پى ئىس توانىم تانوپۆى ناوچەكان ھەلبىگرمەو، لە راستىدا ئەوھى من خەرىكى بووم لە كارىكى ھەوالگى دەچوو كە نەمدەزانى بۆ كى ئەنجامى دەدەم، بەلام دەكرا زانىارى گزنگ بن بۆ داھاتوو، تا بتوانم لە رىگەى كەنالىكەوھە بياغھەمە روو، ھەر ئەوان خەرىكى ھەلكەندنى چەندان بىرە نەوتى نەپىنى بوون.

كارى زۆر دۆارم بەئەنجام گەياند زانىارى زۆر گزنگم كۆكردەوھو لە سىدى و ھاردى نەپىنى خۆمدا تۆمارم كردن، لەگەل ئەوھشدا كاروبارى كارگىرى خۆم زۆر بە باشى ئەنجام دەداو دەمتوانى تەواو چىرۆكەكان كۆبىكەمەو، مووچەى مانگانەم بىشووومار زىادى كرد و ھەر بۆيە دەچوم لەسەر حسابى خۆم لە بانك دام دەدەنا، تاكو رۆژىك بىت سوودى لىوھەبىگرم.

لە دواى ئەوھى جىگای خۆم كەدەوھە شەوئىك بانگىشت كرابووم بۆ ئاھەنگىكى گەورە لە ئوتىلى (پەرى دەريا) لەبەرگى كابرىيەكى دەولەمەندى خاوەن پارەدا خۆم گۆرى و ئامادەى ئاھەنگە كە بووم، چاكەت و پانتۆلىكى رەش و كراسىكى رەش و بۆينباخىكى مۆم لەبەر كەردبوو جوتى قۆندەھى برىقەدارى رەشم لە پى كەرد قۆم بە كرىم چەر كەرد و بە ئۆتۆمبىلىكى گرانبەھا كە تازە كرىبووم چووم بۆ ئاھەنگە كە لە كاتى چوونە ژوورەوھەمدا چەند دەفتەرىك دۆلارم لەگەل خۆم بەردبوو وەك پاسپۆرتىك پى چوومە ژوورەوھە لەوئى زەنا زەنايەكى گەورە بوو لەبەر دوو كەلئى نىرگەلەو جگەرەو بۆنى شاتوو قۆخ و كالكە و پرتەقال مىشك جام دەبوو دىنايەك بوو لە سەرەوھى دىناى ئاسابى لە دەرەوھە خەلكانىك ھەبوون بۆ پەيدا كەردنى بۆئى زيان سوالىان دەكرد، بەلام لەوئى قوماز لەسەر پارەى خەيالى دەكرا و زار ھەلئەدراو زەوى دەدۆراو شەراب و مەى دەخورايەوھە ئافرەتى سۆزانى بە نىوھ روتى دەھاتن و دەچوون ھەر كەسەو لە لايەكەوھە پىدەكەنى و سەرقالئى كارىك بوون منىش لە دووررا تەماشاكەر بووم و ھىچى تر، دەمبىنى چەندىن پىياو راموسانىان لەگەل كچە سۆزانیيەكاندا دەكردو كەس شەرمى لە كەسى تر نەدەكرد.

من بەر لەوھى بىم كامىرەكەم لەگەل خۆم ھىناو لەو جىگايانەى كە دەرفەتم بۆ دەرەخسا وپنەم دەگرت و لەگەل لىدانى رووناكى دىسكۆلايتەكاندا فرسەتم دەھىنا وپنەى يەكە بەيەكەى پىياو و ژنەكانم دەگرت، وپنەى (مەپەم ھەلئ) و (پەنا كاروانى) و (ئەمىر كاروانى) و چەندىن سەرمايەدارو پىياو سىياسەت و گەورە پىياوانى دەسەلاتم دەگرت ئەو شەوھە چەندىن كەسايەتى

ناسراو و خاوهن پایهو و دهست روویشتوو دهوله‌مهند و بگره کۆمه‌لیک کادیری ناسراوی حزبه‌کان له‌وی میوان بوون وینه‌ی زۆریه‌یانم گرت و نه‌مه‌یشت هیچ که‌سیک به‌وه بزانیته‌ هیان بوو ده‌ستی له‌ ملی سۆزانییه‌ کدا بوو، هه‌بوو ده‌ستی بۆ قونی قه‌حبه‌کان ده‌برد، هه‌بوو مه‌مکی ده‌گرتن وینه‌کان خۆیان گه‌واهی‌ده‌ر بوون و راستییه‌کان ده‌سه‌لمی‌ن ئیدی زار هه‌لده‌دراو به‌ شه‌ش داده‌که‌وت به‌ دوو داده‌که‌وت به‌یه‌ کدا ده‌که‌وتن و زه‌وی ده‌برایه‌وه زه‌وی ده‌دۆرا، قه‌حبه‌ ده‌برایه‌وه قه‌حبه‌ ده‌دۆرا، به‌ راستی سه‌یر بوو دیمه‌نی وه‌هام له‌ کوردستانا نه‌بینیبوو، ته‌نیا له‌ فیلمه‌کاندا دیمه‌نی وه‌هام چاو پینکه‌وتبوو وام ده‌زانی کوردستان و به‌رپرسه‌ گه‌وره‌کانی ته‌م شاروو ولاته‌ فریشته‌ی خودان، به‌لام ته‌و شه‌وه ته‌و پیاوه‌م بینی که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه خۆی وه‌ک فریشته‌ نیشانی خه‌لک ده‌دا ته‌و پیاوه‌ درێژه‌ سمیلّ ماش و برنجیه‌ ته‌وه‌ی نیوه‌ی سه‌ری رووتاه‌ته‌وه‌وه هه‌میشه‌ باسی دنیا بینی و خزمه‌تی کۆمه‌لگا ده‌کات ته‌و پیاوه‌ی که‌ خۆی وه‌ک نوینه‌ری خه‌لکی لیقه‌وماو و نه‌نفال نیشان ده‌دات له‌وی قوماری ده‌کرد و ده‌ستی بۆ ناوگه‌لی ئافره‌ته‌کان ده‌بردوو زاری هه‌لده‌داو وه‌ره‌قه‌ی کۆنکه‌نی راده‌کیشا ریگ فیلمی (رۆیال گازیئۆ)م به‌یاد ده‌هاته‌وه که‌ (جیمس بۆند) ده‌نیوینیت، له‌ خۆمه‌وه هه‌ندی جار پینکه‌نینم ده‌هات دوا‌ی ته‌وه‌ی زۆریه‌ی کاری سه‌خت و سه‌یرو سه‌مه‌رم ته‌واو کردو وه‌ک وینه‌گرتن و تۆمارکردنیان چوومه‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه‌و خۆم وه‌ها نیشان دا که‌ کورپی کابرایه‌کی به‌رپرسم و به‌شداری ئاهه‌نگه‌که‌م کردو جگه‌رم کیشاو سه‌مام کردو باوه‌شم به‌ سۆزانییه‌ کدا کردو هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌ی که‌س گوما‌تم پێ نه‌بات.

به‌ر له‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ ته‌واو بیته‌ به‌ بیانوی چوون بۆ ده‌ستشۆر هاتمه‌ ده‌ره‌وه له‌و دۆزه‌خه‌ی که‌ من ده‌مبینی و خه‌لکی کوردستان نه‌یانده‌بینی، ته‌و دۆزه‌خه‌ی له‌ لای ته‌وان به‌هه‌شت و خۆشی بوو من به‌ ده‌م لیخۆرینی ئۆتۆمبیله‌که‌مه‌وه ده‌ستم کرد به‌ گریان و له‌ قه‌راغی شار له‌ که‌ناریکه‌وه لام داو پر به‌ قورگم گریام، ده‌گریام بۆ که‌سوکاری شه‌هیدان بۆ که‌سوکاری قوربانیانی نه‌نفال بۆ (به‌هرۆز چاوپه‌رش) بۆ (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) بۆ (وه‌نه‌وشه‌) بۆ (شه‌رمین عه‌زیز) بۆ (مه‌له‌ک کانه‌بی) بۆ هه‌موو قوربانیانی ده‌ستی پیاوه‌ سه‌رخۆش و بی‌باکه‌کانی ولات وه‌ک فلاش باکیکی خێرا به‌ نیو هه‌موو میژوودا شۆرپوومه‌وه بۆ ناو میژووی قیزه‌ونسی ته‌وان ده‌رگای دووه‌می میژووم به‌ کیلیکی وه‌همی کرده‌وه و چوومه‌ ته‌وی له‌وی هه‌موو خائینه‌کان هه‌موو ناپاکه‌کانم بینی هه‌ریه‌که‌و دیلی ده‌ستی کرده‌وه‌یه‌کی ره‌ش و نه‌شیایوی خۆی بوو، به‌ ناو میژوودا رۆیشتم و گوزهرم کرد شتی جوانم نه‌بینی هه‌موو شته‌کان ره‌ش و ناشرین بوون هه‌موو قیزه‌ون و درنده‌ناسا بوون ناله‌بارو بی‌رووناکی و بی‌هه‌ست و سۆز بوون.

چەند كاتژمبىرىك تىپەرى و من ھەر لە دىنباھەكى نەشباودا بووم تەم لە خۆم دەكرد كە چوومە ناو ئەو ئوتىلە ئەو شوپنەى سەردەمانى زوو شوپنى بەيەك گەيشتنى جوانى بوو شوپنى مرۆفە پاكەكان بوو ئەمىستا دەسوتى بە ئاگرى ناپاكي، بۆگەنە وەك تەويلەو زىل خانەكان، سەردەمىكى دىرۆك درەختىك لىرە دەشنايەو بە عىشەو نازووە عەيارانە گەشەى دەكرد، بەلام ھەنووكە قەحبەكان دەشنىنەو زارى خىبانەتى تىدا ھەلدەدرىت و چارەنووسى خەلكى رەش و روتى ئەم ولاتەى تىدا لەگۆر دەنرىت.

نزىكى كاتژمبىر دووى شەوئىكى گەرمى ھاوین بوو چاكەتەكەم لەبەرم داكەندوو فرىم داىە سەر كوشنەكەو رىباتەكەم كردهو قۆلەكانم ھەل كەرد، بن بالەكانم يەكپارچە ئارەق بوون ئۆتۆمبىلەكەم باژوداو بەرەو مائە وىرانەكەم ھاتمەو.

شەو درەنگ بوو نەزمانى چۆن چوومە ژوورەووە لە سەر سىسەمەكەم تەخت لىي كەوتم و بە خەودا چووم كاتىك رۆژ بۆو وەخەبەر ھاتم و چووم خۆم شت و دەستىك جلى خاوتىم لەبەر كەرد و بەرى كەوتم بۆ كارەكەم، ئەوئەندەى تر رقم لە دلدا جىگا كردهو، بەلام لەوہ بىدەسەلات تر بووم بتوانم بەرانبەرى ئەوانە بووەستم، ھەموو دنيا لە چاومدا دىمەنى خەمىكى قووليان بەدى دەكرد، بەلام خۆم تەنيا لە دلدا ھەستم بە ئازار دەكرد، ھەرچۆنىك بوو دەبوو دان بە خۆمدا بگرم و ھىچ كاردانەوئەك نەكەم، من پىاوئىكى بكوژ نەبووم دەنا ھەر زوو كارم دەكرد بۆ كوشتنى (مخەرەم ھەلۆ)، ئاخىر من دلەم لە شووشە ناسكتەر بوو بۆ پەپولەيەكى زەليل دەگرىام كە دەمرد بۆ پاسارىەكى سەر گوئىسەبانەكان دەگرىام كە لە سەرمادا رەق دەبۆو بۆ مەرگى گول و گەلاكانىش دەگرىام، ھەمىشە خۆم بە خەمخۆرى مرۆفەكان دەزانى من لەگەل كەسىك ژىابووم كە يەك پارچە پاكي بوو يەك پارچە نوور بوو يەك پارچە جوانى بوو ئەو فىرى كەردم كە دنياو مرۆفەكانم خۆش بوويت، ئاخىر (كامەرانى وەنەوشە) مامۆستاو ھاوپىسەكى گرنگم بوو رى نىشاندەرىكى رىگا تارىبەكانى وجودم بوو، ئەو فىرى كەردم كە كىتىم خۆش بووى و گۆرانى و گول و ئىنجانەكانم خۆش بووى.

من ھەمىشە رىزم لە دەوربەرەكەم دەنا ھىچ كات ئارەزووى خويتم نەبوو ھىچ كات بە رشتنى خويتم ئاسوودە نەدەبووم، ئەو كارەى من دەمكرد تەنيا بۆ ناو زړاندنى (مخەرەم ھەلۆ) و ھاوشىوہەكانى بوو كە لە داھاتوودا ئەنجام دا.

کاتیك كه گه پامه وه بۆ ماله وه عه سړيكي درهنگي وهرزي هاوين بوو، رۆژتيكي پرشنگداري سهير بوو، بهر له وه ههستم به سهيريكي نااسايي ده كرد به پرتاو چۆله كه كاني ئاسمان له سهر مائي ئيمه ده سوورانه وه، هه زاران چۆله كه له سهر گويسه بانه و ئينجان هه گوله كاني دايكم و سهر دره خته كاني هه وشه كه مان نيشته بوونه وه و ده يا نجر يو اند، له دل هه وه ههستم كرد كه هه والده ريكي دوورن و له هه رييم و ولا تيكي تره وه ديئن هه روا بوو هه وال ده ر بوون هه وال ده ري سپي بوون، سپي تر له به فر هاتن و هه واليكي سهيريان بۆ هيئام.

## (گهړانه وهی جیهانگیر سهرحه د)

من له سهر پله قادرمه کانی حه وشه که ته ماشای شه هه موو هه زاران چوله که سهیرانه م ده کرد که به یهک نواز دهیاغجیواند، ده مزانی دیاردهیه کی سهیر روو ده دات هه والئیکی پیشوه ختم بۆ دینن ده مروانی و زهرده خه نهم ده کرد ده میک بوو چاوه پروانی هه والئی لهو شیویه بووم، ده میک بوو په رۆشی چوله کهو بۆنی گولئی ولاتانی دوورم ده کرد، ههستم به بۆنیکی خۆشی خاکی سنووره کانی ولات ده کرد، له پرپکدا له خه یالدا بووم له ده رگا درا سی جار، که چووم به پرتاو به ره ده رگا که بۆنی خاکیکی ته پ و بۆنی بارانیکی دوور ده هات و زیادی ده کرد ده رگام کرده وه لهو دیوه وه پیاوئیک وهستا بوو یه کپارچه رۆشنایی بوو پیاوئیکی سپیپۆش بالا بهرز جلیکی سپی له بهردا بوو کراسه که ی ملوانی نه بوو کوټا قۆپچه ی داخرا بوو وهک ئیرانیسه کان ده هاته بهر چاوم، پیاوئیکی ماندوو بوو پیاوئیکی سهرو ریش سپی وهک بهر پیاوئیکی تا رادهیهک کامل دیمه نی حوزنیکی قوول له سهر نیگای دیار بوو، پیاوئیک وهک له ناسمان به ربوو بیته وه به جانتایه کی قاوه ییه وه له سهر گۆچانیک وه ستابوو، که ته و او تیمروانی نه مزانی کییه و چی ده وی وتم (فه رمووو خاله گیان) به ده نگیکی کز وتی (تۆ شاپوور سویمان نیت؟) له وه لامدا وتم (به لئی شهوم شهی تۆ کییت؟) سهری دانه واندو پاشان به رزی کرده وه وتی من (جیهانگیر سهرحه د) م باوکی (کامهران) له گه له شهوم بیست تووشی شوک بووم هه رگیز پروام نه ده کرد چونکه (کامهرانی وه نه وشه) له میژ بوو باسی شه وهی کرد بوو که باوکی له شه ری نیوان عیراق و ئیران شه هید کراوه، له لایه کی تره وه له دلئی خۆمدا ده مگوت: تۆ بلیی سیخوری (مه رپ هه لئو) شه وان نه بیست، به لام دوا جار له روخساریدا راست شهوم بۆ ده رکوت که شهم پیاهو ده موچاویکی بیوهی هه یه وه هیچ له پیاهو خراپان ناچیت، هه ر زوو چاوم پر بوو له ناو فه رموم لیکرد و باوه شم پیاکرد و بۆنی غه ربیایه تی له ته وای جه سته ی ده هات، بۆنی جهنگی دیرین و هه ریتمه دووره کانی لی ده هات، هه ر که هاته مال ه وه ده شه لی دواتر زانیم که له شه ردا بریندار بووه شهو پیاوئیکی نورانی بوو هه ر زوو لهو ماندوو بوونه زۆریه وه ده سته ی بۆ خودا بهرز ده کرده وه و نرای ده کردو وتی (من ده مه ویټ نویژ بکه م) چووم



بهرمالم بۆ هیناو دهستنوژی گرت و نوژیو نرای بۆ خوای گهوره کرد، باوکم و دایکم به گهرمی به خیر هاتنیان کرد.

ئهو پیاویک بوو به هره مه نند بوو دهسته کانی پر بوون له بازنی ئالتون، له گه لئ شه وهی په یکه رتاشیکی شاره زای کاتی خوئی بوو که له (سه رحه د) ی باوکیه وه بۆی ما بۆوه، به لام باوه رداریکی بیوتنه بوو شه گهرچی به وتهی زۆریک له شاره زایانی ئاین په یکه رتاشین و ئاین یه ک ناگره وه زۆر جار به ئازهر بانگیان کردبوو واته باوکی (ئیسراهم پیغه مبه ر) که په یکه رتاشی بته کان بووه، به لام ئهو گوئی به وه نه دابوو، له دیدی خویدا به دوا ی جوانی ناو ناخی به رده کاندایا گه رابوو ئهو بروای به نه رمی روحی به رده کان ببوو.

ئیدی نه مزانی بیست و سی سال یه خسیری ئهم پیاوهی فیتری چی کردوو، ئهو هه میشه به سه برو ئارام گریه وه ده رده که وت له سیمایدا دیه نی دان به خویدا گرتنیکی گه وره م به دی ده کرد پیاویک بوو تا ئاره زووت بکر دایه له بینینی تیر نه ده بووی بیست و سی سال زیندانی له ولاتیکی دیرینی وه ک ئیران و دوری له روونای خۆر هه موو موه کانی جهسته یان سپی کردبوو، هه ر که له گه لئ دانیشتم وادیار بوو برسی بوو، دوا ی شه وهی دایکم خواردنیکی کورده واریانه ی ئاماده کرد زۆر به په رۆشه وه ده ستی به خواردنی کرد و زوو زوو دهیوت (ئهی خودایه چه ند خو شه ده میکه چاوه روانی ئهم جو ره خواردنانه ده که م) من هه ر ته ماشام ده کردو دلم قوولپی ده دا، دوا جار ته مه نیک زیندانی له پینا و هیچدا بیمانا بوو چه ندان که س وه ک ئهم پیاوه به و چاره نو سه گه یشتبوون زوو زوو دهیگوت: (بیا بیا) ده مزانی به فارسی بانگم ده کات، چونکه من فارسی زاینیکی باش بووم، نزیک ده بوو مه وه دهیگوت: (دیلی دنیا یه کی زۆر سهیره فیتری سه برو ته حومولت ده کات، فیتری شه ووت ده کات چیژ له تاریکی وه برگریت) له راستیدا هه ریه که له ئیمه له و ولاته دا له م هه ریمه دا به شیوه یه که له شیوه کان دیلی ده ستی که سانیکی دیکه بووین خۆ دیلی ته نیا شه وه نییه له نپوان چوار دیواردا له تاریکییدا بیت دیلی شه وه کاته ناخۆشه که له ژیر نووری رۆژدا بیت و راستییه کان به چاوی خۆت بینیت، دوا ی بینینی شه وهی که ئاره زووی ناکهیت له پیش چاوت بگوزهریت شه وه له زیندانیکی گه وره ی به ناوی "ئه وین" زیندان ببوو باسی شه وه هه موو قوله ی پاسه وانییه ی ده کرد که هه میشه له چوارده وری بوون باسی شه وه هه موو هه زاران دیله ی ده کرد که به جلویه رگی خه ت خه ته وه به گوژه پانه کاندایا خویان ده دایه بهر روونایکی باسی خواردنی سلقاوی قوراوی و په تاته ی کولاوی بۆ ده کردم که ژیانان له نیوانیاندا بزر ببوو، باسی

خواردنی نانی بیّ خوئی بۆ ده کردم که زیندانییه کان تووشی بۆگهن ببون، من به تاسهوه گویم بۆ چیرۆکه کانی راده گرت و چیژم لیوه رده گرت، چهن دین رۆژو شهو باسی شهو دنیایه ی بۆ ده کردم.

باسی شهو پنته ی دنیای بۆ ده کردم که له به شه کانی تری دنیا دا برابوو، من ده بوو بیرسم که وا بۆچی ده شه لیّت؟ ههر زوو به که میک شه پر مه وه ده موت (به ریزێ ئاغای جیهانگیر سه رحه د بۆچی ده شه لیّت؟) ده یگوت: (له سالی ۱۹۸۳ دوی شهو ی ئیمه تیمیکی پانزه که سی ده بووین لهو قۆله ی که شه ر تیدا په ره ی ده سه ند تووشی شکست بووین و ته واری هاوړی سه ر بازه کاتم بوونه قوریانی ته نیا من و هاوړییه کی سه ر بازم زیندوو بووین من له قاچی راستمدا پیکرام قاچم شکاو نه متوانی بچوولیم ته نیا شهو م ده ویست که شهو هاوړییه م ده ر باز بیّت، چونکه ههستی مه ر دایه تی و دلیریم شهو بووه شهو خاوه نی دوو مندالی بچوک بوو هه ربۆیه مه دالیه که ی ملم که ناو و ته من و ناویشانی منی له سه ر نو سه رابوو، مه دالیا سه ر بازیه که م له ملم دا که ندو دامه دهستی هاوړییه که م و تم رابکهو شه مه بگه یه نه وه به دهستی خانه واده که م، چونکه ده مزانی که تازه من ده کوژیم و زیندوو نامیتم بۆیه شهو م کرد، شهو رای کردو من له ناو سه ر بازه که دا به ر گریم ده کرد نه مه دزانی من له چی جهنگی کدا ده جهنگم؟ نه مه دزانی له پیناو چیدا شه پر ده که م؟ تا دوا گولله شه پر کردو دواتر چهن دین پاسداری ئیرانی هه لیا نکوتایه سه ر مولگه که مان و به ناچاری دهستی دیلم بلند کرد و ته سلیم بووم، چهن دین پاسداری ریشن که هه موویان یه کی کلیلیکیان له ملدا بوو، شهو ان ویستیان بکوژن، به لام یه کیک له شه فسه ره کانیان سه ره نه نگیک بوو روحی مرۆقیه تی له دلیدا جوولاو نه به یشت بکوژن من خوینم لیده چۆراو به جامانه یه که توند قاچیان بۆ به ستم و سواری ماشینیکی سه ر بازیان کردم و به ره و شهو دیوی سنوره کانی خۆیان منیان برد، لهو ی هه زاران سه ر بازی دیلی دیکه م ده بیننی) ده مبینی (جیهانگیر سه رحه د) به کوژ ده گریا ده گریا، مرۆقی شهو رۆژه لاته شهو پارچه یی گه ر دوون به گریان فیتر بوون ههر بۆیه بۆ هه همیشه گریان له یه خه مان نه ده بۆیه وه، ده بوو منیش له گه ئی بگریم زۆر به که ساسی باسی شهو سه ر ده مه ی بۆ ده کردم ریک من به سیناریۆ ده مه ی نایه پیش چاوم و سامم ده کرد، شهو هه موو رووداوه کانی به باشی بیر ما بوو، له راستییدا من چهن دان فیلمی شه مریکیم بینیبوو کاتی شه ری قیتنام، وه که شهو ده هاته به رچاوم، دوا جار ههر بیاییک به شداری له جهنگی وه هادا بکات کابووس و دیوه زمه له یه خه ی نایته وه بۆ هه همیشه له خه ونه کانیدا رنگ ده داته وه، شهو ییش بیبهش نه بوو لهو خه ونه ترسناکانه و هه همیشه خه ونه کانی باسی جهنگ بوون. چهن ده سه ره مرۆقی که به ره مه ند بیّ ده بیّت ژبانی بیته جهنگ و شه ره نه خواز راوه کان؟ ههر بۆیه لهو ماوه یه ی له لای من مایه وه شهو ان

ورپنهو بۆله بۆلّی ده کردو باسی زیندان و جهنگی ده کرد به دهم خه وه وه قسه ی سه یرو سه مه ره ی ده کرد.

له به رانه ره نه وه هم مو دیله عیراقیه ی له ئیران بوون چه ندان و هه زاران دیلی ئیرانی هه بوون هه موویان کیلیکی کانزاییان له ملدا بوو که به وته ی خویان ته مانه کیلی کردنه وه ی ده رگای به هه شت بوون و ئیمام خومه یینی کرد بوویه ملیان، له ملامشه وه ولّاتانی عه رب به (سه دام حوسین) یان ده گوت (پاریزه ری ده رازه ی رۆژه لّات) و به (خالیدی کورپی وه لید) یان ده چواند و شه ری قادیسیه یان پی دووباره ده کرده وه، نه وه هم مو دیله ئیرانییه چه ندانیان له تاقیگه گه وره کانی چه کی کیمیایی و بایۆلۆژی تاقی کرده یان له سه ره ده کرا له بری مشک و مه یمون نا له وه جه نگ و کاره ساته سه یانه ی به سه ره نه م ولّاته دا هاتن، دایک و کورپو باوک و خیزان و باوک و مندالیان له یه کتر جودا کرده وه، گه لیک ژنی جوان له پیناو بژیوی ژیان و نه داریدا له دوای جه نگ بوونه سۆزانی و له عیراقدا بلاو بوونه وه، کۆمه لیک نه خۆشی سه یرو تاعوون و سیل له ته واوی ولّاندا گه شه یان کرد و دنیا یان بۆگه ن کرد.

مرۆف درنده ترین و گه وره ترین کیشه ی سه ره نه م زه مینه بوون و هه رواش ده بن تا کۆتایی مرۆقایه تی، جه نگ له یه خه ی دنیا نایته وه و شوناسی مرۆقه کان ده نووسیته وه، جه نگ نه وه که ره سه ته ییه به ده ست مرۆقه کانه وه ده بیته و دنیا هه ره س پی ده هیئیت، بیره کان پر ده که نه وه ناوه کان وشک ده که ن هه وا بۆگه ن ده که ن و دارستانه کان ده سووتین.

نه م ولّاته ی نیمه میژویه کی دیرینی هه یه له خوین رشتنداو بۆ هه میشه خوین پریزه کان له م رۆژه لّاته دا دین و ده چن و ته واو نابن ناکۆتا دین و ته واو نابن، به رده وام وانه ی جه ه نه می له شه یان وه رده گرن و پلانی سه یرو قیزه ونانه له سه ره نه م گۆی زهویه تاقیده که نه وه، نه وه شوناسی شه رانگیزی مرۆقه بۆ هه میشه ناسنامه یه کی ره شه وه له به ره رۆکمان نایته وه، جوانی کوشتن له م گه ر دوونه دا سروشتیکی دیرینی مرۆقه وه له پیناوی مانه وه ی نه وه ی تردا نه م ده کۆزیت، هه شت سال شه رو جه نگ و وه ستان و خومپاره مووشه ک و چه کی کیمیایی، ته مه نیکی درپژه له کاتی کدا چاومدان به دنیا که وت جه نگ ته شه نه ی سه ندبوو هاتینه دنیا به که وه جه نگ له سه رتا پای ده چۆرا، خوین جۆگه له ی به سه ربو به سه ره هه ردوو چیاو به رده شه قام و گول و گیایه کاندای شه پۆلی ده دا نیرگزه کان به خوین سوور ببوون.

نیمه ی کورد له هه موو جه نگه کانی نه م ناوچه ییه دا زه ره ره وه مندای یه که م بووین هه ره له وه ماوه ییه دا بوو به هه زاران گوندی کوردستان کاول و خاپوور کرا ملیۆنه ها ره زو باخ

و به‌راوی جوان سووتینیران زۆرێك كانی و کاریز و بیری نازەنن کویڕ کرانه‌وه، ئای له‌و هه‌موو شانە هه‌نگه‌ نه‌خشینانه‌ی وێران کران، مه‌رگه‌ساتی‌کی وه‌هایان خولقاند که‌س نه‌یکردی، به‌لام ته‌نیا که‌سی‌ک و لا‌تێک، له‌سه‌ر ئەم هه‌موو درنده‌ییه‌ نه‌هاته‌ گۆ، هه‌موو بێده‌نگیان هه‌لبێژاردبوو له‌ دووره‌وه‌ وه‌ستان.

له‌و ماوه‌ی چهند رۆژهدا که (جیهانگیر سه‌رحه‌د) ی په‌یکه‌رتاش و دیل و زه‌لیلی ده‌ستی زۆرداری له‌ لای من بوو زۆر به‌ ئەمه‌که‌وه‌ وه‌ک باوکی خۆم خزمه‌تم کردو نه‌شتمانی وشه‌یه‌ک چیه‌ به‌ سه‌باره‌ت به‌ (کامه‌رانی وه‌نه‌وشه‌) و (وه‌نه‌وشه‌) باس بکه‌م شه‌وه‌ داها‌ت و دنیا له‌ تاریکییدا ته‌ژی ده‌بوو رۆژ ده‌ها‌ت و دنیا ده‌گه‌شایه‌وه‌، له‌و بره‌وایه‌دا بووم که‌ خۆی ده‌یزانی چاره‌نووسی که‌سوکارو خانه‌واده‌که‌ی به‌ کوی گه‌یشته‌وه‌، که‌م نه‌بوو خۆت بیست و سی‌ سا‌ل له‌ پیناوی هیچدا دیل بوویت و خێزان و مندا‌ل و که‌سه‌کانیشت له‌ده‌ست دابی، من ده‌زمانی ئەوه‌ چیرۆکی‌کی تراژیدییه‌وه‌ هه‌موو مرۆقی‌کی خاوه‌ن سۆز توانای وه‌رگرتنی نییه‌ هه‌ر بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌مگوت: (به‌رێژ ئاغای جیهانگیر باسی سه‌رده‌می دیلیت بکه‌ زیندان چۆن بوو؟) ئەو له‌ وه‌لامدا ده‌یگوت: (کو‌ره‌که‌م زیندان تاقی‌کردنه‌وه‌یه‌کی قورسه‌وه‌ هه‌موو مرۆقی‌کی مه‌زن توانای درێژه‌پێدانی هه‌یه‌ له‌ زیندان بپینتیه‌وه‌، له‌ زیندان جگه‌ له‌ نازادی بێت بۆ هیچ شتی‌کی دیکه‌ ناچی هه‌میشه‌ ده‌ته‌وی له‌و دیواره‌ به‌رزانه‌وه‌ هه‌لبییت و هاوار بکه‌ی نازادی و هه‌ناسه‌ی خۆشی هه‌لمتیت) وا دیار بوو تامی نازادی هینده‌ خو‌ش بوو نازاره‌کانی دیلی ده‌سپه‌یه‌وه‌، ئەو باسی سلقاوی قه‌وراوی و په‌تاته‌ی بی‌ خوی و نانی بی‌ خویی بۆ ده‌کردم و ده‌یگوت: (خواردنی ناخۆش ئیمه‌ هه‌موومان‌ی زه‌ردوو لاواز کردبوو)، ئەو کاته‌ی باسی سه‌رده‌اوی شاری (سی‌وان)ی بۆ کردم من به‌ گرنگییه‌وه‌ گویم بۆ گرت و هه‌ستم کرد ده‌بیت یارمه‌تی بده‌م له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەو که‌ره‌سته‌و شتانه‌ی له‌ لای ئەم گرنگن هه‌ر بۆیه‌ به‌ تاسه‌وه‌ گویم بۆ ده‌گرت، سه‌ره‌تا خۆی به‌ گریانی‌کی بیکۆتاییه‌وه‌ ده‌یزانی خانه‌واده‌که‌ی خاپوورو له‌ناوچوون ئەوه‌ی مه‌راقی بوو نه‌بینینی کو‌ره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی بوو ئەو ده‌مه‌ی (وه‌نه‌وشه‌) دووگیان ببوو (جیهانگیر) به‌ سه‌رباز گیرابوو ره‌وانه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگ کرابوو.

سه‌ره‌تا ده‌یگوت: (من ده‌زانم که‌ ژن و ما‌ل و خوشک و دایک و که‌سه‌ نزیکه‌کام له‌ده‌ست چوون هه‌ر زوو ئەو هه‌ولانه‌م به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌ ماوه‌ی بیست و سی‌ سا‌ل دیلیدا هه‌میشه‌ بیرم له‌و کاره‌ساته‌ کردۆته‌وه‌ له‌ سووچی‌کی نازادیدا بیرم له‌ ما‌ل و خێزانه‌که‌م کردۆته‌وه‌) ئەو مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که‌ له‌گه‌ڵ بێرکده‌وه‌ی له‌ نازادی دا له‌ ده‌رگا‌کانی نازادییه‌وه‌ بیری له‌ خێزانه‌که‌ی کردۆته‌وه‌ ئەو له‌ ته‌مه‌نیدا ته‌نیا خولیا‌ی ژیا‌نی‌کی جوان و ئاشقانه‌ بووه‌ له‌گه‌ڵ

(وهنهوشه) دهن ژيان له لای نه مانای نه بوو، بیری له درهختی نه شق کړدېوه هر نه داره رهش باوهی یه که مین په یمانیان تپدا به ستبوو، لهو سهردهمه ی نه شق و جوانی و پیکه نین یاساخ بیون نه وان په یمانیان به یه کدی دابوو پو همیشه بچنه ناو روحی یه کدییه وه خوځیان به فیدای یه کدی بکن، به لام رووداوه نه خواز او ده کان جهنگ و مهرگ و نه هامه تیبیه کانی مرؤژ ده پخولقاندن ریگهی به وه نه دابوو، هر بویه وه دو شه تلگه گولی نازدار له ره گه وه هه لکه ندران و هه ریبه که بیان فری درایه خاکیکي جیوازی نه دنیا به .

به گریانیکی نه براوه وه دهیگوت: (ته وهی له لام گرنگ بوو بزائم خیزانه کمه کم کوری ده بیت یان کچ، به لام له ماوهی بیست و سی سالی رابردودا هه زاران وینه م هینایه بهر چاوی خوم تاکو بزائم منداله کمه چی ده بیت؟ تایا کوره؟ یان کچ؟ هه موو بیرم به وه وه جه نجال کړدبوو، ده مبینی سهر و ریشم وه که بهر سپی ده بوون و من هر نه مزانی وینه کان چو ن ده بن).

به گریانه وه سهری ده خزنده نیو هه ردوو نه ژنوی و هه نسکی ددها، من به په رو شوه ده چووم و دهستم ده خسته سهر شانی و ده مویست دلخوشی بده مه وه، ده یزانی که نه منداله ی نه وه به جیی هیتت و له سکی (وهنهوشه) دا بوو، کورپکی جوان و پیاوانه و زیره که سو هه خوی له کاتی گه پانه و پیدا له (راجو سه یوان) ی بیستبوو که وا (کامهران) به ره وه هه ندران هه لالت و له ریگه دا مرد له لای (جیهانگیر سهر حده) نامو بووه له پرنکدا چه ن دین رسته و شهی سهری بیستبوو که له لای نه نامو بیون سهره تا نه یزانی بوو باسی چی ده کهن، به لام (راجو سه یوان) ی خوشکه زای بهو خاله دیله لاوازی و تبوو که کاره ساته کان بهو چه شنه بوون له کاتی رشتنی کیمیایی به سهر شاری (سیوان) دا دایکی (ریحانه بام) ده مریت و خوشکه که ی تری (جواناو سهر حده) و خیزانه که ی له ناو ده چن، هر له ولاتی ئیران، لهو ولاته ی نه دیل بوو لپی (وهنهوشه) به دهم نازاره وه به ره و ناسمانه کان ده کشیتته وه .

(راجو سه یوان) هه موو راستیبیه کانی به (جیهانگیر سهر حده) و تبوو نه وان له شارو چکه یه کی نزیک له شاری سیوان له ناو جه رگهی ده شتیکی به رین و به پیتی کوردستاندا ده ژیان، خوځیان به هه ندیک کاری کشتوکال و باخداریه وه سهر قال کړدبوو، له کاتی گه پانه وهی (جیهانگیر سهر حده) به ره و شاری (سیوان) چو بوو، بهو بهرگه سپیبه ئیرانییه وه وه مردوویه کی گه پاره سهره تا به ناو دارو په ردووی شاردا گه پابوو شاریکی ویران کراو شاریک به بونی سیو ته ژی بوو، شاریک به بونی مادده کیمیاییه کانی وه که سیاندو نه سیدو خه رده ل و چی و چی ته ژی بوو هیتستا شار لهو بونانه ده رباز نه ببوو، نه م بهم بهرگه سپیبه وه به جانتایه کی قاوه ییه وه به سهر و ریشیکی سپیبه وه به ناو

ویرانه‌دا گوزهری کردبوو دیمه‌نی چندی مال که ناوه‌دانیان کردبوو نه‌وی دلخوش کردبوو، به‌لام چندی کردبوو نه‌توانی بوو به بیریدا بیته‌وه که ماله‌که‌ی خوی له‌نیو سهدان مالی خاپوورو ویراندا بدوژیتته‌وه به گریان‌ه‌وه وه که فریشته‌به‌کی سپی به هه‌موو کووچه‌و کۆلانه‌کانی شاردا بیاسه‌ی کردبوو قاجی له چندان به‌ردو بلوکی شکاو هه‌لکه‌وتبوو ده‌یان جار که‌وتبوو هه‌ستابووه نزیکه‌ی نیوه روژتیک ته‌وه هه‌ر گه‌رابوو زوبانی گۆی نه‌کردبوو ته‌نیا وشه‌یه‌کیش بدرکینیت هه‌ر بۆیه له دوایدا به چهند که‌سیکی وتبوو ته‌وانیش ناوینشانی مالی (شاهو سه‌یوان)‌ی زاویان به‌و دابوو، که له شاروچکه‌یه‌کی دیکه ده‌ژین هه‌ر زوو ته‌م به تاسه‌وه به‌ره‌و ته‌وی به‌ری که‌وتبوو، ته‌و کاته‌ی ده‌مه‌و نیواره‌یه‌کی دره‌نگ ده‌رگایان به رودا کردبوو (راجو سه‌یوان) ته‌وی نه‌ناسی بوو، به‌لام خوشکه‌ی به روخساری توژ لی نیشته‌وی دا زانی بووی که براکه‌یه‌تی و له مهرگ گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ر بۆیه بیه‌وش ببوو، به‌لام پروری نه‌کردبوو که برا تاخانه‌که‌ی له مهرگ گه‌راویتته‌وه ته‌و وتبووی که‌وا پرسه‌یان بو داناه‌وه به فهرمی به مردوو ده‌ستیشان کراویت، هه‌ر بۆیه زوو به منی ده‌گوت (من مردووم و امه‌زانه زیندووم من ناسنامه‌یه‌کی زیندووم نییه و نازام له کام سه‌ره‌مین ده‌ژیم) له راستییدا ابوو ته‌و مردبوو، ته‌ومروژتیک بوو ته‌ریک و دابراو له دنیا، به‌لام مردوویه‌کی زینوو بوو ده‌یتوانی قسه‌ بکات و بگری و بخوات و بیبکه‌نیت، به‌لام له‌سه‌ر هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی ولاتدا ناری به ته‌واوته‌ی سراپووه.

مردوویه‌کی گه‌راوه رووداوێکی سه‌یری ولات بوو، هه‌ر زوو که راگه‌یاندنه‌کان زانیان به کۆمه‌ل و پۆل وه‌ک ره‌ه ریشو له کامیروا په‌یامنی‌ره‌کانی ته‌له‌فزیۆنه‌ لۆکالی و ئاسمانییه‌کان ده‌هاتنه به‌رده‌م ده‌رگای مالی ئیمه‌و داوای لیدوان و دیداری ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد، به‌لام (جیهانگیر سه‌رحه‌د)‌ی سه‌پپۆش ئاماده‌ی ته‌وه‌ی نه‌دا که لیدوان و دیدار بو هیچ که‌س و لایه‌تیک بدات روژتیک چهند ئۆتۆمبیلیکی تازه‌ مۆدیل له ده‌رگای مالی ئیمه‌یان داو به‌ره‌و ژوو به‌ری که‌وتن و به‌ بیبکه‌نینه‌وه باوه‌شیان بو (جیهانگیر سه‌رحه‌د) کرده‌وه‌و هاواریان کرد (سلاو کاکه جیهانگیر سلاو به‌خیری بیته‌وه).

(جیهانگیر)‌ی چه‌په‌ساو داماو له سووچیکی ژووره‌که‌ی مندا سه‌ری به ته‌ژنۆیدا نوشتاندبووه‌و چه‌په‌ساو ته‌ماشای ده‌کردن و نه‌یده‌زانی باسی چی ده‌که‌ن هه‌ریه‌که‌و ماچی ده‌کردو ده‌ستی ده‌خسته سه‌ر شانی و به‌لینی سه‌یر سه‌یریان پی دده‌ا گویم لیوو یه‌کیکیان پی‌اوێکی سه‌ر ماش و برنجی که‌میک لاواز بوو به‌ بیبکه‌نینه‌وه چاوه‌کانی ده‌نوقاندو ده‌یگوت: (من هه‌ول ده‌ده‌م بیکه‌مه نه‌ندام په‌رله‌مان) یه‌کیکی تر ده‌یگوت: (ده‌یکه‌م به‌ بالیۆز له ولاتی ئیران) یه‌کیکی تریان

دهیگوت: (نهم پیاوه زۆر ماندوو بوونی چهشتووه نا وا باشه مووچهیه کی گهورهی بۆ بپرینهوه و له مالتیکدا بۆ خۆی پشوو بدات) من له ولاده پیکه نینم به تهقلی ئەو پیاوانه دههات که دهیانویست پیاویکی مردوی بۆ ناونیشان و ناسنامهو نه خویندهوار بکهنه بهرپرِس و شتی وهها، چونکه دهزمانی (جیهانگیر سهرحهده) له وه ژیر تره بهو شتانه ههلبخهلهتی و پروایان پئی بکات ههر بۆیه به دهنگییکی لاواز هه موویانی ده رکرد و وتی (تکایه برۆن من ماندووم زۆر ماندووم) هه موویان به ده رکوتن و له چاوتروو کانیکدا بزریبون ده مبینی (جیهانگیر سهرحهده) ی داماو ده گریا به کول ده گریاو هیچی پینه ده کرا.

به خودا سهیر بوو شه پری کورسی و پلهو پایه له نیوان کاربه دهستانی دهوله تدا، هه میسه له م جۆره شهرو به لاین و پیکه نینانه دووباره ده بونه وه له نیهانی خۆمدا شه پۆلم ده داو ده که وتمه ئەو په پری وههم و به ناو جهنگه له تاریک و شیداره کانی ناخدا له شه پۆلدا ن بهر دهوام ده بووم، وروکاس ده بووم، ده مبینی له پریکدا (جیهانگیر سهرحهده) هه له ستاو هاواری لیده کردم و دهیگوت: (کورده کم من عومریکه له غوربه تدا دیلم ههر بهو چه شنه ئاسوودهم سهر ده میک بوو دیل بووم خه ونم به ئازادیه وه ده بین، به لام ئیستا ئەو دیلی و زیندانه گه وره یه م لهم ئازادیه له لا خۆشتره، منیک له زیندانیک گه وره ی وهک ئەوین چ کارم بهم دنیا به وه هه بوو، خۆ له وی من له حیلە ی ئەم پیاوانه م نه ده زانی، به لام ئیستا ده زانم چاکي ئەم کابرا زل و زهلامانه به رهه می خه باتی ئیمه ده خۆن من به دیلی راهاتووم، به لام ئەم دیلیه ی ئیستام جیاوازه له وه ی ئەوی) ده وه ستاو له زهوی راده ماو هاواری ده کردو دهیگوت: (ئه ی هاوار بۆ خۆم که خیرم له خۆم نه بین من له هه لاتن به رهو مهرگ زیاتر هیچی تر به خه یالما نایهت) من ته ماشام ده کردو ده مبینی جیهانگیر وهک شیعه کانی باشوور چۆن بۆ مهرگی ده ست کوشته ی خۆیان (تیمام حوسپین) له خۆیان ده دن، بهو شیوه یه له خۆی ده دات، نه مده زانی چۆن دلخۆشی بده مه وه ههر بۆیه له ئازارو هیه جانی روحدا باوه شم به ودا ده کرد مه وه ده مگوت: (له ئیستاره تا کو مردن من ههر کورپ به ئەمه کی تۆم) له دوورا باوه شی بۆ ده کرد مه وه ده گریاو دهیگوت: (بۆنی کوره نه دیوه کم له تۆ ده کم) بهو شیوه یه چهند روژتیکمان به پری کردو هیدی هیدی (جیهانگیر سهرحهده) ی سپیپۆش هیمن ده بۆه پریاری دا که پرواته وه بۆ شاری (سیوان) و له وی له ناو دارو په ردوی خاپوورکرای ماله که یدا به دوای که رهسته و یادگاریه کۆنه کانیدا بگه پری، پریار بوو به دوای په یکه ری (جینا) دا بگه پری که بهر له هه لاتنیان له شاری سیوان (وه نه وشه) و خوشکه کانی جوان بهرگیان له نایلون و قایش گرتسو به

كۆمەكى گوربىسىكى ئەستورى بەھىز شۆپرىان كوردبۆۋە بۆ ناو بېرەكەى ناو ھەوشەكە كە چەند مەترىك قول بوو و پاشان جوان و توند بەستراپۆۋە.

من دەبوو لە كاروبارى كۆمپانىيەكانى (پەنا كاروانى)چەند رۆژنىك مۆلەت ۋە رېگرم، من بۆ خۆم ئەۋەندە تورپە ۋە دېڭىز لە ئېشى و ناسۆر بووم نەمدەتوانى دان بە خۆدا بگرم، چونكە ئەو راستىيانە كە زانىمن لەو ماۋەيەى رابردودا وايان كەرت كە بتوانم بېر لە ژيانى ئەم ھەرىمە بگەمەۋە ۋە تەف لە رابردى خۆم بگەم.

ئەۋەبوو مۆلەتتىكى چەند رۆژىم ۋە رېگرت و خۆم نامادە كەرت لەگەل پياۋە سېپپۆشەكە ۋەك دوو مەلى لانەۋاز بەرەو شارى (سېۋان) گوزدەر بگەين.

ئەو بەيانىيەى ۋەك دوو پاشاى رەش و سېى ۋەك دوو تاكى دژ بەيەك ۋەك دوو دېمەنى تارىكى و رووناكى ۋەك دوو داشى شەتەنچ، ۋەك دېمەننىكى ناۋازە دوو كەسى گەپىدەى رەشپۆش و سېپپۆش سوار ماشىننىكى گواستەنەۋەى نەفەرات بووين و بە دوو جانتاى دەستىيەۋە بەرەو شارى (سېۋان) بەرپىكەۋتېن من كالاۋىكى گەۋرەى رەش و قاتىك جلى رەش لەبەردا بوو، ئەگەچى كەشۋەۋا گەرم بوو، (جېھانگېر) ېش كراس و پانتۆلنىكى سېى لەبەردابو كە كراسەكەى ملسوانى نەبو لە ئىرانىيەكى خەلكى تاران دەچو بەرپىكەۋتېن و لە رىگادا چەندان باس و خواستمان لەگەل يەكدا باس كەرد شۆفېرەكەش چارى دادەچەقاندو تېمان رادەماۋ گويچەكەكانى ۋەك گويى مشك بۆ دەنگ ھەلدەخست و جارجار بەلای ئىمەدا سەرى بادەداۋ بىزەكى دەكەرد، ئەو ماۋەيەى كە دەبوو بېرېن نىزىكەى كاتۆمىرۋ نىۋىك بوو بە ھۆى خرابى رىگاو بان و زۆربوونى ژمارەى ئۆتۆمبىلى نوۋى و كە لەو چەند سالانى دوايدا بەرەو كوردستان دەھىنران، رىگا پىر بوو لەو چال و چۆلىانەى دەگەراپەۋە بۆ سالانى ھەشتاكان و پاشماۋەى جەنگى ھەشت سالەى نىۋان عىراق و ئىران و تا ئەو دەمەش ئۆزەن نەكرابوونەۋە، ھەر بۆيە بەو ماۋەيەى كە خەملىنراپوۋ گەيشتىنە شارى (سېۋان) يەكسەر بە بېرى داىكى (كامەرانى ۋەنەۋەشە)دا ھاتم و تەماشى دېمەنى روۋخاى سەدان خانوۋى خاپور كراوم دەبىنى، دەمىنى خەلگانىكى زۆر لەم شارەدا كويىر بوون و بە گۆچان دەرۋېشتەن چەندىن كەسم دەبىنى پىدەكەنېن لە خۆيانەۋە قاقايان لىدەداۋ سەريان بەھەموۋ لايەكدا دەسورپاندا ئەوانە كۆمەلنىكى زۆر كەسانى شىت بوون كە بەھۆى كارىگەرى چەكى كىمىياۋە عەقلىان لەدەست دابو، كۆمەلنىكى دىكە لە خەلك ھەموۋ پىستى لەشىان سووتابوۋ بە جوانى روخسارىان دياربوو ۋەك نالىۋن توابوونەۋە، لە يەككىن لەكۆلانەكانى شاردا گابەردىكى گەۋرەم بىنى كچىكى جوان لە سەرى دانىشتىبو دەگريا لە يەككىم پرسلى ئەو كچە بۆچى دەگرى لە ۋەلامدا وتى (بۆ



که سوکاری دهگری چندين ساله دهگری) ديمه نيکی زور دلته زين بوو يهک پارچه جه ستم ده که و ته  
له رزين به ناو شاردا ده مروانی ديمه نی تاوه دانی کهم بوو پارچه يهک ويرانه بوو ويرانه، له و شارانه  
ده چو که له فيلمه ته مريکيه کاندا باسيان له جهنگی جيهانی دووم ده کرد.

شاريک ويرانتر له شاری (ليننگراد) و ويرانتر له شاری (وارشو) که له جهنگی جيهانی  
دوومدا نازيه کان خاپووريان کرد و ديواريان به سهر ديواره وه نه هيشت.

شاريکی ته ماوی بوو خه مگين بونی هه ژده سال له وه وه بهری ليده هات له هه نديک شويندا  
هيشتا بونی سيو ده هات کانيا وه کانی کويژ بيوونه وه، راست بوو تاوه دان بوو بووه، به لام وه جارن  
بونی زيانی لينه ده هات، هيشتا بونی مردوو مه رگی ليده هات.

من به و سفته ی له مندالييه وه تاسووده ی ته ماشا کردنی دهور بهر بووم به و پهری پرؤشيه وه  
له هه موو شتيک راده مام و ورد ده بووم وه، (جيهانگير سه رحه د) له جينگايه کدا راده وه ستاو  
دهيگوت: (تيره يه تيره ماله کهم بوو) ده وه ستاين ديمه نی داروو پهردووی روخواو چاک نه کراوه  
قادرمه ی روخواو نيوه روخواو ديوازی کهوت و سه قعی داته بيوو رووه کی سه يرو سه مه ره و گياي  
ناوازه يه کپارچه ته و ناوچه يه يان ته نی بوو ديمه نی چندان نينجانه ی ته نه که ی رزيو و کهوتوو، گوئی  
وه نه وشه يی و مؤرو شين به و ناوچه يه دا بلاو بيوونه وه له جينگايه کی که ميک ته خندا که که متر  
بلوک و به ردي روخواوی له سهر بوو ديمه نی پارچه له وحيکی گه وری ته ستور ديار بوو که چهند  
مليميک ته ستور بوو هه ردوو کمان له سهری ده وه ستاين و (جيهانگير سه رحه د) دهيگوت: (تيره  
بیره که بوو بيرنيکی قولی جوانی پر له ناوی سازگار) به کومه کی هه ردوو کمان پارچه له وحه که مان  
لابردوو له ناو بيره که دا گوري سيکی گه وره مان ده بينی که چندان جوړ قه وزه دهوريان دابوو، به لام  
موعجيزه بوو ته و نه رزی بوو هه ر بويه تاومان ده دايه گوري سه که و به ره و سه ره وه به هه ره که ته زور  
رامان کيشا وهک پياويکی ناو هه لکيش تاوتاو گوري سه که مان به رز ده کرد وه ورده ديمه نی  
په يکه ريکی به ردين به ده رده کهوت ورده ورده رامان ده کيشايه سه ره وه هيدي هيدي به ته ريکی  
زور دهرمان هينايه دهره وه يه کپارچه قه وزه وه سوزی ناو تاوه که ی گرتبوو له زور جينگادا کلس و  
به لخی له سهر نيشتبوو، به لام هيشتا ناوازه ده گمن بوو من له خواره وه ی په يکه ره که چهند  
حه رفيکم به رچاو ده کهوت که رنغيان به ره وه سه وز گوژر ابوو ناوی (جينا) و (جيهانگير) له سهری  
نوسرابوو به بينی په يکه ره که تووشی سه رسامی و چه په سان هاتم به راستی سه يرو ناوازه بوو.

په يکه ره که له هيچ لايه که وه زيانی گه وری پينه گه شتبوو شکاوی و درزی پينه ديار نه بوو  
به رده که ی زور به هيزو ده گمن بيوو، به لام کچيکی جوان له سهر ته ژنو به لايه کدا کهوتبوو له

تهژنۆوه لاقه کانی بهره و دواوه نوشتاندبۆوه به لایه کدا خوژی چه ماندبۆوه دهستیکی دانابوو دهسته که ی تری خستبۆیه سه رانی ملوانکه یه کی دهنگ گه و ره ی له ملدا بۆ دروست کردبوو به دهمنه که پیدا وا دیار بوو زه رده خه نه ی کردبوو روومه ته کانی به ره و لای راست و چه پ کرابونه وه به راستی جوان و دهگمه ن بوو نیوه ی جهسته ی داپۆشرا بوو نیوه ی روت بوو، هه ر ئه و ده مه گه و ره یی هونه رسازی لای (جیهانگیر سه رحه د) م بۆ ئاشکرا بوو، تیگه ی شتم که ئه م پیاوه زۆر مه زنه زۆر ده ست ره نگینه، به بینینه وه ی په یکه ره که ی زۆر شادو که یف خو ش بوو، به دهسته کانی ده یسربیه وه و ته ماشای منی ده کرد و ده یگوت: (بینه، بینه، به لاته وه چۆنه روحم شاده که ئه م په یکه ره نه فه وتاوه سپاسی گیانی پاک ی خانه واده کم ده کم) به و پارچه قوماشه خامانه ی که هیئا بوومان جوان پاکمان کرده و پینچامان و به هاوکاری یه کترو چه ند که سیئک خستمانه ناو ئۆتۆمبیله که که به کری گرتبوومان و به ره و شار به رینکه وتینه وه له به ره ئه وه ی په یکه ره که زه ره ی پینه گات به شو فیره که مان وت که وا له تاسه و چاله زۆره کانی سه ر رینگاماندا زۆر به هیواشی پروات، ئیمه زۆر به باشی په یکه ره که مان به رگ گرتبوو به شیوه یه ک زۆر ترسی شکان دنیمان نه بوو دوای دوو کاتز می ر گه یشتینه وه شار به ره و مالی ئیمه به ری که وتین، به لām له و ماوه یه ی که من مؤله تم و هر گرتبوو پیاوه کانی (محه رده ه لۆ) چاودیری توندیان له سه ر هه موو چالاکیه کانه دانابوو، هه ر بۆیه وردو درشت ده یانزانی که سه ر قالی چیم و چی ده که م، هه ر بۆیه راپۆرتی سه یرم له سه ر نووسرابوو، به لām من زۆر له وه زیاتر بیباک بووم له هیچ کار دانه وه یه ک بترسم.

هه ر بۆیه گه یشتینه ماله وه مان و به ئه سپایی و هیمنیه کی زۆره وه په یکه ره که مان داگرت و بردمانه زوره وه له سه ر میزیک ی پته و ی به هیز دامان ناو به گیراوه یه کی تاییه ت پاکمان کرده وه هه موو کلس و پیسی و قه وزه کامان لای کرده وه و پاشان وشکمان کرده وه له دووره وه ره ونه قی ده دایه وه ده مبینی (جیهانگیر سه رحه د) زۆر شادو گه شاره ده رکه وت زوو زوو سه یری په یکه ره که ی ده کرد و پینده که نی و ده یگوت: (سالیئک و نیو خه ریکی دروست کردن و ته واو کردن ی ئه م په یکه ره بووم که له خه یالدا دروست بوو، به لām بوو به راست و کلیلی ده رگا کانی ژیا نی به روودا کردمه وه و خستیه تاقی کردنه وه یه کی قورسه وه).

دیار بوو مه به ستی له تاقی کردنه وه کانی ژیا نی بوو، چونکه من ده مزانی باسی چی ده کات، ده مزانی ئه و په یکه ره ژیا نی به نا راسته یه کی دیکه دا گو ژیبوو، هه ر بۆیه بیده نگ ده بووم و گویم بۆ ده گرت به هیمنی و ویتدانه وه بۆم ده دوا، له و کاته دا له بیری سه رده می رابردوودا بووم و بیرم له و پارچه پلیته لاکیتشه ییه ده کرده وه که ناوی (جیهانگیر) ی له سه ر نووسرابوو و به زنجیریک له ملی

(کامهرانی وهنه وشه بیدا بوو له سالی ۲۰۰۳ دا بوو بۆ یه که مین جار ئهو پلپتته سه ربایه م له ملی دا به دی کردو ئهو دهم نه مده زانی ئه وه چیبیه، ئهو (کامهران) هی مرۆ قتیکی ئاسمانی بوو فریشته یه کی خودایی بوو له سه ر زهوی و زوو به ره و ئاسمانه کان گه راپه وه خاکیک نه بوو به هی خۆی بزانیته و له سه ری بسره ویت.

له سه ر کورسییه کی دار دانیشتبووم ته ماشای په یکه ره که م ده کردو (جیهانگیر سه رحه د) یش له سه ر کورسییه کی دیکه دانیشتبوو هه ردوو کمان بیرمان له دنیای رابردوو ده کرده وه من بیرم له رابردوویه کی نزیك ده کرده وه ئه ویش رابردوویه کی دوور هه ردوو کمان به ره و رابردوو په لمان کیشابوو.

دواجار رابردووی هه ردوو کمان تال بوو وه ک ژه هری مار، به لآم رابردووی دریتتری (جیهانگیر سه رحه د) پر بوو له کیشمه کیشی سه یرو نا ئومیدی و دیلی و حه سرت و ئازار، رابردوویه ک بوو پر بوو له جهنگ و ویران کاری و کوشتن و مه رگ هه میشه رابردوو وه ک ئاوینه یه ک وه ها بوو که ته ماشامان ده کرد و دپه نی خۆمان له ئاوینه که دا به دی ده کردو ئیدی قبول کردنی وینه که پیوستی به ئاماژه و ره مزی سه یر بوو وه ک نمونه ی (لاکان و بیکیته) ئالۆز بوو تیکه یشتن له و ره مزو سیسته مانه ی ناو ئاوینه که و رابردوو دژوارو ناخۆش بوو.

من پینشینیازیکی سه یرو کتوپرم بۆ (جیهانگیر) کرد به وه ی په یکه ره که بگوازینه وه بۆ ئه وروپا، له وی به مۆزه خانه یه کی بسپییرین باشتره، به لآم سه ره تا ئه و به م داوا یه رازی نه بوو دواتر رازی بوو، چونکه به بروای ئه و سه لامه تترین جیگایه ک بۆ پاراستنی هونه ر ئه وروپا بوو، هه ر بۆیه وتی (ته گه ر ده توانیت بیبه بۆ ئه وروپا) به شیوه یه ک قسه ی ده کرد که وا خۆی له ده ره وه ی هاو کیشه و باز نه کان ده گرت، هه ر بۆیه هه ستم ده کرد ئه م پیاوه بی ناسنامه یه له م دنیایه دا له م پنته ی زه ویدا نابه ستریته وه هه لدیت، هه لدی به ره و دنیا جیاوازه کان به ره و کیشوه ره و نبووکان.

هاوین تا ده هات تینی ده سه ند گه رما سه رابای ولاتی داپۆشی بوو هه موو پوش و پاوان و دارستانه رووته له کانی ولات هیدی هیدی وشک ده بوون و ده سووتان ناوه ناوه ئاگر له ملاولا ده که وته وه و کوردستان ده سووتا، کرانه وه ی کوردستان به رووی جیهانی سه رمایه داری دا شتیکی کتو پر بوو هه زاران و ملیۆنان ئۆتۆمبیلی نوێ ده هاتنه کوردستان و جه نجالییه کی سه یر بالی به سه ر شاره کاندا کیشابوو، خه لک نا ئومیدو برسی بوون له گه ل ئه وه ی دیکتاتور روخا بوو، به لآم هیشتا سه رکرده سیاسییه کانی ولات له سه ر کورسییه کان پینکنه هاتبوون و شه رو ته قینه وه کان لیته وه له وی به رده وام ده بوون، رۆژانه گه لیک لاو و پیرو ژن و مندا ل له ته قینه وه ی دامه زراوه و

باله خانوه ناو بازاره كاندا ده بونوه قوربانی لهو ماوه یه دا دیارده یه کی پیسی له شفرژی له ولات و کوردستاندا بلاو بوو بۆوه.

ئوتیله چوارو پینج ئهستیره هییه کانی کوردستان له ناویاندا ئوتیله که ی (مهره م هه لۆ) پیگه یه کی گهره ی سنگ و مه مکی کیژه عهره به خرینه کان بوو، که به لیشاو لهوی سه مایان ده کرد و ده هاتن و ده چوون، لاوانی ولات له بری بیر کردنه وه یان له داهیتان و خویندن و کاری جوان هه موو نالووده ی کاری سیکیسی و خواردنه وه تلیاک کیشان بیوون، کوردستان بیوو به مهیدانی ساخ کردنه وه ی هه موو نه ریته قیزه ون و ترسناکه کانی دنیا.

له لایه کی تره وه دیارده ی خۆکوشتن و مردن و خۆسووتاندنی نافره تان و لووت برین و سه ر پان کردنه وه بلاو بوو، هه موو شهوی ده سه لاتدارانی ولات هاواریان ده کرد و باسی نه زموونی سه رکه وتووی کوردستانیان به گوئی دنیا دا ده چپاند، به لام نه فسووس وه ها نه بوو، نه وه ی که له که ناله ئاسمانییه کانه وه ده خرایه روو ته نیا روو که ش بوو هیچی تر.

کوژرانی رۆژنامه نووسان و تیرۆرکردنی نازاد یخوازان و دهنگه جودا کان به رده و امی هه بوو لهو سه رو به نده دا له لایه ن ئاسایشه وه ده ست گیرا به سه ر کۆمه لێک قاچاخچی دا که بازگانیان به مادده ی هۆشبه رده ده کردو له سنووره کانی ئییران و رۆژه لاتسه وه ده هاتنه کوردستان، نالووده بوونی گه نجان به شیوه یه که بوو له سه ر جاده و باخچه و گازینۆکان ته نانته مهیدانی گهره ی شار دیه نی شروب خۆره کان بلاو بوو بۆوه.

ههریه کهو نالووده ی ده ردیکی کوشنده ی ترسناک بوو که هه ره شه یان له سه راپای کۆمه لگا ده کرد، لهو ناوه نده دا من گیرم خواردبوو به کۆمه لێک کیشه ی رابردوو که ده بوو هه ر زوو به لایه کیدا بجه م.

شه ویکی درهنگ له گه ل (جیهانگیر سه رحه د) بریارمدا برۆین بۆ شوینیک، به لام بهوم نهوت بۆ کوئی درۆین هه ر بۆیه، بهو په ری که شخه ییه وه خۆم گوپی و قاتیک جلی نویشم بۆ (جیهانگیر سه رحه د) کپی بوو لهو پره پارهییه که پاشه که وتم کردبوو، هه روه ها بهو ئۆتۆمبیله مۆدیرنه ی که خۆم کپی بووم رۆیشته ی له به رده م مایێک دابه زین شه ویکی گهرمی هاوین بوو، (جیهانگیر سه رحه د) به خۆیی و گۆچانه ساجیه که یه وه له ته نیشتمه وه وه ستا بوو چه په سا بوو، نهیده زانی که من بۆ کوئی هاتووم، پاش نه وه ی له زهنگم دا (په ریهان جه لال) پاش وچانیک به ده رکه وت و ده رگای به رووماندا کرده وه، ته ماشای کرد، من و پیاویکی سه رو ریش سپی وه ستاوین وتی (هاهاها، به خیر بیی به راستی ده میکه چاوه رپم بییت، هه ست ده که م ماوه یه که که متر یه کتر ده بیسین) له

وهلامدا به پټكهنينهوه ده مگوت: (سهرقالي زور كاروباري گرنگم، كاتم زور كه مبه له بهر شهوه زور نه هاتووم) پاشان فهرمووي ليكردين و من له پيشهوه (جيهانگير سهرحه د) له دوامهوه به شهله شهل به قادرمه كاندا سهركه وتين له ده موچاو و روخساري (جيهانگير سهرحه د) دا زور شتم ده بيني ده مزاني پرسيار ده كات و ده لټت تيره كوټيه، به لام به بيدهنگي چووينه هولته گه وره كه وه له وى دانيشتين (په ريهان جه لال) زور به گهرم به خيهره اتني كردين و به جلويه رگيكي هاورينه وه خوى گوري بو، به لام له بهر جوانيه ده گم نه كه ي نه مده تواني سهرنجي جلويه رگه كاني بدهم كه واديوار بوو قاتيكى شه كه رى بو، دواى وچانيكي كورت (شه رمين عه زيز) به ده ركه وت و به خيهره اتني كردين ههر دوو كمان له بهر هه ستاين سهره تا به گهرمي به خيهره اتني منى كرد دواتر كه چاوى چووه سهر (جيهانگير سهرحه د) بو ئيسستين وه ستاو چاوه گه وره كاني تهر تهر ده بينران هيجى بو نه ده وترا، به لام ههر ته ماشاى (جيهانگير سهرحه د) ي ده كرد، هه روه ها (جيهانگير) يش به هه مان شپوه، شهوان تاسا بوون و ته ماشاى يه كتريان ده كرد، ديمه نيكي هه ست بزوينى ناوازه بوو دواى سهرده مانيكى درټ له مهرگ له بوئى مردن دوو كهس هيج كات له برواى به يهك گه يشتنه وه دا نه بن به يهك بگه نه وه و يه كتر بيننه وه، به لام شهوه زور سهر بو، سهرير تر له هه موو شهو دياردانه ي كه به سهرير له قه لثم ده دران، من ته ماشاى ههر دوو كيانم ده كرد و هيجم نه ده گوت بو ماويه كى تا راديهك چهنده خوله كى.

ههر له يه كتريان ده روانى و شه يهك چيه له نيوانياندا نه ده بزوا، به ئه سپايى گويم له دنكي گريان بوو له چاوه كاني (شه رمين عه زيز) وه و ليوه كاني ورده ورده ده بزواند و ده يگوت: (من ده تناسم، به لى، واده زانم دوينى بوو له يادمه چاك ده تناسم تو (جيهانگير سهرحه د) ي ههر شهوه ي نه مردوى، تو له مهرگ نازاتر بسوى، ده زانم شهويت، شهى خودايه گيان) له پر (جيهانگير سهرحه د) ده يدايه پر مه ي گريان و ده يگوت: (به ده نگتدا ده تناسمه وه تو (شه رمين عه زيز) يت چون ناتناسمه وه) ئيدى ههر دوو كيان ناميزيان بو يه كترى ده كرده وه به سهر شانى يه كدا ده گريان، شه م ديمه نه يه كيك له هه ره ديمه نه پر گرياناويه كاني چيروكه كه بوو من به حوكمى شهوه ي دلّم زور ناسك بوو نه متواني نه گريم زورم هه ولدا ئاسايى م، به لام نه متواني. دواچار مروقى خاوه ن هه ست و سوز له بهر انبه ر گريانى كه سانى ده ورويه رى دا به چوكدا ديت و ده گرى، گريان هيزيكى ده ره وه ي مروقه وه به بى ويستى خوت بال به سهرتا ده كيشى به ههر هويهك بوو منيش زور گريام تيكرا هه موو گريابن، پاش چهنده خوله كيك له گريان (جيهانگير سهرحه د) ده ستى له گهردى (شه رمين عه زيز) ي كونه هاورپى خيزانه كه بى و خوئى كرده وه و پاشه و پاش به شهله شهل چهنده هه نكاويك

هاته دواوه له سهر قهنهفه که دانیشته و ناخچکی قولی هه لکیشاو وتی (ئای خودایه، ئیمه له م دنیایه چی له چاره مان نووسراوه من کهی چاوه روانی رۆژانچکی وام ده کرد) سه ری دانه وانده (شه رمین عه زیز) چاوه کانی به هه رده و له پی ده سته کانی ده سپری و ده یگوت: (هه ریبه که مان به شی خۆی ناسۆری چه شتووه براهه م، ژیا نی ئاواره یی من زۆر له ژیا نی تۆ که متر نه بووه) (جیهانگیر سه رحه د) ده یگوت: (من بیست و سی سا ن له مه و بهر له شه ریکی قورسدا به برینداری به دیل گیرام، به لām کاتیک گه پامه وه دووباره بوومه وه به دیلی دنیا، کاتیک رووناکی خۆی پیشاندام هه ر زوو تاریکی دل و دهروونی داگیر کردمه وه، من له میژه شه ر له گه ل تاریکی ده که م ته م شه ره ی نیوان تاریکی و رووناکی له سه ره تای ژیاغه وه به رده وامه، له رووناکییدا تامی تاریکی ده که م و له تاریکییدا هه ز به رووناکی ده که م، هه ر له دوا ی بیست و سی سا ن تاریکی له رووناکییدا هه وائی مه رگی که سو کارم بیست که سانیگ زۆرم خۆشم ده ویست و قوربانیم بۆ خۆشه ویستیان دا، به لām زوو رۆیشتن و به جییان هیشتم).

له و کاته دا (په ریهان جه لال) ده چوو چه ند په رداخیک ئاوی ساردی ده هیئاو له گه رمای شه وی هاویندا ده ماخوارده وه، ئیدی من له و شه وده ا ته نیا وه ک گو یگریک وه ها بووم زۆر که م وتووژم کرد، هه ریبه که له (جیهانگیر سه رحه د) و (شه رمین عه زیز) باسی ژیا نی را برده وی خۆیا ن ده کرد، هه ریبه که یان لاپه ره شه که کانی ژیا نی خۆی هه لدا یه وه من و (په ریهان) ته نیا ته ماشای ئه وانمان ده کرد، (جیهانگیر سه رحه د) باسی یه که مین یه کتر بینینی نیوان خۆیی و (وه نه وشه) و (شه رمین عه زیز) ده کرد، وه ک ئه وه و ابوو ته نیا دوینی بووی ته م روودا وه، ئه و هه مو وینه کانی له یاد ما بوو.

(شه رمین عه زیز) ده یگوت: (په ریهان یه که مین کچم و دوا هه مین کچه که له باوکی ره هه ته ی جه لال کو یستانی بۆم ما وه ته وه) (جیهانگیر سه رحه د) رووی به لای (په ریهان) دا وه رگی پرا و زه رده خه نه یه کی بۆ ده کردو ده یگوت: (رووت سپی بیته، کچه که م، سپاس بۆ خوا که جوان و نازداره) هه لبه ته ته وای به سه ره تاتی ژیا نی خۆی بۆ (جیهانگیر سه رحه د) گپا به وه باسی زۆر شتی کرد ئاواره یی را کردن مال سووتاندن و مه رگی می رده که ی که پیاو یکی شو پشگیر بوو باسی زرگاری ژیا نی خۆیی و کچه تاقانه که ی کرد که له لایهن (مه پهم هه لۆ) و به ره و شاخ براون و زرگا ربوون، هه مو کات (شه رمین عه زیز) ده یگوت: (من به گیانم قه رزاری ئه و پیا وه م) هه ر له بهر ته م قه رزاریه بوو نه یده توانی واز له ناشنا یه تی به یئینیته، چونکه خۆی ده یزانی که له دوا ی را په رین ئیدی ته ماعکاری سه ری لی شتیواندووه و ئالوده ی زه وی و مال و سامان بووه.

لهو شهوه هاوینهی سالی ۲۰۰۶ دا زۆر رووداوی دنیاو ولات و ناوچه که باس کران باسی زیندانی نهوین و سلقاو خواردن و پهتاته خواردن و نانی بیخویی خۆی بۆ (شه‌پمین عه‌زیز) کرد له‌وشه‌وه‌دا سه‌ر له‌به‌ری رووداوه‌کان باس کران.

من ده‌بوو ئەو شهوه بیده‌نگ بم و همه‌مو شته گرنه‌گه‌کانی که له لام بوو باسیان نه‌که‌م ده‌نا کار له‌کار ده‌ترازا زۆر زانیاری گرنه‌گم له لابوو ده‌یه‌ها میلیۆن دۆلاری ده‌کرد، به‌لام بیده‌نگیم هه‌لبژارد تا ئەو کاته‌ش نه (شه‌پمین عه‌زیز) نه (جیهانگیر سه‌رحه‌د) نه‌یاننده‌زانی هۆکاری مه‌رگی (کامه‌ران وه‌نه‌وشه) (مه‌رهم هه‌لۆ) و پیاوه‌کانی بوون هه‌ر بۆیه ده‌بوو هیچ نه‌لیم.

تا دره‌نگانی شه‌و ئیمه‌ دانیشترین و هه‌ردووکیان باسی رابردوویان کردو من و (په‌ریهان) هه‌ر گوینگر بووین، هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی رابردوو سه‌یر بوو ژیان و هه‌ها بوو ده‌بوو به‌ رابردوودا بچیته‌وه تاکو بزانی ئیستا چی ده‌که‌یت، هیچ مرۆفیک ناتوانیت ته‌ماشای ئیستای خۆی بکات تاکو له رابردووی خۆی نه‌پروانیت، ئەو که‌سانه‌ی رابردوویان په‌ر له سه‌رکه‌شی و ئازارو ناسۆر ناتوانن کاریک بکه‌ن ئیستای خۆیان په‌ر بکه‌ن له خۆشه‌ختی، دوا جار رابردو و ئیستا و داها‌توو سی ئەلته‌ی له یه‌ک نه‌ترازون و هه‌ر یه‌که‌یان له خالیکدا به‌وی تر ده‌گاته‌وه، رابردووی په‌ر له کیشمه‌ کیشی ئەو دوو پالنه‌وانه ئەوه‌نده ته‌موم‌ژاوی بوو کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەمه‌رپان دروست کردبوو، هه‌ر بۆیه (شه‌پمین عه‌زیز) به‌ چاوپیکی دیکه بۆ دنیا‌ی ده‌روانی.

(جیهانگیر سه‌رحه‌د) ده‌یگوت: (له‌و ماوه‌ی بیست و سی سا‌ن زیندانییه‌م دا له‌سه‌ر دیواره‌کانی ناو زیندان هه‌زاران تابلۆی سه‌یرو سه‌مه‌رهم به‌ بزمار هه‌لکۆلی که هه‌موویان باسی خه‌بات و ئازادی مرۆفی کوردی ده‌کرد چه‌ندان خۆرو مانگ و ریگای ئەفسووناویم له سه‌ر ته‌خته به‌رده گه‌وره‌کانی زیندان کیشا، دیواره‌کان وه‌ک ناوخنی هه‌ره‌مه‌کانی میسر وه‌ها‌بوون چه‌ندین نیگاره‌و وینه‌م له‌سه‌ر کردبوون).

باسی ئەو ئازادیه‌ی ده‌کرد که خه‌ونی پێوه بینیبوو، به‌لام زۆر جار گویم لیبوو ده‌یگوت: (زیندان له‌م ئازادیه‌ تالهی ئیستا خۆش‌تره) ئەو له کاتی ئازاد کردنی‌دا نه‌یزانی بوو که کاتی‌ک ئەو دیته‌وه هیچ ئاسه‌واریکی ژیان له جیگای خۆی نه‌ماوه هه‌موو وینه‌کان ئاوه‌ژوو بوونه‌ته‌وه هه‌موو هاو‌کیشه‌کان ناها‌وسه‌نگ بوون، وه‌ک کیمیاگه‌ریکی په‌ر بیری له سه‌دان جو‌ره ده‌رمانی نه‌مری کردبۆیه‌وه، به‌لان بۆ سوود ببوون، ژیانیکی ناخۆش ژیا بوو ئەو نه‌یده‌زانی که به‌و هه‌موو دیوه‌زمه‌یه‌ی یه‌خه‌ی ولاتی گرتبوو کوره‌که‌ی له‌ناو نه‌چووبوو، به‌لام به‌ کارو کرده‌وه‌ی

پیاواینیکی کاسه لیس دلی لهم ولاتهو خوشهویستهکهی هه لکه ندر او به ره و کیشوره کانی تری دنیا گوزهری کرد و له ناوچوو، دهنه رهنگ بوو کاریک بکات که من له زیهنمدا ده مزانی، ئەو له ژیان بیزار ببوو، ههر بۆیه گهر هۆکاری مهرگی کورپه تاقانه کهی بزانیابه ههر زوو ئەو هۆکاری له سه رزه مین ده سپیه وه.

له نیوه شه ویکی درهنگدا هه ردوو کمان له مائی (شه رمین عه زین) هاتینه ده ره وه به تۆتۆمبیله کهم گه یشتمه وه ماله وه، شه ویکی گرنگ و میژوویی بوو، له یاد ناچیت ههر ئەو شه وه (جیهانگیر سه رحده) دهستی کرد به بیر کردنه وه، من له گه ل ئەودا چاوم لیک نه ناو بوو کاتژمیتریکیش چاوم نه چوو هه (جیهانگیر سه رحده) ههر ئەم دیوو ئەو دیوی ده کرد و نه ده خهوت، منیش بیرم له چیرۆکه کاتم ده کرده وه، له لای خۆم ده مزانی هه موو روودا وه کان خه ریکن به کۆتایی ده گهن ده بوو کاریک بکه م بوو کۆکردنه وهی هه موو روودا وو چیرۆکه کان ههر بۆیه (کتیبه وه نه وشه ییه کهم) ده ره یناو ده مخۆتنده وه ئەو کتیبه کۆنه بهرگ مۆره ی به چهن دین شیواز له دهست و خه تی جیاواز یادگاری تیدا تۆمار کرابوو، ده مبینی (جیهانگیر سه رحده) سه بیرم ده کات، دواتر هه ستاوه ته ماشای دهستی ده کردم، ده یویست بزانی چی ده کهم، که نزیک بووه له کتیبه ده ستنوسه وه نه وشه ییه کهی روانی، یه کسه ر ناسیه وه له دهستی وهرگرتم و ته ماشای ئەم دیوو ئەو دیوی ده کرد پهره پهره لاپهره کانی هه لده دایه وه بوئی په ره کانی ده کرد، به لآم نه یده زانی چی له سه ر نو سراوه، به لآم ده زانی میراتی پیروزی باوکی خیزانه که یه تی ههر بۆیه نای به سنگییه وه تیر ماچی کرد و ده یوت (ئهم کتیبه بوئی وه نه وشه و کامه رانی لیدیت بوئیکی سه یری لیدیت بوئی دنیا به کی دیکه ی لیدیت که منیش به ره وه ئەو دنیا به په لکیش ده کهن) له وه لآمدا من ده مگوت (یادگاری و هه سپارده ی کامه رانی وه نه وشه) یه له لای من ده بیست تا کۆتای ده بیست بیپاریزم و هه لئای بگرم) له ناو ئەو کتیبه ده ستنوسه دا زۆر روودای میژوویی تیدا تۆمار کرابوو زانیاری گرنگ له سه ر خانه واده ی (شه له نگ) و هه موو ئەوانه ی به ده وری ئەودا ده سو پرانه وه، هیدی هیدی گه وره ده بوو گه وره ترو گه وره تر، من له وه سه رو به نده دا ده بوو چیرۆکه کان کۆ بکه مه وه به هاوکاری هاو پرپیه کی سینه ما سازم که به ره گه ز ئیرانی بوو له ئەوروپا ده ژیاو به کۆمه کی چهن د دامه زراوه یه کی فیلم سازی ده بوو کاریک بکه م بوو دروست کردنی فیلمه که که زۆر روودای ئەو سه رده مه له خو بگریت، ههر بۆیه که وتبوومه خۆم و خۆم تۆکمه ده کرد دوا جار گه یشتبوومه سه ره نجامی زۆر باش، به لآم هه ندیک گۆرانکاری ستوونی هه بوون هاتبوونه ناو



چېرۆكه كهو ده بوو كار بكه م بۆ به نه نجام گه ياندينان هه رچي زوو بوو، من ته وا ي ده ست نووس و كاسي ته تو مار كراو و زانياريه نه ينييه كانم كو كر ده وه له ناو جانتايه كي گه ورده دا كو م ده كر ده وه .

(جيهانگير سه رحه د) به حوزنيكي قول ته وه ده يگوت: (كو ره كه م شاپوور ته م كت يبه و په يكه ره كه و ته وا ي ته سپار ده كاني ته م خانه وا ده يه له ته ستوي تو دان و ناپاكيان له گه ل نه كه ي، من هيو او تو مي دي ته وا وم به تو يه كو ره شيرينه كه م) له بهر وته كاني (جيهانگير سه رحه د) يش نه بو وايه من هه ر ته وه م ده كر د، چونكه من به لي نني پا كم به (كامه راني وه نه وشه) دا بوو كه به ته مه ك بم و بۆ هه ميشه ناپاكي له گه ل نه كه م، من له و چه ند سا له كه مه ي ته م تيدا ناسي بوو في تري زو ر شت ببووم، دوا جار رو به رو ي چه ندين ره فتارو كر داري نه خوا زرا ي پيا واني سه رده م ببو ومه وه و ره ش و سپي دنيا م به رچاو كه وت بوو، هه ر له و ما وه زو رانه دا چه ند جار يك به شي وه ي تارمايي نه گيرا و (حه كي مي روونا كي) ده هات و مز ده ي سه ركه وتني بۆ ده هينام .

ته وه ي نه ده كرا و له ياد ده چو وه ته نيا ره شيه كاني رابردو و نه بوو، به لكو زو ر شتي گه وره و بچو وكم له ياد چو بوو، چونكه ته گه ر مر و قه خا و هني هي زي له بير چو نه وه نه بو وايه ته وا هه ر چه ند سا لي كي كه م ده ژيا و هي چي تر، به لام ته و هي زه كو مه ليك داتاي گرنگي ژيان وه لا ده ني ت و ده يا ختاه ته ناو ده رگا كاني مي ژو وه وه، هه ر بۆ يه ته وه ي ده بوو بۆ هه ميشه له ژيا ماندا ره نگ بدا ته وه ژياني پر له ني ش و نازاري خانه وا ده ي (مخول شه له نگ) و (جيهانگير سه رحه د) بي ت .

ته و شه وه ي كه دري زترين شه ويك بو و من و (جيهانگير سه رحه د) ي كو كر ده وه له دوا ي ته و شه وه ئيدي شه وي وه ها دروست نه بو وه تييدا بنا خافي ن، هه ريه كه مان به ره و مه نفايه ك هه لا تين، ها وكي شه كان وه ها كاريكيان كر د كه سه رو بني دنيايان له لا ويران كر دين، هه ر بۆ يه چه ندين سه عات قسه مان كر د و با سي كت يبه وه نه وشه ييه كه مان كر د كا تي ك ته ست يره كان له و شه وه گه رمه دا به ناسمانه وه ته ماشاي سه رزه مين و مر و قه بي داره كانيان ده كر د، ئيمه با وه شان ده كر د به تاريكي دا و با سي ژيا مان ده كر د هه ميشه له و ژيا نه دا مه حكوم بو وين به مه رگ، مه رگ له بر ژانگي چاو زياتر نزيك بوو لي مانه وه، شه وان يكي هه ميشه زين دوو بوو بۆ كه سا نيك پر بوو له خو شي و كه يف و شادي بۆ ئيمه ش پر بوو له ناسو ري دري زخايه ن و ده ردي كو شنده .

من ده بوو هه رچي زوه بر و م و دا واي ده ست له كا ركي شان وه له (په نا كار واني) بكه م ته و كو ره دل ناسكه ي كه وه ك گورگي ك له پي ستي مه ردا خو ي حه شار دا بوو، بۆ هه ميشه له بو سه دا بوو بۆ كچاني جواني شار، هه ر بۆ يه كه رو ژ بۆ يه وه به زو وي چووم و دا واي ده ست له كا ركي شان وه م به رز كر ده وه، به لام سه ره تا وا ژوي له سه ر نه كرا، دواتر چووم و داوام كر د كه ره زامه ند بي ت چونكه، من

نه خوښم و دهبیت سه فخر بکهم بؤ دهره وهی ولات، به لآم بهر له واژو کړدنی داواکار به کم بانگیشتی کړدم بؤ شاهه ننگی کی شه وانه ی گه وره که به بؤ نه ی کړدنه وهی باله خانه یه کی گه وره ی بازار گانیسه وه سزایان دابوو، نه ده کرا نه چم همر بؤ یه بی سی و دوو زمانم له وته کهوت و ره زامه ندیم به چون نیشاندا، همر بؤ دواتر گه پامه وه بؤ شهوی شاهه ننگه که خوځم ناماده کړد، زور له لام گرنګ بوو که (جیهانگیر سهرحد) له که له خوځم بیهم بؤ ناشنا بوون بهو ژبانته ی له ناو شه و خانه وادانه دا هه یه، بؤ شهوی شاهه ننگه که خوځمان به چاکی ناماده کړد بوو، له که له (جیهانگیر سهرحد) چووین بؤ بازار هه ریه که و قاتیکی جوان و جلی وه زیرانه مان کړی.

تهو شهوی که چووین بؤ شاهه ننگه که چووینه ناو هولوئیکی نو تیله که وه شه ویکی سهیر بوو زور به ی که سایه تیبیه ناسراو بهر پر سه گه وره کانی ولات بانگیشتی کرابوون، به لآم دوور له چاوی کامیرا شاهه ننگه که بیان ده گپرا و ده یاغوار دوه له گرانبه هاترین جوړه کانی مه یی و باده. من تهو شهوه ته نیا کارم تهوه بوو که له دووره وه بهر پر سه گه وره کان به (جیهانگیر سهرحد) بناسینم، همر زوو زوو ناماز هم بؤ که سیګ ده کړدو ده مووت تهوه فلان کهس و تهوه فیسار که سه، ناماز هم به (مخپر هم له لؤ) دا که له نیوان چوار کچدا مه ی ده نو شی پیده که نی پیاویکی جادوو گه ری چاو زرد بوو، وه که له لؤ چاوی به هه موو لایه کدا ده گپراو که میګ سه ری رووتابووه ده موچاویکی که میګ باریکی درپژ بالا یه کی مامناو ندی هه بوو قاتیګ چاکهت و پانتوئی ره ساسی له بهر دا بوو بؤینباختیکی سووړی له ملی توند کړد بوو قاچی خستبوویه سه ر قاچی و پیده که نی، (په نا کاروانی) به پیشه ی هه همیشه یی چاکهت و پانتوئی ماروئی له بهر کړد بوو، (ته میر کاروانی) له لایه کی تره وه قاتی نیلی له بهر کړد بوو قوماری ده کړد نیتر شاهه ننگی کی گه وره بوو، کو م له لیک گوزرانی بیژنی کاسه لیس ی گیر فان خالی ش شاهه نگیان جو ش دابوو زه نا زه ناو هاوار هاواریان بوو، (جیهانگیر سهرحد) ی داماو ته ماشای هه موویانی ده کړد و ده یگوت: (ته مه چییه؟ ئیمه و که سوکارمان یه کسان بووین به مان؟) من به پیکه نینه وه ده مووت (به لئی بگره که متریش بووین)، چند جاریک ناماز هم به (جیهانگیر سهرحد) دا که جوان سهیری (مخپر هم له لؤ) بکات، بهو په ری وردیه وه ته ماشای ده کړد و ده یووت (بؤچی؟ بؤچی؟) من له وه لآمدا ده مووت (سهیر بکه و جوان سهیر بکه) تهو شهوه کاری (جیهانگیر سهرحد) ته نیا سهیر کړدنی (مخپر هم له لؤ) بوو منیش به هه موو لایه کدا وه که رادار سهیری ناپوړای خه لکم ده کړد که خانه واده ی به رزی بهر پر سه کان هه موو نالابوونه یه کترو ده یان خوار دوه وه سه مایان ده کړد ریګ وه که شاهه ننگه گه وره کانی فیلمه کانی

هۆلیود دههاته بهر چاوم، به دهیان ئافرهتی سۆزانی عهرهبی سهمایان دهکرد و به بهدهن و لهشی نیوه رووتوه دههاتن و دهچوون.

هەر چۆنیک بێت بهر له به کۆتا گهیشتنی ئاههنگه که من و (جیهانگیر سهرحهده) ی شهله هاتینه دهرهوه گهراپنهوه بۆ مالهوه، مهراقیککی گهوره له دلمدا بوو خهوم لی نهدهکهوت ههر ئهم دیو ئهو دیوم دهکرد، لهولاه (جیهانگیر سهرحهده) دهیوت (کوری خۆم چیه دهتهویت شتی بلیت چیه؟) من دهبوو ههندیك شت بلیت دنا ویتداتم نازاری دهدام ههستم دهکرد مهخهلیکی گهوره لهناو دلمدا دهکولاه دهیسووتاندم وهك بوورکانیک له لیواری تهقینهوهدا بووم نازار سهراپای گیانی داگیر کردبووم بۆیه به ناچاری هاوارم کرد و وتم (ئهی پیاوه پیره که ئهی بهریتترین مرۆقی ئهم سهرزهمینه (مخهردم ههلو) دهناسیتهوه؟) له وهلامدا بهو پهپری پهڕیشانییهوه هاته لام وتی (ده سالی تر بیبینمهوه باش دهناسمهوه) دواجار وتم (ئهو پیاوه بووه هۆی مهرگی (کامهرانی وهنوشه)، ئهو بوو (کامهران) ی له کوچی زیندان توند کرد، ئهو بوو هاوڕێکانمانی کوشت ئهو بوو نهیهیشت به مراد بگهین ئهو بوو (مهلهك کانهبی) و (کیوان دهشتی) و (کامهرانی وهنوشه) و چهندانی دیکهیان کوشت، ئهو بوو (کامهران) ی بهرهو ههلاتن راوهدوونا بهرهو مهنفا).

(جیهانگیر سهرحهده) چهپهساو تاساو پهشوکاو من باسی چی دهکهم من تی ههلهچوموهوه به گریانهوه وتم ((کامهران) ژيانی لیڤه خۆش دهویست کچیکی تا رادهی پهڕستن خۆش دهویست بهناوی (دلارام میهرداد)، بهلام کردهوهکانی (مخهردم ههلو) ئهویان بهرهو ههندهران ههنا ئهویان راوهدوو ناو وایان لیکرد تف لهم ههریمهش بکات) ئیدی تهواوی بهسهرهاتهکانم له نوکهوه تابهیانی بۆ (جیهانگیر سهرحهده) گێراپهوه دێر به دێر وشه به وشه ههموو رووداوهکانی ئهو چهند سالی ابردووم بۆ بهیان کرد و ئهم خسته ناو دنیا بهکی خهیالی و خهم و پهژارهوه دهبوو بۆ باس بکهم من تاوانبار نهبووم مهحکوم نهبووم، بهلام راستییهکان دوا جار ههر دهبی ئاشکرا بن.

لهگهلا ئهم رووداوانه له دههم هاتهدهر (جیهانگیر سهرحهده) ههراسانی لهبهر ههلهگیراو ههر بهم لاو ئهو لادا پیاسهی دهکرد دهشلهی بهدهم خۆیهوه هاواری دهکردو دهیگوت: (خوایه گیان من پیاو کوژ نیم، لیتم خۆش به) ئاخر پیاویك که تهنیا ژيانی بهرد تاشین بووی پیاویك ژيانی له زیندان سهرف کردبۆ هیچ کات له زیندان سل ناکاتهوه، هیچ کات بیر له مهرگی کهس ناکاتهوه له پهپولهیهکی سپی دهچوو که ئازادی دهویت و ئازاری کهس نادات، تاوانکار نهبوو، بهلام کۆمهلیک رووداو هاتنه پیشهوه که دهبوو بهرهنگاریان بیتهوه، من له دوا جاردا پهشیمان بووم که ئهم راستییهانم ئاشکرا کرد، بهلام ئهگهر بهوم نهوتایه دهبوو بۆ ههمیشه نازاری ویتدان بچیتۆم، ئهو

هه‌میشه له‌رباره‌ی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) پرسپاری لیده‌کردم، ده‌بوو پیتی بلیم نه‌ده‌کرا خۆم له‌و راستییانه به‌دوور بگرم و خۆم بدزمه‌وه.

نه‌مانزانی چۆن روژ بوویه‌وه، به‌لام (جیهانگیر سه‌رحه‌د) بۆ ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته له‌و ژووره‌ی مندا مایه‌وه و نه‌هاته‌ده‌ر، ته‌نیا بیری ده‌کرده‌وه خۆی کزۆل ده‌کردو ده‌گریا، له‌ سووچیکدا ته‌نیا ده‌گریاو هیچی نه‌ده‌ووت، به‌لام کاتییک له‌و خه‌لوه‌ته هه‌ستایه‌وه کاریکی سه‌یر روویدا زۆر دژوار زۆر دژوار.

سه‌ره‌تای وهرزی پایزی سالی ۲۰۰۶ بوو، من چهند جارێک چووم بۆ دیداری (په‌ریهان جه‌لال) له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌نا کاروانی) سی جار داخوازی ئه‌وی کردبوو هه‌موو جارێک رته‌ کرابووه، به‌و پیتییه‌ی هیچ هه‌ست و سۆزیکه‌ی نه‌بوو بۆ (په‌نا کاروانی)، به‌لام هه‌ر جارێک من ده‌چووم بۆ لای له‌ لایه‌ن چهند به‌ کرێ گیراویکه‌وه چاودێری کرابووم، نه‌گه‌رچی من و ئه‌و له‌ دوو هاویری زیاتر نه‌بووین، به‌لام له‌ لای (په‌نا کاروانی) یاساخ و هه‌رام کراو بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا (په‌ریهان جه‌لال) داوای ئه‌وه‌ی له‌ من ده‌کرد که‌وا له‌و فیلمه‌ی به‌ نیازم له‌ سه‌ر ژيانی (کامهرانی وه‌نه‌وشه) و خانه‌واده‌که‌ی به‌شداری پیتییکه‌م و له‌گه‌ڵ خۆم سه‌فه‌ری پیتییکه‌م بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌لام من سه‌ره‌تا ده‌بوو هه‌موو رینگاکان لیکیده‌مه‌وه و پاشان کاری له‌سه‌ر بکه‌م، و سه‌ره‌تا چهند ناوچه‌یه‌کی کوردستانمان هه‌لبژارد بۆ پینگه‌ی وینه‌گرتن له‌ سه‌ره‌تای پرۆژه‌که‌دا بووین من ده‌مانی (په‌نا کاروانی) هیچ خۆشی له‌م کاری من نایه‌ت و به‌وه نانا سووده‌یه که (په‌ریهان جه‌لال) له‌گه‌ڵ من کار بکات، هه‌ر بۆیه له‌ چهند رینگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ته‌نگه‌ژه‌و کۆسپییان خسته‌ سه‌ر رینگام بۆ نه‌کردنی کاره‌کانه‌م، هه‌ر بۆیه من بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی تینکرای کاره‌کانه‌م وه‌ستاند، به‌لام (په‌ریهان جه‌لال) سه‌ردانی ده‌کردم و هه‌ولێ نزیک بوونه‌وه‌ی ده‌دام و چهندین جار هه‌والی ئه‌وه‌ی دامی که‌وا (په‌نا کاروانی) ژيانی پی هه‌راسان کردووه و ازناهییت، بۆیه بیزاری کردبوو هه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ماوه له‌م ولاته‌ به‌ی.

دژایه‌تیکردنی من له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه نه‌وه‌ستا و به‌رده‌وامی هه‌بوو، من بۆ خۆم له‌و شیوه‌ ژيانه‌ بیزار بووم ده‌مانی که له‌م پنته‌ی سه‌رزهمین ژیان زۆر ناخۆشه، دوا جار که‌سیک هاویریکی وه‌هام نه‌مابوو له‌گه‌ڵی بژیم، هه‌ر له‌و چهند روژه‌ی دوایدا که (جیهانگیر سه‌رحه‌د) هه‌موو راستییه‌کانی بۆ ناشرکرا بوو، بۆ به‌یانیه‌که‌ی که خه‌ریک بوو هه‌وری پایز که‌م که‌م ئاسمانیان ده‌ته‌نی خۆی کۆکرده‌وه به‌ منی راگه‌یانده‌ که‌وا سه‌فه‌ر ده‌کات بۆ شاری مندالی بۆ ناو دار و په‌ردووی رووخوای وه‌ته‌نه‌که‌ی جانتاو جلوه‌یه‌گی خۆی کۆکرده‌وه و رویشته‌ ئیدی ئه‌وه دوا‌ین جار بوو من (جیهانگیر

سەرحد) بېينمەۋە بەر لەۋەى پروات كۆمەلنىك ئەركى دژۋارى خىستە ئەستۆى من كه من له لام دژۋار نەبوو لەبەر ھاۋرپىيەتى پتەۋى (كامەرانى ۋەنەۋشە) و خۆشەۋىستىيىم بۆ خانەۋادەكەيان ھەموو كارىكم لە پىنناۋياندا دەكرد، ئەو بە دەنگىيىكى نزم پر لە حوزن و ماتەمىنى بە مىنگە مىنگىيىكى سەير دەيگوت: (كۆرەكەم شاپوور ئەمانەتى تۆۋ پەيكەرەكەۋ كىتپە ۋەنەۋشەيىيەكە، ئەوانە دوو شتى زۆر گرنگ و خۆشەۋىستى خانەۋادەكەى ئىمەن تۆ دەبىت بە باشى بىيان پارىزىت ئەركى تۆ ئەۋەيە بۆ كۆتايى ھەموو روۋادەكانى ئەم سەردەمە لەناۋ ئەۋ كىتپەدا جىگە بكەيتەۋە ئەۋ كىتپە ۋەنەۋشەيىيە دەبىت گەۋرە بىت و ھەموو كەسەكانى ئەم ھەرىمە بىخۆپىننەۋە، ھەول بەدە ۋەك چاۋەكانت بىيان پارىزىت ئەۋە پىرۆزترىن درەختى ئەم خانەۋادەيە ئىمەيە كە لە ژىر دەستى تۆدا گەۋرە دەبىت و چل و پۆپ بەرەۋ ناسمان دەھاۋىتت، من ئەزموونى چەندىن سال زىندانى فېرى تىرامانى كردم لە تارىكى و لە تەنيابى، رەنگە رۆژىكى دىكە نەيەت بۆ ئەۋەى من و تۆ پىكەۋە قسە بكەين، ئەمە ۋەسىيەتنامەى كۆتايى منە رەنگە من سەفەرىكى ئەبەدى بكەم بەرەۋ قوۋلاى ناسمانەكان بەرەۋ ھەردە دوورو درىژەكانى مەنفا بەرەۋ گەرووى تارىكى دنيا، پەيكەرەكەش با لە ئەستۆى تۆدا بىت و بەرەۋ كۆى دەبىيەت بىيە، گرنگ ئەۋەيە پارىزراۋ بىت، ئەۋە دواين شاكارى ھونەرى منەۋ لەمە بەدوا پەنجەكام كارى دىكە دەكەن، جگە لەبەرد تاشىن كارى دىكە دەكەن) بەم شىۋەيە چەند جارنىك وشەكانى كۆتايى دووبارە دەكردەۋە، من زۆر خەمبار بووم، چونكە لەۋ ماۋەيەى لەگەل مندا بوو تەۋاۋ ھۆگرى يەكتە بىۋىن ھەستەم بە نارامى دەكرد، ئەۋىش ۋەك كورپى خۆى مامەلەى لەگەل من دەكرد، بەۋ بەيانىيە كەمىك كەۋەرۆژە بە خۆى و جلوبەرگىكى سىپىيەۋە كە ھەموو قۆچەى كراسەكەى داخستبوو بە گۆچانە ساجىيەكەيەۋە باۋەشى بۆ كردمەۋە لە ئامىزى گرتەم و مالتاۋاۋى لىكردەم، بەدەرەكەۋت و ھىدى ھىدى بىز بوو، من لە سەر ۋەسىيەتنامەكەى ئەۋ دەبوو ئەۋ ئەمانەتەنە پىپارىزم ھەر بۆيە بەلنىم بە خۆمدا كە تا كۆتايى ژيان ئەوانە پىپارىزم من تەۋاۋ جەنجال بووم كۆمەلنىك ئەرك و كارو بەرپىسارىيتى لە ئەستۆمدا بوون سەرى خۆم پى نەدەخورا، ھەمىشە زۆر سەرقالى كاركردن بووم، دەبوو چىرۆكەكە بەشىۋەبەك ئامادە بكەم كە كارىگەرى زۆر بەھىزى لە سەر ھەست و ئەندىشەى ئەۋرۋاپىيەكان ھەبى، بەلام ئەم فىلمەى من دەمخوۋى بە ھاۋكارى چەند دەرھىنەرىك بەرھەمى بەيىنم تەكنىكى بەرزى دەۋىست كە لە كوردستان لە تواناى ھىچ دامەزراۋە كۆمپانىيەكدا نەبوو، بۆيە دەبوو ئەنجامدانى كارەكان بە ئەۋرۋىيەكان بسپىيرەم، ھەرچۆنىك بىت دەبوو ئەۋە بكەم، ھەموو ئەۋ كاسىيە دەنگىيانەى كە لە دانىشتنەكاندا تۆمارم كردبوون ھەموو وىنەكان، دەستنوسەكان دەفتەرى

یادگار یه کاتم کۆکردبوویهوه، وهك دایکم هه میشه دهیگوت: (له کۆل به کۆل و شیت و گه ریدهیهك دهچوم) وهك سه گیتی ویلگهر د پیه کم له مبهری دنیاو پینکهی دیکه م لهو بهری دنیا بوو.

وهك خوونهرتیکی کۆن و دیرینه م ئاره زووم به کۆکردنهوی زانیاری و نهیینهی کانی خه لگ بوو، لهو ماوه که مبهی له کۆمپانیای کانی (ته میر کاروانی) و خانه واده کهی کارم کردبوو گه لیك زانیاری و داتای گرنگم له سه ریان کۆکردبووه، هه موو دامه زراوه نهیینهی کانیام به نه خشه وه له لابوو، ته نانه ت هه مووتان و پویه کاتم له لای خۆم تۆمار کردبوو وهك پیاویکی هه والگرو سیخوړ وهك (جهیس بۆند) له فیلمه سه رنجراکیتشه کانیدا هه موو پینگه کاتم ده زانی ته نانه ت کینگه نهیینهی کانی رواندی رووه کی تریاک و ماده هۆشبه ره کان کۆگا نهیینهی کانی ژیر زهوی باله خانه گه وره کان ماله کانی سۆزانی بازی که له لایهن (مه پهم هه لۆ) و (په نا کاروانی) یه وه دالده درابوون هه موو ته م نهیینهی نام له سه ر سی دی و هاردی نهیینی تۆمار کردبوو به وینه و نه خشه و داتای ته و او وه، من خۆم نه ده ترسام، به لام هه ندیک جار ده مگوت: (ته گه ر بیت و ته م هه موو نهیینهی دژوارانه له لایهن پیاوانی (مه پهم هه لۆ) وه ئاشکرا بیت زۆر زه جمه ته من جار یکی دیکه رۆشنایی به چاوه کاتم بیسنم به لگه له ناو ته نووره گه رمه کانی ته و اندا وهك کۆتر ده میر ژینیت، هه ر بویه هه موویام کۆکرده وه کۆپیه کیشم له سه ر سیدی که له به ر گرتنه وه و نه ده کرا ته م هه موو وینه و زانیاریه گرنگانه م هه روا به فیرو پروات، هه ر بویه گه رام به دوا ی ته و که سه به رپسه گه ورانه ی که له بازنه کهی دیکه ی ته ولا بوون و له دژی (مه پهم هه لۆ) هه میشه له بۆسه دا بوون، هه ر بویه له بیری ته وه دا بووم که دار کرمی له خۆی بۆ دروست بکه م و به مقاشینی دریتۆ پشکۆکان بگرم و خۆم له قه ره ی کاری ترسناکی وه ها نه دم، ته و که سه ی که له لام گرنگ بوو زۆر به زوویی پهیدا ببوو، ته وه ی ده میک بوو چاوه ریتیم ده کرد کردم و ته و کاره گرنگه م به نه جم گه یاند، به لام شه ویتی وهرزی پایز که نه نه باران ده باری له نزیك کاتژمیر ده ی شه ودا بوو زهنگی ته له فونم بۆ هات و هه والیتی که سه یرم بیست که پروام نه کرد شتی لهو جوړه رویدات.

ته و شه وه ی که (مه پهم هه لۆ) کوزرا دوو رۆژ بوو (جیهانگیر سه رحه د) مائی منی به جیهیشتیبوو لهو ته له فۆنه دا که بۆم کراو به گریانه وه (په ریهان جه لال) ده یگوت: (شاپوور ده زانی ته م شه و هه والمان بۆ هات که وا (مه پهم هه لۆ) کوزراوه، زۆر ده ترسم، زۆر ده ترسم) له دوا ی ته وه ی (په ریهان جه لال) ته له فۆنی داخسته وه و من ده موده ست ده مزانی ته م کاره کاری (جیهانگیر سه رحه د) ه هه ر بویه ده بوو منیش هه لیبیم دهن پریشکی ته و ئاگره ی که هه لده گیر سا منیشی ده سووتاند هه ر ته و شه وه به تۆتۆمبیلیکی تاییه ت په یکه ره که ی (جیهانگیر سه رحه د) م گواسته وه

بۆ مالىيە مامۇستا (شەرىپىن عەزىز) و ھەموو كەلپەل و دەستىنوس و كاسىتە كاتم لە دوو جانتادا كۆكردەو ھەو مالىئاوايم لەدايك و باوك و (شەرىپىن عەزىز) و (پەرىھان) كرد، ئەوان سەرىيان لەو ھەت دەھات كە من بۆ بەم شەو سەفەر دەكەم، شار خۆشا بوو ھەموو شار دەنگى زەنا زەناو ھاوارو ھازەى خەلك بوو، دايكە پىرەكەم بە گرىانەو مالىئاوايى لىكردم و ئەو ھەى دەمىك بوو ھەولم بۆ دەدا و ئەو تەوئەى دەمىك بوو دەمچنى بوو ھەو بە خورى، بە ئۆتۆمبىلەكەى خۆم ھەر بەو شەو بەرەو شارى دەشت و شارى قەلا گوزەرم كرد، (پەرىھان جەلال) بە گرىانەو دەىگوت: (ئاگادارى خۆت بە توخوا ئاگادارى خۆت بە) من بە ئاگادارىيەو خۆم داىە دەستى قەدەر بەرەو شارى دەشت چووم، ئەو كاتەى گەىشتە ئەوئى نىوئى شەو بوو، لەوئى لە ئوتىلىكى كۆنى خراب مامەو، ھەر زوو ئەو سىدىەى كۆپىم كەدبوو ھەموو زانىارىيەكانى تىدا بوو لە رىگەى دەلىلىكەو بە ئەمانەت گەياندە دەست پىاو نەيارەكەى (مخەرم ھەئۆ)، و بە زووى بەرەو فرۆكەخانە رۆىشتم و تكتىكى ئەورپام بە زەھمەت پرى بوو پاش سى كاتزمىر چاوپروانى فرۆكەكەمان لە زەمىن بەرز بۆو بەرەو ئەورپا كۆچم كرد، ئەو دواىن جار بوو بۆنى خاك و ھەواو ژىنگەى كوردستان بكەم، لەوپەرى بەرزى ئاسمانەكاندا ھەستىكى سەرى داگرى كەدبووم، لە لايەك خۆشحال بووم بە لەناوچوونى پىاوئىكى ناپاك و بى ئاپرووى وەك (مخەرم ھەئۆ) لە لايەكى دىكە نانا سوودە بووم بە بەجى ھىشتنى ئازىزان و خاك بەو چەشنە، بەو ھەلاتنە سەرىەى لە ھەرىمى مردووەكان كە رۆژانە بۆنى مەرگ لە ھەموو كۆلان و باخچەو بازارپەكانى دەھات، من ھەلاتم وەك سەربازىكى دۆراو ھەلاتم، رام كرد و ئاورم لە رابردوى خۆم نەداىەو، ھەلاتم، ھەلاتم، ھەلاتم.

ئەو رۆژەي (كامەرانى وەنەوشە) بە بىجامەيەكى خەت خەت و تىشىرتىكى پەمەيىسەو لەناو قوولايىبەكانى زىندان ھىتەرايە دەرەو رەنگى جەسەكانى گۆزابوو، زەردو رزى بوون لاوازو لانەوازو دامو بە قۆو رىشىكى ئالۆزاي درىژى زەردباووە وەك رەنگى قورۇ خۆل ھاتەدەرەو بەرەو رووناكى نەيدەتوانى چاوەكانى بکاتەو ئەو دەمە لەناوەراستى سالى (۲۰۰۴) دا بووين، ھەر بۆيە دەستى دەگرت بە چاوەكانىيەو و دەگريا، ئەوەي پياوہەكانى سولتان و (مخەرم ھەلۆ) وىستيان تەمبى کردنى (كامەران) بو، بەلام ئەوان بەو كارە نەك نەيانتوانى بە ئەنجام بگەن بەلكو دەرگاي دۆزەخيان بە رووى خۆياندا كردهو.

لەبەرانبەريدا (مىھەرداد كاكەوەيس) بە كزۆلى وەستاوو بە كامەرانى وتبوو (كورم ئەو من بە كەفالت تۆم ئازاد كرد، ئەمەن دەزانم كە تۆ كاري وەھات نەكردووە، بەلام ئەمەن لەبەر خاترى كچە تاقانەكەم ئەم كارەم بە ئەنجام گەياندروە، ئەو نەخۆش و ناتەواو، لە دۆخىكى ترسناكدايە، بە خودا ئەوم لەدەست بچى يەكسەر دلم لە لىدان دەكەوى) بە گريانەوہ باوہشى بو (كامەرانى وەنەوشە) كرددووە، بەلام (كامەرانى وەنەوشە) ھەپەساو دامو نەيزانى بوو كە كىيە قەسەي لەگەل دەكات، ئەو بە وینەي مرۆفى كۆنى چاخەكانى بەستوى لىھاتبوو لە مرۆفى نياندەرتال چوو بوو، ھەر بۆيە بەو پەرى نەزانينەوہ لەگەل (مىھەرداد كاكەوەيس) باوكى (دلارام) سواری ماشينىكى تايبەت بسوون و بەرەو مالى (مىھەرداد) بەرى كەوتبوون دواي چەند كاتژمير لە رۆيشتن گەيشتبويىنەوہ شارى ميژوو لە دوورپا لە قەلايەكى گەورەيان روانى بوو، (كامەران) ھىدى ھىدى چاوەكانى كرابوونەوہ رووناكى و چياو كۆترو پاسارى و درەختى رووتەلەي بەدى كردبوو، ئىدى گەيشتبووہ ئەو راستىيەي كە ژيانى لەم ھەرىمە پى تەواو ناكرو و دەبىت سەفەر بکات يان ھەلبىت چونكە دەيزانى سىنارىيۆكان ھەمىشە بەرپۆن تا ئەو كاتەي دەمرىت، بەو پەرى ناومىدەيەوہ چوو بووہ ناو مالى (مىھەرداد كاكەوەيس) بەو پەرى لاوازي و نەخۆشىيەوہ (دلارام) ي بەدى كردبوو كە ئەويش لە دۆخىكى خراپى دەروونى دا بسوو، ھەر بە بينىنى (كامەرانى وەنەوشە) وەك گولتيكى سىسى ژاكاو ژيابووہ روخسارى لە حوزن و ماتەمەوہ بەرەو رووناكى و



کرانهوه کرابۆوه، به کولّ بهسهر یه کدا گریا بوون لهو دههمه ی شهرم نه مابوو (میهرداد کاکه وهیس) له بهر خاتری کچه که ی ئاماده یی ده بری بوو هه موو کارێک بکات.

(کامهرانی وه نه وشه) له ئازارو ناسۆرو لاوازی و نه خۆشیددا له هۆش خۆی چوو بوو، بوورابۆوه ههر بۆیه ههر زوو به رهو نه خۆشخانه یه ک برابوو پاش دوو رۆژ له وه هم و بی هۆشی، له وی ماوه ی یه ک هه فته مابۆوه و چاره سه ری پزیشکی بۆ کرابوو، هی دی هی دی به هۆشدا هاتبووه وه باری ته ندروستی به رهو جیگهر بوون چوو بوو، بۆیه له دوا ی ده رۆژ مانه وه ی له نه خۆشخانه، دواتر توانیبوو ده ریجیت و به پیته کانی پروات و بگه رپه تته وه بۆ لای (دلّارام میهرداد).

ئه و کاته ی (کامهرانی وه نه وشه) به قاتیکی رهش و کراسیکی رهش و گولتیکی وه نه وشه ییه وه گه رپه وه بۆ لای (دلّارام میهرداد) باوه شی به (دلّارام) دا کردوو وه (دلّارام میهرداد) ئاو یزانی (کامهران) بووه جوانترین دیمه نیکی سه رسوورپه نهر بوون. دوا جار گه رانه وه خۆشییه کی سه یر دروست ده کات، لهو ده مه دا کهس هه ستی به وه نه کردبوو که (کامهرانی وه نه وشه) رۆژێک دیت و له م ولاته هه لّ دیت، هه موو وایان زانی ده گه رپه تته وه بۆ ژیا نی ئاسایی خۆیی و در یژه به خویندن ده دات، به لّام به پیچه وانه ی هه موو بپه رکه کان (کامهرانی وه نه وشه) دنیا یه کی دیکه ی بۆ ژیان و مه رگ هه لّ بژاردوو، ههر بۆیه له دوا ی چاک بوونه وه ی (کامهران) و باش بوونی باری ده روونی (دلّارام میهرداد) بۆ ماوه یه کی کورت (دلّارام میهرداد) و (کامهرانی وه نه وشه) به یه که وه مابوونه وه، به لّام ترسی دووباره بوونه وه ی سیناریۆکانی پیاوانی (مه رهم هه لّو) وایان کردبوو (کامهرانی وه نه وشه) له ناوه راستی ژیا نی زانکۆیدا واز له خویندن به یینی ت و به رهو هه نده ران به رهو دوورگه وه نه وشه ییه کان هه لّ بیت. هه میشه هه لّ تن له ژیا نی ئیمه دا دووباره ده بیته وه، به در یژای میژوو کورد هه لّ اتوو بووه له چه ره سه ریدا بووه، به لّام نه مجاره (کامهرانی وه نه وشه) به رهو دنیا یه کی دیکه هه لّ اتوو، به پروای ئه و ژیا نی له پنتیکی دیکه ی ئه م سه ر هه ساره یه دا ده دۆژیتته وه.

لهو ماوه کورته ی دوا ی زیندانی دا هه موو رۆژێک به چه پکه گولّه وه چوو بوو بۆ لای (دلّارام میهرداد) و له وی له یه کتریان پرسی بوو، ئاو یزانی یه کدی ببوون، باوکی (دلّارام) له چاوه کانی (کامهرانی وه نه وشه) دا دیمه نیکی سه یرو خه یالی به دی کردبوو که ههر له مندالییه وه له چاوانی (دلّارام) دا به دی کردبوو دیمه نی خاله مۆره که ی ناوچاوانی (دلّارام) ههر رۆژهو به رهنگی ک گۆرابوو لهو ماوه یه دا ناسروشتی خاله که رهش بسوو وه ئه وه ی

په یامیکي سهر هاتبیت و له دلیدا چتیرابیت، (میهداد کاکه وهیس) به (کامهرانی وهنوشه) ی وتبوو (من به لیت پیده دم به بی هیچ مهرچیک کیژه تاقانه که ی خومت پیبده م، به لآم ته نیای مه که و همیشه له گه لئی ببه) به م وتانه ی (میهداد کاکه وهیس) (کامهران) زور خوشحال ببوو، به لآم (کامهران) همیشه له و ژیا نه ترسابوو له م هریمه ترسابوو له بیرى خویدا له وه ترسابوو ته گهر شه مان هاوسه رداری بکه ن و نوتفه ی مندال له ره جی (دلآرام) دا جیگیر بیت ته و دمه ژیا نیان دژوارتر ده بیت و مه ترسییه کان له سهر ژیا نی دهنه سی هینده هر بویه بریاری دابوو له سهر تادا به تنه ا به ره و کیشوره دووره کانی دنیا بجیت بویه رژیک هاتبوو، مالناوایی له (دلآرام میهداد) کردبوو، به وی وتبوو که و سه فیریکی کورت ده کات و پاشان ده گه رپته وه، له راستی دا (کامهرانی وهنوشه) هرگیز له بیرى ته ودا نه بوو که (دلآرام میهداد) له میشک و دلئی دهرینیت چونکه عه شقه ی ته وان ته زه لی و نه براره بوو، به لآم ده یویست ده رگای دنیا یه کی دیکه بو هر دوو کیان بکاته وه و سهرتا خوی له گه ل ده رگا وه نه کانی دنیا نوی یه کاند ا ناشنا بیت ، ته و نه یده ویست سهر که شی بکات و (دلآرام) به و ته زمونه قورسه ی سهره ر کردن بناسیتیت، له ریگه ی ریبه ریکه وه مامه لئی سهره ر کردن به ره و هه نده ران ده کات له دوا ی خوی چهن دینجانیه ک گولئی وهنوشه یی به دیاری ده دات به (دلآرام میهداد).

به لیتنی گه رانه وه به (دلآرام میهداد) ده دات، هر به زویی له ترسی قامچی و زولمی پیاوانی (مه رده م ه لئو) له ریگه یه کی نیا ساییه وه به ره و سنوره کانی ولاتی تورکییا گوزره ده کات، به خیراییه کی زور هه لدین، له دوا ی خوی ته وی خه می بو خواردبوو ته نیا (دلآرام) ببوو، له و ماوه یی له زیندان ببوو له لایهن که سیکی راسپییردراوه وه چهن د جاریک هه رده شه ی مهرگی لیکرابوو له دوا ساتی نازادبوونیدا له نامه یه کی دهنگی دا هه رده شه ی مهرگی (دلآرام) ی لیکرابوو ته گهر بیت و له م هه ریمه میتته وه، هر بویه پینان راگه یان دبوو که زوو ته م ولاته به جی به لیت و لیره نه میتیت، ته ویش له پیناوی مانه وه ی (دلآرام) و خانه واده که یی و له ترسی ژیا نی خوی بویه بریاری هه لآتنی داو ته م هه ریمه ی له لآ تال ببوو، هه ریمیک که ژیا نی مندالی تیدا به سه بردوه، به زوی بریاری داو به جی هیشته، له و چهن د ساله ی رابردودا ته وه نده نازارو ناسوری چه شتبوو ولاتی له به ر چاو که وتبوو هر بویه له پلانیدا ببوو پروات و له دواتر دا (دلآرام میهداد) به ره و لای خوی کیش بکات، له دوا ی هه لآتنی (کامهران) به ره و هه نده ران (دلآرام میهداد) دؤخی دهروونی زور خراپتر ببوو، هر بویه گؤشه گیری و کزولئی

هه‌لېژاردبوو، لهو دهمه‌ی (كامه‌رانی و نه‌وشه) له توركيياوه به‌رهو سنوره‌كاني ولاتي يونان ده‌ړون، به به‌لمه‌ميكي كوڼي شهق و شپ مل دهنين به‌رهو ده‌رياي گه‌وره‌ي نيجهو ناوه‌راست و شه‌ر له‌گه‌ل هه‌زاران شه‌پوڅي ده‌ريا ده‌كهن و هه‌زاران جار ده‌كه‌ونه ليواره‌كاني مه‌رگه‌وه، دواچار (كامه‌رانی و نه‌وشه) بېر‌و‌كه‌ي راكردن لهو هه‌ريمه له زانينيدا له مي‌شكيدا چه‌كه‌ره‌ي كردبوو، هه‌ر بويه برپاري دابوو نه‌و كاره بكات و په‌شيمان نه‌بيته‌وه بويه ده‌بوو نه‌و كاره بكات، چونكه ژياني له ژير ترس و دلته‌راوكيدا بوو، پياوه‌كاني (مه‌رهم هه‌ل‌و) هه‌ميشه له بوسه‌دا بوون بوي هه‌ميشه سووكايه‌تي و بيته‌ده‌بيان به‌رانبه‌ر كردبوو ، نه‌و دلي له‌م ولاته هه‌ل‌كه‌ندرا بوو برپاري دابوو سه‌فه‌ر بكات له سه‌ره‌تادا له‌به‌ر نه‌خوشي (دلارام ميه‌رداد) و ناله‌باري ته‌ندروستي نه‌يتواني بوو له‌گه‌ل خوي بيبات، و باوكي (دلارام ميه‌رداد) هيج كات به بېر‌و‌كه‌ي هه‌لاتن به‌رهو هه‌نده‌ران رازي نه‌ببوو، بويه (كامه‌رانی و نه‌وشه) نه‌يتواني بوو (ميه‌رداد كاكه‌وه‌يس) له‌وه ناگادار بكات‌ه‌وه، به‌لام نه‌و په‌يامه سه‌يره‌ي له ژيرزه‌مينه‌كاني زينداندا بوي هاتبوو (كامه‌ران) يان به‌رهو هه‌نده‌ران په‌لكيش كردبوو، نه‌و هه‌ر ده‌بوو له‌م هه‌ريمه هه‌ل‌بيت دواچار په‌ياميك بوو له ده‌ره‌وه‌ي ده‌ستي ثاده‌میزاده‌كان په‌ياميك بوو وايان كردبوو كه سه‌فه‌ركردني له‌لا گه‌لاله بكه‌ن، بويه له‌به‌ره به‌يانپكي زودوا له‌گه‌ل ري‌به‌ريك و چند كه‌سيكي ديكه رويان كرد و ريگا ترسناكه‌كانيان هه‌لېژاردبوو، نه‌و به‌ليني گه‌رانه‌وه‌ي به (دلارام ميه‌رداد) دابوو برپاري دابوو له پاش ماوه‌يه‌ك بگه‌رپيته‌وه، به‌لام نه‌گه‌رايه‌وه بو هه‌ميشه بزر بوو.

خونې به ژيانپكي ديكه‌وه بيني بوو، لهو ماوه‌يه‌ي نه‌و بيري له هه‌لاتن كردبووه، من له نه‌وروپا له ژير نه‌شته‌گه‌ري گه‌وره‌ي دلدا بووم، هه‌رگيز نه‌متواني بوو كو‌مه‌كي بهو بكه‌م، من زور به‌ر له (كامه‌رانی و نه‌وشه) هه‌لام، به‌لام من له‌به‌ر نه‌خوشي نه‌متواني دريژه به خويندن بده‌م و نه‌شمتواني بوو له بارود‌خوي خراپي (كامه‌رانی و نه‌وشه) بېرسم، نه‌و خه‌وني به‌وه‌وه ده‌بينی بگات به من و به ژياني به‌هه‌شتتاساي نه‌وروپا، من ماوه‌يه‌كي دريژ له ژير چاوديري پزيشكيدا بووم به هه‌موو شي‌وه‌يه‌ك له دنيا دابرايووم، له‌سه‌ره‌مه‌رگدا ببووم، كه هيواي هه‌ستانه‌وه‌م نه‌بوو، خالم كه سه‌رده‌مانيكي دريژ بوو له هه‌نده‌ران ده‌ژيا له نه‌خوشخانه هاولم بسو به ته‌واوي ده‌ستي لي داشتبووم.

لهو سه‌روه‌نده‌دا (كامه‌رانی و نه‌وشه) به خويي و به‌كو‌له‌ پشتيكي گه‌وره‌ي پر كه‌لپه‌ل و كتيبيك و چند پارچه نايك و دوو ده‌به ناو ئينجان‌يه‌يه‌كي بچوك له گولي و نه‌وشه‌بي، برپاري

سەفەرکردنى دابو ھەر زوو لەو دۆزەخەى ھەرېم ھەلەتتەبوون كە لە لای زۆرېك لەبەرپرسە گەرەكانى دەولەت بەھەشت بوو، بەلام زۆرېك لەوان بەدۆزەخيان چواندبوو، ئىدى خالى سەفرى سەفەرەكەى (كامەرانى وەنەوشە) لە ھەرېم بوو، بەلام خالى كۆتايى ديار نەبوو تەمومژاوى بوو، ئەو بە ھەزاران كۆپرەو ھەرى و دەرەسەرى بە كۆمەكى چەند ھاوېرېسەكى كەمىك پارەى بەقەرز وەرگرتبوو بۆ سەفەرەكەى و بەلئىنى گەراندنەو ھيانى دابوو، بە روحيكى جەسورپانەو ھەوى نامادە كەردبوو بۆ شەپۆلە نەبراو ھەكانى دەرياي ناو ھەرى گۆى زەوى، ئەو دەريا گەرەھى دەكەوتتە نيوان سى كيشو ھەو، ئەو دەمە ئەو بە جلوبەگىكى كۆماندۆتاسا و بە پانتۆلئىكى كاوبۆو جووتىك كالى گەرەوى بن زېروو قەمسەلەھەكى چەرمى بچووك و كلاويكى خورى و جووتىك دەست كيشو ھەو لە پايزى سالى ۲۰۰۴ داسەفەرى ھەوى دەست پىنكرد و لەگەل رېسەرىك و كۆمەلئىك كۆچەرى سەرگەردانى دىكەدا روويان بە رووى دنياھەكى دىكەدا كەردەو، لە شەو و رۆژ تەماو ھەكاندا بە سەرماو كۆپەوى و لاتاندا رەويان كەرد بە شەو لە رۆيشتن بەردەوام دەبوون و رۆژ لە بن بەردەلان و ئەشكەوت و دارستانەكاندا پشويان دەدا، ئىدى بەو چەشنە لە ولاتى توركييا پەرينەو، ژيانئىكى ناخۆش ژيا بوون، بە لاوازي و كەمخەوى و كەمخۆرى لەرەو بەردەوام بوون، وەك كۆمەلئىك كەسى قەرەچى بى ناسنامە، وەك كۆمەلئىك كەسى لانەوازي تەرىك لە دنيا تەنيا تەماشاي ئەستېرەو ئاسمانيان كەردبوو، بۆ ھەميشە لەو دنيا دابرابوون، لە خەوندا بوون بۆ نىشتمانى گولەكان، (كامەرانى وەنەوشە) خزمەتى ئىنجانەكەى كەردبوو، لە ھەموو سەرزەمىنە جياوازەكان چلئىك گولئى وەنەوشەى ئەفسوونارى چانددبوو.

بەلام ھەرگىز ئەو ئىنجانەھە كەمى نەكەردبوو، بە چەندىن خاكى بەيارو و خاكى سەوزو شىدارو ئاوداردا رەت ببوون، بۆنى ھەزاران گياو گولئى دارستانى دنيايان كەردبوو بۆنى دەرياو نەھەنگ و قوشيان كەردبوو، بۆنى بەردى كەنارەكان و ھاژەى ئاويان كەردبوو، چەند كەس لە رۆلەكانى ئەم ولاتە ببوون بى سەرۆك و بى خاوەن و بى دايك و باوك شەقيان لەبەردو خۆلئى چەندىن دۆل و نشىبوو دا بوو، ھەزاران كىلۆمەتر رىگاي ئاسى يان برى بوو بە قەرەغى زۆر چىاي سەرکەشدا رەت ببوون لە ھەر جىيەك كامەران گولئىكى وەنەوشەى رواندبوو، ئىستاش ھەزاران چۆر گولئى وەنەوشەى جىوان سنورەكانى ئەو ولاتانەيان نەخشاندووە وەك زنجىرەھەك بەو ھەرىمانەدا بلاو بوونەتەو.

لەو دەمەى لە كەنارى دەرياي ئىجە لەنگەر دەگرن و لە شەوئىكى بارانواى پايزدا يەكە يەكە خۆيان خزانددبوو ناو يەختىكى شەق و شپى دارماو خۆيان دابوو دەست قەدەرىكى رەشى شووم، لەو شەو ھەدا (كامەرانى وەنەوشە) لە يادى دلخوازەكەيدا تىر بە دەنگىكى نزم گريابوو، ئىدى

نزيكهي سي كهس سهرنشيني يهختيكي تاييهت به راوه ماسي بوون، كه خوي تواناي هه لگرتني پينج كهسي هه بيوو، له سهه يهخته كه ژماره يه كه تاييهت نووسرايوو، كاپتني يهخته كه كاپرايه كي ريوه له ي بئ مووي تورك بيوو، پياويكي كلاو به سهه كه هيله كيكي چه رمي له به ردا بيوو، به هه مووياني وتبوو كه وا هم شهو ده گنه دوورگه نزيكه كاني يوژان بهو شهوه باران و ره هيله يه خويان بو شه پوله گه وره كاني ده ريا ناماده كرديوو، سنگيان به روي ده ريدا والا كرديوو، ههه بويه بهو خيرا ييه سنوورداره ي به له مه كه هه ي بيوو به ناودا ده ستيايان به جو له كرديوو، به ره و تهو بهري دنياي روژتاوا، ئيدي به هو ي كونبوون و تيچووني ناوه وه به له مه كه كي شهي تييدا دروست بيوو، ناوي بي ره حم وهك چوژ ناگر بي ره حمه به له مه كه ي نو قمي ده ريا كرديوو، لهو كاته ي كه هيچ كام له سه رنشينه كان مه له نازانن، جگه له يه كيكيان مه له وان نه بيوون، له شه ويكي تاريخدا له ژير ره حمي باراني ناسمان و شه پوله گه وره كاني ده ريدا يه كه به يهك نفوم بيوون، به لام كاپتنه كهو سه رنشينيك به فه لاهكت له ريگه ي پارچه تهخته يه كه وه سهه ساو كه وتبوون، به لام ته واوي سه رنشينه كاني ديكه مردن و خنكان و ته رمه كانيان دوزرايه وه جگه له (كامه راني وه نه وشه) كه هيچ ناسه وا ريكي ديار نه مابوو وهك نه هه ننگه كاني ده ريا قوتيان دابي به ته واوي بزر بيوو.

نه دوزرايه وه له دواي روژ بوونه وه له به ره به يانيكي تا راده يهك رووناكدا له لايه ن چه ند كه شتياويانيكي كه ناراهه كاني يوژان ته واوي خنكاوه كان ده ره يترانه وه هه موويان خرايه كيسه وه له ريگه ي ده ريا وه راده ستی كه شتيايه كاني توركييا كرانه وه و له رووپه ري روژنامه كاندا هه واالي كاره ساته كه بلاو كرايه وه به ناوي ته واوي خنكاوه كانه وه، هه روه ها له سايته كاني ئينته رنيته و روژنامه كاني كوردستانيش هه موو هه وا له كان بلاو كرابوونه وه، ته رمه كان له ريگه ي حكومه تي توركييا وه راده ستی حكومه تي كوردستان كرانه وه، تهو روژه له سه رتاپاي كوردستان كرابوو به روژي ماته ميني، چونكه بيستو هه شت كوچه ري كوردستان له ناوچوو بوون دنيا هه مووي سه رتاپا ره شيان پوشي بوو، به لام يهك كوچه ري لهو شه پولا نه دا ده رياز بيوو، به ناو ميدي و نيوه خنكاوي گه رابوو بو زيدي خوي، ئيدي (كامه راني وه نه وشه) له ده ريدا ونبوو، بو هه ميشه به خويي و ئينجانه يهك گوله وه نه دوزرايه وه، لهو ده مه ي هه واالي خنكاني (كامه راني وه نه وشه) بلاو بوويه وه، ماته ميني سه راپاي كو ليژو زانكوو شاره كاني گرته وه به هه زاران هانده رو هاوري و دل سو زي (كامه ران) رزابوونه سهه شه قامه كان و له چه ندانه مزگه وت و كو ليژو و دامه زراهه كاندا پرسه ي تاييه تي بو گيرا بوو، ته گه رچي تهو كوري ناسمانه كان بوو، به لام له ده ريدا بزر بوو، دروست نه زانرا چي به سهه هات ره ننگه به رز بوويته وه بو ناسمان، يا خود له يه كيك له دوورگه دووره كاندا له ننگه ري

گرتبې و تږوی گولڼه وڼه و شهبیه کان بکات، یان وهک (رډبسنون کرږوزو) چهنډین سال له دوورگه ونبووہ کاندہ به تنہا بوویت یان له ناو ناخی دہریادا بو ته به دی راکشاییت، له وکاتہی هہوالئی مہرگی (کامہرانی وڼه و شہ) له لای (دلآرام میہرداد) ناشکرا بوو ہر زوو ہراسانی له بہر ہلگیاو، بہ لینی دابوو کہ له دواي شو نہ ژي بویہ به ناو میدی و نیوہ شیتی به سہر شہ قامہ کاندہ به گریان و قیزانہوہ رای کردبو، چیرۆکی شیتبونوی (دلآرام میہرداد) له تہواوی شاردہ له سہر زمانی خہلک دہوترايوہ تا شو دہمہی به مردووی له یه کیک له کہ لاورہ کانی شاردہ دوزرایوہ، به نازارو ناسورہوہ گیانی سپاردو بو ہہ میشہ شو دوو ناشق و مہ عشوقہ بہ یهک نہ گہ یشتن، تنہا کچیکی ناسمانی له گہل کوریکی ناسمانی ناسہ واریان له سہرزہ مین سہرایوہ له دنیا کانی دیکہ دا بہ یهک گہ یشتنہوہ، ہر دوو روحی نازاو پیرۆزیان بہرہو ناسمانہ کان ہلکشانہوہ، دوو کہس له جنسی فریشتہ کان دوو روحی جوان و سہربلند کۆچیان کرد بہرہو دنیا کانی دیکہ بہرہو ہہورہ کان ہلکشان.

ہیچ دہریا و اینک و نامیریکی ژیر دہریایی نہ یوانی تہرمی کامہرانی وڼه و شہ بدوزیتہوہ بویہ، شو کاتہی راستی شو رو داوانم بیست من به گومان بووم، له دواي چہند مانگیک له سہرہ تاي سالی ۲۰۰۵ دا دواي هو ش هاتنہوہو برانہوہی غہیبوہم وچاک بوونہوم کاتیک ہہوالئی مہرگی (کامہرانی وڼه و شہ) بیست یه کسہر موچرکی کارہ بائاسا به جہستہمدا گوزہری کرد، وخت بوو دلہ له لیڈان بکہویت کہ خوی لهویہری لاوازیدا بوو، من به کول گریام و دکتورہ کاتم قہدہ غہی گریانان لی کردم و دہیانوت کہ وانا بیٹ نازار بچیتوم و خہم بخوم، بہ لام ہرچیم دہ کرد نہمدہ توانی نہ گریم بو ہاورپی نازیم، شو دہمہی شو ہہوالہم بیست من له شوقہ کہی خومہوہ له بالکونہ بہرزہ کانی بالہ خانہ کہوہ سہیری دیمنی دنیا م دہ کرد و دہ گریام و رو داوہ کانی ژیانی خوم و (کامہرانی وڼه و شہ) م به بیر خوم دہ ہینایوہ بیری شو ہہموو مہرگ و خوینہم دہ کہوتہوہ ہر بویہ دہچوم کتیبہ وڼه و شہ ییہ کہم له جانتاکہمدا دہر دہ ہینا بو یه کہ مین جار دہ مکر دہوہ دہمخویندہوہ، له گہل ہر دیریکدا تیی رادہمام و دہ گریام دہ گریام، یاد گاریہ کان و نوسراوہ کاتم شو دیو شو دیو دہ کرد، ہہزاران راستی و دروستی له کتیبہ کہدا دہر دہ کہوتن و له لام گہ لالہ دہبون، بویہ بیروکہی کوزکرنہوہی چیرۆکی ژیانان له ہزمدا چہ کہرہی دہ کرد، بہ کاوہ خو ہندی له رو داوہ کاتم بو ریکوردہر دہ گپرایوہ نہ بادا له یادم بچن و بسپرنہوہ و ہندیکم دہنوسی، شوویکی ناخوش بوو کہ رہشترین شوہ له ژیاغداو له یادی ناکم دواي چہند مانگیک له مہرگی (کامہرانی وڼه و شہ) من تازہ شو ہہولانہم بہر گوی دہ کہوت، بویہ لهو شہوہدا بہ

چهرخېڅکې ناگرې په نجه کاني خوم داخ کرد و بريارم دا بو هميشه هم شهوه له ياد نه کمم، دنيام له بهرچاو تاريخ و تنگ ببوو، گه لالهې چيروکې ژيانې (کامهران) له سهرمدا چړوې کردبوو، بويه دهخواست زوو بتوانم سه فر بکه م و بگه پيمه وه بو کوردستان تاكو ته وای راستييه کان بزنام، نه مده زانی هوکاري مردن و شيوازي مهرگی (کامهران) چييه، هه نديک راستي له کتبييه دهستنوسه وه نه وشه ييه که دا هه بوو که له لام دژوارو ته ماوی بوو لييان تي بگه م، ده بوو شو کر مه له ميتشکما بکوژم، شو شهوه شهويک بوو دريژترين و ناخوشترين شهوي ته م هم بسو، بويه به ره ژوو له ژيامدا نه خشاندم.

شهويک بوو ناوم نا شهوي بيهوده يي و مهرگ خودايه لهو شهوه ره شه من هه رگيز چاوه رواني شهوه نه بووم من بژيم و (کامهراني وه نه وشه) بريت.

بويه شو ماوه يو بو هميشه بريارم دا بهرگی رهش له بهرم دانه که نم، بو هميشه ماته مگيري مهرگی خو شه ويسترين هاوړيم م، شو له ژيانيدا رينموني زوري کردم، رينيشانده رو ده ليلي خيري ژيانې من بوو، من خوشترين کاته کاني ته م هم کاته به فهره کانم له گه ل شو به پري کرد، نه ده کرا له يادي بکه م، هه پاش مهرگی شو مهرگی (دلارام ميه رداد) شه ونده ي ديکه ژيانې هه راسان کردم و له په لو پوي خستم زور موعجيزه بوو من نه مردم، هه والي ناخوش له سهر هه والي ناخوش به روکيان پي ده گرتم، له لاي هه ندي کس و ابوو که من له ژيانې پر له خهوني شه وروپا ده ژيم، به لام دژوارترين و ره شترين کاته کانم له وي به سهر ده برد.

گه لالهې فيلمی ژيانې (کامهراني وه نه وشه) له لام دروست ببوو، ده بوو کاريک بکه م که له مندالييه وه ناره زووی دنياي فيلمی روژتاوام ده کرد، پاش چاکبونو وه و ساريزبونو برينه کاني جه ستم جگه له برينه کاني روح که بو هميشه ساريز ناييت له ريگای چهند دوستيکه وه برياري شو کاره م دا و شه و انيش به لييني کومه کيان پيدام، به لام ده بوو هه موو چيروکه کان کوبکه مه وه له راستي دا له ژيانې خانه واده ي (کامهراني وه نه وشه) دا شه ونده چيروکې تراژيدي هه بوون که به شي چهندين فيلميان ده کرد، به خوماندوو کردم بو ماوه يه که ده متواني شو کاره بکه م، بويه به نازاريکي زوره وه برياري گه رانه وه مده بو ولات، لهو کاته ي من به کومه کي زوري خالم مافي په ناهه نده يم وه رگرتبوو له شه وروپا.

گه پرامه وه بوئي خاک و چياو گيا و داروبه ردی ولاتم بو جاريکي ديکه هه لمزيه وه شه وي ده بوو له سه ري کار بکه م چيروکي يه کترناسيني دايک و باوکی (کامهراني وه نه وشه) بوو که له نيو کتبييه

وهنهوشه يیه ميژووويه كه دا بوون، بۆيه ده بوو سوڤاخي دروستي هاوڤييه كي (وهنهوشه) بكمه كه ناوي (شهڤمين عهزيم) بوو.

دواي ئه وهى له شه ويكي درهنگي كوڤايي سالي ۲۰۰۵ دا كهڤامه وه بو كوردستان به وه پيڤري ماندووويه تيه وه خوڤم گه يانده مائه وه، ئه و كاته خالم هاوسه فه رم بوو دا بكم به كوڤ باوه شي بو كردمه وه و به سه رمدا گريا، ئه وان چاوه پروان نه بوون كه من بژيم، به لام به موسعجيزه نه مردم و جاريكي ديكه باوه شم به دنيا دا كرده وه.

دواي ماوه يه كه له پشووڤانم پاش ئه وهى ته واو هه ستم به چاك بوونه وه ده كرد روژيكي باراناوي به خوڤم و جاتتايه كي رهش و ريكوڤتيكي ره ساسي و چه تريكه وه به سوڤاخيكي زور ما موستا (شهڤمين عهزيم) م له يه كيك له قوتابخانه كاني شاردا دۆزيه وه كه هاوڤيي ديڤينه ي (وهنهوشه ي مه محمود شه له ننگ) بوو، دواي بيست و هه وت سال په ركه كاني رابردووم به روويدا كرده وه ئيدي دواي چه ند جاريك له سه ردان كردم و دواي ئه وهى چه ند مانگي ك چاوه رپيم كردو له ده ره وهى ولا ت كهڤا پيه وه پاش ئه وهى بو نه شته گه ري سه فه ري ده ره وهى ولا تي كردبوو، دواتر بووم به ئاشنايان و ته واوي چيڤو كه كامم له لايهن (شهڤمين عهزيم) وه چه نگ كه وت و له و ماوه يه ي له كوردستان سه رقالي كاروباري پوڤوڤه كه بووم چه ندين رووداوي سه ير روويان دا.

هه ر له و ماوه يه دا (په ريهان جه لال كوڤستاني) كه كچي تاقانه ي (شهڤمين عهزيم) بوو، بوو به هاوڤيي نزيكم و له چه ندين پوڤوڤه كاردا هاو كاري و كو مه كي پيكر دم دواتر بكوڤزاني (كامه راني وهنهوشه) م دۆزيه وه هه موو كارو چالاكيه كامم له لاي خوڤم هه لسه نگانو تو انيم بزانم چي ده كهن و چي ناكهن، ته واوي ئيشه قيڤه وه نه كانيانم زاني و له لاي خوڤم له كو ميپيوته ره كه مدا تو مامرم كردن پوڤوڤه ي به فيلم كردني چيڤو كه كاني ژياني (كامه راني وهنهوشه) و خانه واده كهي و ته واوي رووداوه زه مه نييه كاني ئه و سه رده مه م له لاي خوڤم كو كرده وه، هه ره ها تو انيم كاري زور گرينگ بكم و به ته واوي كوردستان و ناوچه چيايييه كاني شاربازيڤدا به ناو گونو باخه كاني خانه واده ي (محمود شه له ننگ) بگه رپيم و له ته واوي جۆره كاني گول و گياو رووه ك راي ميم.

له گه ل ئه وه هدا تو انيم (مه رده هه لو) و (په نا كارواني) و (ئه مير كارواني) باوكي باش بناسم و پيڤگه يان له گه نده ليكر دن و بو گه نكر دن كوردستاندا بلو زمه وه ئه و ده مه ي كه باوكي (كامه راني وهنهوشه) (جيهانگير سه رحه د) له دواي بيست و سي سال له دي لي و يه خسي ري گهڤا پيه وه زور كاتيكي گونجاو بوو بو تو له سه نده نه وه، ديار ده يه كي ناوه زه بوو مرؤقيك به ناسنامه ي مه رگه وه بگه رپيته وه و سه ربور ده ي په يكه ري (جي نا) دووباره سه ر هه لبداته وه گهڤا پيه وه به كو مه ليك سازارو



داخهوه، بهلام دواتر دووباره بزر بوو بۆ هه‌ميشه نه‌ميينيهوه، دواى نه‌وى (م‌ه‌رهم هه‌لۆ) له شه‌ويكى دره‌نگدا كوژرا، شه‌ويكى پايز بوو نه‌ نه‌ باران ده‌بارى ته‌و كاته له سالي ۲۰۰۶ دا بووين، بهلام بكوژه‌كه نادياربوو، له‌لاى خه‌لك ئاشكرا نه‌كرا، من ده‌مزانى بكوژه‌كه جگه له (جيهانگير سه‌رحه‌د) كه‌سيكى ديكه نيبه ته‌گه‌رچى ته‌و پياوه هه‌نده ناپاكي كردبوو دوور نه‌بوو دوژمينيكى ديكه له پاريزدا خو‌ى بۆ ناماده و پر چهك كرديت و ته‌وى كوشتبى من ده‌بوو هه‌رچى زووتره سه‌فه‌رى ده‌ره‌وى ولات بكه‌م، چونكه ته‌ركه‌كانم له‌م هه‌ريمه به‌كو‌تا گه‌يشتوبون و ته‌واوى زانيارى و چيرۆكه گرنه‌كانم له‌لاى خو‌م به ده‌ستنوس و كاسيتى ده‌نگى تو‌مار كردبوو، هه‌ر له دواى مه‌رگى (م‌ه‌رهم هه‌لۆ) من به يه‌كجارى دل‌م له‌م هه‌ريمه هه‌لكه‌ندراو به‌ره‌وه هه‌نده‌ران هه‌لام ته‌ئيدى ناسه‌واوى (جيهانگير سه‌رحه‌د) بۆ جاريكى ديكه ديار نه‌ماو هه‌يچ كات و زه‌مه‌نيكى ديكه ته‌وم نه‌ميينيهوه هه‌وا‌لم له‌رباره‌ى نه‌زانى ته‌و ده‌مه‌ى به تو‌مه‌تى بلا‌بوونه‌وى زانيارى سه‌باره‌ت به ژيان و كارو بيشه‌ى (م‌ه‌رهم هه‌لۆ) و خانه‌واده‌كه‌ى ئاگرى شه‌ريكى خه‌يله‌كى و ناوخه‌يى خه‌ريك بوو له كوردستان هه‌لده‌گيرسا هه‌ر دواى ته‌وى من ته‌واوى زانيارى و داتاكانم له‌چهنده (سى دى) يه‌كدا گه‌يانده ده‌ستى دووه‌مى كابرارى نه‌يارى (م‌ه‌رهم هه‌لۆ) ته‌و تووانيبووى ناويانگى (م‌ه‌رهم هه‌لۆ) بزرپه‌نيت، هه‌ر بۆيه بۆ يه‌كه‌مىن جار من بوومه هۆى دوژمنايه‌تبه‌كى گه‌وره له‌نيوان ته‌و دوو خانه‌واده‌يه‌دا و تووانيم ته‌له‌ى گيانى سه‌دان كه‌س و ژن و هاو‌لاتى له‌وان بسه‌مه‌وه كه بيتاوان له‌ناوچوون و ئابروويان برا، ته‌و پياوه‌ى ببوو به خو‌ره‌ى گيانى كو‌مه‌لگا له‌ناوچوو ناوى چووه ناو زبلداني ميژووه‌وه و ده‌رگاي دووه‌مى ميژووى به روودا كرايه‌وه كه پره له ناپاكان و نيشتمان فرۆشان، مه‌رگى (كامه‌رانى وه‌نه‌وشه) و بيسه‌رو شوپه‌نبوونى (جيهانگير سه‌رحه‌د) هه‌روا به كراوه‌يى مايه‌وه هه‌رگيز ده‌رگاكانيان به روودا دانه‌خرا، له‌وه‌ده‌مه‌ى من هه‌لام و به‌ره‌وه ته‌وووپا گه‌رامه‌وه‌وه بۆ هه‌ميشه ئاراسته‌ى گه‌رانه‌وه‌م به‌ره‌وه كوردستان و دايلك و ئازيزانم به داخراوى هه‌يشته‌وه‌وه گه‌لاله‌ى به فيلم كردنى چيرۆكه‌كانيشم به هه‌له‌په‌سي‌راوى مانه‌وه، هه‌ر بۆيه به زووبى له‌م هه‌ريمه هه‌لام، هه‌لام له هه‌ريمى مردووه‌كان، ئيدى ده‌بوو پيى بووتريت هه‌ريمى مردووه‌كان، چونكه دوا‌جار مردووه‌كان گه‌لي‌ك زۆر بوون، منيش هه‌لام بۆ هه‌ميشه له‌م هه‌ريمه هه‌لام.