

فلسفه به زمانی ساده

فلسفه به زمانی ساده

جیسنی تیسمن
کترین ئیرانیزا

وهرگپرانى
چنور فهتسى
سهعید کانى



پروژهی هاوبهشی بهشی فلسفه‌ی زانکزی
سه‌لاحدیدین و ده‌زگای موکریانى



ناوی کتیب: فلسفه به زمانی ساده

نووسینی: جیسنی تیسمن - کترین ئیرانیزا

وهرگپرانى: چنور فهتسى - سهعید کانى

سه‌رپه‌رشتی پروژه: ریپوار سیوه‌یلی (بهشی فلسفه)

سه‌رپه‌رشتی کارویاری ده‌زگا: دلیر سادق (ده‌زگای موکریانى)

نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گزران جه‌مال رواندزی

به‌رگ: ئاسق مامزاده

ژماره‌ی سپاردن: (۹۲۸)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

چاپی یه‌کهم: (۲۰۰۹)

نرخ: (۴۰۰۰) دینار

چاپخانه: چاپخانه‌ی هاوسهر (هولیر)

ناوهرۆك

۹	یادداشتی وەرگیران
۱۵	سەرەتا
۱۷	پێشەکی
۲۹	نەسکی یەكەم
۳۱	بەشی یەكەم: میتافیزیک فەلسەفەی بوون و تیزیری ناسین
۴۳	بەشی دووهم: بوونی خواوەند
۵۹	بەشی سێهەم: بوون و ئەم ئەویتی کەسەکان
۷۱	بەشی چوارەم: پرسی ئیختیار
۸۷	بەشی پێنجەم: بوونی شەپ
۹۹	بەشی شەشەم: پرسی مەعریفە
۱۱۵	نەسکی دووهم ئەخلاق فەلسەفەی بەهاکان
۱۱۷	بەشی هەوتەم: ئەخلاق و وەهەم
۱۲۷	بەشی هەشتەم: خۆخواری و ئەویدیخواری
۱۷۷	نەسکی سێهەم: فەلسەفەی سیاسی فەلسەفەی دەولەت و هاوولاتی
۱۷۹	بەشی یازدەهەم: شەرعییەت و بێدەولەتی
۱۹۵	بەشی دوازدەهەم: ئازادی
۲۰۹	بەشی سێزدەهەم: یەكسانی

پێشکەشه: بە ورە ی بەرزی

مەنسور تەیفووری

۲۲۳ به‌شی چوارده‌ه‌م: مارکس و مارکسیزم
۲۴۱ به‌شی پازده‌ه‌م: سیاست و جنسیتی
۲۵۵ نه‌سکی چواره‌م: فلسفه‌ی زانست
۲۵۷ به‌شی شازده‌ه‌م: میتۆده‌کانی زانست
۲۷۱ به‌شی هه‌فده‌یه‌م: هۆیه‌کی
۲۸۵ به‌شی هه‌ژده‌ه‌م: ئینداکشین « ئیستقرا »
۲۹۹ نه‌سکی پینجه‌م مه‌نتیق فلسفه‌ی ئه‌نجام ده‌ره‌ینان و ئه‌نجامگیری
۳۰۱ به‌شی نۆزده‌ه‌م: بابه‌تی مه‌نتیق
۳۰۷ به‌شی بیسته‌م: مه‌نتیقی قیاسی
۳۲۵ به‌شی بیست ویه‌ک: مه‌نتیقی نوێ
۳۳۱ به‌شی بیست و دووهم: مه‌نتیقی رسته‌کان
۳۴۷ به‌شی بیست و سییه‌م: مه‌نتیقی باره‌کان و زمانی ناسایی
۳۶۱ نه‌سکی شه‌ش فلسفه‌ی ژیان
۳۶۳ به‌شی بیست و چواره‌م: مانای ژیان
۳۷۹ به‌شی بیست و پینجه‌م: کاریگه‌ریی فلسفه‌ه‌ له‌ سه‌ر ژیان
۳۹۱ پاشکۆکان

ياداشتی وەرگيران*

سەردەمانىك ﴿ئىمەى مرۆڧ﴾ ھىند بە خواو نووسابووين، دىكەى رووگە و لايەنەكانى نزيكى و خزمایەتى، لەوانە: گژوگيا و ئاژەلان و تەنانەت ئەستىرە و كاكيتشانە كانىشمان وەكو واقىعەىكى نەويتەر لە خۆمان رەتدەكردەو بەلام ئەمە تەنيا و تەنيا نیشانەى بەرچاوتەسكىمان بوو، واماندەزانى سنوور و كەوشەنىك لە ئازادايە ناكرى لىي بترازين، بىتاگا لەوەى ئەم سنوورانە ھەرگىز بوونيان نەبوو. ھەر بۆيە ﴿ئىمەى مرۆڧى ھەنووكە﴾ ھەر يەك بەشەحالى خۆمان سەرقالى سەلماندى ئەو راستىيەين. فرانس ئاسىزىي ئەم حەقىقەتەى سەير و جوان دەستنىشانكردوو؛ مادام زانىاريمان لەمەر سروشت و يەكبوونى لەگەل سەرپاكى ژيان زياتر و چتر بىت، زياتر لەو دەگەين كە يەك خىزانين. وەرگيرانىش چەشنى ئەزموونى كاملبوونى وشيارانە كە گوايە مرۆڧ دەستى لە پرۆسەى كاملبوون وەر داو، ھەولتيكى دىكەيە بۆ گۆرانی. چما مرۆڧ پاش كاملبوونى ژينىتيكى رووى لە كاملبوونى كولتوورىي ناو. وەكىتر ھەولتيكە بۆ وەلامدانەوەى ئەو پرسىيارەى كە ئاخۆ داھاتووى رەوتى كاملبوونمان چۆناوچۆن دەكەوتتەو؟ ئايا بەپىي شروڧەى كلاسك گۆييە؟ ياخود لە سەر راي ئەورۆڧكە، دىرپيە؟ بىنگومان ژيان ھەرە سەرتەر و بالاتر لە بىكۆتا دووبارەبوونەو. يەك لەو رپرەو و رەوتانەى بەسەر گۆرانی رەنگ و بۆن و چىژى ئەندىشە سەرەتايى و تاك و تەرىكەكاندا بەرەو ئەندىشەى سەردەميانە دەكرىتتەو كاركرندە لە ھەرىمى زماندا و وردبوونەو. لە كاركردە سەيرو سەمەرەكانى. لەو روووە كە ھەر چەشنە دەرەكەوتنىكى ژيانى زەينىي مرۆڧ وەكو چەشنى زمان دادەنرىت،

ئەركى زمان لە وەھا تانووپۆيە كدا گەياندى پەيامى ناوەرۆكە زەينىيەكانە و وەرگيرانىش گواستەوەى پەيامى ناوەرۆكە زەينىيەكان.

«وەرگيران جۆرى فۆرمە» و دانان يان رەچاوكردنى وەرگيران وەكو چەشنى فۆرم پىويستى بە گەرانەو بۆ دەقى سەرەكى ھەيە و بىنگومان ئەم گەياندى پەيامە كەمتر بۆ ئەو كەسانەيە لەبەر ھەمەكە دەگەن. گەياندى پەيام و دەرپرین ﴿تايبە تەندىي﴾ زاتىي بەرھەمەكە نييە. تەنانەت ئەگەر زمانى يەكەم، دووھەم يان سىتھەميش بىت بە ھەموو ئەمانەشەو ئەو وەرگيرانە دەخوازى ناوكو يان نيوئەنج بىت، ناتوانى ناوكۆى چ شتىك بىت، جگە گەياندى پەيام كە بە دلئىيەو ھىندەى سەركەوتن و بەرەوخواربوونەو لەگەل ھەوراز و نشيوەكانى زماندا پررەنگ و كاريگەر نييە. كەوابو ئەمە رىگەيەكە بۆ ديارىكردنى وەرگيرانى باش و خراب چونكە وەرگيران لاي ئىمە فۆرمىكى تايبەتییە، ئەرك و بەرپرسيارىتي وەرگيرانىش بە بابەتتىكى تايبەتییە لەقەلم دراوہ ئەم ئەركە دۆزىنەو ھەي رىگەوبانىكە لەو زمانەدا كە وەرگيرانى تىدا دەكرى. ئەو كارەى ھەولمانداو لەم كىتەبەدا ئەنجامى بدەين. شىوازى جىبەجىكردنى ئەم ئەركەش (چۆن گومان ھەلناكرى كە وەك ئەرك سەير كراو) خۆ نزيككردنەو بوو لە «تيزىي زمان»ى ژوليا كرىستوا و داكۆكيكردنى ئەو لەسەر «بوونەو ەرانى قسەكەر». ئەو كەسانەى تەنيا زمانەكە بەكارناھينن، بەلكو بە كەلكوەرگرتيان لە زمان شىوەرپىژ دەبن. كرىستوا زمان وەكو سىستىمىكى دەلالەتكار وەسفدەكات كە «سوژەى قسەكەر لە ناويدا خۆى دروستدەكات و تىكەداتەو» ئەو پىچەوانەى زۆرەى بيريارانى دىكە وەكو كەرەسەيەكى مردوو، بابەتتىك بۆ لىكۆلینەو و لىكۆلینەو ھەي رەسى، شتىك كە دەكرى كۆبكرىتتەو و فايل و دەستەبەندى بكرىت، ناروانىتە زمان. بەسپرواى كرىستوا ئەوان بە پىمبوون بە ھىژە نابوورى بە كۆمەلايەتییە مەزنەكان،

واته سهرمايه داری، مرؤف و زمانه که ی به شتیکی وه ستاو و جیاواز ده زانن و به م چه شنه حاشا لهو پرؤسه بزؤرانه ده کهن که مرؤف له سهر دهستی ئه وان مانا و ئه زمون، خهلق ده کات. وه رگیپران ناسؤگه ی ههر چالاکیه کی زمانیه و بو ئیمه ی مرؤفی رؤژه لاتیش وه کو تاکه شیوازی حه قیقه تی رمان دیته ئه ژمار، له نهریتی رؤژناوا که وه رگیپر جگه له وه رگیپرانی ده قه سهره کییه که کاریکی دیکه ی – بو نمونه نووسینی پیشه کی و پهراویزی چر و به جی ئه نجام داییت، نیوی له سهر بهرگی کتیبه که دا به دیده کری. که واته پیچه وانه ی مانای وشه ی Translation، ته نیا شتیکیان چه مکیک ناگوپزرتیه وه به لکو هاوکات شرؤفه ده کری و سهرله نوی داده ریژتیه وه، (هه وه لمانداوه ئه م خاله ش له وه رگیپرانه که دا ره چاو بکه ن، تا چه ند سهرکه وتوو بوویتین).

به رامبه ر به دؤخی دیکه ی ولاتانی ئاسیایی و رؤژه لاتنی به گشتی و دراوسی جوغرافیایی و زمانیه کانی زمانی کوردی به تاییه ت که ره خنه ی سهره کی و بنه ره تیبی بیرمه ندانی پانتای وه رگیپرانیان نه بوونی خووشیارییه به رامبه ر به وه رگیپران و به تالبوونی ئه م بواره له داهینانی ده گمه ن و خاوبوونی ره وتی پرکردنه وه ی چال و چؤله کانی زمانه کانیان، به بوونی گه لیک کتیپ و گوچاری تاییه ت به پیناسه ی وه رگیپرانی باش و ته کنیکه کانی وه رگیپران وه کو هه م زانست و هه م پرؤسه یه کی حاشاهه ئنه گر، رازی نابن و داوا ده کهن به قسه کردن و رمان له مه ر ئه م بابه ته وه کو وته زایه کی مؤدپرن هه ولی تیسزیکه ی بو بدریت و بو پیکانی ئه م مه به سته ش به دووباره و چه ند باره کردنه وه ی وه رگیپرانیکی تاییه ت، به نیازن وه رگیپران بیته شتیکی بانتر و بالاتر له وه رگیپران، که چی ئیمه ی کورد هیشتا نه بوینه ته خاونه ی چ هه ول و به ره مه میکی ئه وتو بو دهنیشانکردنی پیناسه و ته کنیک و پیوه ندیه کانی وه رگیپران و په ناگه یه ک بو به هه لده نه بردن و توشی خه سارنه کردنی زمانی کوردی. . .

هه رچه ند پیده چیت نووسین به ده سته وه دانی پیشه کییه کی له جوژی ئه وه هزره نووسراوانه ی له زوریک له م شیوه کارانه چاوه ری ده کری، کالبوونه وه و که مره نگبوونی پیوه دیار ده بییت، به لام دهنیشانکردنی چه ند خال که هیوادارین بهرگیکی رهنگینی نوییان له بهر بیت وه کو پیوستیه کی بنه بر ره چاوکراوه.

پاریز له خه مساردیی به رامبه ر به هه ندی لادان و به لاریدارؤشتنی نه زور به نه نقه ست و بهرنامه بو داریزراوی سهر به ههریمی هزر و نه ندیشه ی خاوه ن ناسنامه ی یه کسان به ناسنامه ی سهره کیی (وه رگیپران) ئه م کاره ی بهر ده ستان و ههروه هاهه ولیک بو دهنیشانکردنی ژماره یه ک هیل و ره وتی راست و به ده ستووری تاییه ت به وه بهرپرسیاریتی و به لینه ی ده ستدانه ئه م چه شنه کارانه ده یخاته ئه ستوی ئه نجامدهرانی، ههر له هه لبژاردنی کتیبه وه بگره بوچونیتی کارکردن له زمانه تاییه ته و له و کتیبه دیاریکراوه دا وه کیت به ده سته وانی تاییه تمه ندی و خاله کانی وه رگیپرانی هاویه ش به گشتی، مه به سته سهره کییه کانی به ره مه که پیکدینن.

ده قی کوردیی ئه م کتیبه ئاستی ناوینی نیوان رادیکالیزم و کونسیرفاتیبوونی هه لبژارده وه. له لایه ک نه یویستوه ده قه بیانیه که له سه رده ستی ریژمان و وشه و ده سته واژه کانی زمانی مه به ست سه رکوت بکات و بیتوینیتیه وه و به سرپنه وه ی هه موو ده قه بیانیه که بیگوریت بو دقتیکی سه روبه ر کوردی و له لایه کی دیکه شه وه سونه ت و سنوره کانی زمان پاریزراوه و لایه نه ره سه ن و ده گمه نه کانی زه قتر کراونه ته وه.

ئه م یادداشته ههر له سه ره تاوه نه یویست نووسینیک بییت له سه ر دؤخی وه رگیپران، چونکه ئه مه بابه تیکه به شبه حالی خو ی باسکراوه و روون بوته وه، به لام ناتوانین خو له بوونی چه ند وه رگیپری بگو و به توانا و هاوته ریب به و

خالانەى لىرەدا خراوتە بەرباس نەبان بکەين. ناکرى بگوترى جىگەى
خۇشحالىيە يان پەژارە كە كورد لە زۆربەى زۆرى شتەکاندا پىش ئەوەى رىگە و
بوار خۇشبات و ئەو بابەتە بکاتە پىرۆسە و ئىنجا لەسەرى پروات، ئەو بەختەى
هەيە كە كەسى تايبەت بەو پىرۆسە دروستنە کراوہى تىدا دروستدەبىت؛ وە کچۆن
فيمىنىزمى نىيە بەلام بە ئەژمار ژن و پىاوى فيمنىستى تىا هەلکەوتووه!
پىرۆسەى وەرگىران ياخود بواری ديار و جىمتمانەى بۆ وەرگىران نىيە بەلام
وەرگىرپى هەيە، و رەنگە ئەمە خۆى لە خۆيدا تا رادەيەك قورس و ترسىنەر و
گالته جار ديار بىت. قورسايە كەى هانيدان، بە وەرگىرانى ئەم بەرەمەى
بەردەستتان بە شىوہى هاوبەش، لە گەل خۆ بە بەرپرس زانين بەرامبەرى
يەكەيەكى خالە باسکراوہکان، پىويستە بلين ئەم کارە هاوبەشە، چونكە يەك
لەوانەى نىويان لەسەر بەرگە كەدا هاتووہ وەرگىر نين و ئەويدى بەرپرسى دەزگا،
هاوبەشە چونكە وانەبووہ كە يەك لەو دووانە بىتاگا بىت لە رەوت و پىشپروتى
کارەكە و هەر کاميان بە پىي زانست و ئەزمونى خۆيان هەوليان بۆ داوہ.
ترسىنەر بوون و گالته جار يەكەش دەسپىرن بە دۆخەكە خۆى.

پەراويزەگان

* ئەم يادداشتە هاوکات هەم وتارىکە لەسەر وەرگىران هەم پىشەكەى هەر
دوو وەرگىرپى کتیبەكەشە.
** قالتىر بنيامين

چ. ف
س. ك

سەرەتا

هەم بۆ خۆینەرە ناساییەکان و هەم بۆ خۆیندکارانی زانستگە و زانکۆکان، ئەم کتێبە بە کەلکە. ئەم بەرھەمە بەر دەستان بێرۆکەیی کاترین ئیڤنز^(١)، دەرچووی کامبریجە. ئەو بە پێویستی زانی کۆمەڵێک بۆ ئاشنا بوونی خۆینەرەکان بە زیاترین یاخۆد زۆربەیی ئەو بابەتە فەلسەفییانەیی لە زانکۆکاندا دەوترێتەو، کۆ بکاتەو؛ ئەو بابەتە بە شێوەی کورت لە نەسک و بەشی سەر بەخۆ و چۆڵ لە زاراوەی پەسپۆرانی بەناسیەت. ژمارەییەکی هەرە کەمە بەرھەمە سەرەتاییەکان – ئەگەر هەر بونیان بێت – سەر جەم ئەم مەرجانەیان پێرەو کردووە. دەقە سەرەتاییە باوەکان دوو یان سێ هەر ئیم دەبێتە تەوهری سەرەکیان کە بە زۆری بریتین لە میتافیزیک و فەلسەفەیی ئەخلاق، و ئەم چەشنە کتێبانەش هەموویان، ناتوانن بەتال بن لە زاراوەی تەکنیکی تاییەت. فەلسەفە بە زمانی سادە^(٢) لەگەڵ چەند بەشی تاییەت بە میتافیزیک و فەلسەفەیی ئەخلاق دەستپێدەکات، بەلام جگە لەمانەش چەندین جۆر زانیاری لەمەر فەلسەفەیی زانست، تیۆریی سیاسی، فیمینیزم، لۆژیک و مانای ژيان لەخۆ دەگری. بۆ نووسینی هەندێ بابەت لە چاپکراوە وانیەکانی کەمبریج کەلک وەرگراوە، بەلام بابەتەکان بە شێوەیەکی دانراون کە دەرک و تیگەیشتنی بۆ ئەو کەسانە چ جۆرە ئاشناییەکی پێشوویمان لەگەڵ فەلسەفەدا نییە، ئاسان بێت. هەر بە نیوی خۆیەو بە باسی میژووی فەلسەفە نەکراوە، بەلام پەرسە فەلسەفییەکان و ریگەچارە پێشنیارکراوەکان زیاتر راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ کەوتوونەتە تانوپۆیەکی میژووییەو. هەرەها لە پاشکۆکاندا پێناسەیی فەیلەسووفە مەزن یان

بەناوبانگەکان بە دەستەووە دراو و بەم کارەش لە روانگەییەکی گشتییەو، میژووی فەلسەفە ناپراستە دەکات.

لە چاپی دووھەمدا هەلەکانی دەقی کتێبە کە راستکراونەتەو و دوو بەشی دیکەشی پێ زیاد بوو کە بە هەموویانەو بەست و پینکدین. یەک لەم بەشە تازانە لە ژیر ناوی « ژیان و مەرگ » چەندین پرس و بابەت لەمەر ئەخلاقیی کردوویی دەخاتە بەرباس، بەشی دیکە « مارکس و مارکسیزم » کە لێکدانەوێەکی سەرنجراکێش و شیاوی تیۆریی سیاسی مارکس پێشکەش دەکات.

ئەم کتێبە بە هۆی بەرفراوانییەو و پارێز لە بەکارھێنانی زمانی قورسی پەسپۆرانی، نەک هەر بۆ خۆیندکاران و قوتابیان فەلسەفە، بەلکو بۆ کەسانی ھۆگری سیاسەت، تیۆرییە کۆمەڵایەتیەکان و زانستی خواناسی بەسوود دەبێت.

جینی تیڤەند، کاترین ئیوانز

پەراویزەکان

١- kathrine Evans

٢- *philosophy A Beginners Gude*

پيشه کی

فلسفه چیه؟

فلسفه بریتیه له توپینه وهی تهو پرس و بابه تانهی دواپین، دهرهست وئیجگار په رگیرن. تهو پرسانه له گهل شوناسی بوون، مه عریفه، ته خلاق و هوکار و نامانجی مروفا پپوهندیان هه یه.

لقه کانی فلسفه:

له فلسفه هی زانستگه بییدا تهو بابه ته وه کو گشتیک بو چه نندین لقی جوړاو جوړ دابه شه ده کریت. وهك باوه، لقه سه ره کیسه کانی بریتین له: میتافیزیک^(۱)، فلسفه هی ته خلاق^(۲)، فلسفه هی سیاسی^(۳)، فلسفه هی زانست^(۴) و لوژیک^(۵)، نیمه لهم کتیبه دا هه موو تهو (بابه تانه) ده خهینه بهر باس و لیکولینه وه. به پیدا چونه وه و لیکدان ه وهی کی سه ره تاییه وه ده ستپیده کهین.

میتافیزیک: توپینه وهی بوون و مه عریفه

ناندرؤنیکؤس^(۶) که یه کیک له وانه بوو به ره مه کانی ته ره ستوو^(۷) ی کو ده کرده وه، نیوی میتافیزیک^(۸) ی له هندی نامیلکه هی ته ره ستوو نا. ته ره ستوو خوی تهو نامیلکانه ی به نیوی «فلسفه هی یه کهم» وه ناوزه د کردبوو. مه به ستی تهو له «یه کهم» بنه مایترین، بنه ره تیتترین، یان گرینگترین بوو. «فلسفه هی یه کهم» ده په رژیته سه ر زاتی بوون، زاتی هو یه کی (یان به دیهاتن) و شوناسی مه عریفه.

نیوی «فلسفه هی یه کهم کهم تا زور به شیوهی ریکه وتی گؤرا بوو» (میتافیزیک) ناندرونیکیؤس کاتی کو کرده وه و نووسینه وهی به ره مه کانی ته ره ستوو، نامیلکه کانی «فلسفه هی یه کهم» ی له گهل نامیلکه یکی دی به نیوی سروشتیه کان^(۹) یان فیزیکی له یه ک کتیبدا دانا، تهو کتیبه به فیزیکه وه ده ستپیده کات. لهو رووه وه که وشه ی یونانی «میتا» به مانای «پاشه»، ناندرونیکیؤس به شی دووه می کتیبه کانی ناو نا میتافیزیک، واته تهو به شه ی پاش فیزیک دیت.

«فلسفه هی یه کهم» یان «میتافیزیک» زانستیکه پیکه اتوه له هه ستی (بوناسی)^(۱۰) که بریتیه له زاتی بوون و زاتی به دیهاتن یان سه ره له دان، وپرای مه عریفه ناسی^(۱۱) که هه مان تیوری مه عریفه یان ناسینه. به لام پرسیار له مه پ بابه تی وهك زهین، روح، خواوند، کات، شوین و ئیختیاریش گه لاله ده کات. تهو مه بهو هووه که توپینه وه و شیکاریی زاتی گشتیی بوون و مه عریفه به ناچار بابه تی پپوهندیاری دیکه شی له گه لدا ده ورووژیندی بو نمونه، تهو پرسیاره که «بوون چیه؟» تهو پرسیارانه ی لیده که ویتته وه که «جه وه هر^(۱۲) چیه؟ ماده چیه؟ و چی له سه ر زانست^(۱۳) ده کری بگوتری؟» تهو پرسیاره ی که «هوکار^(۱۴) چیه؟» وه کیتر تهو پرسیارانه ده خاته روو که «ئاخو جیهان سه ره تای له کاتدا هه یه؟ ئاخو هو یه کی هه یه؟ کات چیه؟ ئایا خوابه ک بوونی هه یه؟» هه ره ها تهو پرسیاره که «مه عریفه چیه؟» چه نندین پرسیاره ی لهم چه شنه ی به دواوه یه که «ئاخو مه عریفه ئیمکانی ده بیته؟ ئاخو مه عریفه یان ناسین چه شنی باوره؟ ئاخو مه عریفه دؤخیکی زهینیه؟ ئایا مه عریفه یان ناسینی ناوشیارانه بوونی هه یه؟»

فەلسەفەى ئەخلاق: توپۇزىنەۋەى بەھاكەن

بىنچىنە ۋە ئەساسى وشەى «ethics» يۇنانىيە ۋە بە ماناى ئاكار ۋە رەفتارە، بەلام سەدەى حەقدە بەدوا، ماناى ئەم وشە لە زمانى ئىنگىلىزىدا گۇرا بۇ توپۇزىنەۋە ۋە خويندەۋەى ئەخلاقىيات، يان بە گشتىي سەرجم شىۋازەكانى ئەركە مۇيىيەكان لەوانە؛ ئەركى ئەخلاقى، ياساىي ۋە سىياسى.

ئەۋرۇكە ئەخلاق دوو ماناى جىاۋازى ھەيە: يەكەم دەكرى ۋەكو توپۇزىنەۋە ۋە پىداچوونەۋەى تىۋرئىيەكانى سەبارەت بە سەرچاۋە عەقلاىيەكان ۋە تىيىنىي پىرەنسىيە ئەخلاقىيەكان ۋە ئەخلاقىيات بە گشتى دابىرئىت. دووھەم ئەۋەى كە دەكرى بە ماناى پىرەنسىپ ۋە رىساي تايىبەتىي رەفتارى پەسندى كەسانى ئاساىي يان پىسپۇران بىت. كە خەلك لەسەر ئەخلاقى پىشەيى، ئەخلاقى پىزىشكى، ئەخلاقى بازىرگانى ۋە ھتد دەدوئىن، ماناى دووھەمى وشەكەيان مەبەستە. ئىمە زىاتر ئەخلاق لە ماناى يەكەمدا تاۋتوئى دەكەين.

ئەخلاق كە فەلسەفەى ئەخلاقىشى پىدەگوتىرى، ۋىراى بابەتى دىكە، لە پلەۋپىنگەى تايىبەتىي خۇشى ۋەكو توپۇزىنەۋەىيەكى عەيىنى ۋە بابەتىيانە، دەكۇلئىتەۋە. جىنگەى سەرئىجە ئەخلاق لەگەل ھانە، بە تايىبەت ئەۋىدئىخۋازى^(۱۵) ۋە خۇتەۋەرەيىشدا^(۱۶) پىۋەندىي ھەيە. زانستى ئەخلاق كۇمەلئىك پىرس لەمەر پىرەنسىيە ئەخلاقىيەكان، بەختەۋەرى، دادەۋەرى، بوئىرى ۋە بە گشتى بابەتىي پىۋەندىدار لەگەل ئەۋە ۋە تايىبەتەندىيانەى خاۋەن بەھا ۋە بايەخن يان بىبەھا ۋە بىجىگەن دەخاتە بەرباس.

فەلسەفەى سىياسى: توپۇزىنەۋەى ھاۋولاتى ۋە دەۋلەت

فەلسەفەى سىياسى دەپەرئىتە سەر پىرس ۋە بابەتەكانى پەيۋەست بە حكومەت، ھاۋولاتى^(۱۷) ۋە دەۋلەت^(۱۸)، بەلام پىۋەندىي ئەۋتوئى بەۋرەدەكارىيەكان، واتە شىۋە ۋە شىۋازى حكومەتە جۇربەجۇرەكان يان

شىۋازەكانى حكومەت كىرەۋە نىيە، بەلكو ھەۋلەدەدات ۋەلامى پىرسىيارى گشتىت بەداتەۋە واتە ئەۋ پىرسىيارانەى كە بۇچى مەرۇف دەبى گۇپرايەلىي حكومەتەكەى خۇى بىت؟ ئاخۇ جگە لە ترس، ھۇكارىكى دىكەش بۇ ئەم پىلمبۋنە لە نارادا ھەيە؟ ئايا ئىمە پىۋىستمان بە دەۋلەت ھەيە يان بى بوونى دەۋلەت بارودۇخمان باشتر دەبىت؟ نازادى^(۱۹) چىيە؟ ھاۋولاتىيان تا چەندە دەتوانن نازادىيان ھەبىت ۋە تا چ ناستىك دەبى لە نازادى بايەخەند بن؟ يەكسانى^(۲۰) چىيە؟ ئايا ئەمە بابەتىكى پەسەنكراۋە؟

فەيلەسوفانى شارەزا لە پىسپۇر لە ماۋەى نىمەى يەكەمى ئەم سەدەدا كەمتر ئاورىيان لە بابەتى دەۋلەت ۋە ھاۋولاتى ۋە پىرە پىۋەندىدارەكانىي داۋەتەۋە، كەۋابو لە وانەيە رچاۋ كىردنى ئەم خالە بە بايەخ بىت كە ئەم بابەتە تا ئەۋكات بە بەشىكى گىرنگى فەلسەفە دەھاتە ئەژمار. لە كاتى ئەفلاتونەۋە^(۲۱) تا ھەنوۋكە، ھەموو ئەۋانەى بە پىرىارى زەق ۋە ناۋدارى فەلسەفە دەژمىردىن لەسەر پىرس ۋە بابەتى سىياسى نووسىۋىانە. ئەفلاتون خۇى دوو بەرھەمى قەبەى سىياسى بە نىۋى كۇمار^(۲۲) ۋە ياساكان^(۲۳) ە. ئەرەستوۋ كىتئىكى بە نىۋى سىياسەت^(۲۴) نووسىۋە، ئۇگۇستىن^(۲۵) خاۋەنى كىتئى شارى خوا^(۲۶) يە ۋە تۇماس ئەكۋىناس^(۲۷) ماف ۋە ئەركەكانى حاكىم ۋە كۇيلەكانى لىكداۋەتەۋە. گىرنگىرەن بەرھەمى تۇماس ھۇبىز^(۲۸) لەسەر دەۋلەتە (كە نىۋى لۇياتان^(۲۹) ى لىناۋە). بەرھەمى مەزنى جانلا^(۳۰) چەندىن نامىلكە دەربارەى حكومەتى مەدەنى^(۳۱) دەگرىتەۋە كە پىشتىكى بە ھىزى بوۋە، دەقىد ھىوم^(۳۲) لەمەر مېژوۋ ۋە سىياسەت، وتار ۋە بابەتى نووسىۋە، ھىگل^(۳۳) بىنتام^(۳۴) جۇنستۋارت مىل^(۳۵) ۋە بە تايىبەت كارل ماركس^(۳۶) ىش پىرىارانى ئەم سەردەمە زۇر دورانەن.

پاش سى بۆ چوار دەھە ۋەستان، ديسانەۋە بابەتە سياسيەكان به بلاۋبوۋنەۋەى دوو بەرھەمى مەزن به نيۋەكانى تيۋرپيەك لەمەر دادوهرى^(۳۷) ى (۱۹۷۹) بەرھەمى جان راۋلنز^(۳۸) و بیدەۋلەتسى، دەۋلەت و ئارمانشار^(۳۹) ى بەرھەمى رۆبیرت نازيك^(۴۰) كه هەردوویان ئەمەریكىن بوۋنەۋە به هەۋىنى فەلسەفە.

فەلسەفەى زانست:

ۋىناى بەدبەھاتنى بابەتى فەلسەفەى تايبەت به زانستە سيستماتيك و خاۋەن ريسا و ياساكان، ۋىنايەكى كەم تا زۆر نويىە، ئەۋەى هەنوۋەكە فەلسەفەى زانستى پیدەگوترى تا سەدەى نۆزدەھەم بەشيك له تيۋرپى گشتىي مەعريفەى پيكدەھينا. ژمارەيەك نووسەرى سەدەى نۆزدە بۆ نمونە جۆن ستوارت ميل ئەم لقيەيان ۋەكو پاژتيك له مەنتيقي واتە مەنتيقي ئىستقرايى^(۴۱) خستە بەرياس و ليكۆلينيەۋە.

فەلسەفەى زانست ئەۋرۆكە لقيكى جياۋازە له چالاكيە فەلسەفەيەكان و هەر بەم نيۋەشەۋە له زۆربەى زانكۆكان هەندىجار بۆ خويندكارانى زانست و هەندىجار بۆ خويندكارانى فەلسەفە و هەندىجارىش بۆ هەردوویان وانەكانى دەوتریتەۋە. فەلسەفەى زانست زياتر له گەل ميژوۋى زانستدا ليكدەدریتەۋە، گەليك لەوانەى فەلسەفەى زانست دەليئەۋە، سەرەتا ۋەكو خويندكارى زانست دەستيانپيكردوۋە و پاشان روويان كردۆتە فەلسەفە.

پرسە فەلسەفەيەكانى پيۋەنديدار له گەل زانست، بابەتە بوۋناسيەكان دەگریتەۋە؛ واتە پرسى سەبارەت به واقيعى بابەتە تيۋرپيەكانى چەشنى وزەى راكيشانى زەۋى، وزەى ميغناطيس، ئيليكترونيەكان و ئانتى ماددەكان، ۋەكيتر له فەلسەفەى زانستدا پيۋەنديى نيوان زانستە جياجياكان و ئيمكانى كۆكدنەۋە

و گۆرانی هەموو زانستەكان بۆ يەك زانستى گشتى و مەزن كە به زۆرى مەبەست فيزيكە، رەچاۋ دەكرى. فەلسەفەى زانست دەپەرژيتە سەر بابەتە ميتۆدۆلۆژيكيەكان^(۴۲) و لەگەل بەلگاندى ئىستقرايى، بەلگاندى له هۆكردەۋە بۆ هۆ و به پيچەوانەۋە و به گشتى لەگەل بەلگاندى ئىستقراييدا پيۋەنديى هەيە.

مەنتيقي: فەلسەفەى هەليئىجان و هۆ:

ريشەى وشەى Logic (بە ماناى « مەنتيقي ») وشەى (Logos) ى يۆنانيە كە به ماناى « فيكر » يان «هۆ» يان « وشە » يە و رەنگە ئەم ناوانە لەبەر ئەۋە بوۋيەت كە هەندىجار مەنتيقي ۋەكو توۋيئەۋەى ياساكانى هزر پيئاسەكراۋە. بەلام ئەرەستوو ۋەكو داھينەرى ئەم لقه، مەنتيقي به توۋيئەۋەى بورھان^(۴۳) ۋەسفردوۋە. به هەموو ئەمانەشەۋە، وانىيە كە ئامانجى هەر بەلگاندىك ريك سەلماندى شتيك بيت، ئامانجى زۆربەى بەلگاندىكان ئەۋەيە دەسنيشاني ئەگەر و شيمانەى شتيك بكەن. ئيعتبار و بييعتباريى بەلگاندىك كە دەخاۋى جەخت له شيمانەيەك بكاتەۋە، بەشيك له لۆژيكي شيۋەكان كە تەنيا له بورھانى تەۋاۋ دەكۆليئەۋە و هەندىجار بورھانى بەراۋردكارىشى پیدەگوترى، نييە. لەو روۋەۋە كە بورھانە تەۋاۋەكان له بيركاريدا^(۴۴) دەبينریتەۋە، زۆربەى زۆرى خەلك ئاشنایى پراۋپريان لەگەل ئەم بورھانەدا هەيە، چ بيزانن و چ نەيزانن؛ چونكە زۆربەى زۆريان كەمى بيركاريان خويندوۋە.

باشترين پيئاسەى لۆژيك بریتیە له: توۋيئەۋەى ئەو لايەنەى بەلگە هيئانەۋەى چوپر يان قياسى كە پيۋەنديى به راستبوون^(۴۵) يان ناراستبوون^(۴۶) يەۋە هەيە.

كۆمەلنىڭ لە فەيلەسوفان لەسەر ئەو باوەردەن كە پېئويستە مەنتىق حەقىقەتتەش (۴۷) ۋەكو دروستى و راستىيى رەچاۋ بىكەت، بەلام حەقىقەت ئىگىجار بەرفراوانتر لە بېھەلە بوون و راستىيە. دىيارىكردنى رىسا گشتىيەكان بۆ ھەلسەنگاندنى راستىيى مسۆگەرە، بەلام بۆ زانىنى ئەوئى كە چى راستە رىساي گشتى و گشتگر لە بەردەستدا نىيە؛ چونكە مېتۆدى توپۇنەو جۆراوجۆرەكان بۆ دەرکردنى برىارى راستبوونى شتىكى جۆراوجۆر و ناھاوشىۋەيە. بۆ نمونە مېتۆدى بىنن و تاقىكردنەوئى زانستە جۆراوجۆر و فرەچەشنەكان لەيەك ناچىت. كەوابوو، توپۇنەوئى ۋە لىكدانەوئى راستبوون و ناراستبوون بى رەچاۋ كردنى بابەتەكانى پېنەندىدار لەگەل ھەلە و بېھەلە بوون، كارىكە مسۆگەر و بەسوود.

مەنتىق چۆناچۆن ئەم بابەتە شىدەكەتەوئى؟ ئەم زانستە لە راستىدا رىسا گشتىيەكانى ھەلسەنگاندنى راستىيى قىياس دىيارىدەكەت. لە بەشى پىنجى ئەم كىتەبەدا تىر و تەسەل ئەم پرسە باس دەكەين.

لقەكانى دىكەى فەلسەفە:

ھەرچەند بەھىوابووين ئەم كىتەبە تا ئەو ئاستەى دەرئى گشتى و چر بىت، بەلام ھەندى لقى دىكەى فەلسەفەمان رەچاۋ نەكردوئى؛ بۆ نمونە فەلسەفەى بىركارى، فەلسەفەى زمان، فەلسەفەى مافەكان (فقە) ^(۴۸) يان فەلسەفەى ھونەر (جوانىناسى) ^(۴۹) كە ئەوئىش دەگەرپتەوئى بۆ ئەوئى كە خستنە بەرباسى ئەم فەلسەفە زىدانە ^(۵۰) لە تاقەتى ئەم دەقە سەرەتايىدە نىيە. ئەم فەلسەفانە تا رادەيەك دژوار و قورسەن؛ چونكە ئەو خالە گرمان دەكەن كە خوتنەر پىشتەر تا رادەيەك بە بىركارى، ماف، زمانناسى، رىزمان ۋەتد ناشنايە.

رووكردى جۆراوجۆر بەرامبەر بە فەلسەفە:

بە گشتى، لە يەكئىك لەم دوو رىگاوئە دەكرى فەلسەفە بىچىندىرى يان فەيلەسووف ھەولدەدات چەمكە دەرھەستەكان پىناسە و شىبىكەتەوئى و شىۋەئى پر ئەژمارى مومكىن لەمەر ئەو پرس و بابەتانەى ھەلگىرى ئەم چەمكەن لىكبدانەوئى، يان ھەولدەدا تىۋرىيەكى زۆر گشتى و ئەگەر كرا بە تەوايى ھاو ناھەنگ و گونجاو ^(۵۱) ناراستە بىكەت تاكو بە شىۋەيەك وئىنا دەرھەستەكان (چەشنى وئىناى بوون و مەعريفە) كە سەر بە پرسە سەرەكى و گرینگەكانى فەلسەفەن راقە بىكەت.

ئىۋى نوئى ئەم دوو رىگا برىتەن لە: «شىكارىيى» ^(۵۲) و «كىشۋەرى» ^(۵۳) بەلام پېئويستە بىگوتى ئەم ئىۋانە زۆر ورد و بە دەستور نىن.

لە زۆرىەى زانكۆكانى جىھانى نوئىدا يەك لەم دوو رووكردە بەدەدەكرى. رووكردى «شىكارىيى» زىاتر لە زانكۆكانى ۋالاتانى ئىنگلىزى زمان و سىكاندىناۋى باۋە.

بۆيە دەلئىن فەلسەفەى شىكارىيى چونكە پېئويستى بە شىكردنەوئى بە پىناسە ۋەك دەلئىن جىا كىرەئەوئى توخم يان پاژە جۆراوجۆرەكانى پرسە ئالۆزەكان ھەيە، ۋ ھەرۋەھا لەبەر ئەوئى بەزۆرىى لەگەل پىداچونەوئى سەرچەم شىۋە جۆراوجۆرە مومكىنەكان لەسەر چەمكە دەرھەستەكان و ئەو پرسە ئالۆزانەى دەكرى ۋەلام بدرىنەوئى، دەرۋاتە پىش. رووكردى «شىكارىيى» رووكردىكى تازە نىيە؛ ئەم رووكردەمان لە سوقرات، ئەرەستو و توماس ئەكۋىناسەوئى پىگەيشتوئى. بۆ نمونە سوقرات بە زۆرىى باسەكانى لەگەل پرسىار لەمەر پىناسەكان ۋاتە شىكارىيى دەستپىدەكەت و پاشان قسەيان لەسەر دەكەت؛ ئەكۋىناس بەشە « جۆراوجۆرەكانى پرسىارەكەى پىش ۋەلامدانەوئىيان لىكىدى جىا دەكردەوئى. ئەورۆكە فەلسەفەى شىكارىيى بە ئىۋى فەيلەسووفە ئىنگلىزىيە

پەراوېزەكان

- ۱- metaphysics
- ۲- ethics
- ۳- political philosophy
- ۴- philosophy of science
- ۵- logic
- ۶- Aristotle
- ۷- Andronicus
- ۸- first philosophy
- ۹- Physics
- ۱۰- ontology
- ۱۱- epistemology
- ۱۲- substance
- ۱۳- non-existence
- ۱۴- cause
- ۱۵- altruism
- ۱۶- selfishness
- ۱۷- citizen
- ۱۸- state
- ۱۹- liberty
- ۲۰- equality
- ۲۱- Plato
- ۲۲- *The Republic*

مەزىنەكانى سەدەى بىستەم واتە گىلبېرت رايىل^(۵۴)، جېي، ئېل، ئۆستين^(۵۵) و جېي، ئىي، ئېم، ئانسكام^(۵۶) و فەيلە سووفانى ئەمريكىي وەك دۆنالدى دەيفيدسون^(۵۷) هيلارى پانتام^(۵۸) و سائول كريبكى^(۵۹) يىه و دەناسرېت. رووكردى «كىشورى» لە زانكۆكانى كيشورى ئەوروپا، ئەمريكاي باشوور و ھەندى بەشى ئەيالەتە يەكگرتوۋەكان بەدېدەكرى. ئەم رووكردە بەستراۋەتەۋە بە نيوى كەسانىكى وەك ھىنگل، شۆپنھاۋر^(۶۰) ماركس و ھايدگېر^(۶۱)، بەم دواینانەش فەيلە سووفانىكى وەك سارتەر^(۶۲)، ھابرماس^(۶۳) و درېدا^(۶۴)، ۵، ئېمە لەم كىتېبەدا رووكردى شىكارىي رەچاۋ دەكەين.

εῖ- unsoundness
εῖ- truth
εῖ- jurisprudence
εῖ- aesthetics
εῖ- philosophy of subjects
εῖ- self-consistent
εῖ- analytic
εῖ- continental
εῖ- Gilbert Ryle
εῖ- J. L. Austin
εῖ- G. E. M. Anscombe
εῖ- Donald Davidson
εῖ- Hilary Putnam
εῖ- Saul Kripke
εῖ- Schopenhauer
εῖ- Heidegger
εῖ- Sarte
εῖ- Habermas
εῖ- Derrida

εῖ- *The Laws*
εῖ- *Politics*
εῖ- Augustine
εῖ- *The City of God*
εῖ- Thomas Aquinas
εῖ- Thomas Hobbes
εῖ- Leviathan
εῖ- John Lock
εῖ- *Treatises on Civil Government*
εῖ- David Hume
εῖ- Hegel
εῖ- Bentham
εῖ- John Stuart Mill
εῖ- Karl Marx
εῖ- *A Theory of Justice*
εῖ- John Rawls
εῖ- *Anarchy, State, and Utopia*
εῖ- Robert Nozick
εῖ- inductive logic
εῖ- methodological
εῖ- proof
εῖ- mathematics
εῖ- soundness □

نهسکی یہ کہم

بەشى يەكەم:

میتافیزیک

فەلسەفەى بوون و تیۆرىى ناسین

چەند مەتەل لە سەر فەلسەفەى بوون:

یەككەك لە گرینگترین پرسىاره كانى تايبەت بە میتافیزیک ئەو یەكە چ شتگەلێك بوونىان هەبە؟ و «توخمە پێكەپنەرە كانى گەردوون»^(۱) چى و چىن؟

توخمە پێكەپنەرە كانى گەردوون: هەندەكییەكان و هەمەكییەكان:

سەبارەت بە بوونى هەندەكییەكان و هەمەكییەكان چەند مەتەلێ كۆن لە ئاراداى. لە راستیدا فامى ئاسایى^(۲) پێمان دەلێ، دارەكان، كێوكان، ئەستێرەكان، لە وردەكان، خەلگ و بوونەوهرانى دیکەى وەكو پشیلەكان، سەگەكان و ئەسپەكان بوونىان هەبە. بەلام لە چوارچێوەى زانستىكى وەكو فیزیکدا، دارەكان، كێوكان، سەگەكان، پشیلەكان و . . . چ نین جگە لە برێك گردیلە و مۆلۆكول و وردە ئەتۆم^(۳). زانستى فیزیک بۆمان دەردەخات كە پاژەكان؛ وردە ئەتۆمەكان راستىیەكى سەرەكین؛ كەواتە ئایا ئەوانە بوونى راستە قینەیان هەبە؟ بە دەربڕینىكى دى، ئەگەر قایل بووین بەو یەكە ئەتۆمەكان و

پاژەكانى (وردە ئەتۆمەكان) بوونىكى راستەقینەیان هەبە، ئایا لە دواى ئەو لە روى ناچارىیەو ئەبى بلین مێرەكان، كێوكان و شتیتەر بوونىان نییە؟ بپروا بەو یەكە كە مێرەكان و كورسىیەكان بوونىكى زۆرتر لە ئەتۆمەكان و مۆلۆكولەكانیان هەبە، لە راستیدا شتیتى عەقلانى نییە و ئەم وتە وەكو ئەو وایە بلین لەشكەرەكان لەوانە؛ ژینىرئالەكان و سەربازەكان و . . . بوونىان هەبە. گەر ئەم وتە راست بى جیهان پاژ و بەشى ئیگجار زۆر لە خۆ دەگرى. وەرن بە كۆگای لەمەكان لەبەر چاوبگرین. دەرکەوتە ماددىیەكان كەم تا كورتىك لە كۆگای لم دەچن. كۆگا چ نییە جگە لە كۆگای سادە و ساكارى وردە لم كە بە شتۆپەیهكى ساكار لێك جیا دەبنەو. دەرکەوتە ماددىیەكان كۆپەكى هەرە تىكچنراوى وردە ئەتۆمەكانن كە جیاكردنەوهران ئاسان نییە. ئایا كۆگای لەمەكان یاخود تەنیا وردە لەمەكان، بوونىان هەبە؟ بە دلنیاىیەو دەتوانن بلین كۆگای لەمەكان لە راستیدا بەم هۆرە بوونىان هەبە كە وردە پێكەپنەرە كانیان بوونىان هەبە. بوونى ئەم كۆگایە بریتىیە لە بوونى وردەكان لە شوین و كاتى تايبەتدا. هەر بە پى ئەم روتە بۆمان هەبە بلین دارەكان و كێوكان و ژن و پیاوكان هەن، چونكە وردیلە پێكەپنەرەكانیان بوونى هەبە. بۆ نمونە ئەلماس یەكسانە بە بوونى وردیلەكانىیەو؛ وردە ئەتۆمى تايبەت كە بە شتۆپەیهكى تىكچنراو پێكەو لكاون و لە كات و شوینى تايبەتدا بوونىان هەبە. بەبى بوونى شتە وردەكان ئەلماسىك لە ئارادا نییە. بەلام لەو روووە كە ئەم وردیلانە هەن، دەرەنجامەكەشى ئەو یەكە كە ئەلماس هەبە. هەبوونى بوونەوهرە زیندووكان — بۆ نمونە دار و بەراز — تا رادەیهك جیاوازن. هەر بۆیە بوونى ئەوان بریتىیە لە بوونى ئەو وردیلانەى كە بەرەوام بە هۆى گەشەى دار و بەرازو گۆرانىان بە سەر دیت و دەكەونە پڕۆسەى میتابولىسمەو. بەلام بەبى بوونى وردیلەكان، بەراز بوونى نابى و لەلایەكى دیکەشەو، بە لە بەرچاوترى بوونى جۆرىكى

گونجاو له ورديله كان له شيوازيكي ريك و پيكي تاييه تدايه كه بهراز بووني دهبي. كهواته: سپاكان همن، چونكه سهربازه كان همن؛ شاره كان همن چونكه خانوه كان همن. كورته ي باس ئەمەيه كه بووني جيهان پيوستى به بووني ئەو به شانە هەيه كه پيكيديتن. به لام ئەم به شانە ئەبي به پي مۆديلى تاييه تىي خويان ريكبخرينه وه. به گشتى، ئەبي به شى هەمەكى له كات و شويى تاييه ت له تەنيشت يەكتردا بن تا هەمەكى له و رووه وه كه هەمە كيه بووني هەبي. له راستيدا سوپا ناپلئون به سوپا نەدەبوو ئەگەر سەربازەكانى لەسەدە جۆراوجۆره كاندا ژيابان يان له سەرتاسەرى كايشاندا بلاو ببوايه نەتەوه كهواته، وادياره هەمەكى هەمان هەندەكيبى روت نييه.

به واتايەكى دى هەمەكى شتيكى « زياد له » هەندەكيبه كه يه تى و ئەويش ريكيويكي و ريكبخرينه وهى توخمه هەندەكيبه كانه له كات (٤) و شويني (٥) خوياندا، واته دەستور و ريكيويكي توخمه (١) پيكيه پنهانە كان له كات و شويندا. ئەم بابەتە پرسىكى ميتافيزيكي نويمان بو دينيته بهر. واته ئايا نەزمى كاتىي و شويني بوونيان هەيه؟ ئايا شوينه كان بوونيان هەيه؟ ئايا كاتە كان بوونيان هەيه؟

توخمه پيكيه پنهانە كانى گەردوون: شوينه كان، كاتە كان، چوئيتيه كان، رووداوه كان

گريمان ئەستيزە ناسيكي وه كو ليندا سپارك كه بهرگيكي زەردى له بهر كر دوه له كاتىكى ديارى كراودا به تيليسكوپ له بنكه يه كى فله كناسيى نزيك له هيتلى ناوه راست (ئوستوا) سەيرى خۆرگيران (٧) دەكات، ليندا خوى و هەركەسيكى دى دەلین ليندا و جلويه رگ و خۆر و تيليسكوپ بوونيان هەيه. ئەمە تەنيا بيروراى فامى عورفييه (ناساييه) به لام ئەگەر فامى ناسايى لەمەر

بووني خۆرگيران ، بووني هيتلى ناوه راست و بووني شيوازي زەينيسى ليندا له ماوهى خۆرگيرانه كه شتيكمان به دەسته وه بدات، چيمان پينه لى؟

هەندى فيله سووف وتوويانە پرس و بابەتى پيوه نديدار له گەل چوئيتى وهك رەنگى زەرد و رووداويكى چه شنى خۆرگيران دەرکەوتە تاييه تن و كەم تا زۆر هەر وهكو شته ناساييه كانى چه شنى ميژه كان بوونيان هەيه. به لام ئەمە نە تيورييه كه بو فامى ناسايى هيند جى په سنده و نە دەتوانى يارمەتيدەرمان بيت بو تيگەيشتن له مەتەلە كانى بوون. له بهرەمە كانى ئەره ستوردا كه فيله يسووفيكه بېرى خوى به تەوايى له گەل فامى ناساييدا ريكبخرينه وه، وەلامىكى جياواز بهرچاو دەرکەويت. وتەزاكانى (٨) ئەره ستوو بریتين له:

- ١- ناوه رۆك: مەبه ستى ئەره ستوو له ناوه رۆكه كان ئەو شتگە لىكى وهك خانووه كان، ئەسپه كان، مرۆقه كان، كپوه كان، داره كان و په يكه ره كانه.
- ٢- چوئيتيه (٩) (يان سيفه تە كان): وهكو سهوز، بوير و ژير.
- ٣- چەنددېتى (١٠): (وهكو پيوه ره كان) ميترىك، تونىك. . .
- ٤- ريژه (١١): وهكو نيوهى، گه و ره تر له. . .
- ٥- شوين (١٢): وهكو. . . له بازار
- ٦- كهى (١٣) (كات) وهكو پار، دوينى
- ٧- دۆخ (١٤): وهكو راوه ستان، دانيشتن
- ٨- شيواز (١٥): وهكو پيلاو له پى، داپوشراو
- ٩- كاريگەر (١٦): وهكو خاوينكردن، فرپدان، هاويشتن
- ١٠- كارتىكراو (١٧): وهكو سووتان، خنكان

ئەره ستوو بەلگەى هیناوه تەوه كه شيوهى بوون و شيوازي به كارهينان يان له و تهزا جۆراوجۆره كاندا جياوازن له يه كدى. واته بوونيان يان سەربه خويه يان گرپدرای و تهزايه كى ديكه يه.

بېنگومان چۆنئىيەتى و چەندىتى و رېژە، بوونيان ھەيە، بەلام ئەوانە تەنيا تا ئە ئاستە بوونيان ھەيە كە وتەزاكانى وەكو زەرد يان سەوز، بەرز يان كورت يان قورس، يان لە تەنىشت يەكتەر و زۆر شتى تىرش بىن. چۆنئىيەتى و چەندىتى و رېژە سەربەخۇن و گرىدراوى وتەزاكانى دىكەن. كردهكان (بۆ نمونە سە يىرى خۇرگىران كردن) تا ئەو كاتە بوونيان ھەيە كە ناوەرۆك سەرقالى ئەو كردهيە. كردهكانىش گرىدراوى ناوەرۆك (جەوھەر). كارتىكراوى چەشنى دارمان يان سووتان كەى جەوھەر كرده دەنوئىنى بوونيان ھەيە. كرده كانىش گرىدراوى جەوھەرن. ھەر بۇيە شتىك دەرووخت. زاوئى^(۱۸) بوونى ھەيە، كە برىتئىيە لە بەدبھاتنى ناوەرۆكەكان. گەندەل بوون بوونى ھەيە، ئەوئىش بە واتاى تىداچوونى ناوەرۆكەكانە. دۆخ و شىوازەكان بوونيان ھەيە تا ئەو كاتە ناوەرۆككە لەو دۆخ و حالەتەدا بىت. كورتەى باسەكە ئەمەيە؛ بوون ياخود راستىيەكان جۇراچۆرن و فرەچەش، بەلام دوا شىواز يان گرىنگترىن تايبەتمەندى بوون كە دىكەى جۆرەكانى بوون گرىدراوى ئەو برىتئىيە لە بوون يان ھەستى ناوەرۆكەكەيان. مەبەستى ئەرەستوو لە "ناوەرۆك" چى بوو؟ لە بنەپەتدا ناوەرۆكەكانى ئەرەستوو ھەر ئەو دەرەكەوتە ئاسايانەن. بۆ نمونە دارەكان، مېزەكان، سەگەكان و وھتد.

پىويستە تىۆرى و تەزاكان لەسەر ئەم بۆچوونە شىبكرتتەو كە وشەى ھەيە دە واتاى جۇراچۆرى لى دەكەوتتەو. ئەگەر بلىئىن "كلينتۆن لە فىجىيە^(۱۹)" باسى شوئىنىكمان كردووە. ئەگەر بلىئىن "كلينتۆن چەماوئەتەو" باسى دۆخ و حالەتمان كردووە. ئەگەر بلىئىن "كلينتۆن مەرۆقە" گرىنگترىن جۆرى ھەيە(ە)مان بەكار ھىناو. واتە (ە) يەك دەلالەت دەكاتە سەر ناوەرۆك. رىزى ئەو وتەزايانەى ئەرەستوو بەكارى ھىناون زۆر بەنرخن، بەلام سەدى سەد رەزامەندىمان مسۆگەر ناكەن. يەكەم ناتوانىن لە سەرچەم وتەزاكانى ئەرەستوو

كەلك وەربگرين. بۆ نمونە دەتوانىن وتەزاي دۆخ بگەرئىينەو سەر وتەزاي شوئىن و رېژە. دۆخ و حالەتى شتىك چ نىيە جگە لە پىئەندى نيوان شوئىنى پارژەكان. ھەرەھا دەتوانىن بەلگە بىئىنەو بۆ ئەوئىكە پىويستمان بە وتەزاي كارتىكراو نىيە، چونكە كارتىكراو ھەمان كردهيە بەلام وەك دەلئىن لە روانگەيەكى دىكەو سەير كراو. ئەم پرسانە تەنيا پىئەندىيان بە شتە ھەندەكئىيەكانەو ھەيە. بەلام لەسەر كاتەكان پرسىارىكى دژوارتر لە نارادايە برىتئىيە لەوئى كە ئاخۆ شوئىنەكان دەتوانن بوونىكى سەربەخۇيان ھەبىت؟ ئەگەر وەلامەكە ئەرئى بى، ئايا ئەوانەش وەكو ناوەرۆكەكان بنەمايىن؟ زانايانى فىزىكىش وەكو فەيلەسووفەكان ئەم پرسەيان خستۆتە بەر باس و رامان و بىروپراى جياوازيان لەم بارەو بە دەستەو داو. كە وەلامدانەوئى دەخەينە ئەستۆى خوئەر تاكوو لىيان ورد بىتتەو. لىرەدا پرسىارىكى سەيرى دىكە دەردەكەوئى برىتئىيە لەوئى؛ بوونەوئە "تاك شاخەكان"^(۲۰) سەربە كام يەك لەو وتەزايانەن؟ ئايا تاك شاخەكان ناوەرۆكەن؟ ئەگەر نېن، ئەى چىن؟ ئەنجام ئەوئى كە وتەزاكان ناتوانن وەلامى پرىك جياكارى گرىنگ و ورد كە بەشى دادئى راقە دەكرئىن بەشىوئى سەرپاست بە دەستەو بەدەن. ئەبئى ئەوئىشان لە بىر بىت كە نەبوونى پرىك جياكارى گرىنگ لە ئامۆزەى وتەزاكاندا بەو مانا نىيە كە ئەرەستوو باسى ئەم جياوازي و وئىكەنەچوويانەى نەكردووە.

توخمە پىكەئىنەرەكانى گەردوون: بار و بوون:

تىۆرى وتەزاكان "دە" جۆر "شتى" جياواز رىز دەكات، ھەر بۇيە دەتوانىن وەكو جياوازيانەرى دە ماناى جۇراچۆرى وشەى ھەيە (ە) شىرۆقەى بگەين، بەلام ئەمە لە حالىكدايە كە ھەرچەند پىپستى وتەزاكان جۆرى شتە ھەبووئەكانمان بۆ دەژمىرئى،

به لّام ريگه‌ی دهربرپینی بوونه که یان بۆ ناشکرا ناکات. با چاو له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه بکه‌یین:

۱- ئیّمه له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی وته‌زاکانی ئه‌ره‌ستوو (لانیکه‌م) ده‌توانین ده " شت " له سهر " ئاکۆ " بلّیین:

ئاکۆ مرۆڤه (ناوه‌رۆک)

ئاکۆ لاوازه (چۆنییتی)

ئاکۆ ۷۵ کیلۆ کیڤییه‌تی (چه‌ندیتی)

ئاکۆ نیشته‌جی شەقامی ناگرینه (شوین)

ئاکۆ نامه ده‌نوسی (کاریگه‌ر).

هه‌موو ئه‌م رستانه‌ گریمان ده‌که‌ن که به راستی که‌سیک به نیوی " ئاکۆ " له‌م جیهانه‌دا هه‌یه و له راستیدا ئه‌م ئاکۆ هه‌ر که‌سیک بی، له راستیدا بوونی هه‌یه (ه) جۆراوجۆر به‌کارده‌هێنرین تاکو شتی جۆراوجۆر بده‌نه‌پال ئه‌و که‌سه‌ی که بوونی به‌لگه‌نه‌ویسته.

۲- هه‌نوکه ئه‌م پرسیار و وه‌لامانه له به‌رچاو بگرن:

ئایا له راستیدا که‌سیک به نیوی ئاکۆ بوونی هه‌یه (یان هه‌یه (ه)؟) به‌لّی هه‌یه. له‌م پرسیاره‌دا بوونی ئاکۆ به‌لگه‌نه‌ویست نییه؛ به‌لکو پرسیار ده‌کریت که ئایا بوونی هه‌یه؟

له وه‌لامادا بوونی ئه‌و ﴿که‌سه﴾ به‌لگه‌نه‌ویست نه‌گیراوه، به‌لکو بانگه‌شه‌ کراوه که به‌لّی ئه‌و بوونی هه‌یه.

له‌م نمونه‌دا جیاوازییه‌که ده‌که‌وتته‌روو که له ریزی وته‌زاکاندا جیگیر نابێ. واته جیاوازیی نیوان هه‌یه (ه) بار یا ﴿به‌لگه﴾ ^(۳۱) و «هه‌یه (ه)» ی بوون ^(۳۲). ریزی وته‌زاکان هه‌مان ریزی جۆره جیاوازه‌کانی " بار " یشه؛ واته هه‌یه (ه) ده‌لاله‌ت ده‌کاته سهر بوون له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م ریزه‌ندییه. ئه‌م جیاکارییه له میژووی فله‌سه‌فه‌دا

زۆر گرینگه. هۆی ئه‌م گرینگه‌یه‌تییه ده‌که‌وتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که وینا ده‌کری ئه‌و بوهرانه به‌ ناوبانگه‌ی که به‌ بوهرانی " بوونی خواوند " ناوه‌زد کراوه به‌ هۆی تیکه‌لا‌وکردنی ئه‌و دوو هه‌یه (ه) وه‌ بووه که جیاوازن له یه‌کدی. بوهرانی بوون له به‌شه‌کانی داها‌توودا ده‌که‌وتته‌ به‌ر باس و لی‌کۆلینه‌وه. ئیّمه لی‌ره‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سهر باسی " نه‌بوون ".

توخمه پیکه‌ینه‌ره‌کانی گه‌ردوون؛ نه‌بوونی پاشای هه‌ره‌نسا؛

فامی گشتی پیمان ده‌لّی که تاک شاخه‌کان، نه‌جنده‌کان و پاپانۆتیل ^(۳۳) و پاشای هه‌نوکه‌ی فه‌ره‌نسا بوونیان نییه. یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که دام و ده‌زگای ئیستای فه‌ره‌نسا کۆمارییه. که‌واته به‌ پپی ئه‌م پیناسه هه‌نوکه‌ پاشای فه‌ره‌نسا بوونی نییه. به‌لام له‌مهر هه‌بوونی یه‌ک شاخه‌کان و ختیه‌کان، ئه‌گه‌ر سووریش بین له‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌یان له‌ تواناماندا نییه بیانینینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئی‌سک و پروسکی تاک شاخه‌کان و فۆسیلی ئه‌جنده و په‌رییه‌کانیشمان بۆ نادۆزرتیه‌وه. هه‌ر له‌ کۆنه‌وه فیه‌له‌سووفه‌کان باوه‌رپیان وابوو که ئه‌گه‌ر ئی‌وه بتوانن بیر له‌ شتی‌ک بکه‌نه‌وه ده‌بێ ئه‌و شته به‌ مانایه‌ک بوونی بیت. به‌م چه‌شنه به‌لگاندنیان کردوه که ئه‌گه‌ر بیت و شتی‌ک بوونی نه‌بێ بیرکردنه‌وه‌یشی مه‌حاله. ئیّمه ناتوانین بیرله‌ هیچ یان نه‌بوون بکه‌ینه‌وه، به‌لکو ئه‌بێ بیر له‌ شتی‌ک بکه‌ینه‌وه که به‌ جۆرێک بوونی هه‌بیت. که‌واته پاشای هه‌نوکه‌ی فه‌ره‌نسا، نه‌جنده‌کان و تاک شاخه‌کان تیکرا ئه‌بێ به‌ واتایه‌ک بوونیان هه‌بێ. ئه‌گه‌ر نا، بۆ ئه‌وه‌ نابێ هه‌ر بیریشی لی‌بکه‌ینه‌وه. بێگومان باس و ویناکردنی ئه‌وه‌ی که " نه‌بوو " هه‌یه خۆی له‌ خۆیدا شتی‌کی پارادۆکسیکال ^(۳۴) (دژوازه) . یه‌ک له‌ ریگه‌ باوه‌کانی دووره‌په‌ریزی له‌ ناکۆکی ئه‌وه‌یه که بلّیین شته نه‌بووه‌کان ته‌نیا بوونی زه‌ینیان هه‌یه. ئه‌م ریگه‌چاره پێشینارکراوه تا راده‌یه‌ک

لیل و پیلله. بوونی زهینی^(۲۵) چ جۆره بوونیکه؟ بیتراند راسیل له کاتیکیدا توژیینهوهی له مهر " شته نه بووه کان " کردووه که به خوینهره کان دهلی: ئەبۆ له مهر به کارهینانی " واتای سهراکی راستیه کان " بۆچوونیکی راسته قینه مان هه بیته. رووکردی نوینی ئەم پرسه که نمونهی دیاری له ناو به ره مه کانی راسیل خویدا به دیده کری و هه کو پرسیک ﴿ ناوکۆی فامی گونجای ﴾ گریمان کردووه، که ده کری له ریگه ی لۆژیک و زمانه وه ریگه چاره ی بۆ بدۆزیته وه. گه شته که مان له سهرا پاشای ئیستای فهره نسا یه. راسیل دهلی هه رسته یه کانی یان راسته یا هه له یه. رسته ی واتادار گه ش دیاره که ناتوانی هه م راست بی و هه م هه له. راسیل ئەم رسته ی که " پاشای هه نووکه یی فهره نسا تاسه " له بهرچاو گرتبوو و پرساری کردووه: ئایا ئەم رسته راسته یا خود هه له یه؟ ئەگه راسته که واته له راستیدا پاشا تاس و که م مووه. ئەگه هه له ش بیته که واته پاشا پرموو و تاس نییه، به لآم چۆن ده توانین له م باره وه بریار بدهین؟ پشکنینی پیستی سهرا پاشای هه نووکه ی فهره نسا نامومکینه. ریگه چاره ی راسیل بۆ ئەم کیشه، به شیکه له " تیۆری وه سفه کان "^(۲۶) ئەم تیۆریه بریتییه له شیکردنه وه ی رسته کان یان پرۆپۆزه ی شنه کان که ئەو پیی دهلی پاژی پیکهینه ری نه هینی. به پروای راسیل رسته ی " پاشای هه نووکه ی فهره نسا تاسه " به رواله ت ساده و ساکاره به لآم له راستیدا پیکهاته یه. ئەم رسته چوار، هه یه (ه) له خو ده گریته، نه ک ته نیا یه که هه یه (ه) و گرینگتر ته وه ی که سیان له م چوار هه یه (ه) دالیکه له سهرا بوون. رسته ی " پاشای هه نووکه ی فهره نسا تاسه " سی رسته یان پرۆپۆزه ی شنه که له یه ک رسته دا کۆ ده بنه وه:

- ۱- لانیکه م که سیک هه یه که پاشای فهره نسا یه.
- ۲- ته نیا که سیک هه یه که پاشای فهره نسا یه. □
- ۳- که سیک بوونی نییه که هه م پاشای فهره نسا بی و هه م تاس نه بی. □

کاتی که رسته ی سهرا کیمان به م شیوه شیکردوه درۆ و هه له بوونی ده رده که وی. چونکه به شی پیکهینه ری یه که م (واته رسته ی یه که م) هه له یه. به شی پیکهینه ری (۱) هه له یه چونکه پاشایه که له نارادا نییه و رسته که به ته وایی هه له یه؛ نه له و رووه که پاشا تاس نییه به لکو له بهر ته وه ی ئەو له بنج و بنانه وه بوونی نییه. به نیه سبه ت ئەم رسته وه که ده لی " پاشای هه نووکه ی فهره نسا تاس نییه " چی بلین؟ ئایا ئەم رسته راسته؟ نا، ته ویش هه له یه. له بهر ته وه ی شیکردنه وه که ی به م شیوه یه:

- ۱- لانیکه م که سیک هه یه که پاشای فهره نسا یه.
- ۲- ته نیا که سیک هه یه که پاشای فهره نسا یه. □
- ۳- که سیک نییه هه م پاشای فهره نسا بی و هه م تاسیش بیته. □

دیسان به شی پیکهینه ری رسته ی یه که م هه له یه. چونکه رسته سهرا کیه که پراوپر هه له یه. ئەنجام، رسته ی " پاشای فهره نسا تاسه " و رسته ی " پاشای فهره نسا تاس نییه " هه ر دوو هه لهن.

شرۆفه ی راسیل له مهر باشرین شیواز بۆ تیگه یشتنی رسته کان یه یوه ست به و شتانه ی که بوونیان نییه په سندی هه موو لایه نیک نه بوو. بۆ نمونه پیتر ئیستراوسۆن^(۲۷) به لگه ی هیناوه ته وه که رسته کان یه یوه ست به شته نه بووه کان وه کو پاشای ئیستای فهره نسا هه له نین و راستیش نین. هیشتا فه یله سووفه کان له سهرا ئەم بۆچوونه که ئایا وه لآمی راسیل به م پرسه شیواتره یان وه لآمی ئیستراوسۆن، نا کۆکن.

باسه که مان سه باره ت به بوون به ته وایی گه شته کۆتایی. به شی دادی هه ندی پرسی تابه ت به بوره انه سونه تیبه کانی خوا وه ند لیکه ده دینه وه.

- ۱۸- reproduction
- ۱۹- Fiji
- ۲۰- unicorn
- ۲۱- is of predication
- ۲۲- is of existence
- ۲۳- Father Xmas
- ۲۴- paradoxical
- ۲۵- existence-in-the-mind
- ۲۶- Theory of Descriptions
- ۲۷- peter Strawson

پهراویژهگان

- ۱- furniture of the world
- ۲- common sense
- ۳- sub-atomic
- ۴- temporal arrangement
- ۵- spatial
- ۶- disposition
- ۷- eclips
- ۸- Category
- ۹- quality
- ۱۰- quantity
- ۱۱- relation
- ۱۲- place
- ۱۳- time
- ۱۴- position
- ۱۵- state
- ۱۶- action
- ۱۷- affection

بهشی دووم:

بوونی خواهند

نایینه کانی یه هوود^(۱) و مه سیح^(۲)، خواهند وه کو بوونه وهریکی نه خوئقاو^(۳) و بیکووتا^(۴) و هرمان^(۵) وینا ده کهن که جیهان و سهرجه م شته کانی ئەم جیهانهی به دیهیتاوه. ئەم بوونه وهره نه ته نیا له پله و پایهی خوئقینهری مرۆقدایه، به لکو به واتایه کیش باری که سایه تیشی ههیه و له راستیدا له پینگه ی باوکیک دایه که رۆله مرۆبیه کانی خۆی له م دنیا یاخود دونیایه کی دیکه یان ههر دوو دنیا سزا یان پاداش ده دات. ئیسلام^(۶) واته سیته م دینی تاکه گهرای گه وره^(۷) که له زۆریه ی بوچوونه کانییدا له مەر وینای خودا له گه ل دینه کانی تر هاوبه شه، ههر چه ند راسته وخۆ خودا وه ک باوکیک پیناسه ناکات به لکو وه کو بوونه وهریکی نه ناسراو دایده نی سهره پای ئەمه، "الله" واته خودای ئیسلام له قورئاندا به وشه ی "هو" ناماژه ی به خۆی کردووه و ریک چه شنی خودای جووه کان^(۸) و مه سیحیه کان^(۹) مرۆقه کان پاداش و سزا ده دا. هه لبه ت وینای خواکان زۆر له دینه کان کوئتره. له روهی میژووویه وه وینای خوا له سهرجه م کو مه لگا ناسراوه کان وینایه کی بنه ره تی بووه. سهرده می خو مان له م باره وه بی وینه یه. سه باره ت به فه یله سووفه کان ده توانین بلین به دریزایی سه ده کان چه مکی بورهان گیرساوه ته وه. ئایا ده توانین بوونی خودا به سلینین؟ یان ته نیا ته توانین وه کو بابه تیکی سهر به ئیمان په سنی بکه یین؟ گرینگترین بورهانه کانی سه باره ت به سه لماندن بوونی خودا بریتین له: بورهانی ئاشکرا کردن^(۱۰) بورهانی په رجوووه کان^(۱۱) بورهانی هۆی یه که م^(۱۲) بورهانی بوون^(۱۳) و بورهانی نه زم^(۱۴).

بورهانی ئاشکرا کردن:

هه موو نایینه کانی سهر به تاکه گهرایی (ته وحیدی) بانگه شه یان ئەوه یه که جاروبار خواهند خۆی به ژنان و پیاوانیکی تایبه ت وه ده نوینی. ههر سی ناین، پیروه و کهرانیان ده گه یه ننه ئەو قه ناعه ته که خودا خۆی له کیوی تورور^(۱۵) له موسا^(۱۶) ئاشکرا کردووه و ده فرمان، واته لۆحی یاسا کانی – بو رینوینی خه لک داوه ته دهستی موسا. جگه له مهش به رای مه سیحیه کان به لینی نوی^(۱۷) دیاری کردنی ئەو رینگه یه که خواهند شه ریعه تی خۆی به وه چی به ناوکۆی عیسا ی مه سیح^(۱۸) بو خه لک ناردووه، ئەمه له حالیکه دایه که رینوینییه کانی ئیسلام بریتیه له وه ی که خودا له گه ل موحه ممد قسه ی کردووه و یاسا و ریسای جزواو جووری خۆی پیشکesh کردووه تا کو مزگینیی رزگاری به خه لک بدا. جاروبار دینداره ئاساییه کان بانگه شه ی ئەوه ده کهن که خودا خۆی له رینگه ی خه ون و بانگه وازی ده روونییه وه و زۆر جاریش له رینگه ی ئەزموونی نا ئاسایی و په رجووئاساوه ئاشکرا کردووه، به لام کافر ه کان ده لین ئەو ئەزموونه تاکه که سیانه ی هیما ی بوونی خواهندن ته فسیر و لیکۆلینه وه ی که سهره یینه ری دیکه شی تیدایه. سهرجه م ئەو شتانه ی زانستمان له باره یانه وه هه لبه یه له خه وندا ده یانینین؛ بو نمونه تاک شاخه کان و ئەجنده کان، به لام ئەمه ئەوه مان بو ناسه لینی که وه ها بوونه وهرانیک بوونیا ن هه یه. به لگه ی خه و نه کان شیای و ئەوه نییه پشتی پینبه ستین، ئەو ئەزموونه تاکه که سیانه ی ناتوانن به لگه ی هه بوونی ئەجنده و په ریلان بن، ناتوانن وه کو هۆکاری جیی په سن و ره زامه ندی بن له مەر بوونی خوا. ته نانه ت ته گهر بو ئەو که سانهش که له م چه شنه ئەزموونانه یان هه یه، نیجگار قه ناعه ت هیته ر بیته ئەژمار.

بورھانی پەرچووہکان:

پەرچووہ چییہ؟ باوترین وینا لہ مہر پەرچووہکان رووداویکی ناناساییہ لہ ژیانی مرۆقہکاندا روودەدا و بۆ مرۆقی چاک و خراپ بە کەلکن. ئەم رووداوە بە دەستیوہردانی راستەوخۆی خودا روودەدا، یان بە ئیزنی خودا و لہ لایەن پیئەمبەرەکان و مرۆقہ پیرۆزەکانەوہ دیتە ئەنجام. جاروبار پەرچووہکان بە پیئەوانە یاساکانی سروشت روودەدەن. بۆ نمونە مرۆقہکان کە دەمرن چیدی زیندوو نابنەوہ؛ بەلام ئەگەر ویستی خودای لہسەر بێ، بێ سی و دوو ئەتوانی رۆحیان بە بەردا بکاتەوہ و ژیان تازەیان پی ببەخشی. بەلام وەھا تویتینەوہیەک لہ سەر پەرچووہکان، بوونی خودا وەکو پیئە گریمانەییەک لہ بەرچاو دەگریت. کە وایوو ناتوانین وەکو سەرەتای بورھان بۆ سەلمانندی بوونی خۆی بە کاری بینین. پیوستمان بە پیناسەییەکی بیلايەن ھەییە سەبارەت بە پەرچووہکان، واتە پیناسەییەکی ھیچ پیئە گریمانەییەکی سەبارەت بە بوونی خودا نەبێ. پیناسەیی خوارەوہ لہو جۆر پیناسانەییە:

پەرچووہکان رووداویکی ناناساییە کە زانست ناتوانی لیکیان بداتەوہ، بەلام بۆ مرۆقہکان بە کەلکن و لہو دەستیوہردانە بە کەلکانە دەچی کە مرۆقہ خیرخوازەکان ئەنجامی دەدەن.

بەم حالەوہش بۆ فەیلەسووفە ماتیریاڵەکان کە زەینیکی زانستییان ھەییە تەنانەت ناناساییترین رووداوەکان تا ئەو رادە ناناسایی نین کە ھیچ ھۆیەکی ماددییان پیئە دیار نەبێ. بۆ ئەو فەیلەسووفانەیی زەینیکی زانستییان ھەییە جیھانی ماددی ناسراو تا رادەییەک جەم و جۆر و سازگار دیارە. بۆ نمونە ئاگر بەردەوام دەسووتینی. سەھۆل ھەمیشە ساردە. ھەموو دەرکەوتە سروشتییەکان ملکہچی یاسای راکیشانن. وەرزى ھاوین ھەمیشە پاش بەھار دیت. ھەموو بوونەوہرەکان دەمرن؛ روون و ئاشکرایە کە گەردوون ملکہچی یاسای ھۆ و

ھۆکردە و ئەگەر ئەورۆکە ناتوانین لہ سەر تەواوی بابەتە ناناساییەکان بکۆلینەوہ، بە دلنایییەوہ دەتوانین بلین زاناکان لہ داھاتوودا بە سەر کیشەکاندا زال دەبن. دەقیقە ھیوم (۱۷۱۱-۱۷۷۶) کە بەرپرسی زۆربەیی زۆری بەلگە دژەناییینیەکانە، لہوانە؛ بەرپرسی زۆربەیی ئەو بەلگانەییە کە لہ کۆر و کۆ بوونەوہ و ئەلقە دژەناییینیەکانی رۆژناوادا باون. دەلی: نەبێ بەردەوام پیئە گریمانەییەک دژ بە روودانی پەرچووہکان لہ ئارادا بێ. ھیوم ئەلی: بەلگەیی زۆر بۆ دانپیتان لہ سەر یاسا سروشتییەکان – بۆ نمونە یاسای راکیشان – ھەییە و ھەرەھا بەلگە بۆ پەرچووہکان کە بتوانن بەرپەرچی ئەم یاسایانە بن، ئیجگار کەمە. بەرایی ھیوم باش دەزانین کە خەلک جاروبار درۆ دەکەن: کەواتە ئەوہی کە کەسی درۆی کردیبت یان توشی ھەلەییەک بوویبت. گەلێک زیاتر شیمانە کراوہ لہوہی کە یاساکانی سروشت ئاوہژوو بوویبتەوہ.

یەکەم ئەوہیکە ئایا ھیچ کات ئەو رووداوە ناناساییانەیی کە بە روالەت لیکدانەوہیان لہ سەر ناکریت لہ ژیان مرۆقدا روویاندوہ؟ بە پیئەوانەیی بیروپراکانی ھیوم، وەلامی ئەم پرسیارە بە دلنایییەوہ ئەرینییە.

پرسیاری دووہەم: ئایا ئیمە دەتوانین دلنیا بین لہوہی کە لہ ئەنجامدا زانست دەتوانی ھەموو ئەم رووداوە ناناساییانە بە وتەزا زانستییە باوہکان روون بکاتەوہ یان چارەسەریان بکات؟ وەلامەکەیی نەرینییە. ئیمە دلنیا نین. ھیچ مرۆقیئە تەنانەت زاناکانیش و ھیچ زانایەک لہ داھاتوودا نابیتتە زانایەکی رەھا^(۱۹) و کۆمەلێک لہ پرسیارەکان بە بیچارەسەر دەمیئیتتەوہ.

پرسیاری سێھەم: ئایا بوونی پرسیارە بێوہلامەکان، واتە ئەو پرسیارانەیی کە ھیچ مرۆقیئە نەتوانی وەلامیان بۆ بدۆزیتتەوہ، ئەو ئەسەلمیئە کە خودایەک بوونی ھەییە؟ وەلامی ئەم پرسیارە دەبێ نەرینی بیت. بوونی ئەو پرسیارانەیی وەلامدانەوہیان بۆ مرۆقەکان ئیمکانی نییە ئەم خالەمان بۆ دەسەلمیئە کە مرۆق

ئەزەلى نەبى، ئەبى ئەۋىش ھۆيەكى بىي و ئەم ھۆ، ھۆيەكى تىرى پىۋىستە و بىپرانەۋە تا بىكۆتا بەردەۋامە. زۆربەى فەيلەسوفەكان خودايان ۋەكو ھۆيەك ۋەسفكر دوۋە كە خۇى ھۆى خۇيەتى (۲۵) تەنانت لە وىناى ئەزەلىيىش ئەستەمتر ديارە. چۇنە بوونەۋەرى كە خۇى بوونى نىيە، دەتوانى خۇى بەدىيىتى؟

بورھانى بوون:

ئانسىلم (۱۰۳۳-۱۱۰۹) (۲۶) بورھانى بوونى پۆلىن كىردوۋە. ئەو لە سەردەمى دەسەلاتدارىي وىليام رافىز (۲۷) ۋە ھىنرى يەكەمدا (۲۸) ئۆسقۇفى كانتىرىپىرى (۲۹) بوو. پاش چەندىن سەدە دىكارىت (۳۰) (۱۵۹۶-۱۶۵۰) خۇيىندەۋەيكى سادەترى لە م بورھانە بە دەستەۋە داۋە. ئانسىلم بە گىپرانەۋەى ئەم رستە لە كىتىپى پىرۆز (۳۱) دەستىدەكات: "دەبەنگ لە دەروونى خۇيدا دەلى خودا بوونى نىيە". بانگەشەى ئەو ئەمەيە كە گوايە تەنانت كافرەكانىش ئەبى وىنايەكيان لە خودا لە لايى؛ چونكە ۋا نەبى، ئەوان ناتوان لە قسەكەى خۇيان بگەن. واتە ئەم وتە "خودا بوونى نىيە". ھەنووكە ئەو وىنا كە تەنانت لە دەروونى گىلىكىشدا ھەيە چىيە؟ ئانسىلم دەلى؛ وىناى خودا وىناى "بوونەۋەرىكە ناكىرى گەۋرەتر لە وىنا بكىرى". مەبەستى ئەمەيە ناتوانىن شىتىكى گەۋرەتر لە خودا وىنا بگەين و تەنانت بە خەيالىشماندا نايەت، ئەۋەيكە ناتوانىن شىتىكى گەۋرەتر لە خودا وىنا بگەين يان بە خەيالىشدا بىيەينىن؛ چونكە وىناى خودا برىتىيە لە بوونەۋەرىكى ھەموو شت زان (۳۲) و توانا بە ھەموو شت (۳۳) كى ئەزەلى و كاملى رەھا، وىناى بوونەۋەرى كە ئەزەلىتەرە لە ئەزەلىيەكان و لە ھەر ھەلەيك بەرىيە، يان كاملتەرە لە ھەموو كاملەكان، نامومكىنە. كەۋاتە ئەمە وىناى خودايە و تا ئىستا وىنايەكە و ھىشتا نەسەلمىندراۋە كە لە جىھانى دەۋەدا ھاۋتايەكى بوويت.

ئانسىلم لە داويىدا دەلى ئىمە دوو جۆر بوونى جىاۋازمان ھەيە، بوونى زەينى و بوونى عەينى يان دەرەكى. ئىمە دەزانىن كە خودا لە زەينى ھەموو مەرۆقەكاندا ۋەكو وىنايەك يان چەمكىن بوونى ھەيە. بەلام ئاياخودا بوونى دەرەكىشى ھەيە؟ ئانسىلم جەخت دەكات و دەلى بوونى زەينى لە ھەبوونى دەرەكى، ناتەۋاتر و سەقەتەرە (ئەبى دان بەۋەدا بنىين كە ئەم خالە گرىنگىيەكى تاييەتى ھەيە). ئەو پاشان بەم شىۋە بەلگە دىننىتەۋە: ئەگەر خودا تەنيا لە زەيندا بوونى ھەبىت، زۆر بچوكت و كەمتر لەو خودا دەبوو كە لە جىھانى دەرەۋەدا دەبوو. ئەگەر خودا تەنيا بوونىكى زەينى بوايە لەۋحالەدا ئىمە دەماتتوانى بوونەۋەرىكى گەۋرەتر لە خودا وىنا بگەين، واتە بوونەۋەرىكە ھەم لە زەيندايە و ھەم لە دەرەۋەدا، دەبوو خوداى راستەقىنە؛ چونكە ئەۋخوايە لە بەرچاۋمان گرتوۋە، واتە تەنيا خوايەكە كە لە زەينى ئىمەدا بوونى ھەيە، لە بنەپەردا ئەو بوونەۋەرە نايىت نەكىرى گەۋرەتر لەو وىنا بكىرىت.

ئانسىلم ئەگاتە ئەو دەرەنجامە كە گەۋرەترىن بوونەۋەرى كە دەتوانىن وىناى بگەين ئەبى ھەم لە دەرەۋە بوونى بىي و ھەم لە زەيندا. كەۋابو خودا بوونى دەرەكى ھەيە. ئانسىلم ۋەكىتر چەمكى خا بە چەمكى پىۋىستىيەۋە گرىدەدات، ئەگەر خا بوونىكى رىكەۋتى يا ﴿ئىمكانى﴾ (۳۴) بىۋايەت، بچوكت لەو كاتە دەبوو كە بوونەكەى پىۋىست دەبوو. كەۋاتە خودا بوونەۋەرىكى بەلگەنەۋىستە و بەردەۋام بوونى ھەيە و ئەزەلىيە و تاھەتاييە. ھەر بۆيە واتاى بوونى زەرورى (۳۵) بۆ خودا ھەر ئەمەيە.

بەلام بىر و بۆچونەكانى دىكارىت لەمەر بورھانى بوون تا رادەيەك سادەترە: وىناى ئىمە لە خودا وىناى بوونەۋەرىكى كاملە. ھەر بوونەۋەرىكى كامل ئەبى خاۋەنى ھەموو كەمالىك بىت. بوون لە نەبوون باشتەرە.

بوونی دهره کی له بوونی زهینی باشتره. که واته بوون، واته بوونی دهره کی کامل و ته واره. که و ابو وینای نیمه له بوونه و هری کامل وینای بوونه و هریکه بوونی دهره کی هه یه. که و ابو بوونی کامل (واته خودا) بوونی دهره کی هه یه. زۆر که س ره خنه یان له بوهرانی بوون گرتووه. یه کیس له هاوچه رخانه نانسيلم، گۆنیلوی راهب^(۳۶) و هلامی کی له ژیر نیوی "بو بهرگری له دهبه ننگ" نووسیوه: (واته ئەو دهبه ننگی له دلێ خۆیدا وتی "خودا بوونی نییه") گۆنیلۆ بانگه شه ده کات ته گهر بوهرانی نانسيلم له بواره کانی دی به کاربیتین، دهره نجای پیکه نییی لیده که ویتته وه. ئیوه به و بانگه وازه وه که دوورگی ته واه "دوورگیه که باشتر له ومان بو وینا ناکریت" ته توانن ئەم بوهرانه بو سه لمانندی بوونی دوورگی ته واه و کامل به کار بیتین.

نانسيلم له وهلامی ئەم ره خنه دا ده لئ: بوونی خودا نه ته نیا گومان هه لئاگریت، به لئکو پیویست و زهرووره. ته نانه ت دوورگی کامل ته گهر له جیهانی دهره وه دا هه بیت، له ته زه له وه پیویستی بوونی هه ست ناکریت؛ به لئکو ته نیا بوونی ئیمکانیی له کاتدا ده بی، ﴿ واته بوونی ریکه وتیی ده بیت. ﴾

ئایا بوون خه سلته؟

به م دوایان هه فیه له سو فیه کان به پیی ئەم بنه ما ره خنه یان له بوهرانی بوون گرتووه که بوون جوړیک له که مال نییه. که مال جوړیک خه سلته یان تاییه تمه ندیی^(۳۷) (بو نمونه: ته واه، چاک)، به لام بوون له بنه رته دا خه سلته یان تاییه تمه ندیی نییه. ده توانن ناره زایه تی سه ره وه له م رسته دا چر بکه ینه وه که "بوون خه سلته نییه". راستیی ئەم رسته ده کری له ریکه تی توژی نه وه ی زمان واته، به راوهرد کردنی وشه ی "بوونی هه یه" له گه ل وشه کانی دی بسه لمیتین. وشه ی "بوونی هه یه" نه وه کو وشه ی کردیی کار ده کات و نه له وشه ی

چۆنیتیش ده چیت و نه چه شنی ئەو وشانه ی کاته کان و شوینه کان و ریتزه کان دیاریده که ن، کرده دنوینی. وشه ی کردیی یان په یه وه ست به کار بوو نمونه، وشه ی "دنه ریتنی" له بهرچاو بگرن؛

۱- (A) هه یه به بریک نانه ریتنی. ئەم رسته بیگومان درۆیه. به لام بیمانا نییه.

۲- (A) هه موو به بره کان دهنه ریتن. ئەمه ش بیمانا نییه.

۳- (A) زۆر به ی به بره کان نه نه ریتن، به لام ژماره یه کی که میان نانه ریتن. ئەم رسته بیمانا نییه و رهنگه راست بیت.

لیره دا وشه ی "بوونی هه یه" به راوهرد ده که ین:

۱- (B) چ به بریک بوونی نییه.

۲- (B) هه موو به بره کان بوونیان هه یه.

۳- (B) زۆر به ی به بره کان بوونیان هه یه، به لام ژماره یه کی که میان بوونیان نییه.

"هه یه به بریک بوونی نییه" مانا داره. (هه رچه ند هه له یه). ئەم رسته که م تا کورتیک له م رسته ده چی که ده لئ: "هه نوکه هه یه ماموتیک بوونی نییه".

که ئەمه ش راسته و واتا داره، به لام پرۆپۆزه ی شنی "سه رجه م به بره کان بوونیان هه یه" به تاله ﴿له مانا﴾ واته چ جوړه زانیاریه کمان پی نادات؛

پرۆپۆزه ی شنی زۆر به ی به بره کان بوونیان هه یه، به لام ژماره یه کی که می بوونیان نییه، له بنه رته دا بی مانایه.

به به راوهرد کردنی کی هاوشیوه ده توانن ده سنیشانی بکه ین که «بوونی هه یه» جیا وازه له وشانه ی ده لاله ت له چۆنیه تی وه کو چاکه، ته واه، ژیر،

بیگوتا و ته زه لی ده که ن. بو نمونه ئەم پرۆپۆزه ی شنه جیکه ی سه رنجن:

۱- (C) هه یه مامۆستایه که به ته وایی عاقل نییه.

۲- C) هه موو مامۆستاكان به تهواویی عاقلن.

۳- C) زۆربهی مامۆستاكان به تهواویی عاقلن، بهلام بریكیان عاقلن نین.

سه رجهم ئەم رسته یان پرۆپۆزه یاشنانه به تیکرا چ راست چ ههله مانادارن.

بهلام جارێکی که " بوونی ههیه " بهراورد بکهن.

۱- D) هیچ مامۆستایهک بوونی نییه.

۲- D) هه موو مامۆستاكان بوونیان ههیه.

۳- D) زۆربهی مامۆستاكان بوونیان ههیه، بهلام بریكیان بوونیان نییه.

دیسانه وه رستهی یه کهم " هیچ مامۆستایهک بوونی نییه " ههلهیه، بهلام

واتاداره. رستهی دووههم " هه موو مامۆستاكان بوونیان ههیه " به تاله له

مانا. رستهی سێههم " زۆربهی مامۆستاكان بوونیان ههیه، بهلام بریكیان

بوونیان نییه " بێگومان بئواتایه. وشه " بوونی ههیه " وهکو دهستهواژهی

وه سفیی " تهواو عاقل " کرده نانوینی. دهتوانین بگهینه ئه وه ئه نجامه که بوون،

کار یان کرده نییه، نه له نهراندن دهچیت، نه جوړیکه له کهمال و نه وهکو

حیکمهت تهواوه.

بورھانی نەزم:

رهنگه ئەم بورھانه روونترین بورھانی فەلسەفەیی بێت که جهخت ده کاته

سه ر بوونی خودا. پوخته و گوشراوهی ئەم بورھانه بهم شیوهیه که جیهان و هه ر

شتیکی تێدایه به شیوهیهکی سه رسوورپهینه ر خاوهن نەزم و دهستوره چما

به رههم و کاری ئەندازیاریکی کارامه و به توانایه. سه رنجی هه ر شتیکی ده دهین

هه موویان تیکرا ئەم خاله ده سه لیتن. له گه رانی ئەستیره کانه وه بو بونیادی

سه رسوورپهینه ری میشک. هیچ شتیکی له ناکاو و له خودا روونادا و هه مووی له

پلان و نه خشه یه که په رپه وی ده کهن. ئاوه ها دونه یه که له رووی شانس و ئیقبال و

به بیتامانج به دینه هاتوه. جیهانی ئیمه له زۆر بوارد له به ره هه میکی

سه رسوورپهینه ر ده چی. و لیام پالی (۱۸۰۵-۱۷۴۳) له گه ل کاتژمیردا

به راوردی کردوه: ئەگه ر ئیمه کاتژمیریکمان له زه ویسه کی بایه ری لمدا

دیتبایه ته وه هیچ کات ئەم بیره به زه ینماندا نه ده هات بوون و بو نیاده که ی

ده ره نجامی شانس و به خت بێت، به لکو ده سته به چی ئەگه یشتینه ئەم نه نجامه که

بوونه وه ریکی ژیر له رووی نامانج و مه به سته وه سازی کردوه. له م رووه وه خوا

وه کو کاتژمیرسازیک به راورد کراوه. ده یقید هیوم یه کیکی له ره خنه گرانی

بورھانی نەزمه. هیوم وه ته نی ته نانه ت ئەگه ر ئیمه بتوانین بیسه لیتن که جیهان

ئەندازیاریکی ژیری هه یه، ئەمه مان بو ناسه لیتندری که پلاندار پێژه که ی

که سیکی حه کیم و میهره بانه. ئەو پیمان نالی له نیوان ئایینه نه یار و

رکه به ره کاندایینی راسته قینه کامه یه. هیوم پیمان ده لئ سه ره رای ئەو هه موو

بانگه شه ی ده یکه ن، جیهان له راستیدا له وشته ده سترکدانه ی مرۆف ناچی. به

بو چوونی ئەو جیهان ئەوه نده ی له کاتژمیر بچیت له ئاژه لیککی زه به لاه یان

گیایه کی زۆر گه وره ش ده چیت. ئاژه لان و گیاکان پێچه وانیه کاتژمیره کان نه له

ریگه ی پلان و نه خشه ی ژیرانه وه به لکو له ریگه ی زاوژیی سه روشتییه وه گه شه و

په ره یان سه ندوه. هیوم له کو تایدیدا جهخت ده کاته وه که پیوسته جیهان له سه ر

نەزم و ریگه چاره یه که گیرساییت. جیهانی ئیمه که م تا زۆر به سه قام و

ریکیکیکه و ده بی به شه کانی و هه ا جیهانیکی بیکه وه سازگارین. بو نمونه ئاژه له

جوړاوجۆره کانی دنیا ده بی خو یان له گه ل دۆخی مان و نه فه وتاندا ریکیکهن. که

وانه بی، ئاژه ل و بوونه وه ریکی بوونی نابیت.

به لام لیڤه دا ئەم پرسیا ره دیته ئارا که ئایا جیهان به بی پلان و ته دبیر کاریک

ده یوانی بوونی بیت؟ وه لامی هیوم ئەمه یه که سه قامگیری به پیی پیناسه له

بشیوی و بیسه ری و به ری چاکتره واته نه گوژی و سه قامگیری له گوړان

پهراویزهکان

- ۱- Judasim
- ۲- Christianity
- ۳- uncreated Being
- ۴- infinite
- ۵- eternal
- ۶- Islam
- ۷- monotheism
- ۸- Hebrews
- ۹- Christians
- ۱۰- the argument argument from revelation
- ۱۱- the argument from miracles
- ۱۲- the first-cause argument
- ۱۳- the ontological argument
- ۱۴- the argument from design
- ۱۵- Mount Sinani
- ۱۶- Moses
- ۱۷- New Testament
- ۱۸- Jesus Christ
- ۱۹- omniscient
- ۲۰- medieval theology
- ۲۱- forever

چاکتره ۱۰. شه گهر جیهان به شیوازیکی شیرز و بیسه ری و بهری دهرکه وتبا و له ناکاو و بی پلان و به ریکهوت بگه یشتایه ته سه قام لانیکه م دؤخی سه قام و سوپات بو ماوه یه ک ده مایه وه .

به م وته، شرؤقه و لیکدانه وه مان له مه ر بوره انه سه ره کییه فه لسه فییه کان چ نه وانهی لایه نگری بوونی خودان و چ نه یاره کانی گه یشته کوتایی. لیره دا به کورتی تیشک ده خه ینه سه ر بوچوونه کانی کانت^(۳۹) (۱۷۲۴-۱۸۰۴): به بوچوونی کانت سه لماندنی بوونی خودا نامومکینه، به لام نه و هاوکات تیمان به خوای به پیویست ده زانی. خوا و چه مکی نازادی (نیختیار)^(۴۰) لای کانت - که نیوی نابوون چه مکه عه قلییه کان - پیش گرمانه کانی پیویستی ژیانی مرؤفن. نه م زه روورته، پیویستییه کی ده رووناسی یان کومه لایه تی نییه؛ به لکو نیجگار بنچینه بیتره له وان. ژیانی عه قلانی، واته ژیانی مرؤقه کان وه کو نه بوونه ورانه ی خاوه ن عه قلن، به بی نه م دوو چه مکه نامومکین ده بوو. به بروای کانت تیوره زانستی و فه لسه فییه کان به بی بوونی خوا مانایه کی نه ده بوو و به بی چه مک و وینای نیختیار ژیانی کرده و بی به کومه ل و رؤژانه ی مرؤقه به ره و نازاوه و بیئارامی ده رؤشت.

۲۲- cause effect nexus
۲۳- dilemma
۲۴- eternal
۲۵- self-caused cause
۲۶- Anselm
۲۷- William Rufus
۲۸- Henry I
۲۹- Canterbury
۳۰- René Descartes
۳۱- Scripture
۳۲- omniscient
۳۳- all-powerful
۳۴- accidental
۳۵- necessary existence
۳۶- monk Gaunilo
۳۷- property
۳۸- William Paley
۳۹- Immanuel Kant
۴۰- free will

بهشی سییه

بوون و ئەم ئەویتی کەسەکان

فەیلەسووفان بۆ ماوەیەکی هەردەریژ وایان دەزانی لە زات و سروشتی مەرقە کاندای نەتییەکی هەیه؛ سەرێک کە پێوەندی بە وشیار، بێر و ژیانی عەقلانییە و هەیه بە باسە کە بە ناوردانەوه لە سێ پرسباری پەیوەست بە بابەتە کە دەسپێدە کەین. یە کەم ئەو هیکە چۆن دەتوانین بڵین لە چ کاتی کدا یە (یان دوو) کەس هاوشیوە یاخود جیاوازان؟ بۆ نمونە چۆن بزاین کەسی "A" کە دووشەمە بینبوومان هەمان تاکێ "B" یە کە رۆژی هەینی دیمانە. یان کەسی دیکە یە؟ دوو هەم: لە کۆیوە بزاین کە ئیوە هەمان ئەو کەسەن کە دوینی یاخود سالتیک لە مەو بەر بوون؟ ئەم دوو پرسبارة سەر بە "ئەم ئەویتی" (١) " (یان هەلومەرجی یە کگرتوی شوناس (٢) ن. رەنگە نەتوانین وەلامێکی چروپ بەدینەوه مادام وەلامی ئەم پرسبارة سێهەمە نەدینەوه: بەهەر حال کە سیتی بە راستی چیه؟

بیروای جان لاک لەسەر ئەم ئەویتی:

مشومپی فەلسەفی لەسەر ئەم ئەویتی هەنووکەش تا رادەیهکی زۆر لە ژیر کاریگەری بەر هەمەکانی جان لاک (١٦٣٢-١٧٠٤) دا یە. لاک باس و لیکۆلینی هەوی خۆی سەبارەت بە ئەم ئەویتی بە جیاکردنەوهی جۆری شتە جیاوازهکان دەسپێکردوه و پاشان هەلومەرجی ئەم ئەویتی هەر "جۆریکی" روون کردۆتەوه. ئەو سەرەتا دەرکەوتە بیگیانەکان لیکدەداتەوه، ئەو نمونە ی ئەو رەچاوی دەکات ئەلماسە. ئەو دەلی ئەم ئەویتی ئەلماس تەنیا مەرجیکی هەیه و ئەویش ئەو هیه

ئەبێ ئەلماس ئەتۆم یان "دەنکە وردە کانی" (٣) ی هەبیت. بە دەرپرینیکی دی، ئەلماسی کە دوینی بینیتانە ریک هەمان ئەلماسە کە ئەمۆر دیومانە، تەنیا بە مەرجیک ئەو ئەتۆمانە ی هەبیت، ئەگەر ئەتۆمەکان گۆرابیتن، ئەلماسیکی جیاواز و نویمان هەیه.

بەلام تەنانهت ئەو شتانهی زۆر قایم و پتەون بە تێپەر بوونی کات، ژمارەیهک لە ئەتۆمەکانی خۆیان لە دەس ئەدەن. هەر وهە ئەرۆکە بۆمان دەرکەوتوه ماددە ی رادیۆ ئەکتیج (٤) بەر دەوام «دەنکە وردەکان» دەهاوینن. هەلبەت لاک شتیکی ئەوتوی لەسەر ماددە تیشک پڕژینەکان نەدەزانی، بەلام بە راستی دەیزانی کە رەنگە ناوەرۆکە ماددییەکان تووشی ئالوگۆر و لەکیس چوونی وردیله کانیان بن. هەر بۆیه دەیکوت لەوانە یە تەنانهت ئەلماسە کانی بە درێژایی کات ئەم ئەویتی تەواو و کەمالیان نەبیت. بە هەموو ئەمانە شەوه، پێدەچیت ئەلماس دەوامی لەو شتانهی کە زوتر بەرەو لەناوچوون دەین زیاتر بیت. لاک کەم تا زۆر لە هەلۆستی فامی عورفییهوه لەمەر جیاوازی نیوان کاتراکان و بوونەوه رەزیندووکان قسە ی دەکرد. ئەو دەلی: هەر چەند ئەم ئەویتی پەتی و رەها، پێویستی بە ماددەیهکی نەگۆر هەیه، بەلام ئیمە ناچارین لە کردەوه دا سەبارەت بە ئەم ئەویتی بوونەوه رانی دی بە شتۆیهکی دیکە بێر بکەینەوه. کەوابوو، مەرجی ئەم ئەویتی داربەر و چیه؟ بە دلناییهوه داربەر و ئەتۆمی نەگۆری نییه. چونکە دار گەورە ئەبێ و گەشە دەکات، گەلاکانی هەلدەورن و لق و پۆیه کانی لەبەر با و باهۆزدا دەشکینەوه... هتد، بەلام هەمان دار بەرو دەمینیتهوه.

ئەنجامی بۆچوونەکانی لاک ئەو هیه: مەرجی ئەم ئەویتی پێویست بۆ دارە زیندووکان بریتیه لە ژیانی بەر دەوام کە پابەندی سیکلی سروشتی (٥) ئەو جۆرە دارانە یە. ئەتوانین ئەو خالە ی کە ژیانی دار دەبێ بەر دەوام بیت، بە پێی ئەم راستییه بسەلمینین کە کاتی دارێک ئەبیرن و بۆ سووتاندن بە کاری دینن، لە راستیدا هیچ

داريک ناتوانی ۽ ٺهواره پيشووه بيت. به دهربريني دي، ئيدي ٺهواره دارانه زيندوو نابنهوه^(۷). بومان ههيه به ناماژه به ٺهواره دارانه لوهه ڪراون خو ٺهواره راستيه نه بان بڪهين. نيا ٺهواره له ناو چوه و له لوهه ٺهواره ڪه ئيستا وشڪ بووه سهر ههلهدا، هه مان ٺهواره پيشووه يان داريکي تازهيه؟ لهوانهيه ٺهواره له گهل ٺهواره تازهيه له توهه سهرهلهدا جياوازيهه ڪي ٺهوتوي نهبي. لقه براوه ڪان و داره لوهه ڪراوه ڪان له ژيانه داره ڪاندا پتر وه ڪو توي دار ڪرده ٺهوتين، ڪهواته ده ڪري بگوتري داره تازه بهرهمي داره ڪونه ڪهيه.

سهبارهت به داره زهيتون ڪيشهيه ڪي تايهت له نارادايهه. چونكه داره زهيتون ههريز نامري. ٺهواره بهردهوام له رهگ و ريشه سهره ڪيهه ڪهيه خويهوه سهرهلهدهاتهوه. ڪهوايو پندهچيت چما ڪه م تازور ژمارهيه ڪي ڪه داره زهيتون له جيهاندا بووني ههيه ڪه هه موويان هه ميهه زيندوو بوون.

ٺهگهر روونڪردهوهي لاک به شيوازيهه ٺيرانه شروهه بڪريت، دهتواني چهنده خالي فريودهريش له خو بگري. بچونه ڪانه سهرهوه له رووهوه فريودهرو ساختهن، ڪه ڪاتي داره ڪان وه ڪو ناژهله ڪان رهفتار ناهن، سهيره له لامان. ٺهوان ياساي مهرگ و ژيان و بري تايهتبي خويان ههيه، لاک دهتواني پيناسهه خوي له هه لوهه مارجي ٺهوه ٺهوتبي گڙ و گيا ڪان له سهر ياساڪانه ٺهوان دابريٺيت. هه جوره داريڪ سيڪلي ژيانه تايهت به خوي ههيه، زاوڙيه له ريگهه لوهه ڪردنه داره ڪان و زيندوو بوونهوهي داره زهيتون، به واقيعه ٺاسايه ڪانه داره ڪان ديتته ٺهواره. داره زهيتون شيوهه گياي بالداريڪي وه ڪو توتيهه، ٺهمانه ههردويان ته مهنه نيهان ئيجگار دريژه.

لاڪ پاشان توڙينهوهيه ڪي چوپر له سهر ٺهوه ٺهوتبي ناژهلان به دهستهوه دهدهت. وادياره مارجي سهره ڪيهه ٺهوه ٺهوتبي بوونهوهريڪي وه ڪو سهگ، له گهل مارجي ٺهوه ٺهوتبي داريڪدا جياوازي ٺهوتيان نهبيت، واته هه مان بهردهوامبوونه له سهر ژيان.

بهچڪهه پشيله ورده ورده گوره دهبي تاڪو بالغ دهبي. له مارهه دا سلوهه پيڪهينه ره ڪانه، واته ٺهوتومه پيڪهينه ره ڪانه بهردهوام و پهيتا پهيتا گورانان به سهر ديت. بهلام ٺهگهر زنجيرهه ژيانه به هوي مهرگهوه نه پچريت، هه ٺهوه پشيلهيه ڪه پيشتر بووه. به پي ٺهوه بوچونه، ديسان زيندوو بوونهوه له پشيله ڪاندا بووني نيهه. ڪهواته مهرگي بوونهوهريڪ ڪوتايه به مارجي ٺهوه ٺهوتيههه ديئي. هيچ پشيلهيهه ڪه پاش مهرگي نه رمولي^(۸) ديتته دونياوه هه مان مهلوهس نيهه و ناييت.

لاڪ له دوايدا مارجي ٺهوه ٺهوتيهه ڪه سه ڪان لينڪدهداتهوه و تيشڪ دهخاته سهر ٺهوه خاله ڪه مرهوه ڪان سرهوشتيڪي دوولايه نيهان ههيه. مرهوه ڪان له لايهه ڪ ناژهلان و له لايهه ڪي دي ڪه سيتين. به پي بوچونه لاک، ڪه سيتي جوريڪ بوونهوهري تايهت نيهه، به لڪو له بنهه ردها شتيڪي جياوازه.

مرهوه ڪان و ڪه سه ڪان:

راي لاک له مهر ٺهوهه ڪه ڪه سه ڪان ته نيا ناژهلاني خاوهن خو و رهوشتي ئينسانيه نين، ڪه م تازور له لايهه هه فلهه سووئيڪي سهدهه بيسته مهوه ڪه هاوڙاي چ تيور و گوتهيهه ڪي لاک نين به جوريڪ له جوره ڪان په سهند ڪراوه. بهلام ئيمه سوورين له سهر ٺهوهه ڪه بيو باوهرمان له ٺهوه و له ڪه سانهي دي جياوازي بيت. ڪهواته ٺهوه روونڪردهوهي لاک له مهر ٺهوه ٺهوتيهه ڪه سيتي ٺاراستهه دهڪات، له هه مرهوه، واته ٺهوه ٺهوتبي بوونهوهره ڪان جياي دهڪاتهوه. ٺهوه ٺهوتبي ڪه سيتي ته نيا له سهر ژيانه زهيني و به تايهت بير رونهوه. ٺهگهر ئيهه تهواوي ٺهوه ڪارانهه ۲۵۰۰ سال پيش ئيست، سوڦرات له ٺاتين ته نجاميدا، وه بير بيننهوه، له م حالهه به پي باوهري لاک، ئيهه ڪوت و مت هه مان "سوڦرات"ن هه چهنده مرهوه ڪي جياوازي بن.

ئەم وتە لە تىۋىرى لاکدا واتايەكى راستەقىنەى لەگەلدايە؛ ھەرچەند تا رادەيەك بۆ ئىمە نااشنايە، چونكە تىۋىرى لاک ئەم بۆچۈنە پەسەند ناكات كە كەسىتتەيەكان بوونەوەرانى خاۋەن خوۋ و رەۋشتى ئىنسانىن. مەرۋقەكان دەتوانن ھەمان كەسىتتەيەكان بن بەلام كەسىتتى بوون لەگەل ساژەلبووندا ناگونجى و ھىچ چەشنە پتوھەندىيەكى لەگەل تاييەتمەندىيە فيزيكىيەكاندا نىيە. مەرۋقەكان تەنيا تا ئەو كاتەى كەسايەتەن كە خاۋەنى خۇشيارى و بىر بن. ئەگەر ئەم ئومونانە لە بەرچاۋ بگرين لەوانەيە ئەم تىۋىرىيە ھىند بە نااسايى دانەننن. بىرتى فوستىر^(۸) ھەم دەتوانى بەكارلىۋسى ھەيىت و ھەم مىراتگر بىت، بەلام خاۋەنى پلەى بەكارلىۋوس بوون بە واتاي مىراتبەر بوون نىيە. بىرتى دەتوانى بە پىسى دەستوورى ۋەسىەتنامەكەى پوورى بىتتە مىراتبەر، بەلام بۆ ئەۋەى كە بىتتە بەكارلىۋوس ئەبى لە زانكۆى ئۇكسفۆرد بھوئىنى و پلەى پاش ۋەدەس بىنى. بەلام ئەگەر پوورى بىر پار بدات كە ئەو لە مىرات بىبەرى بكات، زۆر بە ئاسانى بىر پارى مىراتبەرتى بىرتى پوۋچەل دەكاتەۋە و لە مىرات بىبەش دەبىت.

لەم ئومونەدا بەكارلىۋسى لقيكى تاييەت بوون دەقاۋدەقى كەسىكى تاييەت بوون لە قەلەم دراۋە و مىراتبەرى كەسىك بوون ۋەكو مەرۋقەكى تاييەت واتە بوونەۋەرى ھاۋشىۋەى مەرۋقەفەرزكراۋە. كاتى كە سوقرات لە ژياندا نەما، بوونى ۋەك مەرۋقەك گەيشتە كۆتايى، بەلام بەردەۋامىي بوونى ۋەكو مەرۋقەيان كەسايەتتى لەناۋ نەچۈۋ و ھەرمايەۋە. ھەر بەجوۋەرى كە لە بەسەرھاتەكەى لاکدا ھاتوۋە ئەگەر "شارەۋانى ھەنوۋكەى كۆئىنيزىبىرگ^(۹) سەرچەم بىرەۋەرىيەكانى سوقراتى لە بىرومىشكدا بو، ئەو، واتە شارەۋان — سوقرات دەبو، واتە كەسايەتتى سوقرات نە ئەو مەرۋقە "

بىر و بىرى ھەلەكار:

تىۋىرى لاک يەكەم سەرنج و ھەنگاۋ بۆ ۋەلامدانەۋەى پىرسىارى دووھەم لە سى پىرسىارە سەرەكەيەكەى ئىمە، واتە ئەم پىرسىارە كە "چۆن كەسىك بە تىپەرىنى رۆژگار دەزانى ھەمان كەسى دوتىيە؟ پىرسارىكى بەسوود دىارە؛ چونكە بەم جۆرە ۋەلام دەداتەۋە: ئەمە بىرەۋەرىيەكانى خۆتانە لە روانگەى خۆتانەۋە كە دەبىتتە ھۆى ئەۋەى ئىۋە ھەر ئەو كەسەى دوتىنى بن، ياخود كەسىكى دى. ئىۋە تەنيا لەبەر ئەۋەى ئەم مەرۋش زۆرىك لە بىرەۋەرىيەكانى دوتىتتەن ھەيە دەزانن ھەمان كەسى دوتىنن. ھەر چەند ئەم ۋەلامە مۆتەكەى بىرى ھەلەكار دىتتە ئاراۋە، واتە مۆتەكەيەك بىر پارە تىۋىرىەكانى لاک ھەلەۋەشىننەۋە. بە ھەموو ئەمانەشەۋە، ناتوانم دلنىام لە ۋەتەى كە ھەر ئەو كەسەم كە لاک ۋەتوۋىەتى. لەو روۋەۋە كە بەردەۋام ئەگەرى ئەۋە ھەيە بىرى من بىرىكى ھەلەكار و درۆزن بىت كەۋا بوو پىۋىستەم بە رىگەيەكە دلنىام بىرەۋەرىيەكانى من بىرەۋەرىيە راستەقىنەن. بەلام ئەمە بە واتاي پشەبەستەن بە بىرىكى دووھەمىنە بۆ ئەۋەى پىم بلنى ئايا بىرەۋەرىيە سەرەتاييەكام راستەقىنەن يان نا، دواتر پىۋىستەم بە بىرىكى سىپھەمىنە پىم بلنى ئايا بىرى دووھەم بىرىكى راستەقىنەيە يان نا ھەروا بەم چەشنە تا دوايى. ۋەك چۆن چىتگىنشتاين^(۱۰) لەمەر بوارىكى دىكە گوتوۋىەتى ئىۋە ناتوانن رۆژنامەى ئەۋرۆكە بىرپن و بە سەرنجەۋە لەگەل ژمارەى سى و چواردا تاوتۇزى بىكەن؛ كەۋاتە ئايا ھىچ رىگەيەك ھەيە بۆ پىداچۈنەۋە بە سەر بىرەۋەرىيەكانى خۆتاندا، بۆ گەيشتەن لە ھەقىقىبۋونىيان؟ بەلنى بوونى ھەيە، بەلام ئەم رىپەۋە خۆى پىشتر گرمان دەكات كە ھەلۋمەرجى ئەم ئەۋىتتى كەسىتى ۋەكو ھەلۋمەرجى ئەم ئەۋىتتى (ساژەل) مەۋىيە كە تىۋىرى لاک ھەلەۋەشىننەۋە. بىرى ھەلەكار چىيە؟ لە راستىدا بىرى ھەلەكار بىرىكە بە ئىۋە دەلنى جەستەى ئىۋە لە كاتى دىارىكاراۋا لە شوئىنىكى

تايپه تدا بووه له حالتيكدا ده توانين بيسه لمينين جهسته ي ئيوه له شويئيكى ديكه دا بووه. بۇ نمونە، گريمان ئيوه وها بىر بكنه وه كه وينستون چرچيلن^(۱۱) ئيوه له بىرتانه كه بوونه ته سه روك وه زيرانى برىتانياى مەزن، ههروهها له ((په رله مانى گشتى))^(۱۲) بۇ خه لك وتار ده خوئينه وه. ئيوه له گه ل كليمينتن چرچيلدا^(۱۳) ژيانى هاوبه شتان پيكه وه ناوه: هه موو نه مانه تان له بىره. ئيستاستا ئيوه خه لكى دى چون له راستى و ناراستىي ئه م بانگه شه ده گهن؟ كام هه لومهرجى ئه م ئه وئيتيى بۇ به ده سه ينانى ئه م ئه وئيتيى راسته قينه ي خوتان به كاردىتن؟ به ناشكر اكردىنى ئه م بابته كه جهسته ي ئيوه به دريژايى ژيانى چرچيل له كوئى بووه شوناسى راسته قينه ي ئيوه روون ده بيتته وه، ته نيا له م حاله دايه ده توانين بيدوزينه وه. شوناسى راسته قينه ي ئيوه ته نيا پاش وه لامدانه وه ي ئه م پرسىارانى خواره وه روون ده بيتته وه: ئايا ئه م جهسته تايپه ته هه مان جهسته ي چرچيله؟ ئايا ئه م جهسته تايپه ته و جهسته ي چرچيل ژيانىكى پيكه وه لكاويان هه يه؟ ئايا ئه م جهسته تايپه ته له هه موو ئه و كات و شويئانه دا كه جهسته ي چرچيل ئاماده ي بوو، بوونى بووه؟ ئه گه ر وه لامى ئه م پرسىارانى نه رىنى بى بانگه شه كانى بىر له هه ر بابته تيكدا هه لئە له كل ده رديت؛ هه ر به وچوره ي پيشتر ئامازه مان پيدا ميشكى هه لئە له بنه رته دا ميشكىكه پيتان ده لئى جهسته تان له كاتى ديارىكراو و له شويئى تايپه تدا بووه، له حالتيكدا ئه و جهسته له راستيدا له شويئيكى ديكه دا ئاماده بووه. گريمان به كه لكوه رگرتن له ته واوى به لگه هه بووه كان سه لماندمان جهسته ي ئيوه و جهسته ي چرچيل يه ك جهسته نين و ليك جياوازن، ئايا هيشتا له سه ر ئه م باوره ن كه چرچيلن؟ ئايا بوتان مسوگه ر نييه بىره وه ريبه كانى ئيوه هه مان بىره وه ريبى چرچيلن؟ وه لامه كه ي ئه رىنييه. به لام سه ره راي ئه مانه هه موو بىره وه ريه كان هه لئە و درؤيه. باوره رى تاك خوى سه باره ت به ئه م ئه وئيتيى يان شوناسه كه ي هه رده م راست نييه.

ئه گه رى تووشبوون به فه راموشى و له بىرچونه وه هه يه، ته نانته ئه گه رى دؤراندنى هه رچه شه هه ستىك له مه ر شؤناس بوونى هه يه. به لام ته نانته له م حاله شدا ئيوه هه مان بوونه وه رى دوو پيى سه ره تايى ده ميئنه وه پيش ئه وه ي تووشى فه راموشى بىن. كه وا بوو به رده وام ئه گه رى ئه وه هه يه خه لك ئيوه وه كو مرؤقئيكى تايپه ت بناسنه وه.

تيؤرى لاک له سه رده مى نويدا:

تيؤرى لاک له مه ر شوناسى تاكه كه سى هيشتا ماوه ته وه، و فه يله سووفانى نوئى جه ختيان له سه ر ئه م خاله كردۆته وه كه مرؤقه كان هه مان كه سيئى نين. به داخه وه ئه م تيؤرىيه له سه رده مى هه نوو كه له گه ل ((تيؤرىيه كانى)) ره گه زبه ره ستى^(۱۴) جنسگه رايى^(۱۵) و دژايه تى به سالآچووان^(۱۶) به يه كسان داده نريت. جيگه ي سه رنجه قوتاييانى لقى فه لسه فه وته زاكانى "كه س" و "مرؤق" به يه ك واتا به كاردىتن، هه لبه ت تا ئه و كاته ي لاي مامؤستاكان نه ياغؤيندوه. ئايا ئه مه به و مانايه يه كه مامؤستايانى فه لسه فه له سه ر كه سيئى و مرؤقه كان و راستى فيزيؤلؤژيكي^(۱۷) شاره زايى قول و پته ويان هه يه كه قوتاييه كانيان ئاگايان له و شتانه نييه؟ هه لبه ت وانيبه، فه يله سووفه كان فيزيؤلؤژيست نين و هه ر كه سيك له بوارى زانستى خزيدا شاره زايه. ئايا مامؤستاكانى فه لسه فه واتاي وشه كانى. "كه سيئى" و "مرؤق" له قوتاييه كان شاره زاترن؟ وانيبه، ئه وان ئه مه باشتر نازانن. تا ئه و جيگه ي پيوه ندى به زمانه وه بى به كار هينانى باوى ئه م وشانه، ههروهها فه ره نگی وشه كان راي قوتاييه كان به راست ده گريت. به زورى هه رگيز هوكارىك بۇ ئه و جياكارىبانه ي ده يكات، به ده سته وه نادات، به لكو ته نيا ئامازه يان بۇ ده بات. به م شيوه مامؤستا ميشيل توولى^(۱۸) له وتارى له ژيئر ناوى به رگرى له مندالكوژى^(۱۹) ده نووسى: من چه مكى كه سيئى به چه مكىكى به ته واوى ئه خلاقى

پهراویزه‌گان

- ۱- identity
- ۲- identity conditions
- ۳- minute particles
- ۴- radioactive
- ۵- normal cycle
- ۶- reincarnation

۷- له ده‌قی سه‌ره‌کیدا Tibbles هاتوو‌ه که هه‌ولمان داوه وەرگیت‌دریت‌هوه بۆ
وشه‌یه‌کی ناشنای زمانی کوردی (و. ک)

- ۸- Bertie Wooster
- ۹- Queensborough
- ۱۰- Wittgenstein
- ۱۱- Winston Churchill
- ۱۲- House of Commons
- ۱۳- Clementine
- ۱۴- racism
- ۱۵- sexism
- ۱۶- ageism
- ۱۷- physiological
- ۱۸- Michael Tooley
- ۱۹- infanticide
- ۲۰- entomological
- ۲۱- actual
- ۲۲- potential
- ۲۳- potentiality

بهشی چوارهم

پرسی ئیختیار

پرسی ئیختیار هاوری له گهڵ پرسیار سه بارهت به هۆ و هۆکرد دیتته ئارا و فهلسه فهی دین و فهلسه فهی ئه خلاقى لیده که ویتته وه. به چاو داخست له ورده کارییه کان، مانای ئازادیی ئیراده هه مان ئازادییه له هه لێژاردندا. نکولیکردنی ئیختیار هه مان قه ده رگه ریتیه ⁽¹⁾؛ واته برۆا به وهی که هیچ تاکینک چ جوړه ده سه لاتیکی به سه ر کار و کردهی خۆیدا نییه.

به پیتی قه ده رگه ریتی ئه وهی کاره، ئه نجامی ئه وه هۆکارانه یه که خه لک چ ده سه لاتیکیان به سه ریدا نییه. کار و کرده مرۆبیه کان به ری هه لێژاردنی ئازادانه نین به لکو ئه نجامی پلان و نه خشه ی ژینیتیکی ⁽²⁾، غه ریزه کان ⁽³⁾، ئه زمونه سه ره تاییه کانی سه ره ده می مندالی و یاخود جوړی شه رتیبوونی کۆمه لایه تییه. یاسای پته و به هیژی هۆیه کی به و مانایه که رووداوه کانی داها توو له پێشه وه دیاریکراون و گۆرانیان به سه ردانایهت.

هه ستی خاوه نایه تی هیژی هه لێژاردن ئه زمونی هاوبه شی هه موو لایه که. له لایه کی دیکه شه وه ده سه لاتداریتی یاسای هۆ و هۆکرد له تیکرایی سروشتدا ده بیینن و ئاگامان له وه یه که خۆشمان به شیکی بچوکی سروشتین.

له و رووه وه که ئه م بابته پێوه ندی له گه ل پرسه کانی سه ره به پرسیاریتی ئه خلاقیی هه یه، زۆربه ی زۆری خه لک ئه نجام ناچارن له ریمان و بیرکردنه وهی. بۆ نمونه کاتیک پرسیارى " ئاخۆ تاوانباران جگه ئه نجامدانی ئه وه کارانه ی ده یکه ن ریگه چاره یه کیان هه یه ؟ « دیتته ئارا. پێده چی ته نیا ئه وه کاته ی بتوانین ئازادانه کرده بنوینن، ئه خلاقییاتی ره سه ن ده رفه تی بوونیان ده بیته. ئه گه ر ئیتمه ئازاد نه بین بۆمان نییه له کرده و کاره کائمان به رپرس بین و نابی به هۆی ئه وانه وه هان و سزا بدریین.

یه که له و هۆکارانه ی که هه ندی فه یله سووف پیتیان له سه ر «بوونی ئیختیار» داگرتوو ه له بهر ئه وه یه لایان وایه بکولی کردن له ئیختیار " ئاسه واری نه باش و تیکده ر " له سه ر ئه خلاق داده نیت.

هۆ به رامبه ر به ریکه وت:

سه ره تا وا گریمان بکه ن که کار و کرده کانی مرۆقه ریزه ریکه له یاسای هۆیه کیدا. ئاخۆ ئه مه به و مانا نییه که ئه مانه به شیوه ی ریکه وتی رووده ده ن؟ چونکه بیگومان نه بوونی هۆیه کی راست یه کسانه به ریکه وت یان رووداو ⁽⁴⁾. ئاخۆ ئه و که سه ی کاره کانی ریکه وتییه ئازادتر له که سه یکه که کاره کانی دیاریکراو ⁽⁵⁾؟ له وه ناچیت.

بۆ به رگری له و تیۆره ی که مرۆقه خاوه نی ئیختیاره ته نیا نه ریکردنی قه ده رگه ریتی ته وای نییه، چونکه ئازادیی ئیراده یاخود ئیختیار نه به یه کجاره کی یه کسانه به نه بوونی هۆیه کی و نه یه کسانه به ریکه وت یا رووداو. به راوردکردنیکی دووره هه ندی لێره دا هه یه که پێویسته چاره سه ر بکریته. ئه گه ر کار و کرده ی مرۆقه بیبه ری له هۆ واته ئه نجام و به ری ریکه وت بیته، که واته مرۆقه ئازاد نییه. ئه وه که سه ی ره فتاری پیمل به به خت و ریکه وت بیته،

شیتته نەك نازاد، بە ھەر حال ئەو كارانەى ئىختیارین ریکەوتى نین. من ئەگەر بپیار بەدەم سەردانى لەندەن بەكەم بۆم نییە بلیتم یەكسەر بە ریکەوت بۆ ئەوئ روشتووم. لەو لاشەووە ئەگەر ھەموو کردە مرۆییەکان خاوەن ھۆیە، لەم حالەشدا مرۆف نازاد نییە؛ چونکە ئەگەر سەرچەم کارەکانى تاك ھۆى ھەيە، کەواتە دەبى بپیاردانیشى خاوەن ھۆکار بىت. بپیاردان ناتوانى لە ژیر رکیفی ھۆیەکی رزگاری بىت. زیاتر لەوانەییە بپیارەکانى مرۆف لە سەر دەستی غەریزە یان شەرتیبوونى کۆمەلایەتی دیاریکرايىتن.

بە پیتی ھەر دوو رھەند، شتیک بە ناوی ئىختیار بوونی نییە. ئەگەر ھەر دوو گریمانی دژبەر یان دژواز بگەنە تاکام و ئەنجامیکی — کە لەم بابەتەدا ﴿ ئەنجام ھەمان ﴾ نەبوونی ئىختیارە — چىگەى گومانە کە رەنگە لە بەلگەھیتانەو کەتماندا ھەلەيەك روویدا بىت.

ئایا ئىختیار و قەدەرگەرپتی ریکدەکەون؟

ھیوم ھەولیدا ئەو بەراوردە دوو رھەندییە ناوبراوە بە جەختکردنەو لەو خالەى کە ئىختیار و ھۆیەکی — ئەگەر ورد و بەدەستوور بدوین — دژواز نین، چارەسەر بکات. ئەو دەلئى ئىختیار لەگەل ھۆیەکی سازگارە. جگە لەمەش گریداروی ھۆیەکییە. ئیمە تەنیا لەو جیھانەى کە پیملى ھۆیەکییە دەتوانین نازادانە بپیار بەدەین. ئەگەر جیھان گویرایەلئى ھۆکارگەرایى نەدەبوو، نەماندەتوانى بزاین پاش بپیار دەرکردنمان چى روو دەدات، کەوابوو بپیارە کەتمان بپکارىگەر و بپایەخ دەکەوتنەو. بپیارەکان خۆیان ھۆن. بپیارەکان لە جیھانى بەتال لە ھۆیەکیدارەنگدانەو یەکیان نایىت. بۆ نمونە جوولئەى ئیسکی باسک لە دەفەى شاندا کە بە گریمانى گیرۆدە نەبوونی ئیو بە نەخۆشینى رۆماتیزم و شتی لەم چەشنە، دەبى ئیسکی باسکەت (وەك دەلئین) نازادانە لە کاسەى شاندا

بجوولئیت. ھەنووکە بگەر کەسى ناپەزایى دەربەرى کە گوايە " بە ھیچ جۆر نازادانە ناجوولئیت، لەبەر ئەوەى شیوہ و شیوازی کاسە کە ناستەنگى دەکاتەوہ " ناخۆ ئەم رەخنە ژیرانەيە؟ نا؛ چون ھەلگەرى ئەو مانایە کە باسکی ئیو تەنیا بەو مەرجەى جیا لە کاسەى شان ببوايە دەیتوانى نازادانە بجوولئیت، بەلام حەقیقەت ئەمە نییە. باسکینک کە بە تەنیا لە فەزادا ھەلپەسەردرايىت لە بنەرتدا وزەى جوولئى نییە.

ئایا دەبى حوکم بەدەین کە ئىختیار بە ناوکۆى ھۆیەکی مسۆگەر دەبىت؟ رەنگە بە تەواوی قایل ببن بە دەورى ھۆیەکی لە ئیمکانى دەرکردنى بپیارەکاندا. کیشە کە لەو دەایە کە لەگەل ھاتنە نارای ھۆیەکی دەبى بلین بپیارەکانیش بۆ خۆیان ھۆکردى ھۆیەکن. بەم چەشنە، ئەنجام دەگەینە بپیار و ھەلپەژاردن، بەلام نەك بپیار و ھەلپەژاردنى نازاد.

بەشیکى کیشە و گرتەکەش لەو دەایە کە رەنگە خویندنەوہى جۆراوجۆر و جیا جیا لەمەر ئىختیار و نازادى و قەدەرگەرپتی وەکو وشە کرايىت.

خواست و بپیار:

پیدەچىت چما ئىختیار ناتوانى ھاومانای رووداوى بىت. لەوانەییە لەم حالەتەدا ئىختیار تەنیا بە مانای توانایى مرۆف بىت لە بەدەسپەنایى ئەوہى دەییەوئ و دەنجوازی، لەوانە؛ خۆراک، جگەرە، تۆلەستاندن یان ھەر شتیکى دى. وەھا نازادییەك لەگەل قەدەرگەرپتی ریکدەکەوئ. ئیو ناتانەوئ، دەسەلاتى کرپن و بەدەسپەنایى چەند پاروویەکتان ھەيە. کەوابوو دەستان بەو شتەى ویستووتانە رادەگات. لەم گریمانەدا گرینگ نییە ئیو یەكەم لەبەر برسیتى یا خواستى عەسەبى یان خۆگرتن یاخۆد شتیکى ناپاک کە ئەنجامى شەرتیبوونى کۆمەلایەتیتانە، داواى ناتان کردبىت. یەکێک لە ئەنجام و پئویستییەکانى

پهسه ن کردن و قایلبون به وهها روونکردنه وهیه کی بابه ته که شهویه که شه گهر دهخوازین توشی دژوازی نه بین ده بی بلین کاروکرده ی شه که سه ی گیروده ی هیروئینه کاتی به کارهینانی هیروئین ده توانی به تهواوی نازادانه بیت.

ژمارهیه که فیهله سووف له ههولنی ره تکرنه وهی شه چه شنه تییینیانه دا، تیوریی ویت و داخواییه پله دووهه مینه کانیان گه لاله کردوه. پیویسته نازادیی نیراده به و شیوه پیناسه بکریت که مرۆقه ته نیا شه کاته ی نازادانه کرده دهنوینی که ناواتی شهویه ناواتیکی بیت، که له راستیدا بوونیان ههیه. که وابوو گیروده ی هیروئین شه گهر بخوای هیروئین به کاریبیت و بریکیش بکیشیت مهرج نییه نازادانه کرده ی نواندییت؛ چۆن شهوان لهوانیه ناواتیان شهوه نه بوویت که ناره زووی هیروئین بکهن. شه مانه جیاوازن لهوانی شتیکی بی زهره ره وه نان به ناوات دهخوازان؟ شه مانه نازادین. هه موو دهزاین ناره زوو و ویستی نان چیه به لام شه ناره زووو گریمان کراوه بو به ناوات خواستی نان له وههم و خه یال دهچیت. دووههم شهوه ی که وینای که سی گیروده ی مادده سرکه ره کان که ناواتی شهویه شه ماده به ناوات بخواییت، هیند وهه ماوی نییه. لانیکه شه شه بابه ته نیمکانی لوژیکی ههیه. سه بارهت بهم نمونه بو نییه که گرفتاری مادده هوشبهره کان نین، ناتوانین هه لوژیستی دژ به وه سفی که سی گیروده ی شه ماده له مهر ناره زوو و ویستی بگرین. بهم حاله وهش رهنگه ته نانهت شهوانی ناواتیان به کارهینانی هیروئینه نازادانه کرده نه نویتن. هیهچ نه بیت شهوان گرفتار بوون، واته ته نانهت شه گهر بشخوازن ناتوانن دهستی لیته لگرن. شه گهر ویستی شهوان بو خواسته کانیان گوپران ی به سه هاتبا لهو حاله دا شهوان نه یانویستوه هیروئین به کاریبن؛ شهوان هیشتا به کووت و بهندی مهیل و ویستیان به ستراونه ته وه. شهم نمونه دهیسه لمینی که خاوه نایه تی نیختیار شتیکه سه رتر له توانایی جیه جیکردنی خواسته تاکه که سییه کان، ته نانهت ویستی و خواسته پله دووهه مینه کانی تاکه.

قهدهرگه ریتی نه ریانی و شه ریانی:

جه برگه رایبی یان به شیوهی نه ریانی (سلبی) ^(۱) یان به شیوهی شه ریانی (نیجایی) ^(۲) وینا ده کریت. ههروه ها یان به شیوهی وشک و رهق ^(۳) یان نه رم و لخیژ ^(۴). پیویسته ته نانهت جیددیترین لایه نگران و بهرگیرکارانی نیختیار هاواری جه بری بوونیکی کال و کرچ و نه ریانی بوونی زۆربه ی بریار و کرده کامان بن. بو نمونه ههندی لهو بریارانه ی له رووی تیوریکه وه مومکین دینه شه ژمار، له رووی سه لیبیه وه به هزی شه واقیعه وه دیاریکراون؛ واته دیاریکراوه که نییه مرۆقین و ماسی نین. سروشتیه ماسی نه بوون بری ناسته نگیمان به سه ردا دهسه پینیت. که وابوو چونکه نییه سپلی ناویان نییه بویمان نییه بخوازین (بی که ره سه ی ته کنیکی پیویست) له ژیر ناودا بژین، به لام قهدهرگه ریتی نه ریانی به زوری وه کو چه شنی سه پاندن یاخود که مکرده وهی نازادیی وینا ناکریت. شه راستیه ی که شیوه ناتوانن هه لبه زنه وه بو سه مانگ بهو مانا نییه که نازادیی هه لباردنتان نییه. بو تان نییه بریاری مه حاله ده رکهن. که وابوو پرس ی بریاردان، نازادی یان نه بوونی نازادی نایه ته نارا. مرۆقه کان وه کیت به شیوهیه کی نیجاییتر ناچارن، هه ر چند زیاتر به شیوهی زۆر گشتی، ته نیا له بهر شهوه ی مرۆقین به زوری به شیوازی مرۆبی کرده دهنوینین، به لام لهم چوارچیوه مرۆبییه دا که لیک ده رفهت بو ههول و چالاک ی، بوونی ههیه.

هیوم باسی «یه کسانیی چالاک ی و ههولنی هه موو مرۆقه کان له سه ره جهم نه ته وه و سه ره جهم سه رده مه کان ده کات» و ده لی: "سروشتی مرۆقه له رووی هه موو پرهنسیپ و کرده و کاره کانییه وه وه ک خو ی ده مینیتته وه " شیوه ی نویی شهم وته وه هایه که ناسه واری هاوشیوه بهری هوکاری هاوشیوهیه و رهفتاری مرۆقه به گشتی له سه ره دهستی پلانیکی بیولوژیکی هاوبهش دیاری ده کری. بهرنامه ی بایولوژی هاوبهشی مرۆبی به تهواوی له گه ن نازادیی کاروکرده له

گه لیک ریبازی جۆراجۆردا سازگار. ئەزمونە رۆژانەییەکان بریتین لەوەی کە ئەم بەرنامە بایۆلۆژییە هاوبەشە رینگە لە تاقیکردنەوە بە ئەژمارەکانی خەڵک بۆ پەرۆردەکردن (یاخود تێدا بردنی) توانایی و ویستە مرۆییەکان ناگریت. لەبەر ئەمە و هەر لێرەشەوێهە کە دەستە و جۆری جۆراوجۆری مرۆف بوونی هەیە. ستالین^(۱۰) فلۆرانس نایتنگیل^(۱۱) نیچانی مەخۆف^(۱۲) و فرانسسیس ئەسیزی^(۱۳).

قەدەرگەریتیی زیادەرۆیانە و نەرم:

بە گشتی دوو جۆر قەدەرگەریتیی بوونی هەیە: ئایینی و زانستی. بە پێی نامۆزە کالچینیزمی^(۱۴) زیادەرۆیانە دەسەلاتی رەهای خواوەند لەگەڵ ئیختیاری مرۆف سازگار نییە. لەو رووەوە کە خواوەند ئاگای لە هەموو شت هەیە، دەبێ لەمەر هەر یەک لە کردە مرۆییەکان زانیاری هەبێت کە کامیان ئێراده کراون و روودەدن. پێرەو کە رانی قوتابخانە کالۆن لە مەو دەگەنە ئەو ئەنجامە کە کار و کردەکانی مرۆف پێشتر دیاریکراوە و بە ناوکۆی چ شێوازێکی مرۆیی، نە گۆرانی بەسەر دیت و نە حاشای لێدەکری. هەلبەت وەکتێر چونکە خواوەند ئاگای لە چاکە و خرابەیی کردەکان هەیە، هەر لە پێشەو دەزانی چ کەسانی دەچنە بەهەشت و دۆزەخ تاییبەت بە چ کەسانی کە.

بەم حالەوێش خۆبێندنەوێهەکانی دیکە مەسیحییەت و بەلگاندن دەکەن کە بە پێی کتیبی پیرۆز و ئەزمون گەش دیارە کە خواوەند ئیختیاری بە مرۆف داوە. هەر وەها بەهەشت و دۆزەخ و پاداشت و سزادانی خواوەند چ مانایەکی نییە مادام ئیمە بووی فانی لە هەلبژاردنی خێر و شەردا ئازاد نەبین. کتیبی پییەر سیمۆن لاپلاس^(۱۵) (۱۷۴۹-۱۸۲۸)ی ماتماتیکی سەدە هەژدەهەم نمونە زەقی قەدەرگەریتیی زانستییە. بە زۆری پڕوا بەوەی کە هەر شتیەک لە

جیهانی سروشتیدا بە زانستی بیرکاری رووندەکرێتەو دەدریتە پال لاپلاس. ئیمانی بالا بە زانستی قەدەرگەریتیی تا ئەم سەدەش خۆی راگرتووە؛ هەرچەند ئەو زانستانەیی ئەو پڕۆکە ناماژەیان پێدەکری ماتماتیک و مکانیک^(۱۶) نین. هەنووکە هەندێ لەوانە برۆی گرژیان بە قەدەرگەریتیی هەیه لایان وایە کار و کردەیی ئیمە لە ژیانی دادیماندا بە پلان و نەخشەییەکی ژینیتییکی کە لە جینیدا بوو، دانراوە. دیتران لەو باوەرەدان کاروکردهی سەردهمی مندالیمان، ئاکارمان دیاریدەکەن. نەک هەر دەروون ژاکاوییەکانمان^(۱۷)، بەلکو تەنانەت هیز و توانستیشمان بۆ زالبوون بە سەر ئەم دەروون ژاکاوییانەشدا رەگیان لەو خول و سەرۆبەندەدا. هەندێ بیریار ئەم دوو روانگە ناویتە دەکەن. بەم چەشنە "بێتیی. سکینز"^(۱۸)ی دەروونناسی ئەمریکی بەلگاندن دەکات کە هەر کردەییەکی مرۆیی یان بەری پلان و نەخشەییەکی ژینیتییکی یان ئەنجامی بەهیز و توکمەکردنی ئەزمونەکان. سکینز چەشنی زۆریە قەدەرگەرکان جەخت لەو دەکاتەو کە پڕوا بە ئیختیار بناغە عەقڵیی نییە، بەلکو یەکەم ئۆستورەییە. لایەنگرانی نوێی هەلبژاردنی قەدەرگەریتیی ئایینی، خۆبێندەوێ کالچینیستی یان لەبەر ئەوەی خواناسانایە^(۱۹) رەتدەکەنەوێهە یان بە هۆی ئیمانی ئایینی ناکالچینیستییانەوێ. ئەمەش بەزۆری خالی ریککەوتن و گونجانه کە لە پێشگرتنی پڕهان لێرەدا بە سوودی کالچینیستییه کانه.

کە قەدەرگەریتیی زانستی دەخریتە بەر باس، کیشی پڕهان بە سوودی کام گروویە؟ ئایا ئیمکانی هەیه بە زەرەری قەدەرگەرکان بیت؟ تەنیا پێرەوکردنی سکینز و بە وەهەماوی دانانی روانگە بەرامبەر تەواو نییە. پێویستە قەدەرگەر زیادەرۆکان بەلگە بە دەستەو بەدەن؛ دەبێ دەسنیشانی بکەن کە ئایا سەرجهم کردە مرۆییەکان بە تەواوی جەبرین یان نا، ئەگەر وایە چۆن و چۆنە؟ دەستە داوینیی گشتی بۆ بەهای زانست و ئەلامدەر نییە، چونکە بە درێژایی ئەم

سەدە تايپە تەندىيە كانى روونكردەنە دەى زانستىيى توشى گۇپرانكارى بەرچاۋ ھاتوۋە. ئەورۇكە قەدەرگەرئىتىسى ۋەستاۋ لەسەر مېتودۇلۇژى^(۲۰) زانستە سىروشتىيە كۆنەكان، بۇ ئومونە فەلەكناسى لە چاۋ سەردەمى لاپلاس كەمتر جىتى پەسند و رەزامەندىيە. وانىيە كە ئەورۇ سەرچەم زانا و پسپۇران كۆك بن لەسەر ئەۋەى كە زانست، ياسا بنەبىر و ئەبەدىيەكان كەشف دەكات؛ ئەو ياساينەى حوكم دەدەن چۇناۋچۇنە ھەموو شتەكانى جىھان پىملى پىۋىستىن. ئەۋانەى ھەۋلى ناسىنى مرۇقۇ دەدەن چەمكە رووناكەكانى زانستى بايۇلۇژىيان لەباتى چەمكەكانى فىزىك، مكانىك، يان كىمىيا كىرۇتە چەقى توۋىنەۋە و رامانىان. بە زۆرى دەگوتىرۇ لەۋانەيە لە گەل ئەو تىشكەھاۋىژىيە رىكەۋتن نامىزانە ھەلەكەين كە لە رىگەى ھەموو سىستەمە گرىنگ و پىۋەندىدارەكانى بايۇلۇژىياۋە بەدەستەھاتوون. ناتوانىن ھىۋا بە كەشف و دۆزىنەۋەى ئەو ياسا مىكانىكىيە راشكاۋانە بەستىن كە كار و كىرەى تاكەكەسى مرۇقۇ دىيارىدەكەن؛ لەۋرۋوۋە كە بە تەۋاۋى گومان لە بوونى ۋەھا ياساىەك دەكرى.

پىدەجىت چما ياساى "ھۆيەكى" ھىند "نەرم و لىخىز" نىيە. وانىيە كە ھەر ھۆكرىك بە تەۋاۋى دىترمەين پىت. زۆربەى ئەو شتانەى لە ژىر كارىگەرىيى ھۆكاردان كەۋتوونەتە ئاقارى شىمانە و گومانەۋە، نەك ﴿لە ئاقارى﴾ دۇنيابىي و متمانە. كەۋابوۋ ناچار نىن ئەو تىۋورىيەى كە "بە تەۋاۋى دىيارىنەكراۋ" و "رىكەۋتى" بە يەك مانا دەگرىت، پەسەن بكەين.

روونكردەنەۋەكان:

تىۋورىيەكانى ئىختىيار و قەدەرگەرئىتى كارىيان روونكردەنەۋەى ھەلسوۋكەۋتى مرۇقە. كەۋاتە باشتر وايە بۇ دەركردنى حوكمى راست و ھەلەبوونى ھەرىەك لەو تىۋورىيەانە پرسىيار بكەين ناخۇ كامىيان ھىزى روونكردەنەۋەيان زىاترە. كامە

چەمك، واتە چەمكى ئىختىيار و قەدەرگەرئىتى، لەگەل واقىعەكانى ئەزمورنى ئىمە چاكر دىتتەۋە. خەلك ئەگەر ئازاد نەبوايەتن، بەرامبەر كار و كىرەى خۇيان بەرپىس نەدەبوون و ئەگەر ھىچ كەس لە كارى خۇى بەرپىس نەبوايە ھەستى سزادان و ھاندان خاۋەنى چ پىنگەيەك لە جىھاندا نەدەبوو. وىناى سزادانى ئەو بوونەۋەرانەى چ جۇرە دەسەلاتىكىان لە برىارداندا نىيە — بۇ ئومونە باكرىياكان — ساۋىلكانەيە. سەرەراى ئەمەش ئەگەر خەلك ئازاد نەدەبوون، بەخشش و لىبۋوردنىش بى مانا دەكەۋتەۋە. ئەگەر ئەو مرۇقەى برىار دەدا پەلامارى من بدات بە ھۆى شىتىكى بەدەر لە كۆنترۇلۇ خۇى ناچار بەم برىاردانە بوايەت و ئەگەر لەم جىھانەى كە سەرۋبەر مەحكومى پىۋىستىيى ھۆ و ھۆكرە زىاد لە كەرەسەيەك نەبوايەت، چۇن دەمتوانى لىي خۇش بم؟ ئەم كارە ۋەكو ئەۋە وايە كە من وزەى راكىشانى زەۋى ببەخشم؛ چۇنكە دەبىتتە ھۆى بە ئەرزداكەۋتسى من.

كاردانەۋە مرۇبىيەكانمان، لەۋانە: رىق، پىزانىن، لىبۋوردن، ھاندان، سزادان و ھتد، تەنيا ئەو ساتەۋەختەى خۇمان و مرۇقەكانى دىكە بەرامبەر كىرەكانمان بەرپىس بىن ماناىان ھەيە؛ يان ئەگەر لە كار و كىرەكانمان بەرپىس نەبىن، لانىكەم، بۇ زۆربەيان ھەستى بەرپىسپارىتتىمان ھەبىت (ئەمە دەتوانى بەشىك پىت لەو شتەى كانت كاتى ۋەسفى وىناى ئازادى ۋەكو "ۋىناى عەقلى" ^(۲۱) رەچاۋى كىرەبوۋ(پروانن بەشى ۲). گرمانى ئەۋەى كە ھەموو كار و كىرەكانى مرۇقە تىكرى دىيارىكراۋ و لە پىشەۋە دانراون، پىچەۋانەى ھەستى دەروونىيى مرۇقەكانە. ئىمە لە ژيانى ئاسايدا سىستەمىكى روونكردەنەۋەى ئالۇزمان ھەيە كە چەمكەلىك چەشنى رىق، پىزانىن و سپاس، لىبۋوردن، ھاندان، سزادان، عەشق و ھتد دەگرىتتەۋە. چەمكى برىاردان خۇى (لىرەدا) ئامازەى پىنادەين. ئەم چەمكەنە لە روونكردەنەۋەى خود و دىتراندا گرىنگتر لەۋەن بتوانىن

بۆ سوودی سیستمىكى روونکردنە دەيىسى بە تەواوى قەدەرگە رايانە چاوى لىداخەين.

سەرئىچى ئەم نمونە بدن: ماری میدلیی^(۲۲) فەیلەسووف (لە بەرنامەيەكى تەلەفزیونىدا) نووسىنەکانى رۆژانەى "دینىس نیلسون"^(۲۳) ى بکەرى قەتل لىکەدەتەو. بىبەربوونى نیلسون لە سۆز و عەشق لە خولى مندالیدا، دەقاودەقى ئەو وینە شوناسییه^(۲۴) بوو که بە راي دەروونناسەکان جۆرىكى تايبەتى تاوانى لىدەکووتتەو. که چى خویندەو و هەلئىنجانى ماری میدلی لە نووسىنەکانى رۆژانەى نیلسون دەربىرې ئەو بوو که ئەو وینای نەبوونى ئازادى برىاردانى سەبارەت بە خۆى لانهبوو. پىدەچىت ئەویش چەشنى هەموومان خاوەنى خۆوشىارى بوو. لە نووسىنەکانىدا نامازە بەو دەکات که دوو رىگەى چاک و خراپ لە بەردەمى خۆیدا دەبینى. که بىرى لەو دەکردهو که سىک بکۆرتت يان نا، دەکووتە "مشتومر لەگەل خۆى" و لە ئەنجامدا لایەنى شەر سەردەکووت، بەلام پىدەچىت لایەنى دىکەش دەيتوانى سەرکووت. بەلى دەيتوانى.

بە راي ماری میدلی هەندى جۆرى تايبەتى بوارەکانى "دەرووناسى"، خۆ بە دەستى لایەنى شەرەو دان، بۆ تاك سانترە دەکەنەو، بەلام خالى سەرەكى لای ئەو ئەمەيه که بە پى بەلگەکان کەسانى تاوانبار (شرور) تەنیا ماشىنى بىبەرى لە ئىختىار نىن. نیلسون پى وانهبوو ماشىنە. هەستى بەو نەدەکرد که بىئىرادەيه. ئەو لەو باوەرەدابوو که پاش دوودلى لە نىوان «هەلبژاردنى» لایەنى چاکە و خراپە ئازادانە دەستى داووتە تاوان. رەنگە کەسانىک لایان وایت ماری میدلی لەم نووسىنە رۆژانەييانەدا هەمان شتى بىنىوہ که مەبەستى بوو. بەلام دەرووناسى جەخت لە راستبوونى روونکردنەو کەى ئەو سەبارەت بە کردى مروى دە کاتەو، بەلام ئەک بۆ روونکردنەو قەدەرگەرايى

زىادەرپۆيانە. هەموومان ئەو کىشە و مشتومرې وىژدانىيەمان ئەزمون کردووه که ئەو قسەى لىدەکات. هەر تاكىک ئەو باوەرې سەبارەت بە خۆى هەيه که بە تەوايى ناچار و بىدەسەلات نىيه. ئىمکانى تاك بۆ گلەبى لە بەختى خۆ بە هۆى ئەو بابەتە نادلخوازانەى روودەدن، هەر چەندەش بىت، هىشتا لە قوولایى دەروونىدا باوەرې بەو هەيه لانىکەم لەمەر هەندى شت هەلبژاردنەکانى تاك خۆيەتى که دژايەتى و ناکۆكى لىدەکووتتەو. سەرچەم ئەزمون و بىنىنەکانى رۆژانەمان و زۆربەى رەفتارەکانمان بەلگەن بۆ ئەو نائوانىن دەست لە باوەر بە شتىک (تايبەت) داشۆرىن، واتە برۆا بەو خاوەنى توانايى ئازادى کردەين؛ نیلسونىش سەرەراى ئەو راستىيەى که رەنگدانەو خولى مندالی پىوہ دياربوو دەيزانى که ئازادى هەلبژاردنى هەيه.

ئەو وینای که دەتوانىن هەلبژاردنىک بکەين که هۆکردى هۆیک نەبىت بە پى پىوست ناپىک نىيه. ئەگەر ئەک بەو مانا که هەلبژاردنەکانمان رىکەوتىن، بەلکو بەو مانا که بە تەواوى و سەرۆبەر لە دەستى هۆکار و کەرەسەى بەدەر لە کۆنترۆلى ئىمە ديارىنە کراون شۆقە بکەين، وتەکانمان هىند بىجىگە نىيه. ئىمە خۆمان هۆى هەلبژاردنەکانىن. هەلبژاردنەکانمان هۆکردى ئىمەن. بەکارهينانى ئىختىار برىتییە لەو هۆى که لە نىوان ئە و شىوازە بەدیلە واقىيەيانەى بۆ ئەنجامى کردەيه که کووتتە بەردەمان هەندىکیان هەلبژارىن. پىوستە ئەم خالانە واقىيەى بن. کەواتە — بۆ وینە — بۆمان نىيه ئازادانە بخوازىن بى سپل هەناسە بدەين. خالى واقىيەى و بەناوونىشان ئەو خالەيه لانىکەم تا رادەيه کى نزم بۆ مرۆق ئىمکانى بەدیهاتن و بوونى هەبىت. لىردا پىوستە وەبىر بەبىنریتتەو که مرۆق بە شىوہ سەر سوورپهينەر خاوەنى هۆشى داھىنانە. چى دەبىتتە هۆى واقىيەبوونى هەلبژاردن؟ هەلبژاردنى راستەقىنە لە لایەن کەسىکەوہ دىتتە ئارا ﴿يان هۆکردى کەسىکە﴾ دەست دەداتە هەلبژاردن.

۱۷- neuroses

۱۸- B. F. Skinner

۱۹- agnostic

۲۰- methodology

۲۱- Idea of Reason

۲۲- Mary Midgely

۲۳- Denis Nilsen

۲۴- *Identikit picture*

بهشی پینجهم

بوونی شهر

بوونی شهر به گشتی لای نهریته خواناسییه ته وحیدییه کان پرسینکه که به پیی نه و خواوند، میهره بانای ره ها^(۱) و توانای ره هایه. ثابینی دیکه ش هیه که خواکانیان نه ئیجگار به توانان و نه ئیجگار خیرخواز. ههروه ها ثابین هیه دهلی زاتی خواکان له ناسین نایهت؛ که و ابو پیره و که رانی نه م ثابینانه "خوای نه ناسراو" ده په رستن.

ثابینی چه ند خوایی^(۲) پیچه وانهای مه سیحییهت، یه هوود و ئیسلام بوی هیه هۆکاری بوونی شهر به مشتومر و مملانیی نیوان نه و خواوندانه بزانیته که نه توانای ره هان و نه خیرخوازیشن. هیوم پرسی شهر به م شیوه تاوتوی ده کات: نه گهر بوونی شهر له جیهاندا به پیی ئیرادهی خواوند بیته، که واته له م حاله دا، نه و خیرخواز نییه و نه گهر بوونی شهر له جیهاندا پیچه وانهای ئیرادهی خواوند بیته که واته نه و توانای ره ها نییه. به لام شهر یا هاوئاسوی ئیرادهی خویه یان پیچه وانیه تی. که و ابو خواوند یا خیرخواز نییه و یاخود توانای ره ها نییه.

نه نجامیکی سیهه میش دیتنه ئارا بریتی له وهی که خوا بوونی نییه. هیوم هه رگیز ئاوری له م خاله نه داوه ته وه، به لام له چند بواری نویسینه کانیدا ئامازه به وه داوه که چما نه و وه کو هۆکاری نه بوونی هه بوویه که به نیوی خوا چاری له پرسی شهر کردووه. به م حاله وهش جاری چاو له نه نجامی سیهه م داده خه یین.

واقیعی شهر:

رینگه چاره یه کی شیمان ه کراو بو پرسی شهر، نکوولی کردنی واقیعی شهره. به لام به ده سته وه دانای وه ها وه لامیتک هیند قه ناعهت هینهر نییه. سست و له ق بوونی، له گه ل پیناسه کردنی شهر ناشکرا ده بیته و به زوری له نیوان نه و شهره ی له مرؤف رووده دات و نه و شهره ی مرؤف چ کؤنتر و لئیکی به سه ریدا نییه جیاکاری ده کن. نه و کارانه ی مرؤف دژ به مرؤفی دیکه نه نجامی ده دات و هه لگری ره فتاری خراپه، وه کو نه شکله نجه، به شهره ی نه خلاقه ناوزه ده کریت. وشکه سالی، نه خۆشین و زه لزه له له ناوچه ئاوه دانه کان سه ر به بابه تی شهره ی سروشتین.

ئایا ده کری بانگه شه بکریت که دلره قی، نه شکله نجه، وشکه سالی و نه خۆشین له راستیدا بوونی نییه؟ دهر و ره نجی هاوده می دلره قی مرؤفه کان و نه خۆشینه سروشتییه کانه، به ته واوی جی متمانه و راسته قینه یه. ژماره یه ک زانای خواناس پی له وه داده گرن که شهر له بنه رته دا چه مکیکی زه نییه. ره نگه وشه کانی "خراب" و "شهر" جگه له وهی که "من بو خوم دژی ئازاردانی خه لکم" واتایه کی دیکه ی نه بیته، به لام له نیوان خۆشویستن و خۆشنه ویستن له لایه که وه و خیر و شهر له لایه کی دیکه وه جیاوازی هیه. خۆشویستن و خۆشنه ویستن له که سه کاند جؤراو جؤر و بگؤره. هیه هزی لییه چایه که ی له گه ل شیر تیکه ل بکات، هیه هزی له شیر نییه و له باتی نه وه شه کری تیده کات. کاتیک ده په ر ژئینه سه ر لیکنده ی شهر و خراپه، که م تا زور ده چینه نیو هه ری می چه مکیکی جیاوازه وه. به گشتی رقمان له شتیکه که به شهر ده یگرین، به لام نه که له و مانا سه ری پییه ی که بو نمونه رقمان له تووه فه رهنگی بیته. جگه له مه، خه لک هه میشه رقیان له و شتانه نییه که بریایان به شه ربوونیان هیه. هه ندی که س لایه نگر و ویستیاری شتیکن که به شهر نیو

دەبرى. بە ھەر حال، ھانەى سەرەتايى شەربوونى شتىك يەكەم قۇناغ، خۇشويستى نىيە. ھۆكارى ھەرە بنچىنەبىتەر لە ئارادايە. خەلك لەبەر ھۆكارى گرینگ و جۇراوجۇر، نيوى شەر دەدەنە پال نەخۇشى يا قاتى و وشكەسالى يان كوژرانى مەزلوومانە. لەوانە يە بلين ئەم شتەنە دەق و رىكىيتى جىھان دەشيوينن و شتىك نىيە بەرپوئەبەرىكى خىرخواز لە بەدپهيتانى جىھاندا دايرشتبىت. راست نىيە كە ئەوان پاش روودانى تاوان، رقيان لە ئەندىشەى تۆلەستاندن بىت.

ئايا شەر نەرىنيە يان ئەرىنى؟

ھەندى فەيلەسووف لايان وابو شەر پۆزەتيف^(۳) يان ئىجابى (ئەرىنى) نىيە، بەلكو نەبوونى خىرە. ھەر بۆيە "ئىبىنى مەيمون"^(۴) دەنووسى:

مەرگ بۇ مرؤف خراپە، بەلام برىتيە لە نەبوونى بوون. بەو چەشنەى نەخۇشى، ھەژارى و نەزانى شەرن. بەلام ھەمويان ھەبوونى بوونى چۆنىتيەكى تايبەتن.

ئەو بەمچەشنە دريژە دەدا:

مرؤف بۇ نىيە بلنى خودا شەرى خەلق كروو، ئەمە بەتەواوى لە ويناكردن بەدەرە. . . چونكە، تەنيا ئەو خالقي بوونە و ھەر بوونيك خىرە. ھەموو خراپەكان سەر بە نەبوونن و ناچنە خانەى خەلقكردنەو.

رەنگە قايىل بىن بەوئەى كە بۇ نمونە شەر لە جۆرى كوئىرى، تەنيا برىتيە لە نەبوونى بىنايى؛ بە لام مەرەج نىيە ھەر نەبوونيك شەر بىت. قەسەيەكى پروپوچە كوئىرى لەبەر ئەوئەى نەبوونى بىنايە بە شەر دانىين. لە لايەكى دىكەشەو كەسانى توشبوو بە مالاريا تەنيا نەكەوتوونەتە بەر نەبوونى سەلامەتى ياخۇد جۆرىكى دىكەى نەبوون. مالاريا برىتيە لە زۆرىى نەك نەبوون؛ واتە زۆربوونى بوونەوئەى ھەرە وردىلە بە نيوى پلاسما^(۵) لە نيو خوتندا.

نارەزايەكى دىكە ئاراستەى تيۆرى نەبوون (عەدەم) كرابىت، دانانى شەرە وەكو ھىزى ھۆيەكى. وا بەلگاندىن بكرىت كە نەبوون يان عەدەمى شتىك ناتوانى ھۆكارى چ شتىك بىت. بەلنى ئىمە تەنەت ئەگەر شانازى بە خۇشمانەو بەكەين كە بەرز و بالاتر لە وەين برومان بە رۇخە شەرەكان ھەبىت، بەم حالەوئەش لامان وايە كەسانىك وەكو ھىتەلەر و ستالين ھۆكارى شەرپىكى تۆقىنەر بوون و ئەم شەرەنە بەشەهالى خۇيان بوونە ھۆى شەرى دى. لەو رووئەو كە ئەم دوو كەسە و ئەو بارودۇخەى رەخساندىان بوونە ھۆى شەرى دىكە، پىدەچىت نە ئەم پىاوانە و نە شەربوون و شەرناندىان و نە بەر و بەرھەمى شەرەكانيان ناتوانن تەنيا و تەنيا سلبى بوونى روت ياخۇد نەبوونى بابەت و پرسى تايبەت بن. كەچى بە شىوئەى رەھا پىويست نىيە عەدەمەكان نەتوانن ھۆى شتىك بن. ئەگەر نەبوون (عەدەم) ەكان و نەرىكردنەكان (نەفى) بە راستى دەتوانن ھۆكار بن، لەم حالەتەدا تاكى لايەنگرى جىددى ئەو تيۆرەى كە شەر وەكو نەبوونى خىر پىناسە دەكات، ھىشتا دەتوانى بلنى شەرەكانى رايشى سىپھەم^(۱) و شەرناندىنى دەست و پىوئەندەكانى جگە نەرىكردن و نەبوونەكان نەبوو. لەوانە يە ئەم خۆى لە خۇيدا لە پەسەنكردن نەيەت كە خۆى بابەتتىكى جىاوازە.

رەنگە تيۆرىيى عەدەم ئەنجام لە چارەسەركردنى پرسى شەر دامابىت. چونكە تيۆرىيى عەدەم تەنيا شىوئەىكى نوئى پرسەكەى لىدەكەوئەتەو. ئەگەر بەراستى شەر تەنيا نەبوونى خىرە، ھىشتا ئەم پرسىيارە گەلالە دەكرىت كە بۆچى ھۆكارەكەى چىيە كە ئەم عەدەمە ترسىنەرەنە روو دەدەن. ئەگەر خواوئەند خىرخوازى رەھا^(۲) و تواناى رەھايە بۆچى ئەم نەبوونە ترسىنەرەنە بەرەوا دەزانى؟

خیرخوایی و دەسه‌لات:

ئایا خیرخوایی خواوەند جیاوازه له خیرخوایی مرۆف؟ ناخۆ ده‌کرێ به پیتی پیوه‌ره مرۆییه‌کان داوه‌ری بکریت؟ گریمان له‌سه‌ر ئەم خاله‌ که خیرخوایی مرۆف و خیرخوایی خواوەند جیاوازن کۆک بین ناخۆ ئەمه ریگاچاره‌یه‌که بۆ پرسی شه‌ر به‌ده‌سته‌وه ده‌دات؟ ریگه‌چاره‌ی گریمان‌کراو ئەم پرسیاره‌ دینیتته به‌رکار که ناخۆ ئەو خواوەنده‌ی له مانای باوی وشه‌دا خیرخواز نییه‌ شیواوی په‌رستنه؟ به‌پیتی چه‌مکی باو و پیناسه‌کراوی خیرخوایی، دوور دیاره‌ خوایه‌کی خیرخواز ده‌رد و شه‌ری تۆقینه‌ری جیهانی ئیمزا کردییت یان به‌ ره‌وای داناییت. ئەگه‌ر که‌سی کۆمه‌لی منداڵ له شوینیکدا به‌ند بکات و تا ناستی مردن به‌برسیتی بیانیه‌یتته‌وه، ئەم که‌سه ده‌نێردریتته شیتخانه یان له کۆت و به‌ند ده‌یه‌ستینه‌وه و کلێله‌که‌شی له‌به‌رده‌ستی لاده‌بین. که‌چی چۆن خواوەندی توانای ره‌ها به‌ ره‌وای داده‌نیت هه‌موو روژێک منداڵێکی زۆر به‌هۆی وشکه‌سالی و برسیتییه‌وه بمرن؟ هه‌روه‌ها ئەم پرسیاره‌ش دیتته ئارا که ئایا ئەم بانگه‌شه له‌گه‌ڵ پرگه‌یه‌کی سیفری به‌دیهاتن^(۸) که ده‌لی خواوەند مرۆفی به‌ شیوه‌ی خۆی خه‌لق کرد، سازگاره؟ زانایانی خواناسی(و ژماره‌یه‌کی زۆری ئیماندارانی ئاسایی و ناپسپۆر) ده‌لێن هاوشیوه‌یی و ویکچوویی نیوان خوا و مرۆف و ویکچوونی جه‌سته‌یی نییه، به‌لکو مه‌به‌ست زیاتر و ویکچوویی رو‌حانییه، واته و ویکچوویی له‌رووی خووشیاریه‌وه. ئایا له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بی شۆقه‌ی په‌سه‌نکراوی سیفری به‌دیهاتن ره‌تبه‌که‌ینه‌وه؟ ده‌بیقید هیوم جارێک ده‌لی وینای ئەوه‌ی که خواوەند ده‌توانی شتیکی هاوشیوه‌ی مرۆف بیت به‌ته‌واوی هه‌له‌یه:

ئایا مومکینه. . . هیشتا بتوانن بپروای پته‌وتان به‌ باوه‌رکه‌تان ﴿واته﴾ و ویکچوویی^(۹) هه‌بیت و جه‌خت له‌وه بکه‌نه‌وه که خه‌سله‌ته‌ ته‌خلاقیه‌کانی خواوەند واته دادوه‌ری، خیرخوایی، دلۆفانی و راستی، له‌ زاتدا هه‌مان هاوجنسی مرۆفه مه‌خلوقه‌کان بیت؟ ده‌زانین ده‌سه‌لاتی ئەو بیکۆتایه. ئەوه‌ی

ئیراده‌ی بکات به‌دیدیت، به‌لام نه‌ چ مرۆفیک شاده^(۱۰) و نه‌ چ ئازه‌ئیک؛ که‌وا‌بوو ئەو ویستیاری شادیی ئەوان نییه.

با ئیستا ئەوه‌ی "سی. ئیس. لوئیس"^(۱۱) له کتیبی خۆی به‌نیوی "پرسی رهنج"^(۱۲) سه‌باره‌ت به‌ شه‌ر ده‌یخاته به‌رباس، ره‌چاو بکه‌ین. لوئیس ده‌لی: ئەگه‌ر به‌انه‌وی پارادۆکسی رواله‌تیی په‌یوه‌ست به‌ خوایه‌کی خیرخواز و توانای ره‌ها به‌ بوونی شه‌ری نیو ئەم جیهانه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ین، پیوسته‌ ده‌ست له‌ چه‌شنی خویندنه‌وه‌ی مه‌سیحیی سه‌باره‌ت به‌ به‌زه‌یی^(۱۳) خواوەند هه‌لگرین؛ بۆچوونیک ﴿گوايه﴾ بانگه‌شه ده‌کات گریندراوی به‌هیزی به‌ چه‌مکی میهره‌بانیه‌وه^(۱۴) هه‌یه.

ئێوه ویستیاری خواوەندی میهره‌بانن: یه‌کیکتان هه‌یه، خیرخوایی به‌سالآچوو که به‌هۆی ته‌مه‌ن و سستییه‌وه داواتان لێده‌کات به‌شیوه‌ی تاییه‌تی خۆتان شاد بن و نه‌ به‌مه‌به‌ستی مرۆفدۆستی(۱۵) ی سارد و سړی دادره‌سیکی بیویرودان. . . به‌لکو ئاگرێکی بی‌تامانه^(۱۶)، ئەو عه‌شقه‌ی جیهانی خه‌لق کرد، هه‌میشه‌یه‌ چه‌شنی سۆزی هونه‌رمه‌ندیک بۆ به‌ره‌مه‌که‌ی. . . به‌ غیره‌ت، چه‌تمی و تاقه‌تپرکین وه‌ک سۆزی نیوان عاشق و دلدار.

ئەم ریبازه‌ گرژ زیاده‌رو‌یانه‌یه. ئەگه‌ری پراوپر هه‌یه که سۆزداری ریک یه‌کسان نه‌بیت به‌ میهره‌بانی. به‌لام ته‌نانه‌ت و ویکچوویی "ئاگری بی‌تامان" ی لوئیس له‌و مانادا که ئیمه به‌زۆری له‌مه‌ر سۆزداریی ده‌رکی ده‌که‌ین ئیگجار که‌مه. ئایا له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بی بگه‌ینه ئەو ته‌نجامه‌ی که خواوەند خیرخوازه، به‌لام توانای ره‌ها نییه؟ هیوم به‌تاسه‌وه ده‌لی له‌وانه‌یه کاری ئەو خودایه‌ی ئەم جیهانه‌ی نه‌خشه‌کیشاوه که‌م و کورتی و ناته‌واویی بووین و ده‌بوو هونه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر شتیکی دیکه‌ دارشتبا. ده‌لی: ره‌نگه‌ خۆی به‌دیپه‌نه‌ری جیهانی ئیمه خوایه‌کی به‌سالآچوو و به‌ته‌مه‌ن بیت، یان ره‌نگیشه "خوایه‌کی که‌م ته‌مه‌ن" بیت که هیشتا خه‌ریکی ئەزمون و به‌ده‌سه‌ینانی لیها‌توویی و شاره‌زاییه.

لايبنيترز و چؤلتهر:

لايبنيترز^(۱۷) (۱۶۶۱-۱۷۱۶) ئەم پرسەي بەديوي پيچەوانە خستوتە بەرباس و ليكۆلئەنە. بەپيئى بەلگەهينانەوہى ئەو، لەبەر ئەوہى خواوہند دەبى خيروزا و تواناي رەھا بيئت، ئەنجام پيويستە ھەر جيهانيتك كە خەلقى دەكات باشتري جيهانى مومكين بيئت، كەوابوو ئەو جيهانەي ئيمە تئيدا دەژين دەبى " باشتري جيهان لە نيوان ھەموو جيهانەکاندا " بيئت.

چؤلتهر^(۱۸) (۱۶۹۴-۱۷۷۸) لە رۆمانى " كانديد " (۱۹) دا لە قالبى كەسايەتیی دوكتور پانگلۆس^(۲۰) دا گالته بە لايبنيتز خۆي دەكات. لەم بەرھەمەدا كانديدى قارەمانى داستان بە نامۆژەي پانگلۆسى و بەدەرپرینی باشتري، لايبنيتز قایل دەبيئت و لە جيهانيتكى بەرفراواندا عەودالى بەختى خۆيەتى و سەفەر دەكات؛ زنجيرەيەكى بيكۆتاي دۆران ئەزمون دەكات. بەلام بەردەوام ھەول دەدات بەبیرھينانەوہى فيركارپيەکانى پانگلۆس خۆي ھيمن بکاتەوہ. لە حالیکدا دۆرانەکان يەك لە دواي يەك بەرەوروي دەبنەوہ، ئەم نامۆژانە ھەردەم گالته جارنەتر دەردەکەون.

خيرو شەر و ئيختيار:

رەنگە پەسەنکراوترين جۆري ريگەچارە يان ھەول بۆ بەدەستەوہدانى ريگەچارەيەك، ئەو ريگەچارە بيئت كە پيۆندىي بە ئيختياري مۆڤوہ ھەيە. بەپيئى ئەم ريگەچارە پيئشنيارکراوہ، شەر پيويستىي بوونى ئيختياري مۆڤوہ. وەھا بەلگاندن دەکرى: ئەو جيهانەي بوونەوہرانى خواوہن ئيختياري لەخۆگرتبيئت، لە روي ھەندى لايەنى گرینگەوہ چرتر و رەنگاوپرەنگتر لە جيهانيتكە تەنيا بریتیيە لە مۆڤقى ماشيني ميھربان. ئەگەر مۆڤوہکان ھەميشە چاك ببوايەن، تەنيا بەھۆي خەلقکردنيان لە سەداسەد بەپيئى ياساكانى

خواوہند خۆي دەبوو. لەم حالەشدا لەو ماشينە پەتییانە دەچوون كە بەشيۆەي خۆبزيو (نۆتوماتيك) سەرقالى كردهي خيرو دەبوون.

كەوابوو، بوونى ئيختياري مۆڤي شەري ئەخلاقيي دياريدەكات و بەھاي نازادي، تيبيني بۆ ئيرادەي خواوہندە بۆ ئافراندنى مۆڤوہ نازادەكانە؛ واتە ئەو مەخلوقانەي تواناي ھەلبژاردنيان ھەيە لە نيوان خيرو و شەردا.

بەم حالەوہش دەبى بگوتري يەكەم تەنانەت ئەگەر ئيختيار بەم شيۆە، ھەم روونکردنەوہيەك سەبارەت بە بوونى شەر بەدەستەوہ دەدات و ھەم تيبيني بۆ ئاراستە دەكات، پيئانچيت بتوانى بريكي زۆر شەر روونبکاتەوہ. ئايا نەدەببوو ھاوکاتي خواوہنداريتي نازادي شەريكي كە مترمان ھەبيئت؟ دەرکەوتە دەروونيەکان پيمان دەلین، شەري نيو جيهان ئيگجار زياترە لە برى پيويست بۆ گەرەنتيکردنى ئيختيار.

دووھەم، وەلامى پيئشنياردراو؛ شەرە سروشتيەکان؛ لافاو، وشكەسالى و قات و قري و نەخۆشيەکان رووناکاتەوہ. ئەگەر ئيمەي مۆڤوہ نازادين كەواتە بيگومان دەبى توانايي جياكارى و ھەلبژاردنمان لە نيوان خيرو و شەردا بببيت. بەلام بەگشتى ھەندى شەر چەشنى قات و قري، نەخۆشى، وشكەسالى، لافاو و گەردەلوول و زەلزەلەکان، تەنانەت بەشيۆەي ئاراستەووخۆ، ئەنجامى ھەلبژاردنەکانى مۆڤوہ نين. بەپيئى ئەنجامەكەي ھيوم زاتى خواوہند بۆ ئيمە نەناسراوہ و ناتوانين بيناسين. نە بۆمان ھەيە خەسلەتەکانى خواوہند بناسين و نەپيۆەندييەکانى نيوان ئەم خەسلەتانە.

بى پروايى^(۲۱) و شەر:

ھەلبەت لای ئەوانەي بىتيمان يان بىپروان، پرسى شەر گرینگ نييە. جيهان بەپيئى ريگەت شەري تئيدايە. واتە راست بەو چەشنەي بە پيئى ريگەوت ھەندى

شت بوونيان ههيه و جگه له مه ناكرى بگوترى. له ولاشه وه كو مه لىك تازه بيتمان و بى پروا هه ن ده لىن بوونى شه پىك شه وشته بوو سه بارهت به حه قيقى و له سه ر حه ق بوونى بيتمانى قه ناعه تى پيه تى ناو ن. به لام پرسى وه ك ده لىن شه پ بناغه يه كى به ته واوى جى متمانه بو بى تى مانى نيه. له راستيدا هه ندى جار شه م پرسه وه كو هو كارى كى گرژ و به ته وژم بو نه بوونى خوا دى ته شه ژمار، به لام شه وهى راستى بيته هو كارى گرژ و به ته وژم چه گرمانى كى (۲۲) تاييهت نيه. ده كرى پرسى سه ره كى به شيوه ي شه م سى خاله ي خواره وه به يان بكرىت:

شه پ بوونى هه يه.

خوا وه ند ميهره بانى ره هايه.

خوا وه ند تواناى ره هايه.

يه ك به رامبه ر يه كتر ناسازگار و دژ به جه مبه ستنن (۲۳)؛ واته دووبه دوو ده توانن راست بينه وه، به لام هه ر سى يان پى كه وه نا. شه كه رى به ده سه ته وه دانى كه لىك پرسى ار هه يه. شه كه ر شه زمون ده مانگه يى نيته ره تكدنه وهى وه لامى يه كه مى خواره وه، هيشتا چه ند خالى ديكه شان له به رده مدايه. كه وا بوو بيتمانى (واته وه لامى دووه مى خواره وه) مان به سه ردا ناسه پىت. هه ر چه ند ره نگه خاله كانى ديكه ش باشتر نه بن. زوربه ي وه لامه مومكينه كان شه مانه ن:

۱- شه پ بوونى نيه.

۲- خوا بوونى نيه.

۳- هه م شه پ بوونى هه يه و هه م خوا وه ند؛ شه و ميهره بانى ره هايه، به لام تواناى ره ها نيه.

۴- هه م شه پ بوونى هه يه و هه م خوا وه ند؛ شه و تواناى ره هايه، به لام ميهره بانى ره ها نيه.

۵- هه م شه پ بوونى هه يه و هه م خوا وه ند؛ به لام نه ميهره بانى ره هايه و نه تواناى ره ها.

۶- خوا بوونى هه يه به لام نيمه تواناى ده رك و ناسينى زاتى شه و مان نيه.

۷- چه پرسى ك له نارادا نيه؛ خيرخوازى خوا وه ند و ده سه لاتى ناشكراى شه و بوونى ناشكراى شه پ دووبه دوو سازگارن، به لام جو رى سازگارى يان سه ر و رازى كه بانتر له نا وه ز و ده ركى مرؤف.

- ۱۹- *candide*
- ۲۰- Dr. Pangloss
- ۲۱- atheism
- ۲۲- thesis
- ۲۳- mutually inconsistent

پهراویزهگان

- ۱- all-loving
- ۲- polytheism
- ۳- positive
- ۴- Maimonides
- ۵- plasmodium
- ۶- Third Reich
- ۷- all- benevolent
- ۸- *Genesis*
- ۹- anthropomorphism
- ۱۰- happy
- ۱۱- C. S. Lewis
- ۱۲- *the problem of pain*
- ۱۳- love
- ۱۴- kindness
- ۱۵- philanthropy
- ۱۶- consuming fire
- ۱۷- Leibniz
- ۱۸- Voltaire

بهشی شهشهم

پرسی مهعریفه

دو تیوره له راستیدا پیکهوه سازگار نین، چونکه واقع شهمهیه که هم مهعریفه به پی پی پیناسه که راست بیت و هم به دۆخی ههله ههله گری زهین بژمیردریت. وا گریمان دهکهین که مهعریفه به پی پی پیناسه که راسته. ههله ههله گری (۱) ناخهینه بهرباس.

مهعریفه، حقیقهت و هۆکارهکان:

پئویسته مهعریفه مرۆبی پئوهندییه که له گهله تواناییهکانی زهیندا ببهستیت. دهبی مهعریفه دۆخیکی زهین یاخود چهشنی ویستی زهینی بیت. زیدهتر له باوهر یان بروا دهچیت. ههچهند باوهر، وهکچۆن بینیمان، یان دهتوانی راست و راستگۆ بیت یان درۆ و ههله؛ له حالیکدا که مهعریفه پئویسته راست بیت. به پی پی تیوریکی کۆن که دهگه پشتهوه بۆ ئەفلاتوون، مهعریفه یهکسانه به باوهر یان بروای راست. بهم حالهوهش، به رای ئەفلاتوون ئەم تیورییه هینده تهواو نییه. له بهر شهوهی رهنگه به شیوهی ریکهوتی باوهر به حقیقهتیک بینین. نمونهی ئەفلاتوون خۆی به پی پی گفتوگۆی مینۆن (۲) بهم شیوهیه: گریمان دهخوازن سهفر بۆ لاریسا (۳) بکهن. له دوورپیاندا توشی پیاویک دهبن و لپی دهپرسن کام ریگا دهگهیهته لاریسا؛ ریگای لای راست یان ریگای لای چهپ؟ ئەم کهسه نازانی کام ریگا دهگهیهته لاریسا. بهلام چهشنی شهو ئیرلهندییه به ناویانگه دهیههوی یارمهتیتان بدات. کهواته مهزندهیهک دهکات و به دلنیاپیهوه دهلی: "ریگای لای راست". ئیوه ملی ریگای لای راست دهگرن و پاش ماوهیهک دهگه نه لاریسا. چونکه مهزندهی شهو کهسه راست بوو ئەنجام: (۱) شهوهی که ریگای لای راست گهیهته لاریسا راست بوو. (۲) ئیوه برواتان بهمه بوو. کهوابوو ئیوه باوهر و بروایهکی راستان ههبوو.

مه بهستان کاتی بانگه شهی ناسینی شتی چیه؟ پیوهندی ناسین له گهله حقیقهت و ههله، یاخود له گهله باوهر و هۆکار چۆناوچۆنه؟

ناسین، حقیقهت و ههله:

ناخۆ مرۆف دهتوانی سهبارت به شتی که راست نییه زانستی هه بیت؟ بۆ وینه خهلهک به دریزیای چهندین سهده لایان وابوو ته نیا حهفت ههساره بونیان ههیه. پاشان دهیانگوت ژماره (ئهوه) ههسارانه ههشته. له راستیدا (ئهوهی ئیمه بزانی) نۆ ههساره بوونی ههیه. ئایا پیشوویان که وینایان دهکرد حهفت ههساره بوونی ههیه ئاگیان له ژماره ههسارهکان بووه؟ زیاتر پیدهچیت ئەوان ته نیا وینایان دهکرد که دهزانن.

بروای پیشوویان له سه هه ههساره بوو بهلام زانستیان سهبارت بهم مهسهله نه بوو، چونکه راست نه کهوتهوه. بیروباوهر دهکان دهتوانن راستگۆ یان ههله و درۆ بینن، بهلام مهعریفه ناتوانی درۆ و ههله بیت. باوهر ی درۆ به مهعریفه نایهته ئەژمار.

به پی پی تیوریکی کۆن، مهعریفه بۆ نییه درۆ (ههله) بیت؛ له بهر شهوهی مهعریفه زه ههله ههله گری یان دۆخی ههله ههله گری زهینه. به پی پی تیوری تازه؛ مهعریفه بۆ نییه درۆ (ههله) بیت. چۆن پیناسهی وشه "مهعریفه" جوړیکه وهکو هۆکاری دژوازیوونی وینای مهعریفه ههله خۆ دهنوینی. ئەم

بەللام ئەفلاتون پېئوپايە ئەم باوەرە راستە تايبەتە نمونەى مەعريفە يان ناسين نيبە. ئىو بەرپاستى زانيارىتان لە بارەى ئەو رىگاوه كە دەچوو بۆ لارىسا نەبوو، بەلكو لەبەر بەختى باش گەى شتبوونە ئەوى. كەوابوو ئەو توخمىكى دىكەش بە دەسفى خۆى لە مەعريفە زياد دەكات. بە گوتەى ئەو، مەعريفە باوەرپىكى راستە ھاوپى ھۆكار. ئەگەر كە سى "A" زانيارى سەبارەت بە شتىك بۆ وئە "B" ھەيە لەم حالدا (۱) "B" دەبى راست بىت. (۲) دەبى "A" باوەرپى بە "B" بىت. (۳) دەبى "A" ھۆيەكى باشى بۆ پروا بە "B" لاىت. سەبارەت بە رىگای لارىسا ھۆيەك لە نارادا بوو بەللام ھۆيەكى لاواز بوو. ئىو باوەرپتان بە ئەناسياويكى مېھربان، بەللام ساويلكە و سادە ھەبوو كە بۆ خۆشى لەسەر ئەو رىگايانە زانيارى نەبوو. رەنگە ئەم سى بەشيبەى مەعريفە چاكترين شىكارى بىت بەللام لەو روووە كە گېروگرفتى چر و ئالۆزى لىدەكەوتتەو زۆر جار كەوتتە بەر رەخنە.

زانستى چىيەتى و زانستى چۆنىتى:

وهرن چەند پرسىيار سەبارەت بە باوەر بورووتىن. ئايا مەرفە بە راستى دەبى بەو ھۆو باوەرپى بە شتىك بىت كە لە بارەيەو زانست و زانيارى ھەيە؟ ئايا ئىو باوەرپتان بە ھەموو ئەو شتانە ھەيە كە دەيزانن؟ بىگومان وەللام "نا" يە. مەگەر تىورپىكى بنەپرى لاواز سەبارەت بە مەعريفە پەسەن كراىت. مەعريفەى ھەقىقى ھەلگى لىھاتوويى كەدەويە. لەوانە زانستى چۆنىتى كارکردن بە مەكینەى دروومان، چۆنىتى پاسكىل سواری، چۆنىتى چاكتردنى دەلاقەى شكاو و شىواری تەزويرى چەك. مەعريفەى كەدەويەى برىتیبە لە زانستى چۆنىتى^(۴). ھەندى مەعريفەى كەدەويەى غەريزىن، بۆ وئە مندالى ساوا دەزانى

چۆن بگرى و ماسى دەزانى چۆنچۆن مەلە بكات. زانستى چۆنىتى بە گشتى پرسىكى تايبەت بە توانايى ئەنجامدانى كەدەيەكە. زانستى چۆنىتى جىاوازه لە زانستى چىيەتى (۵). چۆن زانين (زانستى چۆنىەتى) برىتیبە لە خاوەنايەتى چەشنى بەھرە. چى زانين (زانستى چىيەتى) ، واتە خاوەنايەتى پرى زانيارى. خاوەن زانيارى بوون بۆ ئىو مەرفە بە زۆرى بەم مانايە كە باوەرپتان بەو زانيارىانە ھەيە. بەللام خاوەن لىھاتوويى بوون بەو مانا نيبە كە باوەرپتان بەو لىزانىنە ھەيە، چونكە پروا يان باوەر بە لىھاتوويى يان لىزانين بىمانايە. دەتوانن باوەرپتان بەو بىت كە لىھاتوويتان ﴿ لە شتىكدا ﴾ ھەيە يان نىتانە، بەللام ناتوانن باوەرپ يان پرواتان بە لىزانين ياخود لىھاتوويى ھەبىت.

ئەگەر پشتراست كرايەو كە لىھاتوويى كەدەويەى چەشنى مەعريفەيە، ئەو ئەنجامە ھەلناھىنجىرت كە ھەر مەعريفەيەك پىويستى بە باوەر ھەيە.

سى جۆر مەعريفەى ناوشيارانە:

پىدەچىت چەند جۆرى "زانستى چىيەتى" ناخۆشيار يان ناوشيارانە ياخود نەھىنەيە. روون نيبە مەعريفەى ناوشيارانە يان شاراو بەھەتى ھەلگى پروا يان باوەر بىت. پىويست نيبە تىكەلەو بە ئالۆزى و تىكچراژاويەكانى تىوويى فرۆيد (۶) سەبارەت بە خودى ناخۆشيار بىن، چەند نمونەى ساناترى ناسىنى ناوشيارانە بوونى ھەيە:

۱- بەشى زۆرى مەعريفەى چۆنىيەكى رۆژانە بۆ ماوہى زۆر (لە پىشتخانە زەين)دا^(۷) شاراوہيە. چ ھۆيەكى تايبەت بۆ رامان لەمەر ئەو شتانەى سالانىكە دەيزانين لە نارادا نيبە. بەم حالەوہش، لەگەل وروژاندىان چ گرفتىك بۆ وەبىرھىنانەويەيان نايەتە گۆپى. واديارە جۆرى زانستى ناوشيارانەى باو چ پىوہىدىيەكى لەگەل ئەو باوەرپانەكە وشيارانە پروامان پىيان ھەيە نيبە؛ لەبەر

ئەو دەسچوونى بەنھېنى مانەۋى ئەم ناسىنە ئىگىجار زياتر لەۋەيە دەقاۋدەقى باۋەرەكان بېتتەۋە. ئاخۇ ئەمە چ گرىنگىيەكى ھەيە؟ ئەگەر دەتوانىن وئىناى مەعريفەى ناۋشيارانە پەسەن بىگومىن، بىگومىن دەتوانىن وئىناى باۋەرەى ناۋشيارانەش پەسەن بىگومىن. كەۋابوۋ تەنبا ئەم راستىيەى كە پىدەچىت بىرئ ناسىن ناۋشيارانە بن مەرج نىيە ھۆكارى مانى ئەم پىرسىارەش بېت كە ئايا مەعريفە واتە زانستى چىيەتى پىۋىستى بە باۋەر ھەيە يان نا.

۲- ئىستە لە دەسچوونى كاتىبى ھۆش (خافىزە) رەچاۋ بىكەن كە بە سانايى و بە وروژاندىن ناسىر دىتتەۋە. لىرەدا، نە مەعريفەىكى وشيارانە ھەيە نە باۋەرەىكى وشيارانە. بەم حالەۋەش زۆربەى جار كە شتىك بۆ وئىنە نىۋى كەسىكى ناسىۋا و ئاشنا فەرامۆش دەكرى مرۆف ھەست دەكات كە لە راستىدا ئەم شتە لە بىر كراۋە دەزانى. ئەم تەعبىرەى بۆ دەربىرىنى ۋەھا حالەتتىك كەلكى لىۋەردەگرىن " لە نوۋكى زماغدايە " يە. مرۆف دەتوانى بە تەۋاۋى دلتىا بېت كە لە دەسچوونى ھۆش كاتىبە.

بەلام ئەگەر لە ئاكامدا دەر كەوت كە لە دەسچوونى ھۆش ھەمىشەيە چى؟ ئەگەر ھەرگىز نەتانتوانى ئەم ناۋە فەرامۆش كراۋە بىننەۋە ياد چى؟ بىگومىن لە دەسچوونى ھۆش چ جىۋاۋىيەكى لەگەل لە دەسچوونى زانستدا نىيە. راستىيەكە چىدى گریدراۋى زانست نىيە. ھەرچەند لەۋانەيە كاتىك كەسى بە شىۋەى كاتى شتىكى لە بىر چۆتەۋە (كاتى، چونكە دىتتەۋە ياد) ھەستىكى تايبەتى بېت، بەلام چ گەرەنتىيەك نىيە كە ئەم ھەستە خۆى ھەل نەبىت. چونكە ھەست بەۋەى كە شتى " لە نوۋكى زمان " تدايە پراۋىر گەرەنتى ئەۋە ناكات كە ئەنجام و لە كۆتايىدا ئەم زانىارىيەت دىتتەۋە ياد يان نا. كەۋاتە بىگومىن ناكرى بىر بىكەينەۋە كە فەرامۆشى ھەمىشەيى نەبىت. كەۋاتە، ئەنجام ئىۋە ناتوانن دلتىا بن كە " بەراستى " ئەم ناۋە فەرامۆش كراۋە دەزانن. كەۋابوۋ

ئەم جۆرە ناسىنە ناۋشيارانە، مەعريفەيەكە ناتوانن دلتىا بن لەۋەى كە ھەتانە؛ تەنبا روۋداۋەكانى داھاتوۋ بابەتەكە روون دەكەنەۋە، بەلام ئەمە رەنگە ھەمان شتە كە مەعريفەى ناۋشيارانە دەبى لەم بچىت، لەھەر حالدا ئەمە ناسىسەلمىنت كە باۋەرەى (ناۋشيارانە) بەشىكە لە مەعريفەى ناۋشيارانە يان نا.

۳) نمونەيەكى دىكەش ھەيە؛ ھەر كەس ھەندى زانىارى ھەيە كە ھىچ كات بىرى لىيان نەكردۆتەۋە. ئەگەر ئىۋە چ كات لەمەر بابەتتىكى شىمانە كراۋە بەم رادەى داتانناۋە نازانن بىگومىن بۆتان نىيە چ باۋەر يان بىروايەكتان پىتى ھەبىت. ئەۋەى كە ھەرگىز بىر لە شتىك نەكراۋەتەۋە جىۋاۋە لەۋەى كە رامانى لە سەر كراۋە و پاشان فەرامۆش كراۋە. خەلك گەلىك شتى فر و فىشال دەزانن كە لە بەنرەتدا ھەرگىز پىتى قايل نەبوون. بۆ وئىنە ئىۋە دەزانن كە بەرى زەماۋەند و تىكەلېۋونى دار بەروو و كىسەل نىن. دىۋىنى، پىش خۆندىنەۋەى ئەم گوتە كەننىيە لەم لاپەرەدا، ئايا وشيارانە بىرواتان بەۋە بوو كە «من بەرى زەماۋەندى نىۋان دار بەروو و كىسەل نىم؟» بىگومىن نا. ئىۋە بە شىۋەى شاراۋە و ناۋشيارانە ئەمەتان دەزانى، بەلام چ باۋەرەىكى وشيارانە بەرامبەر بەم ﴿بابەتە﴾ لە ئارادا نەبوو. ئايا باۋەرەىكى ناۋشيارانە بەرامبەر بەمە بوونى بوو؟ ئەمە لەرادە بەدەر سەيروسەمەرەيە. ئاخىزگەى ئەم باۋەرە وشيارانە كۆيە؟ ئايا سەردەمانىك باۋەرەىكى وشيارانە بوۋە؟ چۆن دەتوانن باۋەر بە بىرورايەك بىنن كە ھەرگىز لە زىنئانى نەداۋە؟

ئەم چەشەنە مەعريفە ناۋشيارانە پىۋەندىيان بەۋەقىقەتەنەۋە ھەيە كە زياتر بەرەۋ نىگەتىقبوونن و بە شىۋەى لۆژىكى بەرى ھەقايىقىكى دىكەن كە زانىارىيە وشيارانەمان لەبارەيانەۋە لايە. لەم نمونە باسكراۋەدا ئەم راستىيەى كە ئىۋە بەرى زەماۋەندى نىۋان دار بەروو و كىسەل نىن ئەنجامى ئەم ھەقىقەتەيە كە مرۆفەكان تەنبا بە ناۋكۆى ماددەى ژنتىكىيە مرۆيىيەۋە بە

دیدین. ئیوه خوتان حقیقهتی زاوزی مرقا باش دوزان. دهگوتری ئیوه به شیوهی ناوشیارانه ناگاتان له حقیقهته نیگه تیجهکانی دواها تیشی هیه. بهلام له وروهوه که هرگیز ته نانهت وینای به دیهاتن له کیسه لئان له بهر چاو نه گرتوه، که واته نه باوه رتان به و پرسه هیه که بهوشیوه به دینه هاتوون، چ وشیارانه و چ ناوشیارانه، نه باوه ریشتان نییه. واته تا ئه و کاتهی ئه م وینتان بۆ دروست نه بووه، چ باوه ر یان بروایه کتان له باره یه وه نییه. دوا ئه وهش، دهستبه جی مه عریفه ی ناوشیارانه، ده بیته مه عریفه ی وشیارانه و هاوکات ئیوهش دهگنه باوه رینکی په یوهست و گونجاو له گه ل ئه م مه سه له دا.

ئه نجام ئه وهی که هر ناسینیک پیوستی به باوه ر نییه؛ سه ره تا له به ره ئه وهی بری زانست، زانستی چۆنیته و دووهم به و هۆوه که جۆریک زانستی چیه تیی ناوشیارانه، گریمانی رامانی پیشوه خت له سه ر «ئه و شته ناکات»، که و ابو باوه ری وشیارانه یان ناوشیارانه به حقه تی دانایته.

به هه موو ئه مانه شه وه، شیکاری سی به شه کیی سه ره کی سه باره ت به مه عریفه به ته وای پوچه ل نه بۆ ته وه هه رچه ند له گه ل زانستی چۆنیته و له گه ل هه ندی نمونه ی ته ل بۆ ئیری سه باره ت به مه عریفه ی ناوشیارانه ته با له کل ده رنایه ت. به لام به ته وای به مه عریفه ی وشیارانه ی با و ئاسایی کۆکه. به لام پیناسه ی سی به شه کیی کیشه یه کی جیددی دیکه ی هیه.

زنجیره یی هۆکاره کان (A):

جیددتیرین کیشه ی پیناسه ی سی به شه کیی مه عریفه بۆ به لگه و هۆکاره کان ده گه ریته وه.

هۆکاری راست کامه یه؟ هۆکاری جی متمانه و به ئیعتبار کامه یه؟ بۆ نمونه هۆکاری جی متمانه ی ئه وهی که ریگای لای راست، ریگای لاریسایه،

چییه؟ باشه، له وانه یه نه خشه یه کتان هه بیته که ده لی ریگای لای راست به ره و لاریسا ده روات، ئایا ئه مه ته واره؟ دیاره ته واره نییه؛ چۆن ره نگه نه خشه که هینه ورد و ریگای نه کیشرا بیته وه، بۆ وینه له وانه یه ئه و نه خشانه کۆن بن و ریگا نویکانیان ده سنیشان نه کرد بیته. که واته نمونه که مان گۆراوه و ده لئین له راستیدا ئیوه پیشتر چۆنه ته لاریسا و له یادتان ماوه که له ریگای لای راسته وه ریتان ده کرد. ئایا ئه مه ته واره؟ وه لام نایه. ره نگه هه نووکه ئه و ریگا گیرایته یان له وانه یه ریگایه کی دیکه کیشرا بیته، یان شیمانیه ئه وه هیه که ئیوه له نیوان راست و چه پدا جیاوازی ناکه ن و نایزان.

ئه مه چه شتیکی نیشاندده ات؟ ده لی؛ پیوسته بزانتن نه خشه که نوی و به ورده کارییه، پیوسته بزانتن جادده ی دیکه ساز نه کراوه و ده بی جیاوازی نیوان راست و چه پ بزانتن به ده برپینی دی بۆ ئه وهی بزانتن ریگای لاریسا کامه یه، ده بی سه ره تا ناگاتان له هه ندی شتی دیکه ش بیته. به لام پاشان بۆ ناگاداری له مه ر ئه و شتانه، هه ر به و هۆکاره ده بی شتی دیکه ش بزانتن و به م شیوه تا کو بیکۆتا (A). که و ابو:

(A) « A » ده زانی که رسته ی « جادده ی لای راست ده گاته لاریسا » یه کسانه به:

(1) راسته که ریگای لای راست ده گاته لاریسا، ههروهه

(2) « A » پروای وایه که ریگای لای راست ده گاته لاریسا، ههروهه

(3) « A » هۆکاریکی جی متمانه ی بۆ ئه م پروا هیه.

هه نووکه رسته ی سی به مه ی سه ره وه واته: « A » هۆکاریکی جی متمانه ی بۆ ئه م پروا هیه که ریگای لای راست ده گاته لاریسا، به و مانایه که:

(B) «A» دەزانى كە نەخشەكە راستە و جىياوازىيى نىوان راست و چەپ دەزانىت. (هتد) . لەو رووۋە كە ئەم رستە دەربىرى زانستە، دەبى بەم شىۋە راقە بىكرىت:

(۴) راستە كە نەخشەكە راست و بە وردەكارىيە (هتد) ، ھەروھە

(۵) «A» باوھرى بە راستبوونى نەخشەكە ھەيە (هتد) ، ھەروھە

(۶) «A» ھۆكارىكى جى متمانەى بۆ راستبوونى نەخشەكە ھەيە (هتد)

بەلام رستەى شەشەمى سەرۋە واتە «A» ھۆكارىكى جى متمانەى بۆ

راستبوونى نەخشەكە پىيە (هتد) بەم مانايەكە:

(C) «A» دەزانى كە نەخشەكە تازەيە و دەزانى جاددەسازىيى نەكراۋە. لەو

رووھە كە ئەمەش دەربىرى زانستە، دەبى بەم شىۋە راقە بىكرىت؛

(۷) راستە كە نەخشەكە تازەيە (هتد) ، ھەروھە

(۸) «A» باوھرى بە تازە بوونى نەخشەكە ھەيە (هتد) ، ھەروھە

(۹) «A» ھۆكارىكى جىمتمانەى بۆ پروا بە راستبوونى نەخشەكە ھەيە

(هتد)، واتە

(D) «A» دەزانى كە نەخشەكە ئەمسال چاپكراۋە، كە دەبى بەم شىۋە راقە

بىكرىت:

(۱۰) راستە كە نەخشەكە ئەمسال چاپكراۋە

(۱۱) «A» باوھرى بە. . .

(۱۲) «A» ھۆكارىكى جى متمانە. . .

و ھەر بەم شىۋە تاكو بىكۆتا.

بە كورتى ئەگەر راقە و شىكارىيى سى بەشەكىيى مەعريفە راست بىت، لەو

ھالەدا، مەرۋق دەبى بۆ ئاگادارى لەمەر شىتىكى نە ئىگىجار گىرنگ ئاگادارىيى

لەمەر ژمارەيەكى بىكۆتا شتى دىكە ھەبىت، بەلام لەبەر ئەۋەى زەينى مەرۋق بە

كۆتايە، ۋەھا شتىك ئىمكانى نىيە. كەۋابوۋ گەيشتن بە مەعريفە، بۆ مەرۋق مومكىن نىيە. ئەم ئەنجامە گىرنتاۋىيە پىچەۋانەى قامى عورفىيە. تەنانت ئەگەر ۋەلامدانەۋە بە مەتەلى جىھان بە ھەلنەپچراۋى بىننىتەۋە ئىمەى مەرۋق گەلىك شتى سادەى دىكە دەزانىن. بۆ وىنە دەزانىن نانى بەيانى چىمان خوارد و زۆربەمان دەزانىن گۆشەكانى سى گۆشە چەند دەرجەيە و نىۋى پايتەختى فەرەنسا چىيە و شتى دىكەى لەم جۆرە.

كومانگارار^(۱) دەلئىن مەعريفە نامومكىنە، بەلام ئەۋانى دىكە لە ۋەلامى مومكىن دەگەرپىن؛ چەند نمونە لەم ۋەلامانە باس دەكەين.

مەعريفە كىردەۋىيە نەتپۇرىك:

بەراى پىراگماتىست^(۱) يان كەسى كىردەگەرا، ھەر چەند لە ھەرئىمى تىۋردا بەرەۋرۋوۋى زەنجىرەبى ھۆكارەكانىن، بەلام بە كىردەۋە ئەم زنجىرە ھىند نابات كە دەگاتە كۆتايى. پىۋىستە ئىمە لەم خالە تالە بگەين و پەسندى بگەين كە مەعريفەى مەرۋىيە بە كۆتايە. بە ھەرچۆرە، ئەم مەعريفە بەكۆتا مەرۋىيە چىيە؟ بە پىي ۋەلامى پىراگماتىست: مەعريفەى مەرۋىيە شتىكە لە كىردەۋەدا بە سوود و ئەنجام بىت. ئەگەر شىۋازەكانى ئىۋە بۆ بەدەسھىننى زانىارى لە كىردەۋەدا بە سوود و ئەنجام بن، ھەر ئەمە تەۋاۋە. ھەلەت بە كىردەۋە، گەيشتن بە لارىسا كەم تا زۆر سانايە، بەو مەرجەى مەرۋق كەلك لە نەخشەى نوى ۋەرىگىت و پىشت بە ھۆشدارىيى عاقلانەى كەسانى بەرپىسار بىستىت.

زنجىرەبى بى زەرەرە: بەلگەپىنانەۋەى مەرۋق بىكۆتايە:

رېگە چارەى دىكە بەم پىسارە حاشاكارەۋە دەستپىدەكات، كە كەموكۆپىيى زنجىرەبى بىكۆتا لە چىدايە؟ رەنگە لە راستىدا راقەى مەعريفە پىۋىستى بە

ئەو پرسیار دەكات: ئايا ھۆش پۈرسەيەكى جىمتمانەيە؟ ئايا تەپاتى ^(۱۱) يان وشيارىيى دوور، پۈرسەيەكى جىمتمانەيە؟ ئايا شەوود پۈرسەيەكى بە ئىعتبارە؟ بەراي ئەو؛ ھەموو ئەم پۈرسانە دەتوانن جىمتمانە بن؛ بەو مەرجهى ھەر كەسىك خاوەن زنجىرەيەك ھۆ و ھۆكرد بىت كە زانىارىيە بىرھاتووەكان (يا تەپاتى كراوەكان، يان شەوودىيەكان، يان بە ھەر شىۋەيەكى دى) بە ھۆش (يان شەوود يا تەپاتى و يا . . .) ھو گرى بدات.

زنجىرەيى ھۆ و ھۆكرد جۆرە راست و لە بارەكان كە ئەزمونەكانى تاك و باوڤەكانى پىكەو دەبەستەنەو، راستبوونى ئەم باوڤانە و ھەر بە پىي ئەويش مەعريفەي حەقىقىي بوونيان گەرەنتى دەكات.

پىدەچىت؛ تىۋرىي رامزى لەوودا كە ناسىن نامومكىن دەمىنئىتەو، كەم و كورتى تىدايە. چون زنجىرەيى بىكۆتا بە شىۋەيەكى دى دەمىنئىتەو. ھەر كە بخوازىن پۈرسە جىمتمانەكان دەستنىشان بگەين. كەم و كۆرپىيەكانى دەكەونە روو. واديارە بە پىي ئەو، تەنيا ئەوكاتەي خاوەنى پۈرسەيەكى جىمتمانە بۆ گەيشتن بە وەلامىك بىن، دەتوانىن وەلامى پرسىبارىك بدەينەو. ئەم بابەتە لە روالەتدا زنجىرەيىيەكى بىكۆتاي پۈرسە جىمتمانەكانى لى دەكەوئىتەو؛ چونكە تاك بۆ خاوەنايەتى مەعريفەي حەقىقىي پىويستە بزانى ئەم پۈرسە جىمتمانە، لە راستىدا پۈرسەيەكى دلئىيايە؛ واتە تاك بۆ ھەلسەنگاندنى پۈرسەي جىمتمانە پىويستى بە پۈرسەي جىمتمانەي دىكە دەبىت.

رامزى خۆي لە وتارى ھەرە كورتىدا، ناماژە بەو ناكات كە ئايا لاي وايە ئايدىا و راي ئەو، گرفتى زنجىرەيى ناكۆتا چارەسەر دەكات يان نا.

ئەو پىناسانەي فەيلەسوفان لە سەر مەعريفەي حەقىقىي داويانە بە دەستەو، پىۋەندى بە چەشنى دۆخى ئارمانجى، سەكناو و نەگۆرى زەين و يان دۆخىكى بابەتەكانەو ھەيە، بەلام لەوانەيە مەعريفەي حەقىقىي ئىگجار لىل و پىل بىت.

لە ژيانى راستەقىنەدا تەنيا ئەو بابەتەنى ناكام بى چ جۆرە گومان و دوودلىيەك سەلماو، وەكو بابەتى ناسراو لە قەلەم نادرىن. لە زانستدا زياتر بە تىۋرىيە باوہكان دەگوترى تىۋرى ناسراو، بەلام ھاوكات ئەمە وەكو پىرەنسىپىكى بنچىنەيى پەسەند كراو كە گوايە تىۋرىيە كۆنەكان بەردەوام لەگەل تىۋرى نوئ جىگۆركى دەكەن. شىۋەي «دۆخى ھەنووكەيى مەعريفەي ئىمە» دەپرى ئەوئەيە كە مەعريفە خۆي دەتوانى وەك دەلئىن بە شىۋەي زاتىي بابەتتىكى كاتى بىت. ئەگەر روون بۆو كە «دۆخى ھەنووكەيى مەعريفە» تا رادەيەك تىۋرتىپەرە، رىگەيەكى دەربازبوون لەم وتە ھەيە كە «ئىمە ھەر ھىچمان نەدەزانى».

مەعريفە ھەرۋەھا پىۋەندىي ھەيە لەگەل ئەو ئەنجامەي بە كردهو دەينوئى. ئەم خويندەنەوئەي كەسى كردهگەرا لەمەر مەعريفە، لە زۆرىيە ھەرئىمەكانى ژياندا نامادەيە. بە ھەر حال جىاوازيى نىوان ئەوئەي لە كردهوودا بە ئەنجامە و ئەوئەي بى ئەنجامە، جىاوازييەك نىيە لە چىيەتيدا، بەلكو جىاوازييە لە رووي پلە و پايەو. ئەنجامى ھەندى رورورا لە ئەنجامى بىروراكانى دىكە باشترە و كەوابوو بىروراي نوئى لىدەكەوئىتەو كە بەر و ئەنجاميان لە چاۋ «ئەوانى دى» باشتر، چرتەر. زياتر كاتى كە دەلئىن دەزانىن، ئەو ساتەيە ھۆكارىكى شىاومان بۆ ئەو وئنا ھەيە كە بە پىي چاكترىن بىروراي مومكىن كرده دەنوئىن. خەلكانى عاقل ھەرگىز بانگەشەي بىبەرىبوون لە ھەلە ناكەن. دەلئىن تا ئەو ئاستە دەزانن كە زانست و مەعريفەيان ھەيە.

پہراویزہگان

- ۱- infallibility
- ۲- *Meno*
- ۳- Larissa
- ۴- knowing-how
- ۵- knowing-that
- ۶- Freuds theory
- ۷- at the back of mind
- ۸- regress of reasons
- ۹- *ad infinitum*
- ۱۰- Sceptics
- ۱۱- pragmatist
- ۱۲-axiom
- ۱۳- irresistible
- ۱۴- epistemological foundationalism
- ۱۵- Frank Ramsey
- ۱۶- telepathy

نه سکی دووهه م
نه خلاق
فلسه فهی به ها کان

به شی حوتهم:

ئەخلاق و وهەم

بەردەوام گویمان لەو قسەى خەلك بووه كه گوايه ئەخلاق خۆى لە خۆيدا
«سەروەرى بابەتى بېروباوەرە»؛ ئەوان دەلێن چاكى چەشنى جوانى، رێژەى و
گرێدراوى راى كه سەكانە.

ئەم وێنا لەكوێو سەرچاوەى گرتوو و بە مانای چىيە؟ پاش لێكدانەوێ
روانگە و بېروپاى فەيلەسوفان لە سەر ئەم پرسە باشتر دەتوانن ماناكەى
دەستنيشان بكەين. كهواتە وەرن ناخێرگەكانى بىننە پيش چا.

ئەو وێناى كه ئەخلاق جگە لە بېروپا و باوەرەكانى خەلكدا چ بناغەىەكى
نيە، وێناىەكى هەرە كۆنە؛ لانىكەم بە درێژاى تەمەنى بەرەمەكانى
ئەفلاتون. لە وتووێژى كۆمارى ئەفلاتوندا تراسىما خوس^(۱) لەم روانگەى
سەبارەت بە ئەخلاقە پشتگېرى دەكات. كهوابوو فەيلەسوفانى سەردەم سەر لە
نوى هەولنى سەلماندى دەدەن، دووبارە ئەم سىكلە دووپات دەكەنەو. لەوانەىە
هەمووكى بوونى ئەم روانگە و پەسەند كردنى لەلاىەن راى گشتىيەو تا
رادەيەك لەبەر ناوبانگى بىت. بەلام ئايا ئەم سىكلە، دەسوورپتەو؟

شۆپنهور و نيچە:

هەر چەند بېروا بەوێى كه يەك لە ماناكانى ئەخلاق وهەمە، وێناىەكى
گەلێك دىرينە، بەلام رەنگە برشت و كارىگەرى بە هېزى هەنووكەى لاى ئىمە،

بە هۆى نوسەرانى سەدەى نۆزدەهەم و بە تايبەت شۆپنهور(۱۷۸۸ - ۱۸۶۰)
و نيچە^(۲) (۱۸۴۴ - ۱۹۰۰) وە بوويت.

شۆپنهور دەلى ئەخلاق كەشف نەكراو، بە لىكوو ئافرىندراو. نيچەى
رېژلېنەرى، ئەخلاق بە بۆچوون دەگرېت. بەلام بۆچوونىكى پىويست. بۆچوونى
كه ئەگەرى ئەو هەيە مرۆڤ بى ئەو ناتوانى ژيان بە سەر ببات. باوەرى نيچە
بەوێى كه مرۆڤ بېروا و پىويستى بە «بۆچوونى پىويست»ى جۆرا و جۆر هەيە
كه ئەخلاق يەكىكە لەوان، هېندە گرېنگ نيە. «بۆچوونەكانى» دىكەى ئەو
مىتافىزىكتىن؛ بېروا برىتېيە لەوێى كه رووداوەكان هۆىەكيان هەيە و بېروا بەوێى
كه جىهانى ماددى بوونى هەيە. نيچە تەنيا لە زانستى ئەخلاق بە گومان
نەبوو، بەلكو بۆ زانست، سىاسەت، بوونى جىهانى سروشتى و تەنانەت
هەبوونى عەقل خۆى گومانكار بوو. لە سەردەمى نيچە بە داووە ئەم سىكلە
فەلسەفەىەى باسى دەكەن بۆ چەندىن جار، دووپات و چەند پات بۆو، بە
تايبەت لە سەر دەستى پۆزىتېفىستە لۆژىكىيەكان^(۳) لە نيوېى يەكەمى سەدەى
بىستەمدا و دىسانەش لە سەردەستى فەيلەسوفى ئەزمونگەراى نيوېى
دووهەمى سەدەكە، واتە جەى ئېل، مەكى^(۴).

سۆزدارىتى:

ئەى. جەى. ئەيەر^(۵) لە كىتېبى بە نيوبانگى خۆى لە ژىر ناوى حەقىقەت و
لۆژىك^(۶) زۆر چاك روانگەى پۆزىتېفىزمى لۆژىكىى تاوتوى كردوو.

بەراى ئەيەر فەلسەفەى ئەخلاق چ پىوهندىيەكى بە رەفتارەو نيە.
فەلسەفەى ئەخلاق تەنيا لەگەل ماناى وشەكاندا سەر و كارى هەيە. ئەو درىژە
دەدات؛ وشەگەلێك وەكو «باش»، «پراست»، «هەلە» وەتد، چ شتىك لە
جىهانى واقعيادا وەسف ناكەن، ئەمانە تەنيا و تەنيا دەبېرى سۆزەكانن. لەم

رووه تىۋرى ئىيەر بە نىۋى ﴿ تىۋرى ﴾ سۆزدارىي ئەخلاق يان سۆزدارىيىيەۋە ناوزەد دەكرى.

بە پىتى تىۋرىي سۆزدارىي^(۷)، ھەموو ئەو رستانەي وتەزاي ئەخلاقىي: « باش » و « خراپ » يان لە خۇگرتوۋە جگەلە دەرپرېنى دۆخى سۆزدارىي بىژەر نىن. رەستەي « من جەخت لەمە و لەۋە دەكەمەۋە » يان « فلان و فېسار بە راست دەزنام » كە بە روالەت تايبەتە بە را و روانگەكانى بىژەرەكەي، لە راستيدا بە ھېچ شىۋەيەك سەبارەت بە روانگەكان نىيە. ئەمانە دەرپرې سۆزەكانن، بەلام سەبارەت بە ھېچ شتى نىن. وشەگەلى ئەخلاقىي زىدەتر لە ماناي وشەگەلى زيادەي « ھۆ » و « ۋەي » و « ھورا » مانايەكيان نىيە. رستەگەلىك چەشنى « چاۋەدېرى لە دايك و بابت ئەركى سەرشانتە » تەنيا ويستى سۆزدارىي بىژەر دەسنىشان دەكەن كە دەخۋازى چاۋەدېرى لە دايك و بابت بگەيت. بەو رادەي كە دەيتوانى بلى: « چاۋەدېرى لە دايك و باوك – ھورا ! » ھەر بۇيە سۆزدارىيىي بە نىۋى « تىۋرىي ھو – ھورا » نىۋى دەركردوۋە.

بەشى دانەپراۋى ئەم تىۋرىيە ئەمەيە كە ئەنجام لە چ بابەتتىكى تايبەت، چ ھۆكارى بۆ لە پىشگرتنى « ھو ! » لە چاۋ « ھورا » بوونى نىيە. من دەتوانم بلىم « ھو » و ئىۋەش دەتوانن بلىن « ھورا » ۋەكەسىكى دى بەردەوام بەو رادە ھاۋراي ئەمەيە.

دژبەرانى ئەم رووگەي پۆزىتىقىزمى لۆژىكىي بەم شىۋە ۋەلامى ئەيىەر دەدەنەۋە كە ئەگەر لەمەر ئەخلاقىيات لەسەر حەق بىت لەم حالەتەدا، ھەبوونى بەلگەھىنانەۋەي ئەخلاقىي نامومكىن دەبىت. بەلام خەللك ھەمىشە بەلگە بۆ ئەخلاقىيات دەھىننەۋە. بەلگەھىنانەۋەكانيان سەرکۆنەي خەللكانىك دەگرىتەۋە لەسەر ئەنجامدانى فلان يان فېساركار.

ئەوان سەبارەت بە چاكە و خراپەكانى رەگەزپەرستى و دژايەتىكردى و پرېارى تاكەكەسى، سىياسى و تىكەلاۋىيى جنسى ۋەتد دەكەۋنە دەمە قالە و مشت و مېر. ئەگەر دەكرا ھەموو حوكم ئەخلاقىيەكان بۆ « ھو » . « ھورا » دابەزىندرابان، ئەم مشتومېر و بەلگە ھىنانەۋانە لە بنەرەتدا چ واتايەكى نەدەبوو، بەلام پىدەچىت مشتومېر و بەلگاننە ئەخلاقىيەكان بى مانا نەبىت. بەگشتى، سۆزدارىيىي لەگەل ئەزموونى مرۆڤ رىك نايەتەۋە. لە راستيدا مەحالە (بۆ ۋىنە) كارەكانى ھىتلەر و ستالين ۋەكو كار و كردهيەك ۋىنا بگەن كە نەكرى بە راستى نىۋى خراپە و شەرى لىبىرئىت و لە رووى مرۆيىيەۋە نامومكىنە كە وشەي نابەجىتى « ھورا » ۋەكو كاردانەۋەيەكى شىۋا بەرامبەر بە كرده نامرۆيىيەكان بەكاربىتىن.

رېژەگەرايى و غەرىبى:

ئىستە دىينە سەر لىكدانەۋەي تىۋرىي جەي. ئىپل. مەكى. ئەو دوو ھۆكار كە بەراي خۆي دەكرى بۆ سەلماندى ۋەھماۋى بوونى ئەخلاق كەللكيان لىۋەردەگىرئىت، بە دەستەۋە دەدا. يەكەم ھۆكار ناو دەنى « ھۆكارى رېژەگەرايى » بە بۆچوونى مەكى لە نىۋان پىرەنسىيە ئەخلاقىيەكانى ۋلاتان و ئايىنەكان و خولە مېژوويىيە جۇراۋجۆرەكاندا جىاۋازى و ۋىكنەچوۋىيى گرېنگ لە ئارادايە. بە بىنىنى ئەم جىاۋازىيانە دوو تىۋرى كەۋتەزەيىنىيەۋە: يەكەم پىرەنسىيە ئەخلاقىيەكان تەنيا و تەنيا دەلالەت لە شىۋە و شىۋازى جىاۋازى ژيان دەكەن، ھەرۋەھا ھېچ شىۋازىيىكى ژيان لە رووى ئەخلاقىيەۋە، باشتەر لە ۋىدى نىيە. ھۆي ئەۋەي پىاۋىك قايىل بە تاك ھاۋسەرىيە^(۸) لە بەر ئەۋە نىيە كە لە رووى ئەخلاقىيەۋە بە باشى دەزانى، بەلكو ھەر لەبەر ژيان كرنىەتى لە كۆمەلگايەكى تاك ھاۋسەرىدا.

ئەم گوتە لە مەزچەند ھاوسەرىش^(۹) راست دېتتەوہ. دژبەر دەتوانى لە بەر سى ھۆکار لەم تىۋرىيە ناپەزای بېت: يەكەم ئەو دەتوانى بەلگاندىن بکات كە جياوازييەکانى بېروپرو ئەخلاقىيەکان چ شتى ناسەلمىنن. بە ھەر حال زانا و بېرىارى جۆراوجۆر (بۆ نمونە) سەبارەت بە ناخىزگەى جېھان، ياخود لە مەز ھۆى نەخۆشىيى ئايدز خاوەن تىۋرى جياوازن. بەلام ئىمە ھەرگىز نەگەشتوونىيەتە ئەو ئەنجامگىرىيەى كە حەقىقەتى زانستىيى گرىدراوى كەسى بىنەرە؛ ئىمە ھەرگىز بىر لەوہ ناکەينەوہ كە زانست « بە تەواوى و سەرۋەر بابەت و تايبەتى بېروباوەرە ».

دووەم، كەسى دژ بە مەكى دەتوانى بلى ئەمە بە ھىچ شىۋەيەك راست نىيە كە خەلك ھەموو كات شىۋەى ژيانى ولاتەكەى خۆيان پەسەن دەكەن. كۆيلەكانى كۆمەلگەى كۆيلەدارىيى، چ كات شىۋەى ژيانى كۆيلەدارىيى پەسەن ناكەن، ژنان ھەرگىز بارودۆخى ژيانى چەند ھاوسەرىيى، ياخود بە دەربىرىنى دى، ھەروا سووك و سانا پلەوپىگەى ژنان لە كۆمەلگەى خۆيان پەسەند ناكەن، كار و چالاکىيى ئەو ھاوولاتىيانەى لە ژىر گوشار و ستەمى دەسەلاتى دىكتاتورىدا دەژىن (كاتى كە بە تەواوى سووكايەتىيان پىنەكرابىت) بېروايان بىرىتى لەوہى حكومەتى دىكتاتورى لە رووى ئەخلاقىيەوہ و لە ماناى عەينى و واقىيەى خۆيدا، خراپە و نەك تەنيا و تەنيا وەكو « بابەت و تايبەتى بېروپرا » نىشان دەدەن خەلكانىك كە لە ژىر دەسەلاتى حكومەتە دىكتاتورە زالمەكاندا ژيان دەبەنە سەر، بەزۆرى دەخوازن كارىك زىاد لە «ھوو» كىشان ئەنجام بەدەن. سىپھەم؛ رەنگە بنەبەرتىن ئىرادى ئاراستەى تىۋرىيى مەكى كراوېت بانگەشەى قول نەبوونى جياوازييەكانى نىوان پېرەنسىپە ئەخلاقىيەكان بېت. دەكرى بەلگە بەئىترىتتەوہ كە سەرجم پېرەنسىپە ئەخلاقىيەكان لە ھەندى پېرەنسىپى ھەرە

گشتىدا، خاوەنى لايەنى ھاوبەشن. ھەرئەم پېرەنسىپە ھەرە گشتىيانەيە ئەخلاقىياتى راست و عەينى دىارى دەكات. جياوازييە سروسشتىيەكانى كەشۋەھوا و ئۆلگۋە كارىيەكان وەتد دەبنە ھۆى گۆرانكارى و فرەچەشىنى روالەتياىنە لە پېرەنسىپەكاندا، بەلام مەزقەكان لە قولايىيەكانى بوونىاندا لە سەر كۆيەك پېرەنسىپى ئەخلاقىيى بە راستى كۆنكرىت و عەينى ھاوبېروان.

بەداخوہ ئەم بانگەشە بنەبەرە تەنيا دەكرى بە كۆكردەوہى بېرىكى بە كۆتاي بەلگەى مەزقناسانە^(۱۰) و مېژووى بسەلمىندى ياخود ھەلۋەشىندىتتەوہ. لەو رووہە كە ھەنووكە وەھا زانىارىيەك بە دەستەوہ نىيە، دەبى ئەم بانگەشە بە ھەلپەسىردراوىيى وازلىيىنن. لەوانەيە راست بېت يان راست نەبېت، كەس نازانى. بەم حالەشەوہ، تەنانەت ئەگەر ئەم گوتەش راست بېت كە ھەموو خەلك لە ھەموو سەردەمەكاندا بېروايان بە ناوكىكى ناوەندىيى بچووك لە پېرەنسىپە ئەخلاقىيەكان بووہ، ئەو ئەنجامەى لى ھەلناھىنجىرىت كە ئەخلاق چەشنى وھەم نىيە. ھەندى وھەم ئىگجار بەرفرە و ھەمگىرن و رەنگە ئەخلاقىيەك لەوان بېت. ئەمە نىشانىدەدات كە ئەو ناو و سەردىپرە گرىنگانەى ئامازەيان پىدرا، نە دەتوانن ھەلە و ناراستبوونى تىۋرىيى مەكى بسەلمىنن و نە راستبوونى. بەم چەشەنە دەردەكەوئى، ھەم ھۆكارەكانى مەكى سەبارەت بە رىژەگەرايى و ھەم ھۆكارىيى پىشنىاركراو و بەرھەلستى ھۆكارى ئەو پوچ و بى بايەخن. مەكى دووھەم ھۆكارى خۆى بۆ جەختكردىنى ئەو تىۋرىيەى كە ئەخلاق وھەمە بە نىۋى «ھۆكار لە رىگەى غەرىببون» وە ناوزەد دەكات. ئەو دەلى ئەگەر بەھا ئەخلاقىيە عەينىيەكان بە راستى بوونىان ھەبېت، دەبى بابەتانىكى زۆر نااشنا (غەرىب) بن كە جياوازن لە ھەر شتىكى دىكە لە جىھاندا، بۆ

نمونه چاکه له سووری ناچیت؛ واته به چاو به دیناگرې، له لورسی ناچیت؛ واته به نهنگوسته کان ههستی پی ناکریت. وهکو قورسای نییبه، چونکه کیشی دیاری ناکریت. که واته شتیکی غه ریبه. مه کی له مهش تیده پهری و بانگه شهی شهوه دهکات که له ورووه شه گهر چاکه بوونی بوايهت، شتیکی غه ریبه ده بوو، پیویستی حقیقهت له وه دایه شهوه بوونی نییه (نه بیت). بهم شیوه رهنگه شه مه یه که م پرسیار بیت له ده رگای زهین ده دات: چون ده زانین بابه تی «غریب» بوونی نییه؟ غه ریبه هه مانایه کی هه بیت، مه رج نییه له مپهر و به ره هلستی بوون بووه ستیت.

جگه له مهش، شه گهر چاکه به راستی «غریب» ه، ده بی پرسیار بکهین که چ بابهت یان چونیتهیه ک «ناسایی» یه. بو وینه چوناو چون چونیتهی و بابهت گه لیک وهکو وزه، پیویستی، ژین، شه له کترۆن و به رده و امیسی کاتی — شوینکایتی ئانشتاین^(۱) ده سته به ندی ده که یین؟ هیه چکام له م شتانه راسته وخو به دیناگرین، یان نابیسترین و ههست ناکرین، ههروه ها کیشی هیه چیان ناپیوری. ئایا شه مه به مانای «غریب» بوون و که و ابو و هه مایی بونیانه؟ بیگومان وانیه. ئیمه به که ره سه گه لیک جیا له بینایی و گویدرای روون و سانا ناگمان له مانه یه.

پی ده چیت «غریبی» خوئی گریدراوی رای که سه که و بابه تیکی ریژه ییه. کییه ده لئی کام بابهت یان چونیتهیه ک «غریب» و کامیان «ناسایی» ن؟ گومانی تیدانییه که به رده و امی کات — شوینکات بو که سی ناسایی به ته وای غه ریبه. بهم حاله وهش زۆربه ی خوینده واران لایان وایه، شه نشتاین ده یزانی چی ده لئی. غه ریبه چه مکیکه زهینیت له به هاکان خوینان؛ که و ابو بنه مایه کی پته و توکمه بو تیوری مه کی نایه ته شه ژمار. مه کی پرسیار دهکات: شه گهر به ها شه خلاقیه کان وه من، بو چی خه لک باوه ریان پییه تی؟

شه وه مه له کوپه سه رچاوه ده گری؟ وه لأمی شه: له بهر شه وهی که باوه ر و پروا به به هاکان له سه ر دهستی کۆمه لگا ریگه ی بو خوشده کری و جه خت ده کریته وه و کۆمه لگا ناوه ناوه به هیزی دهکات، ئیمه شه وه مه مان لا دروسته ده بیت. کۆمه لگای بی ده ستور و شیواو ناگیرسی و هه می شه خلاق یارمه تی سه قامگرتنی ده ستور و ریکیتهی ده دات. پیویستی ده ستور و ریکیتهی له کۆمه لگا شه مرپییه کاندایه تیکی گشتگره. له م ورووه پروا به بوونی چاکه، راستی و ناراستیش گشتی و گشتگره. مه کی ده لئی شه خلاق زیاتر له و کۆمه له یاسا ده چیت که یاسادانه ر دهستی لپی داشوردوه؛ بیر و رایه ک که بیر هیته ره وهی شه وه سته واژه به نیوبانگه ی نیچه یه «خوا مردوه». شه نجام، شه خلاق یا لقیکی لاهه کی سیسته می یاسای پیوه ندیاری حکومه تی، یان لقیک له ئایین و یان هه ر دوویانه. واقیعه گه را شه خلاقیه کان زیاتر ده لئین ژایانی مرۆق، مه به ست و ئامانجیکی هه یه. به م چه شنه بو وینه سوودگه راکان^(۲) ده لئین مه به ست له ژیان، به خته وه ری گشتی و هه مووییه (پروانن به شی نۆه م) و شه وهی که مرۆقی چاک هه ولده دا زیاترین به خته وه ری بو که سانیکی زیاتر دابین بکات. رهنگه شه وانه ی شه خلاق به ئایینه وه ده به ستن بلئین؛ دوا ئامانجی ژیان بریتیه له گه یشتن به یه کبوون له گه ل خواوه ند (مه یسحیه ت) یان چونه به هشت (ئیسلام).

به رای مه کی چ مه به ست و دوا ئامانجیک ناتوانی خواوه نی به های عه یینی بیت؛ چونکه هه ر به هایه ک گریدراوی پروای که سه که و ریژه ییه. ههروه ها به و حقیقه تهش ئامازه دهکات که تا شه و ئاسته ی پیوه ندی به ئایینه وه بیت، خواوه ند یا شه و خواوه ندانه ی ئیمانداران ئاواتیه نه له گه لیانی یه ک بگرن، گونجاو له گه ل کۆمه لگای تاکی ئیماندار، جیاوازن له یه کدی. وینای

پهراویزهکان

- ۱- Therasymachus
- ۲- Nietzsche
- ۳- Logical Positivists
- ۴- J. L. Mackie
- ۵- A. J. Ayer
- ۶- *Language, Truth and Logic*
- ۷- emotivism
- ۸- monogamy
- ۹- Polygamy
- ۱۰- anthropological
- ۱۱- Einstein's space-time continuum
- ۱۲- utilitarians
- ۱۳- differential calculus
- ۱۴- Isaac Newton

ټوډی که هدرشتی به های عهینی هه یه هه له یه. به هایش چه شنی ټه خلاق خوئی، داهینراوی مرؤفه.

مه رج نییه ټهو وینا که داهینراوه مرؤییه کان ده توانن حه قیقه ته عه یینییه کان له خو بگرن، هه له بیټ. هه نده سه ی دیکار تی داهینراویکی مرؤییه که رینه دیکارت دایهینا؛ دیفرانسیه ل^(۱۳) داهینراویکی مرؤییه که له سه دهستی نایزاک نیچتو^(۱۴) داهینرا. ټم داهینراوه مرؤییه ته توانایی ده ستر اگه یشتن به حه قیقه ته عه یینییه کافمان (بیرکاری) پیده به خشن. له راستیدا، بانگه شه ی ټهو ی که سه رج هم وینا دهره سه ته کان سه ر به داهینراوه مرؤییه کان ټه سه تم نییه. تا ټهو ناسته ی ناگامان لیه ته نیا مرؤ له وینا دهر هه سه ته کان به ناگایه.

نیچه ده لی بؤچوونی ټه خلاق بؤچوونیکی پیویسته. هه روه ها پیده چیټ مه کی پیویایه «هه له» پیویسته. به لام فامکردنی ټم خاله ناسان نییه که چؤنه بابه تیکی پیویست ده توانی بؤچوون و هه له بیټ، مه گهر ټهو ی که هه ر وینایه کی دهره سه ته ی به بایه خیش هه له بیټ.

ره نگه به م شیوه روون بکریته وه: به ها کان دهره که وته سروشتییه کان نین، نابینرین یان هه سه ت ناکرین. به راستی ناکری به به کارهینانی راسته وخوی وزه ی بینایی و گویداریی تاوتوی بکرین. ټم واقیعه تا ټهو ناسته ی ده کری له راستیی وینای دهره سه ته به شیوه یه کی مانادار بدوین، نابی له گه ل ټهو ی ټیمه ده توانین به پینج هه سه ته که مان دهر کی بکه یین پیوه ندی هه بیټ، به لکو ده بی له گه ل هؤکاریکی دیکه له ژیاغاندا پیوه ندی بیټ. ره نگه پیویستیی باشرین پیوه ری مومکین بؤ پیوانی واقیعی وینایه کی دهره سه ته بیټ.

بەشى ھەشتەم:

خۇخوۋى و ئەويدىخوۋى

بەشى پېتىشوو پرسەكانى تايبەت بە واقىعى بەھاكان خرايە بەرباس. لەم بەشەدا ھەندى پرس و راوبوچوون لەمەر ھانەى ئەخلاقى، واتە ئەو پرسانەى پېئەندىيان بە خۇخوۋى و فېداكارىيە ھەيە، دەورووژىندىرى. بە پېناسەى خۇخوۋى^(۱) و ئەويدىخوۋى^(۲) يەو دەستپىدەكەين.

دەكرى خۇخوۋى و ەكو (۱) جۆرى خودپەسندى سىستىماتىك و بەدەستور و يان (۲) تىۋرىيەك كە ئەخلاق لە سەر چاكە و خىرى تاكەكەسى دادەمەزىنىت، پېناسە بكرىت و ئەويدىخوۋىش دەكرى و ەكو (۱) فېداكارى سىستىماتىك و بە دەستور، واتە تەوهرى ژيانكردن بو خىرى دىتران^(۳) بە مەبەستى گەياندى خىر بە دىتران^(۴) و يان (۲) تىۋرىيەك كە ئەخلاق لە سەر خىرى دىتران جىگىر دەكات، واتە خالى بەرامبەرى خۇخوۋى تىۋرىيەك پېناسە بكرىت.

ھەر پېناسەيەك لە دوو بەش پېكھاتوۋە: بەشى يەكەم برىتپىيە لە ھانە(خۇخوۋى يان فېداكارى) و تايبەتمەندى تاكەكەسى (پەيوەست بە كەسىكە، تايبەتمەندى ھاندانى بەدەستور بە ھۆى خودپەسندى يان فېداكارىيە ھە). بەشى دووھەم تىۋرىيەكى فەلسەفى دەگرىتەوۋە كە ئەخلاق (پەيوەست بە كەسىكە) بە خىر و چاكە تاكەكەسى، يان بە خىر و چاكەى دىترانەوۋە گرېدەدات. ئەوۋى بۆتە جىتى سەرەنجى فەلسەفە، تىۋرىيەكانە نەك تايبەتمەندىيە تاكەكەسىيەكان.

چۆر جۆرى تىۋرىيە فەلسەفى پېئەندىدار لەگەل خۇخوۋى ھەيە كە بە نىۋى «تىۋرىيەكانى خۇخوۋى»^(۳) ناوزەد دەكرىن.

يەكەم جۆرى تىۋرىيە خۇخوۋى، بە نىيازە ۋەسفىتىكى ئەزمونىي لە سروشتى مرۆقە بە دەستەوۋە بدات. ئەم تىۋرىيە خۇخوۋىيە، كلبى گەرىي^(۴) ناوہ.

جۆرى دووھەمى تىۋرىيەكانى خۇخوۋى بە شىۋەيەكى راگوزارىي سەرزارەكىيە، واتە گرېدراۋى پېناسە لىل و پىلەكانى وشەى «ئارەزوۋەكان»، «خواستەكان» و «ھەزەكان»ە. ئەم تىۋرىيە بە نىۋى تىۋرىيە خۇخوۋى و تەبىئانە^(۴) ياخود زمانەوانىي^(۱) بە نىۋىيانگە. جۆرى سىپھەمى تىۋرىيە فەلسەفىيەكانى خۇخوۋى دەلى تەنيا ھانە خۇخوۋەكان عەقلىر و عاقلانەن.

نىۋى ئەم تىۋرىيە عەقلى تەوهر يان عەقلىيەتە^(۵)

جۆرى چوارەم، تىۋرىيەكە جەخت لە خۇخوۋىبونى باش و فېداكارىي خراب دەكاتەوۋە. لەو روۋوۋە كە زارواۋەكى شىاۋ بو ئەم حالەتە شك نابەين، نىۋى دەنپىن تىۋرىيە خۇخوۋى «نىچەي».

تىۋرىيەكانى خۇخوۋىيە كلبىگەرىي:

تىۋرىيەكانى خۇخوۋىيە ئەزمونى ھەولدەدات سروشتى مرۆقە ۋەسفىكات. ئەم تىۋرىيە دوو جۆرى لاۋەكى دەگرىتەوۋە، واتە كلبىگەرىي باو و كلبىگەرىي تىۋرىيەك.

كلبىگەرىي باو برىتپىيە لەو پرواى كە مرۆقەكان پر بە پىستىيان خۇخوۋان. بە راى كلبىگەران تەنانەت كردهى بەرۋالەت فېداكارانە «لە ناخدا» خۇخوۋانەيە. ئەمانە لايان وايە ئەگەر باش بىرەكەنەوۋە لە خۇخوۋىيە شاراۋى پىشت ھەر كردهيەكى مرۆبى دەگەن.

روانگەى سەرەوۈە لانىكەم ئەم سوودەى ھەيە ناچارمان بىكات ھانە و مۆتىچە كانمان وردتر لىكبدەينەو، بەلام پىويستە ئەم بابەتە لە كۆتاييدا لە سەر ھەندى واقىع گىرسايىت و پىتتاچىت واقىعەكان پىشتراستىيى بەكەنەو. لە راستيدا رەفتارى مرۆف زياتر خۇخوازەنيە، بەلام دەتوانى فيداكارانەش بىت، بۆ نمونە لەخۇبىر دوويى قارەمانانە. ھەرچەند نمونەى قارەمانان و قىددىسان بى ئەژمار نىن، بەلام ئەوانە نىشانىدەدەن كە ھەر رەفتارىكى مرۆف نەگوئاج و نىيە. واديارە زۆربەى زۆرى خەلك خۇخوازيى و ئەويدىخوازيى تاويتە دەكەن؛ پىكەوۈە دانانى ئەم دووانە گىردراوى بارودۇخ و ھەلومەرجى زۆر جۆراوجۆرە. كلبى گەران حاشا لەمە دەكەن، بەلام نكولى كردنى (دوگماتىكى)^(۸) و دەمارگىزانەيان بە پىي پىويست چاۋ لە بەلگەكان دادەخات.

بروا بەوۈى كە مرۆف بە شىوۈەى زاتى خۆتەوەر^(۹)، ناكۆمەلايەتى، ھەلپەرىست و گرژە، لە لايەن يەكىنك لە فەيلەسوفە ھەرە گەورەكانەو، واتە تۆماس ھۆبىز جەختى لە سەر كراو. گوايە ئەو لە كىتپى خۇيدا بە نىوى لۇياتان و ھەا بەلگاندىن دەكات كە خەلك تەنيا لە بەر ھۆكارى خۇخوازەنە يارمەتى يەكتر دەدەن. ئەم شىرۆفە تايىتەى ھۆبىز لەسەر فەلسەفەى ئەخلاقى و سىياسى برىتانىا و ئەمريكا كارىگەرى داناو. بەم حالەوۈش، ھۆيەك بۆ ئەم وينا لە ئارادايە كە ھۆبىز بە راستى برواى بە پراوپر خۇخوازيونى خەلك نەبوو، تەنيا ويناى دەكرد خاۈەنى و ھەا باوەرپىكە.

جۆن ئۆبەرى^(۱۰) چىرۆكىنك لە ھۆبىز دەگىرپتەوۈە بەم شىوۈە: يەكىنك لە ھاوپىيانى ھۆبىز كاتى دانى پارە بە سوالكەرىك سەبارەت بە ھۆى ئەم كارە پىرسارى لىكرد. بە پىي گىرانەوۈەى ئۆبەرىي، وەلامى ھۆبىز بۆ ئەم كەردە بەروالەت لە خۇبىر دووانەى خۇى ئەوۈە بوو كە گوتى پىتاكدان جگە لەوۈى خەم و پەژارەى ھەژارەكە لە نىو دەبا، پەژارەى ھۆبىز خۇشى كە لە بەر بىنىنى رەنج و

داماويى ھەژارەكەوۈە ھەلچوۈە، دادەمركىنى. بە دەرپرېنى دى، ھۆبىز بانگەشەى ئەوۈى دەكرد كە ھوكارىكى خۇخوازەنى بۆ ئەم بەخششە لە لايە: واتە سووككردنەوۈى خەمى خۇى.

رەنگە پىرسارى بەكەين كە ئاخۇ بە راستى وەلام و روونكردنەوۈەكەى ھۆبىز كەردەى ئەويدىخوازەنى ئەو بۆ خۇخوازيى نزم دەكاتەوۈە؟ ئاخۇ ئەگەرى ئەوۈە نىيە كە ئەم كەردە زياتر دەرپرې ئەويدىخوازيى ئەوۈە ھاوكاتى ھەستى خەم و پەژارەى بىنىنى ھەژارەكە؟ ھۆبىز نەيگوت پارەى داوۈە كە پاشان لىنى وەرگىرتتەوۈە، يان سەرنجى خەلك راكىشىت، يان لە بەر فرمان و خواستى كەسىكى بە دەسەلات، يان تەنانەت بەو ھۆوۈە كە لە مرۆقتىك يان لە سزادان و تەمىيى خوايى ترسايىت ئەم كارەى كەردوۈە. ئەمانە ھۆى خۇخوازەنەن. بەلام ئەوۈى ئەو گوتى لە راستيدا برىتى بوو لەوۈى كە پىتاكى داوۈە تاوۈەكو رەنج و پەژارەى خۇى و (ھەژارەكە) كەمبكاتەوۈە. بە ھەر چەشنە، ئايا ئەمە خۇخوازيى؟ بىگومان ئەويدىخوازيى؛ بە دلئىايىيەوۈە رەنج و پەژارەى بىنىنى خەم و داماويى دىتران، سەرپاكى ھەستىكى ئەويدىخوازەنيە. تەنيا بە زمان و لە ئاخاوتندا نكولى لەمە دەكرىت، تەنيا لە بەر ئەوۈى لە بە ئەويدىخوازەنە ژماردى خەمخواردن بە ھۆى دەرد و رەنجى دىترانەوۈە مل باددەين. لە و ھەا حالىكدا، ھەرىمى ناسىن و مەعرفەى ئەزمونىيى، سروشتى مرۆيى بەجىدلىن و دەچىنە نىو پانتاى زمانبازىيەوۈە كە لە درىژەدا زياتر باسىدەكەين.

كلبى گەرىي تىۆرىك مۆركىكى گشتىي باشە بۆ نامۆژە دەروونناسانە^(۱۱) و دەروونشىكار^(۱۲) ەكان، چەشنى تىۆرى رەسەنىتتىي چىژ. ناوەرۆكى ئەم تەوۈەرە برىتتىيە لەوۈى كە لە ژىر پەردەى ئەويدىخوازيى ھەر كەسىكەوۈە، ھانەى خواستى چىژوەرگرتن شاراوۈەيە كلبى گەرىي تىۆرىك چەشنى كلبى گەرىي باو دەكرى لە

مەھەكى بەلگەى ئەزمونىيى بىرپىت، كەوابوو لەوانەيە بە وىنەى كلبى گەرىي باو لەم تاقىكارىيەدا شكست بىتپت.

سەردەمى نوى، ئەو وىناى كە مرۆقەكان خۆخوازن، زياتر كەوتوتە بەر گومان. چونكە ئەورۆكە تىكرای پرس و باسەكە تىكەل بە تىۆرىي وەك دەلپن «ژىنى خۆخواز»^(۱۳) بوو. بە پىي ئەم تىۆرىيە، ژىن تەنيا شىتىكى بە راستى خۆخوازە. مرۆق (و ئاژەلەكانى دىكە) بە پىي بارودۆخ، ھەندىجار خۆخوازنە و ھەندىجار فىداكارانە كرده دەنوئىن. زۆربەى رەفتارى مرۆق ياخود ئاژەلە لە ژىر كارىگەرىي ژىنەكانىنادايە كە «نامانج»ى ھەولدانە بۆ مانەوەى ژىنەكانىيان. بە گشتى كەى بارودۆخ وا ھەلبكەوئىت كە فىداكارىي كەسى باشتىن دەرفەت بۆ مانەوەى ژىنەكان برەخسىنى، تاك ھەلدەستى بە رەفتارى ئەويدىخوازنە و لە بەر دىتران دەمرى. لە ھەلومەرجى دىكەدا لەوانەيە خۆخوازىي تاك بەختى زياتر بۆ مانەوەى ژنەكانى دەستەبەر بكات، ھەر بۆيە خۆخوازنە رەفتار دەكات.

تىۆرى ژىنى خۆخواز بە جۆشوكولەو بەيان دەكرى، بەلام تەمومژاويە. خۆخوازىي دەلالەت لە ھەلبژاردنى وشيارانە و خۆوشيارى دەكات، بەلام ژىن خۆوشيار نىيە. پىويستە تەنيا لە مانا مەجازىيەكەيدا كەلك لە وشەى «خۆخواز»وەرگرين.

ئەگەر تىۆرى ژىنى خۆخواز راست بىت، ھەر وىنايەكى ئەزمون تەوەر كە دەلى مرۆقەكان بەردەوام بە ھوى خۆخوازى و خۆويستەو ھاندەدرين، ھەلدەو شىتتەو؛ واتە ناراستىي ھەر دوو جۆرى تىۆرىي خۆخوازىي كلبى گەرىي دەسەلپنى. دەردەكەوى كە ئەويدىخوازى لە قالبى لە خۆبردوويى راستەقىنەدا سەربە گەنجىنەى بەرپرسىارىتپىيە سروشتى و زاتىيەكانى مرۆقە.

تىۆرىيە خۆخوازنە زمانەجانىيەكان:

تىۆرىي خۆخوازىي ئاخواتنىي لە سەر دەركى ھەلە و ناراستى زمان وەستاو. ئەم تىۆرىيە كەم تازۆر بەم شىوہيە: ئەگەر ئىوہ لە بەر ئەوہى كەسىكتان خۆشەدەوى يارمەتى دەدەن، ياخۆد لە بەر ئەوہى حەز ئەكەن كەسىكى بەسوود بن، ياخود لە بەر ئەوہى خىر و چاكەى دىتران بە ناوات دەخوازن، ئەمەش خۆپەسەندىيە. بانگەشە دەكرى كە ھەر پەژارە و خەمى، چ كاتى رەنجى كەسەكە خۆى و چ كاتى رەنجى دىتران، ھەمىشە خەم و پەژارەى تاك خۆى، كەوابوو، بە شىوہى زاتى و بە پىي شوناسەكەى خۆخوازنەيە؛ ھەر ناواتىك، تەنانەت ناواتى بەختەوہرى و خۆشەختىي كەسىكى دى، ھەمووكات ناواتى كەسەكە خۆيەتى.

كەم و كورتىي ئەم تىۆرىيە لەوہدایە كە ھەستى مەينەت و پەژارەى كەسىك، يان خاوەنايەتىي خواست و ناواتىك يەكسان بە ناوہرۆكى ئەم مەينەت و پەژارە يان ناوہرۆكى ئەو خواست و ناواتە نىيە. ناوہرۆكى مەينەت و پەژارە ھەمان شىتەكە مەينەت و پەژارە ھۆكارى ئەوہ. ناوہرۆكى ويست و خواستەكانى كەسانى جىاجىا كە جىاوازن لەيەكدى، ھەرچەند لە ھەر بابەتەكدا ئەم كەسە ھەمان كەس دەمىنپتتەوہ كە خاوەنى خواست و حەز و ناواتە.

تىۆرىي خۆخوازىي ئاخواتنى ئەم حەقىقەتە كە مەيل، خواست، مەينەت و رەنج و ەتد دەبى تايبەت بە كەسىك بى كە ھەستىيان پىدەكات، كەگەل ئەم وىنا بە تەواويى جىاواز و درۆيىنە لىتتەكەچى كە مەيل، خواست و رەنج، ھەموويان بەردەوام لە بارەى ئەو كەسانەوہيە ھەستى پىدەكەن.

تيۇرىي خۇخوۋى عەقلا تەۋەر:

تيۇرىي خۇخوۋىي عەقلا تەۋەر دەلىلى ئەۋ كار و كردانى ھاندەريان چاكەي تايىبەتى و تاكەكەسىيە عەقلا تەۋەر لەۋ كردانەن كە ھاندەريان ئەۋيدىخوۋىيە.

ئەۋ فەيلەسووفانەي بە راستى باۋەريان بە عەقلا تەۋەرىي لە بەرتى چاكەي تايىبەتىي ھەيە بە روون و راشكاو دايانناۋە. ئەۋان پشتراستى دەكەنەۋە كە كاروكردەي فيداكارانە لە ھەرىمى مرۆييدا ئىمكاني ھەيە، بەلام بەم حالەۋەش بانگەشە دەكەن كە تاكە بناغەي عەقلا تەۋەرىي كرددە، چاكەي تايىبەتىيە.

لەۋ روۋەۋە كە ئەم ئامۇژە روون و راشكاو دانراۋە، ھۆيەكيان بۇ نەھىناۋەتەۋە، بەلكو زياتر بە شىۋەيەك لە قەلەم دراۋە چما ئامۇژەيەكى حەقى و پرنسپىيىكى بابەتەيە^(۱۴). ھەركە ۋەھا پرنسپىيىكى بابەتىي پەسن دەكرى، پرسى «ئىمكاني ئەۋيدىخوۋى» ئىجگار ئەستەم دەبىت.

گەياندى خەلك بەۋ قەناعەتە كە رەنگە ئەۋەي روون و راشكاو پىدەچىت، لە بنەرەتدا روون نەبىت، ھىند ئاسان نىيە. ئەگەر فەيلەسووفانىك بلىن عەقلا تەۋەرىي كرددەي خۆتەۋەرانە ھىندەي راستىي ھاۋكىشى ۲ = ۱+۱ روونە، ئايا دەكرى بۇيان بسەلمىندرى كە ۋا نىيە؟ ھەۋلا بۇ سەلماندى ئەۋەي كە خۇخوۋى چ قازانچىكى بە دواۋە نىيە، كارساز نىيە؛ چون ئەم چەشەنە بەلگاندىنە، پرنسپىيى بابەت بوونيان ھەلناۋەشىنىتەۋە، بەلكو زياتر پىيى قايىل دەبىت.

لە لايەكى دىكەۋە، بە پىيى ھەر ئەۋ تىبىنىي گەلە دەكرى تىبگەين كە خۇخوۋى^(۱۵) ئەگەر عەقلا تەۋەرىي بى عەقلا تەۋەرىي تەنيا و تەنيا لە چوارچىۋەي خۇيدا راستگۇيە، خۇخوۋى عەقلا تەۋەرىي؛ لەبەر ئەۋەي ئەنجامى باشى بۇ كەسەكە خۇي گەلەلدايە.

ئەگەر نىۋە لەسەر ئەۋ باۋەرەن كە گەياندى قازانچ بە خود بەشىۋەي حەقى، كارىكى مەعقول و گەياندى قازانچ بە دىتران بە حەقى كار و بابەتىكى

نامەعقولە، لەم حالەدا ئەۋ راستىيە كە كرددە خۇخوۋانەكان لەبەر گەياندى قازانچ بەكەسەكە خۇيەتى نەك دىتران، ھۆكارى ۋازھىتان لە تيۇرىي خۇخوۋى نىيە. تاكى خۇخوۋاز دەلىلى «من بە شىۋەي زاتى و سروشتى يارمەتى دىتران نادەم و ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەي كە چون من بە پىيى پىناسەي خۇم لە عەقلا تەۋەرىي، كەسىكى عاقلەم كەۋاتە دەبى پشەت بە بنەمايەك بەستەم كە لە روۋى فەلسەفىيەۋە بە سەقامە».

بەلام ئايا ئەمە بنەمايەكى بە سەقامە؟ پىناچىت؛ چونكە ئەم بەلگاندى دەكرى پىچەۋانە بكرپتەۋە. تاكى ئەۋيدىخوۋىش دەتوانى بىسەلمىنى كە تيۇرىي ئەۋيدىخوۋى بە پىيى پىۋەندى و دانوستاندەكانى خۇي عەقلا تەۋەرىي. ئەۋيدىخوۋى لەبەر ئەۋە عەقلا تەۋەرىي كە ئەنجامى باشى تىدايە بۇ دىتران. ئەم راستىيە كە كاروكردەۋە ئەۋيدىخوۋانەكان بە زۆرى بە مەبەستى گەياندى قازانچ بە دىترانە نەك كەسەكە خۇي، نايىتە ھۆكارى ۋازھىتان لە تيۇرىي ئەۋيدىخوۋى كە لە سەر دەستى كەسىك دارزاۋە كە پىيۋايە گەياندى قازانچ بە دىتران بە حەقى كارىكى مەعقول و گەياندى قازانچ بە خود بە حەقى كارىكى نامەعقولە. تاكى ئەۋيدىخوۋاز دەلىلى «من بە شىۋەي زاتى و سروشتى لە چاكە و قازانچى خۇم ناگەرپم، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەي كە چون من بە پىيى پىناسەي خۇم لە عەقلا تەۋەرىي، كەسىكى عاقلەم، كەۋاتە دەبى پشەت بە بنەمايەك بەستەم كە لە روۋى فەلسەفىيەۋە بە سەقامە». لىرەدا فامى عورفى چى دەلىلى؟ فامى عورفى باسى دوو شت دەكات: پىش ھەموو شتى پىمان دەلىلى ئەۋ كەسەي بى ھۆكارىكى پەسەن چاۋ لە بەختەۋەرى خۇي دادەخات — بۇ نمونە كەسى كە بە ئەنقەست خۇكاۋلكەرە^(۱۶) — ئەگەرى ئەۋە ھەيە گىرۇدەي نەخۇشىي زەينى بىت. فامى عورفى لەمەر لايەنى زىادەرپىيى دىكەي بابەتەكەش دەلىلى: ئەۋ

كەسەي بەردەوام ھەولەدەدات بە تەواوي خۇخوازەنە كرده بنويىن كاره كەي سەرپاكي ناعەقلانبيە.

لە راستيدا بە پيى فامى عورفي و عەقلى ساخ و سەلامەت رەفتارى خۇخوازەنە ھەميشەي، بە پيۆر و ھيماي بيئەقلبووني ديتتە ئەژمار.

فامى عورفي، خۇتەوهرەي سەرۆبەر لە بنەرەتدا بە ناعەقلانى لە قەلەم دەدا و رووگەي ئەويدىخووزي تەواو، پەسن دەكات، بەلام رەنگە بە نازەرور و تامانجى دايدەنى. بۇ نمونە، ئەويدىخووزيەك كە مەبەستى دوور و لە بەدەستەينان نەھاتووي ھەيە نارمانجى و خەيالبيە.

فامى عورفي رووكردى خۇكاولكەرەنە بە ساويلكانە دادەنيت، بەلام ريگا و ريبازى ويرانكەري ديترانيش ھەر وايە.

ھەيە بانگەشە دەكەن خۇتەوهرەي و ئەويدىخووزى كۆكن پيىكەو. لەم روووە، زياتر دەگوترى ئەويدىخووزيەكى راستەقىنە كە لە قوللابى دلەوہ ھاتووە، باشتين ريگاي گەيشتن بە بەختەوهرەي تاكەكەسى و تايبەتبيە. لە لاپەكى ديكەوہ، ئازادىخووزانى بالى راست جەخت دەكەنەوہ كە خۇتەوهرەي ھۆكارى بەسوودتربووني تاكە بۇ كۆمەلگا. بەم چەشنە لاينەگرانى تيۆري ئەويدىخووزى لە دلەوہ بە راست دەيگرن كە بەختەوهرەي كەسەكە خۇي دلخواز و پەسەنە. ھەنووكە ئاورپىكى ديكە لە ويناى خۇخوازى يان مەعقوليبيەت^(۱۷) دەدەينەوہ:

عەقلانبيەت يان بەئاوہزبوون كەم تا زۆر بە ماناي شيۆازيكي كردهنواندن و بيركردەوہيە كە وەكو كەرەسەيەك بۇ بەدەستەينانى ئاكام و مەبەستە تايبەتبيەكان كاريگەرە. بەم ھالەوہش، وەكيتر دەتوانين پرسيار لەوہ بكەين كە چ ئاكام و مەبەستگەلتيك مەعقوولن، ھەر چەند وەلامى ئەم پرسيارە ئاسان نبيە، ئەمەش روونە كە ھەلبژاردن و بەدواداچووني مەبەست و ئاكامى دوور و

لە دەستنەھاتوو، يان ئەو مەبەستانەي دەزانن بەدەست نايەن كاريكي نامەعقوولە.

مەبەستەكانى رووكرد و شيۆازى خۇتەوهرەي پەتى بە راستى لە ژيانى واقعيدا بەدەست نايەن. خۇتەوهرەي پەتى، ھەميشەي و پاك ناتوانى مەبەستەكانى خۇي پيىكى. بۇ ئەو كەسەي ئەندامى بوونەوهرە كۆمەلايەتبيەكانە نامومكىنە كە بەردەوام مەبەستى خۇخوازەنەي پەتى ھەبيت، ياخود ھەموو كات بە دواي ئەم مەبەستانەوہ بيت، مەگەر بە تاقى تەنيا لە دورگەيەكى چۆل و ھۆلدا ژيان بەسەر بەرى.

پيىدەچيت گوايە ئەويدىخووزى ھەميشەي و دريژماوہ زياتر ئەگەر ي بەدبەھانتى ھەيە تاكو خۇخووزى دريژماوہ، بەلام ناتوانين بەتەواوي لەم بابەتە دلنيا بين.

ئەم بروا، كە تيۆري خۇخوازى بە ھەقى عەقلانيتر لە تيۆري ئەويدىخووزيە، ئيگجار بە لاي فەيلەسوفانى نويۆه رايكشەر بوو، بەلام بروا ئەوان بە عەقلانبيەتى لەبەرتري تيۆري خۇخوازى، بنەمايەكى ئەزمونىي شاراوہى ھەيە، تا ئەو ئاستەي كە ئەوان لەگەل لە ئيمكانھاتووي ئەويدىخووزى لە رووي ئەزمونىيەوہ كۆكن، بانگەشە دەكەن كە ئەو ئەنجامە و ھۆكردى پەرورەدە و بارھينانى دژ بە سروشتە. ئەمە نيشاندەدات كە ئەوان خۇخووزى بە عەقلانبيە دادەنيت؛ چونكە لە ناخى دلەوہ دلتيان سروشتيتر لە ئەويدىخووزيە.

تيۆري عەقلانبيووني ئەويدىخووزيش بنەمايەكى شاراوہى ھەيە. پاليشتى نەھيتيى ئەويدىخووزى فەلسەفى برىتبيە لە پيۆندى گرمانكرارى نيوان ئاوہزەمەندبوون و بابەتيتى. ئاشكرايە كە خۇتەوهرەي لە ماناي بەتەواوي باو و پەسنى وشەكەدا زەينىيە^(۱۸) (واتە لەگەل سووژە يان بابەتى ناسيندا پيۆندىي

هەيە). ئەويدىخوۋازى لە ماناى بەتەواۋى باو و پەسەنى وشەكەدا غەينىيە^(۱۹) (واتە لەگەل خەلكانىكى جگە لە بابەتى ناسىندا پىئەندى هەيە). بنەماى ئەو تىۋرىيەى دەلى ئەويدىخوۋازى غەقلانىيە، رەنگە برۋا بەو بەيت كە بابەتتىى غەقلانىتر لە زەينىيەتە.

تىۋرىى خۇخوۋازى نىچەيى:

تىۋرىى خۇخوۋازى «نىچەيى» برىتتىيە لەو باوەرە كە هەرچەند ئەخلاقى باو لەسەر خۇتەوەرەيى نەوہستاوہ، بەلام باشتەر بوو وا بوایەت. گرینگزىن و سەرنجراكىشتەين لايەنگرى ئەم جۆرە خۇخوۋازىيە فەلسەفيە نىچەيە. ئەو لە ماوہى ژيانىدا هەوليدا هەلوئىستى بىنەرىكى گومانكار لەمەر مەرۋفايەتى هەلپزىت و نەكەوتتە ژىر كارىگەرىى خەلكى ئاسايى، واتە «سەربەست»^(۲۰) بىت.

نىچە برگە بايەخمەندەكانى خۇى بە كەف و كول و شارەزايى ئەدەبىيى پەرەنگەوہ دەرەپرئى. بەهاكانى ئەو گرژ دژ بە يەهوودىيەت و مەسىحيەتە؛ دىمۆكراسى^(۲۱) بە هىچ دانانى جگەلە گىرآنەوہى دنىايى و سووكى ئەو ئايىنانەى رقى تەواۋى لىيانە. نىچە بە ھۆى ئەو بىر و باوەرآنەى گەرم و گۆر ئىمانى پىيان هەيە، فەيلەسووفىكە خۇئىنەرانى بەرھەمەكانى يان رقىان لىيەتى يان بە غەشقەوہ خۇشياندەۋى.

نىچە لە روانگەى رىژگەرايىيەوہ دەرۋانىتتە حەقىقەت و لاي وايە تىۋرىيەكان تا ئەو ئاستەى لە روۋى بىۋلۇژىيەوہ بۆ مەرۋف، ياخود گرینگتر لەوہ بۆ جۆرى تايبەت و لەبەرتى مەرۋف بەسوود بن، راستگۆن. نىچە فېمىنىست^(۲۲) نەبوو. پىۋىستە بگوتى كاتى كە ئەو باسى مەرۋف يان مەرۋفەكان دەكات مەبەستى جنسى نىرىنەيە نەك رەگەزى مەرۋى. ئەم بە دابەشكردنى مەرۋفەكان بۆ

«لەبەرتى» و «سووك و خوار» ژنان بەرپەرچ دەداتەوہ؛ چونكە بە راي ئەو ژنان بە شىۋەى زاتى كۆيلە سفەت و «سووك»ن.

نىچە دەلى ئەخلاق كەرەسەى پاراستنى كۆمەلگايە. بەلام هەرۋەها لە بوونى دوو جۆر ئەخلاقى دژواز پىئادەگرئى: جۆرىكىان ئەخلاقى كۆيلەيى^(۲۳) يە كە ئەگەرى ئەوہ هەيە پارىزەرى كۆمەلگا بىت، هەر چەند تەنيا بە شىۋەى كاتى. جۆرى دىكە ئەخلاقى سەرۋەرييە^(۲۴) كە ئامانج و مەبەستەكانى كەسانى زەق و جياواز دىنئىتە دى. ئامانجەكانى كەسانى لەبەرچاۋ و زەق هەرگىز كۆمەلايەتى ياخود ئەويدىخوۋازانە نىيە. بە داخەوہ هېئندە روون نىيە كە ئامانجە پۆزىتىقە گرىمانكراۋەكانىان، تەنانەت ئەگەر ئەم چەشنە ئامانجانە بوونى بىت – چىن.

لە ئەخلاقى كۆيلەيىدا، «باش» بە ماناى بەسوود، بە بايەخ، مېھرەبان، دلۋقان، دلسۆز و ئەويدىخوۋازانەيە. ئەم چاكە ناۋبراۋانە پىئادويستى و مەبەستە كەردەۋىيەكانى هەموو ئەندامانى كۆمەلگا بۆ نمونە لاوازترىيان، جىبەجى دەكات. لە ئەخلاقى كۆيلەيىدا «خراب» بە ماناى تاكى خۇخوۋاز، نەساز نامېھرەبان، دلرەق و زالئە. بە برۋاى نىچە ئەخلاقى كۆيلەيى بەرى هەست بە دلئشان و توورەيى مەرۋفە سووكەكانە بەرامبەر مەرۋفە لەبەرتەرەكان. ئەم ئەخلاقە دەلالەتە لە بەخىلى، سووكايەتى، بېھىزى. ھۆى سەرەككىي ئەوہى كە بۆچى ئەو مەسىحيەت و يەهوودىيەت مەحكوم دەكات دەگەرپتتەوہ بۆ زالبوونى ئەخلاقى كۆيلەيى لەواندا. لە ئەخلاقى سەرۋەريدا «باش» بە ماناى ئاكارى ئەشرافى، ئازادانە و تاكگەرايانەيە و «خراب» بە ماناى كۆيلەيى، بابەتى رق ھەستىنەر، دلسۆزى و تايبەت بە ھەمووان. ئەخلاقى سەرۋەرى دەرپرى رىژگرتن لە خود، تاكىتى و لىھاتوۋىي و ئازادىي قەرزدارى مەرۋفە تايبەتەكانى خاۋن نەفسى سەلامەتە.

جۆرى له بهرترى مرۆڤ ئەخلاقى تاييەت به خۆ خەلق دەكەن و لای جۆرى خوار و سووكى مرۆڤ ئەخلاقى هەموویی^(۲۵) پەسنده؛ چونكه بۆ ئاست ناوینییهكان و كەسانى لاواز به سووده. ئەنجام، ئەخلاقى لهبهتر و نزم و سووك ناتوانن پێكهوه بوونیان هەبێت، لهبهر ئەمەشه ئەخلاقى سووك و خوار له بنهڕەتدا گشتییە و تاكى سەربەست و مرۆڤى خاوەن توانای سەیر و سەمەرە و تاييەت لهلايهكەوه و له سەرحەقبوونی خۆخواری و یان مافی ئافراڤاندنی ئەخلاقى تايى نۆی هەلناگرێت.

نیچە دەلى پره‌نسیپه ئەخلاقىیهكان بۆ دوو بەش دابه‌شده‌كړيښ. له‌وانه‌یه هەر دوو به‌شەكه بۆ ئەوانه‌ی باوه‌ریان پێیه‌تی « بۆچوونی پێویست » بێت، به‌لام ئەمە هەرگیز به‌و مانا نییه كه به پێی بپروړاكانى ئەو چ جۆره بايه‌خپكى كۆتايى بوونى نییه. ئەو پێیوايه پره‌نسیپه ئەخلاقىیهكان خۆیان خاوه‌ن بايه‌خن؛ ره‌نگه جۆرىكى تاييەت له به‌های نا‌ئەخلاقى. ده‌كړى پره‌نسیپه ئەخلاقىیهكان بۆ باشت و خراپتر پله‌به‌ندى بكرېښ. له خوارووی ئەم هیلكارىیه‌دا ئەو پره‌نسیپانه به‌دیده‌كړيښ كه جه‌خت له ئەویديخواری، به‌زه‌یى، سوودمه‌ندى له خۆ بردووی و فیداكاری ده‌كەنه‌وه و له سەرووشییه‌وه ئەو پره‌نسیپانه كه سەركۆنه‌ی یه‌هوودىیه‌ت و مه‌سیحییه‌ت ده‌كەن و له باتى ئەمه له‌سەر نبو‌غ، ئەشرافییه‌تى روانگه، ریز له خۆگرتن و نازادى كه‌سانى گرینگ و زه‌ق دامه‌زراوه.

نیچە له كتیبى ئەو په‌رى چاكه و خراپه‌دا^(۲۶) لێكیده‌داته‌وه كه رۆیشت بۆ ئەوپه‌رى چاكه و خراپه به مانای گه‌یشتن به‌وپه‌رى ئەخلاقى خه‌لكانى ئاساییه بۆ به‌ده‌سه‌لتانی ئەخلاقى تاييه‌تى خۆتان، به‌لام پێویسته جۆرى باشتى مرۆڤ بێت تاكو له‌م كاردا سەركه‌وى. هه‌لبه‌ت ژنان له به‌ر ئەوه‌ی له راده‌به‌ده‌ر كۆيله‌سغه‌تن، له بنه‌ڕه‌تدا توانای ئەنجامى ئەم كارەیان نییه؛ له‌م روه‌وه،

هه‌وله‌كانى له مانای پر به پێستی وشه‌كه‌دا ناچیتته‌ خانەى « ئەوپه‌رى چاكه و خراپه ». ئەم چه‌شنه مرۆڤانه ته‌نیا تاوانبارن، بۆ خه‌لكى ئاسایی ته‌نیا ئەخلاقى ئاسایی ئیمكانى بوون و ده‌ركه‌وتنى ده‌ره‌خسى، ناوه‌رۆك و خاله‌كانى ئەخلاقى له‌به‌ترى نیچه به وردى چیه؟ هه‌روا كه له سەره‌وه ناما‌ژه‌مان پێدا، ورده‌كارىیه‌كانى ته‌موم‌ژاوى و ئینگجار سلېن. ئەخلاقى له به‌ترى ئەویديخواری دژ به به‌زه‌یى، دژ به هاوشیوه سەیر كردن، دژ به خه‌لكانى لاواز و ئاسایی و دژ به چاكه سوننه‌تییەكانه كه له ئامۆ‌ژه و ئامۆ‌ژگارىیه‌كانى ئایینه رۆژناواییه‌كان به‌دیده‌كړيښ.

نیچە چه‌شنى پێغه‌مبەر وه‌سفرکراوه. ئەو رسته‌ی پێغه‌مبەرانه و پێشبینى ئامۆ‌زى نووسیه كه به شیوه‌یه‌كى سەرسوهره‌یته‌ر راسته. ئەو گوتى پاش مردنى، مرۆڤ تووشى زنجیره‌یه‌ك شه‌رى ئایدیۆلۆژىكى ده‌بێت كه « گۆى زه‌وى ده‌له‌رزىښى ». ئەو سالى ۱۹۰۰ له ژياندا نه‌ما، له‌و كاته‌وه جیهان له راستیدا به هۆى تێكهه‌لكوتانى ئایدیۆلۆژىكى به‌رفراوان تووشى خه‌سار بووه.

ئەو هه‌روه‌ها پێشبینى كرد كه پاش مه‌رگى، دژ به عه‌قلا‌نییه‌تى زانستى سەده‌ى نۆزه‌هه‌م كاردانه‌وه‌یه‌ك دیتته‌ ئارا، ته‌قینه‌وه‌یه‌ك له هێزه وه‌حشییه‌كان: سه‌باره‌ت به رابردو‌وگه‌ریی^(۲۷) بۆمان هه‌یه تا راده‌یه‌ك له‌سەر ئەو باوه‌ره‌ بێن، هەر چه‌نده هۆچیه‌ته‌كانى سەده‌ى بیسته‌م به راستى به ناوكۆى كه‌لكوه‌رگرتنیان له زانست و ته‌كنۆلۆژیاوه وه‌حشیانه‌تر بووه. به بروای نیچه كۆلتورى سەده‌ى نۆزه‌هه‌م خۆپه‌سه‌ندانه، له روى سستى مه‌سیحییه‌وه، دل‌تیا له پێشكه‌وتن، ویستیارى دیمۆكراسى و ئاست ناوین بوو. ئەو ده‌یگوت هۆچیه‌تى نۆی هه‌موو ئەمانه‌ى ئاوه‌ژوو كرد، به‌لام ئەنجام به‌ها و بايه‌خه له پێشتره‌كان سەرده‌كه‌ون. ته‌قینه‌وه‌ى هۆچیه‌تى پێویست و زه‌رووره و رێگه‌ى جۆرى له‌به‌ترى مرۆڤ خۆشه‌كات. له‌و بابته‌ جیى داخانه له ناووبانگى نیچه‌دا ئەوه‌یه كه پاش

مردنی ئەو، هیتلەر یەکیک لە گەورەترین ستایشکەرەکانی بوو. نازییەکان بانگەوازی ئەوەیان دەکرد کە بەرنامەی جەنگی و کۆمەڵکوژیی ئەوان ئارمانجەکانی نیچە شێوەڕێژ کردبوو: بەلام لایەنگرانی نیچە پێ لەوە دادەگرن کە ئەو هیتلەری بە یەکیک لەو هۆچانە دەزانی کە دەهێگوت پیش ئەخلاقی لەبەرتر و سەرھەڵدانی کەلەمرۆڤ دینە ئارا.

ئایا دەکرێ لە نیوان ئارمانجەکانی نیچە و ئارمانجەکانی ناریزم^(۲۸) جیاوازی دابنرێت؟ وەلامی ئەم پرسیارە تا رادەیهک گریڤراوی وینای ئیمەیه لە مرۆڤی لەبەرتر. مرۆڤی لەبەرتر لە چی دەچێ و کەلەمرۆڤی داھاتوو ھاوشیوەی چ کەسیکە؟ ئایا کەلە مرۆڤ ھاوشیوەی فەیلەسوفە مەزنەکان؟ ھەلۆیستی نیچە بەرامبەر بە فەیلەسوفانی دیکە ھەمیشە ھاوڕێی رێژ و حورمەت نەبوو. ئەو سۆقراقی ھیند گرینگ نەدەزانی و بەرزخانندی شۆپنھاور لای ئەو بەرەبەرە کەم بۆرە؛ ئەوکاتە کە بیستی ئەم گەورەترین رەشبینە خۆشی لە ژەندنی فلوت ھاتوو. ھەرچەند دەتوانین بڵێین فەیلەسوفانی پێشوو بێگومان ھەموویان پیاوانیکی خاوەن توانای تاییەت، بە تەواوی تاک و بیۆئینە، ئیجگار نااسایی و ھەندێجار بە چەشنی سەرسووڕھێنەر وریا و زیرەک بوون، بەلام ئەبێ بزانی کە ژمارەیهکی کەمیان - ئەویش ئەگەر بەدیگریت - بانگەوازیان بۆ خۆخوازی دەکرد و برێکیان شیلگێرپانە لایەنگری ئەویدیخوازی بوون. کەوابوو پێدەچیت نیچە دەبوو بۆ کەلەمرۆڤ ھاوشیوەی فەیلەسوفانی مەزن ناییت.

کەواتە «جۆری لەبەرتر» نیچە چ کەسانیک دەگریتتەو؟ ئایا ریک ئەو مرۆفانە کە ئەخلاقییاتی وشک و رەقی خۆیان بەدیدین؟ نابێ لە ریزی فەیلەسوفاندا بە دواياندا بگەرێین، تەنانەت ناکرێ لە نیو شێوەکار و شاعیرەکاندا لێیان بگەرێین (ھەر چەند ھەندێکیان بە تاییەت شێوەکاران، تا رادەیهک کاریگەریی رۆمانە نیچەییەکانیان لەمەر ژيانی بۆھیمی لە سەرە) ،

بانگەشەکەرانی «ئەخلاقییاتی نوێ» ی وشک و رەق و تەق زیاتر لە نیو دیکتاتۆرەکان و ژەنەرال و بەرپرسیانی زینداندا بەدیدەکرین.

کەواتە بۆ لایەنگرانی نیچە بەرگریکردن لە قارەمانەکانیان سانا نییە. رەنگە تەنیا بکرێ بەم بەلگانەنەو بەرگری لە نیچە بکرێ کە ئەو سەرەپرای ھیرشی ھەمیشەیی بۆ دیموکراسی و ئاست ناوین بوون، جگە لە ئەزمونی تاییەتی (کورت) ی خۆی لە شەردا، لە کۆتاییدا مرۆڤیکی ناسیاسی بوو کە چ رایەکی لە سەر ئەوێ کە دیکتاتۆرەکان و حاکمەکانی دیکە لە ژيانی واقعیدا لە چی دەچن نەبوو و چ پێشنیاریکی گرینگی لەم بارەو نارااستە نەکرد کە چۆناوچۆن دەکرێ ئەندێشەکانی وەرگیردیتتەو سەر زمانی سیاسی و شرۆڤە بکریت.

- ۲۱- democracy
- ۲۲- feminist
- ۲۳- slave morality
- ۲۴- master morality
- ۲۵- herd morality
- ۲۶- *Beyond Good and Evil*
- ۲۷- hindsight
- ۲۸- Nazism
- ۲۹- Prussian generals

پہراویزہگان

- ۱-egoism
- ۲- altruism
- ۳- ego theories
- ۴- cynicism
- ۵- verbalistic
- ۶-Verbalistic
- ۷- rationality
- ۸- dogmatic
- ۹- self –interested
- ۱۰- John Aubrey
- ۱۱- psychological
- ۱۲- psychoanalytical
- ۱۳- selfish gene
- ۱۴- axiomatic
- ۱۵- selfn – interestedness
- ۱۶- self – destructive
- ۱۷- reasonableness
- ۱۸- subjective
- ۱۹- objective
- ۲۰- free spirit

سوود و پرهنسییه ئه خلاقیه کان:

ئه نجامگه رایب ئه خلاقیتی^(۱) تیۆرییه که دهلی کرده کان ته نیا دهبی به پره چاو کردنی ئه نجامه کانیان هه لسه نگیندرین. ره سه نایه تی سوود^(۲) ناودارترین ئه نجامگه رایبیه و به نیوبانگترین فهیله سووفانی سوودگه را بریتین له جیرمی بیتنام^(۳)، جیمز میل^(۴) و جون ستورات میل.

فهلسه فهی ره سه نیتیی سوود، چ پرهنسیپییکی ئه خلاقیی له وانه «درۆ مه کهن» یا خود «حه زتان له دادوه ری بی» یان «له سه ره به لینه که تان بمیننه وه به رده وام کرده که له ئه نجامیدا زیاترین ژماره ی مومکین له خه لک تا ئه و ئاسته ی ده کری به خته وهر بن (واته وه که ده لئین زۆرینه ی به خته وهری). ته نیا ئه و شتانه ی به شیوه ی ره ها و زاتی له جیهاندا به بایه خن بریتین له به خته وهری و چیژ و هه موو شته به به هاوبایه خه کانی دی ته نیا تا ئه و ئاسته به هایان پیده درۆ که هوکاری به خته وهری بن.

رپک خالی به رامبه ره به ره سه نیتیی سوود، تیۆریگه لیک بوونیان هه یه که جهخت له گرینگی هانه، ئه رک، ماف و پرهنسیپیه ئه خلاقیه کان ده کهن. ئه م چه شنه تیۆرییانه به زۆری به نیوی تیۆریی ئه رکناسی^(۵) ناوه زده ده کرین (واته تیۆریی په یوه ندیدار له گه ل ئه رک). ره نگه به نیوبانگترین فهیله سووفی دژه ره سه نیتیی سووده کانت بی. کانت ده لی به دوا ی به خته وهری و چیژی خود یان ئه ویدییه وه بوون بیسووده؛ چون گرژ ئه گه ری ئه وه هه یه شکست بی. ئه گه ره به خته وهری به شیوه ی زاتی به بایه خ بوایه، واته ئه گه ره خوی له خویدا به سوود بوایه، نه ده بوو ئیمه که هه والی پیشکه وتن و به خته وهری که سانی شه ری جیهانمان ده بیست، هه ستمان به په ژاره و دلگرنی کردبا، به لام له راستیدا وینای ئه وه ی که که سانی شه ره به خته وهرن و روژانییکی خوشیان هه یه، زۆربه ی

خه لک ناره حهت ده کات. به بروای کانت تاکه شتی به ته واری به بایه خ و به ها له جیهاندا ئیراده ی باشه، ئیراده ی باش بریتیه له ویست و قه راری به هیژ و شیلگیژ بو ئه نجامی ئه وه ی راست و دروسته.

ئه وانه ی ئیراده ی باشیان هه یه، واته ئه و که سانه ی به رده وام ده خوازن زیاد له هه موو شت کاری راست بکهن، به پرهنسیپییکی ره فتاریی تایبهت پیملن. کانت ده لی ئه م پرهنسیپانه عه قلانین و هه ره بوونه وهریکی عاقل ده توانی و ده بی پیروه یان بکات، هه لبهت هه رچه ند هه موو که س پیروه ی ناکات.

ئامۆژگارییه کانی کانت بریتیه له مانه:

- قسه ی راست بکه.
- کاری راست بکه.
- به لئینی درۆ مه ده.
- سه خی و ده ستاوه لا و خیرخواز به.
- بو ته می و سزادانی بکوژان و ئه وانه ی ده بی سزا بدرین ئاماده به.
- بو حه یوان و ئاژه ل میهره بان و به ره حم به .
- خۆت مه کوژه.

کانت ده لی بوونه وهر یان که سی عاقل ده رکی ئه وه ده کات که ریسا ئه خلاقیه کان ریزیه ریان نییه، له به ره دوو هو کار. یه که م هه موو که سه کان، بی دانانی ریزیه ره، واته نه هه ره ئه وانه ی ده یانه وه ی باش بن، به لکو هه مووان ده بی راستگو و دروستکار و . . بن، هه موو ئه م به رپرسیاریتیه یان هه یه، هه ره چه ند ئاگیان له واقع نه بی.

دووهم، مرۆف ده بی بی دانانی ریزیه ره، هه موو کات راستگو و دروستکار بیت. بارودوخ نابیته هو ی گوژانی رووگه و رووکرد. ته نانهت ئه گه ره به درۆکردن قازانجییکی قه به بیتته دی، نیوه نابی درۆ بکهن.

له نيوان ئەم دوو بۆچوونە کە دەلێن لە ئەنجامدا چی لە ژياندا بە بەها و بايەخە، چۆناوچۆن دەکرێ داوهری بکری؟ پيويستە سەرەتا بزانی ئەم دوو جورە تيۆريیە لە رووبەر و رووبوونە وەيان لە گەل دۆخە دژوارەکان چۆن کردە دەنوینن؛ واتە لەو دۆخانەدا کە پيويستی بە هەلبژاردنی پرزەسمەت هەيە. تيۆريی رەسەنيستی سوود و تيۆريی ئەرکناسی جارجارە لە ناکامدا. بری کار و کردەي هاوشیۆه رادەسپێرن (هەر چەند هۆکار و بەلگەکانی هەر کامیان جیاواز بێ لەویدی)؛ هەر بەو چەشنەي کە دەشبینری راسپاردەي دژواز و ناهاوسەنگیشیان هەيە. بۆمان هەيە ئەم جیاوازیانە لیکبەدەینەو و لە خۆمان پرسیار بکەین، کە ئایا ئەوان دەلالەت لە پرسەکانی تايبەت بە تيۆريیەکان دەکەن.

نموونەي يەكەم: وەعدەکانی کاتی مەرگ:

وابگرن کە مامە تام لە دوورگەيەکی دوور و تەریک خەریکە دەمەری و دەرفەتی وەسیەتکردنی راستەقینەشی نەماو. بەختەو وەرانی ماریای برازاشی لە هەمان دوورگە دوور و چۆلەدا دەژی، کەوابوو داوای لیدەکات هەر کە گەرایەو و بۆ جیھانی بە ژیار، پارێزگاری لە دارایی و سامانەکانی بکات. ماریا بەلێن دەدا دوا ئاواتی ﴿ مامەي ﴾ کە دانی سەرچەم سامانە ۵ میلیونیەکیەتی بە گالەری هۆنەریی پارێزگا، بێنیتهدی.

بەلام کاتی ماریا دەگەرپێتەو بۆ جیھانی ژیار، تیدەگا خۆی وەکو تاکە خزم و کەسی زیندووی مامە تام، میراتگری سامانەکی ئەو. ئایا دەبێ لە سەر بەلێنەکی بێنیتهو؟ یاخود پارەکە لە رێگایەکی دیكەدا خەرج بکات؟ بۆ ئەوێ ئیمکانی تاوانی فیز و دەمارگرژیی بسپینەو و گریمان دەکەین ماریا نایهەوێ ئەو پارە بۆ خۆی هەلگری، بەلکو بە باشی دەزانی پارەکە بدا بە نەخۆشخانەي مندالان کە مەترسی داخستنی لە سەرە، نەک بیدا بە گالەری

هونەرە رەزمی و سەربازییەکان. زۆر باش، ئایا ماریا دەبێ لە سەر بەلێنەکی بێنیتهو؟ کەسی لایەنگر و پێرەوی تيۆريی ئەرکناسی دەلێ، بەلێ، یەكەم، شکاندنی پەیمان پەرنەسیپێکی رەفتاریی خراپە و وەفادار بوون بە پەیمان، پەرنەسیپی رەفتاریی باش. بەلام ئەگەر ماریا حەزی لە ئایدیای پێشکەشکردنی پارە بە گالەری هونەرەکان نەدەکرد، نەدەبوو هەر لە سەرەتاو ئەم بەلێنەي دابا، بەلام مادام ئەم پەیمانەي بەستوو، ئەرکی سەرشانییەتی بەرامبەری بە ئەمەگ بێ و جیبەجیبی بکات.

دووهەم، شکاندنی ئەو پەیمان و بەلێنەي لەگەل کەسی لە حالی مەرگدا بەستراو، خراپترە لە شکاندنی پەیمانێ کە لەگەل کەسیکی زیندوو گرێدراو؛ چونکە کەس لە حالی مەرگ ئیجگار ناتوان و بێدەسەلاتە. ئەو ناچارە باوەرپە تۆ بێنی و پشتت پێبەستی؛ لە بەر ئەوێ هەرگیز بۆی نییە کارەکی تۆ کونترۆل بکات. فیل کردن لە کەسی لە حالی مەرگدا کارێکی سووک و ناشیرینە.

لە لایەکی دیکەو، کەسی قایل بە رەسەنيستی سوود دەلێ؛ هەمووشت گرێدراوی ئەوێ کە بە یارمەتیدانی گالەریی هونەری بەرامبەر بە یارمەتیدان بە نەخۆشخانە، چەند بەختەو وەری دەستەبەر بێت. ئەگەر دانی پارە بە گالەری لە چاو دانی پارەکە بە نەخۆشخانە بەختەو وەرییەکی زیاتری لیبکەوێتەو، لەو حالەدا، ماریا لە سەریەتی بەرامبەر بە پەیمانەکی وەفادار بێ. وەکچۆن ئەگەر دانی پارەکە بە نەخۆشخانە لە چاو گالەری بێتە هۆی رەسەنيستی بەختەو وەری فراوانتر، لەو حالەدا، دەبێ لە سەر بەلێن و پەیمانە سەرەتاییەکی نەمی.

بە پێی پێوەرەکانی رەسەنيستی سوود چی دەکرێ لە سەر ئەوێ کە ئەو نەدەبوو هەر لە سەرەتاو بەلێنێکی دابا کە بە چ شیۆهیک نایگەيەنیته ئەنجام، بگوتری؟ ماریا بە بەستنی پەیمانە کە لەوانەي چەند چرکەي کۆتایی ژيانی

مامه تامی تیکه له به خوشی و شادی کردیبت؛ ئەگەر ئەو ملی له بەستنی پەیمان بادەدا، رەنگە چەند چرکە کۆتایی ژیان له باتی خوشی و شادی به پەژارە و خەمەوه کۆتایی پیدەهات. لەو رووهوه که به پیتی تیۆری رەسەنیتی سوود، بەختەوهری تاکە شتی بهبایەخی ژیانە، تاکە کاری دروست ماریا دەیتوانی لەو دوورگە چۆل و هۆلەدا ئەنجامی دابا، بەستنی ئەو پەیمانە بوو، هەرچەند پاشان بریار بدا هەلیوهشینیتهوه، له راستیدا تەنانهت ئەگەر به درێژایی ئەو ماوه، نیازی بووبیبت له سەر پەیمانەکە میتهێتی.

سەبارەت بەوهی که شکاندنی پەیمانی که لهگەڵ کەسی له حالی مەرگدا بەستراوه ئیجگار نامرۆفانەیه دەکرێ چی بگوتری؟ کەسی له حالی مەرگ هەرگیز پێنازانێ که تۆ بەلێنهکەت هەلۆهشاندۆتەوه. کەواته ئەو زانیارییه ناتوانی ببیتته هۆی خەم و پەژارە ی ئەو.

نموونهی دووهەم: کاری دایکە تریژا:

زۆریه کاریه کانی دایکە تریژا^(۱) و هاو کاره کانی له کهلکهته^(۲) چاوه دیریکردن له خەلکی بیکهس و کار و ههژاری له حالی مەرگدا بوو. رەنگە ئەم کاره لای کەسی سوودگهرا، له راستیدا به فیژدانی کات دیار بی. لای کەسی سوودگهرا، کەسانی ههژار و بیکهس و کاری له حالی مەرگدا بۆیان نییه له پله بهندی سوودا جیگه و پینگهیه کیان ههییبت، ئەگەر هەر پیتیستی بی له پله بهندی سوودا جیگه و پینگه یان هه بی، پینگه یان گه لیک نزم و نهوی دهییبت. هەرچەند بێگومان، بری بهختەوهری له ریگه ی کاره وه به دەس دی. رەنگە کریکاران کاتی کارکردن ههست به بهختەوهری بکەن، و لهوانه شه کەسانی له حالی مەرگ کهم تا زۆر خوشحال بن، یان به هەر چهشنه، بۆ ماوهیه کی کورت، له چاو بارودۆخیکی دیکه ههست به ئاسوودهیی زیاتر بکەن. خالی جی سهرنج

لیره دایه که به پیتی ههلسهنگاندی تاکی سوودگهرا ئەم بهختەوهرییه دهبی به پیتی پیناسه کورت ماوه بیبت. ئەنجام به پیتی هه لێنجانی کەسی سوودگهرا خۆی، بۆ دایکە تریژا باشترا وایه گرینگی و چالاکیی خۆی بۆ چاوه دیریکردن له زیندووهکان تهرخان بکات، رەنگه دهبوو له نهخۆشخانهیه کی ناساییدا سهرقالی ئەو کاره ببوایه؛ چون ههولدان و چالاکي بۆ یارمهتیدانی زیندووهکان، هه م له کورت ماوه و هه م له ماوهی تا رادهیه ک زۆردار گۆرانکاری لێده که ویتته وه.

لهوانهیه لیره دا زۆریه ی خه لک — چ سوودگهرا بن و چ نه بن — له ناخپاندا ههست به چهشنی هاودلبون له گه ل تیۆرییه کانی ئه رکنا سیدا بکەن. به دلتیاییه وه (ههست دهکەن) دایکە تریژا و هاوکاره کانی مرۆفگه لیکه هه ره باشن. بێگومان کاری ئەوان بهرز و بهریژ دهرخیندري. بۆ ده بی بلین ئەمه کاریکی نادروسته؟ نایا جیهان له ورووهوه که دایکە تریژا و هه قاله کانی تیدا بووه، شوینیکی چاک نییه؟ زۆر باش، ئەگەر ئەم کاره شیای بهرز نر خاندنه، به ها و بایه خه که ی له کویدا یه؟ نابی به ها که ی له بهر سووده که ی بیبت. ئەگه ری به هیژ هه یه که سووده که ی به راورد به کاره پزیشکییه جۆراوجۆره کانی دیکه، زۆر که م بی، رەنگه به ها که ی له هانه و مۆتیچی ستیره کان یان له پرهنسیپه ئایینی یان ئەخلاقیه کاندای بیبت؟ رەنگه به ها که ی له بهر له خۆبردووییه که یه تی. رەنگه ریژگرتن له مرۆفایه تی — بریتی له کەسانی هه ژار و به سووک سه یرکراو — باوه ر به شه رافه ت و له راستیدا پاکیزه یی مرۆفکه کانه که ئەم کاره به شیای ریژ و ستایش داده نی. ئیمه خۆمان له پینگه ی مرۆفدا به باش ده زانین که باوه رمان به پاکیزه یی (قداست) ی مرۆف هه بی، کییه بلی ئەمه نامه عقوله؟ به بروای کەسی سوودگهرا تاکه به هاوبایه خی ره ها له جیهاندا، به خته وه رییه؛ به لام کی گوتوویه تی ته نیا یه که به های ره ها له جیهاندا بوونی هه یه؟ کی گوتوویه پاکي و ریژی مرۆف به ها و بایه خی ره های نییه؟

نمونەى سېھەم: سىخۇر

گرېمان بىكەن ئىدارەى پۇلىس بۇ ماوەى چەندىن سالنە ئاسەوار و شوپىنەنجەى تۆرپىكى بە نىوبانگى بلاو كىردنەوەى ماددە ھۆشبەرەكان گەراو، بەلام ھىچى دەست نەكەوتووە و چ بەلگە و تاپۇيەكى جى متمانەى لە سەريان بە دەست نەھىناوہ. رۆژى يەكەن لە ئەندامانى ئەم تۆرە ناوبراوە دەروا بۇ ئىدارەى پۇلىس و پىشنىيارى ناراستە كىردنى ھەموو زانىارىيە پىويستەكان بۇ دەستگىر كىردنى تىكراى ئەندامانى تۆرەكە بە پۇلىس دەكات. ھاندەرى ئەو بۇ ئەم كارە ھەستى پەشىمانى لە كارەكانى خۇى نىيە، بەلكو زياتر رق و كىنەيە لە دەست و پىوہند. پىشويىەكانى خۇى كە پىكەوہ نەسازاون. ئەو بەرامبەر بەم يارمەتییە، وىستىارى بەخششە لە سزادانى ياسايى خۇى. پۇلىس دەبى چى بىكات؟

وہلامى تاكى سوودگەرا كە ھەندى جار لە ژيانى راستە قىنەدا وەلامىكە لە وھا دۆخىكدا دەدرىتتەوہ، ئەمەيە كە دەبى ﴿ ئەو كەسە ﴾ بپارىزى و بەخشرى. حوكم دەدرى كە قازانجى گشتىي كۆمەلگا لە ھەموو تىروانىنىكى دىكە لەبەرتەرە. لە لايەكى دىكەشەوہ، راي لايەنگرانى تىزىرى ئەركناسى — بە تايبەت ئەگەر كانتى بن — بە ھۆى جنايەتە پىشويىەكانى ئەم سىخورە لە سەر سزادانىەتى. عەدالەت دەخوازى وەك يەك لەگەل جنايەتە ھاوشىوہكان بچولپىنەوہ؛ بە تايبەت ئەگەر چ جۆرە پاشگەزبونەوہيەكى حەقىقى لە ئارادا نەبى. دروشمى پەپرەوانى تىزورى ئەركناسى ئەمەيە «ئەگەر ئاسمان و زەوىش سەر لە يەك بدەن، دەست لە دادوہرى ھەلمەگرن». بەلام پىويستىي پىرەوكردى پىرەنسىيە كانتىيەكان لەم كەيسە تايبەتەدا، دەستگىرنەبونى بازركانەكانى ماددە ھۆشبەرەكان دەبى و دواھاتى دەستگىرنەبونىشيان دەتوانى گەلەك پىرەترسى بىت. ئايا لەم چەشنە باس و بابەتانەدا باشترىن كار ئەوہ نىيە رىكە بەدەين يەك تاكى تاوانبار نازاد بىت؟

نمونەى چوارەم: مافەكانى كەسانى بىگوناه

گرېمان تىرۆرىستەكان مسافرانى فرۆكەيەكىيان بە بارمتە گرتووە و دەلەين بەو مەرجەى كە فلان ھاوولانتى بە فلان نىشانە و تايبەتمەندىيەوہ بدرىتتە دەستيان، ھەموو مسافرەكان نازاد دەكەن. لەوانەيە ئەم ھاوولانتىيە سەر بە كۆمەلەك بىت كە دۆكارى مەبەستەكانى ئەوانە و راست يان ناراست وىنا دەكرى بەرپرسە لە ژمارەيەك چالاكىي دژەتيرۆردا. تىرۆرىستەكان دەيانھەوى ھەر جۆر بووہ ئەم كەسە لە نىو بىبەن؛ ئەوان دەلەين ئەگەر بەرپرسە ناوچەيىەكان بۇ بەرپرسەبىردنى ئەم مەبەستە يارمەتییان ئەدەن، فرۆكەكە و مسافرەكانى پىكەوہ دەتەقەننەوہ.

بەرپرسە ناوچەيىەكان دەزانن كە ئەم ھاوولانتىيە چ تاوانىكى ئەنجام نەداوہ و جگە لەمەش چ چەشنە پەيوەندىيەكى لە گەل چ چالاكىيەكى دژەتيرۆردا نەبووہ. بەلام دەرفەتى ئەوہيان نىيە ئەمە لەگەل تىرۆرىستەكان باسبەكەن. بە ھىچ شىوہيەك گومان لەوہش ناكەن كە تىرۆرىستەكان ھەر كە ئەم كەسە بىتوانە وەرېگرن، ھەرپەشەكەيان دەگەيەننە ئەنجام. ئايا ئەوان دەبى ژيانى كەسىكى بىتوان و بىگوناه بۇ رزگاركردى مسافرەكان بەختبەكەن؟

ئەگەر بەرپرسە ناوچەيىەكان سوودگەرا بن، لەم حالەتەدا، وھا دانوستاندى بە دلنىيايىەوہ لاي ئەوان يەكەكە لە رىگا لەبەردەمەكان. وھا كارى لاي ئەوان گرېدراوى ئەوہيە كە ئايا سوود و قازانجى گىيانى مسافرەكان، زەرەر و زيانى پىشتبەستن بە پەيمان و بەلەينى تىرۆرىستەكان دىنى يا نا.

بەلام ئەگەر بەرپرسانى ناوچەيى لايەنگرى تىزورى ئەركناسى بن، لەم حالەدا، وھا كىردەيەك، واتە بەدەستەوہ دانى كەسىكى بىتوان بۇ ئىعدام لە رووى ئەخلاقيەوہ بە نامومكىن دەزانن. ئەوان بەلگە لە «چارنامەى» مافى مروؤف و لەم بابەتەدا، لە مافى توش نەبوونى تاكى بىتوان بەزەرەر وزيان، دەھىننەوہ و لە ھەلوەشاننەوہى ئەم مافە خۇ لادەدەن. ئەگەر تىرۆرىستەكان

مافه يه كسانه كانی مسافره بېتتاوانه كان ره چاوه نه كهن، تهوان توشی جه نایه ت هاتون و بهرپرسانی ناوچه یی چ بهرپرسابریتیه کیان بهرانبهر بهم پرسه نابی. به كورتی؛ بیروباوهری تاکی په پرهوی تیوریی تهركناسی ته مه یه كه ره چاونه كردن و هه لوه شانده وهی مافه كانی كه سانی بېتتاوان بهرده وام وه كو جه نایه ت دیته ته ژمار.

كهم و كورپیه كانی تیوریی تهركناسی:

ژۆره ی زۆری خه لك نارهبازیان دهربریه كه ملبادانی پراوپر له ره چاوكردنی دواهاتی كرده كان، له وانه یه ته نجامی ترسناکی لیبكه ویتته وه. به لام ته م نارهبازیه سهرتا ته وهش گریمان دهكات كه ته نجامه كان، واته ناكامی كار، پرسینکی ههره گرینگه؛ كه سی پیرهوی تیوریی تهركناسی بېنگومان له وه لامدا ده لی ته نجامه كان هیند گرینگ نین. ئیراد و كه م و كورپی گرینگتر ته مه یه: هینانه زمانی ئاسانه كه مرۆف نابی ههرگیز درۆ بكات و نابی ههرگیز بېتته هوی ئازاردانی خه لكی بېتتاوان، به لام كه ته م دوو ریسا ته خلاقیه (یان ههر دوو ریسای ته خلاقیه ديكه) پېكه وه ناكۆك و ناهاوسه ننگ ده كه ونه وه، چاره چیه؟ ته گهر ئیوه له كۆماجی ماله كه تان چند جووله كه یه كتان دالده داوه، كاتی نازییه كان دینه ژووره وه و له باره ی هشارگه ی ته وانه وه پرسبارتان لیده كه ن تهركی ئیوه ده بی چی بی؟ ئایا ده بی حه قیقه ته كه بلین و به چاری خوتان چاوتان لیبی كه خه لكی بېتتاوان دهرین بۆ ئوردوگای مهرگ؟ یان ته وهی كه ده بی درۆ بكهن و چند كه سی بېتتاوان رزگار بكهن؟ ههر یه كه له م دوو كاره ته نجام بدن، یه كی له ریساكانتان له بهر پیره و كردنی ریساكه ی ديكه ره چاوه نه كرده وه، به دهربرینی دی هه موو كات ناكری هاوكات سه رجه م ریسا ته خلاقیه كان بچه سپیندیری.

رهنگه ته مه ئیرادی بنه رته یی تیورییه تهركناسیه كان بی بهرورد به ره سه نیته یی سوود. سوودگه راكان گریمان ده كه ن كه به راستی بهرده وام ئیمكانی ته وه هه یه پېشتر بزاین چ بارودوخی له داهاتوودا زیاترین به خته وهری بۆ تیكرای كه سه كان دهسته بهر دهكات و هه میسه ئیمكانی زانینی ته وه هه یه كه چ كار و كرده گه لیک وها بارودوخیک به دیدینن. ته گهری قایم هه یه ته وان له م باوه رهباندا هه لهن له بهر ته وهی هه روا كه به پئی تیوریی ناآرامی و بشیوی^(A) ده زانین، پېشبینی داهاتوو به راستی له ئیمكان نایه ت. ناكۆکی نیوان ریسا ته خلاقیه كان دووباره ده كه یه وه: تاکی ئاسایی كۆلان و بازار ده خواز ریسا ته خلاقیه كان به پئی گرینگ ریژه بیان پله به ندی بكات. كۆمه لگای رۆژتاوایی، لای زۆره ی خه لك رزگار كردنی تاكی بېتتاوان له چاوه راستگویی ره ها به له بهر تر داده نی؛ هه لبه ت ته گهر ته م دووانه بهرده وام ناكۆك و ئاساز بن به یه كدی. به پئی گریمان، قایل ده بین به پله به ندی ریسا ته خلاقیه كان له رووی گرینگیه انه وه. چی ده بېتته هوی گرینگتر بوونی ریساكه به رامبه ر به ریساكه ی ديكه؟ ئایا ده گه رپیتته وه بۆ ته وهی كه ریساكه له چاوه ریساكه ی دی به خته وهری زیاتری به دواوه یه؟ ته گهر بنه ماو پیوه ری پله به ندی، سوود و به خته وهری بی، به و مانایه كه تیوریی ره سه نیته یی سوود، به گشتی تیوریی راسته.

كهم و كورپی و ئیراده كانی تیوریی ره سه نیته یی سوود:

پیده چیته ره سه نیته یی سوودیش گه لیک ئیرادی هه بیته. یه كه له ئیراده به نیوبانگه كان ته وه یه كه ده لی ته م تیورییه مرۆفه كان ده گۆری بۆ مشتیی مرۆقی نزم و بیبایه خ.

به راستی گریمان ده كه یه كه ته نیا به خته وهری و چیژ له جیهاندا به های ره هایان هه یه. له م حالده ا روونه كه پیویسته هه موومان هه لبه دین زیاترین

رادەى مومكىنى ئەم شتە ﴿ بەختەۋەرى و چىژ ﴾ بە بايەخانە بەدىيىتىن و دەستمان پيىرا بگات. بەلام بەدەسەيتىنانى ھەندى جۆرى بەختەۋەرى و چىژ لەۋانى دىكە زەھمەتتەرە. بۇ نمونە بوون بەشەترەنجبازىكى مەزن يان ئەستىرەيەكى سەماى بالى جۆرىكى بەختەۋەرىيە كە بۇ كەسانىكى كەم بەدىدى. باوترىن و ھەموويىترىن جۆرى چىژ و بەختەۋەرى سادەترىن و ھەيوانتريىنان: خواردن و خواردنەۋە، تىكەلاۋىيى جنسى، شۆينى گەرم و نەرم، تەمەلى و تەۋەزلى، ئاۋاۋەگىپرى، قومار بازى، يارى گەلى سادە كە ھەركەس دەتوانى ئەنجامى بدات و ھتد.

تەنەت ئەگەر وينا بەكەين ھەموو ئەمانە لە جىيى خۇياندا باشن، زەھمەتە بگوترى كاميان بە تەۋاۋى شەرافەتمەندانە و خاۋەن شىكون. راسپاردەى رەسەنىتىيى سوود ئەمەيە كە مرۆقى پەستى بەختەۋەرى بوون چاكتەرە لە فەيلەسووفى بەدبەخت بوون. بە راى ھەندى كەس ئەم پروا و ئايدىا بە ھىچ شۆينى ناگات. رۆبەرت نازىك بەلگاندىكى دژە سوودگەرايانەى دىكە بەرھەم دىنى. بە راى ئەو رەسەنىتىيى سوود پىۋىستى بە لەپىش گرتنى ھەم لە واقع ھەيە. ئەو دەلى لە راستىدا. مرۆقەكان واقىيى ناارمانجىيى لە خۆشى ھەماۋى لە بەرتەر دەگرن.

گرىمان بەكەن كەسى مەكەنەيەكى داھىناۋە لاسايى ژيانى راستەقىنە دەكاتەۋە، ئىۋە لە سەر ئەم مەكەنە پالئەكەون و ئەم مەكەنە عەقلىتان پالئەنى و ئەم ھەمەتان لا دروستدەبى كە سەرجم خۆشى و رووداۋە چىژبەخشەكان ئەزمون دەكەن؛ ھەر چەند بە درىژايى ئەم ماۋە بەس ھەموو ئەم شتانە لە خەيالدا روو دەدەن.

بە بۆچوونى نازىك ئىمە بە شىۋەى غەرىزى دژ بە ئايدىاي چىژە ھەماۋىيەكان دەۋەستىن و سوارى ئەم مەكەنە نابىن. ئىمە خاۋەنايەتى

ئاۋىتتەيەك لە چىژ و رەنجە واقىيەكان بە ژيانى كە بە تەۋاۋى لە سەر ھەم گىرساۋە لەبەرتدەگرىن؛ ھەر چەند ئەم ھەمە چىژھىنەر و چىژبەخشىش بىت. ۋەكىتر ئىمە رىسك كردن بۇ گەران لە بەختەۋەرىيى خۇمان لەۋەى كە كەرەسە مىكانىكىيەكان بە دەرە لە ئىختىيارى ئىمە بىنە نامراز و ھۆكارى بەختەۋەرىمان، بە باشتر دەزانىن. كىشەى دىكەى رەسەنىتىيى سوود ئەۋەيە كە وادىارە پىمان دەلى ھەول و چالاكىيە ئەخلاقيەكانمان زووم بەكەينە سەر ئەۋانەى سانتر بەختەۋەرى ئەزمون دەكەن و لەو كەسانەى يارمەتيدانىان ئەستەمە، چاۋ داىخەين. نمونەيەكى سادە دىنپىنەۋە: گرىمان فرانك لە خۆشحال كردنى خەلكدا زۆر بە توانايە؛ زياتر لە بەر ئەۋەى نوكتەى سەير و بە تام دەگىپتەۋە. نوكتەيەك بۇ خىزانى تىتل و نوكتەيەك بۇ خىزانى بىتل دەگىپتەۋە. خىزانى تىتل و بتىل لە ناخى دلەۋە پىدەكەنن. كەچى خىزانى تىتل دلەين ئەم نوكتە بوۋە ھۆى ئەۋەى كە نەختى خۆشحال بىن، خىزانى بىتل دلەين ئەم نوكتە زۆر زۆر شادى كردىن، چۆن خىزانى بىتل دىۋوزمەى سوودن؛ (۹) واتە ئەو مەخلوقانەى بە ھۆى شتى بچووكەۋە ھەست بە خۆشىي قوول دەكەن. واپىدەچىت كە ئەگەر فرانك سوودگەرا بى، دەبى ھەموو ھەولى خۆى لە سەر بنەماى بىتل زووم بكات. لەۋانەيە ئەم جۆرە ھەلبىژاردنە لە ژيانى واقىعيدا روو بدات. ھەلبەت مىردەزەمە سوود بوونى دەرەكىي نىيە. بە ھەموو ئەم ۋەسفانەۋە، دىسانەش خۆشحالكردى ئەۋانەى بە شىۋەى عاقلانە سەرحال و بە نەشەن ئاسانترە لە خۆشحالكردى ئەو كەسانەى لە ژيانىندا ھەلەى زۇزىيان كرىۋە. ئەو پىيارانە لە بەر چاۋ بگرن كە دەبى لە لايەن كەسانىكەۋە بدرى كە مالىياتەكانمان بۇ خۇمان خەرچەدەكەن، بۇ نمونە بەرپۆبەرايەتى و ئىدارەكانى پەيوەندىدار لەگەل مال و خانوبەرە. ئىدارەى پەيوەندىدار لەگەل خانوو و خانووسازى دەبى يەك لەم دوو پىيارە بە دروستى دەر بكات: (۱) پارەكە بۇ

كۆكردنەۋەي ژمارەيەكى خانوۋى ھەرەباش تەرخان بىكات(بەم چەشەنە بەختەۋەرى زىياترى دانىشتوانى ئەم مالاڭە بەدەيھىئاۋە. ۲) پارەكە بۇ دروستكردنى ژمارەيەكى زۆر خانوۋى تا رادەيەك باش تەرخان بىكات (و بەم چەشەنە ھەلى ھەست كردن بە بەختەۋەرىي ژمارەيەكى زۆرى خەلك دەستەبەر بىكات). ئەگەر كرىچىيەكانى گروۋپى يەكەم چەشەنى خىزانى بىتل مىردەزمەي سوود بن، يان تەنانەت بە شىۋەي سروسىتى تەروپەرتر لە ھاۋولاتيانى چىنى مامناۋەند بن، لەم ھالەدا، پىندەچى ئىدارەي پەيوەندىدار لە گەل خانوۋ و خانوۋسازىي سوودگەر پارەكە بۇ ئەمان خەرج بىكات. بەلام رىكخراۋى دادوۋەرى دەتوانى و لە سەر ھەقە، رىك بەرانبەر بەم ﴿دۆخە﴾ پىشنىيارى خۇى ئاراستە بىكات، بە تايىبەت ئەگەر بار و دۆخى زۆربەي زۆرى خەلك خراپتر لە ئاستى پەسەنكراۋى كۆمەلگاگەي خۇيان بىت.

جى. ئەي. مۆر^(۱۰) ۋەلامىك بۇ ئەم پىسپارە پىشنىيار دەكات. ئەو دەلى بوون بە لەمپەر بەرانبەر بە بەدەختى كەسى گرىنگرە لە رەخساندى بوارى بەختەۋەرى بۇ ئەو كەسە. راشەكاۋانە بلىن بۇ جەختكردنى راستى ئەم باۋەرە، جگەلە شەۋودى عەقلى سەلامەت چ ھۆكارىكى عەقلىيى دىكە ناكرى گەلالە بىكرى.

ئەنجام نە تىۋرىيەكانى ئەركناسى دەتوانن بە تەۋاۋى لەگەل شەۋودەكانى عەقلى سەلىمى كەسانى كۆلان و بازار رىكبەكەون و نە تىۋرىيەكانى ئەنجامگەرايى. رەنگە لە بەر ئەۋەي ئەو تىۋرىيانەي ئىمە رەچاۋمان كىردوون تاك رەندىن^(۱۱). رەنگە تىۋرىي پىۋىست، تىۋرىي پلۇرالىستى بىت. بە ھەر ھال بۇ دەبى ئايدىيا و پروايەكى سادە، چەشەنى ئەم پروا كە گوايە تاكە بايەخى رەھا بەختەۋەرىيە، پروايەكى راست و دروست بىت؟ ئاخۇ چ ھۆكارىك بۇ ئەم گرىمانە بوونى ھەيە كە ئايدىيا سادەكان ھەموو كات باشتر لە ئايدىيا ئالۆزەكان بن؟

ئاخۇ مۆنىزم^(۱۲) ئەگەرى ئەۋە ھەيە كە دروستتر لە پلۇرالىزم^(۱۳) بىت؟ خەلك لە ژيانى واقىيدا پىرەنسىيە ئەخلاقيەكان پەسەند دەكەن، بەلام ئەنجامەكانىش دىننە ئەژمار. كەۋاتە رەنگە ئەمە باشترىن، يان تەنيا رىنگەي مومكىن بۇ كىردە نواندن بى. بۇ رووبەرۋوبوونەۋە لە گەل بايەخىشدا لەۋانەيە پلۇرالىزم يارمەتىدەرى چارەسەركردنى پرس و بابەتى دژوار ۋەكو پەيمانى كاتى مەرگ بىت.

بەلام لە كۆتايىدا ھەرچى زىياتر وىستىيارى ئەنجامدانى كارى راست و دروست بىن، ئەگەرى ئەۋەش دىتە ئارا كە بەرەۋروۋى ھەلپژاردنى پىركىشە بىينەۋە. لە راستىدا بە زۆرى تا رادەيەك روونە كە ئەنجامدانى چ كارى دروستە. بە ھەر چەشەنە، ئەگەر كەسى لە باتى كارى راست و دروست، كارىكى ھەل ئەنجامبەدات، ھۆكارەكانىشى تا رادەيەك روون و ئاشكرايە: فىز و ناتوانى و ھتد ھۆى زۆربەي بىپارە خراپەكان بەيان دەكەن، بەلام رەنگە راستىي بابەتەكە ۋەھا بى كە ھەندى پىسپار ۋەلامى راست و دروستيان نەبى. لەۋانەيە ۋابى كە ھەندى لە بىپارە گرىنگ و پىركىشەكان رىك لە بەر ئەۋەي ھۆكارە يار و ھاۋرا و نەيار و ناھاۋراكانى خاۋەنى بەھاي ھاۋشىۋەن پىركىشە بن. رەنگە ژيانى مرۆف رىك بەم شىۋە بى. بەختەۋەرانە ھەمىشە بەم چەشەنە نىيە.

ژيان ومهرك:

ژماره يه كه له كۆنترين پرسه كاني فلهسهفه له گه ل پرسيار سه بارهت به مهرك و ژيان پيوه ندييان ههيه. له ميتافيزيكا ئيمكاني تاهه تايبووني نهفس يان جهسته (پاش ههستانه وه و رابوون (١)) و تيؤري تناسخ (٢) ي سه ر زه وي، لانيكه م بو ماوه ي دوو ههزار سال باهتي توؤزينه وه ي فلهسهفه بووه. له فلهسهفه ي نه خلاقدا سه بارهت به هه له بوون يان هه له نه بووني قه تل و كوشتن، خو كوزي ئوتانازي و له باربردن مندا ل و نسز (به جي هيشتنى كه ساني نيوه گيان له حال كيدا كه ده كرى رزگار بكرين) كو مه لئيك پرسيار گه لاله ده كرى. له م به شه دا ته نيا دوو باهت له مانه، واته قه تل و خو كوزي ده خه ينه به رياس. بريك باهت و به لگاندى جو را و جو ر — هه نديكيان سونه تي و هه ندى فلهسه في، برى له ميؤوو و برى له ماف — ليكده درينه وه.

كوشتن (قه تل) چيه؟

قه تل، كوشتنه، به لام نه ريك هه ر كوشتنى؛ قه تل بريتيه له كوشتنى به نه نقه ستي مرؤقه كان له سه ر ده ستي مرؤقه كان. كه و ابو، له نيؤچوونى هه يوان و ناژه له كان چ له سه ر ده ستي ناژه لى ديكه و چ له سه ر ده ستي مرؤقه كان، هه لبه ت له مانا ي وردى وشه دا، قه تل نايه ته شه ژمار. دووهه م شه و كه سه ي كه سى ده كوؤي يان ده بى بزاني كه كارى راسته وخوى شه و ده بيته هوى مردن، يان شه گه ر شه م حه قيقه ته نازانى، له م حاله ته دا ده بى نه زانينه كه ي خو ي به تاوان له قه له م بدرى. كه سى كه ته قه له و كه سه ده كات كه به ليها تووي ته واوه وه خو ي كردوه به دار و راوه ستاوه و له گه ل داره كه لى تي كده چى، بكو ژ نييه. به لام شه وه ي له نيؤ خه لكدا به خه مسار ديبه وه ته قه ده كات، بى گرينگيدان به وه ي كه له كه سى ده دا يان نا، به بكو ژ داده نرى. لي ره دا بيره يئانه وه ي شه و خاله به جييه كه قه تل تا

- ١- ethical consequentialism
- ٢- utilitarianism
- ٣- Jeremy Bentham
- ٤- James Mill
- ٥- deontological
- ٦- Mother Teresa
- ٧- Calcutta
- ٨- Chaos Theory
- ٩- utility monsters
- ١٠- G. E. Moore
- ١١- monistic
- ١٢- monism
- ١٣- pluralism

رادیهك چه مکیکی په یوه نندیدار له گه ل مافه و نه وهی که خاله کانی قه تل له یاسادا چیه، تا رادهیهك له ولایتیکه وه بۆ ولایتیکی دیکه جیاوازه.

ناکړی مندالانی کم ته مهن به قه تل تاوانبار بکړین؛ چۆن نه وان نازانن مه رگ و هوکار و هوکرد چیه، به لام مندالانی گه وره سالتر که زانیاریان له مه رگ و قه تله وه هه یه، نه م جنایه ته یان لیده وه شیتته وه، نه م بانگه وازه ی تاکی بالعی عاقل که گوايه نه یده زانی چهك مه ترسیداره، یان نه یده زانی که قه تل کاریکی هه لیه، له په سن کردن نایه و نابی بروای پیبکړی.

نه م تیروانینه کورته گه لیک پرسپاری بیوه لام ده خاته وه، نایا قه تل جوړ و شیوازی جوړاوجوری هه یه؟ نایا قه تل ریک یه کسانه به کوشتنی خه لکی بیتاوان و بیگونا؟ نایا جهنگ چه شنی قه تله؟ نایا به رگریکردن له خود له بنه پرتدا به قه تل دیته نه ژمار؟ نایا قه تل به پی پیناسه خراپه؟ پیده چیته زیاد له یهك جوړ کوشتنی دپندانه بوونی هه بیته. له یاسای نه مریکا قه تله کان بۆ پله ی یه کم، پله ی دووه م و پله ی سیه م دابه شده کړین. نه م پله به نندیه دربرې نه و جیاوازی و ینکنه چوو بیانه یه که تا رادهیهك گریدرای نه و بواره یه به پی نه و قه تله کان به نه نقه ست. له یاسای ینگیلیدا، قه تله کان بۆ قه تل به نه نقه ست⁽⁴⁾ و قه تل به نه نقه ست⁽⁵⁾ دابه شده کړین. قه تل به نه نقه ست یان له رووی مه به ست و دوژمنایه تیبه وه یان له رووی که مته رخمی بیجگار زوره وه روو ددات. قه تل به نه نقه ست ته نیا له بهر که مته رخمی به. هه ر جوړیکی قه تل نه فس ده کړی به هوی (هوکاری نزمه وه)⁽⁶⁾ روو بدات. بری له قه تله نه نقه ستته ینگیلیزیه کان له نه مریکا وه کو قه تل پله دوو یان سی دیته نه ژمار. وه کیتر ده توانین قه تل سهره کی و قه تل لاوه کی نار به یین. سهره کیه کان بریتین له قه تل به نه نقه ست و بیبه رگریی مروه کان له سهره می ناشتی و له سهر دهستی نه و مروه عاقلانه ی له ژیر گوشار و ناچاریدا نین.

لاوه کیه کان بریتین له هه ندی قه تل که به هوی دستن پاریزیبه وه روو ددهن، قه تل قه زایی و لانیکه م هه ندی کاروکرده ی کاتی جهنگ. پاش نه ویش قه تل به نه نقه ستی⁽⁷⁾ مروه و حیوانی دیکه. قه تل پله یه که به پی پیناسه که ی نه مریکا، له ریزی سهره کیه کاندا یه؛ له حالیکدا که قه تل پله دووه م سیه م سهر به لاهه کیه کان دیته ژماردن. ژماره یه که له قه تله کان له ینگیلستان ده که ونه سنووری نیوان قه تل به نه نقه ست و قه تل لاوه کی.

سوونته هه کانی یه هوودی و مه سیحی ده لین کوشتنی به نه نقه ستی خه لکی بیتاوان به رده وام به قه تل له قه لم ددری، هه لبت له م گوتوه نه و ناکامه هه لئا هینجری که ته نیا کوشتنی خه لکی بیتاوان به قه تل دیته نه ژمار. نه نجام ددره که وی که جیاکاری کردن له نیوان بیتاوان و تاوانباردا هه میسه جیاوازی نیوان قه تل و شیوه کانی دیکه ی کوشتنمان بۆ روون ناکاته وه. بۆ نمونه رهنکه که سی، که سیکی دیکه که به ریکه وت دزیسه، بکوژیت، هه لبت نه که له حالی دزیدا و نه له بهر دزی و تالانی که پیشتر نه نجامی داوه، به لکو ته نیا له بهر هوکاری تاکه که سی. وه ها کرده یه که نه گه ر دیکه ی هه لومهرج هه مان بی لانیکه م له سیسته مه کانی دادوهری روژناوادا قه تله، هه ر چه ند قوربانی له چ مانایه کی ناسایی وشه که دا بیتاوان نه بیته. رهنکه روونکردنه وه ی سوونته تی بیتاوانی به م شیوه دهسته واژه که بگوری؛ (قه تل بریتیه له تیدا بردنی به نه نقه ستی نه و که سانه ی توشی جنایه ت یان کرده یه کی دی نه بوون که ریگه «) نه گه ر وه ها ریگه و ینزی له نارادا بیت «) به کوشتنیان بدری) به پی نه م روانگه ده بی نه و جنایه تکاره درنده ی پاش تاوتوی کردن و تویننه وه ی پولیس له سیداره دراوه وه کو قوربانیه ی قه تل بیته نه ژمار. که و ابو ده بی خه لکی ناسایی و بی چه که له شه ر و جهنگه نو یکاندا کوژراون هه ر نه م نیوه یان لیبنری؛ هه ر چه ند له وانه یه پسپورانی ماف له گه ل نه و دوو نه نجامی باسکرا هاورا نه بن.

قەتل و جەنگ:

نايدىي بىتوانى پرس و گىروگرفتى دىكەى ھىيە. سەبارەت بە شەرى نادادوۋەرەنەۋە بانگەشەى ئەۋە دەكرى كە ھىچ يەك لە سەربازە بانگراۋەكان و خۇيىستەكان بىتوان نىن. ئەگەر شەر نادادوۋەرەنەۋە ھەموويان يان قاتلن يان شتىكەن كەم تا زۆر بە وىنەى قاتل، بەم نامۆزەۋە دەتوانىن بىسەلمىنن كە بر و بىانوى لەم چەشنە « من تەنيا بە پىنى فرمانى بەرپرسەكەم كارم دەكرد » - بۆ نمونە كەسانى كە دەستيان ھەبوۋە لە جىنۆسايدەكاندا ئەم بىانووە دىننەۋە - لە بنەرەندا بىانويەكى جى پروا و پەسەن نىيە. بەلام لە لايەكى دىكەۋە نامۆزەى تاوانى گشتى ئەۋەى كە ئەگەرى ھىيە ھەندىجار ۋەكو گوشارى قورس و لە تەحەمول نەھاتوو ديار بىت لە جياكارىيەكى گرینگدا بگونجىنى كە جياۋازى دەخاتە نىوان كارى ئەنجامدراۋ بە پىنى نياز و مەبەست و ئىرادە و كارى ئەنجامدراۋى ژىر گوشار و ناچارىي.

بەشى لە نامۆزەى سەرۋە سەبارەت بە گوناح و بىگوناحى دەبى يان دەبوو رىنگەى دەركىشانى زۆرىەى كرده جۆراوجۆرە جەنگىيەكان لە وتەزاي قەتل بە دەستەۋە بەدات. نامۆزەى سەدە ناۋەراستىيەكانى دادوۋەرى لە شەردا بە شىۋەيەكى پراۋپر پەسن كراۋ دەلى جەنگى بەرگرىكارىي رىنگەپىدراۋە، مەگەر ئەۋەى كە ئەۋ كەرەسانەى كەلكيان لىۋەردەگىرى شەيتانى بن. مەرجى پىويستى كەرەسە شتانىيەكان بەچەشنەى وتىۋرئۆ^(۸) گرۆتئوس^(۹) و دىتران باسيان كروۋە برىتبيە لە: پىكانى بەئەنقەستى خەلكانى ئاسايى لە سەردەستى ھىزى چەكدار ھەرگىز رىنگەپىدراۋ نىيە و كارىكى ۋەھا يان ھەمان قەتلە يان شتىكە لە خراپىدا ۋەكو قەتل دىتەۋە. ئەم نامۆزە ھەرۋەھا دەلى شەرىكى ھىرشبەرەنە كە بە ھۆى راست و دروستەۋە لە ئارادا بى، رىنگەپىدراۋە. (ھەرچەند وىپراى ھەمان مەرجەكانى شەرى بەرگرىكارانە). بە پىنى شەرۋەكانى دىكە كاروكردهى سەربازىي ھىرشبەرەنە،

خىانەت نىيە بەۋ مەرجەى يان تۆ لە سەر حەق بىت يان نەزانى كە لە سەر ناحەقى. ئەم شەرۋەى ماناى بىنگوناحىيە نامۆزەى سوننەتىي جەنگى دادوۋەرەنە بىدەرە دەكات؛ چونكە ئەگەر ھىرشبەرەنە بە تەۋارى نەزان و خۇفريودەر بن، ئەم شەرۋە ھەرچەشنە توندوتىزىي نىۋەتەۋەيى و نىۋان رەگەزىي بە رىنگەپىدراۋ دادەنى. رەنگە خويىنەرەن پىشتراست بەكەنەۋە كە ھەنوۋە و لە سەردەمى مۆدپىندا پىويستى گرژ بە روونكردەۋەى بە رۆژ و پىداچوۋنەۋەى دادوۋەرى و زولم و جەور لە جەنگدا ھەست دەكرى تا ئەۋ ساتەۋەختە ۋەھا روونكردەۋە و تىبىنىيەك ئاراستە نەكرا بىت، خىستەنە بەرباسى راست و وردى پىۋەندىي نىۋان شەر و قەتل بە راستى زەحمەتە.

قەتل و بەرگرى لە خود:

ئايا كوشتنى كەسى كاتى بەرگرىكردن لە خۇ دروستە؟ ئەگەر ئەرى، ئاست و سنوورەكەى ھەتا كوى دەبى؟ ئايا ئەم كرده تا پارىزگارىي لە سامان و دارايى تاكە كەسىي دەروات؟ ئايا رزگار كردنى دىتران لە پەلامارى مەرگاۋى، ئەگەر پىويستە بە كوشتنى پەلاماردەران كۆتابى پىبى، راستە و تەننەت بە ئەرك لە قەلەم دەدرى؟

زۆرىەى فەيلەسووفان و بە تايبەت تۆماس ھۆيز مافى بەرگرى لە گيانى خود بە مافىكى بى بەند و مەرج دادەننن. ھۆيز دەنوسى: « مرفق ناتوانى لە مافى بەرخودان و بەرگرى لە ھەمبەر ئەۋ كەسانەى توندوتىزانە پەلامارىان داۋە و بە نياز گيانى بستىنن، بىبەرى بكرى » و « ئەۋ بەلئىنەى دەلى ناكرى بە توندوتىزى بەر بە توندوتىزى بگىرىەت تورەھاتە » ئەۋ دەلى تاكى تاۋنبار نابى لە بەر ھەلھاتن لە زىندان يان ھىرش كرده سەر پاسەوانان بە لە سىدارەدان سزا بدرى. لەۋ لاشەۋە، ھەموو حكومەتەكان بە كردهۋە ھەلومەرجى گرژ و قايم لەم بارەۋە داۋىن دەكەن كە كەى ھاۋولاتى بۆى ھىيە كاتى بەرگرىكردن لە خۇى

قەتل بکات. حکومەتەکان بانگەشەى ئەو دەکەن کە بەرگریی تاکەکەسى و تايبەتى جىگەى خۆى لەگەل دەستور و رىكى و چالاکىيەى ھىزى پولىس و کاروبارە حقوقىيەکان گۆرپەوتەو. بە ھەموو ئەمانەشەو تەنەت قازى و سىياسەتەدارەکانىش جەخت لەو دەکەنەو کە ئەگەر بکرى بسەلمىندرى کە ھىوايەک بە پشتىوانى و پارىزگارى ھىزەکانى دەولەت لە نارادا نىيە، ھاوولائى مافى خۆيەتى بۆ بەرگریکردن لە ژيانى خۆى کە پىويست بوو تووشى قەتل بىت. بەلام لە سىستەمى دادوورى ئەوروپا و ئىنگلىزدا بەرگریکردنى تايبەتى و تاکەکەسى لە سەر ئەو گرمانە وەستاو کە ھەر مرۆڤىک مافى سروسىتى ژيانى ھەيە، مافىک کە ھاوکات بە کۆمەلەىک ئاستەنگى ديارىکراو سنووردارکراو، کە لە پىداويستى و خواستى کۆمەلەگا بۆ دانانى سزا (کە رەنگە، بە مەرگ سزادانىش، بگرپتەو) بۆ تاوانە قورسەکان سەرچاو دەگرى. مافى ژيان ھاوپرپە لەگەل مافى بەرگریکردن لە گيانى خود بەرامبەر بە پەلامارى راستەوخۆ بەو مەرجەى کەرەسەکانى بەرگریکردن شەيتانى نەبن. ھاندەرى تاک دەبى پارىزگارى لە خۆ بى نەک ھەلمەتى کەسى پەلاماردەردان کوشتنى کەسى ھىرشەر کە ئىمکانى دەرچوون و ھەلاتن ھەبى رىگەپىدراو نىيە. مافى کوشتن کاتى رزگار کردنى کەسى دیکە لە ھىرشى راستەوخۆش پىملە بە ھەر ئەو مەرج و سنوورانە.

لە ئاقارى دادوورى رۆژئاوا کوشتنى پەلاماردەرى راستەو خۆ کاتى کە تاک بە راستى چ رىگايەكى دیکە بۆ پاراستنى گيانى شک نەبات، بە قەتل نايەتە ئەژمار. راپۆرتى رۆژنامەکان سەبارەت بە رابردو و رەوتى دادوورى^(۱) لە ئەمريکا و فەرەنسا بە روالەت پىمان دەلى ھاوولائىيان لەم ولاتانەدا بۆ پاراستنى سامان و دارايىە تايبەتى و تاکەکەسىيەکانىيان ئىزنى کوشتنى کەسانى پەلاماردەريان ھەيە.

بۆچى قەتل خراپە؟

نايا قەتل بە پىي پىناسە خراپە؟ ئەگەر نا، ئەو کات روونکردنەوئى بنچىنەيى لەمەر ھەلە و تاوان بوونى پىويستە. ئەم پىناسە لە بەر چاو بگرن: « مامەى نەسەبى، براکانى باوکن ». ئەم حەقىقەتە لە سەر رىساکانى زمان لەمەر بەکارھىنانى وشەگەلى مامە، باوک و برا و . . . وەستاو. لەو رووئەو کە ئەم رىسا بنەمايىانە، تەنيا ئاخاوتنىن، پرسىارىكى وەھا کەم تا زۆر ساويلکانەيە کە: « بە راستى لە بەر چىيە مامەى نەسەبى براى باوکە؟ » وەلام سەر پىيە، « تەنيا دەگرپتەو بۆ ماناى وشەکان » بەم شپو، ئەگەر قەتل بە پىي پىناسە خراپ بى، ئەم پرسىارە بىکەلکە کە « بە راستى بۆ قەتل خراپە؟ » بەلى کاتى کە بۆ تىيىنى و بىانوو ھىنانەو بۆ ھەندى جۆرى قەتل ھەول دەدرى، حەزى لە ئارادايە بۆ دانى ئىويكى نوئى بەم کارە. بۆ نمونە دەکرى « قەتلى دلۆزانە^(۱) » يا « تىرۆرى سىاسى » و ياخود « خەباتى رزگارپخاوانە » بىت. ويستى ئەم ناوانە نوپە لەو قەتلانەى ھەست دەکرى رىگەپىدراون و بە دەرپىنى دى، خواستى يارى کردن بە وشەکان، واديارە جەخت لەم باوئە دەکاتەو کە قەتل بە پىي پىناسە خراپە؛ ھەرچەند ئەم ئەنجامگىرپىە بە چ شپوئەيە جىي رەزامەندى نىيە. بروا بەوئى کە قەتل کردەيەكى پەستە، بىگومان بناغەيەكى تۆکمەتر لە تىيىنىيە زمانىيە رووتەکانى ھەيە.

بۆچى قەتل لە ھەر ولاتىكى بە ژيار مەحکومە؟ سى ھۆکار لەم باوئەوئى بوونى ھەيە، کە بە ريز لەگەل بەھاي زاتى، بەھاي تاک تەوەر^(۱) و مافە سروسىتىيەکان پىوئەندى ھەيە.

سوقرات دەلى ھەندى بابەت و کاروبار و دۆخ وەکو کەرەسەى گەيشتن بە ئامانجەکان باشن و ھەندى شتى دى وەکو ئاکامى فى نفسى (واتە بەھاي زاتىيان

هەيه) ، ھەروەھا پڕۆشت ھەن ھەم وەكو نامراز بە بايەخن و ھەم وەكو ئاكام^(۱۳). تێكراي مرۆڤەكان، چ خۆيان بزائن و چ نەزائن، وەكو ئاكام بەرەو رووي ھەندى كاروبار و دۆخ دەبنەو. دۆزینەوھى نمونە لەمانە زەحمەت نيبە. لە ھەموو شوپى تەندروستى و بەختەوھرى بە شىوھى زاتى باشە، رەنگە جوانى و ھىزىش ھەر وابى. زۆربەى خەلك لايان وايە زانست و مەعريفە و ئەزمون بەھاي زاتيبان ھەيە. ژيانى مرۆڤ خۆى بە شىوھى زاتى بە بايەخە. ئەمە ويناھىكى دوور و مەحالە كە بە گشتى، ژيانى مرۆڤ تەنيا لە بەر ئەوھى ھۆكارىكى بە كەلكە بۆ گەيشتن بە ناماڭەكانى ديكە باشە. بىنگومان ھىچكەس بەم شىوھ ناروانيتتە ژيانى خۆى و ئەوانەى خۆشى دەوین. بەھاي زاتىي ژيانى مرۆڤ بابەتەكە وەستاو لە سەر عەقل و فامى عورفى. ئەگەر ژيانى مرۆڤ بە شىوھى زاتى باش نەبوو گەلكە بىبەھاتر و كەم بايەختەر دەبوو و لە وانەشە چ بايەخىكى نەدەبوو. بۆ نمونە، ئەگەر مرۆڤەكان خۆيان گرینگيبان نەدەبوو، تەندروستى و بەختەوھرىيان چۆن گرینگى دەبوو؟ بە پى نەريت، لەمەر بەھاو بايەخى زاتىي ژيانى مرۆڤ تىبىنى و روونکردنەوھى دىنى بەدەستەو دراو و لە بەر ئەمەشە ھەندىجار دەگوترى ژيان پىرۆزە^(۱۴). ھەلبەت پىوھندىي ئەم پرسە لەگەل دىندا لە چىرۆكى «سەرھەلدان» لە كتيبى پىرۆز وەرگىراو. لە سىفرى بەدېھاتندا^(۱۵) گوايە خواوھند مرۆڤى ھاوشىوھى خۆى خەلق كرد. ژيانى مرۆڤ پىرۆزە؛ چونكە مرۆڤ لە خواوھند دەچى. بەم حالەوھش دەرك و فامى بەھاي زاتى و بەھا و بايەخى زاتىي ژيانى مرۆڤ بە پىشتبەستن بە روونکردنەوھى دىنى و ئايىنى ئىمكانى ھەيە.

زاراھى بەھاي تاك تەوھر پىوھندىي لەگەل ئەم حەقيقەتەدا ھەيە، كە ھەر تاكىكى مرۆپى بە زۆرى بايەخىكى زۆر بۆ ژيانى خۆى دادەنى. ھەلبەت ژمارەيەك لەو ژنان و پىوانەى مان و نەمان بە لايانەوھ يەكسانە، وانين، بەلام

كەسانىكى وا بە ھەر چەشنە بەرەو نەمانن؛ ھەندىكيشيان شىت و لىوھن. ھەلبەت پىوېستە ئەوھش رەچاو بكرى كە رۆژەرەشى و بەدبەختىي بە تەوژم دەتوانى بۆ كەسەكان چ پىر و نەخۆش بن چ نەبن ھۆكارى بە ئاوات خواستنى مەرگ بى. ئەم دياردە لە بەشى خۆكوژيدا لىكدەدەينەو.

ھۆكارى سىپھەمى ئەوھى كە بۆچى قەتل مەحكومە لە مېژوو و فەلسەفەدا، دەگەرئیتەوھ بۆ گرینگى و برشتى تىوړى مافە سروشتىيەكان. ھەروا كە كەمى پىشتەر بىنيمان تۆماس ھۆيز بەلگاندن دەكات كە ناكرى چاو لە مافى ژيان داڭخەين. جان لوك كە وينا دەكرى بىروباوھرە سياسىيەكانى، بنەما عەقلانىيەكانى شوړشەكانى فەرەنسا و ئەمريكاي پىكھيئاوھ، داكوكى دەكەن كە ھەر مرۆڤتەك مافى سروشتىي ژيان، نازادى و خواھندارىتتى ھەيە. روونە كە مافى ژيان دەبى بنەرەتتير بى؛ چونكە بايەخەند بوون لە مافە سروشتىيەكان يەكەم پلە گرېدراوى ئەوھيە كە تاك زىندوو بى. قەتل ئەم بنەرەتتيرين مافە مرۆپىيە فەشەل پىدئىنى.

خۆكوژى چىيە؟

بانگەوازكراوھ كە خۆكوژى كردەيەكى بەرز و بەرپزبان تەنانەت پارسايبانە^(۱۶) بىت. جارجارە بۆ جەختكردن لەم برۆا باسى مەرگى سوقرات دەكەن. نمونەى ديكەى سەر بەم بابەتە چىرۆكى كاپيتان تۆتسە^(۱۷). ئەو يەكەك لە ھاوسەفەرەكانى كاپيتان سكات^(۱۸) بوو لە سەفەرى بى ئەنجامى ئىنگليزىيەكان بۆ پشكنىنى جەمسەرى بەستورى باشوور، سالى ۱۹۱۲، تۆتس لە گەرانەوھ لەو سەفەرە دوور و درىژەى بە پىيادە چووبوون بۆ جەمسەرى بەستورى باشوور تياچوو، لە باو بۆراندان بە رىكەوت لە بەر ئەوھى لای وابوو بە ھاتنە دەرەوھى لە خىوھتى ھاوبەشى گرووپ دەتوانى ديكەى ئەندامانى گرووپ رزگار بكات و

يارمه تييان بۇ يىنى. ويىناي ئەو ھەلە بوو؛ چونكە ھاورپىكانى ھەمويان كەمسى پاش رۇشتىنى ئەو گيانيان لە دەستدا، بەلام بە گشتى نياز و مەبەستەكەى ئىجگار پەسەند و بە نرخ دانراوہ. ئەم نمونانە نايەسەلمىنن كە ھەندى خۇ كوژى شياوى رىزلىنننن. بەلكو زياتر باسى ئەوہ دەكەن كە ھەموو كرده خۇ كاولكارانەكان خۇكوژى نىن. خۇشويستنى كار و چالاکىي پرمەترسى و پىرىسك — چەشنى شاخەوانى — دەرپى خواستى خۇكوژى نىيە. ليخوپىنى ئۆتۆمبىل خىرا دەتوانى بىتتە ھۆى مەرگ، بەلام ئەمە بەو مانا نىيە كە سايقەكانى بە راستى دەخوازن بىرن. بوون بە ئەندامى پۇلىس ھاو كاتە لەگەل مەترسىيى جوانە مەرگ بوون، بەلام بە ھەموو ئەمانەوہ وەكو خۇكوژى لە قەلەم نادى، تەنانەت ئەو سەربازەى خۇى بۇ سەر قومبەلەكەى تۆر دەدا تاكو ھاورپىزەكانى رزگار بكات، پاش مردنى ميداليای قارەمانى وەرەگىرى و بە خۇكوژى تاوانبار ناكى. ھەر چەند دەتوانىن لىرەدا قسە لە بىياكىي ئىنتىحارى ^(۱۹) بکەين. (بەم حالەوہش بىياكىي ئىنتىحارى لە راستىدا شوبھاندنىكە بەم مانا كە بە روالەت لە خۇكوژى دەچى).

ئاشكرايە كە مەرگى سوقات خۇكوژى نەبوو. خواردنەوہى شەوگەرەن لای يۆنانىيەكان ^(۲۰) شىوہىەك بوو لە سىدارەدان كردن. گومان ھەلئناگى كە ئەگەر كەسىكى مەحكومى ﴿ سىدارە بە سەرداسەپاوى ﴾ دىكە مىلى لە خواردنى زەرەكە بابدايەت، حوكمى سىدارەكەى بە شىوہىەكى دىرئانەترى دىكە جىبەجى دەكرا. ھىمانانە ھەلقوراندنى شەوگەرەن لە لايەن سوقاتەوہ ھاوشىوہى ھىمانانە ھەلگاۋ ھەلگرتنى زىندانىيەكى سەردەمى نۆيىيە بەرەو سىدارە.

بۇ ئەوہى كردهيەك بە خۇكوژى بىتتە ئەژمار، كۆتابى ھاتنى ئەو كرده بە مەرگ تەواو نىيە؛ تەنانەت ئەگەر ئەو كرده ھەلگىرى ھەلبۇاردنى وشيارانەى مەرگىش بى، بۇ ئەم مەبەستە تەواو نىيە. ئەگەر سوقات لە لايەن بەرپرسە ئاتىنىيەكانەوہ دەبەخشر، شۆكەرانى نەدەخواردەوہ؛ ئەگەر تىمى نەجات زووتر

و لە سەر وەخت بۇ نەجاتى گروپى پشكىنەر لەوى نامادە دەبوون، ئۆتس لەو بەفروكپوہەدا مىلى رىگى نەدەگرت؛ سەربازى دلپىر تەنيا دەيوست پارىزگارى لە ھاورپىزەكانى بكات. ئەم مرؤفانە نەياندەويست ھەروا بىرن.

ئايا خۇكوژى ھەمىشە ھەلەيە؟

بىر و بىرواكانى پەيوەندىدار لەگەل خۇكوژى بە ھەمويانەوہ سەر بە رىساي ھەمويان ھىچ ^(۲۱) ن لە مەسحىيەت و يەھودىيەتى سوننەتىدا، ياساي مۇسەوى ^(۲۲) ى دژ بە قەتل، بى بەند و مەرچە و بە گشتى وىنا دەكرى كە خۇكوژىش دەگرىتەوہ. بەرامبەر بەمەو لەلای زىادەرؤيىدا ئەو باوەر بوونى ھەيە كە خۇكوژى لە بنەرەتدا يان ھەرگىز ھەلە و تاوان نىيە و ياخۇد كاتى ھەلەيە كە دواھاتى خراپى بە دواوہ بىت. بەم چەشەنە سوودگەراكان پىيان وايە خۇكوژى كە بىتتە ھۆى خەم و پەژارە يان ھەژارىيە بە جىماوہكانى ﴿ ئەو كەسە ﴾ مەحكومە. كۆمەلپكى دى بەلگە دەھىننەوہ كە ژيانى خۇم لەو رووہو كە ھى خۇمە، بۆم ھەيە چىم پىخۇش بوو واى لىنكەم؛ ھەرچەند لەوانەيە ئاسەوارى مەرگى من بۇ ئەوانەى پاش من زىندوون، تال و ناخۇش بىت. ئەو بىروايەى پاشان بەدەستەوہ دەدرى نەرمپۆتر لە مانەيە كە ئامازەيان پىدرا؛ ھەرچەند خۇكوژى بە زۆرى ناعاقلانە و جارچارە خراپە، بەلام ھەمىشە وانىيە. بۇ بەرگىركردن لەم باوەرە ژمارەيەك نمونەى ھەلەوشاندەنەوہىي گرىنگ دىننەوہ و دوابەدواى ئەو مانانى دروشمى « ژيانى من ھى خۇمە » لىكدەدەينەوہ.

خۇ كوژى لە كات و ساتى زەروردا؛

ھەر چەند بە ئاواتى مەرگ بوون و شىلگىپرانە بە پىي مەيل و ئارەزوو دەست دانە كار، مەرچى پىويستى خۇكوژىيە بەلام رەنگە مەرچى تەواويى

نەبیت. چەند ژمارەیک خۆ کاولکەری ھەبە کە دەتوانی وەکو خۆکوژی بېیتە ئەژمار و زۆربەى خەلك وەکو خۆکوژی لێدەرپوانن، تەنانەت ئەگەر تاك، مەرگ ھەلبژێریت، نەك ئەوەى كە بلی « چى دەبى با وابیت » بە لكو بۆ ھەلاتن لە دۆخىكى دیکە كە ترسناكە. سەر و بەندى شەر لەگەڵ نازیدا، ھەندى جار راسپاردە نھىيىيە ئینگلیزەكان كە پەسولى ژھەرييان پېبوو كە كاتى دەستگير دەكران قووتيان دەدا. ئەمانە نەیان دەوێست ھەروا بمرن « چى دەبى با بېت » بە لكو دەیانوێست خیرا بمرن بۆ ئەوەى لە ژێر ئەشكەنجەدا پېشوازی لە مەرگ نەكەن و ھاو كات نھىيش نەدرکینن. مەعقوله ئەم مەرگانە بە **خۆکوژی** رینگەپێدراو لە قەلەم بەدەین. رۆژانى كە تەكنىكى كۆنترۆلى ئیش و ئازار زۆر بەرتەسكتر لە ئەمرو بوو، بەكارھێنانى لە رادە بە دەرى مۆرفین لە لایەن نەخۆشەكانى تووشبوو بە شێرپەنجەش بە دلنایىیەو ھەر ئەم حوكمەى بوو كەواتە تا ئەم ئاستە پێدەچیت دەكرى تېببىنى بۆ ئەم كات و ساتە زەرور و توندروانە ^(۲۳) بەھێنریتەو.

ژيانى من ھى خۆمە:

ئایا دەكرى بە بەلگەو بەگوترى خۆ كوژى ھەمیشە رینگەپێدراو؟ برى كەس بەلگاندىان كردوو، كە بەو چەشنەى مەرق مافی ئەوەى ھەبە سامان و داراییە تايبەتى و تاكەكەسییەكان خۆى لەوانە؛ رۆژنامە كۆن، كاسە و كەوچك یان جلوبەرگى بە كار ھینراوى خۆى تىدابىات، بەو چەشنەش مافی ھەبە كۆتايى بە ژيانى خۆى بىنى؛ چونكە ژيان جۆرى داراییە و ژيانى ھەر كەس تەنیا ھى خۆبەتى. پېشەكى گریمان دەكەین كە من بە راستى خاوەنى ژيانى خۆم، ئایا لێرەو پېوێست دەبى كە من مافی خۆكوژیم ھەبیت؟ مافی من بۆ لە نیو بردنى رۆژنامە كۆن یان یەكترى بى ئەملاو ئەو لایە، بەلام ئایا ئەمە بەو مانایە كە

من لە سەر ھەقم و دەتوانم لە بنەرەتدا ھەر شتێكى خۆم تىدابەرم؟ بۆ نمونە رەنگە من بەرپەكەوت خاوەنى كۆبەكى بە شكۆى ئاسەوارى ھونەرى بمر، بەلام تىدا بردنى ئەم داراییانە، كارێكى ترسناكە.

ژيانى مەرق خاوەن بەھاو بايەخە و ژيانى ھەر تاكنىك شتێكى تاك و بى وینەبە. ھەنووكە ئەم پرسىارە دیتە ئارا كە ناخۆ **خاوەندارىتى** شتى مافىكى رەھا بۆ تىدابردنى ئەو شتانەى بايەخەند و بى وینەن بە مەرق دەبەخشیت؟

بە ھەر چەشنە، پێدەچیت چەمكى خاوەنى ژيانى تايبەتى و تاكەكەسىى بوون، چەمكىكى ھەرە تايبەت و ناوازییە، چما لەم دەق و بوارەدا خاوەندارىتى بە شێوھەكى گوماناوى چەشنى خاوەنەبەكە بۆ دەسەلات و ھېز یاخود ماف. خالەكانى دیکەى « خاوەندارىتى » ى ژيان سەبىرتە. لە رۆمى كەوینەدا، باوكان بە پىياسا، مافی كوشتنى ساواكانیان ھەبوو؛ مافىك كە بىگومان لە سەر ئەو وینا دامەزراوو كە مندالان ھى ئەوانن. بىگومان مافی مېرد بۆ كوشتنى ھاوسەرى زىناكارى بە پىنى ئەم وینا بوو كە مېرد خاوەنى گيان و ژيانى ئەو. كۆمەلگا نوێ رۆژئاواىیەكان بە ھۆى كارىگەرى مەسحییەت و پاشان فېمىنىزم لە سەر ئەو باوەرەن كە بېرۆبۆچوونى كۆن لەمەر خاوەندارىتى كە مافی بىئەندومەرجى بە باوكان و ھاوسەران دەدا بە سەر ژيان و نەمانى بنەمالەكەیاندا درندانە بوو؟ ھەرەھا دەكرى بەلگاندىان بكرى كە ژيانى من نەك بە تەواوى و نەك تەنانەت بە شێوھە مەجازى ھى منە، دەكرى بە بەلگەو بەگوترى كە ژيانى من تا رادەبەك تايبەتە بەو كۆمەلگای تىیدا لە داىك بووم و بە شێوھە جۆراوچۆر منى پەرورەدە كردوو. گەلێك دەولەت لە رابردوو و ھەنووكەدا وھا ھەلوئىستىكىيان نواندوو؛ ھەرچەند لە ھەندى و لاتدا و بە تايبەت ژاپۆن، خۆكوژى وەكو كەردەبەكى پەسەندكراو نایەتە ئەژمار. پێدەچیت بازرگانىكى ژاپۆنى كە بە ھۆى پەچەدامالینە گشتىیەكان سەبارەت بە

دانوستانىكى فېت و فيلاوى خەرىكە رسوا دەبىت، دەگاتە ئەو ئەنجامى كە بۇ دەرچون لە سووكايەتتى سزادان كۆتايى بە ژيانى خۆى بىنى. لە روانگەى مرۆفكى رۆژناوايىەو ئەم چەشنە خۆكوژىيە بە قەد ھەلاتن لە دەستى پۆلىس خراب و ناشىرىنە و چ شىۋەيەك باشتر لەو نىيە. لە رۆژناوادا، خۆكوشتن بازىرگانىكى فيلباز، بە رىگايەكى شەرافەتمندانە بۇ داواى لىبووردن لەو كەسانەى فيلى لىكردوون لە قەلەم نادى، بەلكو شىۋەيەكى شەرمناكە بۇ ھەلاتن لە سزا. بە ھەر حال مەرگى ئەم بازىرگانە، تەنانت لە ژاپونىش تەنيا بە شىۋەى ھىمايىن قەرەبوى زەرەر و زيان دەكاتەو؛ لە حالىكدا ئەگەرى ئەو ھەيە سەرقالى مۇسقىقا بوون دەرەتتى قەرەبوو كىردنەو ھى زەرەروزيانەكە لە ماناى پىرە پىستى وشەدا برەخسىنى، كەواتە دەتوانىن بە ھۆشيارىيەو بەگەينە ئەو ئەنجامى كە ھەلاتن لە شەرمەزاريى سزادان لە رووى ئەخلاقيەو بەنەمايەكى عەقلىنى بۇ كوشتن نىيە.

خۆكوژى و سوودبەخشى:

ھەلۋىستى تاكى سوودگەرا لەمەر خۆكوژى كەم تا زۆر بەم شىۋەيە؛ بەدبەختى توند و گرژ ھۆكارى تەواو بۇ خۆكوشتن دەخاتە بەردەستى كەسەكان. ھەلبەت بەو مەرجەى ھىچ كەسىكى دى لە مەرگى ئەو كەسەى خۆى دەكوژى، تووشى خەسار و زيان نەبىت، جگە لەمەش تەنيا ئەو كەسەى گېرۆدەى رەنج و رۆژرەشىيە بۆى ھەيە سەبارەت بە ئاست و رادەكەى داوهرى بكات. ئەم مافە بۇ كەسىكى رىبوار پارىزراو كە خۆكوژى مرۆفكىك دواىجات، وەكىتر بۇ ئەو ھى بزانى ئايا ئەو ﴿كەسە﴾ لە رووى زەينىيەو سەلامەتە و دەزانى كە چى دەكات يان نا؟ ئەگەر ئەو، چ خزم و ھاوړپىيەكى نەبىت و عەقلى تەواو بىت و

گەيشتەتتە ئەو ئەنجامى كە بەدبەختىيەكەى گرژ و قايم و بىچارەسەرە، لەم حالەدا، تاكى رىبوار دەبى رىگەى پىبدا خۆى رزگار بكات.

ئەم روانگەى كىشەى بنچىنەيى ھەيە، و لەم پىشەكەيەدا كەوتووتە روو كە تەنيا كەسى بەدبەخت دەزانى چەند داماوە. ئەزمونى ھاوبەشمان دەلى دەكرى بسەلمىندى كە تەنانت بەدبەختىيە گرژەكانىش كاتىن. ئەم حوكمە بە تايبەت ئەو ساتە وختەى پىباو يان ژنىكى گەنج دەلى ژيان بايەخى ژيان كردن و ژيان بەسەربردنى نىيە، راست دىتەو. بىنگومان كەسانى بە تەمەنت و بە ئەزمونتر لە پىنگەكدان بە گەنجانى ئارەزوومەندى خۆكوشتن بلين ئەو دۆخە زەينىيەيان كاتىيە و ھىندەش بە تەوژم و گرژ نىيە كە ئەوان بىرى لىدەكەنەو.

ماناى كىردەى كەسانى زۆر پىر و لاوەكان، كەم تا زۆر جىاوازن لە يەكدى. بىرارى كەسانى پىر و بەسالچوو و لاواز لە ملبادان لە دەرمانى پزىشكى ناكرى وەكو مەبەستى خۆكوشتن يان تەنانت ھاوشىۋەى خۆكوژى بگىرەت. بىرارىكى وەھا، لەوانەيە لە بەر تىنگەيشتن لەو ھى بى كە بە ھەرچەشەنە، مەرگى سىروشتى نزيك كەوتتەو و دەبى بە ھىمنى و خەمساردىيەو پىشوازى لىبكرىت.

ئەنجام:

لە بەشە جىاجىاكانى سىستەمى دادوهرىدا سنورى نىوان ئەو قەتلانەى زىاتر لە رووى نەزانىنەو روويان داو و قەتلە بە ئەنقەستەكان بە شىۋەى ناوېكچوو دەكىشرىتتەو، بەلام لانىكەم لە رۆژناوادا ئەم گۆرانكارىيانە زۆر و زەق نىن. بە گشتى، سنورى نىوان قەتل و جوړەكانى دىكەى كوشتن بە تەواى دىار نىيە، بەلام بە يەگجارىش لىل و نادىار نىيە. خرابترىن سەرلىشىۋاوى و گومان دەگەرپتتەو بۇ توندوتىژىيە جەنگى و گرژ ياخود مەرگاوى. بە چ شىۋەيەك روون نىيە كە كەى و تا چ رادەيەك توند و تىژى شەپراوى و گرژيان

پهراویزهکان

۱- resurrection

۲- reincarnation

۳- euthanasia؛ بریتییبه له قهتلی دلسۆزانه، واته کوشتنی نهخۆش بۆ رزگارکردنی له ئییش و تازار.

۴- murder

۵- manslaughter

۶- extenuating circumstances

۷- non-culpable killing

۸- Vitorio

۹- Grotius

۱۰- cas low

۱۱- mercy killing

۱۲- subjective value

۱۳- به دهربرینی دی ههندی شت خاوهنی رینگهچارهیهکن، ههندیکییدیش خاوهنی بابتهتیتین، جۆری سیههمیش ههم بابتهتیتیبان ههیه و ههم رینگهچاره.

۱۴- sacred

۱۵- *Book of Genesis*

۱۶- saintly

۱۷- Captain Oates

۱۸- Scott

۱۹- suicidal courage

۲۰- Greeks

۲۱- all- or-nothing

۲۲- Mosaic law

۲۳- in extremis

مهراگوی له قهتل دهچی؟ (ههلبهت به پیی پروای ناشتیخوازان وهلامهکه «ههمیشه») و «به تهواوی» (یه).

به پیی پیناسه، نه قهتل خراپه و نه خۆکوشتن. هۆکارهکانی خراپوونی ئەم کردانه، یه کهم دهگهریتهوه بۆ بههای زاتیی مرۆف، دووههم لهگهلهها و بایهخی تاك تهوهری ژيانی مرۆفدا پهيوهندی ههیه و سیههم، لانیکهم لهمهپر پهيوهندی قهتل لهگهله چهمک و وینای مافه سروشتییهکان.

ئهگهری کهمه رنگ ههیه که وینا هه لگره، رهنگه قهتل ههندی جار خراپیهکانی کهمتر لهو خالهی دیکه بی. تهناهت نهگهری پررهنگ ههیه که خۆکوژی نه ههمیشه نااعقلانهیه و نه ههمیشه خراپ.

سوودگهراکان له سه رهقن له داکوکی لهوهی که تیبینییهکانی پهيوهندیدار له گهله خهم و پهژاره، بۆی ههیه لههههمبهر ههرچهشنه خواستیکی دیکه بۆ خۆکوشتن گرینگیی زیاتری هه بی.

ئهو وینا که من خاوهنی ژیان و گیانی خۆم، وینایهکی نااشنایه. کهس به راستی خاوهنی گیان و ژيانی کهس نییه، خاوهنداریتی لهم دهق و سیاقهدا و له باشتهترین شیوازا خاوهیه که بۆ دهسهلات، یاسا یان ماف. دهسهلات و یاسا و ماف پیوستیان به بنهما و به لگه ههیه.

ههم دهرک و فامی عورفی و ههم ئەزموون بریتین لهوهی که خه لکی نارازی و غهمگین ههمیشه ناتوان ئاست و رادهی بهدبهختی و دامای به دروستی هه لسهنگینن. بهختهوهری و بهدبهختی شتی که ههر کهس کهم تا زۆر له ژياندا ئەزموونی دهکات و ئەم حهقیقهته (فی نفسه) دهلالته لهوهی که خۆکوشتن تهگهر که به راستی له رووی ترسهوه نه بی، زۆربهی کات نامه عقوقله.

نہسکی سیہم

فہلسہ فہی سیاسی
فہلسہ فہی دہولت و ہاوولاتی

بهشی یازدهم:

شهرعییهت و بیدهولتهتی

ئانارشیزم یان بیدهولتهتی^(۱) بۆ زۆربهی خوینهران بیرهینه رهوهی دۆخی ئانارامی و پشیویی کۆمه لایهتی و توندوتیژی بی بند و مهرجه، ههرچه ند تیۆر دارپژه رانی ئانارشیزم نالین دۆخی ئانارامی و پشیویی کۆمه لایهتی ئانامجی دلخوازه. تیۆریی ئانارشیزم^(۲) بریتییه له وهی که نه گهر هیچ دهولتهتی بوونی نه بوایه بارودۆخی ئیمه، واته مرۆفایهتی باشت دهبوو، ئانارشیهسته کان بانگه واز ده کهن که بۆ ریکخستن و دهستورمه ندرکدنی کۆمه لگای مرۆیی میتۆدی باشت و سانتر بوونی ههیه. به پروای تیۆر دانهرانیکی چهشنی پی. جهی. پرۆدهن(۳) هۆی توندوتیژی گرز و ئانارامی و شیویی کۆمه لایهتی، که سان یان کۆمه لانی بچوک نین، به لکو هۆکاره کهی «دهولتهت» خویهتی. پیناسهی پرۆدهن له حکومتهت بهم شیوهیه:

له ژیر چاوه دیری و کۆنترۆل و دهسه لاتی * حکومهتدا بوون یه کسانه به له ژیر چاوه دیری بوون، کۆنترۆل بوون، رینۆینی بوون، یاسادار بوون، ژماره دار بوون، په سه ند بوون، مۆعیزه بوون، جله و دار بوون، بینینه وه، هه لسانگاندن، پله بهندی بوون، سووکایهتی پیکردن، مه حکوم بوون له لایه ن که سانیکه وه که نه مافی ئەم کاره یان ههیه نه عه قل و نه لیها توویی و شیاویه تی. . . له ژیر حکومهتدا بوون یه کسانه به. . . تۆمار بوون، ژماره دار بوون، بهر ئەرکی مالیاتدان کهوتن، بهرچه سبدار بوون، هه لسانگدنی

کیش، نرخدانان، ئیزنیپیدا رابوون، مه حکوم بوون، بهرگرتن، چاکبوون، راستکردنه وه، سزادان، ههروه ها بریتییه له به بیانوی چاکه ی گشتی. . . دانی حهقی بیمه، فیربوون، تالان بوون، کهوتنه بهر چهوساندن، پوانبوون، کهوتنه ژیر گوشار، فریو خواردن، کهواته به هۆی بچوکتین ناره زایی ده برینه وه، واته له بهر یه کهم هاواری ده برینی ناره زایی، سه رکوتبوون، دانی سزا، ئیها نه بوون، تهنگ پیهه لچین، کهوتنه ژیر شوینکه وتنی یاسایی و که لک ناوه ژوویی، نه شکه نجه دین تا ئاستی مه رگ، ده م به ستن، پیکه وه به ستان، قوربان بوون، فرۆشتن، ناوه ینان و سه بارهت به تیکرای حه شیمهت؛ بوون به گالته جار، بیحورمه تی پیکردن و بی تاپروو بوون، ئەمه یه حکومهت، ئەمه یه داده وه بریه که ی، ئەمه یه ئەخلاقیه اته که ی.

ئانارشیزمی بالی چهپ و بالی راست:

جیاوازی نیوان ئانارشیزمی بالی راست و بالی چهپ بهم شیوهیه؛ ئانارشیهسته کانی بالی چهپ، له وانه، ئانارشیهسته کانی سه دهی نۆزده هه م — بۆ نمونه پرینس کرۆیتکین^(۴) لایان وایه کۆمه لگای مرۆیی ئارمانی (بی دهولتهت)ی داها توه به ناوکۆی هاوکاریی خو یستانه به شیوهی دیمۆکراتیک پایه دار ده مینیتیه وه. دارایی و سامانی تاکه که سی، جگه له که یسه تایبه تیه کان وه کو جلویه رگ، یان زۆر که م ده بی یان هه ر نابیت؛ چونکه خاوه نی کیلگه کان و داها تی قه به ی به ره مه ینان تایبه ته به خه لک به گشتی. ئانارشیزمی بالی راست لقیکه له تیۆری سیاسی نوێ که هه ندی جار به نیوی ئازاد یخوازی سه رمایه دار^(۵) وه نازده ده کری. ئازاد یخوازی سه رمایه دار به زۆری خوازیاری دهولتهتی که مینه یین، به لام ژماره یکی که میان ئانارشیه ستن و به چ شیوه یه که چ دهولتهتی لای ئەوان په سه ند نییه. به بۆچوونی ئانارشیهسته کانی بالی

راست كۆمەلگى ئارمانىيى مەرىپىيى لە سەر مافى رەھاي دارايى تاكەكەسى و تايپەتى دەۋەستى و لە رىگەي ھارىكارىيى خۇويستىانەي ۋەستاۋ لە سەر دانوستاندى ئابورويى نيوان كەسەكان و لە نيوان دامەزراۋە بازىرگانىيە گەورە و بچوۋكەكانەۋە بەرپۆۋە دەچى. ئانارشىيىستەكانى بالى راست و خۇمە نىزىكەكانىيان، واتە «دەۋلەتە كەمىنەيىيەكان» چاۋەرۋانى باروۋدۇخىكن، تەنيا رىكار و مېتۇدە سەرمايەدارىيەكان^(۱) تىيدا بەرپرسن و كەم تا زۇر بەبى ھىچ كۇنتپۇل كۇردنىك. ئەوان دەلئىن ھەرچەند دانانى ياسا و داينىكردنى مالىيات كاركردى ئەم سىستەمە و دوابەدۋاي ئەۋىش قازانجەكانى كەم دەكاتەۋە، ئەگەر بىرى مالىيات و ياساكانى دژ بە مافى پاۋانكردنى بەرھەمھىنان و ئەم چەشەنە ئاستەنگىيانە لە نىۋ بىرى، لەم حالەدا كۇردە و شىۋازى سىروشتىي سىستەمى سەرمايەدارىيى بە تەۋاۋىيى بە شىۋەي خۇبۇزىۋ (اتوماتىك) لە كالا تەرەماش و ماددە كەم سوود و پىسكەرەكانى ژىنگە رزگار دەبىت.

ئايا دەكرى دەۋلەت لا بىرى؟

ئەگەر ۋەكو پەرەپىدان و پىشەكى گرمان بىكەين ھوكمان داۋە ھكۈمەتەكان شتىكى خراپىن، ھەنوۋكە چۇن دەتۋانېن لىيان رزگار بىن؟ بە راستى بۇمان نىيە لە ھكۈمەت ھەلئىيىن؛ چۈنكە لە سەر كۆي زەۋىدا چ شۋىننىك بى ھكۈمەت نىيە. ئەۋرۇكە كەم تا زۇر ھەر بەش و پاژىكى كۆي زەۋى بەشكە لە ھەرىمى دەۋلەتتىكى نەتەۋەيى. ئانارشىيىستەكانى بالى چەپ (ۋاتەسوسىيالىستەكان)^(۲) پىشتەر بانگەشەي ئەۋەيان دەكرد كە تاكە رىگەي رزگاربوون لە دەۋلەت تىرۇرى ھاكەمەكان، يان دەستدانە كۇردەيەكى شۇرشىگىرپانە و ھەمەكىيە. ھەرچەند پىۋىستە لىرەدا نىۋى رىزپەرىكى گرېنك، واتە گاندى^(۳) بەيتىن. گاندى ئانارشىيىستىكى چەپگەرا بوو كە دەيگوت باشتىن كۆمەلگا،

كۆمەلگەيەكە ۋەستاۋ لە سەر ھارىكارىيى خۇويستانەي نيوان كۆمەلانى بچوۋك (لادىكان يان ئەنجۈمەنە ناۋچەيىەكان). بەلام ئەۋ دژ بە ھەر چەشەنە توندوتىزى، لەۋانە شۇرپش و ھەلچۈۋى بە تەۋرۇم و زەبروزەنگاۋى بوو و لە باتى ئەمە، لە شىۋازەكانى خۇراگرىي نەرىنى لايەنگرى دەكرد.

ئانارشىيىستە ئازادىچۈزە^(۴) كانى بالى راستى مۇدپىن (سەرمايەدار) رىكارى ناعەقلانىيان پىشنىيار دەدا. ھەندى كەس لايان وايە دەكرى بە كەرەسەي سىياسىي دىمۇكراتىك، دەۋلەت سەرۋىزىر بىرى. ھەندىكى دى لە سەر ئەۋ بىران كە ھكۈمەتەكان ئەۋەندەي كۇنتپۇل و گوشارى زياتر دەخەنە سەر ژيانى ئىمە، بەرە بەرە ناكارامەتر و بىكەلكتر دەبن و ئەنجام بە شىۋەي خۇبۇزىۋ لە بەر يەك ھەلدەۋەشەنەۋە. ژمارەيەك لە دژە دەۋلەتەكان^(۵) سىياسەتى نوخبەكان^(۶) پىشنىيار دەكەن. دەبى ئانارشىيىستەكان لە ھەۋلدا بىن كە كەسانى عاقل و بەھىز و بىرشت (بۇ نمۇنە ژەنەرال و بازىرگانە گەۋرەكان) ھانبەدەن تاكو دەست لە ھاۋكارىكردن لەگەل دەۋلەتەكان ھەلئىگرن، كە نوخبەكان رويان كۇردە ئانارشىزم، دەۋلەت لە نىۋ دەچى.

ماركسىزمى^(۷) ۋن دەلى: تەنيا شۇرشى زەبروزەنگاۋى دەتۋانى سەرمايەدارى و ھكۈمەتى سەرمايەدارى كۇ بىكەتەۋە. ماركس پىيى ۋابوۋ پاش شۇرشى سەرگەۋتۋى دژە سەرمايەدارى، دەۋلەتتىكى نوى بۇ تىپەرىن لەم قۇناغە دىتە سەر كار، واتە دىكتاتورىي پىرۇلتارىي يان چىنى كرىكار^(۸)، ئەم دەۋلەتى پىرۇلتارىي ھىند نانا گرېنگىي خۇي دەۋرپىنى و جىگەي خۇي بۇ كۆمۇنىزم^(۹) چۇل دەكات كە لەۋدا ھىچ جۇرە دەۋلەتتى ئىمە بىناسىن بوونى نىيە، بەلام ۋادىيارە مېژوۋ سەلماندۋىيەتى كە (ۋەك دەلئىن) دىكتاتورىي پىرۇلتارىي بە شىنەيى تىدا ناچى. بە پىچەۋانە، چەشەنى ھكۈمەتە بالى بە سەر ھەمۋو دەچەرەكانى ژيانى مۇرۇدا كىشاۋە. كەۋابوۋ شۇرشى ماركسىستى نە

دەگاتە بى دەولەتتى نە دەگاتە نازادى، بە ھەر حال شۆپشى زەبروزەنگاۋى بە ھەر ھۆيەك بەدەياتى، ھەمىشە سىياسەتتىكى مەترسىدارە.

ئايا دەكرى دەولەت و حكومەتەكان بە رىكارى ديمۇكراتىك لابىرىن؟ ئايدىي پىشتەبەست بە ھەلبۇزاردنى نازاد بۇ دارمانى حكومەت تا رادەيەك ناتاسايىيە. ناخۇ كى دەنگ بە پالئوراوانە دەدا كە بەنيازن بىنە نۆينەرى خەلك ھەر لەو دامەزراوانە مەبەستىانە سەرۋىزىرى بىكەن؟ ئايا كەس ھەيە باوەر بەوە بىنى كە بە راستى درۆيىن و رىكارانە نىيە؟

ناخۇ ئەگەرى راستەقىنەى ئەوە لە ئارادايە كە دەولەت بىتتە ھۆى لەنىوچورنى خۆى؟ ناكارامەيى بۇ لەنىوچورنى دەولەت تەواو نىيە. ئىمپىراتورىي مەزن و بەربلاۋى عوسمانى^(۱۵) كە بە گوپىرەى مېژونووسان لەوپەرى بىكەلكى و گەندەلىدا بوو، بۇ ماوەى چەند سەد ساۋ ماىوە. دارمانى كۆتايى ﴿ئىمپىراتورىي عوسمانى﴾ دۆخى بىدەولەتتى لىنەكەوتەو، بەلكو سەرھەلدىنى بى ناوكۆى ژمارەيەك دەولەتتى بچوكتز و كەم تا زۆر كاراى بەدواوە بوو.

ئايا چ رىگە و شىۋەيەك ھەيە ئانارشىستە نەرم و ئارامەكان بتوانن بە ھۆيەو دەولەت ھانبدەن وازىيىنى؟ ھەندى راوبۇچورن بۇ نمونە ئەوەى كە ئانارشىستەكان دەبى نوخەكان ھەلقىرىيىنن، تام و بۇنى خەيالۋى ھەيە. بە گشتى، بە راستى زۆر جىگەى سەرۋورمان نىيە كە ئايدىالۆژىسە سىياسىيەكان (ھەم دەولەتباوەر^(۱۶) ئىكى وەكو بى. شىف. سىكنەر^(۱۷) و ھەم دژە دەولەتائىكى وەكو ئاين رەند^(۱۸)) دەبى بىروراكانيان لە قەبارەى رۆمانى ئارمانشارى و چىرۆكى زانستى بنووسنەو؛ چۆن كەس بە راستى ئاگاى لە رووداۋە سىياسىيەكانى داھاتو نىيە.

دەولەت و دەولەتتى سروشت:

بۆچى دەولەتەمان ھەيە؟ بۇ دەبى گوپرايەلى دەولەت بىن؟ ئايا چ پىتويستىيەك بۇ گوپرايەلبوون ھەيە؟ يان ئايا پىمىلبوون و گوپرايەلىمان تەنيا نىشانەى ترسە؟ ئايا دەولەت شىتىكى تاك و تايبەتە يان وەكو پۇلى دز دىتتەو كە دەسەلاتتىكى بى ئەملا و ئەولاي بۇ بىكە و نەكە كردنى ئىمە ھەيە، بەلام مافى ئەنجامدانى ئەم كارەى نىيە؟ وەلامىكى كۆن بۇ پرسىيارى يەكەم ئەمەيە: بە ھەمان ھۆ كە زەردەوالەكان لە نىو كەنوۋەكاندا دەژىن، مرۆقىش لە ژىر دەسەلاتدارىيى حكومەتەكاندا دەژى؛ لە بەر ئەوەى دەبى واپى، چۆن رىگەچارەيەكى دىكەى نىيە. ئەمە سروشتى بوونەوەرە كە ئەگەر زەردەوالە بى لە كەنوۋ و ئەگەر مرۆق بى لە نىو حكومەتەدا بى، بەلام ئەمە لە راست و دروست ناچى: يەكەم، ئەو شتەى كە سروشتىيە نە حاشاھەلنەگرە و نە بەردەوام وەكو باشتىن رىگەى لە بەردەم دىتتە ئەژمار. بۇ گا و مەر و بزنەكان سروشتى ئەوەيە بە نازادى بلەوەرپن، بەلام بە ھەمو ئەمانەوہ — ئەگەر بۇ چركەيەك پىشەسازى گوشت بسرىنەوہ — روونە كە گاكان (واتە گاى شىرىي مالىكى) و ئاژەلەكانى دىكە(بزنەكان)بە ھۆى مالىكى و دەستەمۆبوون، زىاتر و راحەتتر ژيان دەبەنە سەر. لە سەر ئەم رەوتەش، بۆمان ھەيە بەلگاندىن بىكەين كە ھەرچەند رەنگە ژيانى نىو حكومەتەكان بۇ مرۆقەكان سروشتىيە، بەلام بە چ شىۋەيەك حاشاھەلنەگر نىيە و لەوانەيە ئەگەر مرۆقەكان بىژىيار لە نىو دۆل و دارستانەكاندا ژيانىان بە سەر بردايەت، بە راستى بەختەوەرتر بوونايە.

وہلامى دووھەم دەلى مرۆقە خاۋەنى تايبەتمەندى ھىند سەيرە، زەحمەتە بگوترى چى بۇ ئەو سروشتى و چى ناسروشتىيە. توانايى ئەنجامى كارى جۇراوجۆر بەشىكە لە سروشتى واقىيەى مرۆقە. ھەيە دەلېن ھەر شتى بۇ مرۆقە مومكىن بى سروشتىشە. وينا دەكرى رەنگە ئەم وتە تا رادەيەك زىادەرپۇيانە

بیت. رهنګه بۆ مرۆڤ و مشک پرەخسێ که له کۆمه‌لای گېرساو له سەر هاوژانیی له زه‌وییه قاقه‌کانی جه‌مسهری به‌ستوی باشوور پیکه‌وه بژین و به به‌رنامه‌ی خۆراکی شیري مشک له تهنیشت یه‌کدی بژێوی خۆیان دا‌بینبکه‌ن، به‌لام ئەم چه‌شنه ژیا‌نه ناتوانی سروشتی بیت؛ هه‌رچه‌ند ئەم حه‌قیقه‌ته ده‌می‌نیتته‌وه که ناکری سادە بگوتری چی بۆ مرۆڤ سروشتیه و چی ناسروشتی. ئەنجام له حالیکدا که زه‌رده‌واله‌کان به‌رده‌وام له که‌نوودا ده‌ژین، می‌ژوو و مرۆڤناسی^(۱۹) حیکایه‌ت له‌وه ده‌که‌ن که مرۆڤ به‌رده‌وام له ژێر ده‌سه‌لاتداریی حکومه‌ته‌کاندا نا‌ژین. بری که‌س له کۆمه‌لانی باوکسالاردا ده‌ژین که له سەر ده‌ستی باوه‌گه‌وره چه‌ند ژنه‌کان ریه‌رایه‌تی ده‌کرین، ژماره‌یه‌کیش له عه‌شیره‌ی گه‌وره‌تر که به‌تالنه‌ له پاشا و پیاوی نایینی و قازی، ژیان تیده‌په‌رینن، و ته‌نانه‌ت ژماره‌یه‌کی که‌میش ژیا‌نی راهیابانه‌یان هه‌لبژاردوه. هۆی ئەوه‌ی که ئەورۆکه زۆریه‌ی زۆری خه‌لک سەر به‌ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئەوه‌ی که ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان مه‌زن و به‌ده‌سه‌لاتن و گرژ ویستیا‌ری تیدابردنی عه‌شیره‌ یان هۆزه‌ سه‌ربه‌خۆ بچوکه‌کانن که به‌ درێژایی ته‌مه‌نیان به‌رامبه‌ریان ده‌وه‌ستن.

هۆیز و لاک:

تۆماس هۆیز که له ماوه‌ی شه‌ری ناوخوا‌ی ئینگلیزدا ده‌ژیا، ده‌لی ده‌وله‌ت چ پێوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ڵ دۆخی سروشتی مرۆڤدا نییه. به‌ پرۆای ئەو دۆخی سروشتی مرۆڤ -«حاله‌تی سروشتی»- حاله‌تیکی هۆچ و سه‌ره‌تایی و مه‌ترسیداره، واته‌ مه‌ترسیی سه‌ره‌کی بوونی خه‌لکی دیکه‌یه. له دۆخی سروشتیدا «دۆخی مرۆڤ». دۆخی شه‌ری هه‌موانه‌ دژ به‌ یه‌کدی و ژیا‌نی «تاک و ته‌ریک، بې‌رۆح، حه‌یوانی و کورته» خه‌لک ده‌وله‌ت رۆده‌نێن بۆ ئەوه‌ی

له ترسی شیوه‌ی سروشتی ژیا‌نی خۆیان دوور بکه‌ونه‌وه. هۆیز ده‌لی: یه‌که‌م ده‌وله‌ت به‌ هۆی په‌یمانیکه‌وه دامه‌زرا که به‌ پێی ئەو، که‌سه‌کان پیکه‌وه ریککه‌وتوون پاشایه‌ک دیاریبکه‌ن که ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌ سه‌ریاندا هه‌بی و نامانجی سه‌ره‌کیشی پاراستن و راگرتنی ناشتی بیت. ئەو بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که پاراستی ناشتی به‌رده‌وام مه‌رجی سه‌ره‌تایی وه‌یه‌که‌مینی ده‌وله‌ته‌ و مه‌رجیکه‌ ته‌نیا ئەوکاته‌ی پاشا یان حاکمه‌کان خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی ره‌ها بن هه‌لی به‌ده‌سه‌لانی ده‌رەخسێ. هۆیز لای وابوو که هه‌ر چه‌شنه ناسته‌نگیه‌کی ده‌سه‌لاتی حاکم شه‌ری ناوخوا‌ی لیده‌که‌وتته‌وه.

برۆای هۆیز له‌مه‌ر ده‌وله‌ت و تیۆری «دۆخی سروشتی» له لایه‌ن فه‌یله‌سووفانی دیکه‌وه که‌وته به‌ر هێرشێ نا‌ره‌زایی. یه‌کێک له به‌نیوبانگ‌ترینیان جان لۆکه. لاک ده‌لی خه‌لک به‌ باشی ده‌زانن له ناشتیدا بن و ته‌نانه‌ت له دۆخی سروشتیدا به‌ راستی توانا و به‌هره‌ی ئەوه‌یان هه‌یه. ئەو ده‌لی مرۆڤه‌کان مافی سروشتی حه‌قییان هه‌یه: مافی ژیا‌ن، ئازادی و خاوه‌نداریتی. بوونی ده‌وله‌ت ته‌نیا بۆ پاراستنی ناشتی نییه، به‌لکو جگه‌ له‌مه، ئەرکی بنه‌په‌ری دیکه‌ی بۆ مسۆگه‌رکردن و پشتیوانیکردن له مافه‌ سروشتیه‌یه‌کان هه‌یه. ده‌سه‌لاتی ره‌ها له‌گه‌ڵ ئەم به‌رنامه‌دا نا‌گۆجی، که‌وابوو ده‌بی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌رته‌سک بیت و به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ نیوان دامه‌زراوه و ریکخراوه جیا‌جیا‌کاندا دا‌به‌شکریت.

بیرۆب‌چوونه‌کانی لاک قوول کاریه‌گریی له سەر شو‌رشی ئەم‌ریکا داناوه. راگه‌یاندننامه‌ی سه‌ربه‌خۆیی^(۲۰) ئاماژه‌ی راشکاو به‌ مافی سروشتی له‌خۆ گرتوه و بوونی وه‌ها مافی‌ک به‌ «روون» داده‌نی.

لاک و هۆیز سه‌باره‌ت به‌ چۆنی‌تی ره‌فتاری واقیعی مرۆڤه‌کان له نه‌بوونی ده‌وله‌تدا هاو‌په‌روا نین. هۆیز وینا ده‌کات جگه‌ له شه‌ر ناییت، به‌ رای لاکیش بۆی هه‌یه هاو‌په‌رێ له‌گه‌ڵ ناشتی و براهه‌تیدا بیت. ئەمه‌ له راستیدا پرسیا‌ره له

بابەتتىكى بەدىھاتوو و لە بەردەست، كەواتە دەبى بە رەچاوكردنى بەلگەكان وەلامى بەدەينەو. مەخابن بەلگەكان تەم و مژاوى و لىلن. مرۆف جۆرپكە دەتوانى ھاوناسۆى داب و دەستورى كۆمەلگاكەى كە بە تەواوى فرەچەشن و بگۆرن، خۆى رىكبخات. ھەندى عەشیرە لە ناشتى و ناراميدا ژيان بەسەردەبەن، ھەندىكى دى لە شەرى يەك لە دواى يەكدان، ژمارەيەكيشيان يەكسەرە بە تالان و بردنى دراوسىكانيان درىژە بە ژيان دەدەن. لە راستيدا ئىمە نازانين ژيانى مرۆف لە «حالتى سروشتيدا» چۆن دەبىت. بەلام ئاگامان لىيە كە مرۆفەكان گەلنىك رىگای جۆراوجۆريان بۆ رىكوپىككردنى ژيانى خۆيان لە بەردەمدايە كە ھەندىكان ناشتىخوازەنە و پرىكيشيان شەرەنگىزانەيە.

ھۆب لەمەر شەرى ناوخۆ بە شىوہيەك قسە دەكات چما مەزنترين كارەساتىكە وينا بكرىت لە ولاتىكدا روو بدات. ئىمە ئەورۆكە لە ئەگەرى شەرى ناوخۆ زۆر كەمتر دەترسین تاكو لە ئەگەرى شەرى ناخۆكى نىونەتەويى. شىوہ و شىوازى شەر گۆرانى بە سەرداھاتووہ. دەولتەكانىش وەكىتر. گەش ديارە كە روونكردنەوہ و تىبىنى ھىنانەوہى تايبەتتى ھۆب سەبارەت بە حكومەت ناتوانى ئەم مەترسىيە بۆ سەرجم مرۆفەكان رەچاوكات؛ مەترسىيەك بەرى پىشكەوتنى چەند سەدسالەمانە لە بوارى چەك و تەقەمەنىيەكاندا، شەرى ناوخۆيش خۆى گۆرانى بە سەرداھاتووہ. سەردەمى ئىمە شەرە ناوخۆيەكان بە تايبەت ئەوانەى پىوستيان بە ئۆپراسىون ھەيە، دەتوانن بە ئاسانى دزەبەكەنە نىو ولاتانى دىكە، تەنانەت پاش كۆتايى ھاتنى شەرى سارد^(۲۱) ئەگەرى روودانى، وەك دەللىن، شەرى ناوخۆيى لە ئارادايە و ئەم تىكگىرانە لە راستيدا ناكۆكى و شەرى نىوان ئەو ولاتە گەورانەيە كە ئالۆزى نىوانيان لە سەر خاكى دەولتەتە بچكولەكان گەشتوتە كۆتايى. لەوہا كەيسىكدا لە ئالۆزى و ناكۆكى نافرەمى نىوان دەسەلاتە دەرەكەيەكان وەكو

جاش يان دانراوى ﴿ بيانىيەكان ﴾ كەلك لە خەلكى خۆجىيى وەردەگىرى. تەنيا چاوخشاندىك بەسەر رووداوەكانى لوبنان^(۲۲) و ئەمريكاي ناوہندى^(۲۳) بۆ سەلماندى ئەم بانگەوازە تەواوہ. ھەر بۆيە ئەورۆكە ئانارشيزم لای ئىمە — لانىكەم لە رووى تىورىيەوہ — بابەتتىكى ھەرە پەسەندترە تاكو بۆ ھۆب كە لە سەدەى حەقدەھەمدا دەژيا.

دەولت و شەرىيەتەكەى:

ئەم بەشە بەخستنەبەرباسى تىورىيەكى نوى، واتە جۆرى ھۆبگەرايى^(۲۴) نوپكراو كە لە سەردەستى جى. ئەى. ئىم. ئانسكام لە وتارى كورتيدا لە ژىرناوى « ئاخىزگەى شەرىيەتى دەولت »^(۲۵) پىشكەشكراوہ، دەگەينە كۆتايى. ئانسكام دەلى بە دلئايىيەوہ پىوستە لە نىوان دەولت و ئەنجومەنى خۆيستانەدا چەشنى جياوازى بوونى بىت، بىنگومان دەبى لە نىوان دەولت و تۆرى دزە چەكدارەكانىش جۆرى جياوازى لە ئارادا بىت، بەلام ئەم جياوازيانە چى و چىن؟

جياوازىي گەرەى نىوان ئەنجومەنى خۆيستانە و دەولت ئەمەيە كە نىوہ بۆتان ھەيە لە ئەنجومەنە خۆيستانەكان بىنەدەر، بەلام ھاتنە دەر لە دەولت ھەرگىز ناكرى.

ئانسكام لەمەدا زىادەپرىيانە قسەى كردووہ؛ چونكە رىكخراو ھەيە دەتوانىت بە خواستى خۆى بىت بە ئەندامى، بەلام ناتوانى بە سادەيى بكىشنەوہ و بىتەدەرى، بۆ نمونە لۆژىونى دەرەكى^(۲۶) و ياخود لە راستيدا ھەر ئەرتەشىكى خۆيستانە. لە لايەكى دىكەوہ گەلى جار وەرگرتنى ئىزن لە ولاتىكى تايبەت بۆ بەجىھىشتنى و بوون بە ھاوولاتى ولاتىكى دىكە ئىمكانى ھەيە.

بەم حالەتدە، بەگشتى ئەم جياوازييە لە نيوان ولاتان يان دەولەتەن و رىكخراوە خۆيستانەبىيەكان بوونى ھەيە كە ھەر كەس دەبىيە لە ولاتىكدا ھاوولالتى بىت، بەلام بە زۆرى ھەر تاكى بۆى ھەيە بە خواستى خۆى يان بىت بە ئەندامى رىكخراوەبىيەكان يان نەبىت.

ديارىکردنى وردى وىكنەچووبى و جياوازي نيوان دەولەت و تۆرىكى تاوان و ئاژاوەنانەوھى بەكار وەكو مافيا^(۲۷) زەحمەتە. ئانسكام تەنەت دەلى رەنگە لىرەدا جياوازييەكى وەھا بوونى نەبىت. ھەم دەولەت و ھەم تۆرەكانى تاوان و ئاژاوە بۆ پىملىبوونى ئىوھ لە زەبروزەنگ كەلكوھەدەگرن. رەفتار و ئاكارى دەولەتەكان دەتوانى بە وىنەى ئەم تۆرانە ئىجگار توند و گرژ بىت. ئەو بە دەسەلاتى تۆرىكى مەزن^(۲۸) لە سەدەى پانزەدا وەكو نمونەبىيەك لە حكومەتى توند و گرژ ئامازە دەدا. تۆرەكانى تاوان و ئاژاوە ھەندىجار دەتوانن چەشنى دەولەتەكان خىرخواز بن؛ دەولەتەكان چەشنى تۆرەكانى تاوان و ئاژاوە بە تەواوى شەيتان سىفەتن. بەم حالەتدە ئانسكام لە كۆتايىدا دەلى لە نيوان دەولەتەكان و تۆرەكانى تاوان و ئاژاوەدا جياوازييەك ھەيە. بىتتى لەوھى كە دەولەت خاوەنى شەرعىيەتە.

ئەو شەرعىيەت بەم شىوھ پىناسە دەكات: **مافى برىاردان و مافى گوپراپەل بوون كاتى كە پىملىبوون لە ئارادايە، بەلام ئەم مافە لە كوئىوھ سەرچاوەى گرتوھ؟**

ئانسكام بەلگە دىننەتوھە كە سى جۆر ماف بوونى ھەيە: ۱- « مافە عورفييەكان »^(۲۹) ۲- «مافى پەيمان و گرىبەست»^(۳۰) ۳- «مافى پىشەبىيە»^(۳۱).

نمونەبىيەك لە مافە عورفييەكان:

ئىوھ دەتوانن لە مالى خۆتاندا « داخوازيى بە ئەدەب » تان لە ميانەكەتان ھەبى، بۆ نمونە « بىزەجمەت ژوورى خەوى نەوومى سەرەوھ بەكار مەھىتە، چۆن ھى داھە گەورەيە » ئانسكام دەلى ئەم « داخوازييە بە ئەدەبانە » لە واقعدا مەنع و بىبەرى كردنىكى ئىوھ لە پىنگەى خانەخۆيدا مافى عورفيتان ھەيە بەسەر ميانەكەتاندا بىسەپىتن. مافى دەولەت بۆ گوپراپەلبوونى لەمە ناچى. ھۆكارىكى دەگەرتتەوھ بۆ ئەوھى كە شەرعىيەتى دەولەت كە پىنويست بىت ھەمىشە بە زۆر و زەبروزەنگ پشتيوانىيى لىدەكرى؛ لە حالىكدا مافە عورفييەكان بە زۆرى بە ناوكۆى چەشنى پەسەند و رىككەوتى بى قەرە و شەر و كەم تا زۆر ناوشيارانە دەپارىزى.

نمونەبىيەك لە مافى گرىبەستى:

مافە گرىبەستىيەكان ئەو مافانە دەگرنەوھە كە بە ھۆى گرىبەستى كارىي فەرمى و نافەرمى و بەرپرسارىيى و بەلینەكان بە گشتى، ھەرەھا زەماوھند و تەلاق و ھتد بەدەيدىت. گرىبەستەكان بە زۆرى ئىختيارىن. شەرعىيەتى دەولەت مافىكى گرىبەستى نىيە؛ چونكە ئىمەى ھاوولالتى ھەرگىز بەلینمان نەداوھ ياخود پەيمانمان نەبەستوھ گوپراپەلى دەولەت بىن؛ ئىمە لە نىو سنوورەكانى فلان يان فىسار ولاتدا لە داىك دەبىن و ھىند نابا تىدەگەين بمانھەوى و نەمانھەوى دەبى گوپراپەلى بىن.

مافە پىشەبىيەكان:

مافە پىشەبىيەكان ئەوانەن كە دەسمايەى ئەركىكى پىشەبىيەن كە بەرپىوھەردن و ئەنجامدانى دلخواز و پىنويستە. بۆ نمونە بۆ بەقا و مانەوھى رەگەز، بەجىھەننى

ئەركى پەرۋەردە كەردنى مندال زەرۋورە. ئەۋەى مافى داىك و باوك يان بەرپرس (قىم) بۇ پەرۋەردە كەردنى مندال بەدەيدىنى، ئەنجامدانى ئەم كارەيە. كۆى مافەكان لەم بارەۋە پىكھاتوۋە لە: ۱) رىنگە پىنەگرتن لە پەرۋەردە كەردنى مندال (۲) بىرادان لە باتى مندال كاتى كە مندال بچووكتر لەۋەيە خۆى بىرپارى خۆى بدات (۳) ناچار كەردنى مندال بۇ پىمبلوون بە كەسى، كاتى كە بۇ پىمبلوون و گوپرايەلى كەردن گەۋرەيە، بەلام ئەۋندە پىنەگەيشتوۋە بزانى چۆناوچۆن خۆى توۋشى بىرىن و كىشە نەكات. مافە كارىيەكان پىۋىستى يان دلخواز بوونى كار و ئەركەن گرمان دەكەن. ئانسكام بەلگە دەھىپىتەۋە كە شەرعىيەتى دەۋلەت، واتە مافى داىبنكەردنى ياسا، بەرگرتن بە جنایەت، سزادانى تاوانباران و ھتد پىۋىستى بە ئەنجامدانى ئەم كار و ئەركانەيە كە بە دەسپىكەردنى ژيانى ھاۋەشى ژمارەيەكى بەرچاۋى خەلك لە قالبى گروپ و كۆمەلەكاندا بەدەيدى. ئەم ئەرك و كارانە بىرتىن لە: ۱- پارىزگار كەردن لە خەلك بەرامبەر يەكترى (بە پىۋى روونكەردنەۋەى ھۆىز) ۲- پتەۋكەردنى ئەم پەيمان و گرىپەستانەى خەلك پىكەۋە دەيپەستەن. ۳- پاراستن و پشتىۋانى لە ھەموو ئەۋشتانەى ۋەكو مافى عورفىي دلخواز و بە سوود دىنە ئەژمار. ۴- گەلەلە كەردن و بەرپوۋەبەردنى بەرنامەى گەۋرەى خزمەتگوزارىي گشتى ۋەكو ساز كەردنى جادە و رىگەى ئاسن و پىكھاتنى ئەرتەش بە مەبەستى بەرگرى لە كۆمەلگا بەرامبەر ھىرشى دەركى.

ئانسكام دەلى دەۋلەت زەرۋورە؛ و شەرعىيەت، واتە مافى گوپرايەل بوونى ھەيە. چون ئەم كار و ئەركانە گرینگ و راستەقىنەن. بەم حالەۋەش پشتراستى دەكاتەۋە كە رەنگە ئەم كارانە لە كۆمەلگەى بچووكدا لە باتى دەۋلەت لە رىگەى ھارىكارىي خۆۋىستانەى كەسەكانەۋە ئەنجام بەردى. ئەۋ ھەرۋەھا دان بەۋ خالە گرینگ و بە بايەخەدا دەنى كە ئەگەر مەۋقەكان ھەرە ھەرە پارىزكار و

شەرىف بوونايە و ھەرگىز ھەلىان نەكوتابايەتە سەرىەكدى، يەك لەم ئەركە سەرىەكىيانە ھەلدەۋەشايەۋە.

جارى دەگەينە ئەۋ ئەنجامە كە ئەم كار و ئەركانەى دەۋلەت جىبەجىيان دەكات، گەلىك پىۋىست و زەرۋورن و تەنبا رىكخراۋىكى بەرىن چەشنى دەۋلەت دەتوانى فرىاي ئەنجامدانى بەكەۋى. ئايا لىرەۋە پىۋىستى بوونى مافى گوپرايەلى بوون بۇ ھەر دەۋلەتتىكى تا رادەيەك بەكار ديار دەكەۋى؟

ئايا ھەرگىز مافى ھەلچوون، تەنانەت دژ بە زالمترىن و چەۋسىنەرتترىن حاكەمەكان بوونى نىيە؟
بە دلئىايىيەۋە پىۋىست بەم ئەنجامە ناكات.

ۋەلامى ئانسكام بۇ پىرسىارەكەى ئىمە تەۋاۋ نىيە. مەشرووعىيەت يان (اقتدار) ى دەۋلەت پىۋىستى بە شتىك بانتر و بالاتر لە بەرپوۋەبەردن و جىبەجىنكەردنى سەركەۋتوۋانەى كارىكە.

بەشى دادى تاقمىك لە ھەلومەرجەكانى دىكەى پىشنىار دراۋ بۇ شەرعىيەتى ياساى دەخەينە بەرباس. ئەم ھەلومەرجانە، واتە ئازادى و يەكسانى، دوو ئارمانجى سوننەتىي دىمۇكراسىي رۆژئاۋاىين.

- ۱۷- B. f. Skinner
- ۱۸- Ayn Rand
- ۱۹- anthropology
- ۲۰- The declaration of Independence
- ۲۱- Cold War
- ۲۲- Lebanon
- ۲۳- Central America
- ۲۴- Hobbesism
- ۲۵- The Source of the Authority if the State
- ۲۶- Foreign Legion
- ۲۷- Mafia
- ۲۸- Great Turk
- ۲۹- customary rights
- ۳۰- contractual rights
- ۳۱- task rights

پهراویژهگان

- ۱- Anarchy
- ۲- Anarchism
- ۳- P. J. Proudhon
- ۴- Prince Kropotkin
- ۵- capitalist libertarianism
- ۶- capitalism
- ۷- socialist
- ۸- Gandhi
- ۹- anarcho-libertarians
- ۱۰- anti-statists
- ۱۱- the elite
- ۱۲- Marxism
- ۱۳- the proletariat
- ۱۴- communism
- ۱۵- Ottoman Empire
- ۱۶- statist

بهشی دوازدهههههه:

ئازادی

. « گرینگیییه کی فلهسه فی تهوتوی نه بی. تا رادهیهك له بهر شهودی «ئازادی بۆ تهغامدانی. . .» و « ئازادی له. . .» زیاتر تهنیا دوو رووی دراچیتکن، بهم چهشنه له بواری سیاسی یا کۆمهلایهتیدا « ئازادی له سانسۆر» هه مانای « ئازادی بۆ گوتن و نووسینی ئەو شتهی که سه که ده پخواری» له خو گرتوو « ئازادی له سه پاندنی ناین «یش هاوواتای «ئازادی بۆ په رستنه به سه ربه ستیی تاک و یان تهنا نهت نه په رستن «.

به کورتی جیاوایی هه ره قه بهی نیوان « ئازادی بۆ تهغامدانی. . .» و ئازادی له. . .» تهنیا و تهنیا له زماندایه، که واپوو ئیبه چا له م جیاواییه گریانکراوهی نیوان ئازادی «تیجابی» و ئازادی «سلبی» داده خهین.

ئازادی سیاسی:

هه موو ئازادیه کان سیاسی نین. ئازادی و رزگار بوون له ترس که رۆز قیلت ئاماژهی پیدابوو، له وانهیه. بینگومان رۆز قیلت خوئی باسی ئەو ترسهی ده کرد که ده سه لاتیه سیاسییه چه وسینه ره کان به دیهینه ری بوون، به لام خه لک ترسی دیکه شیان ههیه. ئاواتیانه له گه لیک ترسی جوړاو جوړ بۆ نمونه ترس له نه خو شییه کان، ترس له ته نیایی، ترس له زییکه ی دەم و چا، ترس له شله ژاوی و ئالۆزیی دهروونی ده ریاز بن. هه ر بۆیه هه ندی فیه له سووفی سیاسی له «وه لامی» پرسیا ری نه شیواو سه به رهت به ده رووناسی ماونه ته وه. بۆ وینه ته وان ده لین ئاخۆ ته گه ر تاکیک بۆ تهغامدانی کرده ی «A» به رگری دهروونی هه بیته، ئازادی تهغامدانی ئەو کرده ی هه یه؟ له وانهیه ته مه پرس و با به تیکی جی سه رنج بیته، به لام پیوه ندیه که ی له گه ل ئازادی سیاسی تا رادهیهك سه یر و سه مه ره یه.

ئازادی یان حوریهت یه کیکه له ئارمانجه به ره تیهه کانیه ده ولته ته دیو کراتیکه نوپکان، به لام ئەم ئازادییه چییه؟ رۆز قیلت ⁽¹⁾ ۶ ی ژووئیهی ۱۹۴۱ له دووتوی په یامیکی بۆ کۆنگرئیس ئه مریکا ئاماژه به شتیک ده کات که ناوی ده نی «ئازادییه چوارینه کان».

ئیمه ویستیا ری جیهانیکن کۆله که کانیه چوار ئازادی به ره تیهی مرۆقه کانه: یه که م ئازادی قه لوم و راده برین له هه موو شوئینیکی جیهان. دوو هه م ئازادی هه ر تاکیک بۆ په ره ستنی خوا وه ند بهو چه شنه ی هه ز ده کات له هه موو شوئینیکی جیهان. سه به م ئازادی و رزگار بوون له هه ژاری. . . له هه موو شوئینیکی جیهان. چاره م ئازادی و رزگار بوون له ترس. . . له هه موو شوئینیکی جیهان.

ئازادی ئیجابی و ئازادی سلبی:

هه ندی فیه له سووف هه ولتیا نداوه له نیوان ئازادی ته ری نی یان « ئازادی بۆ تهغامدانی. . .» و ئازادی نه ری نی یان «ئازادی له. . .» دا جیاوایی دا بنین. برووسکه ی رۆز قیلت دوو ئازادی «تیجابی»، واته ئازادی راده برین و په رست، و دوو ئازادی سلبی، واته ئازادی له ترس و هه ژاری ده گرته وه. به لام پیده چیته که جیاوایی نیوان «ئازادی بۆ تهغامدانی. . .» و « ئازادی له. . .»

ئەو ئازادىيەتچى بە ئاشكرا و راشكراوانە سىياسىن تەۋرەدى باسەكەمان پىكىدىنن؛ واتە ئەو ئازادىيەتچى پىئەندىيى نىۋان تاك و دەۋلەت دەگرەنەۋە. ئازادىيى سىياسى بابەتتىكى بەربلاۋە، كەۋاتە باسەكە بۇ گەلەلە كىردى سى پىسىارى سەرەكىي تەرخانەكەين:

يەكەم: چەند جۆر ئازادىيى سىياسى بوۋنى ھەيە؟

دوۋھەم: ئايا جۆرە جۆرە جۆرە كانى ئازادىيى سىياسى پىئەندىيان پىكەۋە ھەيە؟ بە دەربىرىنى دى، ئاخۇ ئەگەر كۆمەلگايەك خاۋەنى يەك جۆر ئازادىيى پىت، ئەو ئازادىيە بوۋن و ئامادەيى جۆرە كانى دىكەي ئازادى گەرەنتى دەكات؟

سىپھەم: گرینگىزىن جۆرى ئازادى كامەيە؟

چوار جۆر ئازادى سىياسى بوۋنى ھەيە: ئازادىيى نەتەۋەيى يان سەرەخۇيى^(۱) (بەرانبەر كۆلۈنئىيالىسىم)^(۲) ئازادىيى سىياسى ۋەستائەۋە لە سەر ھۆكۈمەتە مەشروۋتە^(۳) (بەرانبەر بە ئۆتۆكراسى)^(۴) ئازادىيى ئابوۋرى و ئازادىيى تاكەكەسى.

سەرەخۇيى:

كويستان بە سەر ماراتۇن^(۱) دا دەروانى

و ماراتۇن روۋى لە دەريايە

و لەۋى تەنيا بە يەك كاتژمىر رامان،

ئىلھامم بۇھات كە يۇنان ديسان ئازادىيى بە خۇۋە دەبىنى.

بە بايرۇن^(۲) ئىلھام كرابوۋ كە يۇنان لە ژىر چىنگى كۆلۈنئىيالىي چەند سەدەيى توركىا ئازاد دەبىت و ئازادى لاي زۆرەي خەلگ لە بەشىكى فراۋانى مېژوۋدا، بە ماناي مافە مەدەنىيە كان^(۳) يان دىمۆكراسى يان تەنەنتە ھۆكۈمەتە مەشروۋتە نىيە، بەلكو زياتر بە ماناي سەرەخۇيى؛ واتە ئازادىيى لە دەسەلەت و زالىتى ئەرەب و ئاغە دەركىيە كان. بۇچى مىللەت و نەتەۋە كان رقىيان لە

دەسەلەتدارىيى بيانىيە كانە؟ ھۆكارى ئەمە تا رادەيەك دەگەرپىتتەۋە بۇ ئەۋەدى كە زولم و جەۋرى كۆلۈنئىيالى ئىگىجار لە جەۋر و ستەمى خۇجىيى ئەستەمترە. كەۋابوۋ ، ھەرچەندىيىگومان زۆرەي ھۆكۈمەتە كان و زۆرەي لە چەۋسەنەران، رەيىيەتە كان لە روۋى ئابوۋرىيەۋە دەچەۋسەنەۋە، بەلام كەم تا زۆر بەلگەنەۋىست ديارە كە ھۆكۈمەتە كۆلۈنئىيالى لە چاۋ پاشا و دىكەي ھۆكۈمەتە كان كەلگەنەۋەژۆيى و بەھرە كىشى زياترى لە گەلدايە؛ چونكە بە زۆرى سەرەتا لە بەر كەلگەنەۋەژۆيى ئابوۋرىيەكە ۋلاتىك تۈۋشى كۆلۈنئىيالىزم دەبىت.

كۆلۈنئىيال زەنجىرە پەلەيەك لە كۆمەلگادا پىكىدىنى كە چىنە خوارەكانى تايپەتە بە بوۋمىيە كان و تەنەنتە رەنگە رىگەيانپىتتەۋە دەستيان تەنەنتە بە سەرچاۋە سىروۋشتىيە كانى چەشنى بەستىنە كان و زەۋىش رابگات.

ھۆكۈمەتە كۆلۈنئىيالى بە زۆرى لە روانگەي زمان، ئايىن و كۆلتۈۋرەۋە گەلەك خراپتر لە جەۋرى ناۋچەيىيە. كۆلۈنئىيال زياتر ويرانى و ھەرەسى كۆلتۈۋرە كان و دىنە ناۋچەيىيە كان و تەنەنتە تىداچۈۋنى زمانە كانى بە داۋەيە.

بەم ھالەۋەش، ئەم ھۆكۈمە گىشتىيە رىزپەرىشى تىدايە، پىستىرەن جەنەيەتى چەۋسەنەرى كۆلۈنئىيالىست كۆش و بر و ئەشكەنجەيە، بەلام لە سەرۋەندى جۇراۋجۆر و لە بەشە جىاۋازەكانى ئەم گۆي زەۋىيەدا ستەمكار و زالىمى ناۋچەيىش بوۋە، كە لەم بوۋارنەدا رىك ۋەكو جەبارە بيانىيە كان ھاتۈنەتەۋە. بۇ نمۇنە؛ ئەۋەدى «كالىگول»^(۱) و «پۆلپوۋت»^(۲) بە سەر ھاونىشتەمانىيە كانىاندا ھىنپان، گەلەك بەزەختەر و گرژتر لە جەۋرى ھۆكۈمەتە كۆلۈنئىيالىستە كان بوۋ. رەفتارى ساۋىلكانەي جورجى سىپھەم^(۳) لەگەل كۆچبەرە ئەمىرىيە كان كە لەگەل كىردەي كەسانىكى ۋەكو پۆلپوۋت بەراۋرد دەكرى، كەم رەنگىر دەكەۋىتتە روۋ.

ئازادىيى سياسى له قالىيى حكومەتى مەشرووتەدا:

گەران له ئازادى زياتر خەبات بووه به چهكى قەلەم و ھەندىجارىش بەشەرى شمشىرەكان دژ به دەسلەلتى رەھاي پادشا يان دىكتاتورەكان.

ئەو كاتەي كە شىوازىيىكى نوينەرايەتى دەكەويتە دەستى ئەوانەي دەسلەلتاداريان به سەردا دەكرىت، ھىز و دەسلەلتى پادشا و دىكتاتورەكان بەرتەسك دەبىتتەو، كەوابوو مادام دىكەي شتەكان يەكسان بن، زيادبوونى نوينەرايەتى خەلك، كەمبوونەو دەسلەلتى سولتانى لىدەكەويتەو. ھەر ئەمە يەك لەو ھۆكارانەيە كە لە بەر چى نوينەرايەتى سياسى و ئازادى پىئوھنديان ھەيە پىنكەو.

ھەموو حكومەتەتيك ھەندى ئاستەنگى به تەوژم يان لاواز به سەر خەلكانى ژىر دەسلەلتى خۆيدا دەسەپىنى، بەلام لە ھەلومەرجى يەكساندا بە گشتى، ئازادى باشترە لە كۆت و بەند. چ جۆرە حكومەتەتي زياترين ئازادى بەرەوا دادەنيت؟ پىدەچىت ئەو كەسانەي حكومەت به سەر خۆياندا دەكەن، ئازادى زياتر بۆ خۆيان به رەوا دەزانن، ياخود به ھەر حال رىگە بەو رادە ئازادىيە دەدەن كە لەگەل شتى باشى دىكە، لەوانە ئاشتىي ناوخۆييدا شياوى بەراورد كردن بىت.

بەلام ماناي وردى حكومەتەتي خۆبەرپۆبەر^(۱۲) چىيە؟ ئايا حكومەتەتي پارلەمانى^(۱۳) تەواوہ يان نا؟ پالپشتى حكومەتەتي پارلەمانى ئەو كەسانەن لەسەر كورسى پەرلەمان پالپان داوہتەو. ئايا حكومەتەتي مەشرووتە تەواوہ؟ نا؛ چونكە بە پلەي يەكەم گرىدراوى ئەوہيە كە ئاخۆ حكومەتەتي مەشرووتە نوينەرى راي سەرچەم خەلكە ياخود تەنيا برىكيان. ئەم بابەتە ھەرۋەھا گرىدراوى ئەوہيە كە ئايا رىگە بە بوونى حيزبە سياسىيەكان دەدرىت؟ ئايا بە راستى سيستەمى دەنگدان دادوہرانەيە يان (چەشنى «حوكمى پاش قەساس»)) پراوپر ناداوہرانەيە؟ ئايا دابەشكردنى ناداوہرانەي ناوہندەكانى ھەلبژاردن لە

بەر سوردى يەك حيزب يان دەستپوہردان لە سيستەمى ھەلبژاردندا بە شىوہيەكى دى زەحمەتە يان سانا؟ ھەرۋەھا گرىدراوى ئىعتبارى سيستەمەكە خۆبەتتى و ئەوہي كە ئايا تەنيا چەشنى ساختە كارىيە بۆ مسوگەرکردنى قازانجى دىتران لەوانە ھىزە چەكدارەكان ياخود كۆمونيستى دەرەكى يان سەرمايەدانەرى كاپىتالىست؟ سەبارەت بە ديمۆكراسى چى دەكرى بگوترى؟ ئەگەرى پىررەنگ برىتبيە لەوہي كە بە دىھاتنى ديمۆكراسىي راستەوخۆ كە بە پىي ئەو ھەركەس دەنگ بە ھەر بابەتەتيكى سياسى بدات، لە كۆمەلگاي گەوہردا نامومكىنە. پىدەچىت لە دەولتە نەتەوہىيە مەزن و مۆدپرنەكاندا، نارمانجى ئازادىي لە پىناو حكومەتەتي خۆ بەرپۆبەر، نەتوانى ھاوشىوہى ديمۆكراسىي راستەوخۆ بىت. ئەو پەرى نزيكىمان لەگەل وەھا نارمانجىكدا حكومەتەتي مەشرووتەي وپراي ھەلبژاردنى راست و بە دەستورە كە لەودا ھەر تاكىنىكى بالغ مافى يەك دەنگى ھەبىت و ھىچكەس مافى زياد لە يەك دەنگى نەبىت و چ حيزب يان رىكخروانىكى سەربەخۆى سياسى لەودا ناياسايى نەبن، و سيستەمى ھەلبژاردنەكەي درۆين و تەلەكە باز نەبىت.

ئازادىيى ئابورىي:

ئازادىيى ئابورىي بە زۆرى بە ماناي ئازادىيى خاوەندارىتتى تاكەكەسى، ئازادىيى كرىن و فرۆشنى شت و مەكەكان و ئازادىيى ئەنجامى كار بۆ وەرگرتنى حەقدەستە. بەلام بى بوون و ئامادەيى حكومەت يەكەم قوئاغ، نەشتى وەكو خاوەندارىتتى تاكەكەسى و نە بەلئىنى فرۆش و نە بەلئىنى دامەزراندن و كار لەئارادا نايىت. ھەم ئازادىيى ئابورىي و ھەم خالى بەرامبەرىي، تا ئەو ئاستەي ھەردوويان گرىمانى بوون و ئامادەيى حكومەتەتيان لە لايە، بە شىوہى زاتى سياسىن.

دو فەیلەسوف بە نێوەکانی ئاین رەند و رۆبەرت نازیک که بەشی دادی دووبارە بیروپراکاتیان دەخەینە بەر باس، نازادیی ئابوریی — که لە راستیدا لەگەڵ کاپیتالیزم یان سیستەمی سەرمايەداریی بە یەک دەگیرین وەکۆ بابەتییکی پراوپر تەوهرەیی چاویلکەن. بەپای ئەوان نازادیی ئابوریی هەم خۆی لە خۆیدا و هەم وەکۆ بنەمای گریمانکراوی هەر جۆرە نازادییەکی دیکە، گرینگترین جۆری نازادییە. ئەوان جەخت لەوە دەکەنەووە که گوايە کۆمۆنیزم لە نازادیی رادەربڕین و نازادیی دین و هتد بە تالە؛ لە بەر ئەوەی نازادیی ئابوریی بەرتهسک دەکاتەووە.

ئایا نازادی هەیه بێوانی نازادییەکانی دیکە گەرەنتی بکات؟

بەداخەو وادیارە وەلامی ئەم پرسیارە «نا» بێت. بە بەدەسەپینانی یەكجۆر نازادی، خەبات بۆ نازادی نەگەشتوتە کۆتایی. سەرەخۆیی نەتەوهری لە بەر چا و بگرن. بە گوێرەیی دەرکەوتەکانی میژوو، خەباتی سەر کەوتوووانە بۆ سەرەخۆیی دەتوانی هەر چەشنە حکومەتییکی بە دواوە بێت. ئەگەر قەدەری ولاتی نوێ حکومەتی هەلبژاردەیی دیموکراسی بێت بەختی بەرزى خەلکەکیهەتی؛ بە تەواویی ئەگەری هاتنە سەرکاری دیکتاتۆریای سەربازیی یان ریکخراوی تاک حیزیی دیکە لە ئارادا هەیه. بێگومان سەرەخۆیی نەتەوهری مەرجی پیویستی نازادیی سیاسی دەسەلاتدارییە بە سەر چارەنووسدا، بەلام بێگومان مەرجی تەواو نییە. ئەجار نازادیی لە قالبی حکومەتی مەشرووتەدا لە بەر چا و بگرن. هەندى لە بە نێوبانگترین لایەنگرانی ئەم جۆرە نازادییە — بۆ نمونە، دامەزرێنەرانی ئەیالەتە یەكگرتووەکان — بە ئەنقەست سوود و قازانجەکانی ﴿ ئەم جۆرە نازادییە ﴾ یان بۆ ئەندامانی رەگەز و جنسی خۆیان بەر تەسک کردەووە. کەوابوو قازانجەکانی هاوولاتییبوونی تەواو،

تەنانەت لە سیستەمە وەك دەلێن دیموکراتیکەکاندا — بۆ سەرجم لە دایکبووانی نێوخۆی سنوورەکانی ئەو ولاتە، بەردەوام نامادە و لەبەردەستدا نە بوو. چ هۆکاریکی بنەبەری بە دەر لە خۆخوایی بۆ ئەم جۆرە ناستەنگییەیی نازادیی بوونی نییە. واقعەکان ئاشکران. بە نێو بانگترین دیموکراسیی سەر زەوی، تا ۹۰ سال پاش دامەزرانی خۆی کۆیلەداریی هەلنەوێشاندەووە و تا نزیك ۱۰۰ سال پاش رۆنایشی مافی دەنگدانى بە ژن نەدا. تیرۆری بەرفراوانی دەنگدەرانی رەش لە ئەیالەتە باشوورییەکانی ئەیالەتە یەكگرتووەکان، رەفتاری توندوگرژ و بەکارهێنانی توندوتیژی، زیندانی کردن خۆراکدانى زۆرەملی بەژنای لایەنگری مافی دەنگدانى ژنان لە بریتانیا^(۱۴)، هەردوو بەلگە و شایەتن بۆ بەردەوامی و هیزی ئەو هەستەیی که حکومەت کردن بە سەر خۆدا، مافی هەموو کەس نییە؛ ئەو هەستەیی لە سیستەمە دیموکراتیکە گەورەکاندا بوونی هەیه.

تەنانەت عورف و یاسای زۆرینەیی راستەقینەش بۆی نییە نازادیی تاکەکەسی لەوانە؛ نازادیی رادەربڕین گەرەنتی بکات عورف و یاسای زۆرینەش بە زۆری هاوپرێی هەلنەکردن لەگەڵ بیروباوەری کەمینه دایە. نەریتی کەوینە و درێڤخایەنیمەندی و لەسەر خۆیی کەمینه کان تەنیا و تەنیا چەشنی ناپەزاییە بەرامبەر دەمارگرژی و توندیی زۆرینە. ئایا حکومەتی مەشرووتە ئەو جۆرە نازادییە ئابورییە ئاین رەند و رۆبەرت نازیک بە باشی دەزانن، بە تەواوی گەرەنتی دەکات؟ وا نییە. هەندى لەو دەولەتەنەیی خاوەنی حکومەتی مەشرووتە و دیموکراسی پەرلەمانی تەواون (بۆ نمونە ولاتانی سکاندیناوی^(۱۵)) ئابورییان بە پێی ئاوتتەیهک لە سەرمايەداری و سۆسیالیزم^(۱۶) بەرپۆه دەبن. دەکرێ چی لەمەر نازادیی ئابوریی بگوتری؟ ئایا نازادیی ئابوریی و سەرمايەداری، نازادیی سیاسی گەرەنتی دەکەن؟ ولاتانی خاوەن پلەیی بەرچاوی

نازادیی تابووری به زۆری خاوهنی نازادییه کانی دیکهشن، ههلبهت ئەمه بۆته هۆی ئیعتباری زۆریان. بەم حالهوهش، نازادیی تابووری به تهواوی نازادی سیاسی (حکومهتی مهشرووته) گهرهنتی ناکات، تاوهکو توانای گهرهنتی کردنی نازادیی رادهبرپین یاخود نازادیی ئایینی ههبیته. رهند و نازیک لایان وایه که نازادیی تابووری هۆکار و بهدییهتهری جۆرهکانی دیکه نازادییه، بهلام ئەنجامی بیر و را و گشتاندنی ئەوان یهک کهیسی تایبتهت، واته ئەیهالهته یهکگرتووهکانی ئەمهریکایه بهبی ئاوردانهوه لهودوای ولاتانی جیهان، ئاگیان لهوه نییه که ههموو دولته و دهسهلاته سهرمایه دارییهکان دیمۆکرات نهبوون. تابووری کۆریای باشوور به پیتی پرهنسییهکانی سهرمایه داری دهرواته پێش؛ ئەم وته سهبارته به زۆریه ولاتانی ئەمهریکای باشووریش راست دیتهوه. سهرمایه داریی ژێرچاوه دێری و دهسهلاتی ئیسلام دهرفهتی بوونی دهبیته؛ ههر چهند زۆریه زۆری دهولهته سهربهخۆ ئیسلامیهکان رینگه به نازادیی سهه پاکای ئایینی نادهن. دهکری بگوتری له ژمارهیهکی کهمیاندا سیستهمی حکومهتی مهشرووتهی به تهواوی پێشکهوتوو به دیدهکری.

کهواته پیدهچیت شینوازه جۆراوجۆرهکانی نازادیی کۆیی، نه دهتوانن یهکدی گهرهنتی بکهن و نه دهتوانن گهرهنتیکهری نازادیی تاکه کهسی بن. سهربهخۆیی نهتهوهیی ناتوانی نازادیی سیاسی گهرهنتی بکات. نازادیی سیاسیش به زۆری ههلوهرجیکی ناستهنگکاری بۆ خۆی ههیه و به ههرچهشنه خوازیااری باوکردنی توندی و دهمارگرژیی زۆرینهیه ^(۱۷). نازادیی تابووری دهکری وێرایی دیکتاتۆریای سیاسی و بهر تهسکییهکانی نازادیی رادهبرپین و نازادیی ئایینی بچیتته یهک خانهوه.

سهربهخۆیی، حکومهتی مهشرووته و نازادیی تابووری، سهه به نازادییه کۆییهکانن. ئەمانه له بهر بهرژهوهندی نهتهوهکان، کۆمهلگا و گرووپهکان

بوونیان گریمان دهکری. کاتی خۆیهتی ئارمانجیکی جیاواز له بهرچاوبگرین؛ واته ئارمانجی نازادیی تاکه کهسی، نازادیی تاکه کهسی له رووی میژووویهوه له چاوه ئهم نازادییه ناوبراوانه ی سهروهه درهنگتر پینگه یشتوووه و هاتوته ئارا و پێوهندیی نزیکی به چه مکی مافهوه ههیه.

نازادیی تاکه کهسی و مافه سروشتیهکان:

چۆن لاک له نامیلکهی دووهه می دوو نامیلکه سهبارته به حکومهتی مهدهنی ^(۱۸) دا گهلاله گشتی تیۆریی « مافه سروشتیهکان » به دهستهوه ددهات. به پیتی بانگهشهی ئەو سی مافی سروشتی بوونی ههیه، مافی ژیان، مافی نازادیی و مافی خاوهنداریتی. تۆماس جینفرسن ^(۱۹) گهران له بهختهوهری له باتی سیههم مافی لاک، واته مافی خاوهنداریتی دادهنیت.

دوو نامیلکهی لاک و « راگه یاندننامهی سهربهخۆیی ئەمهریکا » کاریهگری قوولی له سهه فهیله سووفانی ئەمهریکی داناوه و زۆریه یان لایان وایه چه مکی ماف بنه مای سهره کیی ئەخلاقه. « ههرچهند ئامۆژهی مافه سروشتیهکانی مرۆف کاریهگری کورت ماوه و درێژماوهی هههه گرینگی له سهه رامانی ئەخلاق و سیاسی داناوه؛ ههلبهت دهکری قایل بین به وهش که ههندی لاوازی تیدایه.

یه کهم، ئەوهی که ئامۆژهی سهروهه تا رادهیهک لیل و تهماوییه. چۆناوچۆن مافی دهتوانی سروشتی بیت؟ بیگومان بهو شیوهی که (بۆ نمونه) غهریزهکان سروشتین، نییه. به زۆری مانای «سروشتی» کهم تا زۆر به روونهکراوی ماوهتهوه.

دووههم، دهکری ئەو بانگهشه که مرۆف خاوهنی مافی سروشتی نازادییه لهو رووهوه که نه پیمان دهلی ئەم مافه چی و چی دهگریتهوه و نه چۆنییتی

پاراستن و بەرگرىکردنيمان نيشان دەدات، وەكو خەسارتىك گەلەك بەكرىت. بۆ نمونە ئايا بە پىي ئەم نامۆزە پىويستە درندە و جنايەتكاراكانىش خاوەنى مافى سروشتىيى نازادىيى بن؟ ئەگەر ئەرى ئايا بەخششى گشتىيى ھەموو تاوانبارن شىوازىكى باشە بۆ بەرگرىکردن لە مافى سروشتىيان بۆ نازادىيى؟

سپهەم، مېژوى سەدەي ھەژدەھەم و سەدەي نۆزدەھەم دەريخستووه كە گوتار لە مەھر مافە سروشتىيەكان زۆر سووك و ئاسان دەتوانى لە گەل كويلەدارى و ئاستەنگىيە توند و تۆلەكانى مافى سياسى و كۆمەلەيەيى چەشنى مافى دەنگدان و مافى خویندن ھارپى بىت. نامۆزەي مافە سروشتىيەكان سەرھاراي رابردوو و دەنگدانەوي تا رادەيەك باش و دريژماوھى خۆي، تا ئەو ئاستە رىكويىك و بە دەستوور نىيە كە تاكە كۆلەكە و پالپشت بىت. پىويستە ئاور لە چەند بىروپراي دىكەش سەبارەت بە نازادى بەدەينەوھ.

نازادىيى تاكەكەسى و مافە مەدەنىيەكان:

نازادىيى تاكەكەسى برىتييە لە نازادىيى تاك لە دەستپۆھردانى خەلكى دىكە، بە تايبەت نازادىيى لە دەستپۆھردانى نارەوا و نابەجىيى حكومەت لە ژيانى ئەو، ئەمە وەكو ئارمانجىك رەچا و دەكرى كە ھەندى ھەرىمى ژيانى تاك نابى ھەرگىز لە لايەن چ دەسەلاتىكەو دەستی تىبىرى. ديارىكردنى ئەو ھەرىمانەش دەگەرپتەوھ بۆ مانا و پىناسەي نازادىيەكان خۆيان بەگشتى بىروپراكان لە سەر ئەويە كە نازادىيە بنەپەتییەكان برىتين لە: نازادىيى قەلەم و رادەربىن؛ نازادىيى مېديايى؛ نازادىيى ئايىنى؛ نازادىيى ھاوسەرگىرى يان نەچوونە ژيانى ھاوسەرپتییەوھ كە گریدراوى خواستى تاك بىت. كە واپوو ھەرىمەكانى نازادىيى برىتين لە (وھك دەلین) ژيانى تايبەتتى و تاكەكەسى تاك و ژيانى فيكرى و عەقلىي ئەو. لايەنگرانى تىبۆرىي ناوبرا و دەلین ئەم نازادىيانە پىويستيان بە

پشتىوانىيى ياسا ھەيە و دەبى كەمىنەكانىش بگرنەوھ. زۆرىەي فەيلەسووفانى رۆژئاوايى و بىرپارانى دىكە، بە شىوھى جۆراوجۆر بەرگرىيان لە ئارمانجى نازادىيى تاكەكەسى كردووه. بۆ نمونە بنجامىن كۆنستانت (٢٠) پىي واپوو نازادىيى ئايىنى، نازادىيى خاوەندارىتى و نازادىيى بىروپرا، كاروبار و بابەتى بنچىنەيى كۆمەلگای پىشكەوتوون. ژمارەيەكى دى داكۆكىيان لە نازادىيى رادەربىن و نازادىيى چاپەمەنىيى كردووه؛ ھەندىكيش پى لە گرینگبونى خویندن دادەگرن، كە بى ئەو سوود بىنين لە نازادىيى ھزر و بىروپراوەر ئەستەمە. ئەو نووسەرانەي كەلگەلەيان نازادىيى تاكەكەسىيە لە ژماردن نايەن، بەلام بەجىيە بە تايبەت نىوي ئەم كەسانە بىنين: جان مېلتون (٢١)، چۆلستون كرافت (٢٢)، تۆماس جىفرسەن، جى. سى. مېل و ئىف. دى. رۆزقېلت.

بەرگرىيى مېلتون (١٦٤٤) پىشتى بەم باوەرە بەستووه كە حەقىقەت و مەعريفە، بەھا بەرز و بالاكانن. بە بۆچوونى ئەو نازادىيى ئايىنى مەرجى پىويستى مەعريفەي دىنييە و لە راستيدا بى نازادىيى رادەربىن چ مەعريفە و ناسىنىك ناتوانى بىتە بوون: « كە ويستى خویندن و فيربوون بە تاو بىت، بە پىي پىويست مشتومر و نووسراوھ و بىروپراي فرەچەشن بە دىدېت؛ چونكە بىروپراوھ لای پىپاوجاكان ھەمان مەعريفەي لە حالى كاملبوونە » ھەروھە دەلى: ھەموو كات لە خەباتى دادوھرانەدا حەق بە سەر ناھەقدا سەردەكەوي:

ھەرچەند سەرچەم نامۆزەكان لە پانتايى زەويدا ھۆرە و لاواندەنە يان دامەزراندبوو، ھەروھە لە گۆرەپانى بەرھەلستى و خەباتادا بوون، گومان و دوودلیمان لە دەسەلاتى ئەو و رىگە پىدان و نەدانى كارىكى بىسوودە، با حەق و ناھەق بە رۆكى يەكتر بگرن؛ كى دەخوازى لە رووبەرپووبوونەويەكى نازادىيى و بەرىندا، دۆراوى مەيدان بىت؟

پهراویزهگان

- ۱- Roosevelt
- ۲- national liberty
- ۳- colonialism
- ۴- representative government
- ۵- autocracy
- ۶- Marathon
- ۷- Beyron
- ۸- civil rights
- ۹- Caligula

۹- یه کیك له فرمانده کانی شه پری سوور که له گه ل پۆل پووت دهستیان دایه کوشت و بری فراوانی خه لکی ولاته که بیان.

- ۱۰- Pol Pot
- ۱۱- George III
- ۱۲- self-government
- ۱۳- parliamentaey government
- ۱۴- Britain
- ۱۵- Scandinavian
- ۱۶- socialism
- ۱۷- majoritarian
- ۱۸- *Two Treatises on Civil Government*
- ۱۹- Thomas Jefferson
- ۲۰- Benjamin Constant
- ۲۱- John Milton
- ۲۲- Mary Wollstonecraft
- ۲۳- *On Liberty*

میلتون ههروهها ده لئی نازادیی رامن بۆ تاک، گه لیک به بایه ختر له هه ر نازادییه که: « زیاد له هه ر نازادییه که نازادیی زانین، نازادیی راده رپین و باس و مشتمو مپی نازادی و شیارانه م دهوی » پاش دوو سا ل، سالی ۱۸۵۹، جان ستورات میل له وتاری به ناوبانگی سه باره ت به نازادی^(۲۳) دا هه ر نه م شتانه ی باسکرد. به م چه شنه، نه و ده لئی نه گه ر مرۆقی هه له کار سنوور بۆ نه و بابه تانه ی، باس و ده مه قاله له باره یانه وه نیزن پیدراوه، دیاریبکه ن، ده ستراگه یشتن به حه قیقه ت ئیمکانی نییه؛ ته نیا خسته نه به ر باسی نازادیی بیروراکانه که حه قیقه ت و مه عریفه ی نویی لیده که ویتته وه.

میل وه کیتر لایه نی نازادی نه ندیشه و نازادیی راده رپین ده گری؛ چونکه بۆ تاک به سووده؛ نه و جه خت ده کاته وه که به رته سککردنی نازادیی بیروباوه رکه کان یه کسانه به به رته سککردنی نه و شته ی که بۆ مرۆق بانه رته ی و باشته رینه. به بی نازادیی نه ندیشه، خه لک پاش ده که ون و نه وی و سووک ده بن. ژیار بی نازادی پیش ناکه وی و تاییه تمه ندیی زه قی کۆمه لگاکانی به تال له نازادیی تاکه که سی که م بایه خ بوون و وشکه ه لاتنی هه موو توانا و به هره مرۆبیه کانه.

بهراوردکردنی نازادییهگان:

ناخۆ به گشتی ده کری گرینگترین نازادی ده ستنیشان بکریت؟ ره نگه نا. دۆخی کۆمه لگا له سه رده ستی نازادییه کانی دیاریده کری. به لام زۆر و بی ژماره ن نه و هۆکارانه ی له م بابه ته دا ده ستیان هه یه، به جو ری که نواری نی نه زموونی و خویندنه وه ی میژوو له دوو شوینی جیا جیا وه لامی جیا جیا ی لیده که ویتته وه. به لام شیاری باسکردنه که ئیمه بی نازادیی نه ندیشه و راده رپین، ته نانه ت ناتوانین پرسیار بکه یین، ئیسته وه ره و ههسته به وه لامدانه وه ی!

بەشى سېز دەھەم:

يەكسانى

ئايا يەكسانى، نارمانجىكى شياوى بەرگىرىكىردنە؟ باشتىر وايە پېشى
و ەلامدانەودى ئەم پىرسىيارە، جۆرى يەكسانى مەبەستەكە مان روونبەكەينەو.

سەرلېشىۋاۋى سەبارەت بە يەكسانى:

پېۋىستە بگوتىرى خىستىنە بەرباس و لىكۆلېنەو ەي يەكسانى ئەگەرى ئەو ەي
هەيە كە بېتتە ەۋى سەرلېشىۋان. بۆ نمونە؛ ەندىتجار و تارىكى
يەكسانى خوازەنە (۱) بەم پېشەكېيەو ەستېدەكات كە بە ەرچەشەنە، خەلك
هەموو يەكسانى؛ كەواتە ئەو ئەنجامەش سەر دەردىنەي كە دەبى خەلك ەموو
يەكسان بن. بىگومان دەبى لە ەھا بەلگاندىكىدا وشەي «يەكسان» لە ماناى
جۆراو جۆردا كەلكى لىۋەرگىرايىت، بەلام ئەم مانا جۆراو جۆرانە چىن؟
دەكرى بەلگاندىن بكرى كە نەيارانى يەكسانى خوازى، قورىانى سەرەكېي
ساختەچىتى و ناراستىيەكانى گوتارى يەكسانى خوازىن. ئەوان بە ئامازە بەم وتارە
دەلېن بى چ دوودلى و گومانىك، خەلك يەكسان نېن و پىرسىيار دەكەن؛ كەواتە مادام
دەگوتىرى ئەوان دەبى يەكسان بن، مەبەست چىيە؟ ئەوان بە شىۋەيەكى ساختەيى
ناگەنە ئەو ئەنجامەي كە نارمانجى يەكسانى ەم نامومكىن ەم ەۋكارى زەرەر و
زىانە. ەروا كە تۆزىك پېشتىر ئامازەمان پىدا، ئەو راستىيە كە وتارەكە خۆي،
ناتوانى جىكارى لە نىۋان جۆرەكانى يەكسانىد بكات، لە واقىعدا دەبى ەكو
ەۋشدارىيەك بىت بۆ نەيارانى يەكسانى خوازى، تاكو بە شىۋەيەكى ەۋچەشەن توشى
ناكامى نەيەن.

جۆرە جىاجىياكانى يەكسانى:

بىگومان چى حكومەتى، ەرچەند بە ەيىز و دەسەلاتىش بىت، ناتوانى
سەرچەم خەلكەكەي لە رووى بەژن و بالا، بوىرى، يان جوانى يان
لىتھاتووييەكانى شاخەوانىيەو، يەكسان بكات. ئەگەر دەسەلاتدارانى سىياسى
بىياتوونىبا دەست بەدەنە وزەي زەينى، سەرەتا وزەي زەينى خۆيان بە تەۋاى
بەرز دەكرەو.

بەلام حكومەتەكان دەتوانن لە بوارەكانى دىكەدا تا رادەيەك خەلك يەكسان
بكەن. خراپترىن حالەت لە بەر چار بگرىن، حكومەت دەتوانى لە
يەكسانكردى خەلك لە رووى نەزانى يان كۆيلەي جەستەيى و دەروونىيەو
كارىگەرى ەبىت. ئىمە بە پىي ئەزمون بۆمان دەركەوتوۋە كە حكومەتەكان
دەتوانن خەلك بۆ ئەركى دانى مالىيات يەكسان بكەن.

هەرەھا حكومەتەكان دەتوانن لە رەھەندى بەسوود و كەلكى دىكەشەو
خەلك يەكسان بكەن؛ بۆ نمونە مافى يەكسانى دەنگدان و مافى يەكسانى
دادگايىكردى بە ئامادەي لىژنەي دادوهران. ئەم چەشەنە يەكسانىيە سىياسىيە
نامومكىن نېن. لەوانەيە ئىۋەش بلىن حكومەتى دىمۆكراتىكى ەلېزىردراوى
خەلك شىۋازىكى حكومەتە كە بەدىناكرى، كەچى بەدىھاتنى نامومكىن نىيە و
تەنانت بوونىشى ەيە. سەبارەت بە يەكسانى ئابورىي دەكرى چى بگوتىرى؟
هېچ حكومەتى دەرقەتى نەھاتوۋە، بەلام بە راي بەرەيەك ئەگەرى ئەو ەيە،
كە بكرى ەۋولاتىيان لە رووى كەرەسەي ماددى و داھاتەو يەكسان بكرىن؛
چونكە پىچەۋانەي جوانى، ەۋش، بوىرى يان لىتھاتوويى شاخەۋانى دەكرى
كەرەسەي ماددى لە كەسىكەو بگوتىرىتەو بۆ كەسىكى دى.

بەلام ئىمە كە باسى يەكسانى دەكەين، يان مەبەستمان يەكسانى سىياسىيە
يان يەكسانى كەرەسەي ماددى و داھات. ئايا ئەم نارمانجەنەي يەكسانى لاي

ئىمە بەبايەخن؟ زۆربەي رۆژئاوايەكان و لەوانە ژمارەيەك فەيلەسوفى دژ بە يەكسانىخوازى بە راست دەيگرن كە يەكسانىيە سىياسى مەرجى ئازادىيە سىياسىيە، كەوابوو ئارماغىكى بەبايەخە. يەكسانىيە ئابورىيە ھۆي زۆربەي مشتومپ و ئاكوڭىيەكانە؛ يەكەم لە بەر ئەوھى ئەم چەمكە خۆي چەمكىكى لىل و پىلە و دووھەم بەو ھۆو كە خۆي بەدەيھىنەرى چەندىن شەرە يەكسانىيە ئابورىيە بە ھۆي پىئەندىيە لەگەل داخووزىيەكان و حەز و نارەزووكانەوھە چەمكىكى لىل و ناديارە. ئەمە زياتر كاتى دەردەكەوى كە ئەم پرسیارانەي خواروھە گەلەلە بكەين؛ پرسیارگەلەك تا ھەنووكە كەس وەلامىكى جىي رەزامەندى بۆ نەدۆزىوھەتەوھە.

ئاخۇ ئەو كەسانەي لە رووي جوانى، ھۆش، يان ھىزى كاروھە نايەكسانن، دەبى لە رووي ئابورىيەوھە يەكسان بكرين، يان وەك خۆيان بىننەوھە؟ بۆ نمونە ئاخۇ كەسانى جوان و وريا و توانا شىاوى وەرگرتنى داھاتى زياتر لە چاو دىكەي ھاوولاتىيان نين؟ پىدەچىت چما ھەمىشە ھەول بۆ بەدەيھىنانى يەكسانىيە ئابورىيە، ھەندى شەر چەشنى تۆتالىتارىنىزم^(۲) و ئاكارامەيى ئابورىيە دىننەتە بەر. تەنانەت ئەگەر ئەم بابەتە تا رادەيەك گریدراوى ئاستى يەكسانىيە مەبەستىش بىت و ئەوھى كەچ ھەنگاوتىك دەبى بۆ بەدەيھىنانى ھەلگىرەت و ئەم ئارماغە چۆناوچۆن ئاوتتەي ئارماغەكانى دىكەي كۆمەلگا دەبىت دەكەوتتە بەر كارىگەرى و كارتىكردىيان، ئىستا ئەمە وەكو واقىعەيكى ئەزمونى پەتى دەمىننەتەوھە كە حكومەتەكانى باوھردار بە ئارماغى يەكسانىيە ئابورىيە لەم دوایانەدا خستوويانەتە روو كە نەك ھەر روو لە گەندەلەين، بەلكو مسۆگەرى زولم و جەورىشن. بە ھەموو ئەمانەشەوھە دەبى بە خەمساردىيەوھە بەرەورپووي ئەم پەرس و بابەتانە بىننەوھە. نابى لەمەر بۆ نمونە كلىمىنت ئاتەل^(۳) و ئىف. دى رۆزقىلت وىنا بكرى كە چما ئەمانە بەرەو بەرھەمى پۆل پووت بووئىت.

دژ بە يەكسانى: ئىمكانى زولم و جەور:

واديارە چما رەخساندى كۆمەلگايەكى چۆل لە نايەكسانىيە ئابورىيە ھەلگىرى كىشەيەكى بنەرەتتەيە. پىدەچىت تەنيا رىنگاي بۆ بەدەيھىنانى يەكسانىيە ئابورىيە تىپەرىنە لە قۆناغى نايەكسانىيە گرژ و زىادەرۆيانە. سىنارىيۆكە بەم شىوھ بەرپۆدەدەچى: دەبى پىش ھەموو شتى شۆرشىك روو بدات؛ پاش شۆرش، خەلك ھەموو ھىز و دەسەلاتەكە پىشكەش بە «جۆ» دەكەن. ئەو دەبى بۆ رىكوپىنككردن و دەستورمەندكردنى دابەشكردنى سامانەكان، زىاد لە ھەر كەسىكى دى قايىل بە يەكسانىيە بىت (جۆرچ ئۆرچىل^(۴)) لە رۆمانى كىلگەي ئازەلەكان^(۵) دا چۆنىيەتى روودانى ئەو رووداوانە زۆر باش شىدەكاتەوھە) . جۆ و ھاوپرى و ھاودەنگەكانى ئەو كە بە زۆرى بە «كادىرانى حىزب»^(۶) نازوھە دەكرين لە ھەلوئىستى دەسەلاتى بى رقىبەوھە دەست دەدەنە دابەشكردنى سامان و جىياوگەكان. بە گوپرەي مىژوو، لە بەر ئەم كۆبوونەوھى ھىز و دەسەلاتە «لە» قۆناغى «كاتىدا» نايەكسانى ھەرگىز بە شىوھى سروشتى ناگۆرى بۆ يەكسانى.

دووھەم، پەرسەي پاراستنى يەكسانىيە «كە» ئاكوڭ بە ئازادىيە «دەكەوتتەوھە». دابەشكردنى سەرەتايى شۆرشانەي سامانەكان، ھەرچەندسەرگەوتوش بىت، نەك دۆخى يەكسانىيە ھەمىشەيى ناھىننەتە ئارا، بەلكو ئەو تواناشى نىيە. خەونى يەكسانىيە كۆتايى و بەسەقامى يەكسانىخوازىيە ھەرگىز نايەتە دى؛ چونكە حكومەت دەبى گرژتر و زياتر لە پىشوو دەست لە ژيانى ھاوولاتىيان وەردات. بۆ پاراستنى يەكسانىيە پىويستە حكومەت بەردەوام سەرقالى «رىكوپىنككردنى» ژىرخانى ئابورىيە بىت تا وەكو لەمپەرىك بۆ كەسانى بە فرپ و فىلتر و زىادخوازتر و لە رووي ئابورىيەوھە پىسپۆرتەر لە ھاونىشتامنىيەكانىيان ساز بكات. دەبى سەبارەت بەوھى

که خەلک دەتوانن چی لە لیھاتوویی و تواناکانی خۆیان بکەن، رێسا و پرەنسیپی ورد دابنریت. حکوومەت دەبێ یان ئەم کارە ئەنجامدات یان بۆ پەكخستنی دەستووری زەینیی کەسانی خاوەن زەینیی ئابووری بە هیز، دەست بداتە نەشتەرگەری مێشکیان.

دژ بە یەكسانی: رای نازیک لەمەر ئازادی و یەكسانی

رۆبەرت نازیکی نووسەری ئەمریکی، کاریگەری قوولیی فەلسەفەی سیاسی تاین رەندی لایەنگری گەرم و گوری سەرمایەداریی بەلای راستی پێوە دیارە. نازیکی لە کتیبەکەیی خۆیدا بە نۆی دەولەت و ئارمانشار(خەیاڵگە) بانگەشەیی ئەوە دەکات کە ئەو حکوومەتەیی بە جیددی ویستیاری یەكسانی ئابووری بێت، دەبێ چالاکی سەرمایەداری بۆ کەسانی بەلغی رازی، بە نایاسای رابگەییەت وەکو هینانەوی نمونەیی زەقی چۆنتی بیرکردنەوی نازیکی، کورته چیرۆکی ئەو سەبارەت بە ویلت چەمبیرلین^(۷)ی بەسکتۆلیست دەگێرینەو.

ویلت چەمبیرلین یاریزانیکی ئیگجار بە تەکنیکە و زۆرەیی زۆری خەلک تەنیا لە بەر ئەو بۆ بینینی پیشەریکیان دەرۆن. ویلت بۆ ئەوەیی فیلی لینەکریت و کلاو نەچیتە سەری، دەلی تەنیا بەو مەرجەیی لایەنگرە بە کەف و کۆلەکانی پارەییکی زیادی بخرنە سندوقی داھاتە تاییەتییەکانییەو یاریدەکات. نازیکی دەلی کەسی یەكسانیخواز ئەم کارە بە دوور لە ئینساف دادەنێ؛ چونکە بەسکتۆل یاریەکی تیمییە، ویلت چەمبیرلین نابێ زیاد لە ئەندامانی تیمەکە پارە وەرگیری. لە لایەکی دیکەو، جەخت دەکاتەو کە بەرگرتن بەم لایەنگرانە لە لایەن کەسی یەكسانیخوازەو بۆ ئەوەیی پارەییکی زیادی بۆ بینینی قارەمانەکیان نەدن، لاقەبردنی ئاشکرایە بۆ ئازادیان.

نازیکی لەم خالەو دەگاتە ئایدیای دابەشکردنی سامانەکان بە گشتی. لەو نەرەزاییە کە هۆکاری ئەخلاقیی هەلەساز لەم بارەو گەلە دەکرێ بۆ ئەوەیی بیر لەو بکریتەو کە سامان و داراییەکان تاییەت بە خەلکی راستەقینەن. سەبارەت بە سامان و دارایی زوتکرایی خەلکی راستەقینە کە بە زەحمەت دەستکەوتوو، وەها قسە دەکرێ چماپیدراویکی خاویی^(۸) و بەهەشتییە کە بە ریکەوت بۆ جۆھاتۆتە خوارەو.

گەلێک تیۆری لەم بارەو بوونیان هەییە، کە پێوانە نایەری خاوەنداریتی دادوەرانەیی سامانەکان چییە؟ ئەگەر لاتان وایە هەر سامانی بە دزی بە دەستھاتوو، کەوابوو، چ دوولتی و نەرەحتی ویژدانییەک بۆ دابەشکردنی داراییەکان نابێ بە دلئاندا بێت. لە راستیدا، سامانەکان بۆ ئێوە حوکمی پیدراوی خاویی و ئاسمانییان هەییە تاوہکو لە ئیوان هەژاراندا دابەش بکریت و یان ئەگەر لایان وایە سیستەمی بەدەستھێنانی سامان لە کۆمەلگایەکی تاییەتدا گەندەل، سروشتییە بخوازن بارودۆخی پێویست و لەبار بۆ دووبارە دابەشکردنەوی خاویی پیدراوی ئابووری پرەخسین. ئێوە بەلگاندن دەکەن، کە لە کۆمەلگای دلخواز و باشتردا ئەم خاویی نیعمەتە بە شیوەییەکی دی سەرلەنوی دابەش دەکریتەو.

رای نازیکی جیاوازه؛ ئەو دەلی هەر سامانی لە ریکەییەکی راست و دروستە و بەدەستھاتوو مەگەر بە راستی بە جەور و ستەم یاخود بە فیل و تەلەکەبازی یان (دزی و تالان) لە کەسی وەرگیری. ئەگەر خاوەنانی هەنووکەیی یان بار و باپیرانیان دەستیان نەداوہتە چ جۆرە دزی و فرت و فیلیک، لەم حالدا، هەر چەشنە هەولێک بۆ بێبەریکردنیان لە سامانەکیان دژ بە مافی ئازادییانە. بۆ نمونە مالیاتی داھات چ جیاوازییەکی لە گەل کاری زۆرمیلیدا نییە؛ لەم رووہ ئەو حکوومەتانەیی بۆ یارمەتیدانی هەژار و دەستکورتەکان مالیات لە دەولەمەندەکان وەرەگرن مافی

زۆرۈك لى ھاۋولالتىيان رەچاۋ ناكەن. پىۋىستە دەۋلەت، دەۋلەتى «كەمىنەيى»^(۹) بىت؛ واتە ئەركى تەنيا بەرگرتن لى جىنايەت و بەرنىگار بوننەۋەى دوژمنە دەرەككەيە كان بىت. روونكردنەۋەى نازىك لەمەر بەلگەى مەشرووع يان نامەشرووعبونى سامان و دارابى بەدەستەتوۋ، درىژەى ھەندى لى و ئەندىشانەيە كە لە نامىلكەى دوۋھەم سەبارەت بە حكومەتى مەدەنى لاک بەيدىدەكەۋى، بەلام لە راستىدا ئەگەر بىرورابى نازىك لەمەر حكومەت بىگاتە قۇناغى ئىجرا و بەرىۋە چوون، وىراى پىشتەستىنى بەۋىشتەى نىۋى « دوو مەرجى پىۋىستى لاک » لىناۋە، خۇى ھەلدەۋەشەتتەۋە. ئەم مەرجانە برىتەن لى:

ئەگەر دارابى و سامانەكەتان لى باۋ و باپىراتتان بە مىرات ۋەرگرتوۋە، و ئەۋان سەرەتا سامانى خۇيان لى رىگەى دزىيەۋە بەدەسەپناۋە، لەم ھالەدا دەبى ئەۋ سامانە^(۱۰) بىرئىتەۋە بە خاۋەنانى سەرەتايى يان مىندالەكانيان.

ئەگەر سامانى ئىۋە بە دزى بەدەستەنەھاتوۋە، بەلام بەم ھالەۋەش دەكرى بەسەلمىندىرى كە كاتى بەدەستەپنەنانى ئەۋ «سامانە» زەۋى و سامانى بىخاۋەن بۇ خەلگى دى ئەمابوۋە، دەۋلەت دەبى سەر لى نۆى دابەشيان بىكاتەۋە.

ئەم دوو مەرجە دەۋلەت توۋشى تۆيۋىنەۋەى مېژوۋىيى گران و پىرخەرج دەكات (كە بە پىيى گرىمان، بە مالىياتەكان دابىن دەكرى) و ھەر خەرجىكى لەم شىۋە بشىۋى و ئالۋىزىيەكى ترسناكى لە سىستەمى ئابورىدا لىدەكەۋىتتەۋە. سەرەتا دەبى زۆرىيە سامان و دارابەكانى ئەبالەتە بە كىگرتوۋەكان «ئەمرىكا» بىرئىتەۋە بە سوورىيىستەكان و ئەم كارەش ئەگەرى قورسى ئەۋەى لەگەلدەيە كە بىتتە ھۆى ھەلگىرسانى شۆرشى چەكدارىيى لە سەر دەستى كەسانى جگە لە سوورىيىستەكان. باش دەرك دەكرى كە دەستىۋەردانەكانى لاک و نازىك بۇ دىارىيەكانى سامان و دارابىيەكان بە قەد دەستىۋەردانى يەكسانىخوزانى بە جۆشۋخوۋشى ئابورىيە ھۆكارى وىرانىيى سەقامى ناوخۇيى و ئازادىيى سىياسىيە.

بەرگىرى لى ئارمانجىك: يەكسانىيە دەرفەت

تاقىمىك لى يەكسانىيەخوزان ئامۇژەيەكى بەرتەسكىت بە باش دەزانن؛ واتە ئامۇژەى يەكسانىيە دەرفەت؛ ئايدىيا و باۋەر لىرەدا ئەمەيە كە ھەركەس دەبى كە كۆمەلگادا بەختى سەرەكەوتنى ھەبىت. بەدەپنەنانى ئەم كەشە دەبى ئەركى حكومەت بى كە دەتوانى لە مالىيات بۇ دابىنكردنى خەرجى كىرەنەۋەى بىنا بۇ فىرگەكان و رىكخراۋەكانى فىركارىيە دىكە كەلكوۋەربىگىت. ئەۋەى كە لە راستىدا و لە ئەجمامى ئەم كار و چالاكىانەدا، فلان يان فىسار كۆمەلە خەلك سەرەكون يان سەرەكەون كەمپەنگىرە لە بە ئەجمام كەپاندنى ئەم كارانە و ھەلبەت كەمپىنگىر لى كارى ئەۋانىشە.

لايەنگرانى يەكسانىيە دەرفەت، سازگارى و رىككەۋىتنى لەگەل بەھاكانى دىكە چەشنى ئازادى، لە ئامۇژە يەكسانىيەخوزانەكان بەگرىنگىرۋە ئەستەمتر دادەنەن. يەكسانىيە دەرفەت پىۋىستى بە داکۆكىكردنى بەھىز لە ئازادىيى تاكەكەسى نىيە. پىۋىست ناكات حكومەت داھاتەكانى خۇى لە ئاستىكى نەگۇردا دابىنەت و بەر بە رىكەرىتتى بىگىت. يەكسانىيە دەرفەت تۋانايى كەلكوۋەرگرتن و چىژىيىنەن لە ژيان لە بەرىيى ئارمانجىكى دوۋرە دەستدا ناكاتە قورىانى. ئەۋەى كە ھىچ كەس نايەھۋى مالىيات بدات، گومان ھەلناگىت، ۋەكىتەر كەم نەن ئەۋ مالىيات دەرانەى لە گرىنگى و بايەخى خۇيىندنى بالآ و چاۋەدىيى تەندروستى، گرىنگىيە بەرنامەكانى خانووسازىيە كۆمەلەيەتى و تەنەنەت گرىنگىدانى دەرفەت بە ھەموۋ ھاۋولالتىيان بۇ گەشىتت بە رىكەبەرىتتى «يارىي» سىكى ئاگادارن. لەۋانەيە مالىياتدەران سەبارەت بە رادەى ئەۋ ھەزمەى دەۋلەت دەبى بىكاتە خەرجى ئەم خزمەتگوزارىيە بە سوۋدانە بىكەنە باس و مەشتمپەۋە، بەلام زۆريان قايلىن بەۋەى كە پىۋىستە بەشى لە ھەزمەى دەۋلەت مەسۇگەر بىكەن. زۆرىيە ھاۋولالتىيانى ۋلاتە رۆژناۋايىيەكانى

پېرېډې ټاينې رهند يان نازيك نين. ټوان ټم ټيمكانه يان په سهند كړدوه كه هندنديجار به ته واوي شيمانه ي ټوه دكړيت كه كومه ټيك له روي ټه خلاقيته وه ناچار بن لهو شته ي به پتي ياسا، خاوه نن دهست هلبگرن. ليړه دا ته نيا هه نكاويكي كورت ماوه بو په سهندكردني ټوه بابه ته ي كه حكومته له باردوخي تاييه تدا ده تواني مافي ټوه ي هه بيت له بهر چاكه و خيري گشتيي گوره تر، هندنديكس له هندی له داهاته كه يان بي بهري بكات.

به لام بهر پرس بوون بهرامبه ر بهرنامه ي باو كردن و پروياگنده بو دهرفته ي هكسان، ټه گهر ټم جار هس به راستي ژماره يه كي قبه ي ټه نداماني كومه له كومه لايه تيبه تاييه ته كان بو يان نه بي ده ستيان به چ سه ركه وتويه ك رابگات، به تال ده بي كه بايه خ و گرينگي، بو نمونه گه لاله ي هانداني ژنان بو خويندني ټه ندياري ټه گهر نه بيته هو ي زور بووني ژماره ي ژناني ټه ندياري، گه لاله يه كي جي سرنج ناييت. له لايه كي ديكه وه، رهنكه به دي هيناني ټم گه لاله خوي ده ستكاري و ده ستپوره داني هه ره زياتري نازادبي لي بكه ويته وه. دژبه راني به كسان يخوازي بانگه واز ده كهن كه چ جياوازي به كي ورد له نيوان به كسان ي دهرفته و به كسان ي «په ها» دا بووني نييه. ټوان ده لپن داني به لپن و پرواهينان به به كسان ي دهرفته تو ي ناره زوي سه ركه وتويي گشتي له ناخدايه، به لام سه ركه وتويي گشتي له ټيمكان نه هاتوه و ناره زوو و خواستيشي ته نيا ده تواني دوخي به سه قامي ده ستپوره دان و ده ستكاري نازادي به دواوه بيت.

بهرگري كردن له نارمانجيك: ياسا و بههاكان:

جارچاره به كسان يخوازه كان به هينانه وه ي به لگه له حكومه تي ياسا، بهرگري له نارمانجي خويان ده كهن، به كسان ي له گه ل نايدياي ريسا و ياسا

كومه لايه تيبه كاندا پيوه ندي هه يه؛ چونكه ياسا له بهر ټوه ي ياسايه ده بي دهركوته ي هه بيت. ياسا يا خود ريسايه ك كه ته نيا يه ك تاك بگريته وه، به راستي وه كو ياسا نايه ته ټه ژمار. هه نو كه لهو روه وه كه به سوود بووني ياسا له لايه ن هه مووانه وه و به شيوه ي بهر بلاو پشتيواني لي ده كړي، رهنكه ټه گه ري ټوه هه بيت كه شونيني كي گونجاومان بو بهرگري كردن له به كساني دوزيوه ته وه. به كم، به كسان يخوازان به دواي شتيكه وه ن بانتر و بالاتر له به كسان ي ياسايي. ټوان ده خوازن له به كسان ي سياسي و نابووري و رهنكه كومه لايه تيش بهرگري بكن. دووه م، به كسان ي له بهر دم ياسادا كه له سه ر لوژيكي داب و ريساكان گيساوه، ته نيا خوي به كسان يه كي ياسايي هه ره نرم و نه ويتر له چاو ټوه ي به زوري به كسان يخوازه كان ناره زوي ده كهن به ريگه پيدراو داده نييت. له بهر ټوه ي هه رچهند له وانه يه ره فتاريكي هاوشيوه له گه ل هه مو ټه وانه ي به لادان له ياساكان تاوانبار كراييتن، بكريت، به لام له مه ر ياسا خوي شيمانه ي ټه وده دكريت كه هه لواوردن و نايه كساني بهرامبه ر به هندی گرويي كومه لگاي تي دا به دي به كريت. ياساكاني هاتوچو له ټه فريقاي باشوري^(۱) ناوا بوو: ټه وانه ي له ياساكاني هات و چو لايان ده دا مه حكوم ده كران و وه ك يه ك له گه لپان ره فتار ده كرا، به لام گويراه لپي ياساكان بو سپييه كان هه ر له سه ره تاوه مه يله بوو. ټايا نارمانجي به كسان ي نابووري ده تواني له گه ل به هاكاني ديكه، بو نمونه بايه خي ده رماني مرؤف پيونيدي هه بيت؟ بيگومان نارمانجي مرؤبي، ميهره باني و نهرمي و ريژ و حورمه تي بهرامبه ر، له گه ل پروا به كومه لگايه كي وه ستا و له سه ر زنجيره پله ييه كان سازگار و كو كه. له وه ها كومه لگايه كدا، به پتي لوژيك، ريژ و حورمه تدانان بو ټه وانه ي له پله ويپيگه ي خواي كومه لايه تيدان، ټيمكاني هه يه. له لايه كي ديكه وه هه رچهند ټم بابه ته ټيمكاني هه يه، به لام بهر ده وام نايه ته كرده وه. ټم پرسه كه م تا زور گري دراوي پله به نديي

زنجیره پله کانه. ئەگەر پله بەندی کۆمەڵایەتی هیند بێ سەرۆبەر بێت کە زۆری خەڵک ناچار هەر لە هاتنە سەر جیهانەوه تاکو مردن لە کووچە و کۆلان و شەقامەکاندا بژین، هەر ئەم واقعە خۆی، ریز و گەورەیی ئالۆز دەکات و حورمەت بە مەزۆفایەتی دەکاتە بابەتییکی دوور دەست. بە زۆری کۆمەڵیک لە هەژار و چینه خوارەکان کە پێویستیان بە رەفتاری مەزۆفانەتر هەیە، گورج و دەستبەجێ تێدەگەن کە شیاوی، ئەگەر نەلێین یە کسانیی ئابووری تەواو لانیكەم نایە کسانییەکی ئیجگار کە مەترن و لە راستیدا، کە مەبوونەوهی نایە کسانیی ئارمانجیکە ولاتانی نوێی نازاد یخواز دەتوانن سەرکەوتوانە پیشوویی بکەن؛ سوید^(۱۲) و زلاندنۆ^(۱۳) دوو نمونە ی ئەم ولاتانە.

هاوشیوویی و بەهاکان:

هەندێجار دەگوترێ گەران لە یە کسانیی دەگاتە هاوشیووییەکی کە سەر هینەر و سارد، بەلام هاوشیوویی، مەبەستی یە کسانیی خوازانی سیاسی و ئابووری نییە. ئەوان وەکو هەر تاکیکی دی باش دەزانن کە هاوشیوویی ئەگەر بە مانای یە کسانیی لە بەهره و توانا، هۆش، بەژن و بالا، کیش و جوانی بێت — ناکرێ بە حوکمی حکومەت بەدییت؛ چونکە لە بنەرەتدا لە بەدیياتن نایە. یە کسانیی خوازن زیاتر دەلێن کە سەکان بەهای یە کسانیان هەیە. مانای ئەم قسە چییە؟ ماناکە ی تا رادەیک وایە کە گواهی نەبوونی هاوشیوویی پێویستی بە نەبوونی یە کسانیی سیاسی یاخود ئابووری نییە. یە کسانیی خوازن ویستاری کارکردنی ئایدیای لیتهاتوویی؛ لە حالیکدا بێگومان رای دژبەران پێچەوانە ی ئەمە یە. یە کسانیی خوازن بەلگاندن دەکەن کە کەسانی هۆشیار و وریاتر و بەهرەمەندتر لە راستیدا پێویستتان بە نان و ناو و کەرەسە ی هات و چۆی زیاتر نییە. کەسانی کەم هۆشتریش هەر ئەم حوکمە بە سەریاندا راست دەکەوێتەوه.

گشتی راستیی ئەم وتە گومان هەلناکریت، بەلام مانای سەرەکی و گرینگیهتی ئەم وتە گواهی کە هەموو کەسەکان خاوەنی بەها و بایهی یە کسانن، ئەوهیە کە تاکیکی مەزۆی زیاتر و باتر لە بابەتی روت یان شوێنگە ی سەرکەوتوویی و تواناییه کانه. مەزۆفەکان بە پله ی یە کەم لە بەر ئەوهی مەزۆفن و بە پله ی دووهەم، وەکو شاخەوان یان بازرگان یان سوارچاک و یان فەیلەسووف و هتد بە بەها و بایهی. ئەو ویتا کە هەموو مەزۆفەکان، سەرەرای رەگەز، تەمەن، جنس، پینگە یان سەرکەوتووییەکانیان خاوەن بەهای هاوشیوون، تیۆرییەکی شۆرشانە ی مەترسیداری نوێ نییە. چەشنی خوێندنەوهی مەزۆییە کە یە کسانیی خوازانی نوێ بە رامانی یههودی — مەسیحیی سوننەتی و تارادەیکە بە ئایدیالۆژیای دیموکراتیی نوێی رۆژئاواوه لە سەری کۆک و هاوران.

چ کەمینەیک دەولەتییکی کەمینەییە؟

ئاین رەند، نازیک و نازاد یخوازانی دیکە ی بالی راست بەلگە دەهینیتەوه کە باشترین جۆری دەولەت، دەولەتی کەمینەییە؛ دەولەتی کە چالاکی و گرینگیدانی خۆی لە هەندی بواردا بەرتەسک دەکاتەوه ، ئەم بەشانه بریتین لە بەرگری لە ولات بەرامبەر بە هیرش دەرهکییەکان و رەنگە گێرانی دەوری پاراستنی دەستور و یاسا. (دەلێن، رەنگە؛ چون نازیک لای وایە تەنانهت خەرجی خزمەتگوزارییەکانی پۆلیسیش دەبی بە شیوہی دلخواز و راستەوخۆ لە لایە ن ئەوکەسانەوه دابین بکری کە دەخوازن سوود لەم خزمەتگوزارییانە بپینن و دەتوانن جێبەجێ بکەن). بە هەموو ئەمانەشەوه، دەولەتی کەمینەیی هینتا دەولەتە، بێگومان نازیک قابل دەبێت بەوهی کە واقعیی ژیان لە ولاتیکدا خۆی پێویستی بە بەختکردنی تاقمیک لە نازادییەکانە، ئیمە گۆرپایەلی یاسای دژ بە کوشتنین، چونکە کەس بۆی نییە لە کوشتنی دراوسی و نزیکەکانیدا نازاد بێت. ئەمە چەشنی ئاستەنگییە، بەلام بە زۆری ئاستەنگییەکی نییە دلگرانمان بکات و برەنجین. ئەو جیاوازییە ی لە پینگە ی هاوولاتییدا بوونی هەیه دەکەوێتە نێوان ئەو ئاستەنگییانە وەکو

پهراویزهکان

- ۱- egalitarian
- ۲- totalitarianism
- ۳- Clement Attle
- ۴- George Orwell
- ۵- *Animal Farm*
- ۶- party officials
- ۷- Wilt Chamberlain

۸- Manna : ټو ځوانه ټاسمانییه به پپی گپړانه وهی کتیبی پرؤز
خواوه ند له بیاباندا بو به نی ټیسرائیلی ناردؤته خواره وه.

- ۹- minimal
- ۱۰- *ceteris paribus* □
- ۱۱- South Africa
- ۱۲- Sweden
- ۱۳- New Zealand

ټاسته نگی پیویست و زهروړ په سه ندی دهکن و ټهوانهش که پیمان وایه زیادی و
به کارنه هاتون.

شهر و ناکوکی نیوان هلوستی یه کسانخوآزان و نه یاران یه کسانخوآزی له
راستیدا بریتییه له نه بوونی هاورایی و ریکه وتن له مهر سنوره کانی دهسه لاتی دهولت.
وهلامیک ټه مه یه دهبی سنوره کانی دهسه لاتی دهولت تا ده کری کم بکریتته وه. هر
چشه هه ولدانی بو به دهسته نیانی یه کسانی دهبی وهلا بریت.

وهلامی دی ټه مه یه شتی که به نیوی ((که مترین ټاستی پیویست)) بوونی نییه؛ چونکه
هه مووی گریدراوی ټه رادیه که ټیوه به پیویست و زهروړی دهزانن. بو نمونه نایا
هرکس به راستی ده خوآزی هر پله و رادیه کی مومکینی نایه کسانی که رنکه له
پیکه اتنی باوی سامان و دارایه کان به دیه اتیت، ته حمل بکات؟

نایا هاوولاتیانی دهولت ټیکی دهولت مه ندی مؤدیرن، به روی گه شاهه سیمای هه زاران
داما و بی خانه و لانه ی بیکار که به شیوه یه کی مه ترسیدار له شه قامه کاند
ده سوړپنه وه، ته حمل دهکن؟

نایا ټهوان ټه مندالنه ی له نیو خوآ و زبله کاند ده ژین ته حمل دهکن؟ ناکری
((که مینه ی پیویست)) دهسه لاتی دهولت ته نیا به پشت به سن و به لگه هینانه وه له نازادی
دیاری کریت. که فوی ټه بهها و بایه خه ی به مالیات ده ران یان مالیات ده رانی هیزه کی لانی که م
له سیستمی دیو کراتیکلا ده دری، دهبی له که فوی ټه بههای به شتی دیکه تاییه ت
ده دری، قورستر بیت. بو نمونه ژیانی مندالان له کو مه لگادا، خویندن، بهرگری له ټاو و خاک
و نیشتمان، ته مه نی هاوولاتیان و له کو تاییدا له به ریز نهک به پیی بایه خه کان (به پروای
نازیک) مافی ټه هاوولاتیانه ی باو و بایرانیان له لایه ن باو و پیرانی ټیمه وه تالان کراون.

نازادی به هایه کی هره گرینگه، به لام تا که بهها و بایه خه ټیمه نییه، و ناتوانی تا که
به هامان بیت. تا که نیشانه ی که مینه ی پیویستی دهسه لاتی دهولت نییه و ناتوانی تا که
نیشانه بیت.

بهشی چواردههم:

مارکس و مارکسیزم

عهقلی کارل مارکس که له خۆزاکي پر و قورسی میتافیزیکی هینگلی (۱) و تابووری ریکاردویی (۲) وره یگر تبوو، تیشکی خسته سهر کۆمه لئاسی بریتانیای پیشه سازی سهدی نۆزدههم. سهدی بیستم بیروراکانی نهو پتر له بیرورای ههر بیراریکی دیکه له کیشانه وهی نهخشهی سیاسی و کولتووری جیهاندا کاریگه ربی داناوه.

به لآم باوه ربی مارکس به راستی بریتی له چی بوو؟ فلهسه فهی مارکسیست (۳)، واته نهو فلهسه فهی لانیکه م تا نه م دواییانه ش زۆری دهوله تان سویندیان پی دهخوارد چی بوو؟ وه لآمی تهوار و پراوپری نه م پرسیارانه، ته نانه ت نه گهر بوونیشیان هه بیته له تاقه تی نه م به شه به دهره؛ نه مه سهره رای نه وهی که ناهاوده نگی رواله تیه نهی نیوان وه ک ده لئین مارکسی (له پیشتر) ی نووسه ربی ئایدیالۆژیای نه لمانی (۴) و مارکسی « دوایی» نووسه ربی سه رمایه (۵)، و گرۆنۆریسه (۶) (بنه ماکان)، مارکسیسته کانی توشی کیشه کردوه، لهو لاشه وه، نه وانیه مارکسیست نین «به لآم» هه زیان لیه به ره ورپووی نه م گرفته ده بنه وه که کاتی بۆ فامکردنی به ره مه کانی مارکس روو له پسپۆران ده که ن، به زۆری بۆیان دهره که وهی که لانیکه م هه ندی له م پسپۆر و لیزانانه کتیه کانیا ن به «زمانی تایبه تی مارکس» واته به زمانیکی ته مومزاری و خۆبژیو (۷)

ده نووسنه وه که دهرکی به لگانده سیاسی و تابوورییه ئالۆزه کان زه همه تر ده کات.

مه به ست له م به شه به دهسته وه دانی پیشه کی و دهره زیه که به رووی بیرورا سهره کییه کانی مارکس که به هیواین نه هیند سانا و ساده بیته که به سووکایه تیکردن بیته نه ژمار و نه بیته و هۆکاریکی تایبه تیش ئالۆز و سه خت پیشکه ش کرایته.

که مارکس کۆمه لگا کان ده خاته به رباس و لیکۆلینه وه، له نیوان نه وهی نیوی ژۆرخانه تابوورییه کان و رووکاره سیاسی، کولتووری و مافییه کانی لیده نی، جیاکاری ده کات. به بۆچوونی نهو دۆخی ژیا نی سیاسی، کولتووری و مافییه کۆمه لگا له سهر دهستی تابووری نهو کۆمه لگا دیاریده کری. نهو لای وایه، کاتی که خه لک گه رۆدهی برسیته ن و هه ولده دن له گه ل هه لومه رچی که شه وه وای خراب ریکبکه ون، هونه ربی جوان و داب و نه ربیتی کۆمه لایه تی و مافییه ئالۆز ناتوانی بیته له مپه ر له به رده میاندا. جگه له مه ش، به رای نهو، نهو جۆره کۆمه لگای تاکه دهری وایه تییدا له دایک بی، ئاسته نگی بنه رته یی به سه ر توانا و پیشقه چونه تاکه که سییه کانیدا ده سه بیته.

نه م حه قیه ته جیه گی چ دوولتی و گومانیک ناکاته وه که ئیمه ی مرۆف خۆمان و چۆنییه تییه کاغان به کرده وه یه کی دیارینه کراو و رازا وهی به دینا هینین. نه بریار ده ده بین له کام خول و سه رده می میژوویدا بژین و نه ده توانین هه لومه رچی سیاسی و جوغرافیایی زال به سه ر سه روبه ندی له دایک بوغان هه لبه ژیرین. نهو گه روگرفتانه ی به ره ورپومان ده بنه وه تا راده یه کی زۆر هۆکردی هه لومه رچی ژیاغانه، وه کیتر نه م گه روگرفتانه به که لکوه رگرتن لهو ئایدیا و ریه چارانه چاره سه ر ده که یین که له به رده ستماندایه و نه وانیش بۆ خۆیان تا راده یه ک له به ند و مه رچی بارودۆخی ژیا ندان. له لایه کی دیکه وه، هه رچه ند

مرۆڤ بېنگومان بەرى بارودۆخەكانە، بەلام ھاوكات دەتوانى بارودۆخەكە بگۆرې. دوور دياره كه ماركس لەسەر ئەو پروا بېت كه ئىمە قوربانى بى ئىرادەى پىويستى ھۆ و ھۆكرد بىن. ئەو جەخت لە دەرفەت و ئىمكانى گۆرانى بەزۆر و كردهى شۆرپىگىرانه دەكاتەو. كهوابوو ناكړى ماركسىزم يەكسان بە جەبرباوهرى مېكانىكى^(۸)، واتە نامۆژەيهكى قەدەرگەرايانە^(۹) كه مل لە چالاكى و نامانجى مرۆڤ بادهدات دابنرېت. بە پىچەوانەو، ماركس بەلگاندىن دەكات كه ئەو بارودۆخ و ھەلومەرجانەى وشيارى پىكدىتن خۆيان، تا رادەيهك گرېدراوى كاروكردهكانى مرۆڤن. ئەمانە ئەو پىوهندىيە مرۆپانە دەرگنەو كه لە روانگەى مېژووويەو، بە ناوكۆى كردهكانى مرۆڤ بەدېھاتون، ئەو لە نامىلكەى سېھەمى سى خال سەبارەت بە فۆئىر باخ^(۱۰) دا دەنووسى:

نامۆژەى ماتريالىستى سەبارەت بە گۆرانى بارودۆخ و بارهينان لە بېرى دەكات كه بارودۆخ لە سەر دەستى مرۆڤ گۆرانى بە سەردى.

لە ھەمان بەرھەمدا ئايدىيالىزم^(۱۱) تا رادەيهك خاوەن ئىعتبارە؛ تىۆرىيەك كه بە زۆرى وەكو بەرھەلستى جىددى ماتريالىزم لە قەلەم دەدرى.

كارىگەرىي ھىگل:

كتىبى دياردەناسى رۆح^(۱۲) ى ھىگل، بە تايبەت دەرھەستتەين و مېتافىزىكترين بەشىي لە ژىرنىوى «خۆشيارى» گەرم و گوپ سەرنجى ماركسى بۆ لای خۆى راکىشا. ھىگل لەویدا ئەو پىوهندىيانە لىكدەداتەو كه لە نىوان وشيارى مرۆڤتىك و مرۆڤەكانى دىكە بوونى ھەيە. بەلام زانىنى ئەو خالەش گرینگە كه ئەو خەلكى راستەقىنە يان تەنانەت خەلكى تەنيا مومكىن، وەسەف ناكات بەلكو تەوھرى باسى ئەو، ئەو پىوهندىيانەيهكه لە نىوان رۆحە مرۆپىيە سەرموونەيىيەكان^(۱۳) حاكەمە كه بەشەحالى خۆيان دەرکەوتەكانى (وەك دەلېن)

رۆحى جىهانن^(۱۴). گوايە ھەر پىوهندىيەك ناكۆكى ناچۆكى يان بريت ئالۆزى و پشپوى تىدایە كه دەبىتە ھۆى بى سەقامىي ئەو و لە ناكامدا تىكشكانى لىدەكەوئتەو. پاش تىكشكان لە لەت و پەتەكانى پىوهندىي پىشوو، پىوهندىيەكى نوئ بەدىدى و بۆ سەرجم ئەو گرفت و كىشانەى ھۆكارى دارمانى يەكەمىن، رىگە چارە بە دەستەو دەدات، بەلام پاشان ناكۆكى و ھەژانى تايبەت بە خۆى دەرەخسىنى. ئەو خىرايىيەى ھۆكارى جىگۆركىي يەك لە دواى يەكى كۆپەك لە پىوهندىيەكان لەگەل كۆپەكى دىكەيە بنەرەتى دىيالىكتىكى ھىگل^(۱۵) پىكدىنى كه لە سەر حەقە بە نىوى دىيالىكتىكى رۆحەو نازدە بكرى. وئە دەرشتنەكەى كەم تا كورت بېرھىنەرەوئى سى پايەى مەسحىيە^(۱۶): پاكىزەيى، دارمان و رزگارى. رۆحى يەكەمىن كه خالى دەستپىك و سەرەتايى ھىگلە، وەك دەلېن پەتى و گشتىيە، بەلام بە تالە لە خۆناسىن. ھەوئەل و خەبتىن بۆ خۆناسىن قەش و ناآرامىي دەررونىي لىدەكەوئتەو و ئەنجامەكەى و ئاشتى و جوړىكى بەرز و بالا و جى رەزامەندىتر لە گشتىيەيە.

پامانى مېژووويى و فەلسەفىي ھىگل سەرنجى ماركس و دىكەى رۆشنىرانى بەرى ئەوى بۆ لای خۆى راکىشا، بەلام دەھەى ۱۸۴۰ كاتى گەبىشتنى بەو پروا بوو كه پىوهندىيەكانى پىكھىنەرى كۆمەلگەكان بە ھىچ شپو رۆحى نېن، ھەر بۆيە پشتى لە رۆانگەى سەرەتايى خۆى ھەلكرد و لە رۆانگەى پىاويكى پىنگەبىشتووترەو دەپروانى. ھەلومەرجى ماددى كه لە چا و رۆح، دەرەكىن – بەوئىنەى ئەو كارە جوړاوجۆرانەى خەلك ئەنجامى دەدەن و ئەو سامانەى بە كار كردن بۆ خۆيان و دىتران دەستەبەرى دەكەن – گرینگىيان ھەيە. بە دەرپىرنى دى، پىشغەچوونى مېژوو لە سەردەستى خۆشيارى ديارى ناكرىت. بە راي ماركس، خۆشيارى ھاوپرۆ و گونجاو لەگەل زۆربوونى كۆنترۆلى ئىمە بەسەر ئاقار و دەرووبەرماندا زياد دەبىت و پىچەوانەكەى وانىيە. جگە لەمە، تا ئەو

ساتەوختەى رەگەزى مەرىپى نەگەشتىبىتتە ﴿دۆخى﴾ كۆنترۆلى تەۋارى ھەلۈمەرجى ماددى، ناچار پىئوئىدىي نىۋان مەۋقەكان لە كەۋلى سەرۋەرى و كۆيلەبىدا دەبى، بەلام سەرۋەرى و كۆيلەبى خۇيان بەرەبەرە گۆرانيان بە سەردىت و گونجاۋ لەگەل ھەر قۇناغىكى پىرۆسەى مېژوۋى، بېچم و شىۋازى نوۋ لە خۆ دەگرن. خىرابى ئەم پىرۆسەى وانىيە ھىگل وىناى دەگرد، ئەو ھەژانەى لە ھەر قۇناغىكى مېژوۋى مەۋقايەتيدا دەكەۋىتتە روو، سىماكانى وزە و ھىزە ماددىيەكانە نەك دەركەۋتەكانى رۆج، بەشپەۋىيەك كە كەم تا زۆر ھەموۋان دەزانن بە تىۋرىيى ماركس، ماتىريالىزمى دىالكتىك دەللىن.

ھىزەكانى بەرەمھىيان: دابەشكردنى كار و شىۋازەكانى خاۋەندارىتى؛

بە بۆچۈنى ماركس بونىدادى ئاچۋىكى ھەر دەۋلەتتىك گرىدراۋى ئەو بواردەى كە ھىزە بەرەمھىيەنەرەكانى دەۋلەت لەودا گەشە دەكەن و كامىل دەبن. لىرەۋە ئەو ئەنجامە ھەلدەھىنجرى كە رىك ئەو ساتەى زانىمان ۋالاتىك چ جۆرە ئابورىيەكى ھەيە، دەبى زانىبارى تەۋاۋمان لەمەر تايىەتمەندىيە كولتورى و دەروونىيەكانى ئەو ۋالاتە بۆ دەرىكەۋى.

نەك ھەر جۆر و سىروشتى ئابورىيى كۆمەلگا بە شپەۋىيەكى زەق و بەرچاۋ بە بەرەمەكانىيەۋە دىارىدەكرى، بەلكو ئەم بابەتە لە بنەرەتدا گرىدراۋى ئاستى دابەشكردنى كارە لە كۆمەلگادا. ھىزە بەرەمھىيەنەرە نوپكان بە پىئى پىئويست لەگەل پىششەچۈن و كامبلوۋنى دابەشكردنى كار، بە دەرىپىنى دى، لەگەل ئەو گۆراناۋەى لە بونىدادى گشتىي سەرجم ھىزى كاردا روودەدات، ھاۋتەرىيە. جگە لەمەش، ماركس دەلى: ھەموو قۇناغەكانى پىششەچۈن دەكرى ۋەكو شپەۋە يان شىۋازە جۆراۋجۆرەكانى خاۋەندارىتى بىتتە ئەژمار. يەكەم شىۋازى خاۋەندارىتى

خولى ھاۋبەشىي سەرەتايىە^(۱۷). خولى ھاۋبەشى قۇناغىكە لە مېژوۋى مەرىپىدا كە ھىشتا بەرەمھىيەنەن كامىل نەبوۋە. لە خولى ھاۋبەشىدا خەلك بەراۋ و ماسىگرى و رەنگە بەخىۋىكردى ئاژەل و كشتوكال زىانيان بە سەر دەبرد. شىۋازى كشتوكال لەم خولەدا ئىجگار سەرەتايىە، ھەرۋەھا دابەشكردنى كار زۆر سادەيە؛ واتە لە سەر پەرە گرتنى ھەندەكىي دابەشكردنى «سىروشتى»ى كار لە بنەمالەدا ۋەستاۋە.

شىۋازى دوۋەھەمى خاۋەندارىتى، كۆيلەدارىيە^(۱۸). بە پىئى تىۋرىيى ماركسىستى كۆيلەدارىيى لە خولى ھاۋبەشىي سەرەتايىدا بە شپەۋى كۆمۇن لە بونىدادى بنەمالە خۇيدا بوۋنى بوۋە، بەلام شپەۋى تەۋارى تەنيا كەى حەشىمەت گەشە بكات و كۆمەلگاكان ئالۆزتر بن و پىئوئىدىي و بەرىكەۋتەنى نىۋان عەشپەرىي بە شپەۋىدا نوۋستاندن و شەر زىاد بكات ئاشكرا دەبىت. بە پىئى پۆلىنبەندىي ماركسىستى، كۆمەلگا عەشپەرىيە ئالۆزەكان، ھەرۋەھا ئەو دەۋلەتە فېئودالىيانەى^(۱۹) لە سەردەمى رەشى^(۲۰) مېژوۋى ئەۋرۇپادا بەدىكران، سەر بە كۆمەلگا كۆيلەدارەكانن. دەكرى كۆمەلگاى عەشپەرىي ئالۆز ۋەكو ئەو كۆمەلگا ۋەسفىكرى كە بەرى يەكگرتنى عەشپەرتە جۆراۋجۆرەكانە. ۋەھا يەكگرتوۋىيەك يان ئەنجامى رىككەۋتەنە يان ئەنجامى سەرکەۋتن و بە زۆرى دەگۆرى بۆ دەۋلەت ياخود شار. ماركس لە ئايدىالۆزىيائى ئەلمانىدا دەنۋوسى ئەم كۆمەلگەنە سەرەتا چەند شىۋازىكى خاۋەندارىتى ھاۋبەشىي لە بوارى سامانى (منقول و غيرمنقول) دەپارىزن كە لە پال دارايى تاكەكەسىدا بوۋنى ھەيە، ئەم جۆرە خاۋەندارىتىيە سەرەتا ۋەكو دەستور و رىسايەكى ئاسايى و پىئىم بە نەرىتە ھاۋبەشىيەكان دەردەكەۋى، بەلام ئاكام، دەبىتتە جىگريان. كۆمەلگاى فېئودال دەبىتتە ھۆى دابەشبوۋنى خەلك بۆ خاۋەن زەۋى و بىزەۋى. ۋىنا دەكرى لە كۆمەلگاى فېئودالىدا ھەم رەغىيەتى بى زەۋى و

ھەم ئەشرافی خاوەن زەوی پێوەندیی تاییبەت بە خۆیان لەگەڵ زەویدا ھەییە، ئەم بونیادە کۆمەلایەتیییە خاوەن زنجیرە پلانە لە سەر دەستی کۆمەلانی کۆتێخاوی چەکدار دەسەپێ و بەھیز و پتەو دەکری، کە ئەشراف بۆ ئەم مەبەستانە بەکاریان دێنن. شیوازی سیپھەمی خاوەندارێتی سەرمايەدارییە. ھەر شوپێی دانوستاندن لیبی چینی بازگان تییدا سەرھەلەدا؛ چینی کە بە تەواوی لە چینی خاوەن زەویيەکان جیاوازە. سیستەمی سەرمايەداری روونکەرەوہی سەرکەوتنی ئەم چینی نوێیە کە زیاتر بە نیوی چینی مامناوەند یان بورژوازی (٢١) نیویان دەرکردووە. لە سیستەمی سەرمايەداریدا چینی ناوین، یان یەکتەک لە بەشەکانی، خاوەندارێتی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان و کۆتێخاوی سامانی لە دەستدایە؛ واتە کارخانەکان، بانکەکان، کۆمپانیاکانی پاپۆرقانی و ھتد.

شیوازی چوارەمی خاوەندارێتی سۆسیالیزمە. مارکس پێیویایە ھەر کە ھیزی کاری پیشەسازی و نیوہ رۆشنیر دیتە ئارا، دەرھەتی بەدیھاتنی سوسیالیزم دەرھەستی. چینی خاوی پیشەسازی، واتە پرۆلتاریا بۆ ھەقەدەستیکی کەم کار دەکەن و زیادە بەرھەمەکانی ئەوان دەبیتە ھۆی دەولەمەند بوونی ئاغاگانان، واتە چینی بورژوا. ھەلبەت پرۆلتاریا یاخود چینی کرێکار بۆ پاراستنی لەش و رۆحی خۆی پێویستی بە کارە؛ چونکە جگە لە کارەکیان چیدیکیان نییە بیفرۆشن. ئەوان پێویستیان بە ئاغا سەرمايەدارەکانیان ھەییە (یان لانیکەم وا وینا دەکەن)؛ چونکە ئاغاگان ھەقەدەستەکان دەدەن. بێرھێنانەوہی ئەم خالە گرینگە کە ھەرچەند سەرمايەدارەکان ھەر بەو رادە یان تەنانەت گەلیک زیاتریش، پێویسیان بە کرێکارەکانە، بەلام کرێکاران پێویستیان بە کاری خۆیان ھەییە. روونە کە بە بێھیزی کار نە بەرھەمھێنانی بوونی دەبی و نەشتیک بۆ فرۆش دیتە بەرھەم. بە بۆچوونی مارکس کە ی کرێکاران تیبگەن بە ھیزترن لە سەرمايەدار و ئاغاگانان، ئەودەم شوپشی سۆسیالیستی روودەدات. لەم چرکە پڕۆسسە

میژووییەدا، کرێکاران دژ بە بورژوازی رادەپەرن و کۆتێخاوی کەرەسەکانی بەرھەمھێنان دەکەن. شوپشی سۆسیالیستی راست بەو شیوہی دەکری شوپشی سەرمايەداری وەکو سەرکەوتنی بورژوازی بە سەر خاوەن زەویيە فیتوئالەکان وەسفبکری، دەکری بە سەرکەوتنی چینی کرێکار بە سەر بەرپۆبەرانە چینی مامناوەندی بەرھەمھێنانی پیشەسازی دابنریت. رەنگە وینا بکری رای مارکس لەمەڕ خالی تەشقی کامل بوونی میژوویی مرۆف، ھەمان دەوری چینی کرێکار بیت کە ئەجمامی شوپشی سوسیالیستی دەبی، بەلام وانییە. ریک بەو چەشنە ی کۆمەلگا پێشووییەکان لە ناخی خۆیاندا بری ھەژان و بی سەقامییان پەروردە کردووە کە ئەجمام تیکشکان و دارمانيانی لیکەوتوتووە، کۆمەلگا سۆسیالیستەکانیش لە ژیر گوشاری دژوازییە ناوخییەکانیاندا دادەپرووختن. «دیکتاتۆریای پرۆلیتاریا» خۆی یەکەم نیشانە ھەژانە ناچۆکییە تیکدەرەکانیەتی. بە پێی تیۆری مارکسیستی، دوا قونای کامبلوونی مرۆی کاتی بەدەستدای کە بە سەر ئەم دیکتاتۆرییەدا سەرکەوی. لەم چرکە میژوودا، دەولەت نامینی و چیدی نە خاوەندارێتی تاکەکەسی و نە ناویکچوویی چینیەکان بوونی نابیت.

نە مارکس و نە کەسیکی دیکە راشکاوانە روونیان نەکردۆتەوہ کە دەولەت (یان باشتر بدوین، نادەولەت) ی کۆمۆنیست لە چی دەکات. مارکس لەو دەستەواژە سەرھەتاییانەیدا کە ھەمی سەردەمی گەنجییەتی، بەھەشتیک وینە دەکیشی خەلک لەوی زۆرەیی کاتەکانیان بە راوہ ماسی و ھۆننەوہی ھەلبەست تیئەپەرین. وەسفەکانی دیکە سەبارەت بە خەیاڵگەکی مارکس سلبن؛ واتە چ ناکۆکییەکی چینیەتی بوونی نابی، مرۆفەکان یەکدی ناچەوسیننەوہ، خاوەندارێتی تاییبەتی کەرەسە و بەرھەم لە ئارا نابی، لەو کۆمەلگادا چ جۆرە گەندەلی یان گرفتیک کۆمەلایەتی بەدینایەت.

لە كۆمەلگای ھاوبەشیی سەرەتاییه وە بۆ كۆمۆنیزم:

ئەو دەی كە نایا ماركس لای وابوو ھەموو كۆمەلگاكەكان ھاوتاسۆی ریزی كۆمەلگای ھاوبەشیی سەرەتایی، واتە كۆیلەداریی، سەرمايەدارى، سۆسئالیزم و كۆمۆنیزم كامل بىن، جىي باس و رامانە. ژمارەيەك بەلگە لە بەردەستە گوايە ئەو ويستىيارى پىداگرتن لە سەر تەنيا يەك رىگە بەرەو خەيالگە و ئارمانشارەكەى نەبوو. لە گرۆندريسهدا چما خالىكى كردهگەرايانە و بەر تەسكتر دىنيته بەر كار؛ واتە ئەو خالەى كە كۆمەلگا ناكۆمۆنىستەكان بە ناچار دەستەويەخەى نايەكسانى و جياوازيه چىنايهتبيەكانن كە دەبىتتە ھۆى بى سەقامبيان. كەوابوو تەنيا كۆمەلگا كۆمۆنىستەكان دەتوانن بە سەقام بن. بە داخەو ئەم خويىدئەو سانا و سەرپىتتە وىنەيەك لە كۆمەلگا مەروپىهكانمان دەخاتە بەر دەست كە لە سيستەمە ناعەقلاىيەكان پىكھاتوو و دووبارە و چەند بارە ھەلدەوھەشەنەو و دەستور و رىساي ئابوروى و كۆمەلەيەتى نووى جىگەى ﴿ پىشووويەكان ﴾ دەگرى. وەھا وىنەيەك چ دلنبايەك بەدبىناھىنى كە ئايا مەروڤ دەستى بە كۆمۆنيزم رادەگات؛ واتە تاكە دەستور و رىكبيەك كە بە برواي ماركس، دەتوانى گەرەنتىكەرى سەقام و بىنى بىت.

كەوابوو، لەوانەيە باوهرهينان بەم بابەتە جىگەى دلگەرمى و دلخۆشى بى كە بە دوای يەكدا ھاتنى ئەنجامناسىي (٢٢) قۇناغى ھاوبەشىي سەرەتايى، كۆيلەدارى، سەرمايەدارى، سۆسئاليزم دەبى لە ھەموو شوينى روو بدات، ھەرەھا بە پىي پىويست ئەنجام بەدبىھاتنى كۆمۆنيزمە لە ھەموو شوينىكدا. لە لايەكى دىكەو، ئەم ئۆلگورە ئەنجامناسىيە نەرم و لخيژە ھاوتەرىبى رووداو مەروپىيەكان نيە، بە پىي ئەم سەرمونە، دەبى سەرمايەدارى پىش سوسئاليزم بىت، بەلام بەو شىوئەى ھەنووكە باش ئاگامان لىيە، شۆرشە سەرکەوتوو سۆسئاليزمەكانى ئەم سەدە نەك لە ولاتانى پىشەسازىي ئەوروپا و ئەمريكاي

باكورى، بەلكو لە ولاتانەدا روويداوە كە زياتر ھىزى كارى كشتوكالىيان بوو: روسيا (٢٣)، چىن (٢٤)، كوپا (٢٥).

پرسىارىكى دىكە كە گەلەلە دەبى برىتبيە لەوھى كە بۆچى مەروڤەكان لە سەر ھەز و ويستى خۆيان ژيانى ھاوبەشىي سەرەتايى و يەكەمىن وازلىدئىن؟ بۆچى ئەوان بە درىژايى چەندىن سەدە خەبات دەكەن تاوھكو داھاتووى دوورە دەستى كۆمەلگاي كۆمەنىستى بەدبىينن؟ رەنگە مەروڤ لە راستيدا لە بەر ئەو ھزر و بىرەى ژيانى دەستەخوارى جەماوهرى كۆمەلەيەتبي قۇناغى ھاوبەشىي سەرەتايى ﴿ ھەرچەند ﴾ — ئەگەر قۇناغى ھاو بە شىي سەرەتايى دەستە خوار و دەستە ژوورىكى ھەبىت — بە روالەت لە پىنگەيەكى خوارى كۆمەلگاي كۆيلەدارى، يان سەرمايەدارى و ياخود تەنانەت دەكرى بۆيرانە بگوترى لە دەولەتى سۆسئاليزمدا گەلەك بەتام و چىژترە، سەرکۆنە نەكرى. وەلامى ماركس ئەمەيە كە كاتى سروشت دەستاوھلا بىت، نە مەروپىيەك بوونى ھەيە و نە جوولەيەكى دىباليكتىكى چ شتىكى ئەوتو سەبارەت بە دانىشتوانى قۇناغى ھاوبەشىي دل فراوان و دەستاوھلاي سەرەتايى نازانن، ئەگەر سەردەمانى گۆرانى گرنىگ بە خۆو بىينن، لە دەرەو توشى كۆمەلگا دەبى نەك بە ھۆى ھەژانە ناوخۆيەكانەو.

بەم حالەوھەش تەنانەت رەنگە قۇناغى ھاوبەشىي دەست ئاوەلاي سەرەتايى بەرەو رووى گىرە و كىشەى تايبەت بىتتەو كە لەگەل گەشەى خىراي ھەشيمەتدا دىتتە ئارا و گەشەى ھەشيمەت لەوانەيە پىمىل بىت بە زۆربوونى بەرھەمەينان و تەكنىكە بزۆر و بويرانەكان، ئاژەلەكان لە باتى ئەوھى رار بكرىن، بە خىو دەكرىن، سەوزە و خۆرسكەكان لە جياتى رىنەوھى روت، دەچىنرىت و ئەنجامى ئەم كارە بە راستى دەتوانى بەرھەمەينانى زياد لە بەرخۆرىي بەرھەمەينەران بىت. ئەم بەرھەمە زيادە ھۆكارىكى پرتاو كردنە كە پىكھاتنى چىنىكى

كۆمەلەيەتى نوپى لىدەكەۋىتتەۋە؛ چىنىڭ كە ئەركى بىرىتتەۋە كېرپىن و فرۆشتىنى ئەم زىادە و ناراستە كىردى ياسا و رىساي بەرھەمھىننى رىكەۋىپىكتەر، ئەم چىنە نوپىتە تا ئەم ئاستەۋى بۆى بگوجى پتر بەرھەمى زىادەۋى بەرھەمھىنەران وەردەگىرئ و ئەمە بەشەھالى خۆى دەبىتتە ھۆى سەرھەلدانى چىن يان چىنىكى لاۋەكى لە خەلكى خۆش خۆراك كە چ كارتىكىان لە ئەستۇدا نىيە. ئەم چىنە كە كرىكار نىن و رىكخراۋەيىن بە سەر تىكرى كۆمەلگادا زالەبىن و بەم شىۋە، كۆمەلگا بەرەو وىرانى پەلكىش دەكەن.

ئايدىلۇۋىياكان:

ئايدىلۇۋىياكان بىرىتپىن لە سىستەمە بروايەكان. لە تىۋرى ماركىسىتىدا، وشەى ئايدىلۇۋىيا (۲۶) زىاتر دەلالەت لە سووكايەتى كىردن دەكات كە چما ئەم بىر و باۋەرە باسكراۋانە گوماناۋىن، يان بە پى شىۋقەى ماركس «رەگىيان لە وشىارىيە ھەلە داىە». ھەموو كۆمەلگا گەندەلەكان، واتە كۆمەلگا ناكۆمۇنىستىيەكان لە سەردەستى ئايدىلۇۋىياكان تىبىنىيان لە سەر دەكرى و ئەوانەى بە ئايدىلۇۋىياى ناۋچەى قايلىن، سىروشتىيە بەرگى لەم زىچىرە پلەبىيانە بكەن، ھەر چەند خۆيان لە لاي خواروۋى جەماۋەرە دەژىن. بەرگى رەنگە لە قالبى ئەم ئايدىدا بىت كە دەلى دەستورىكى سىروشتى بونى ھەيە، كە بە پىي ئەم ھەژاران و دەستە خواروۋىيەكان بە تەۋاۋى لە خەلكى دى كەم بەھاترن، يان رەنگە بىرىتى لەم وىنا بى كە كۆمەلگا بى بونى زىچىرە پلەبىيەكان لە نىۋ دەچى.

لىنن لە دەبى چى بكرى؟ (۲۷) دا بەلگە دەھىننىتەۋە كە رىگەى بەرامبەركى لەگەل بىروباۋەرە ئايدىلۇۋىياكىيەكان، رۆنانى «كۆمەلى ئاۋانگارد» كە كارىيان پىشكەشكردن و پىناسەى باۋەرە راستەكان بىت. بى ھەول و

چالاكىيەكانى ۋەھا گروپىتەك، چىنى كرىكار ياخود پىرۆلتارىيا ھەرگىز ناتوانى لە جىھانى ئايدىلۇۋىياى خۆى رىكار بىت. لىنن لايەنگىرى لەم بىر و باۋەرە دەكرد كە توانايى كۆرانى كۆمەلگاي بە كرىكاران بەخشى تاكو لە خىزمەتى چاكە و سوۋدى ئەۋاندا بىت. بە راي ئەم رەخنى جىددى كىرتن لە كۆمەلگا دەبى ھەلگى رەخنى لە ئايدىلۇۋىياكى بىت. ئەم دوو كىردە لە يەكدى داناپىرپىن. ئەم شانازى بەم گوتەى خۆيەۋە دەكرد كە لە پىرۆسەى ئەم دەخۋازى ھەر چەشەنە وىستى بۆ بە كۆبىلە كىردن، چەوساندن و زالۋون بەسەرخەلكدا بىرپىتتەۋە.

رېبازى فرانكفۇرت:

فەلسەفەى ماركىسىتى بە دىرېتايى دەھەى ۱۹۲۰ لە سەر دەستى ئىمۇدۆر دەبلىۋ ئادۆرنۆ (۲۸)، ھىر بىرت ماركۆزە (۲۹) و ئەندامانى دىكەى دامەزراۋەى تۆۋىنەۋە كۆمەلەيەتتەۋە فرانكفۇرت (۳۰) ئەم ئەمەلدا پەرەى سەند؛ بەلام ئەم دامەزراۋە ھاۋكاتى ھاتنە سەر كارى ھىتلەر داخرا. مامۇستاكى ھەلاتن بۆ ئەيالەتە يەكگرتۋەكان و شىۋازىكى نوپى «رېبازى فرانكفۇرت» (۳۱) يان لەم ۋالاتەدا كىردەۋە. بە تايبەت ماركۆزە لە ئەمىرىكا نىۋ بانگى دەركرد. پاش شەر، دامەزراۋەى تۆۋىنەۋە كۆمەلەيەتتەۋەكان لە فرانكفۇرت دەستى بە كار كىردەۋە و لەۋى ئادۆرنۆ كەسانىكى بارھىنا كە قەدەريان ۋابوۋ بىنە فەيلەسوۋفانىكى بە نىۋبانگ. فەلسەفەى رېبازى فرانكفۇرت بە نىۋى ئايدىلۇۋىياكىيە (۳۲) (رەخنى ئايدىلۇۋىيا) ناۋزەدە كىردى. ئەم رېبازە ئەم پىسارە نىمچە لىننىستىيە گەلەلە دەكات كە تىپەپىن لە دۆخى ئايدىلۇۋىياكى و كۆبىلى ئابوۋرى و كۆمەلەيەتى ھەنوۋەى مەۋقايەتى بۆ رۆشنىبرى و نازادى تەۋاۋ و كۆتايى چۆناۋچۆنە؟ ۋەلام ئەمەيە كە پىۋىستە خەلك گۆپراپەلى رۋوگەيەكى رەخنەگرانە بن كە گەران لە سەرچاۋەكانى

باوهره كانيان له مەر جيهان ناچاران دهكات. بۇ نموونه رهنگه ئەگەر بۆمان دەسەلما كە تەنيا ئەشرفە سەرمايه دارەكان سوود لە گيرۆدەبوونی ئيمه بهم باوهرانه دەبينين كە مەتر ويستيارى باوهرهينان بە سيستەمى وەستاو لە سەر زنجيره پلەيبه كان دەبووين، كە ئەگەرى ئەو هەيه خۆمان تيبدا مەحكوم بين بە هەژارى و نەدارى.

پيدەچيت رهخه گرتن له ئايدىالۆژيا تەنيا ئەو كاتە دەستپيدەكات كە خەلكى ئاسايى لە سەر هەندى گرمانەى بنچينەى لە گەل راويژكارە ماركسيستەكانيان كۆك دەبن. خەلكى ئاسايى دەبى فېرى ئەم گرمانەى حەقى يان بان باوهرە بنەمايە بن كە ئەركى بېروبوچوونەكانيان سەبارەت بە كۆمەلگا برىتيە لە مەشرووعىيەت بەخشين بە دامەزراو كۆمەلەتەى سەمكار، بەلام نازەرورەكان. يەكەم ئامانجى «دەرمانى» ماركسيستى لە سەر شىوازى ريبازى فرانكفورت برىتيە لە هاندانى خەلك بۆ وپنەكيشانى سەرچەش و ئولگويىه كى كۆمەلگا كە سەرجم پيوهرە پيوستەكانى كۆمەلگايەكى ئايدىال بەدەستينى و كۆلەكەكەى دامەزراوى دەستى سەمكار يان داب و ريساي كۆيلەسازى نەبىت. دووهم هەنگاو برىتيە لە خستنه بەر باس و لىكدانەوہى ئەم بابەتە تا ئەو ساتەى كەسەكانى نيو تيبگەن. ئەم ئۆلگوو وەسفكراوہ خەيالى و پوت نيە، بەلكو دەتوانى بە راستى لە «جيهانى» دەرەوہدا بە ديبىت. راويژكارى فەلسەفى ئەو بە خەلك دەسەلپىنى كە كۆمەلگايەكى «ئايدىال» نەك هەر ئيمكانى «بوونى» هەيه بەلكو پيوستە؛ بۆ گەشەى تەواوى بەهرە و تواناكانى مەزق. ئەنجام ئەوانەى بە ناوكۆى رهخهى ئايدىالۆژيا گەيشتوونەتە رۆشنبىرى، دەبنە ئەندامى ريزى پيشەوہى ماركسيستى - لىنينىستى. ئەوان دەچنە نيو كۆمەلگا و كەسانى ديكە دەگەيەننە ئەو قەناعەتە كە گۆرپانكارى شۆرپگيرپانە، هەم پيوستە و هەم دىخواز.

مەخابن بۆ ريباز و قوتابخانەى فرانكفورت (و هاوہەلوپستەكانى) كە لە نامۆژە و فيركارى فەلسەفى چەندىن سالەياندا لە بوارى ميٹودناسى ئەو ريبازە، نەياتوانيوە تا هەنووكە وەكو هۆكارى، تەننات يەك نموونە شۆرشى سەرکەوتوو لە هيچ شونينكى جيهان، دەور بگيرن. كەوابوو، پىدەچى رهخهى ئايدىالۆژيك ميٹودىكى جىمتمانە بۆ رهخساندى گۆرپانى كۆمەلەتەى نيە.

وہك باوہ ژمارەيەك ئەندامى ئەم ريبازە بە جىددى ئاورپان لەم پرسە داوہتەوہ. بە راي ئادۆرنۆ پىكەيتانى كۆرى لىكۆلینەوہ و گۆرپنەوہى راو بۆچوونەكان، كە بەشداران بتوانن باوهرەكانى خۆيان هيمن و ئارام بكەنەوہ و بەم شيوە بگەنە خويندەوہى تايبەتەى خۆيان لە ژيانى جى زەمامەندى و دلخوازى عەقلاى، ميٹودىكى باشە بۆ بونىادنانەوہى كۆمەلگا. بەلام هەندىجار پيدەچيت ئەو لەوہ سل دەكات كە رهنگە و هەمى ئايدىالۆژيكى هيندە قوول بى، بە تايبەت لە سيستەمى سەرمايه دارىدا - كە نەكۆى لە رەگ و ريشەوہ دەرپكيشريت. بە دەرپرىنى دى، لەوانەى دەركەوئى كە ئادۆرنۆ هەرگيز ناتوانى كۆمەلەكى كەسى رهخهگر بگەيەننەوہ ئەو قەناعەتەى چەشنى پيشەكيبەكانى ئەو بىر بكەنەوہ؛ واتە ژيان بەسەربردن لە كۆمەلگايەكى سەرمايه دارى پيشكەوتوو پيوستى بە: (١) راگرتنى نيەى خەلكى جيهان لە هەژاريدا تاكو ديتران بتوانن دريژە بە بەرخۆرگە رايىه كەيان بەدەن. (٢) بە فېرۆ دانى سەرچاوہ و ئاخيزگە سروشتيەكانى زەوى بە هەمان مەبەست. (٣) بەرهەمەينانى ئەو كالاىانەى برپارە فرى بدرين، چۆن ئەمە تاكە رىگاي دەستگرتن بە سەر ماشينى سيستەمى سەرمايه دارىيە. خەلك برۆا ناكەن شىواز و رىگەكانى ديكەى ئىدارەى ئابورى باشتر لەمە نەبى.

میراتی مارکس:

رەنگە ئەورۇكە تىۋرى ماركس جگە لە كونجكۆلى عەقلانى ديار نەبىت؛ ئەو تىۋرىيەى بە ھۆى باۋەرى دېرىن بە پېشكەوتن، دواكەوتوو و سەرقالى دۆخى بۆئىۋى چىنى كرىكارى شارىى برىتانىايە. بەم حالەۋەش ناعەقلانى و بەرچاۋتەنگىيە ئەگەر ھىزى رامانى يۆتۆيىايى ماركس بە كەم بگرىن. زياد لە يەك بەرە لە رۆشنىبران نەك ھەر لە ئەورۇپا، بەلكو لە سەرتاسەرى جىھان، لە ژىركارىگەرىى بىر و ھزرەكانى ئەودا بوون. بە درىژايى ئەم سەدە شىمانەى ئەو ە دەكرى كە سەرجمە دەرگەوتوو و بە نىۋبانگترىن رۆشنىبرانى ئەورۇپا خويئەرى بەرھەمەكانى ماركس بووبىتن. ژان پۇل سارتىر^(۳۳)، سىمۆن دوبرۋار^(۳۴)، مىشل فۆكۆ^(۳۵) و ئانتۋىنۆ گرامشى^(۳۶) ھەرۋەھا كەسانىك ۋەكو ھىرېرت ماركۇزە، تىئۇدۆر ئادۆرنۆ و يۆرگن ھابرماس^(۳۷) ھەمويان لە سەرۋبەندىكدا ئىلھىيان لە نووسىنەكانى ئەو ۋەرگرتوو. ۋەكىتر دەگوتىرى تاقىمىك لە دەرگەوتوتىرىن سىما سىياسىيەكانى رۆژگارى ئىمە بۆچونەكانى ماركسىيان ۋەرگرتوو و روالەتەكەيان گۆرىۋە. لىئىن ماركسىزمى تۈنكارى كرد و دەستى تىبىرد بۆ ئەۋەى لەگەل ۋىناكانى لەمەر خواست و داۋاكانى سوسىيالىزمى دەۋلەتىى رۇسىا رىكىبىخات و فىدل كاسترۆ^(۳۸) ش بە ھەمان شىۋە وىستى ۋەلامى گونچاۋ بۆ پىداۋىستىيەكانى شۆرشى كۇبا دەستە بەر بكات. مائۇتسەتۆنك^(۳۹) خويئىدەۋەىكى چىنىى ﴿ لە راۋ بۆچونەكانى ماركس ﴾ بە دەستەۋەدا و گرامشى خويئىدەۋەىكى ئەورۇپى. كارگىپرانى سۆسىيالىزمى دەۋلەتى لە ھەموو شىۋىنى دەستىيان داىە يارى زمانىى كلىشەىى روت سەبارەت بە ئايدىكانى مشتومر و ناكۆكىى چىنايەتى، بە بانگەۋازى ئەۋەى كە چىنى كرىكار لە كۆمەلگەى ئەۋاندا سەرگەوتوو: بانگەۋازى كە بە تەۋاى

دورە لە پېشبنىيەكانى ماركس خۆى لەمەر نەمانى دەۋلەت و سەرھەلدانى كۆمەلگەى بى دەۋلەتى بە تال لە چىن. ئەم بەشە، ھەم ئامازەى بە راكىشەربوونى بەربلاۋى ماركسدا و ھەم بە شىۋەى لابلە بە كۆيەكى فراوان لەو تىۋرىيانەى دەكرى بە دلئاۋەلايىەۋە بە ماركسىستى دابنرىن. لقيكى ھاۋبەش كە بە نىۋ كورتە مېژۋوى فرەچەشندا تىدەپەرى — لە ئانتىتېزەكانى رىبازى فرانكفۆرتەۋە بۆ پۆپۆلىزمى^(۴۰) خاۋى شۆرشى كولتورىى چىن — رامانى پىاۋىكە وتى دەيھەۋى ۋەكو بىرىار نىۋى بىرى نەك ۋەك فەيلەسوف.

۲۰- Dark Ages
۲۱- bourgeoisie
۲۲- teleological
۲۳- Russia
۲۴- China
۲۵- Cuba
۲۶- ideology
۲۷- *What is to be Done*
۲۸- Theodor W. Adorno
۲۹- Herbert Marcuse
۳۰- Institute for Social Research in Frankfurt
۳۱- Frankfurt School
۳۲- *Ideologiekritik*
۳۳- Jean –Paul Sartre
۳۴- Simone de Beauvoir
۳۵- Michel Foucault
۳۶- Antonin Gramsci
۳۷- Jürgen Habermas
۳۸- Fidel Castro
۳۹- Mao Tse Tung
۴۰- populism

پهراویژهگان

۱- Hegelian metaphysics
۲- Ricardian economics
۳- Marxist philosophy
۴- *German Ideology*
۵- Capital
۶- *Grundrisse*
۷- self-sustaining
۸- mechanistic determinism
۹- fatalistic
۱۰- *Third Thesis on Feuerbach*
۱۱- idealism
۱۲- *phenomenology of Spirit*
۱۳- archetypal
۱۴- World Spirit
۱۵- Hegelian dialectic
۱۶- Christian triad
۱۷- *Eden*
۱۸- slavery
۱۹- feudal

بهشی پازدههم:

سیاست و جنسیت

ئایدیالۆژیای جنسیت:

ئایدیالۆژیای جنسیت^(۱)، کۆمهڵیک بابەتی گریڤراوی یەکتەر دەگرێتەوە کە گرینگترینیان جیاوازی نەریتی نیوان ژنان و پیاوانە لە رووی پەلە و پینگە کۆمه‌لایەتی و سیاسییانەوه. بابەتەکانی دیکە بریتین لە زەماوەند، راستی و ناراستیی تەلاق، لە باربردنی مندال و بەرگرتن لە مندالوون، هاوچنس گەرایی^(۲) و بە گشتی رەفتاری جنسی.

فەلسەفە و جنسیت:

رەنگە ئەوەی کە کتیبیکی فەلسەفی بەشیک تاییەت درایت بە بابەتە جنسیەکان، جینگە سەرسوورمانی خوێنەرانی بیت. ئاخۆ جنسیتە بابەتیکى شیاوه بۆ فەلسەفە؟

جیاوازی ژنان و پیاوان لە رووی پەلە و پینگەوه کە تاییەتی زۆریە کۆمه‌لگانە، هەندیجار فۆرمی یاسایی لە خۆگرتووه و بە پینچەوانە جارجارە ئەو گۆرانکاریانە لە مەڕ پەلە و پینگە دیتە ئارا، بەری گۆرانى یاسایە. بە هەر حال یەكەم ئەوەی کە ریسا و یاساکان، بابەتی ماف (یاخود فەلسەفەى ماف) ن و ئەنجام هەر چەشنە ناكۆکییەکی پەلە و پینگەى وهستاو لە سەر یاسا، هیژەکی بابەتیکى گونجاوه بۆ رامانى فەیلەسووف. دووهم، نامۆژە ئەخلاقییەکان و فیکاریی ئایینە سوننەتییه‌کان بریتین لە ژمارەیه‌کی زۆر

حوکمی بنه‌رەتی سەبارەت بە چۆنیەتی رەفتاری هەر دوو جنس. ئیعتبار یان بی ئیعتباریی فرمانە ئەخلاقییە تاییەتەکان بەشیکە لە فەلسەفەى ئەخلاق (یاخود دەبی و ابی). سێهەم و گرینگتر لە هەموو ئەمانە گوایه فەلسەفە وه‌کو بابەتیکى گونجاو دەروانیتە جنسییه‌ت؛ چونکە ئایدیالۆژیای جنسییه‌ت تیکەل بە بیروپراکانی پەیه‌ست بە سروشت بووه؛ واتە ناوتیه‌ی تیورییه‌کانی سەر بە پرس و بابەتی سروشتی و ناسروشتی نۆرم و نانۆرم و « سروشت دژ بە بارهینان » بووه. ئەم بیرو بۆچوونانە بە شێوهی زاتی بەرگ و سیمای فەلسەفییان پتوویه ئیمەش زیاتر ئەم پرس و بابەتانە دەخه‌ینه بەرباس و لیكۆلینه‌وه. ئەمەى کە سەرجه‌م جیاوازییه‌کانی نیوان مرۆفەکان سروشتی نین، پرسیکى سەرپیتی و کۆنە. زۆریە جیاوازییه‌کان کۆمه‌لایەتی یان دەروونین. یەك لە سەرنجراکیشترین نمونەکانی جیاوازی یان کۆمه‌لی جیاوازییه‌کان دامەزراوه‌ی هیندی^(۳) کاست^(۴).

ئەمەش کە خەلکی ئاسایی و بیبەری لە رامانى ئەندیشه‌یی بە زۆری جیاکاری ناکەن لە نیوان جیاوازیی سروشتی و جیاوازیی کۆمه‌لایەتییەدا، بابەتیکى سەر پینیه. ئەم جیاوازییه‌ خۆی لە زەینی زۆریە خەلکی ئاساییدا بە دەگمەن بوونی هەیه، بەلام ئەم جیاوازییه‌ لە باسەکەى ئیمەدا گەلێک گرینگە و لە درێژەدا زیاتر باسی دیکەین، بەلام سەرەتا با بزانی فەیلەسووفە واقیعییه‌کان لەبارەى پەلە و پینگەى ژنەوه نووسیویانە؟ ئاخۆ فەیلەسووفە واقیعییه‌کان سەبارەت بە بابەتە جنسییه‌کان داوان؟ بەلى، ئەفلاتون، ئەره‌ستوو، رۆسو، شۆپنهاور و جۆن ستوارت میل لەو کەسانەن پەلە و پینگە و سروشتی ژنیان وه‌کو بابەتیکى گونجاو رەچاو کردووه. هەر وه‌ها سالانی دواى فیمینیزم بوو بە تەوه‌ری توێژینه‌وه و لیكدانه‌وه‌ی گەلێک فەیلەسووفی فەره‌نسا، کەنەدا^(۵) و ئەمریکى، هەلبەت ئەمانیش هەمان پرسیار لەمەڕ پەلە و پینگەى ژن گەلێک دەکەن.

ماوہی سی چل سالہ بابہ تہ جنسیہ کان بہ شیوہی جیددی لہ لایہن فہیلہ سووفانہ وہ تاوتوی دہ کرین. بۆ نمونہ نووسینی وتار لہ مہر تہ لاق و تہ خلاقى بہرگرتن لہ مندالبون، راجرسکرۆتہن^(۷) ی فہیلہ سووفی ئینگلیزی و تۆماس نیگلی^(۸) کی تہ مریکی ہەر یەك ھەولیان داوہ لادانی جنسی^(۸) پیناسہ بکەن. گۆچارہ فەلسەفییە کان بہم دوا بیانہ دەستیان داوہ تہ چاپی وتار لہ سەر ھەندى پرسىاری تہ خلاقى پینوہ نیدیار لہ گەل ھەمە گیرى «نایدز».

فەلسەفە و فیمینیزم:

فیمینیزم چییہ؟ فیمینیسستەکان دەلین ريسا و یاسا کۆمەلایەتیە کان سەبارەت بە ژنان ناداوە رانە یە. تەمە بانگەوازی سەرەکیی فیمینیزمە. تەم ناداوە ریبیە لہم واقیعانە دا کہ لہ درۆژە دا باس دہ کرین دەرکە وتوو:

لہ رووی میژووییە وہ ژنان لہ زۆریە کۆمەلگاکان دەسەلاتی سیاسیان نییە و تەنانەت تہ وەرۆکەش لہ چا و پیاوان خاوەنی دەسەلاتی کەمترن. ئاستی خۆیندە واری ژنان پيشتر و ھەنووکەش لہ زۆریە کۆمەلگاکان خوارتر و نەویتەر لہ پیاوان. ژنان ئیزنی گپرانى دەوری شیمانە کراویان لہ ژياندا کەمترە لہ پیاوان و دەر فەتی کە میان بۆ کارىکی شیاو دەستکە وتووہ. بانگەوازی تەوہ دەکریت کە ژنان بە ھەق دەستی کەمتر لہ پیاوان کاریان لہ زۆریە کۆمەلگاکان دژوارترە. ژنان (سەرکە وتووانە) ھاندراون کە وەکو جنس بەریز و حورمەتێکی کەمترە وہ سەیری خۆیان بکەن.

ئامانجی فیمینیسستەکان کۆتایی ھینانە بەم بارودۆخە لہ رینگە بەلگە ھینانە وہ و بە چالاکیی سیاسی تا تەو رادەى مومکین و گونجاو بیئت. فیمینیزم زۆر تازە نییە. ماری چولستۆن کرافت کە خوازیاری مافی دہنگدان بۆ ژنان بو و ژنانی ویستیاری دیکەى تەم مافە بۆ نمونہ فیرجینیا چۆلف^(۹) و

سیمۆن دووبوار ھەموویان فیمینست بوون و تەگەر ھەمووان ورد پراون بە شیوہیەکی چاوەرواننە کراو لہ گەل بیروپرا شاراوہکانی نیو شانۆنامە و رۆمانی نووسەرە ناودار و بەروالەت ھەمەکییە کان بەرە و پروو دەبنە وہ. فیمینیزم وەکو دیاردە یەکی کۆمەلایەتی ھاوڕێی بزوتنە وہی جۆراو جۆرە. بزوتنە وہی ھەنووکە یی فیمینیزم کاریگەری بەرچاوی لہ سەر پرسى دامەزران و خۆیندنی بالا داناوہ.

چاوەروانیە کان و جنسیەت:

جنسیەت و جیاوازییە جنسیە کان بە شیوہی جۆراو جۆر ژیان رینکە خەن. یە کەم پرسىار کە سەبارەت بە ساواى تازە لہ دایکبوو دہ کرى تەوہ یە کە «کوپرە یان کچ؟» لہ دایکبوونی کوپ لہ کۆمەلگا نە ریتیە کان ھۆکاری شادی و خوشحالییە و لہ دایکبوونی کچ پەژارە و ناپەحەتی لہ گەلە.

ژنان و پیاوان بە شیوہی سروشتی وینایەکی جیاوازیان لہ جیاوازیی پلە و پینگەى خۆیان ھە یە. لہ وانە یە ژن لہ بەر ھۆکاریکی تاییەت رقی لہ جیاوازیی پلە و پینگە بیئت. لہ حالیکدا لہ وانە یە پیاو چ ھۆکاریکی تاکە کەسى بۆ ھەست بە دلگرنی لا نە بیئت. کاتی کە ژنان لہ باتی تەوہی دلگربن، بە جیاوازیی پلە و پینگە کان رازی دەبن، تەگەری پەرہنگ ھە یە لہ ساتە وەختی دەرکە وتنی دەرکە وتە ورد و بچکووکەکانی، زیاتر لہ پیاوان توشی سەر سورمان بن. رەنگە پیاوان زیاتر لہ ژنان پيشوازی لہو گریمانە بکەن کە گوا یە شیوہی رامان و کردە نواندنی جنسی بەرامبەر ئیگجار جیاوازە لہ چۆنیتی رامان و کردەى جنسی خۆیان.

بیگومان ھەموو کۆمەلگایە کە چاوەروانی رەفتاری، تا رادە یە ک جیاواز و ناویکچوو، لہ پیاوان و ژنان دەکات. لہ کۆمەلگای خۆماندا وینا دہ کریت ژنان

دلۆڭقتەر لے پیاوانن و باشتەر تاگاداری رەھەند و لایەنەکانی پیوھندی نزیك و پیدایستییه مرییەکانن. توانای دەرکی چاکتری واقعی دەرووناسی و باشتەر فامکردنی پیششەچوون و گەشەی مرۆڤ، کەسایەتی و گەشەیی دەروونی مرۆڤیان ھەییە. گریمان پیاوان لے چاو ژنان ھەست و سۆزیان کەمتەر. چاوەروان دەرکری ئەوان باشتەر. توانای فامکردنی ماشین و تەکنیکی مۆدیرنیان ھەبیت. ھەروەھا ویتا دەرکریت دەرک و فامی ئەوان لەمەر واقعیە سیاسی و ئابورییەکان زیاتەر. لانیکەم مرۆڤناسیك لای وایە کە چاوەروانی و پیش گریمانەکان سەبارەت بە ئاکاری ژن و پیاو، لے کۆمەلگا جۆراوجۆرەکان وەک یەك نییە. لەم رووھە مارگرېت مید^(۱) دەنوسی:

«دابەشکردنی کار لے ھەر کۆمەلگایەکی ناسراو لے قالبی ھەندی شیوہ و فۆرما لے سەر دەستی مرۆڤ پەری پیدراوە کە بە زۆری پیوھندی دوری لے گەل جیاوازییە بایۆلۆژییە سەرھاتیەکان ھەییە. مرۆڤ لەمەر ویکنەچوویی سیمی جەستەیی و ئەرک، دەستی داوھتە شوپھاندن، بۆ نمونە جیاوازی دانان لے نیوان خۆر و مانگ، شەو و رۆژ، خێر و شەر، گرژی و دلۆڤانی، بە سەقامی و بی سەقامی، خۆراگری و لاوازی. جارێک سەفەتیکیان داوھتە پال جنسیك و جارێکی دی لییان سەندۆتەوھ. سەرھەمانیک ویتا دەرکری کوران ئینگار ناسک و لاوازی و پیوستیان بە چاوەدێری مېھربانانە ھەییە و سەرھەمانیک ویتا دەرکری کچان. ھەندی کەس ژنان بۆ کاری بەدەر لے ماڵ زۆر بە خەسارھەلگر دادەنێن و ھەندیکی دی لایان وایە ژنان لەو رووھە «سەریان بە ھیتزتر لے سەری پیاوانە» بۆ کیشانی باری قورس لے بارترن. . . چ سەروکارمان لے گەل بابەتی بچوکدا بیئت و چ لے گەل بابەتی گەرھ، چ رووی دەم و زینمان لے کەرھەسی مندالانەیی جوانکاری و خەملاندن بیئت و چ بەرھە پیرۆزکردنی پینگە و شوپینگەیی پیاوان لے جیھاندا برۆین، ئەم فرەپەنگی و فرەچەشنی شیوہ و ریگایانە

بەدیەدە کەمین کە زیاتر لے بنەرھتەوھ جیاوازییان ھەییە لے یەکلدی و دەوری ئەم دوو جنسە لەواندا بە ئولگوو و سەرچەشن گراوە، بەلام ئیمە بەردەوام بینەری ئولگوسازییەکی. . . . یین. چ کولتووریک نادۆزینەوھ کە ویتا کرابیئت سەرجم سەفەتە ناسراوەکان - ساویلکەیی و وریایی، جوانی و ناشیریینی، ھاوڕییەتی و دوژمنایەتی، داھینان و ھەلکردن، لەسەرھۆ و مەند بوون و پیداکرتن - تەنیا و تەنیا سەفەتگەلیکی مریی بن.

فیمینیستیەکان تیدەکویشن بە چاوەرایییەوھ برواننە جیاوازییە ئەکیدە کۆمەلایەتییەکانی نیوان ژنان و پیاوان. ئەوان رەخنەگری سەرھەکیی ئەو گریمانە گشتییانەن کە ئاکار و رەفتاری سروشتی و پەسەندکراوی ژنان و پیاوان دیاریدەکات و لایان وایە ئەم گریمانە گشتییانە دژ بە چاکە و سوودی ژنانە. کەتی میلٹ^(۱) لے کتیبی سیاسەتی جنسی^(۲) دا ئاماژە بەوھ دەکات کە چەمکە پەسەندکراوەکان سەبارەت بە ئاکار و رەفتار و ئەرکی پیاوانە و ژنانە و بە کۆمەلایەتیبونی کوران و کچان بۆ پیرەوکردنی ﴿چەمکە پەسەندکراوەکان﴾ گەرھەنتیکەری مانەوھە دەسەلاتی کۆمەلگایە لے دەستی پیاواندا.

یەك جنس یان دوو جنس؟

سیمۆن دووبوار سالی ۱۹۴۹ نووسیویەتی:

«لە راستیدا پیاسەکردن بە چاوی کراوە بۆ سەلمانننی دوو ئاقمەیی مرۆڤ بەسە. دوو ئاقم کە جلوبەرگ، سیما و روالەت، جۆری پینکەنین و ھەنگاوەلگرتن، خواست و ھەز و رابواردنیان گەش ديارە کە لے یەکلدی جیاوازی، بەلام لەو لاشەوھ ئەم ویتا قول و دژوازی بوونی ھەییە، کە مرۆڤ لے راستیدا تەك جنسییە. یەکیك لەو ریگیانەیی ئەم ویتا قول و لەوانەشە ناخۆشیارە ئاشکرا دەکات لەم گریمانەدایە کە ژنان تەنیا پیاوانی نانا سایین. ژنان بە پیاری مندال، یان پیاری نەخۆش یان پیاری

نەزۇك پېئاسە كراون. دەتوانن ئەم چەشەنە رامانە سەيرە لە بەرھەمەكانى ئەرەستوو، شوپنەھور، فرۆيد^(۱۳) و تۆتۆ وينىنگەردا^(۱۴) بەدىيەكەن. ھەرھەتە و ئىناى كە مرۆڭ جۆرىك تاكە جنسىيە، يان دەتوانى بگۆرپى بۆ يەك جنس لە نووسراوھە فېمىنىسىيە كاندا بەرچاۋ دەكەۋى كە لايەنگرىيە لەۋشتە دەكەن كە دەكرى بە ئايديالى دوو جنسىيەتى^(۱۵) نازدەد بكرى.

بە پىي ئايديالى دوو جنسىيەتى باشتىن دۆخى مومكىن دۆخىكە لەودا، ئەر كە جنسىيە كان؛ لەوانە ئەر كى تىكە لېبون، زىكپىي و دايكايەتى ھەلگىرەت. لەم ھەلومەر جەدا ھەموو پىئەندىيە كان بۆيان ھەيە لە دەسەلات، زالىتى و نادادوھرى بەتال بن. ئايديالى دوو جنسىيەتى دەتوانى لە داھاتوۋى نىك، بە بەكارھىتەنى تىكە لېبون و پىتاندى دەستكرد و ئەو بەرنامە زانستىيەنە دەرفەتى درووستبوون و گەشە و بەدبەھاتنى مىنداڭ لە لابراتوۋارە كان دەرەخسىن، بىتەدى. ئەم لەقە تايبەتەي فېمىنىزم بانگەشەي ئەو دەكات كە تايبەتمەندىيە دەرووناسىيە تايبەتەيە كان لەمەر ژنان و پىاوان ئەنجام بەرى ئەندازىبارى كۆمەلەيەتەيە. ئەر كى تىمە لە بىر كوردنى ئايديالوژيا بنچىنەيە كانە، تا ئەو ئاستەي ژنان رېگەيان بىت بە ھىز و نەترس، راقەكار و لۆژىكەند بن و چەشەنى مىنداڭن ھەزىيان لە شت و كاروبارى بىبايەخ و كەسەرھىنەر نەبىت. بەرامبەر بەمەش ئەگەر ھىشتا كەسك پىيوايە سۆزدارى و ھەستىارى بايەخمەند، پىاوانىش دەتوانن سۆزمەند و ھەستىار بن.

جۆرە جياجياكانى فېمىنىزم:

پىدەچىت ئەر كە ژنانە باۋە كان لاي گرىمانى ئايديالى دوو جنسىيەتى، ساۋىلكانە، كەسەرھىنەر و بىبەھا بىت، لە حالىكدا پىدەچىت ئەر كە باۋ و ئاسايەكانى پىاوان جىسەرەنج و سەير و لە روانگەي مرۆبەھە گرىنگ بىت.

ژنان خاۋەنى تايبەتمەندى و تۋاناي تايبەتىن و مېتۆدىكى بىر كوردنەۋى ژنانەي دىيارىكراۋيان ھەيە، كە لە چاۋ ھزرى پىاوانە بەرھەستەر و لە روۋى سۆزدارىيەۋە، زىدەتر راستگۆ و رۆنە و داھىتەرانەيە. ئەمە كەسىيەكى رەسەنە بەراورد بە شىۋەي رامانى زانستىيەنە، عەقلانى، لۆژىكى و راقەكارى پىاوان. ئەر كە و پرسىيارىتى فېمىنىست ھەولدان بۆ ھىتانەدى ئايديالى دوو جنسىيەتى نىيە، بەلكو زياتر دلنبا بوونە لەۋەي كە كۆمەلگە بايەخى راستەقىنەي تۋانا و چاكە ژنانە كان دەر كە بىكات؛ ئەو چاكە و تۋانايەنەي بە درىئايى چەندىن سەدە و سەردەم بەردەوام كەتۋتە بەر تانە و تۋانچى كۆمەلگە زنجىرەپلەيە كان. ھەرۋەھا لە بارەي پىيوسىيە يەكسانى لە شوپىنى كار، دوو قوتابخانەي فېكرى ئامادەي بروتەنەۋى فېمىنىستىيە كانە:

يەك را، ھاتۋتە سەر ئەۋەي كە يەكسانى لەگەل پىاوان لە شوپىنى كاردا، ئامانچى بەنەرەتەي فېمىنىزمە. بىراۋ قوتابخانەي فېكرى دىكە ئەمەيە كە نابى دۋاي ۋەھا يەكسانىيەك بەگەۋىن. كۆمەلگە دەبى جياۋازى جنسى، ھەر چەند لە شىۋە نوپىكانىدا، بەرەسى دابىت؛ چۈنكە رەفتارى يەكسان لەگەل ژنان و پىاوان بە ماناي رەفتارى نادادوھرانەيە بەرامبەر بە ژنان. ژنان دەبى مىنداڭيان بىت و زياتر دەبى چاۋدەپىرى لە مىنداڭن بەكەن. لە راستىدا زۆرەي ژنان چىز لە چاۋدەپىرىكى مىنداڭە كانىيان دەبىنن. جەختكردن لە ھەلومەر جى يەكسانى كار كوردن (واتە كارى بە دەر لە مان) بەۋ مانايە كە ژنان لە واقىعدا چەندىن كاتمىر كارى زياتر لە پىاوان دەكەۋىتە سەرشانىيان، ھاۋ چەشەنى يەكەيەتى سۆقىيەتى پىشۋو، بەلام بىگومان ئەگەر ھەل و مەر جى « يەكسان » ي كار، دابەشبوونى نادادوھرانە و نايەكسانى كارى لىبەكەۋىتەۋە، ھەر لەسەرەتاۋە بەراستى يەكسان نىن. پىدەچىت جياۋازى نىۋان ئەم دوو روانگە لە ئاكامدا لەبەر سەر لىشىۋاۋى و ھەلە كوردنى ماناي ۋشەي « يەكسان » بىت.

جنسييهت و جنس:

له حالئىكدا زۆرىنەى پىياوان و بەشئىك له ژنان قايلىن بەهوى كه ياسا و داب و نەرىتە چئىكردييه كانى مرؤف له راستيدا بەديهينەر و پاريزهرى جياوازى ژنان و پىياوانه له رووى پله و پىنگهوه، بەم حالهوهش پى لهسەر ئەهوى كه جياوازييه سروشتييه كان، پىويستى ياسا و داب و نەرىتە كان دادەرپيژن، دادەگرن، جنسييهت خۆى جياوازييه كى سروشتييه كه دەبى ياسا و دامەزراوه كۆمەلايه تىبيه كانى دىكه ره چاوى بكەن.

بەم حالهوهش، ئەگەر باسى زانستى باوى ميژووش نەكەين، بەلگه مرؤفناسييه كان دەيسلەمىنن كه ئەم ياسا و داب و نەرىتانه هەموو كات كۆمەلئىكى يەكەى جياوازييه كۆمەلايه تىبيه كانى نيوان پىياوان و ژنان بەدىناهيئن و نايسه پيئن، بەلكو كۆمەلگا جۆراجوهره كان خولقينهرى جياوازييه كۆمەلايه تىبيه جۆراجوهره كانن.

جياوازييه كۆمەلايه تىبيه كان زايلهئى جياوازييه سروشتييه گشتييه كان نييه، بەلكو بە شىوازى فرەهنگ بگپهوهئى گرینگىيانە. جياوازى جنسى بە تەنيا ناتوانى وهكو هۆكارى سەرجهم نۆرمە سياسى و كۆمەلايه تىبيه بەرفره و جۆراجوهره كان له قەلەم بدرئت كه بە زۆرى تىببىنى دەكرين.

فيمىنيسته تازه كان بۆ ئەهوى ئاراستهئى ئەم بابەتە پيشكەش بكەن، له نيوان جنسييهت له لايه كەوه و ئەهوى جنس^(١٦) ي پىدەلئين له لايه كى دىكه وه، جياوازى دانين.

جياوازى سەر بە جنسييهت جياوازييه كه له سروشتدا دەرکهوتوه، بەلام گرینگىيه سروشتييه كەى زياتر له چوار چپوهى زاووزى و عەشقى جنسييدا ئاستەنگ دەبيته وه.

له لايه كى دىكه وهش « جنس » بە هيچ شپوه دادەيه كى سروشتى نييه. جنس له كۆمەلئىكى هەرە گهوهئى ياسا، داب و نەرىت، تيؤرى دەرروناسى، شپوهى بارهينانى مندالان، هۆشدارى شپوهى هەلسوكهوت هتد پىكهاوتوه. بە كورتى دەبى بگوتري جنس سروشت نييه بەلكو پهروه ردهيه. ئەركه كانى پهيوهست بە جنسييهت له وانه تىكه لىبون و زكپرى، ره گيان له فيزيؤلؤزيا واتە له سروشتدايه. بەلام ئەركه جنسييه كان له سەر دەستى مرؤف داينىكراون. هەر تاكىك بە پىي ئەرك و بەرپرسيارىتى ژنانە ياخود پىياوانه كۆمەلگای خۆى پهروه رده دەكرئت، زۆرهئى خەلك بە شپوهى ناعەقلانى لايان وايه ئەركه جنسييه كان بارتەقاي جياوازييه فيزيؤلؤزيكويه كان، سروشتين. بەلام سەرەراى لىكدانه وه و بەلگه هپئانه وهئى فيمىنيسته كان لەمەر جنسييهت و جنس، زمانناسان^(١٧) و كەسانى وردين نارەزايى دەرده برن كه گوايه وشەى «جنس» له گەل ريزماندا پىهوندى هەيه. كه وابوو پىويسته هۆكارى گونجاو بوونى وشەى «جنس» بۆ بونىدادە كۆمەلايه تىبيه كان تاوتويى بكەين. جنس برىتييه له دەستەبەندى كردنى ريزمانى هەموو ناوه مييينه و نيرينه كان (هەر وه ها له هەندى زماندا بۆ بى جنس و پووجه له كان). هەلبەت زمانى ئىنگليزى ئەم دەستەبەندى هەى تىدايه، بەلام جنسى مييينه و نيرينه واقيعه رايانه ناوده برين، واتە تەنيا پهيوهست بە مرؤف و ئازەله كانى دىكه. زمانى ئىنگليزىدا بۆ ئاماژە بە شتىكى بيگيان ئاوهلئناوى it ﴿ = ئەوه ﴾ بە كار دەبرى، نەك ئاوهلئناوى he يان She ﴿ = ئەو ﴾. له لايه كى دىكه وه زمانى فەرهنسى تەنانەت شت و مەكى بىگيانيش يا مييينه يه يان نيرينه.

برىك له زمانه كان سى جنسيان هەيه ﴿ بە جنسى پووجه ليشه وه ﴾ كه چى هيشتا ريگه ددهن ئاوهلئناوى « ئەو » بۆ شتى بيگيان بەكاربرئت جنس له راستيدا چه مكيكى ريزمانىيه، بەلام له بنه رتدا دزه كردنى مانا له دەستەبەندى

رېژمانىيەۋە بۇ دەستكرد و سازدراۋە كۆمەلەيەتتەكان بېيجىگە نىيە. جنسى رېژمانىيە ھاوشىۋە دەستكردى جنسىيەتى سروسىيە؛ واتە جۆرىك جنسىيەتى خەيالى كە داھىنراۋى مرقە. جنسى رېژمانىيە لاسايىكردنەۋەى جياۋازىي جنسىيە سروسىيە. لە چەمكى فېمىنىستىي جنسدا جۆرىكى بە تەۋاۋى ھاوشىۋە شوبھاندن دەبىنن. بە دەربىرىنى دى چەمكى فېمىنىستىي جنس ويناپەكە لە جياۋازىي كۆمەلەيەتى، واتە جياۋازىيەكى دەستكرد كە لاسايى جياۋازىي سروسىيە دەكاتەۋە. ئەمە ھەرۋەھا نىشانى دەدات كە بەكارھىننى وشەيەك لە ماناى نويدا، پىۋىستى بە ۋەستاندى ھەر قسە و مشت و مرىكى كەسەرھىنەر و چروپ نىيە. ئەم پرسە تايىبەتى كاتىكە خەلك تىنەگەن كە ماناى وشەيەك بە ئەنقەست كۆزراۋە يا گشتىندراۋە. لەمەر ئەم بابەتە ھەنوۋكەيە ماناى گشتىندراۋە گەش ديارە و نابەجى و بىكەلك نىيە و دەرك و فامكردنىشى ھىند زەجمەت نىيە.

ھەلاۋاردن:

ھەلاۋاردن واتە جياۋازىكردن جياۋازىدانان لە نىۋان خەلكدا بە شىۋەى زاتى شتىكى خراپ ديار نىيە. خەلك ۋەكو تاك، ھەرۋەھا ۋەكو ئەندامانى نەتەۋە، رەگەز، چىن و جنسە جۆراۋجۆرەكان بە راستى جياۋازن لەيەكدى. بەلام دەستبەجى ئەم پرسىيارە دىتە ئارا كە چى ۋادەكات فلان و فىسار شت، ھەلاۋاردنىكى نادادۋەرەنە بىت؟ دەبى لە نىۋ ۋەلامى پرسىيارى دىكە لە ۋەلامى ئەم پرسىيارە بگەرېن (پرسىيارىك كە نىچە لە بوارىكى دىكەۋە گەلەئەى كردۋە)؛ واتە پرسىيار لەۋەى كە كى سوود دەبىنى؟ كە باس لە سەر ئايدىالۋژىياپەكى تايىبەت بىت كە جياۋازى و ھەلاۋاردنى تىدا بەدىكراۋە لەۋانەيە تا ئەۋ كاتەى نەزانن چ كەسانى سوودى لى ئەبىنن، چۇناۋچۇن سوود ۋەردەگرن و ناخۇ

ھۆكارىك -چاك يان خراپ- بۇ ئەم سوود و بايەخە لە ئارادايە، نەتوانن دادۋەرەنە ياخود نادادۋەرەنەبوونى ھەلسەنگىنن. ۋەكچۇن نىچە دەلى، ئايدىالۋژىيا زياتر گەلەكردنى بانگەۋازىكى تايىبەتە. بەم چەشەنە، پىۋىستە ويناۋمان سەبارەت بە ئەۋ ﴿ئايدىالۋژىيا﴾ كاتى بىت. بۇ نمۇنە كە سالى ۱۸۵۷ دىۋانى بالاي ۋلاتى ئەمريكا حوكمى دەركرد «رەشەكان بوونەۋەرانىكى پلەخوارترن و تا ئەۋ ناستە بىبەھان كە نابنە خاۋەن چ مافىك تاكو سىپىيەكان ناچار بن رىزيان بگرن» خالىكى ھەرەباشى گەلەكردنى بانگەۋازى بىبەھان بە دەستەۋە داۋە.

ناكرى لە خۆۋە بۇ ۋەلامى ئەۋ پرسىيارەى كە چ كەسانى سوود دەبىنن حوكمى دادۋەرەنە بوون و نادادۋەرەنە بوونى جياۋازى و ھەلاۋاردنەكان دەربىكرىت، بەلام ئەمە خالىكى دەستپىكى خراپ نىيە.

پہراویزہگان

- ۱- ideology of sex
- ۲- homosexuality
- ۳- Hindu
- ۴- caste
- ۵- Canada
- ۶- Roger Scruton
- ۷- Thomas Nagel
- ۸- sexual perversion
- ۹- Virginia woolf
- ۱۰- Margaret Mead
- ۱۱- Kate Millett
- ۱۲- *sexual politics*
- ۱۳- Freud
- ۱۴- Otto Weininger
- ۱۵- androgynous ideal
- ۱۶- *gender*
- ۱۷- Purists □
□

نهسکی چوارهم
فلسهفهی زانست

بهشی شانزدهم:

میتودهکانی زانست

زانستی نازهد بکن، لم رووهوه، پسپورهکان بانگه‌شهی ئهوه ده‌کن که مرۆقناسی، ئابووری^(۲)، زمانناسی^(۳) زمانناسی میژوویی^(۴) و ده‌رووناسی زانستن، سه‌ره‌رای ﴿بوونی﴾ ئه‌م بانگه‌شانه که ناعه‌قلانیش نییه، له ئه‌ساسدا، ئیمه وشه‌ی زانست بۆ ئه‌و لقانه له زانست به‌کار دینین که له جیهانی سروشتی ده‌کۆلینه‌وه، هه‌لبه‌ت تۆرگانیزمه زیندووه‌کانیش له سه‌ربه شته سروشتیه‌کانن.

بینین و تاقیکردنه‌وه:

ئه‌گه‌ری پرهنه‌نگ هه‌یه، که زۆربه‌ی زانا و فه‌یله‌سووفه‌کان پشتراستی ده‌که‌نه‌وه که یه‌کێ له به‌شه‌ حه‌یاتیه‌یه‌کانی میتۆدی زانستی که‌لک وهرگرتن له تاقیکردنه‌وه‌کانه. زیاتر ده‌گوتری پیشکه‌وتنی عه‌قلییه‌ی ملکه‌چی تاقیکردنه‌وه‌یه که زاناکان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی وردبینانه له ده‌ره‌نجامه‌کانی ده‌کۆلنه‌وه. که‌چی دواکه‌وتنی عه‌قلیش له کاتی‌کدا روو ده‌دات که تاقیکردنه‌وه‌کان به‌ وردی جینه‌جی نه‌کرین و ده‌ستکه‌وتی باشیان نه‌بی یان هه‌ر تاقیکردنه‌وه ئه‌نجام نه‌دری. ئه‌وانه‌ی که وه‌ها باوه‌رپێکیان هه‌یه ده‌لێن ده‌کری بۆ سه‌ماندنی ئه‌م بانگه‌شه‌ نمونه‌ی به‌رفراوان له میژوو ئاراسته‌ بکری، بۆ نمونه؛ جالینوس^(۵) (۲۰۱-۱۳۰ پ. ز) پزیشکی یۆنانی توپکاری جه‌سته‌ی مردووه‌کان، یان به‌ ده‌رپزینیکی دی، به‌ تاقیکردنه‌وه، شتی زۆری له سه‌ر پێکهاته‌ی بازۆله‌ که‌شفکرد. جالینوس ده‌سپێشخه‌ر و داهێنه‌ری زۆریک له ته‌کنیکه‌ پزیشکییه‌ نوێکان بوو. دواتر، وه‌ک ده‌لێن له سه‌رده‌مانی ره‌شدا، وینا ده‌کرا که‌ویننه‌کان و له‌وانه‌ خودی جالینوس، چ هه‌له‌یه‌کیان نه‌کردووه. که‌وابوو، سروشتناسان ئه‌و ئه‌رکه‌یان نه‌کێشا که بۆ خۆیان له چۆنتی کاری بازۆله‌کان بگهن، به‌ گشتی له سه‌ر ئه‌م باوه‌رپه‌ هاوده‌نگن که له‌م سه‌دانه‌دا

چه‌مکی زانست لای هه‌ندیکه‌س ده‌بیته‌ هۆی وپروژاندنی وینه‌ی جیاواز له لای که‌سه‌کان: مامۆستای شیتی سپی‌پۆش، چا بۆنزه‌نه‌کانی ناو تاقیگه‌ی قوتابخانه‌کان، سه‌رکه‌وتن له نه‌شته‌رگه‌ری پێوه‌نددانه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش و مه‌ترسیی پيسبوونی ژینگه. چما هه‌موومان که‌م تا زۆر پشتراستی ده‌که‌ینه‌وه که زانست هه‌م زۆر به‌بایه‌خ و گرینگه و هه‌م هاوکات له دیکه‌ی بواره‌کانی توویننه‌وه جیاوازه، ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانست بۆته‌ هۆی گۆرانی به‌ره‌تی و به‌ر فراوان له ژیانی ئیمه‌دا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر که‌سیک رقی له زانست بی، ئه‌بی دان به‌وه‌دابه‌یت که زانست پرۆسه‌یه‌کی هه‌ره‌په‌ر ده‌سه‌که‌وت و به‌رز و به‌ نرخه. بۆچی زانست وه‌ها سه‌رکه‌وتنیکی به‌ده‌سه‌پناوه؟ ئایا سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی قه‌رزداري میتۆد یان شیوازه‌کانیه‌تی؟ ئایا شتی‌ک به‌ ناوینشانی میتۆدیکی زانستی تابه‌ت بوونی هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر ئه‌ری ئه‌م میتۆده‌ چییه؟ باسه‌که‌مان به‌ لیکدانه‌وه‌ی مانای وشه‌ی «زانست» ده‌ستپێده‌که‌ین تاکو سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م هه‌ر لقیکی مه‌عریفه‌ یان زانستی تیۆریک وه‌کو زانست له قه‌له‌م ده‌درا، به‌لام له‌وه‌ به‌دواوه به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ره‌ئه‌ستین ئه‌م وشه‌ ته‌نیا ئه‌و لقانه‌ی زانستی ده‌گرته‌وه که په‌یوه‌ست به‌ جیهانی مادیه‌وه‌ بوون. ئه‌ورۆکه‌ هه‌رچه‌ند زانستی ئایدیال یان نمونه‌یی، زانستی‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ مادده‌وه، به‌لام هاوکات، ئه‌و زانه‌فانانه‌ی^(۱) له پانتاییه‌کی تردا سه‌ر قالی چالاکین پێیان خۆشه‌ لقی خویندنه‌که‌ی خۆیان به

زانست و بەتايەت زانستى پزىشكى، پىشكەوتنىڭكى كەمى بۇرە يان ھېچ چەشەنە پىشكەوتنىڭكى نەبۇو.

ئەم گرىمانە كە يۇنانىيەكان تووشى ھېچ چەشەنە ھەلەيەك نەبۇونەتەو ھە خولى رىئىسانسدا كەوتە بەر رەخنە. وساليۇس^(۱) (۱۵۱۴ - ۱۵۶۴) بۇ خۆى دەستىدايە تاقىكردنەو ھە بۇى دەرکەوت كۆمەلنىك ھە ھەسكردنەكانى جالىنووس تەنيا ھە سەر بازۆلەى سەگەكان راستە نە ھە سەر بازۆلەى مەوۆ. رەنگە جالىنووس توئىكارى چەندىن جۆر ئازەلى كرىدەت، بەلام يان ئەم راستىيە ھە بىر كرابو، يان بە شىوئەيەكى دى نەبان بىو. رۆحى پىسپارەكەرى رىئىسانس كە ھە ساليۇس سەر نمونەى زەقىەتى، ئەم دەرەفەتەى رەخساند كە ھە بەستىنەكانى زانستدا بە گشتى، ھەنگاوى بەرز ھەلگىردى، ھەرچەند پىوئىستە بگوترىت كە زانستى پزىشكى خۆى تاكوو سەدەى نۆزدەھەم پىشكەوتنىڭكى ئەوتۆى بە دەسنەھىناو، بەلام ساويلكەيىيە ئەگىنە ئەو دەرەنجامە كە پىشچەچوونى زانستى بە تەوايى گرىدراوى خواستى يان نەخواستىنى ئەنجامدانى تاقىكردنەو ھەكانەو ھە بىت. ھەرچەند پىدەچىت كە ستايشى سەدە ناو ھەراستىيەكان ھە پىشووئەكانى خۆيان بۇ ماوئەك دورو و درىئىمىنەتەو ھە ستايشىك كە رىك گرىنگىدان بە بەلگەكانى ﴿بەدەستەتو﴾ ھە سەردەستى ھەستەكان بوو — بەلام ناكرى داكۆكى ھەو بكرىت كە زانەفانەكان سەرلەنوى ھەموو تاقىكردنەو ھەكانى پىشو دوويات بكنەو، چونكە ئەم كارە دەرەفتىك بۇ تاقىكردنەو ھە تازە ناھىلەتەو .

تىۋرىيەكان ھەلئىنجانەكان: ھەمپىل و پۇپەر

مىتودى زانستى پتر ھە بىنن و تاقىكردنەو ھە. زانەفانەكان بەم مەبەستەو تىۋرىيەكان پۇلئىنەندى دەكەن تاكو بىتوان دەرەنجامەكانى تاقىگەكان

روونبەكەنەو ھە پىشبنىيى وردى بىننەكانى داھاتو داىنبەكەن، بەلام ئىمە چۇناوچۇن ھە بىننەو دەگەينە تىۋرىيى؟ و تىۋرىيەكان چۇناوچۇن ھە زانستدا بە كاردىنن و كەللىكان لىوئەردەگرىن؟ كارل ھەمپىل^(۷) لىكدانەو ھەيەكى ھە سەر چۇنىيىتى كارى زانەفانەكان كە بە تەواوتى ناسراون و تا ئەم دوايىانەش ھە لايەن جەماوئەو ھە پەسەند بوو، بە دەستەو داو. ھەمپىل گوتى زانست ھە سەر مىتودى گرىمانەيى - قىياسى^(۸) ھەستاو. ئەمە ھە مانايە كە گرىمان دەكرا زانەكان كارەكانىان بە ئەنجامدان و تۆماركردنى بىننەكانىان ھە بەستىنەيىكى لىكۆلئەو ھە تايەتدا دەستىپىدەكەن و دواتر ھە سەر ياسايەكى پەرگىرى گرىمانەيىدا پۇلئىنەندى دەكەن و ھە قۇناغى سىيەمدا ئەم ياسا گرىمانكراو ھەكو سەرەتايەك ھە بەلگاندنى قىاسىدا بە كاردىنن.

ھەنگاوى يەكەم: بىرئىك سىم و باترىەك دىنن و تىپەر بوونى ئەلەكترىستە ھە شتە جۇراوچۆرەكانى ھەك زىو، ئاسن، مس، برنج و فلزى دى تاقىدەكەينەو. دوايى دەبىنن و تۆمارى دەكەين كە ھەموو ئەم شتە، گەيەنەرى ئەلەكترىكن. **ھەنگاوى دووھەم:** ياسايەكى گرىمانەيى بەم شىو پۇلئىنەندى دەكەين: «تەواوى فلزەكان ئەلەكترىكن».

ھەنگاوى سىيەم: ئەم ياسا ھەكو سەرەتايەك ھە قىياسى خوارەو بەكاردىنن. ھەر فلزىك گەيەنەرى ئەلەكترىكە. جىو ھە، كەواتە ئەم ماددە جىوئەيىانەى ددانى پى پردەكرىتەو گەيەنەى ئەلەكترىكن. سەرچەشنى ياساى پەرگىرى ھەمپىل ھە ھېچ روويكەو لىكدانەو ھەيەكى چروپرى رامانى زانستىيىيە. ئەم ھەر ھە سەرەتاو ھە دەوئە شتە نەبىنراوكان (بابەتى تىۋرىك) چەشنى ياساى راكىشان و مەگناتىس ھە زانستدا دەيگىرن، ھەلاخستو، يان بە ھەند نايگرىت. دووھەم، ھە پىناچىت كە نمونەى ئەم بۇ لىكدانەو ھە رووداو ھەندەكەيەكانى ھەك كرىنى بلىت بۇ رۇشتن بۇ پارىس گونجاو بى؛ چونكە ھە

روودە بە خەلك بە مەبەستى جۇراوجۇر بۇ پاريس سەفەر دەكەن، ھىچ ياسايەكى گىشتى و پەرگىر بۇ لىكدانەوہى ئەم دياردە لە ئارادا نىيە، بەم حالەوہش رۇشتن بۇ پاريس شتىك نىيە لىكدانەوہى لە سەر نەكرى.

لەوانەيە بكرى بگوترى كارل پۆپەر^(۹) (۱۹۰۲ - ۱۹۰۴) بە ناوبانگترين فەيلەسووفى زانستى ئەم سەدەيە. لىكدانەوہكانى ئەو لە سەر بەلگە زانستىيەكان مافى خۇيەتى ناوى تيۇرىي شياوى پوچەلبونەوہى پىبدرى.

بە بۇچونى پۆپەر زانەفانەكان تيۇرىي زاناکان «بە تەوايى شياوى پوچەل بونەوہ» پۇلئىنبەندى دەكەن و دواتر تاقىيان دەكەنەوہ، بە دەربىنىكى دى دەتوانىن بلين زاناکان زۆربەي كاتى خۇيان بۇ سەلماندى ئەوہى كە تيۇرىيەكانيان ھەلەيە يان نا تەرخانكردوہ. كاتى كە زانايەك سەلماندى تەوايى تيۇرىيە زانستىيەكانى ئەو جگە لە يەكيان ھەلەيە، ئەو لانىكەم بە پەلە دەگاتە ئەم دەردەنجامە كە ئەو تيۇرىيانەي ماونەتەوہ راستن، بەلام دروستىي چ تيۇرىيەك تا سەر نىيە. ھەر تيۇرىيەك لە ئاكامدا تەنيا گرمانەيەكە، كەوابو بەردەوام ئەگەرى پوچەلكردنەوہى لە ئارادايە.

كۆمەلنىك رەخنە دراوہتە پال ئەم تىبىنىيەي پۆپەر:

يەكەم؛ تاقىكردنەوہى ھەر تيۇرىيەك نامسۆگەر نىيە، چونكە مرۆفە بە يارمەتى لىتھاتوويى خۇي دەتوانى ژمارەيەكى بيكۆتاي ئەم تيۇرىيانە داپرېتت.

دووهەم ئەوہيكە پۆپەر لە راستيدا ناتوانى روونىبكاتەوہ كە لە بەر چىيە ھەندى لە تيۇرىيەكان ھىندە روونە كە لە ئەساسدا بۇ تاقىكردنەوہ ناشى. لە راستيدا ئىمە متمانەمان بە عەقلى سەلیم ھەيە كە دەلى كام يەك لە تيۇرىيەكان تا ئەو رادە سەقەتن كە شياوى پىدا چوونەوہ نىن، بۇ نمونە گرمان كەسىكى بىتەزموون ئەم تيۇرىيە پىشكەش بكات كە دەلى: سەرجمە مرۆفەكان بەردەوام دەتوانن بە سەماکردن لە بەردەم بلىتفرۆشىدا بلىتى برايتون^(۱۰).

بەدەست بەينن. روون و ناشكرايە ئەم تيۇرىيە تەواو پوچەلە، بەلام كەسىكە عەقلى سەلیمی ئەبى خۇي بەم تاقىكردنەوانە سەرقال دەكات. سىتھەم؛ تيۇرىي پوچەل كەردنەوہ بە روالەت زۆربەي ئەو شتانەي زاناکان بۇ خۇيان خوازيارى پاراستىيان لە چوارچىوہى زانستدان لە زانست دەسرىتەوہ. پىيوستە دوو بابەتى گرینگ لە بەر چاو بگرين: يەك ئەم بۇچونە كە ھەر رووداويك ھۆيەكى ھەيە و ئەويتر تيۇرىي كاملبون ئەم بۇچونە كە ھەر رووداويك ھۆيەكى ھەيە؛ قول لە تەوايى نەرىتى زانستىي رۇژئاوادا رەگ و ريشەي داكوتاوہ و ھىند بايەخدارە زانەفانەكان، زەحمەتى ھەلەوشاندنەوہى بە خۇ نادەن، ھىچ شكستىك بۇ گەيشتن لە ھۆكارى بابەتىكى تايبەت ھەرگىز بە ماناي ھەلەوشاندنەوہى ئەم نامۆژە نىيە تاكو بە ھۆيەوہ وەكو نامۆژەيەكى پوچەل نەكراو لە قەلەم بدرى.

تەنانەت لە مەرى فيزىكى كوانتۆمى^(۱۱) كاتى كە لىكدانەوہكانى ھۆيەكى لەگەل بابەتەكە ناگوچىن، زاناکان تەنيا دەلین لىرەدا چەمكەكانى ھۆ و ھۆكرد ھىزى روونكردنەوہيان نىيە. پىندەچىت تيۇرىي كاملبونى داروين لە بەر ھۆكارى كەم تا كورتىك جياواز پلەيەكى بەرزترى ھەيە؛ ئەم تيۇرىيە راست وەكو تيۇرىيەكى پوچەلكراو لە قەلەم نادرى. بە دەربىنىكى وردىبانەتر، تىگەيشتن لەوہى كە چۆن دەتوانىن ئەم تيۇرىيە پوچەل بکەينەوہ ئاسان نىيە. بە بۇچونى پۆپەر، ئەم تيۇرىيە ھەلگىرى لىكدانەوہى زانستىيانە نىيە. بەم حالەوہش، تيورىي تەكامول وەھا پانتايەكى بەرفرەي زانباريەكان لىكەداتەوہ كە زىندەوہرناسەكان^(۱۲) پىيان خۇش نىيە دەستى لىتھەلگرن. ئايا ئەگەر كەسىك رىگەچارەيەك بۇ تاقىكردنەوہ بدۆزىتەوہ و ئەم تاقىكردنەوہ ھەلەكانى بخاتە روو، ديسان دەتوانىن بە خىرايى دەس لە تيۇرى تەكامول داشۆرىن؟ لىكدانەوہى پۆپەر بە روالەت دەلالەت دەكاتە سەر ئەوہى كە ھەر كە يەكىك لە زانەفانەكان يەك دوو جار پىچەوانەي ئەم تيۇرىيەي بەرچاو كەوت، ئەم

كوون و ھايرابھند

تيورييه وەكو تيوريكي ھەلە دادەپرووخي، بەلام لە راستيدا زۆر جار ھەلەدەكەوي كە تيوري دەكەوتتە پيش بينينهەو. كى تيوري خۆرتەوژي مەنزومەى خۆر بە پي چەند بينينيكي ئەزمونىي وازليدھيئي؟

پۆپەر سالى ۱۹۳۴ شاكارى خۆى *Diologiker forschung* نوسى. ئەم كتيبيە سالى ۱۹۵۸ لە ژي ناوى (مەتيقي دۆزينەوى زانستى) ^(۱۳) وەرگيردرايە سەر زمانى ئينگليزى. لەو كاتە بە دواو تۆماس كوون ^(۱۴) و پولفايرابەند ^(۱۵) جيا لە يەكدى، ھاتوونەتە سەر ئەو باوەرە كە باشترين ريگەى كەشفي شوناسى ميتۆدى زانستىي بريتييه لە بينين و تۆمارکردنى چالاكييه راستەقينەكانى زانەفانەكانى رابردوو و ھەنووكە، نە فەلسەفەبافىي لە سەر تويزينەوہەكانى كەسيكى يەكە.

سەرئىچى «كوون» لەمەر زاناکان، ھەرۋەھا تويزينەوہەكانى لە ميژووى زانستدا ئەوى گەياندە ئەو قەناعەتە كە لە نيوان دوو شيوازى كارى زانستىي، واتە زانستى ئاسايى و زانستى شۆرشگيرانە جياوازى دابنى.

زانستى ئاسايى نە دەپەرژيئە سەر تيورييه نوپكان و نە كارامەيى تيورييه كەونينەكان تاقيدەكاتەوہ. زانستى ئاسايى تەنيا گرمان دەكات كە تيورييه باوہكان راستن. زانستى ئاسايى بە دياربىکردنى زۆر وردبينانەى «راستىيە ناسراوہەكان» يان «واقيعە راستەكان» بە ليكۆليئەوہ لە سەر گرمانە تەمومژاوييەكان بە مەبەستى يەكخستنەوہ يان لەگەل تيورييه باوہكان و بە رەواندەوہى تەمومژە تيورييكە ھەندەكييەكان بەرەو پيش دەروات. ميتۆدناسيى زانستى باو، شتيكە چەشنى دانانى بە زۆر و زەبروزەنگى سروشت وپراى ميتۆدى راست يان ديژە بە دەرخوونەدانى درۆين - لە ناو دارپۆزگە تيورييه فرەجۆر و باو و پەسندەكاندا.

كوون دەلي جاروبار شۆرشى زانستى روودەدا ھەرچەند لەم جۆرە شۆرشانە زۆر كەم روو دەدەن و تەنيا ئەو كاتەى دەر بکەوي كە تيورييه ھەبووہەكان لە راستيدا جيگەى رەزامەندى نين روو دەدەن. رەنگە بۆ ماوہيەك كۆمەليئەك لە تيورييه جۆراوجۆرەكان و (كۆمەليئەك زاناي جۆراوجۆر) بکەونە رکا بەريئي. سەرکەوتنى بىرۆكەيەك ھۆكردى ھۆكارى جۆراوجۆرە، بۆ نمونە؛ توانايى ئەو بۆ ليكدانەوہى راستىيە ياخييەكان، قازانجەكەى بۆ چارەسەرى كيئشەكان و پيشبينىي وردبينانە و بالادەستى و بەھاي ئەو زانەفانانەى ئەوہيان بەدەستەوہداوہ و لايەنگريي ليئدەكەن. كوون دەلي زۆر جار وينا دەكرى كە پيگە و ئيعتبارى زانستىي تاكين بەرى ليھاتوويى و توانايى ريزپەرى ئەو كەسەيە. بەلام لە راستيدا، دەتوانى ھۆكارەكەى شتگەليكى وەكو ھەبوونى ھەفالان و لايەنگرانى بەھيژ لە جيھانى بازرگانى و سياسەتدا بى. بۆ ئەوہى تيورييهك سەرکەوي، ئەبى داھينەرەكەى بۆ تويزينەوہ و ليكدانەوہى پارەى ھەبى و تا رادەيەك خاوەنى پلە و پايەى بەرز لە دام و دەزگاي و زنجيرەپلەيەكانى زانكو و وەكيتر خاوەنى توانا و بەھرەش بيئ.

كوون وەكيتر دەرپرينيكي لە سەر بىرو بۆچوونى پيشينىيەكانى خۆى لەم بوارددا ئاراستە كردووە. ئەو بانگەشە دەكات كە كەسانىكى وەكو ھەمپل، پۆپەر و ئەوانى دى شۆرقەى ھەلەيان لە سەر ئەو شتانەى زانەفانەكان بە راستى ئەنجاميان داوہ، پيشكەش كردووە. ئەو دەلي ئەم كەلە فەيلەسوفانەى زانست ھەلخەتاوى دەستى نووسەرى كتيبيە دەرسىيەكانن. كتيبيە دەرسىيە نووسراوہەكان بۆ قوتاييانى زانستە ئەزمونىيەكان ئيگجار سادە و ساكارن. ئەوانە زۆرەي راستىيە ميژووييەكان دەشارنەوہ، بە تايبەت ئەوانەى كە وينا دەكرى «بەتەكە تەمومژاوى دەكەن»، ئەوانە دەس دەكەن بە تويزينەوہى تيورييه باوہكان بە جۆرى كە چما ئەم تيورييانە دوا حەقيقەتن. ئەوان بەردەوام بە جۆريك لە جۆرەكان ئەم ئەفسانە دەرووژيئن كە

زانست بەردەوام پەرە دەسینى و بەردەوام زال دەبیت بە سەر بېھیزی و دۆرپانەکانى نەوہەکانى پېش خۆيان.

کتیبە دەرسییەکانى زانستى ئەزمونىیەى هیچ کات ئەم راستییە روون ناکەنەوہ کہ ئەو تیۆرییانەى رابردو کہ هیشتا کہ لکیان لیوہردەگیرى (وہک تیۆرى نیوتن)، بە زۆرى لە گەل را باوہکان دژوازن: لە باتى ئەمە بە ھەلەوہ تیۆرییە پېشووویەکان وەکو خۆیندەنەوہى سادە و ساکار و ناپسپۆرانەى تیۆرییەتازەکان پېناسە دەکەن. دەلین تیۆرییە پەسەندکراوہکانى رابردو لە گەل تیۆرییە باوہکاندا دەگوئین، تەنانەت کاتى کہ راستییەکە جۆرىکى ترییت.

لە لایەكى دى، کہ زانایانى نوى تیۆرییەکانى رابردو بە تەواوى رەت دەکەنەوہ، ئەم کتیبە دەرسییانە سېفەتى نازانستى دەخەنە پالیان، بەم چەشنە، ئەوان راستەوخۆ برەو بەم باوہرە دەدەن کہ مەحالە تیۆرییە زانستییەکان ھەلە بن و بە شپۆہى ناراستەوخۆ برەو بەم باوہرە دەدەن کہ زانستقوانى حەقیقى بە تەواوى پاکە لە ھەلە.

کووہن دەگاتە ئەم دەرەنجامە کہ پۆیەر، ھەمپل و ئەوانى دى، میتۆدناسى راستەقینەى زانست نا، بەلکو دۆخى بابەتە خەيالییەکانیان شرۆفە کردوہ کہ، تەنیا لە نپو لاپەرەى کتیبى خۆیندکاراندا بەدیدیەکرى. بەم حالەش، بانگەشە دەکات کہ ئەم کتیبە دەرسییانە دەبى بەو جۆرە بن وا ھەن. ئەو ھەلانەى لە لایەلای کتیبە دەرسییەکاندا بوونیان ھەبە بۆ بارھینانى زانا لاوہکان کہ ئەبى زەینیان بەسەر ئەو تیۆرییانەى لە کاتى بارھینانیان رۆنەر و بەکەلک نین، داخرايیت، بەلام کتیبە دەرسییەکانى زانست، راستییەکان لەمەر میتۆوى زانست نادركینن و ئەمە بناغەبەكى ھەلەبە بۆ فەلسەفەى زانست. ئیستا بۆچوونەکانى پۆل فایرپابەند رەچاو دەکەین، بەلام بۆ ئەو مەزەندەبەک لە بەھای تیۆرییەکانى فایرپابەندمان دەس کەوى، ھەبوونى وینایەک لە کەسایەتى ئەو دەتوانى بەکەلک بى. پیندەچیت فایرپابەند کەسایەتییەكى بە فوکول و بزۆز و بەتەواوى ماناوە گالتهجار بوو. ئەگەر لە سەر

کتیبەکانى بریار بەدەین، وا دەنوینى ئەو پىخۆش بوو گالته و تەوسەوى رەق و بئفرجە تەواوى جۆرەکانى دام و دەزگاگان، زنجیرپەلەبەھەکان و قسەزەکانیان داشۆر بکات. زانایان و فەیلەسوفەکانیش ھەز ناکن گالتهیان پېبکرى، ئەو کەسە دلشاد و زیادەرۆیە رقى زۆر کەسى داگیرساند کہ ئەوہیش دەبوہ ھوى بەدھالییەون لە بەرھەمەکەى. فایرپابەند جەختى لە شتیک کردوہ کہ کووہن ناوى زانستى شۆرشگىرانەى لینابوو، واتە لە داىکبوونى برى تیۆرى نوى و مەرگى گەلک تیۆرى کۆن. بانگەشەى سەرەكى فایرپابەند ئەوہیە زاناکان ھىچ میتۆدىکى تايبەتیان ناراستە نەکردوہ. ھەر بەم بۆنەوہ سەردىرى کتیبە بە ناوبانگەکەى ﴿دەبیتە﴾ «دژ بە میتۆد» (١٦). ئەو دەلى: زانست تايبەتمەندى ناناشرىستییانەى ھەبە و خاوەنى چ رىسا و میتۆدىک نىبە کہ لە ھەموو حالەتیکدا بەکاربھێنرىت. زەینى مرۆفە بە شپۆبەكى سەرسوورھینەر داھینەرە و بەردەوام بە میتۆدى نوى و چاوەروانەکرەو وەلامدەرى مەملانى عەقلىیەکانە. تەنانەت ئەم وینا کہ لە زانستدا بىنن و تاقیکردنەوہکان قسەى یەکەم دەکەن ھەردەم راست نىبە، چونکە ئەو شتەى بە بىننى شیاو دەژمىردى، تا رادەبەك پىوہندى بەو تیۆرییانەوہ ھەبە کہ تاک پىشکەشى دەکات. تیۆرییە نوێکان زانایانى ھانداوہ سەر لە نوى بىننەکانیان شرۆفە بکەنەوہ. فایرپابەند دەلى: نە تەنیا بەو جۆرەبە، بەلکو جاروبار تیۆرییەك بەبى ئەوہى لە لایەن راستییەکانەوہ جەختى لە سەر کرابى بە کەلک دى. بەلگەى فایرپابەند بۆ ئەم تیۆرییە سەرسوورھینەرە بریتىبە لە توێژنەوہى چروپرى سەرچاوە سەرەکییەکانى میتۆوى زانست، لەوانە؛ زانستى ئەم سەدەى خۆمان. ئەوہ بانگەشە دەکات کہ ھەندىجار بىننى ئەزمونىیە پېش تیۆرى دەکەوى و جاروبارىش تیۆرى پېشبینى دەکەوى. زۆریەى فەیلەسوفانى زانست بە گومانەوہ دەروانە ئەم لیکدانەوہى فایرپابەند کہ زانست لە چى دەچى.

زانست بهرورد به چالاکییه کانی تری مرؤف وه کو چالاکییه کی عهقلانیت، زور میتودمه ند و خۆ هه لسه نگینه ر و چالاکییه کی ژیرانه که نامنجی گه یشتن به دهقاوده قیتی پراوپر له گه ل خۆیه تی، وه سفده کری. زاناکان وه ها پیه ه لدانیتی کاره کانیان پی خۆشه و خوازیران راستیش بی. یه که لهو هۆکارانه ی که بۆچی زاناقانه کان له کۆمه لگادا خاوه ریزن ده گه ریتته وه بۆ نه وه ی که وینا ده کری نه وان سه رچاوه ی کۆمه لیک چاکه ی وه ک ناوه زمه ندیی نارام، هاوئا هه نگی خۆ هه لسه نگانندی ژیرانه و لهو جۆره شتانه ن، (هه لبه ت هۆیه کی تر نه مه یه زانست په ره به ده سه لات و سامان ده دا)، خۆینده وه ی فایرا به ند له زانست خستنه رووی زانسته وه کو چالاکییه کی داهینه رانه، پیشبینی نه کراو و نه هیئنده ش عه قلانیتی. وینای نهو له مه ر زاناکان که م تا زور هاوشیه ی بیرو پۆچونه باوه کان به رانه ر به هونه رمه نده کانه ، بهوچه شنه ی له نه ریتی رۆمانتیکدا وه سفکراوه . که سیککی خۆش زوق و ناژاوه گیپر و خۆیست و لووتبه رز و رهنه گه به ردینیککی درپژ، ناخاوین و له رووی کۆمه لایه تیه وه نه ساز. به هه ر چه شنه، کی له سه ر حه قه؟ نایا وه کچۆن فایرا به ند بانگه شه ده کات، زانست ناژاوه گیپرا نه یه؟ نایا بهو جۆره ی هه مپل و پژه ده لئین زانست میتۆدگه رابانه یه؟ نایا له بنه رته دا شتیک به نیوی میتۆدی زانستی له نارادا هه یه؟ له وانه یه باشترین ریگه نه وه بی له روانگی کووه نه وه، پروانینه بابته که، لانیکه م چالاکیی زانستی بۆ دوو جۆری گشتی دابه ش ده بی: ناسایی و شۆرشگیپرا نه، (ره نکه پتر له م دوو جۆره بی)، توپزینه وه کانی فایرا به ند ده ریده خه ن که زانستی شۆرشگیپرا نه له راستیدا تاییه تمه ندی ناژاوه گیپرا نه ی زۆری له گه لدا یه، هه روه ها ده یسه لمینی زانا شۆرشگیپره کان له لایه ک نه بی داهینه ر بن و له لایه کی که سه ره ست. لهو لاشه وه زانستی ناسایی تا راده یه ک ریسامه نده و پیویست ناکات زانا ناساییه کان زور داهینه ر و سه ره ست بن؛ نه وان نه بی به تیورییه باوه کانه وه خویان سه رقال بکه ن .

به لام سه به رته به میتۆد، له راستیدا زانستی باو و ناسایی ملکه چی نهو شته یه پیی دهوتری میتۆد. زانای «ناسایی» وه کو هه مپل کرده ده نوینی، یان وه کو پۆیه رییه ک و هه ندیجار به شیوه یه کی دی. نایا له نیوان نه م میتۆدانه دا خالیتیکی هاویه ش هه یه.؟ ته نیا له بریک له تاییه تمه ندیه تا راده یه ک روونه کانه دا. کرده نواندن به پیی هه ر کام له م میتۆدانه پیویستی به:

(۱) کۆکرده وه ی بینینه کان، هه روه ها نه نجامدانی تاقیکرده وه کان و تومار کردنی زانیاری و دهره نجامه کان.

(۲) نهو په ری وردبینی له توپزینه وه کانه دا، واته بیر کردنه وه له زانیارییه کان و دهره نجامه کان.

(۳) په سندر کردنی نه وه ی که نه گه ر دهرکه وی قه باره یه کی به رفراوانی له راستیه کان له گه ل تیۆری باودا یه ک ناگر نه وه هه ر له م رووه وه پیویسته هه موو شتیک، بۆ نمونه نه م تیۆریه ش دیسان لیکبدریتته وه.

به گشتیی، میتۆدی که وه سفکرا ساکار و سه ریپیه یه. گشتیتیه که ی ده لاله ت ده کاته سه ر نهو دیکه له گه ل لقه جۆراوجۆره کانی زانست یه ک ده گر نه وه. نهو میتۆده جگه له زانستگه لی په یوه ست به مادده له گه ل جۆره جیا جیا کانی لیکۆلینه وه وه کو میژوو، خه لکناسی و ئابووریشدا، ته با ده که ویتته وه. که واته میتۆد ناسی به راستی سه رکه وتنه کانی به زانستی سروشتی رووننا کاته وه. به م چه شنه نهو، پرسیا ره ی که له به شی پیشوی نه م به شه دا له مه ر سه رکه وتنی زانست گه لاله مان کرد به بیوه لام ده میتیتته وه. نه مه بهو مانا نییه که نه م پرسیا ره هه رگیز وه لامی نابیت؛ چونکه راست بهو شیوه ی که هه ر به ره یه ک دۆزینه وه ی زانستی نوی به ده سدینی، روونکردنه وه ی فه لسه فیی تازه شی ده ستده که وی.

پہراویزہگان

- ۱- scholars
- ۲- economics
- ۳- Linguistics
- ۴- philology
- ۵- Galen
- ۶- Vesalius
- ۷- Carl Hempel
- ۸- hypothetico – deductive
- ۹- Karl porer
- ۱۰- Brighton
- ۱۱- quantumphysics
- ۱۲- biologists
- ۱۳- *the logical sentificdis Discovery*
- ۱۴- Thomas kuhn
- ۱۵- paul feyerabend
- ۱۶- *Against Method*

بەشى ھەقدەيەم:

ھۆيەكى

لە سەر«ھۆ» پېنناسەي جۇراوجۇر ئاراستە كراو: ۋەكو ئەو شتەي دەبىتتە ھۆي بەدبىھاتنى شتېك، يان ۋەكو ئاخىزگە يان ھانەيەكى كىردەۋەيى ياخود ۋەكو بابەتېك كە ھۆكارى روودان يان بەدبىھاتنى شتېك رووندەكاتە. كۆمەلېك لەم پېنناسەنە كەم تا كورتېك مەۋقە خوازەنەن؛ چونكە شىمانە دەكرى ۋىناي ھۆيەكى لە ھەولە مەۋىيەكاندا بۆ بەرھەمھېتەننى شتەكان يان گۇرانيان رەگ و رىشەي داكوتاۋە. بېرتېراند راسېل سالى ۱۹۱۲ روونى كىردەۋە وشەي «ھۆ» زۆركەم لە باسەكانى فېزىكزانەكاندا بەرچاۋ دەكەۋى. بەلام ئەم چەمكە تەنەنەت لە فېزىكدا. ئەگەرچى بەردەۋام لەم زانستەدا بەكار نەبىرېت، شتېكى زىادە و سەربار نىيە، لەبەر ئەۋەي فېزىكزانەكان ھېشتا جاروبار دەپرسن: بۆچى رووداۋېك بەم جۆرە روودەدا؟ دوايى لەمەر ھۆكارەكانى دەكەۋنە لېكۆلېنەۋە. سەربارى ئەۋەش، چەمكى ھۆ لە زانستەكانى دىكەشدا شتېكى زىادە نىيە. ئەم چەمكە بەردەۋام لە زانستە بەكار دەھېتېرى. بۆ فېزىكزانەكان دەرمانناسەكان (۱)، خەسارناسەكان (۲)، كارناسانى بوركان (۳)، كەش ناسەكان (۴)، زۆر چاكتەرە كە لەمەر ھۆكارى دياردەكان تۆيژىنەۋەيان ھەبى.

جوار ھۆي ئەرستوۋى:

بە بۆچوونى ئەرستوۋ جوار جۆر ھۆ بوونى ھەيە. ئەو لە رېگەي پەيەكە سازىكەۋە كە لە ھالى ساز كىردنى پەيەكەرىپكى مەرمەپىنە ئەمانەي

لېكداۋەتەۋە. چوار ھۆكە برىتېن لە: ۱- ھۆي كاريگەر (۵) كە دەبىتتە ھۆي گۇران. لە نمونەي ئامازەپېدراۋدا پەيەكەرساز دەبىتتە ھۆي كاريگەر. ۲- ھۆي ماددى (۶) برىتېيە لەۋ ماددانەي گۇرانيان بەسەردا ھاتوۋە لەم بۆ نمونەدا: بەردى مەرمەر دەبىتتە ھۆي ماددى ۳- ھۆي فۆرمەكى (۷) برىتېيە لە فۆرمەكان يان شىۋە ياخۇد تاييەتەندىيە تاييەت و بەرچاۋەكان كە پىئوئەندىيان بە دەرنجامى كۆتاييەۋە ھەيە. لەم نمونەدا، فۆرمى پەيەكەرى تەۋاۋاكراد دەبىتتە ھۆي فۆرمەكى ۴- ھۆي ئەنجامەكى (۸) برىتېيە لە ئامانجەكان يان مەبەستەكان لە نمونەي سەرۋەدا، ھۆي ئەنجامەكى برىتېيە لە مەبەستى پەيەكەرتاش بۆ داھىتەننى ئەم بەرھەمە ھونەرىيە.

ۋىناي ئەرەستوۋ لە ھۆي كاريگەر كەم تا زۆر دەقاۋدەقى خويىندەۋەي نوپى ھۆيە. ئىستادوۋ مانا لە سى مانا دىكەي ھۆ ديار نىيە. ئىمە ئەۋرۆ بەردى مەرمەر، يان فۆرمى پەيەكەر بە ھۆ لە قەلەم نادەين. مانا چوار دەم، واتە ۋىناي ھۆي ئەنجامەكى يان مەبەست جىگەي باس و لېكۆلېنەۋەيە. زانستە سىروشتىيەكان ۋەكو (فېزىك، كىميا^(۹))، لەلەكناسى^(۱۰) زانستى كىردارەكى كە لەسەر ئەمانە ۋەستاۋن (ۋەكو ئەندازىيەرى) ، كەس ۋا باسى ھۆ ناكات چما ئەمانە ھەلگىرى ئامانج و مەبەستىك بن. ماددەي بېگىيان ھەلگىرى ئامانج و مەبەست نىيە. بەلام لە زانستى ۋەكو ((بايولوزيا^(۱۱) زىندەۋەرناسى^(۱۲) و زانستى ژىنتىيەك^(۱۳) پىدەچىت كە ھۆي ئەنجامەكىي ئەرەستوۋ ھېشتا جىگە و پىگەيەكى ھەيە. ھەندى جار زانستچانان بۆ لېكداۋەي رەفتارى بوۋنەۋەرە زىندەۋەكان باس لە ئامانج و مەبەست دەكەن. دل ھۆكارى ھاتۆچۈرى خويىنە. مەبەست لە ئىش بىر ھىنانەۋەي مەترسىيە. كارى پادتەنەكان بەرگىرى لە نەخۆشىنە. لە بەشى ھەشتەمدا و لە نمونەي، ژىنى «خۆ ويست» دا كە بەردەۋام لە ھەۋلى پاراستنى خويىدايە. كەلكى نوپى ۋىناي مەبەست و ئامانج

له بهرچاوه ده گریڼ. که واپو، چه مکی نامانج و مبههست به تهاوری له زانست دانه پراوه، به لام له و رووه که دهرکوتی ته م چه مکه بو لیکدانه وی زانستی تا رادهیه که جینگه گومانه، له مبههست به دوا شروقه و لیکدانه وی هوی کاریگر ره چاوه ده که یین.

شته کان یان رووداوه کان:

نایا شته کان به هوی له قهلم ده درین یان رووداوه؟ نایا هوی شته کان یان هوی رووداوه کان؟ پیشتر زوربهی فیهله سووفه کان لایان واپو که خلق له نه بوون^(۱۴) چه نیبه جگه له نافراندنی جیهان له سهردهستی خواوه ند، که واپو، به لگاندن ده کری که وینای باو له مپر هوی بریتیه له وینای گورانی شته هه بووه کان. به م چه شنه هوی کان (بو نمونه) بالنده کان ناخولقینن، به لکو دهنه هوی ته م گورانهی که هیلکه بگوروی بو جووجه له. ته م وته به ره و ته م ناقاره دپروا که لیکدانه وی هوی کان به رده وام ده لالهت ده که نه سهر گورانی شته کان. ته م رووداوه کان که هون، نه که س یا خود شته کان؛ هه ره ها رووداوه کان هوی کردن نه شته کان، به لام جوروی لیل و پیللی له واتای هوی کاندا ده مینیتته وه. سهره پای ته وی له فلهسه فدا ده گوتری، ده توانین شته کان و که سه کان وه کو رووداوه کان و گورانی هوی کان دابینن. له وانهیه ته م ته مومزه له بناغه ی هندی له پرسه فلهسه فیهه کاندا هه بیته که پیوه ندییان به وینای هویه کیبه وه ههیه.

گشتیتی، چوونیه کی، هیزو زهروورته:

وینا ده کری چه مکی هویه کی، گشتی یان هه مبه گبر بی؛ واته هه رووداویک هویه کی ههیه، به لام ته م ته نیا گریمانیه که؛ چونکه سه مانندی مسوگر نیبه؛ که هه م له زانستی و هه م له ژبانی روژانه دا ته نیا وه کو بنه مای بابته^(۱۵) له

قهلم ده دری. هه ره ها گریمان ده کری که هویه کی چوونیه که؛ واته هوی هوشیوه کان هوی کردی هوشیوه یان ههیه. ته م ته سلینکی نه سه لمیندراوه، به لام پیده چیت که به شی له سروشتی نیمهیه که وه کو بابته تینکی به لگه نه ویست په سهند ده کری. له راستیدا بو مان دهرده که وی که بوونه وهرانی به دهر له مروقه له م باوه رده ها و به شمانن که، هوی هوشیوه خواوه نی هوی کردی هوشیوهیه.

به شی دادی گشتیتی^(۱۶) و چوونیه کی^(۱۷) چر و پر ده خهینه بهر باس. لیره دا کیشه ی هیز و پیوستییان زهروورته لیکده دهینه وه. ناکری حاشا له وه بکری که وینای هوی له زهینی نیمه دا پیوه ندی به وینای هیز و زهروورته وه ههیه. نیمه له دهرونی خوماندا ههست به هیز تیکه تاییهت بو به دیه پینانی شته کان ده که یین؛ ده توانین له ریگه ی دورین یان چینه وه یان له ریگه ی دیکه وه ده ستردی نوی وه کو جلوه برگی نوی به ره مبه پینن. ده توانین شته کانی تر تیدا به یین، بو نمونه تورپردانی قتولهیه که به ره و په نجه ره. یان له ریگه ی قسه و باس له گه له خه لکدا بیر و بوچونه کان یان داب و نه ریتی ژبانیان بگورین. له رووالته دا توانا و هیزی هوشیوه له بوونه وهره کانی دیکه و شتی بیگیاندا به دیده که یین. له م رووه وه، به باوه ری نیمه ماری کورا ده توانی بمانکوژیت، و هه تاو گهر مامان پیده به خشی. وه کیتر، نیمه هه سنده که یین هه ر وینایه که له مپر هوی پیوستی بهر زهروورته ههیه. نایا به دلنیا ییه وه ته گهر هویه که له نارادا بی، هوی کرد به پیی پیوست ده بی به شوینیدا بی؟

تیوری هیوم:

هه نوکه له دووتوی تیوری هیوم له مپر هویه کی، ده که وینه لیکولینه وه ی پرسه هیز یان نیختیار و زهروورته. وادیاره و ته کانی هیوم سه بارته به هویه کی که له کاتی جوراوجوردا ناراسته ی کردوه بریک جیاوازه، به لام به پیی

سادەترىن شەرقە، تىۋرىيەكەي ﴿ھيوم﴾ تايىبەتە بە چەند رووگە؛ واتە ھيوم دەخوازى توخى ھىز يان ئىختىيار و زەرورەت كە ئىمە وينا دەكەين لە پىۋەندىي نىۋان ھۆ و ھۆكردا دەيىنن روونىكاتەۋە. بە گشتى ئەو بانگەواز دەكات كە ھەر زەرورەتتەك لىرەدا دەيىنن تەنيا لە زەينى تاكى بىنەردايە.

ھيوم دەلى ھۆ و ھۆكرد بەرھەمى سىشتن: يەكەم ھاوتايى بەردەوامى (واتە بەردەوامى) رووداوى تايىبەت لەگەل رووداوى لە جۆزى دى. دووھەم نىكىي يان لە پال يەكتر بوونى كاتى و شوينى. سىھەم ھۆ ئەبى پىش ھۆكرد بىت. بىنەره مرۆپىيەكان كە شايدى ھالى ھاوتايى بەردەوامى رووداۋە ھاوشىۋەكانن چاۋەرۋان دەكەن شتە يەكسانەكان بەردەوام رووبدەن، ويناى ھۆيەكى شتەك زۆر يان كەمتر لەم چاۋەرۋانىيە ھاندراۋە نىيە. چونكە ئىمە چاۋەرۋانى ئەۋە دەكەين كە ھۆكردە ھاوشىۋەكان بە شوين ھۆكارى ھاوشىۋەدا روو بدەن، وينا دەكرى ھۆكرد پىۋىستە پاش ھۆ بەدەيىكرى، واتە ھۆ، بوونى ھۆكردى رەخساندوۋە. بەلام ھيوم دەپرسى ئايا دەتوانن ئەم بەدەياتن و زەرورەتە بىيىنن؟ نا، سەرۋىرە ئەو شتەنى دەيىنن ئەۋەيە كە شتەك بە دواى شتەكى تردا روودەدا. دەتوانن ھەست بە چاۋەرۋانىيەكەك بىكەين، نە دەتۈنن ئەم زەرورەتە بىيىنن و نە ھەستى پى بىكەين.

ئەگەر لەمەر ھاوتايى ھەمىشەيىدا ھيوم لەسەر ھەق بى، لەم ھالەدا تەنيا كاتى رووداۋىكى تايىبەتى ۋەك «ئا» دەيىتە ھۆ رووداۋى دىكەي ۋەك «ب» كە ھەر «ئا» يەكى ھاوشىۋە «ب» يەكى ھاوشىۋە بەدوادا بىت.

ئەگەر لەمەر نىكىي و لە تەنىشت يەكتر بوون ھيوم لەسەر ھەق بىت مەۋدايەك ناكەۋىتە نىۋان ھۆ و ھۆكرد. يان ئەبى ھۆ و ھۆكرد، واتە «ئا» و «ب» لە رووى كاتى و شوينىدا لە نىك لە يەك بن، يان ئەبى شوينەكان و كاتەكانى نىۋان «ئا» و «ب» لە لايەن زنجىرەيەك لە رووداۋەكان (واتە زنجىرەيە

ھۆيەكى) پر كرايىتەۋە كە لەۋيدا ھەر رووداۋ (يان بازنە) يەك نىك لە رووداۋ يان بازنەى دوايىيە چەندىن رەخنە لە تىۋرىيەكەي ھيوم گىراۋە. يەكەم پىناچىت كەردەي ھۆ و ھۆكرد پىۋىستى بە نىكى ھەبىت. گەلىك نمونە لە كەردەي مەۋدادار و كەردە لە دوو لايەنى بۆشايىدا بوونى ھەيە. بۆ نمونە، باۋەر لە سەر ئەمەيە ياساى وزەي راکىشان لەگەل بوونى بۆشايى و مەۋدادا دەردەكەۋى.

دوۋھەم ۋەكچۆن كە راسىل روونى كەردەتەۋە، ھاوتايى بەردەوام تەنانەت لە نىۋان رووداۋە نىكەكاندا، بە چ شىۋەيەك، بۆ بەدەسەيتانى ھۆكان تەۋاۋ نىيە. ئەم راستىيە كە ھەمىشە رۆژ پاش شەۋ دىت، بۆمان ناسەلمىتى كە شەۋ ھۆي رۆژە. ئىمە دوۋپات بوونى بىكۆتاي شەۋ و رۆژ دەيىنن و ھىچ رىنگەيەك بۆ جىكارەندەۋەي ھۆي گىمانەكى لە ھۆكردى گىمانەكى بوونى نىيە؛ چونكە ناتوانن بلىن سەرەتا شەۋ دى يان رۆژ. راسىل ئامازە دەكات كە ئىمە لەم نمونە و نمونەي ھاوشىۋەدا، لە «ھۆ» يەكى بەدەر لەم سىكەلە دەگەرىن؛ دەتوانن بىر يار بەدەين نمونەي سىھەم ھۆي ئەۋ دوانەي ترە. بەم چەشەنە، گەپانى زەۋى، ھەم ھۆي شەۋە و ھەم ھۆي رۆژ.

دەتۈنن لە جىگەيەكدا كە رووداۋ ھەيە، باس لە ھاوتايى بەردەوام بىكەين. ويناى نمونەي راستەقىنە يان شىمانەيى ھىندە دژۋار نىيە. نمومەيەكى شىمانەيى لە بەرچاۋ دەگرين:

گرىمان ژمارەي ئەۋ ويناى رۆژانە بە تىشكى ئىكس لە نەخۆشخانەيەكى تايىبەتدا دەگىردى رۆژ بە رۆژ دەگۆردىت، بەلام بەردەوام ھەر ئەۋ كۆمەلە نەخۆشخانە لەۋ رۆژەدا عاشقى يەكەك لە پەرىستارەكان دەبن. بەم چەشەنە گىمان كاتىكە رۆژى دوۋشەمە لە شەش نەخۆش كە تىشكى ئىكسىيان لىگىرداۋە، بە ھەلگەۋت شەش نەخۆشى (جىۋاۋز) ھەر لەۋ رۆژەدا عاشقى پەرىستارىك دەبن و لە تەۋاۋى رۆژەكانى تىرە ھەفتەدا ھاوتايىيەكى ھاوشىۋە بەرچاۋ دەكەۋى.

هەرچەند ئىمە لىرەدا رووبەروروى ھاوتايىيەكى ھەمىشەيى لە جووتە رووداۋە ھاوشىۋەكان دەيىنەۋە، بەلام ئەگەرى پىرەنگ ھەيە، كە ئەمە تەنيا جۆرىك لە ھەلگەوت بى نە روودانى ھۆ و ھۆكرد.

ناتەواويىيەكى بىنەرەتتى دىكەي ئەم تىۋىرىيە لەمەر ھاوتايى بەردەوام بەم جۆرىيە كە ئەم تىۋىرىيە گرمان دەكات كە سەرجم ئەو رووداۋانەي دەكرى بە پىي زاراۋەي ھۆيەكى روونبكرىنەۋە، پەيۋەستەن بە تاقمىن رووداۋى ھاوشىۋەۋە. بەدەرپرېتى دى، ئەم تىۋىرىيە پىۋىستى بەم دەرەنجام ھەيە، كە رووداۋە ناۋازەكان نە دەتوانن ھۆيان ھەيى و نە دەتوانن ھۆكرد بن؛ چونكە ئەگەر بەردەوامىي دوو رووداۋ، ناۋازە بى، بە پىي پىناسە ھاوتايى بەردەوامى رووداۋەكان بوونى نەدەبوو. ئەمە تەۋاۋ روون و ئاشكرايە.

بۇ نمونە گرمان بانگەشە بكرى ھاتنى داگىرەران بوۋە ھۆي رووخانى ئىمپراتورىيە ئىنكا^(۱۸) بە ھەر چەشەنە، ھاتنى داگىرەران تەنيا يەكجار رووى داۋە و دارمانى ئىمپراتورىيە ئىنكاش بە ھەمان شىۋە بوۋە. لە زۆر نمونەي مېژوۋىيە دىكەدا، دووپاتبوۋنەۋە نەھاتوۋەتە گۆرى، كەۋا بوۋ ھاوتايى بەردەوام بوونى نەبوۋە. كەۋاتە بە پىي تىۋىرى ھىوم، ھاتنى داگىرەران نەبۆتە ھۆي لە ناۋچوونى ئىنكاكان، بە بۆچوونى ھىوم رووداۋە ناۋازەكان نە دەبنە ھۆ و نە دەشتوانن بىنە ھۆكرد. بەلام بىگومان راستە كە ھاتنى داگىرەران بۆتە ھۆي لە ناۋچوونى ئىنكاكان. كۆمەلنىك لە فەيلەسوفانى مېژوۋ بەلگەيان ھىناۋەتەۋە كە ئەگەر ئىمە روانگە و بەرجەۋە فمان كراۋە و بەرىنتر بگەين، بەردەوام دەتوانن لە بارۆدۆخىكدا كە پىدەچىت ھۆيەك لە ئارادا بوۋە ھاوتايى بەردەوام بدۆزىنەۋە، بۇ نمونە رەنگە لە نمونەي سەرۋە ھاوتايى بەردەوامى نيوان «A» و اتە ھىرپى لەشكرى بە ھىز بۇ سەر سوپاى لاۋازى «B»، و اتە رووخانى ئىمپراتورىياكان بدۆزىنەۋە، بەلام ئەم ھاوتايىيە ۋەكو زۆرىيە گشتاندىنەكانى

پەيۋەست بە بابەتى مرۆپى رىزپەرى زۆرى لىدەكەۋىتەۋە. وا ديارە ئەمە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە ھۆيەكەيۋە بەو شىۋەي كە ھىوم فامى دەكرد نىيە.

ھىز، دەستپوردان و دەستورى كارمان:

داگلاش گەسكىنگ^(۱۹) كى فەيلەسوفى سەدەي بىستەم، بۆچوونىكى نوپى ھەيە. ئەو بەلگاندىن دەكات كە چەمكى ھۆيەكى لە بىنەرەتدا پىۋەندىي بە دەستپوردانى تەكنىكى مرۆفەكانەۋە ھەيە. پىۋەندىي ھۆ و ھۆكرد زۆرباش چەشنى پىۋەندىي « بەدپهينان بە ھۆي. . » ۋە دەسفەدەكرى. چەمكى ھۆ و ھۆكرد پەيۋەستەن بە رىسا گشتىيەكانى ئەنجامدانى كارەكانەۋە گەسكىنگ ئەم رىسايانەي ناۋناۋە « دەستورى كار »^(۲۰).

بە بۇ چوونى گەسكىنگ، رستەيەكى ۋەكو « رشتنى ئاۋ بە سەر سۆدىۋم دەيىتە ھۆي كولاى » بەم مانايە كە بە بەكارھىنانى تەكنىكىكى گشتى لە سەر سۆدىۋم بۇ تەركردنى شتەكان ئىۋەش تەكنىكىكى گشتىي دىكە بە كار دىنن يان دەيدۆزىنەۋە؛ و اتە ئەم تەكنىكە كە جەۋھەرىكى تايىت، و اتە سۆدىۋم بگۆلپنن.

ئايا دەكرى شىكارىي گەسكىنگ لەمەر ھۆيەكى لەسەر ھۆي بىگيانىش بەكاربەيىرتىت؟ يان دەكرى لەمەر رووداۋ « لە بەرانبەر شتەكان يان كەسەكان « بەكاربەيىرتىت؟ لە سەر ھەر بابەتلىك نمونەيەك دىننەۋە: يەكەم، ھۆي بىگيان: تىشكى خۆر دەيىتە ھۆي گەشەي گزۇگيا. دوۋھەم ھۆ لە جۆرى رووداۋ: شكانى بەنداۋ گوندەكەي كەرد بە ژىر ئاۋەۋە. گەسكىنگ دەلى لە راستىدا ئىمە بە دوو شىۋە دەتوانن ژىنگە، تەنانەت كاتىكە كارمان بە خۆر ھەيە، دەستكارى بگەين. ئىمە دەتوانن تايىتەندىيەكانى خۆرى سروشتى دەستكارى

بكهين، ههروهه دهتوانين له ريگه تاقىكردنه وهه بيسهلمينين كه گژوگيى بيبهري له تيشكى خور گهشه ناكهن.

به رواهت نهو هوكارانهى له جورى رووداوين برىك زياتر كيشه ساز دهكهن، نهنجام رووداوهكان بو دهستيوهردان ههنگاو ههئاگرن، بهلام دهكرى بهلگاندن بكرى كه ههندى جار، رووداوهكان خويان توخم يان پرشهى دهستيوهردانهكانى مرؤفن. نه مابهته لهمهپر بهنداوى شكاو به تهواوى روون و تاشكرايه، نه مهش له حالئىكدايه كه نهگهر شكاني سهد به نهقهست له لايهن كهسيكه وه پلانى بو دارپژزايى.

به پيى تيورى گهسكينگ، رووداوهكان به هو له قهلهم دان بهم شيوه كورت دهكرتتهوه، كاتيكه ئيمه دهلتين رووداويكى هوى رووداويكى ديكهيه كه يان نهو رووداوه خوئى بهرهمى دهستيوهرداني مرؤفه يان بتوانى خوئى لهگهلا رووداوهكه دا بگوئجيني.

ئايا ليكدانهوهى گهسكينگ لهمهپر هوئيهكى دهتوانى لهگهلا ئالوزيى رووداوه ميژوييهكاني وهكو جهنگهكان و دارماني ئيمپراتوريهكان و . . . تهبا بيت؟ رهنگه وا نهبيت، بيگومان به دهسته وهداني دهستورى كار بو رووخاني ئيمپراتورياكان مهحاله، به گشتى به دهسته وهداني دهستورى كار بو دهستيوهردان له بابتهى مرؤيدا گهليك زهجهته، وهه دهستور كارگهليك ههچهند بوونيان هيه، پشتيان به بهخت و سوودفه و ريكهوت بهستوه، بهلام دهتوانين بيسهلمينين ئيمه ههر له سهرهتاوه كه هوكارى شهپهكان و بابتهى لهم جوهره مان خسته بهرياس له ههله دا بووين. دهتوانين بيسهلمينين كاتى كه سهرقالى رووداوه ميژوييهكان و بابتهى مرؤيى لهو چهشنهين پيوستمان به ليكدانهوه و شرؤفهى جياواز هيه.

لهو لاشهوه، دهكرى بهلگاندن بكرى كه پرسيارى بنهپهتيى لهمهپر هوكان، بهو جوهرى گهسكينگ بانگهشهى بو دهكات، نه م پرسياره نيبه كه چون دهتوانين بيبه هوئى وهه رووداوهگهليك؟ (بو نمونه بيبه هوئى كولانى سوديووم و گهشهى گژوگيا). پرسيارى سهرهكى نه مهيه كه چون و بوچى نه م شتانه رووده دن؟ تا نهو كاتهى وهلاميك بو نه م پرسياره ئاراسته نهكراييت. وهلامى پرسيارى يه كه م له سهر بهخت و شانس و ريكهوت دههستهى.

دهرفهت و زهروورته:

سهرله نوئى چه مكي پيوستى كه هيوم بهرپه رچى داوهته، تاوتوى دهكهين. زهروورته چييه؟ له دؤزينه وهى هوكاره كاندا، مه بهست له زهروورته، ناتوانى زهروورتهى مهنتيقى و بيركارى بيت. دهره نجامى بيركارى و مهنتيقى كه به پيى پيوست بهرى بنه ماکاني بابتهى يان سهره تاكاني ديكهين، بهلگه هينانه وهديان به پيى سهره تاكان يان بنه ماي بابتهيه، بهلام ياساكاني هو و هوكرد نه بي له ريگه تاقىكردنه وه يان روانينه وه كه شفكرين. به پيچه وانهى ياساكاني بيركارى پهتى و مهنتيقى، ناتوانين له ريگه سهرقالبوون به توئيزينه وهى روت بهلگه يان بو بينينه وه كه وابوو زهروورتهى هو و هوكردى نه بي له زهروورتهى مهنتيقى يان بيركارى جياواز بي.

ئايا دهتوانين له باتى نه مانه باس له زهروورتهى سروشتى بكهين؟ وهلامى هيوم نه مهيه كه زهروورتهى سروشتى وهه مى و بابته يكي زهينيه. دهتوانين نزيكى و هاوتايى دهرك بكهين، بهلام له زهروورته ناگهين. تهنيا نه زمون دهتوانى له جيھانى راسته قينه ئاگادارمان بكات. نه زمون پيمان دهلى دەس بردن بو سههول هاورپيه لهگهلا ههست به ساردى كردن، بهلام پيمان نالى سههول نه بي سارد بي. نه م «نه بي» له زهيندايه، نهك له جيھانى راسته قينه دا.

ئايا ھۆ، وشەيەكى تەمومزاوييە؟

رەنگە راسپىل لە سەر حەق بوو كە دەيگوت ھۆ چەمكىكى گونجاو بۇ زانستى پەتى نىيە. لەبەر ئەو چەمكى ھۆ، چەمكىكى ورد و بەدەستور نىيە. چەمكى ھۆ لە كۆمەلەيەك توخى تەواو ناكۆك بە يەك پىكەتووە. چونكە ھىشتا رامانى نوئ لەمەر ھۆكان تا رادەيەك لە ژيەر كاريگەريى بەرھەمە ئەرەستوييەكاندايە، بە جۆريەك كە لە زۆرەي كاريگەريى بەرھەمە ئەرەستوييەكاندايە، ئامانج يان ئەرەكەكان وەكو جۆرەكانى لىكدانەوھى ھۆيەكەي دەدرىت. گرینگەر ئەوھى كە رووداوەكان و گۆرانكارىيەكان وەكو ھۆ دەژمىردرين، بەلام شتەكان و كەسايەتییەكان بەم شپوھن. بىگومان شتەكان و كەسايەتییەكان بە تەواوي لە رووداوەكان و گۆرانكارىيەكان جياوازن. زالبوون و دەستپوردانى ئىمە بەرامبەر بە دەوروبەرمان پىكەوھ دەبىتتە ھۆي وىناي خۆمان وەكو ھۆ و ئەزمونى وەگەر خستنى ھىز و دەسەلات. لە لايەكى دىكەوھ، كە رووداوەكان و گۆرانكارىيەكان وەكو ھۆكارەكان وىنا دەكەين، جىگەيەك بۆ چەمكى ھىز و دەسەلات نامىنيتتەوھ. رووداوەكان و گۆرانكارىيەكان دەست لە چ شتى وەرنادەن، ئەوانە ھىز بەكار ناهينن. رووداوەكان لە پىگەي ھۆكاردا پىوھندييان بە وىناي زەرورەتەوھ ھەيە. زەرورەت پىوھنديى بە دەرفەت و (ئىمکان) و ملبادان (نەويستەوھ) ھەيە، ئەگەر شىوازيكى بابەتەكان لە رووي سروشتىيەوھ مەحال بى لەم حالەدا دژبەر يان دژوازەكەي بە شپوھى سروشتى زەرورى و پىويستە. ستوارت ميل بە كۆرتكردەوھ و بەستەوھى چەمكى ھاوتايى بەردەوام، بە شپوھىكەي ناراستەوخۆ چەمكى زەرورەت دىنيتتە ئارا. لەو رووھو كە وىناي ئەو لەمەر

جان ستوارت ميل گشتىيى لىكدانەوھەكانى ھيوم لەمەر ھۆيەكى پەسەند دەكات، واتە سى مەرجى ھاوتايى بەردەوام، نزيكى و لە پىشبوونى كاتىي ھۆ لە ھۆكرد. بەلام بە زىدەكردى مەرجى چوارم پتەوترى دەكات، واتە ئەم مەرجەي كە ھۆ و ھۆكرد ئەبى بەردەوام ھاوتاي يەكترىن. ئە تەنيا لە بارودۆخى راستەقینەدا، بەلكو لە سەرچەم ھەلومەرجە مومكىنەكانىشدا.

میل لە كتيبەكەي خۆيدا لە سەر مەنتىق، بۆ جياكردەوھى ھۆ و ھۆكردى راستەقینە لەو روودا و ئەو دواھاتانەي دى كە روونكەرەوھى ريز و رىيى ھۆيەكى نين، رىساگەلەيك دابىن دەكات. ئەم رىسانە برىتين لە رىساكانى ھەلسەنگاندى تاقىكردەوھىي گرمانە ھۆيەكەيەكان. تاقىكار دەبى ھەولبەدات رىگر بى لەوھى ھۆكردى گرمان كراو پاش ھۆي گرمانكراو بىت، ئەم كارە دەيسەلمىنى ئايا دەرفەتى نامادەيى ھۆي گرمانەكراو بى ئەوھى ھۆكردى گرمانەكراوى بە دواوھ بى بوونى ھەيە يان نا. دووھەم، تاقىكار ئەبى ھەولبەدات ھۆكردى گرمانكراو لەسەر دەستى ھۆيەكى گرمانكراوى جگە لە ھۆي گرمانكراوى سەرەكى بەدییىنى، ئەم كارە دەيسەلمىنى كە ئايا ھۆكردى گرمانكراو دەتوانى بە بى كردەي ھۆي گرمانكراو بەدییىت. بەم مەتۆدانەوھ دەكرى بسەلمىندرى كە ئايا ھۆ و ھۆكردى گرمانكراو بەردەوام و لە ھەموو ھەلومەرجە مومكىنەكاندا پىكەوھەن يان نا.

ئەو وشانەي ميل دەيداتە پال لىكدانەوھەكانى ھيوم بە سوودن، ھەرچەند ئەو راستەوخۆ توخى ھىز و زەرورەت تىكەل ناكات، بەم حالەوھەش، بە جەختكردن لە سەر ھاوتايى بەردەوامى تۆكمە، بە شپوھىكەي ناراستەوخۆ زەرورەتى تپوھ دەتلىنى؟ چونكە ئەگەر شتىك لە ھەموو ھەلومەرجە مومكىنەكاندا روو بەدات، چما بلىين بە پىي پىويست روو دەدات.

پهراویزهکان

۱. Pharmacists □
- ۲- Pathologists
- ۳- vulcanologists
- ۴- meteorologists
- ۵- efficient causes
- ۶- material causes
- ۷- formal causes
- ۸- final causes
- ۹- chemistry
- ۱۰- astronomy
- ۱۱- biology
- ۱۲- Zoology
- ۱۳- genetics
- ۱۴- creation *ex nihilo*
- ۱۵- maxim
- ۱۶- universality
- ۱۷- uniformity
- ۱۸- Inca Empire
- ۱۹- Douglas Gasking
- ۲۰- recipes □

چوونییبه کیی و هکو هاوتایی بهرده وام له هه سور دۆخ و هه لومه رجه مومکینه سروشتییبه کاندای پیویستی به زهرووردهت هه یه، هه ر بۆیه، له گه ل وینای نییبه له مه ر رووداوه کان وه کو هۆکان دیتته وه، به لام هیئند له گه ل وینای که سه کان وه کو هۆکار هاوده ننگ نییبه؛ چونکه که سه کان چوونییبه ک کرده نانویستن.

هیوم لای وابوو چه مکه کانی هیئ و زهرووردهت یه کده گرنه وه، به لام شه م بۆچوونه له رواله تدا هه لئه یه. هیئ هاوده می مرۆقه، زهروورده تیش هاوده می رووداوه کانه. شه دوو توخه که م تا زۆر جیاوازه پیکه هیئنه ری چه مکی هۆکارن.

بەشى ھەژدەھەم:

ئىنداكشىن « ئىستقرا »

بەلگە و « گەرنىتى راستى »

لە فەلسەفەدا لە نىوان بەلگاندى ئىستقرايى^(۱) و بەلگاندى قىياسى^(۲) جىاوازيبەك لە ئارادايە. ھەر دوو جۆرى بەلگەكە دەتوانن لە ھەر بوارىكدا بەكاربەيتىرىن و زۆرى بەلگاندى راستەقىنەكان لەم دووانە پىكھاتون. بەم حالەتتە بەلگاندىن لە مەنتىق و بىركارىدا ھەمىشە قىياسىيە، ئەمە لە خالىكدايە لەوانەيە لە زانست و ژيانى رۇژانەدا بەلگاندى ئىنداكشىنەكان لە بەلگاندى قىياسىيەكان باوتر و ئاسايتر بن. قىياس برىتىيە لە: دەرھىنانى دەرەنجامىك بە پىي پىويست بەرى سەرەتاكانى ئەو قىياسەن. بەمە دەوتىرى» گاراننى راستى «؛ چونكە راستىيە و دەرەنجامى بەلگە قىياسىيە راستەقىنەي تىدا پارىزراو؛ بە مەرجىكە سەرەتاكانى راست بن. نمونەيەكى كۆن لە بەر چاۋ دەگرين:

۱- ھەر مرۆڧىك دەمرى ۲- سۇقپات مرۆڧە ۳- كەواتە سۇقپات دەمرى.
ئەگەر سەرەتاكانى « واتە بەندى ۱ و ۲ » راست بن، لەم روۋوۋە دەرەنجامەكە « واتە بەندى ۳ » راست لە كل دەدرى.

ئىستقرا برىتىيە لە كۆكردنەۋى راستىيە ھەندەككىيەكان و پاشان دەرھىنانى دەرەنجامىكى گشتى لەم راستىيانە. كەواتە بناغەي ئىنداكشىن لەسەر بىنن و ئەزمون دانراۋە. بەلگەي ئىنداكشىن بۇ خۆي گەرەنتىكەرى راستىيەكان نىيە؛ چونكە گشتاندىكى لىدەكەۋىتتەۋە كە بىكۇتا يان ھەمەكىن؛ بۇ نمونە، ھەم لەمەر داھاتوۋ بەكاردەھىتيرىن، ھەرۋەھا لەمەر رابردوۋ و ئىستاش. ھەلبەت ئەم گشتاندىكى لەسەر دىتنى دەرەكەۋتەكان دامەزراون، تا ئەو جىگەي ئىمە دەزانن راستن. خالىك لىرەدا سەرھەلدەدا كە راستىيە كۆمەللىكى سنووردار لە بىرپارەكانى پەيوەست بە بابەتە ھەندەككىيەكانى ۋەك «(ئەم قوۋە سىپىيە)» (ئەو قوۋە سىپىيە)» ئەم قوۋە سىپىيە»، ئەم قوۋە سىپىيەمىش سىپىيە» و تاكۇتايى بە ئەگەرى پوۋچەلكردنەۋەي گشتاندىكى ھەمەكى سازدراۋ لە سەر ئەوانە واتە « ھەموۋ قوۋەكانى رابردوۋ، ئىستا و داھاتوۋ سىپىن» ناكۆك نىيە. لەم روۋوۋە كۆكردنەۋەي راستىيەكان، ئەگەرچى زۆر و زەۋەندەيش بى، گەرەنتىكەرى راستىيە گشتاندىكى ھەمەكىي دەرەنجامەكان نىيە، ھەر بۇيە ھەندىك لە فەيلەسوفەكان وتوويانە بەلگەي ئىستقرايى لە خۇيدا ناراست و نەزۆكە^(۳). لە كۇتايى ئەم بەشەدا بەلگە دىنەنەۋە كە لىكدانەۋەي كۆنى ئىستقرا تا رادەبەك گومپامان دەكات. بەلام جارى قايلن بەۋەي كە مېتودى سوننەتىي جىاكردنەۋەي ئىستقرا لە بەراوردكارى بە گشتى كارىكى چاكە. لە راستىدا، ھەندىك لە بەلگەكانى ئىستقرايى لەبەر ئەۋەي گشتاندىكى بىنەما ئەنجامدەدەن، ناراستن. بۇ نمونە بە لەبەرچاۋگرتنى ئەم بىرپارە ھەمەككىيە كە دەلى: «ھەر قوۋەك سىپىيە»، «ھەر پىياۋىك زالە»، «ھەر ژنىك پەشۆكاۋە»، «ھەر سەگىك گورگىكى پرمەترسىيە»، دەزانن ئەم بىرپارە ھەمەككىيانە ھەروا بە ئاسانى پوۋچەلئىكرىتەۋە. لە لايەكى دىكەۋە، ئەو بىرپارە ھەمەككىيانەي

که پهلر^(۴) و تیکۆپراهه^(۵)، له مهپر ریگه کانی گهپانی ئەستیره کان پۆلینه به ندیبیان کردوو، تا ئیستا ههلهوه شاونه تهوه سست و لهرزۆک نین.

ئهم بریاره ههمه کی یان گشتاندانه، واته ریساکانی گهپانی ئەستیره کانی که پیلیر بریتین له:

یاسای یهکه م: دهوردانی ههر ئەستیره یه که به شیوهی هیلکه یه و خۆر له ناوهندی یه کینک له م هیلکه نه دایه.

یاسای دووه م: هیلک که ئەستیره کان به خۆروه ده لکینی، له کاته یه کسانه کاندان* پانتایه کی یه کسان ده گرتیه وه.

یاسای سیه م: مه جزوری ماوهی سوورانی ئەستیره کان هاوته ربیه له گهله شش پالووی مه و دای ناوینی ئەوان له گهله خۆردا.

پرسی ئیستقرا:

له سههر ههر شتیک که بتهوی، دهتوانی به لگه ئیستقرا یی بینیه وه، ههر چه ند که ده زانین جاروبار بۆ پیشبینی کردنی رووداوه کانی داها توو، ئیستقرا به کار دینین.

ئهم پرسیاره که ئایا ئیستقرا له و رووه ئیستقرا یه راسته یان ههله، بۆ یه که م جار له سهرده می نویدا له لایه هیمه وه ئاراسته کراو دای ئه و، راسیل له کتیبی پرسه کانی **فهلسه فه**^(۶) به شیوه یه کی سه رپاست و کورت کراو باسی له سه ر کردوو. راسیل له ویدا دهس ده کات به بهرورد کاری: هه موو له سه ر ئهم باوه ره هاو دهنگن که به یانی خۆر سه ره له ده دا، به لام چۆن دهتوانین بزانی به یانی چ رووداویک روو ده دا؟ هیشتا به یانی نه ها تووه. خه لک لایان وایه به یانی خۆر سه ره له ده دا، چونکه له رابردو وشدا بهر ده وام خۆر سه ره له ده دا، به لام چۆن دهتوانین دلنیا بین له وهی که داها تووش له رابردو ده چی؟ راسیل پیشبینی

دلنیا ی ئیمه ی له مه پر سه ره له دهانی خۆر له گهله دلنیا یی بالنده کان له وهی که خاوه ن مه زرا بهر ده وام دانه ویله یان بۆ دابینه دکات، بهرورد کردوو. رۆژیک خاوه ن مه زرا بریار ده دا بۆ شه و که بابی جووجه بخوا، ئهم باسه ئه وه مان بۆ ده سه لمینی باوه ری راسته قینه ی بالنده کان له سه ر خیرخوازیی خاوه ن مه زرا که هه له بووه. داها تووی بالنده کان له رابردو یان ناچی. به م چه شنه، رهنکه باوه ری پتهوی ئیمه به وهی داها توو له رابردو ده چی، هه له بیته؛ چونکه زانستی ئیمه و زانستی بالنده کان هاوشیوه ن. که واته نمونه ی وه ک بالنده کان روونکه ره وهی ئه وه ن به لگه ی ئیستقرا یی نه بی زۆر ته سک و لهرزۆک بی، دهتوانین پرسی ئیستقرا له چوارچه یه قیاسیکی دووفا قیدا ده ربهرین: ئایا به لگه ی ئیستقرا یی له سه ر ده ور^(۷) دامه زراوه یان دهتوانین بیگۆرین بۆ قیاس. ئه گه ر له سه ر ده ور سازکرا بی، ناراسته و ئه گه ر بیگۆرین بۆ قیاس، ئیدی ئیستقرا نییه.

ده ور چییه؟ گریمان ئیمه پیشبینی ئه وه بکه یان به یانی خۆر سه ره له ده دا. به لگه ی پیشبینی ئیمه چییه؟ ئه مه یه که ئیمه ده زانین خۆر له رابردو دا بهر ده وام سه ره له ده و، ئیمه له ریگه ی بره یانه وهی رووداوی په له وه ره کان ده پرسین: ئایا به لگه ی ئیمه به لگه یه کی به ها داره؟ له وانه یه له درێژه ی باسه که دا وه لام بده ینه وه: ئه ری، به لگه یه کی به ها دارمان هه یه، چونکه ده زانین له رابردو دا، هه میشه داها توو له رابردو و چوه.

دهتوانین نیشانی بده یان به لگه ی دووه م ته نیا دووپات کردنه وهی به لگه ی یه که مه له دارشتنیکی نویدا. به م پییه، «پاساویکه» بۆ به تا وه زمه ندر کردنی به لگه ی یه که م ئاراسته کراوه به ته وایی ده ور ییه.

رېځه چاره ی پېشنیاریکراو:

راسیل و دیتران کۆمه لیک رېځه چاره ی گونجاری ئەم کیشه یان گه لاله کردوه و رهنه یان لیگرتووه که بریتین له:

رېځه چاره به پېی یاساکانی سروشت:

ئیمه ده زانین به یانی خۆر سه ره ه لده دا، چونکه ده زانین که یهان په پیره وی یاساکانی گه رانی باز نه یی که پلیر ه که سه ر به یاسا سروشتییه کانه. راسیل رهنه یه که بهرز ده کاته وه که گوايه یاساکانی سروشت خویان ته نیا له رېځه ی بینینه وه که شفده کرېن. ئەگه ر ئیمه دلنیا نه یین له وه ی خۆر به یانی هه لده ی یان نا؛ و ه کیتر ناتوانین دلنیا بین له وه ی یاساکانی گه رانی باز نه یی که پلیرش به یانی داده سه پېی یان نا. ئەم راستییه که تا کو هه نو که خۆر به رده وهام سه ریه ه لده وه، له گه ل ده رنه که وتنی له به یانیدا ناکوک نییه. ئەم راستییه که تا ئیستا یاساکانی که پلیر به رده وهام به نرخن ئەمه ناگه یه نی سبه ی ئەم یاسانه هه لنه وه شپته وه.

رېځه چاره ی سه ر چوونیه کیی سروشت:

زۆر جار وینا ده کری به لگه ی ئیستقراپی له م رووه وه ناراسته که به لگه یه کی ناتا و او و سه قه ته. ئەگه ر ئیمه نمونه کانی خۆمان له سه ر به لگه ی قیاسی و به لگه ی ئیستقراپی به راورد بکه یین، بۆمان ده رده که وی به لگه ی یه که م « واته قیاسی » سې به شی هه یه: ۱. هه ر مرۆقیک له ناو ده چی ۲. سو قرات مرۆقه ۳. که و ابو سو قرات له ناو ده چی.

له حالیکدا که به لگه ی ئیستقراپییه کان ته نیا دوو به شیان هه یه، بۆ نمونه: ۱- خۆر له رابردودا به رده وهام ده رکه وتووه. ۲- که و ابو خۆر به یانیش هه لده ی. یان

بۆ نمونه: ۱. یاساکانی گه رانی ئەستیره کان له رابردودا پېره و کراوه. ۲. که واته له داها تووشدا وا ده بی. به بروای راسیل به هیئانی سه رده تاه که له سه ر به لگه ی ئیستقراپییه کان ده توانین « کاملیان » بکه یین، واته به هیئانی سه رده تاه ی چوونیه کیی سروشت. ئەم کرده به لگه ی ئیستقراپی ده گۆرې بۆ شتیکی وه کو به لگه ی قیاسی، و به لگه ی قیاسییه کان ده بنه گه رهنه تیکه ری راستییه ده رده نجامه کان. له م رووه وه، پیده چی ت سه رده تاه ی چوونیه کیی سروشت گه رهنه تی نه وه ده کات که یاساکانی سروشت وه کچۆن نه مرۆ راست له داها تووشدا راست ده بن هه نو که به لگه ی پېوه ندی دار له گه ل ده رکه وتنی خۆر به م شپوه ریک ده خرپنه وه: ۱- سروشت چوونیه که. ۲- خۆر به درپژایی چهنده ملیۆن سال به رده وهام سه ریه ه لده وه و ده رکه وتووه. ۳- که واته خۆر به یانیش سه ره ه لده دا.

یان به شپوه یه کی زانستیانه تر:

۱- سروشت چوونیه که.

۲- نه مرۆ ئەستیره کان په پیره وی یاساکانی گه رانی باز نه یین.

۳- که واته ئەستیره کان سه ی په پیره وی گه رانی باز نه یی که پلیر ده بن.

ئەم رېځه چاره چهنده خالی لاوازی تیدایه. یه که م بۆمان ده رده که وی به کۆرانی ئیستقرا بۆ قیاس به گشتی ئیستقرا بزر ده بی. دووه م سه رده تاه ی چوونیه کیی سروشت ئیجگار لیل و پیله و نه پیمان ده لی تا چهنده چوونیه که و نه پیمان ده لی چ شتیک چوونیه کیی دپته نه ژمار. که م و کورتیی سیهه م ئالۆزتره و لیکدانه وه ی به م شپوه یه: له سه ر ره وتی بورهان گریمان سه رده تاه ی چوونیه کیی سروشت راسته قینه یه. به م حاله وه ش، له رېځه ی به راورد کارییه کانه وه تیده گه یین که ته نانه ت ئەگه ر راستیش بی، راستییه که ی روون و راشکار نییه. رسته ی « سروشت چوونیه که » وه کو رسته ی « هه ر پووریک میینه یه » نییه که به یی پیناسه، رسته یه کی راست و روونه. وه کو ئەم

رسته‌ش نییه که « هەر شتیك خۆیه‌تی، نه‌شتیکی دی » که دیسانه‌وه رسته‌یه‌کی راشکاو و روونه، نه‌نجام، چوونیه‌کیی سروشت ده‌بی له ریگه‌ی نه‌زموونه‌وه که‌شف کرابیت. نه‌گه‌ر له ریگه‌ی نه‌زموونه‌وه که‌شف بووبیت، ده‌بی له‌سه‌ر نیستقرا دامه‌زرا‌بی. به‌لام نه‌گه‌ر نیستقرا ناراست بی. هەر له‌م حاله‌ته‌دا چوونیه‌کیی سروشت ناتوانی پیم‌ل به‌ نیستقرا بی. ته‌نانه‌ت کاتیکه نیستقرا گۆرابیت بۆ قیاس، ته‌نیا توخمیک له‌ خولی هه‌له له‌ به‌لگاندا ده‌مینیتته‌وه.

ریگه‌چاره‌ی سه‌ر به‌ شیمانیه:

لیرده‌دا پێش‌نیار ده‌کری سه‌ره‌تایه‌کی گشتی له‌مه‌ر شیمانیه‌ یان نه‌گه‌ره‌کان بخه‌ینه سه‌ر به‌لگه. هەر له‌م رووه‌وه به‌لگه ده‌بیته شتیکی وه‌کو ته‌م نمونه‌وه خواره‌وه.

۱. که شتیك له‌وه‌ها هه‌لوومه‌رجیکدا و به‌رده‌وام و چه‌ند جار رووی داوه، له‌م حاله‌دا « ره‌نگه: ته‌وشته هه‌م‌دیسانه‌وه هەر له‌وه‌به‌ستینه‌دا روو بداته‌وه ».

۲. خۆر له‌ رابوردوودا به‌رده‌وام سه‌ریه‌له‌دايه‌وه.

۳. که‌وابوو، له‌وانه‌یه‌ یان نه‌گه‌ری پرره‌نگ هه‌یه، که‌ خۆر دیسانه‌وه به‌یانی ده‌رکه‌وی.

ریگه‌چاره‌ی وه‌ستاو له‌سه‌ر نه‌گه‌ره‌کان له‌م رووه‌وه که ده‌توانی سه‌ره‌تایه‌کی زیده‌تر به‌ مه‌به‌ستی ژيانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی ئستقرا‌یی بینه‌یتته‌وه هه‌مان جو‌ری ریگه‌چاره‌که‌ی سه‌ر به‌ چوونیه‌کیی سروشته. هه‌روه‌ها ده‌که‌ویته به‌ر شال‌اوی ته‌و ره‌خانه‌ی له‌ ئارا‌دايه‌ و وێرای چه‌ند ره‌خه‌ی تریش. به‌کیك له‌و ره‌خانه‌ی ئاراسته‌ ده‌کری ته‌مه‌یه که‌ لی‌رده‌دا چه‌مکی شیمانیه‌ یان نه‌گه‌ر به‌ته‌موم‌ژاوی و پیناسه‌نه‌کراو ده‌مینیتته‌وه. ته‌نیا چه‌مکه‌گه‌لیکی به‌راستی وردبینانه‌ی «شیمانیه» بریتین له: شیمانیه‌ بیرکاری^(۸) و شیمانیه‌ ئاماریی^(۹).

ده‌رپینه‌کانی سه‌ر به‌شیمانیه‌ بیرکاری و ئامار به‌ شیوه‌ی راده‌ و چه‌ندیتی و که‌سه‌ره. به‌م چه‌شنه‌ ده‌توانین بیژمه‌ترین که‌ نه‌گه‌ری هه‌له‌دانه‌وه‌ی تاس^(۱۰) له‌ یاریی حوکمدا یه‌ک به‌ سیانزه‌یه‌ و نه‌گه‌ری شی‌ر یان خه‌ت هاتنی دراو په‌نجا له‌سه‌ده. نمونه‌یه‌کی که‌می جیا‌وا‌تر بریتییه له‌ راپرسی. بۆ نمونه‌ راپرسی له‌مه‌ر ده‌رنجامه‌کانی ده‌نگدان و پرسیار له « نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی » ناسراو. بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر له‌ ده‌نگداندا بۆ هه‌له‌بژاردنی شوورای شاری که‌م‌بریج « نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی » ده‌نگه‌ران که‌ویته به‌ر پرسیار، له‌وانه‌یه‌ ده‌رکه‌وی که‌ له‌سه‌دا سی و چواری ته‌و که‌سانه‌ی که‌یشتونه‌وته‌وه ته‌مه‌نی ده‌نگدان ده‌نگ به‌ سه‌وزه‌کان ده‌ده‌ن، له‌سه‌دا سی و سی‌ که‌س به‌ سووره‌کان ده‌نگه‌ده‌ن و له‌سه‌دا سی و شه‌ش که‌س ده‌نگ ده‌ده‌ن به‌ شینه‌کان.

جیگای وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه نه‌گه‌ر ئامارگه‌ره‌که‌ ئاگای له‌ ئاماری سه‌رجه‌م «ده‌نگه‌ره‌کانی شار» نه‌بوايه، نه‌ ده‌یزانی ئایا ته‌م نمونه، نمونه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه و نه‌یده‌توانی بزانی ته‌وه‌نده هه‌یه جیگه‌ی متمانه‌کردن بی یان نا. چه‌مکی وردی شیمانیه‌ یان نه‌گه‌ر پێویستی به‌وه‌یه که‌سه‌که لانیکه‌م ته‌م دوو راده‌ بزانیته، چونکه‌ که‌وا نه‌بیته‌ ناکری شیمانیه‌ له‌ قالیی راده‌ یان که‌س‌ردا به‌یانی بکری. له‌ نمونه‌ی یه‌که‌مدا ته‌م راده‌ بریتییه بوو له‌ ژماره‌ی تاسه‌کان له‌یه‌کده‌س یاریی وه‌رقدا و هه‌ندیک گه‌شت کارته‌کانی ته‌و کایه‌یه. له‌ نمونه‌ی دووه‌مه‌می ئی‌مه‌دا ته‌م رادانه‌ بریتین له: دووبه‌ری دراوه‌که‌ و وینای شی‌ر له‌ سه‌ر دراوی یه‌که‌م. نمونه‌ی سی‌هه‌می ئی‌مه له‌سه‌ر راده‌ و ژماره‌ی گشت ده‌نگه‌ران، ژماره‌ی « نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی » و ژماره‌یه‌ک له‌ نیوان ته‌م نمونه‌یه‌دا مه‌به‌ستیانه به‌ریک و پینکی ده‌نگ به‌ن به‌ سه‌وز، سوور و شین.

کاتی که‌ ئی‌مه له‌مه‌ر سه‌ره‌له‌دانی خۆر بریاریکی گشتی ده‌رکه‌ین، ته‌م دوو ته‌ندازه‌مان نییه؛ له‌ راستیدا ئی‌مه له‌م بواره‌دا هیچ چه‌شنه‌زانستی‌کمان له‌ سه‌ر

ئەندازە و چۆنئىيەتى نىيە. ئىمە باوەرمان وايە خۆر چەند مىليۇن جار سەرىيەلداو، بەلام ئىمە زانىيارىيەكى وردمان لەسەر جارەكانى سەرھەلدانى خۆر نىيە. كەواتە گەش ديارە نازانين ئايا نمونەى ئىمە نمونەىيەكى راستەقىنەىيە يان نا، ئىمە ناتوانين بلينين «رەنگە خۆر بەياني ھەلبى».

چونكە نازانين زەوى تا كەى دريژە بە سوورپانەوہى خۆى دەدا، كەوابوو، ئىمە نازانين ھەتاو كەى و كەى دەردەكەوئى و كەى دەر ناكەوئى. ئەزمونى ئىمە تەنيا دەتوانئى سەبارەت بە نمونەى ناديارى بچووك لە ھەلسوو كەوتى مەنزوو مەى خۆر بئى، لەم بەستينەدا وشەى «شىمانە» ھىچ پيۆەندييەكى بە شىمانەى بىركارى يان نامارەوہ نىيە. بە ئەگەرىكى زۆرەوہ پيۆەنديى بە ئەزمونەكان و دەرووناسىيەكانى مرۆفەوہ ھەبىت. ئىمە لە راستيدا ناتوانين لەم باوەرە پاشگەز ببينەوہ كە خۆر بەياني سەرھەلدا. پيۆەنديت ئەم خواستە لە خواستى ئەو پەلەوہرانەى دەچئى كە متمانەيان بەخىرخوازيى خاوەن مەزراكە ھەبوو.

متمانە باوەرئى:

كەواتە ئىمە چۆن دەتوانين تىبينين بينينەوہ و بەرگرى لەم باوەرەى خۆمان بكەين كە پيشبىنيىيە وردەكان لەمەر خۆر و ھەسارەكان لە راستيدا مسۆگەرە، كە بىگومان لە زۆر رووہوہ داھاتوو لە رابردوو دەچئى، ھەرەھا دەرکردنى برپارىيەكى ھەمەكى لەسەر بنەماى ئەزمون، زياتر مېتۆديكى راستەقىنە بۆ مەعريفەىيە؟ كۆمەليك لە فەيلەسوفەكان دەلئين ئىستقرا پيۆىستى بە پاساويھانەوہ نىيە چونكە ھەر دەبەنگيەك تيدەگات كە مېتۆديكى «شياوى متمانە كردن» بۆ بەدەسھيتاننى مەعريفەىيە. وەلامى ئەم پرسىيارە «متمانە باوەرئى»^(۱) پيۆەوتري و بە شيوەىيەك وەبىرھيتنەرەوہى ريگەچارەى پيشنياركرائى «رامزى» لەسەر پرسى مەعريفەىيە(ب. ر. بەشى ۶).

ريگەچارەى تاكى متمانەباوەر لانىكەم ئەم پرسىيارە ديئيتتە پيش كە ئەگەر ئىستقرا «ھەمان» مېتۆدى شياوى باوەر پيۆکردن بۆ بەدەسھيتاننى مەعريفە لەسەر جىھانە، ئەو مېتۆدانەى شياوى متمانەپيۆکردن نين كامانە؟ كاتئى كە ھەولئى خۆمان وەگەر دەخەين وەلامدەرى ئەم پرسىيارە بين، بۆمان دەردەكەوئى ھىچ شتتەك شان لە شانئى ئىستقرا نادا، لە بنەرەتدا ئىستقرا مېتۆد نىيە، بەلكو وەكو كورتكرائىيەكە سەرجم ئەو مېتۆدانەىيە پيۆەنديت تا ئىستا سەرکەوتنيان بەدەسھيتناو، بەم بۆنەوہ، بەلاريدا بردنە ئەگەر بلين مېتۆدى متمانە پيۆەكرائى «نەكەرە»^(۲) يان ھەمان مېتۆدى متمانەپيۆكرائى «مەعريفە»^(۳) بۆ شرۆفە و ليكدانەوہى ئەم خالە، پيۆىستە بە ليكدانەوہى ئەو شتە جياوازانەى ئىستقراى پيۆەوتري ئەم پرسىيارە ئاراستە بكەين كە ئاخۆدەكرئى لەبەر قازانجى مېتۆديكى دىكە دەست لە ئىستقرا ھەلبگرين، كەى و چۆن؟

بە برواى ئىمە ناكري حاشا لە ئىستقرا بكەين؛ چونكە كورته و گووشراوہى ھەموو شتتەكە. نە ھەر چاوداخستن لە ئىستقرا زەحمەتە بگرە لە مېشكيشدا ناگوئجئى. كەوابوو تيۆرى تاكى متمانەباوەر دروشمىكى پوچەلە؛ وەك ئەم دروشمە كە يەك شت زياتر لە ھىچە.

متمانە باوەرئى بەراوردكارانە:

گشتاندى ئەزمونىيە ھەميشە شياوى متمانە پيۆکردن نىيە. لە دريژماوہدا روون دەبىتتەوہ پرەودان بە زۆرىيە تيۆرىيە زانستىيەكان ھەلەىيە. قىياس لە خۆيدا باشترين مېتۆد نىيە، لەبەر ئەوہى وانىيە ھەر بەلگەىيەكى قىياسى راست بىت، ھەنديكيان راست و ھەنديكيان ھەلەن و ئەمەش گرئدراوى بەلگەھينەر و ھەلبژاردنى ريساكانى ھەلئىنجانە. ئەگەر ھەر ئىستقرا و قىياسكە لە سەدا سەد شياوى متمانەپيۆکردن بايەن، بەم واتا بوو كە مرۆفە دەبئى زانايەكى تەواو بئى.

«ئىستقرا» وشەيەكى لىلۋىپىلە و دەتوانى دەلالەت بىكاته سەر مېتۆدەكانى توۋىزىنەنە، لەوانەيە: كۆكردنەۋەى نمونەكان و بەكارهينانى تىلسكۆپ، يان داهينانى كەرەسەى زانستىيى نۆى بۆ مەبەستە تايبەتەكان يان دەتوانى بەم مانا بى: ھەر مېتۆدېكى توۋىزىنەۋەىيى كە بەراوردكارانە نىيە.

ھەلبەت، مېتۆدە تايبەكان دەتوانن بە بەراورد لەگەل يەكدى، تا رادەيەك جىمتمانە يان پىچەۋانەى ئەمە بن. ھەرۋەھا توۋىزىنەۋە تايبەتەكان رەنگە بەراورد بە يەكدى كەمتر يان زياتر جىمتمانە (سەرکەوتوانە) بن، بەلام بىۋاتايە بلېن قىياس زياتر يان كەمتر لە ئىستقرا جىمتمانە بىت، ئەۋەى كە لە بوارىكى تايبەتە تىمانەپىكراۋە يان مېتەنەپىنەكراۋە، شتىكە يان پىۋەندى بە وريايى ئەو كەسەۋە ھەيە كە ئەنجامى دەدات، يان گرېدراۋى رىساكانى ھەلېنجانىكى تايبەتە، يان، ھەندىك لە مېتۆدەكان، ھەرۋەھا ھەندى لە رىساكانى ياسادەرهينان سسترن لە ھەندىكى دى.

كە تىۋرمان پوۋچەل دىمبەۋە جى دىمبىت؟:

ۋەرن چەند نمونەى خەيالى لىكېدەپىنەۋە. گرېمان ئىۋە لاتان وايە دەتوانن بە دەرپرېن و شرۆقەى خلتەى چايى پىشېنېيى داهاتوۋ بىكەن. رەنگە بە زووترىن كات لەم تىۋرىيە پاشگەز بىنەۋە. ئايا كاتى كە رووداۋىك وا روو دەدات، ئىۋە چى دەلېن «چاكە! دەرەدەكەۋى ئىستقرا چىگەى مېتەنە نىيە؟»، نا وا نىيە، بەلكو لە جياتى ئەۋە دەلېن «ھىچ چەشەنە پىۋەندىيەك لە نىۋان رووداۋەكانى داهاتوۋ و نەخشىك كە لە سەر خلتەى چايەكە ماۋەتەۋە لە ئارادا نىيە».

زاناكانىش چەشەنى تەعبىر كەر دلساردى خلتەى چايى، جاروبار بۇيان دەرەدەكەۋى ئەۋە شتانەى واياندەزانى پىۋەندىيان ھەيە پىكەۋە، ھىچ چەشەنە پىۋەندىيەكىيان نىيە، جاروبار زانست كەشقى ئەۋە دكا ھەندىك لە سەر چەشەنەكان

لىدەدا ژىرانە نىن. كەشف و دۆزىنەيەكى لەم چەشەنە ۋەكو دەرکردنى بىپارە ھەمەكىيەكان بە پىتى واقعەكان نىيە، بەلكو پىچەۋانەيە؛ واتە دۆزىنەۋەى ئەم خالەيە كە كۆمەلنىك لە بىپارە ھەمەكىيەكان گىشتاندنەكان ناراستن. بەلام ئەم خالە ھەرگىز دەلالەت ناكاتە سەر ئەۋەى كە ئىستقرا شىۋاى مېتەنە پىكردن نىيە: بەلكو پىچەۋانەيە، واتە كەشقى ئەۋەى كە گىشتاندنى تايبەت نامسۆگەرە، ۋەكو نمونەيەك لە «ئەۋ» بۆچونە ئىستقرايە لە قەلەم دەدرىت. بە دەرپرېنېكى دى ئىستقرا ھەم دەستور و ھەم پىۋەندىيەكان دەدۆزىتەۋە و ھەم شىۋى و بىدەستورى و نەبوۋى پىۋەندىيەكان. دواتر گرېمان زاناکان «بەردەۋام» لە تەۋاۋى بوارە جۆراۋجۆرگاندا توشى شىكست ھاتوۋن. ئايا ئەۋان دەلېن «چاكە! كەۋابوۋ ئىستقرا لە راستىدا مېتۆدېكى چىگەى مېتەنە نىيە»؟ نا وانىيە، رەنگە بلېن «جىھان لەۋەى كە ئىمە وىناى دەكەين ئالۆزترە» يان ئەۋەى «ئىمەى كەمھۆشتر لەۋەين بىرى لىدەكەينەۋە». يان ئەۋەى «پىۋىستە ئىمە بە گىشتى مېتۆدەكانمان بىخەينە بەر رامانى دوۋبارە» يان تەنەت «لەۋانەيە لە عىرفانى رۆژھەلاتدا بابەت ھەبىت باشتر ۋابى تاقىيان بىكەينەۋە»، و بۆ تاقىكردنەۋەى شتى دىكە عىرفانە بى يان ھەر شتىكى دى، ئەبى دىسانەۋە ئەزموۋن و بىنېن لە سەر ئەۋە شىۋازە يان شىۋازى دى، دەۋرى خۆى بگىرې. تەنەت گومانىش جۆرىك ئىستقرايە، ئىستقرايەك زۆرچار بە ئەنجامە. سەرنەكەۋتىنى ھىچ گىشتاندن يان تىۋرىيەك بۆمان ناسەلمىنى يان ناتوانى بىسەلمىنى كە ئىستقرا ناراستە يان شىۋاى مېتەنەپىكردن نىيە. گرېمان رۆژىك دەرەدەكەۋى سەرىپاكى گىشتاندنەكانى پىشۋى ئىمە، سەرچەم زانىارىيەكانى پىشۋى ئىمە و سەرچەم مېتۆدە زانستىيە تايبەتەكانى ئىمە ناراست يان سەرنەكەۋتوۋ ماۋەتەۋە ھىچ چەشەنە دۆزىيەكى لەگەل نىيە. سەرەراى ئەمە، گرېمانى ئەۋە لە ئارادا بى ئىمە تواناى ئەۋەمان نەبى ھىچ گرېمانە يان گىشتاندننىك يان بىپارىكى گىشتىيى نۆى ئاراستە بىكەين گرېمانەيەكى نەگوچاۋ و پىۋوچ نىيە. ئەمە چ شتىكمان بۆ

پهراویزهکان

- ۱- inductive reasoning
- ۲- deductive reasoning
- ۳- unsound
- ۴- Kepler
- ۵- Tycho Brahe
- ۶- *The Problems of Philosophy*
- ۷- circular
- ۸- mathematical probability
- ۹- statistical probability
- ۱۰- Ace
- ۱۱- reliabilism

دهسهلمیټنی؟ نایا دهیسهلمیټنی ټیستقرا ناعهقلانییه؟ نا. تهگهر ودها رووداویک روو بدات، دهلالهت دهکاته سهر تهوهی که مرؤف، تهوهنده وریا نییه دامهزرتنهری زانست بی. تهو نهیدهتوانی بیسهلمیټنی که سروشت به راستی ههنگری هیچ چهشنه چونییهکیه نییه، تهنیا تههمانی بو دهسهلمانده که مرؤف له توانایدا نییه چونییهکیه کی ((زیاتر)) بدؤزیتتهوه.

نازاوه و وسفکردن:

سهماندنی تهوهی که جیهان خاوهنی هیچ چهشنه چونییهکیهکیه نییه ناموکین. دهتوانین بلټین «جیهان پر له نازاوهیه»، بهلام تهنیا بهو مهرجهی رستهی سهرهوه ههله بی. له راستیدا نامسوگهره بلټین جیهان پر له نازاوهیه؛ ههر بویه تهگهر جیهان له راستیدا تیکهلاو به نازاوه بی، هیچ زمانیک بو وتنی ودها وتهیهک نهدههاته ناراه. زمان بو خوی، له سهر شتهکان یان چونییهتییهکان دامهزراوه که سهقامی زهمه نیی تهواوی ههیه، تاکو له ریگهی وشهکانهوه پیکهوه بهسرتینهوه، تههم سهقامه خوی، جوړیک چونییهکیه. ههلبهت، تههم خاله تهوه گهرهنتی ناکات که ناشی جیهان تووشی شلهژاوی بیټت، بهلام تهگهر ودها رووداویک بیته ناراه، ټیمه بوغمان نابی بینهر و شایهد حالی تهو رووداوه بین.

نەسكى پىنجەم

مەنتىق
فەلسەفەى ئەنجام دەرھىنان و ئەنجامگىرى

بهشی نوزدهم:

بابهتی مهنتیق

مهنتیقی روخساره کی^(۱) لیکدانه وهیه که له سهر نه نجامگیری بهراوردکار و بایه خ ناداته به لگانندی ئیستقرایی. بابتهی لۆژیک نهو لایه نه له بورهانی وردبینانه یان بهراوردکاره که په یوه سته به بههاو و راستییوه. ئیستقرا، بهراورد و بورهان به لگانندی ئیستقرایی له سهر روانین و نه زمونی ههسته کی وهستاوه ئیستقرای بنه رتهی له کۆکردنه وهی راستییه کان و دواتر ئاراسته کردنی حوکم و بریاری گشتی به پیی نهو راستییانه پیکهاتوه. له لایه کی دیکه وه، قیاس بریتییه له هه لئنجانی نهو نه نجامانه ی به یان به پیی پیوست له پرهنسییه باو و ئاساییه کان به دهسهاتوون یان له و حوکمانه ی له مهر نهو راستییانه ی که زانست به گریمانکراو له بهرچاویان دهگری. که مهنتیق زانه کان باس له بورهان^(۲) دهکن، مه بهستیان بورهانی بهراوردکاره (قیاس)، به لام کاتی که خه لکی ئاسایی یان زاناکان باسی بورهان دهکن مه بهستیان " هۆکاریکی زۆر به هیژه ". نه دوو مانای وشه ی « بورهان » به ده برینیک، کورته و گوشراهی جیاوازی نیوان قیاس و ئیستقرایه.

نه جیاوازییه، وه کچۆن له بهشی هه زده همدامان پیدایه پیه ندی به « گهرهنتی راستییوه » ههیه. به لگه کان هه رچه ندهش بنه بر بن، گهرهنتیکه ری راستیی ده نجامی به لگانندی ئیستقراییه کان نین. نه نجامگیری ئیستقرایی مه عقوول له گه ل پیچه وانیه ده نجامه که ی ریک ده که ویتته وه. ته نانه ت ه گهر

راستییه کان گومان هه لته گرن، هیشتا نه گهری نه وه له ئارادایه که نه نجامی نه نجامگیری ئیستقرایی هه له له کل ده ری. نه مه له بهر نه وهیه که نه نجامگیری ئیستقرایی چه ندییتهیه کی ئاسته ننگ له نه نجامگیریه کان رابردوو و هه نوکه کۆ ده کاته وه، و پاشان له قالبی گشتاندنیکی گشتییوه نه نجام وهرده گری. وهها گشتاندنیکی یان حوکمیکی گشتی ژمارهیه کی بیکۆتا له راستییه زانیاریه کان له خۆ ده گری و به باشی ده توانی هه م له مهر رابۆرد و « هه م » هه نوکه به ریوه بری و هه م له مهر داهاتووش.

پیشتر له بهشی هه زده همدامان نه نجامگیری ئیستقراییمان خسته بهر لیکۆلینه وه؛ که واته لیره دا هیچ شتیک ناخهینه سهر نه م به شه.

بورهانی بهراوردکار (قیاسی) ، « گهرهنتیکه ری راستی » یه. نه گهر سه ره تاکانی نه نجام ده رهینانی قیاسی راست و دروست بی دره نجامه که شی ده بی راست بیت. بۆچی به م جوړهیه؟ چونکه پیناسه ی راستیی به م شیوهیه: نه نجامگیری به مهرجی راسته که له گه ل هه بوونی راستیی سه ره تاکانی، هه له بوونی دره نجامه که ی مه حال بیت. له م رووه وه، کاتی باسی بورهان ده که یان مه به ستمان بورهانی قیاسییه.

مهنتیق، به گشتی سه رقالی توژیینه وهی نه نجامگیری قیاسییه، نه ک بورهانه قیاسییه کان. راستی و دروستیی بورهانه قیاسییه کان له ژیر زنجیره یه که له نه نجامگیریه قیاسییه راسته کاندایه. نه نجام ده رهینانی قیاسی ده توانی ویری سه ره تای راست یان گریمانی روت یان له گه ل سه ره تای هه له ده ستیپکات. به هه ر چه شنه، نه نجام ده رهینانی قیاسی ده توانی راست بی، ته نانه ت ه گهر سه ره تاکانی هه له کارانه رهنگریژکراپی، یان ویری بوونی راستیی سه ره تاکانی هه له ده ربیت. له و پیناسه ی له چه ند دیری سه ره وه دا له مهر « راستی » داومانه به ده سته وه نه م خالانه روون ده بیته وه.

لېږدا نمونە يەك له ئەنجام دەرھېتانی قیاسی راست و دروست دینینەوه که بورھان نییە. ئەم ئەنجامگیرییە راستە، بەلام شتیکمان بۆ ناسەلمیڻی چونکە بە سەرەتایەکی هەلەوه لەمەر ناپلیۆن دەستپێدەکات: ناپلیۆن ژاپۆنی بوو. هەر ژاپۆنییەك ناسیایی، کهواتە ناپلیۆن ناسیایی بوو — ئەگەر ئەنجام دەرھېتانی قیاسی راست بە سەرەتای راستەقینەوه دەستپێبکات، دەبیتە بورھان، چەشنی ئەم نمونە کۆنە: هەر مرۆفیک بوونەوهره. سۆقرا ت مرۆفە، کهواتە سۆقرا ت بوونەوهره. بەدەربریتیکی پسپۆرانه، هەر ئەنجام دەرھېتانیکی راستەقینەوی قیاسی که خاوەنی سەرەتای راست بیت بورھانه؛ هەر چەند ئەگەر له کردەودا ئەنجامەکی له پێشدا روون و ناشکرا بیت یان ئەوهی له سەرەتاکانی زیاتر شیایو پەسەند کردن بیت، دیسانەش ناویشانی «بورھان» ی پینادریت.

ئایا بورھانی راستەقینە بەردەوام ئەبێ بە سەرەتای راستەقینەوه دەستپێبکات؟ نا؛ چونکە ریزپەریکی گرینگ لېږدا بوونی هەیه، واتە بورھانی خۆلف^(۳). بورھانی خۆلف بە سەرەتایەکهوه دەستپێدەکات که هەلە بوونی دیار و بەرچاو یان جینگە گومانە. مەبەست لەم بورھانه ئەوهیه بیسەلمیڻی که سەرەتای گریمانکراو هەلەیه. ﴿چونکە بە راست گرتنی دژوازیی لیدەکهوئیتەوه﴾.

بورھانهکانی خۆلف لە بیرکاریدا باوه، لېږدا تیشك دەخەینە سەر نمونەیهکی بە ناو بانگ: ئوقلیدۆس بە کەلکۆەرگرتن له بورھانی خۆلف سەلماندی که گەرەترین ژمارە یەکهەم بوونی نییە، لیکدانەوهکهی بەم شیۆهیهیه: گەرەترین ژمارە یەکهەم بوونی هەیه، ناویدەنیڤ P ژمارەیهکی گەرەتر هەیه، که یەکسانە بە P. . . ۱×۲×۳×۴×۵×۶ ئەم ژمارەیه ناویدەنیڤ Q ئەم ژمارەیه دەرەنجامی لیکدانی سەرجم ژمارەکانی یەکهەم له ۱ هوه بۆ. P روونە که Q ژمارە یەکهەم نییە؛ چونکە بۆ تەواوی ژمارەکانی یەکهەمی پێش P دابەش

دەبیت، ژمارەیهکی گەرەتریش بوونی هەیه، واتە ۱+Q ئەم ژمارەیه ناویدەنیڤ R. ئەبێ ژمارە یەکهەم بێ چونکەو ئەگەر بۆ هەر ژمارەیهکی پێشوتر بۆ نمونە Q خۆی دابەشی بکەین، ئەوهی ئەمینیڤتەوه وهکو پاشاوه هەمان ژمارە ی (۱)ه. کهواتە P گەرەترین ژمارە یەکهەم نییە چون R ژمارە یەکهەمە و له P گەرەتره، دیاره ئەم پرۆسە تا ئەبەد درێژە ی دەبیت، بەم چەشنه: گەرەترین ژمارە ی یەکهەم بوونی هەیه، واتە R ژمارەیهکی گەرەتر بوونی هەیه و بریتییه له R . . . ۱×۲×۳×۴×۵ (هەر وا تاییکۆتا). ئەنجام: گەرەترین ژمارە ی یەکهەم بوونی نییە.

میتۆدەکانی مەنتیق:

بە راستی مەنتیق چۆناوچۆن وردبینانە بەلگە ی قیاسی لیکدەداتەوه؟ مەنتیق له بنەرەتدا کۆمەلێک ریسای گشتی بۆ هەلسەنگاندنی راستی بەلگەکان دابیندەکات. بەلام پێش دانانی ریساکان بابەتە زمانییەکان پۆلینبەندی دەکات و زمان له روانگەیهکی نوێ و ناوازهوه دەخاتە بەر باس. هەرەها رەنگە زمانیکی دروستکراو ئاراستە بکات. مەنتیق بابەتە زمانییەکان، واتە وشەکان و رستەکان پۆلینبەندی دەکات، بۆ ئەوهی پۆلینبەندی ئەنجامگیری و بورھانهکان ئاسانتر بکاتەوه. مەنتیق بە چەند هۆوه دەستدەداتە تازەگەریی زمانی. یەك له هۆکارەکانی له ناو بردنی تەموومزی و دولایەنەییە. هۆکاری دی بریتییه له ساناکردنەوهی بۆچوونە تازەکان و هۆکاری سیپهەمیش ئەمەیه که جوړیک نیشانهگەلی کورتکراوی هەبیت تاکو دژواری ئەنجامگیرییه ئالۆزەکان سووک بکاتەوه. مەنتیق هەرەها داهینەری زاراوهی پسپۆرانه یان نیمچه پسپۆرانهکانه. زاراوی پسپۆرانهی مەنتیقی کهوینە سادەن و زیاتر بۆ وەسفکردنی بونیادی ئەنجام دەرھېتانهکان بەکار دەبرین. زاراوه

پسپۆرانه یه کانی مه نتیقی نوێ گه لیک دژوار و ئالۆزترن. ئەوان زیاتر له زمانیکی دروستکراوی چڕوێر ده چن و مه به ستیانه که ره سه ی ده برپینی ئەنجامگیرییه کانیان هه بیته به جۆریک که بونیاده که ی به شیوه یه کی روون و گه ش ئاشکرا بکات. گریمان ئەم زمانه دروستکراوه ی مه نتیقی نوێ ساده تره و روونتره له زمانی سروشتیی ناسایی، وردبینی، بنه بری و راشکاوی ده بیته هۆی ئەوه ی که پوخته تر مه غله ته کان بدۆزیتته وه و سانتر جیاکاری نیوان چه شنه جۆراوجۆرکانی هه لینجان و ئەنجامگیری دیاری بکات.

به شه کانی داهاوو تایبه ته ندییه سه رکیییه کانی مه نتیقی کۆن و مه نتیقی نوێ باسده که یین. هه روه ها لیکیده ده ینه وه بۆچی مه نتیقی کۆن له سه ده ی بیسته مدا چیگه ی خۆی داوه به مه نتیقی نوێ.

په راویزه کان

- ۱- formal logic
- ۲- proof
- ۳- *reduction ad absurdum*

به شی بیستهم:

مهنتیقی قیاسی

باسه که به پیناسه یه کی گشتیی راستیی و دروستیی قیاس دستپیده که یین: دیداکشین یان به لگه هینانه به مهرچیک راست یا خود به نه نجامه که سهره پای راستیی سهره تاکانی هه لئی نه نجامه که ی مه حال بی. وشه ی یونانی سیلو جیزم^(۱) ته نیا به واتای نه نجامگیری راسته، به لام زور له مه و پیش، مانای هم وشه نه ختی گورانی به سهر هاتوو. لای مهنتیقزانه کان واتای هم وشه به نسبت به واتا سهره تاییه یونانییه که ی له لایه ک گشتیی و له لایه کی که هه نده کییه. له رووه تاییه ته وه یه که نه وره مه به ست له قیاسی روخساره کی به پله ی یه که ته نیا نه دیداکشینانه یا خود به لگانه یه که له قالبیکی گشتیی دیاریکراودا یه کبگر نه وه.

هم قالبه له دوو سهره تا و دهره نجامیک پیکهاتوو و له و رووه گشتگره که هه نو که نه ته نیا به لگه گه لئی راستی وه ستاوه له سهر قالبی باسکراو، به لگو به لگه ناراسته کانیش به نیوی قیاسی روخساره کییه وه ناو دهرین. له راستیدا قالبی به روا له ت ساکاری قیاس ده توانی له چند شیوه ی جورا جوردا بوونی هه بیت. قیاس ده توانی به م جوره بی:

ههر مرۆقیک له ناوده چی.

سۆقرا ت مرۆقه.

که واته سۆقرا ت له ناو ده چی.

همه به هه لگه وت نه نجامی لیده که ویتته وه؛ چونکه نه گهر سهره تاکان راست بن، دهره نجامیش به ناچار راست نه بی.

یان ده توانی به م شیوه بیت:

هیچ قه لیک سپی نییه.

هه ندیک له قه له کان ژینی زالیان هه یه.

که واته هه ندیک شتی خاوه ن ژینی زال، سپی نین.

همه ش به نه نجام و راسته؛ نه گهر سهره تاکان راست بن، دهره نجامه که شی راست ده بی.

یان ره نکه به م شیوه بی:

بریک له بوونه وه ره کان مه ره کتوین.

بریک له بوونه وه ره کان گوشت خورن.

که واته بریک له مه ره کتوینه کان گوشت خورن.

گه ش دیاره که پوچه ل و ناراسته؛ سهره تاکان راستن، به لام دهره نجامه که ی هه لیه.

مهنتیقی قیاسی به گشتی، مهنتیقی نه ره ستوویی پیده گوتری؛ چونکه به شی زوری له سهر دهستی نه ره ستوو خوی دارپژراوه، به لام هه ندی زیده کردن و په ره پیدانی، به ره مه می چالاکیی فه یله سووفانی پاش نه وه که له نیوانیاندا ده توانین نامازه به زینون^(۲)، چیچرۆ بوئسیوس^(۳) بکه یین. نووسه رانی وه کو ئابلار^(۴)، دانز سکا تر^(۵) و ویلیام ئوکام^(۶) بکه یین.

بریک له نه نجامگیرییه کان ته نیا سهره تایه کیان هه یه. به مانه دیداکشینیی ساده یان راسته وخو ده لئین. نمونه:

ته وای قوه کان سپیی توخن (سهره تا).

که واته هیچ قویه ک ره ش نییه (نه نجام).

مەنتىقى كۆن بانگەشەى ئەو دەكات كە سەرجم بەلگەكان يان سادە و راستەوخۇن يان كەوا نەبوو، قىياسىن .

ئەم مەنتىقە گریمان دەكات كە ھەر بەلگەيەك كە ئالۆزتر لە قىياسىك ديارە، يان دەكرى بگۆرپت بۆ قىياسىك ياخود بۆ كۆمەلنىك قىياس. لە دەقى وانەكانى مەنتىقى سەدەى نۆزدەھەمدە، پرۆقە گەلنىك ھەيە لەودا خویندكار ئەبى بەلگە بە رەوالەت ئالۆزەكان بگۆرپت بۆ قىياسەكان ياخود كۆيەك لە قىياسەكان.

سىمبۆلەكان، زاراوہ كورتكراو و تايبەتەكان:

پۆلئىنبەندى و تا رادەيەك شىوہدارشتنى قىياسەكان بە يارمەتى سىمبۆلسازىيى^(۷) مسۆگەرە. ئەو سىمبۆلسازىيەكە لە مەنتىقى قىياسىدا بەكاردەھيترى ئىجگار سادەيە، واتە پىويستى بە كەم تا زۆر دوازە زاراوہى تايبەت و پسپۆرانە ھەيە كە ھەموويان بۆ تىگەيشتن لە سىستەمى مەنتىقى پىويست نىن. كەم تا زۆر برىك لەم زاراوہ پسپۆرانەيىانە ياخود جۆرى بەكارھيئانان پاش ئەرەستويىن.

پرۆپۆزەيشنەكان و پىوانەى رستەكان: پرۆپۆزەيشن وتارىكە ئەگەرى ھەلە و راستىيى تىدايە. پرۆپۆزەيشن لەگەل جۆرەكانىترى رستەكان لەوانە: ئىستىفھام، تەمەننا، بكة و نەكە (ئەمر و نەھى) كە ھەلگى ھەلە و راستىيى نىن جياوازە. چوار وشەى «ھەندىك»، «ھەموو يان ھەر»، «ھىچ» و «ھەندى. . . نىن» بە پىوانەى رستە^(۸) نازەد دەكرىن. مەنتىقى كۆن رستەكان بە سەر چوار جۆردا دابەشەكات. جياوازيى نىوان ئەم رستانە لە سەر ئەم ئەساسە دابىنكراوہ كە كام لەم سورانە (پىوانە)ى چوار لايەن لە رستەكاندا ھاتووە. سىمبۆلە

كورتكراوہكان بۆ ئاماژە بەم چوار جۆر رستە پىتەكانى ئەلف و بىن، بەم شىوہ :^(۹)

ھەموو «A» لە باتى ئەو رستانەى بە «ھەموو يان ھەر» ھوہ دەستپىدەكەن.

نا (E): لە باتى ئەو رستانەى بە «ھىچ» ھوہ دەستپىدەكەن.

ع (I): لە باتى ئەو رستانەى كە بە «ھەندى يان برىك» ھوہ دەستپىدەكەن.

س (O): لە باتى ئەو رستانەى كە بە «ھەندى. . . نىن» ھوہ دەستپىدەكەن.

زاراوہ كورتكراوہكان بە سەر چوار رستە دابەشەكرىن كە برىتىن لە:

- ھەموو (A): ئەرىنىي گشت (ھەموو يان ھەر) .

- نا (E): نەرىنىي گشت (ھىچ).

- ع (I): ئەرىنىي ھەندەكى (برىك) يان ھەندىك.

- س (O): نەرىنىي ھەندەكى (برىك) يان ھەندىك. . . نىن)

نمۇنەكان:

ھەموو (A): ھەر سوودانىيەك ساخ و تەندروستە.

نا (E) ھىچ سوودانىيەك ساخ نىيە.

ع (I) ھەندىك لە سوودانىيەكان ساخن.

س (O) ھەندىك لە سوودانىيەكان ساخ نىن.

تېرپمەكان: بىگومان بەلگەكان ھەموو كات باسى شتىك دەكەن بۆ نمۇنە - ھەنگارىيەكان، شەيدايى، كەمالەكان، شارەكان، ژمارە يەكەمىنەكان يان ھەر شتىكى دى. تېرپمەكان^(۱۰) وشەگەللىكن كە ئاماژە دەكەنە سەر بابەتى بەلگاندىنەكان. بۆ نمۇنە پىتى S (م)، M (ح) و P (ت) وەكو سىمبۆلى كورتكراوہى تېرپمەكان بەكاردەھيترىن قىياس سى ناستى ھەيە. ئەگەر دەرەنجامى قىياس رەچاو بكةين ناستەكان برىتىن لە: بابەتى ئەنجام (م) بارى

ئەنجامەكى (ح) و ئاستى ناوين (ت) كە لە ھەر دوو سەرەتاكە ديارن و لە دەرنجامدا نامىنن. لەمە بەدوا، لەنمۇنە ھىننەنەدە لە سەرروى وشەكاندا پىتى «م»، «ح» و «ت» دادەننن، تاكو جوړى ئاست (تيرمەكان) ديارىكەين.

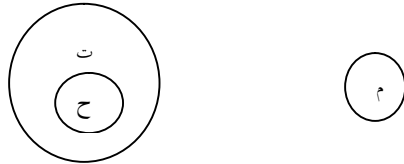
سەرەتا و دەرنجام: ھەروا كە ئىستا بينيمان، قىاس لە سى رستە يان پرۆپوزەيشن پىنكھاتوو، بە دوو سەرەتاو دەستپىدەكات كە سىھەم — واتە دەرنجام — ئەبى لەو دوو سەرەتا ھەلھەنجرى. رستەيەك كە بابەتى دەرنجام و ئاستى مامناوئەند لە خۆ دەگرى «سوغرا» و رستەيەكە بەرى دەرنجام و مامناوئەند دەگرىتەو «كوبرا» پىدەگوتى. رستەيەك كە ھەم بابەت و ھەم بار دەگرىتەو «دەرنجام» پىدەلنن كە ھەلبەت بەردەوام لە كۆتايىدا دىت. بە زۆرى لە سەرەتاي دەرنجامدا زاراوگەلى وەك «كەوابوو»، «كەواتە» (م) (ئەنجام) بەدەيدەكرى، قىاس دوو جوړە: راست و ناراست، «بو ئاسانى بەلگانن» راستى سەرەتاكەن بە ھەقى دادەننن و پرسىار دەكەين: ئايا وپراى گريمانى راستى سەرەتاكەن، دەرنجامى پىويستى لىدەكەوتتەو؟ ئەم پرسىارە بەكسانە بەم پرسىارە: كە ئايا وپراى گريمانى راستى سەرەتاكەن، دەرنجامى ھەلەى لىدەكەوتتەو؟

نمۇنەى ۱: ھەر ﴿كەسىكى﴾ ھەنگارىي «ح» شەيدايە «ت».

ھىچ مرۆفئىكى ژىر «م» شەيدا نىيە «ت».

كەواتە ھىچ مرۆفئىكى ژىر «م» ھەنگارى نىيە «ح».

بەفەرزى راستى سەرەتاكەن، دەرنجامەكە ناتوانى ھەلە بى؟ كەواتە؛ ئەنجامگىرى راستە. دەكرى ئەمە بە دياگرامى ئوولپر^(۱۱) بەم شىوہ نىشان بەدرىت:



نمۇنەى ۲: بريك لە شەيداكەن «ت» فەرەنسى «ح» ن.

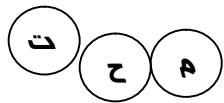
ھىچ شەيدايەك «ت» ژىر «م» نىيە.

كەواتە ھىچ مرۆفئىكى ژىر «م» فەرەنسى «ح» نىيە. وپراى گريمانى

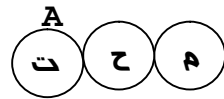
راستىوونى سەرەتاكەن، دەرنجام دەتوانى راست بى

(پروانن: دياگرامى A۲)، يان دەتوانى ھەلەبى (پروانن دياگرامى B ۲)

كەوابوو ئەنجامگىرى راست نىيە.



A۲



B ۲

پۆلئىنبەندىي قىاسەكان بە ۲۵۶ شىوہ:

مەنتىقى قىاسى بە پىي شىوہ جوړاوجۆرە شىمانەكراوہكانى رىكويىك دەكەن. ئەم پۆلئىنبەندىيە ئىمكانى جياكردنەوہى قىاسى راست لە ناراست دەپەخسىتتى. بەپىي تيورىي بەلگەى قىاسى، راستى يان دەرنجامەكان گرىدراوى دوو شتت: بىچمى قىاس و لىكدانى^(۱۲) قىاس. بىچمەكان و لىكدانەكان: بىچمى^(۱۳) قىاس برىتییە لە رىكخستنى تيرمەكانى، «م»

«ت»، «ح»، «چوار بیچمی مومکین بوونی هه‌یه. لیکدانه‌کانی قیاس گریدرای تیکه‌لبوونی پیتوانه‌ی رسته‌کان، واته پیکهاته‌ی «گشت»، «نا»، «ع» و «س» ۶۴ شیوه‌ی هه‌یه که ده‌توانی ۶۴ لیکدانی هه‌بیت. بهم چه‌شنه، قیاس ده‌توانی ۲۵۶ شیوه‌ی مومکین به خووه بگری که ده‌ره‌نجامی ۴ که‌ره‌ت له (۶۴)ه. نۆزده لیکدان له‌م ۲۵۶ لیکدانه، به نه‌نجام و به‌هیژن، پینج لیکدانی به نه‌نجام، به‌لام «تایه‌ت» یان «لاواز» و نه‌وانی دی هه‌موویان نه‌زۆکن.

بیچمه‌کان: چوار جۆر ریکخستنی مومکین بۆ بابته، ناستی ناوین و بار(واته شکلّه چوارینه‌کان) بهم شیوه‌ی خواردوه شۆقه ده‌کری:

بیچمی یه‌که‌م: ناست ناوین + بار	بیچمی دووه‌م: بار + ناست ناوین
ناست ناوین + بابته	ناست ناوین + بابته
بابته + بار	بابته + بار

لیكدانه‌کان: ده‌توانین لیکدانه‌کانی قیاس له ریگه‌ی سیمبۆله کورت‌کراوه ئاماژه پیدراوه‌کانه‌وه (گشت، نا، ع، س) دیاربیکه‌ین. که‌وابوو، نه‌گهر ده‌ستیپیکه‌ی سه‌ره‌تا‌کان و نه‌نجامی قیاس تیکرا به تیرمی «هه‌ره‌موو» هه‌وه ده‌ستیپیکه‌ن لیکدانی قیاس بهم شیوه‌ی دیاری ده‌کری، گشت گشت گشت. نه‌مه بۆمان روونده‌کاته‌وه که هه‌ریه‌که له رسته‌ی قیاسه‌کان نه‌رینی گشتین. نه‌گهر سه‌ره‌تای یه‌که‌م به «هیچ» هه‌وه ده‌ستیپیکات، نه‌وی دووه‌م به «هه‌ندیک» و نه‌نجامیش به «هه‌ندیک». . نین»، لیکدانی قیاس بهم شیوه‌ی دیاریده‌کری: نا ع س. نه‌م نیشانه‌ی ده‌رخه‌ری نه‌وه‌یه که سه‌ره‌تای یه‌که‌م، رسته‌یه‌کی نه‌رینی گشتیه‌ی و سه‌ره‌تای دووه‌م، پرۆپۆزیشنیکی نه‌رینی هه‌نده‌کییه و ده‌ره‌نجامه‌کشی رسته‌ی نه‌رینی هه‌نده‌کییه وه‌کچۆن پیشتر ئاماژه‌مان پیکرد قیاس خاوه‌نی شه‌ست و چوار لیکدانه:

نا	نا	نا	نا
گشت	گشت	گشت	گشت
ع	ع	ع	ع

گشت	گشت	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع
نا	نا	نا	نا	نا	نا

و تاوه‌کو لیکدانی شه‌ست و چواره‌م.

دوو نمونه له هه‌ریبچمیک: «ره‌نگه‌ خوینه‌ره بخوازی بزانی کام له‌م هه‌له‌ینجانه‌ی خواره‌وه راسته و کامیان ناراست و سه‌ره به چ لیکدانین، وه‌لامه‌کان له به‌شی په‌راویزه‌کانی نه‌م به‌شه‌دا هاتوه» (۱۴).

بیچمی یه‌که‌م:

ت ح هه‌ر پیاویک (ت) له خو‌بایه‌ه (ح).	هه‌ر پیاویک (ت) له خو‌بایه‌ه (ح)
م ت هه‌ندیک له سه‌ربازه‌کان (م) پیاون (ت)	هیچ هیسریک (م) پیاو نییه (ت)
م ح که‌واته هه‌ندیک له سه‌ربازه‌کان (م) له‌خو‌بایه‌ن (ح)	که‌واته هیچ هیسریک (م)
	له‌خو‌بایی نییه (ح).

بیچمی دووه‌م: هه‌نگاری

ح ت هیچ سیریک (ح) نیرینه نییه (ت).	هیچ قه‌شه‌یه‌ک (ح) خیزاندار نییه (ت).
م ت هه‌ندیک له بازگانه‌کان (م) نیرینه‌ن (ت).	هه‌ندیک له سیریه‌کان (م)

خیزاندارن (ت).

م ح که‌واته بریک له بازگانه‌کان (م) سیرب نین (ح). (۱۵) که‌واته هه‌ندی له سیریه‌کان (م) قه‌شه نین (ت).

بیچمی سیه‌م:

ت ح هیچ گانگه‌سته‌ریک (ت) چاک نییه (ح).	هه‌ر گانگه‌سته‌ریک (ت) چاکه (ح).
ت م هه‌ندیک له گانگه‌سته‌ره‌کان (ت) ریکویینکن (ح).	هیچ گانگه‌سته‌ریک (ت) ریکویینکن نییه (ح).
م ح که‌واته هه‌ندی له پیاوه‌ریک و پیکه‌کان (م) چاک (ح) نین.	که‌واته هه‌ندیک له پیاوه‌ریک و پیکه‌کان (م) چاک (ح) نین.
	پیکه‌کان (م) چاک (ح) نین. (۱۶)

(بۆ ناسان کردنه‌وی به‌لگانده‌که، گریمان هه‌موو گه‌نگه‌سته‌ره‌کان نیرینه‌ن).

بیچمی چوارم:

ح ت هندیك له مروؤگهلی پیرۆز نوین (ح) خۆبه کم زان(ت). هیچ پیرۆز نوینیك (ح) خۆبه کم مزان نییه (ت).

ت م تهواوی خه لکی خۆبه کم مزان(ت) باشعورن(م). هه موو خه لکی خۆ به کم مزان(ت)

باشعورن(م).

م ح کهواته هندیك له خه لکی باشعور(م) پیرۆز نوین(ح). کهواته هیچ تاکینکی باشعور(م)

پیرۆز نوین نییه (ح).

دهتوانین بیچم و لیكدانی قیاس له ریگه ی تینکه لکردنی سیمبۆله تاییه ته کانی بیچم و لیكدان پینکه وه نیشان بدهین. ده کری هه ر قیاسیک به م شیوه ئاراسته بکری. وه کچۆن پیشتر ئاماژه مان پیدایه، سه رجه م لیكدانه مومکینه کان ۲۵۶ لیكدانه. کهواته، ئەم کورتکراوانه، واته؛ گشت ت ح، گشت م ت، و گشت م ح ده بربری قیاسیکه له بیچمی یه که م و له لیكدانی گشت گشته و ئەم کورتکراوانه واته: هیچ ح ت، ع م ت، س م ح ده بربری قیاسیک له بیچمی دووهه م و له لیكدانی هیچ ع س، یه.

جیاکردنه وه ی لیكدانه به ئەنجامه کان له لیكدانه نه زۆکه کان:

دهتوانین له ریگه ی توژیینه وه یان به که لکوه رگرتن له ته کنیکه له به رکردن، یان به که لکوه رگرتن له دیاگرامی ئۆلیز، یاخود له ریگه ی دارشتن و به کارهینانی ریسا گشتییه کانه وه، لیكدانی به ئەنجام یان راست له لیكدانی نه زۆک یان ناراست جیا بکه ینه وه. ئەره ستۆ باسه که ی به جیاکردنه وه ی لیكدانه به ئەنجامه کان و لیكدانه نه زۆکه کان به توژیینه وه ی راسته وخۆی نمونه کان ده سپیده کات. زاناکانی سه ده ناوه راستییه کان ناوه کانی به رهینانه^(۱۷) وه یان داهینا تاوه کو پالنه ر و یارمه تیده ری تازه کاره کان بۆ له جیاکردنه وه ی ۱۹

لیكدانی ئەنجامه کیی به هیژ له ۵ لیكدانی لاواز و ۲۳۲ لیكدانی نه زۆک. هه ر هیلئیکه خواره وه نوینه ری بیچمیکه. سی دهنگی یه که م له هه ر وشه یه کدا ده بربری لیكدانی قیاسه^(۱۸).

۱- باربارا^(۱۹)، کلارنت^(۲۰)، داری^(۲۱)، فربوک^(۲۲) - یه که م، (لیكدانی به ئەنجامی بیچمی یه که م: گشت گشت گشت، هیچ گشت هیچ، گشت ع ع ، هیچ ع س).

۲- سیزاری^(۲۳)، کامسترس^(۲۴)، فستینۆ^(۲۵)، باروکۆ^(۲۶) - دووهه م؛ (لیكدانه به ئەنجامه کانی بیچمی دووهه م: هیچ گشت هیچ، گشت هیچ هیچ، هیچ ع س، گشت س س).

۳- دارپتی^(۲۷)، دیزامیس^(۲۸)، داتیسی^(۲۹)، فلاپتون^(۳۰)، بوکاردو^(۳۱)، فربسۆن^(۳۲) - سیهه م؛ (لیكدانی بیچمی سیهه م: گشت گشت ع، ع گشت ع، گشت ع ع، هیچ گشت س، س گشت س، هیچ ع س).

۴- برامانتیپ^(۳۳)، کامنس^(۳۴)، دیماریس^(۳۵)، فسایۆ^(۳۶)، فیرسیسۆن^(۳۷)؛ (لیكدانه به ئەنجامه کانی بیچمی چواره م) گشت گشت ع، گشت هیچ هیچ، ع گشت ع، هیچ گشت س، هیچ ع س. له به رکردنی ئەم ناوانه هیند ئاسان نییه.

پیده چیت زمانیکه بیانی بیت. رهنگه لاتینی بۆ، به لām له راستیدا، ئەوانه ته نیا هندیك وشه ی هه لئیت وپلئیتی به روا له ت لاتینین. هه ر بۆیه بیرمان کرده وه که به ده برپینیکه نوی ئاراسته ی بکه ین، به لām ده ستبه جۆ بۆمان ده رکه وت ئەم کاره له هیچ روویه که وه ساده نییه! له وانیه هندیك له خۆینه ران بیانه وی بزانن ئایا ده توانن سه روسامانیک بده نه ده برپینه کانی ئیمه. ناوه کانی به رهینانه وه ی نوی ئیمه له درێژده دا به دیده کریین. سی پیتی ده نگداری هه ر وشه یه ک ده بربری لیكدانی قیاسه. هه لبه ت پیتی «U» و چواره مین ده نگ - ئەگه ر بوونی هه بۆ

— له بهرچا و مه گرن. ریتسای: کچه کان ۱، کوران ۲، شوینه کان ۳، کسانى به نیویانگ ۴، روونکهره وى بیچمی قیاسن.

۱- چوار کیژۆله به ناوه کانی: باربارا^(۳۸)، بیرنات^(۳۹)، هرمیۆن^(۴۰) و لاونیا^(۴۱): (گشت گشت گشت، هیچ گشت هیچ، هیچ ع س، گشت ع).

۲- تووشی چوار کور به ناوه کانی: ئالفونسۆ^(۴۲)، ئیلیۆت^(۴۳)، جراس^(۴۴) و لۆرینس^(۴۵) دهین، (گشت س س، هیچ ع س، هیچ گشت هیچ، گشت هیچ هیچ).

۳- نهوان سه فهران بۆ شەش جینگه کرد: ئوقیانوسى ئەتلەس^(۴۶)، ئوقیانوسى ئارام^(۴۷)، هیللی ناوه راست^(۴۸)، دواتر بهر و ئیتییی^(۴۹)، میامی^(۵۰) و موناکو^(۵۱): (گشت گشت ع، گشت ع ع، هیچ شت س، هیچ ع س، ع گشت ع، س گشت س).

لهو شوینانه دا چاویان به پینج کەسى به ناویانگ کەوت: کلارینس^(۵۲)، دوردنویشی سه رخۆش، پاشای ملیپۆر^(۵۳)، دووپینگه مبهری وه کو نه شعیا^(۵۴) مه لاکى^(۵۵) و ملانکتۆنى^(۵۶) زانا: (هه موو هیچ هیچ، هیچ ع س، ع هه موو ع، هه موو هه موو ع، هیچ هه موو س).

نمونه: MELANCTHON هیچ گشت س، له بیچمی چواره مدا (بارى ئاست ناوین، ئاست ناوینی بابەت، که و ابو، بابەتی بار)

هیچ شازاده یه ک شیت نییه.

هەر کەسیکی شیت نه خو شه.

کهواته هه ندیک له کەسه نه خو شه کان شازاده نین.

خوینەر ده توانی وه کو پرۆقه — بۆ ۱۸ لیكدانی به ئەنجامی به هیزی دی چەند نمونه بیئنه وه.

لیكدانه لاوازەكان:

ئەره ستۆ به پینج لیكدانی به ئەنجامی لاواز یان تاییهت ئامازدی نه کردوه، به لام هیندهی نه خایاند ئەوانه بهر له سه دهی یه که می پیتش زاین هاتنه ناسین. به کورتی، له لیكدانیکی تاییهت، ده ره نجامیکی لاوازتر له وهی پیویسته هه لده هیئجری.

هه موویان ئەنجامی « لاواز » (ئەریئیی هه نده کی یان ئەریئیی هه نده کی) یان هه یه، نه ده ره نجامی « به هیژ » (ئەریئیی یان ئەریئیی هه مه کی). تیۆری وته زاناکان ده جۆر شتی جیاوازیان بۆ ده سه ته بهر ده کات. کهواته ده توانین له سه ره وشه ی « سه » وه کو ده واتای جیاوازی ته فسیریان بکه یین، به لام ئەمه له حالیکدا یه که ده سه ته بهر کردنی وته زاناکان جۆره کان شت گه لی هه بوو به باشی ده گریته بهر، به لام ریگه ی ده برینی بووه، نه ئەو « جۆرانه مان بۆ روون ناکاته وه ».

با ئیمه ئەم نمونه له بهرچا و بگریین:

۱. ئیمه به لانیکه مه وه به به کاره یئانی وته زاکانی ئەره ستۆ ده توانین ده

شت له مه پ « هیمن » دا بلین:

۱. هیمن مرۆقه « جه وهر »

۲. هیمن « له ره » چۆنیتی

۳. هیمن ۵۰ کیلۆیه « چه ندایتی »

۴. هیمن نیشته جی شه قامی ئاگرینه « کولیتی »

۵. هیمن نامه ده نووسی « کرده وهك »

به له بهرچا و گرتنی هه مووی ئەو ریسانه ی سه ره وه بۆمان ده رده که وی که که سیك به ناوی هیمن هه یه. له راستیدا هیمن هه رچیک بیت هه یه. (سه) له رسته ی جیاوازا به کاره یئان تا کو شته جۆرا و جۆره کانی که به م که سه و بوونمان به ئەنجامگیری نه ویست له قه لەم داوه گریبده یین.

۲. ئىستا ئەم پەرس و دەلامانە لە بەرچا و دەگرین.

ئایا لە راستیدا كەسێكى وەكو هێمن هەبە. بەلێ بوونی هەبە.

لەم پەرسیارەدا بوونی هێمن ئەنجامگیری نەویست لە قەلەم نەدراوە. بەلكو پەرسیار كراوە كە ئایا بوونی هەبە یان نا؟ لە دەلامدا بە بوونی دە و ئەنجامگیری نەویست لە قەلەم نەدراوە، بەلكو بانگەشەى ئەوە دەكۆتێت كە ئەو بوونی هەبە. ئەم نمونانە جیاوازییەكمان بۆ دەردەخات ئەویش ناتوانن لە ناو چەند وتەزادا ریزیان بخرێن. واتە جیاوازییەك لە نێوان «س» كە بارێكە و «ه» كە دەلالەت ئەكەتە سەر بوون. ریزکردنی وتەزاكان وەكو ریزکردنی جۆرە جیاوازیەكانی «بارە» واتە «س» دەلالەت ئەكەتە سەر بوونێكى لە دەروێژى ئەم ریزکردنەدا.

ئەم جیاكارییە لە مێژووی فەلسەفەدا زۆر گرینگە، هۆی گرینگى ئەم باسە لەوەداوە كە وێنا دەكرێت بۆرەهانی بەناویانگی ئەنجامگیری بوونی خودا، واتە بۆرەهانی بوون، لەسەر ئەساسى تێكەڵاوكردنی ئەم دوو جۆرە «س» وێنا دەكرێت ئەنجامگیری بوونی خودا لە بەشەكانى داهاوودا دەكویتتە بەرباس، ئێمە لێرەدا نەبوون «عەدە م» توخمە پێكەینەرەكانى گەردوون: نەبوونی پاشای فەرەنسا فامى ئاسایی پیمان دەلێت كە یەكشاخەكان و جنۆكەكان و پاشای ئیستای فەرەنسا بوونیان نییە، بەلام دەزانن كە دامودەزگای هەنووكەى فەرەنسا كۆمارییە، كە بەپێى ئەم پێناسەى لە هەنووكەدا پاشای فەرەنسا ناتوانێت بوونی ببێت، بەلام دەربارەى یەكشاخەكان و جنۆكەكان، ئەگەر ئێمە بێت و هەول و تەقلاڵیەكى زۆر بەدین بۆ بینینەوهیان ناتوانن بیانبینن و تەنەت ناشتوانن پێشە و پەلانیەكانى یەكشاخەكان یان جنۆكەكان بدۆزینەوه. لەم رووهوە برێك لە فەیلەسووفان لەسەر ئەم بارە هەوادەنگ بوون كە ئەگەر بێت تۆ بێر لە شتیك بەكەیتەوه، ئەبێت ئەو شتە واتایەكى بێت. ئەوان ئەنجامگیریان دەهێتایەوه لەسەر

شتیك كە نییە ناتوانن هەر بیریشى لێ بکەینەوه ئێوە ناتوانن بێر لە نەبوون بەكەنەوه. تەواری ئەوانە دەرهنجامى «لاواز» ی «ئەرینى هەندەكییە یان ئەرینى هەندەكین» هەبە. نە ئەوى كە ئەنجامیكى «بەهێزى» (ئەرینى یان ئەرینى گشت) یان دەبێت لێكدانە لاوازهكان بریتین لە: هەموو ع لە بیچمى یەكەمدا «بە بەراورد لەگەڵ هەموو هەموو هەموو» دا هیچ هەموو.

س لە بیچمى یەكەمدا (بە بەراورد لەگەڵ هیچ هەموو هیچ) ، ع هەموو س بیچمى دووهمدا (بە بەراورد لەگەڵ هیچ هەموو هیچ) هەموو هیچ س لە بیچمى چوارەمدا (بە بەراورد لەگەڵ هەموو هیچ هیچ) . نمونەیهك لە هیچ هەموو س لە بیچمى یەكەمدا هیچ مانەوهیهك پێرۆز نییە.

هەمووی كۆیلەمانەوین.

كەواتە هەندێك لە كۆیلەكان پێرۆز نوێن نین.

دەتوانن بەگەینە ئەو راستییە كە ئەنجامەكان یان راستی لێكدانە تاییبەتەكان پێمە بە ئەنجامەكان یاخود راستی گریمانی و هەلپێنجانی راستەوخۆیە. كەواتە «گشت گشت ع» لەسەر ئەنجام یاخود راستی ئەم هەلپێنجانە رۆناوە: ئەگەر هەر «م»، «ح» بێت، لەم حالەدا، هەندێکیان «م»، «ح» دەبێت (بۆ نمونە ئەگەر هەر كۆیلەیهك پێرۆز نوێن بێت، لەم حالەدا هەندێك لە كۆیلەكان پێرۆز نوێن دەبن. «هیچ هەموو س» و «هەموو هیچ س» بە پوستە بە راستی یان ئەنجامەكانى ئەم یاسا دەهێتانیان «هەلپێنجانە: ئەگەر هیچ «م»، «ح» نەبێت، لەم رووهوە هەندێك لە «م»، «ح» نەدەبوو «بۆ نمونە ئەگەر هیچ كۆیلەیهك پێرۆز نوێن نەبێت، هەر لەم رووهوە هەندێك لە كۆیلەكان پێرۆز نوێن نەدەبوون.

مەلۆکردنی باسەكە: ئاسانترین رێگە بۆ دۆزینەوهی ئەوەی كە ئایا قیاس ئەنجامى لێدەكەوتتەوه یان نا، بریتییە لە تاقیکردنەوه یان لە كێشانهوهی

پهراویزهکان

- ۱- Syllogism
- ۲- Zeno
- ۳- Boethius
- ۴- Abelard
- ۵- Duns Scotus
- ۶- William of Ockham
- ۷- Symbolism
- ۸- Quantifiers
- ۹- له کتیبهکانی مهنتیقی ټینگلیزیدا له پیتی A.E.I.O که لک ودردهگیریت.
- ۱۰- terms
- ۱۱- Euler diagram
- ۱۲- mood
- ۱۳- figure
- ۱۴- ههشت نمونهی په یوه ست به جوامیرهکان، کانگهستیرهکان، پوله نداییهکان. . . له نمونه دا هه.
۱۵. ۱۶- له دهقی سره کیدا نهجام به شیوهی ټهرینی پازدهکی نوسراوه که ههلهیه.
- ۱۷- mnemonic
- ۱۸- رینوسی لاتینی نیوهکان پاریراوه.
- ۱۹- Barbara

دیاگرامی « ټولیر » یان له ریگه ی به میټشک سپاردنی لیکدانه نه نجامیبه کییهکان و دواتر به لیکدانه وهی ټه وهی که ټایا نمونهی ټامازه پیدراو دهقاودهقی یه کییک لهوانه یه یان نا، به لآم زانایانی مهنتیقی سه ده ناوه پراستهکان دهیانویست بگه نه ریسیاه که ی گشتی که بتوانی جیاوازیبهکانی نیوان قیاسی راست و ناراست چر بکاته وه. مشتتومریتیکی زور له م باره وه هاتوته نارا که ټایا سه رجهم ریسا جیگای ره زامه ندییبه یان نا، بو نمونه هه ندیک له مهنتیقزانهکان ریسیای « ریسیای دابه ش کردن »^(۵۷) یان به بیواتا داناوه. به شی سه ره کیی مهنتیقی کون قیاسه، به لآم مهنتیق ټه نیا ټه و به شه ی نییه. ټه نجامگیری راسته وخزی ناوبراو بابه تیکی گرینگه و وه کو ټه وه وایه پرسیاریک له مه ر که لک یان بی که لکیی ریساگه لی وه کو ریسیای دابه ش کردن بو قیاسه ده کری باسهکانی په یوه ست له کوتایی کتیبه که دا هاتوه. به م بابه ته و بابه ته پیوه ندیدارهکانی دیکه له م کتیبانه دا بدوزنه وه که وا له کتیبانه که دا له به شی پیوه ندیدار به وه وه ټامازه ی پیکرداوه.

εϛ- Eliott
εε- Gervase
εε- Lawrence
εϛ- Atlantic
εϛ- Pacific
ελ- Equator
εϛ- Ethiopia
εϛ- Miami
εϛ- Monaco
εϛ- Clarence
εϛ- Melchior
εε- Isaiah
εε- Malachi
εϛ- Melancthon
εϛ- rule of distribution

ੲਜ਼- Celarent
ੲਜ਼- Darii
ੲੲ- Ferioque
ੲੳ- Cesare
ੲੳ- Camestres
ੲੳ- Festino
ੲੲ- Baroco
ੲੲ- Darapti
ੲੳ- Disamis
ੲੳ- Datisi
ੳਜ਼- Felapton
ੳਜ਼- Bocardo
ੳੲ- Ferison
ੳੳ- Bramantip
ੳੳ- Camenes
ੳੳ- Dinaris
ੳੲ- Fesapo
ੳੲ- Fresison
ੳੳ- Barbara
ੳੳ- Bernadette
εϛ- Hermione
εϛ- Lavinia
εϛ- Alphonso

بهشی بیست ویهك:

مهنتیقی نوی

بههای مهنتیقی ئه ره ستۆبی بۆ ماوهی پتر له دوو ههزار سال نه بووه جیگهی گومان و دوودلی. ئه و کتیبانهی تاییهت بوون به لیکۆلینهوه و شروقهی ئه م سیستمه مه له سه دهی نۆزده مه دا بازاریکی گه رمیان هه بوو؛ کتیبی به قه باره مه زنی جان نۆییل کنی (1) به نیوی مه نتقی روخساره کی و پیرای پرۆجه کان (2) سالی 1887 بلاو بۆوه.

ئه نجام، مه نتیقی ئه ره ستۆبی زیاتر له بهر ئه وهی چروپ نه بوو که وته بهر ره خنه؛ واته ته نیا ژماره یه کی که م له جۆره کانی به لگانندی قیاسی ده گریته وه. وه کبتر له زۆر رووه لیل و پیلله. هه روا که بۆمان ده رکه وت، مه نتیقی قیاسی باو ته واوی رسته کانی وه کو هه لگری پیوه ندیی نیوان بابته و بار له قه لئه ددها. چه ندیتی بابته به وشه ئاساییه کانی وه « هه موو/ هه ر » « هه یچ » و « هه ندی/ بریک » دیاریده کری. له قیاسیکدا ده کری ته نیا له گه ل سۆ شت سه روکارمان هه بیته؛ ئه وانیه که به هوۆ ئاستی بابته، ئاستی بار و ئاستی ناوینه وه ده سنیشان ده کرین. گریمان ده توانین هه ر به لگانندیک واته هه ر به لگهییه کی قیاسی له ریگهی هه له ینجانی راسته وخۆوه ده برپین یان وه کو قیاس، یان دایرپیژینه ناو کۆمه لیک له قیاسه کان. ئه و جۆره مه نتیقیه به دریژیایی سه ده کانی نۆزده و بیست په ره یسه ند، بۆی هه یه پانتاییه کی هه ره به رینی جۆره کانی هه له ینجانی قیاسی ریک و پیک و ده ستورمه ند بکات. به م

حاله وه ش، فامکردنی بۆ که سیکی ناشاره زا دژوارتره له مه نتیقی ئه ره ستۆبی. مه نتیقی نوی له دوو به شی سه ره کی پیکه اتوه: مه نتیقی پرۆژه شینه کان (رسته کان) (3) که پیوه ندیی نیوان رسته کان لیکده اته وه و مه نتیقی باره کان (4) له سه ر شیوهی دارشتنی رسته کان ساغ ده بیته وه. له م دوو شیوه مه نتیقیه، ئه ساس و پیوانه ی مه نتیقیه کانی دیکه په ره یان سه ندوه؛ بۆ نمونه مه نتیقی مودال (5) که ده په رژیته سه ر پیوستی، ئیمکان و ملبادان؛ مه نتیقی کاته کان (1) که پیوه ندیی ره واله تیانه کانی هه لگری کاته کان « رابردوو، هه نووکه، داهاوو » ده گریته وه، به لام باسی گۆزان و ده سه که وته کانی پتر له زه فیه تی وه ها کتیبیکه.

ده کری به ره چاوکردنی ئه م تییینیانی خواره وه پیوستی مه نتیقی نوی ده رک بکه یین:

1. مه نتیق ئه یی توانای ده برپینی ئه و به لگانه ی که خاوه نی هه ر چه نده سهره تان « نه ته نیا دووان » و خاوه نی هه ر ژماره یه ک له تیرمه کانن « نه ته نیا نیاسی تیرم » هه بیته. ده برپیی مه نتیقی نوی توانیویه تی ئه م دوو مه رجه دایینبکات « چونکه سیمبۆلگه راییی مه نتیقی رسته کان ئه و ده رفه ته ده ره خسینی که هه ر ژماره یه ک رسته له نیو به لگه که دا بگۆنجی، سیمبۆلگه راییی باره کان ریگه ددهات تیرمه کانی رسته کان (ناوه کان و خه سه له ته کان) کورت نه بیته وه بۆ ژماره یه کی دیاریکراو. هه ره وه مه نتیقی باره کان ریگه ددهات دوو پیوانه ی ره سه ته که به رده وام دوویات بینه وه (به شه کانی دادی زیاتر له سه ری ده رپین).
2. مه نتیقی کۆن رسته فره چه شن و جۆراو جۆره کان له چوارچیوه یه کی زۆر ساده و ساکار ده ناخنی. ئه م مه منتیقیه ده لی هه ر رسته یه ک بۆ چوار لق (ده گۆرپت): ئه ریپی گشت، نه ریپی گشت، ئه ریپی هه نده کی، نه ریپی هه نده کی.

له لايه كى ديكه شهوه مهنتيقي باره كان ده توانى له نيوان جوړى رسته كاندا ليك جياكارى بكات. مهنتيقي باره كان نه تهنيا ده توانى له نيوان رسته كانى نه رينى گشت، نه رينى هنده كى و نه رينى هنده كى جياوازيه ك دابنى، به لكو ده توانى له نيوان هنده كى بريار له مهر تايبه تمه ندى شته كان: (هر پشيله يه ك گؤشتخوره) ، نهو بريار نهى بوون رته ده نه وه يان ده يسه لمينن « نه سپه كان بوونيان هه يه، قه قنه س بوونى نييه)، و بريارى نه مه ويستى، «زيرى حه مفا هه مان سولفيدى ناسنه) و نهو بريار نهى هه لگرى ژماره ن (مه تزوموى شه مسى نو هه ساره ي هه يه) جياوازي دابنى.

۳- ناسته كانى مهنتيقي قياسى به نه گهرى جياكارى كردن له نيوان سينفه كان (بو نمونه قوه كان) و كه سه كان «بو نمونه سوقرات» قايل نايبت. له م مهنتيقي ده گرمان بكرى كه ناسته كان ده لالهت ده كه نه سه سينفه كان، كه چى له مهر ناوى تاكه كان وه ها خويندنه وه و بوچونيك له نارادايه چما نه وانه به واتاى «به شينك له سينفه كان». به م چه شنه، گرمان ده كرى چما سوقرات به ماناى «هه ندى له شته كان» ه يان «هه ندى له مرؤقه كان» يان «هه ندى له مرؤقينك نه مرى» (سوقرات مرؤقه) «كه واته سوقرات ده مرى»، له رواله تدا شتيكى هاوشيوه ي نه م قياسه يه: «هه مرؤقينك ده مرى»، «هه ندى له شته كان مرؤقن»، «كه واته هه ندى له شته كان ده مرن» له و لاشه وه سيمبولگه رايى مهنتيقي نوى ده توانى جياكارى بكات له نيوان سينفه كان و تاكه كاندا.

۴- مهنتيقي قياسى ناتوانى به شيوه يه كى ناديار نامازه به شته كان بدات. هه ر ناستيك ده لالهت ده كاته سه ر سينفيكى تايبهت له شته كان، هيچ ناستيك ده قوده قى «شتيك يان شتيكى تر» و «كه سى يان نه ويدي» بوونى نييه.

له لايه كى ديكه وه، مهنتيقي باره كان بگؤرگه ليك به م شيوه به كار هيتانه ده گر يته وه. كه وهك ده لئن به شيوه يه كى ناديار ده لالهت ده كاته سه ر شته كان. به م چه شنه، مهنتيقي باره كان هه ندى له نالو زيبه كان و فره چه شينى زمانى ناسايى ده پاريزى. بگؤره كانى (Y . X) ي بيركارى نهو تواناييه مان پيده دا كه هه ندى به لگاندن وه ربگيرينه سه ر زمانى كى باو كه وشه كانى وهك «شت»، يان «فلانى»، «نهو شته» و «شتيك» ي له خوگرتوه. نهو خوينه رانه ي كه سه ره تا كانى جه بريان خويندوه له گه ل چه مكى بگؤردا ناشنان.

له جه بردا سيمبوله كانى (X . Y . Z) يان ده توانن ببنه جينگرى « ژماره يه كى تايبهت » و يان ده توانن ببنه جينگرى « هه ر ژماره يه ك». بو نمونه (X) له هاوكيشه ي $X=y+(x^2x)^2+2xy+xy^2$ جينگرى ژماره ي تايبهت، واته هه ر نه وه وه لامده رى هاوكيشه كه. له لايك، له فورمولى $13*(5-8 25)$ دا، له باتى سيمبوله كانى (Y . X)

ده توانن هه ر ژماره يه كى ديكه دابنين، ده ورى بگؤر له مهنتيقي تا راده يه ك هاوشيوه ي ده ورى له جه بردايه، به لام به ته واوبى هاوشيوه نين. به شى ۲۳ شيوه ي كرده ي بگؤر له مهنتيقي شيكراوه ته وه.

۵- پيوانه باوه كان له مهنتيقي قياسيدا «هه ر /هه مو»، «هه ندى» و زورشتى ترن) كه به ته واوبى نه گه ره كان ناگر نه وه. سه ره راي نه مه، دووان له وانه، واته: «هه ندى» و «هه ندى». . نين» ليلا و ته مومؤاوين. مهنتيقي نه بى ريگه كانى نامازده ان به چه نديتبييه كه مان بخاته به رده ست، بو نمونه «لانيكه م يه كى»، «ته نيا دوو دانه»، «پتر له ده دانه» و هتد. مه نتىقي باره كان نه م تواناييه ي هه يه.

پهراویزهکان

- ۱- John Neville Keynes
- ۲- Formal Logic with Exercises
- ۳- Propositional calculus
- ۴- Predicate calculus
- ۵- Modal logic
- ۶- Tense logic

۷- له نمونه‌ی ده‌قی سهره‌کیدا (ریوی نیږ) هاتووه که له‌باتی نه‌وه هه‌لۆ و ته‌وار به‌کاره‌ی‌نراوه. Fox (ریوی میینه) و Vixen

۶- هه‌رچ‌ند زمانه سروشتیه باوه‌کان می‌تو‌دی تاییه‌ت به خو‌یان بۆ لادانی ته‌موم‌زی رسته لی‌ل و نادیاره‌کان هه‌یه — می‌تو‌دگه‌لیک که به ته‌واوی شیاون — به‌م حاله‌وه‌ش، هه‌بوونی سیمبوله‌کان یان نیشانه کورته‌کان که به هۆیان‌وه ته‌نینه‌وه‌ی ته‌موم‌ز، خیراتر ده‌بی‌ت، به‌که‌لک و به‌نرخن. مه‌نتیقی نو‌ی نه‌م سیمبۆلانه به ده‌سته‌وه ده‌دات. هه‌رچ‌ند مه‌نتیقی نو‌ی ده‌توانی زۆریه‌ی نه‌و جۆزانه‌ی به‌لگه‌کان سه‌ریه‌رشتی بکات که مه‌نتیقی قیاسی وه‌ها تواناییه‌کی نییه، به‌لام ده‌بی بگوتری که چ‌ند جۆریک هه‌لینجان بوونیان هه‌یه، که نه به مه‌نتیقی رسته‌کان لی‌کۆلینه‌وه‌ی له سه‌ر ده‌کری و نه به مه‌نتیقی باره‌کان. به گشتی، کاتی راستیی هه‌لینجان گریندراوی مانای تاییه‌تی نیوه ئاساییه‌کان، بکه‌ر و خه‌سله‌ته‌کان بی، له‌م حاله‌دا ناکری راستیه‌که‌ی له سه‌ر ده‌ستی سیمبۆلگه‌راییی مه‌نتیقی روخساره‌کییه‌وه بیته ئارا.

نمونه‌یه‌ک له وه‌ها هه‌له‌ینجاننیک دینینه‌وه: نه‌م ناژه‌له ته‌واره، که‌واته هه‌لۆیه‌کی مییه (۷) نه‌م نمونانه له کۆتایی به‌شی ۲۳ دا به‌تیروته‌سه‌ل تاوتوی ده‌کرین.

بهشی بیست و دوهم:

مەنتیقی رستهکان

با پیناسەى گشتیى خۆمان که لە مەر راستبوون دووپات بکهینهوه. بەلگه یان یاسا دەرھینانیک بە مەرچیک راستە یان ئەوێ دەرەنجامی لیدەکەوتتەوه که وێرای هەبوونی راستیى سەرەتاکانی ناراستیى دەرەنجامەکەى نا مسۆگەر بێت. مەنتیق بەرپرسی توێژینەوێ ئەو رستانەیه که بەم شیۆه پیناسەمان کرد: ئەو رستانەى شیواى بەراستگرتن و رەتدکردنەوێ. لە حالیکدا که مەنتیقی ئەرستۆیی زیاتر کەلک لە زمانى ئاسایی وەرەگرێ — که بە هەندێ کورتە نووسراوێ سادەى بەهێز دەرکێ — پێداچوونەوێکانی مەنتیقی نوێ کەم تا زۆر سەرپاکی بە هۆی سیمبۆلەکانەوه ئاراستە دەرکێ. بەم بۆنەوه زۆر جار بە مەنتیقی نوێ دەلێن مەنتیقی سیمبۆلیک^(۱)، یان مەنتیقی روخسارەکی، یان مەنتیقی بیرکاری^(۲) یان ژمیتر^(۳) یان حسابات^(۴). بەداخەوه مەنتیقزانەکانی هەنووکە لە سەر کۆمەلێک لەو سیمبۆلانەى ﴿ دەبى ﴾ پێوەر بن، هاودەنگ نین؛ ئەم بابەتە سەر لێشیواوی قوتابییەکانی بە داوایە، بە تاییەت کۆمەلێک لە سیمبۆلەکانی بە کارهاتوو تا رادەیهکی زۆر تێکەلاوییان هەیه. ئیمە ژمارەیهک لە سیمبۆلە باوەکان بە کار دینین، جاروبار نامازە بە جیگرەکانی دەرکەین. وەکچۆن بینیمان، چەمکە سەرەکییەکانی مەنتیقی ئەرەستویی بریتین لە: سێ ئاست «بابەت، مام ناوێند و بارهه لگر» چوار سوور «تیکرا، هیچ، هەندێ و هەندێ». . . نین»، رستهکانی پیکهاتوو له ئاست و سوورهکان و قیاس و لیکدان

و شیوازهکانی. چەمکە بنەرەتییەکانی مەنتیقی نوێ بریتین لە: رستهکانی پایه (یان ئەتۆمی)^(۵) دوو بایهخ^(۶) (راست و ناراست) پینج کردەکار^(۷) که بۆ گۆرانی رسته پایهکان یان پیکهاتهکانیان له ناو رسته پیکهاتهکان (یان مولوکولی^(۸)) به کار دههینرین. چەمکی یاسا دەرھینان (ئەو دەم)، دوو پێوانە کە کەم تا زۆر هاوکێشەى «هەر» و «هەندیک» ن و چەمکی بگۆر که له بهشی ۲۱ نامازەى پێدرا.

سوور و بگۆرەکان سەر بە مەنتیقی بارەکانن که بهشی دادی دەرەنجەینه بەر باس و لیکۆلێنەوه.

رستهکان و بههاکان:

پروپۆزەیشن یان رسته به S . R . Q، واتە پیتەکانی کۆتایی ئەلف و بیى لاتین پيشان دەدرێ. هەندیک لە مەنتیقناسەکان پیتی گەورە و هەندیکى دی پیتی بچوک بە کار دینین. لەو رووێوە که هەموو رستهکان به پیتی پیناسەیان راست یان هەلە ﴿ ناراست ﴾، مەنتیقی پروپۆزەیشنەکان هەر رستهیهک لە لایەن یه کێک لەم دوو « بهها » یان « بههای راستی » یهوه وەسف دەکری. کورتکراوێ « راستی » « t یان T » و کورتکراوێ هەلە « f » یان F ه. هەندیک لە مەنتیق ناسەکان لە باتی ئەمانە ۱ و ۰ به کار دینن. بههای P ریک به واتای راستی یان هەلە بوونە، په یهوست به بابەتەکه. دوو بههای شیمانەکراوی رسته که به هیلکارییهکی ئەرزشییهوه بهم شیۆه نیشاندەدرێ: ft P

رسته سادهکان یان ئەتۆمییهکان، رسته پیکهاتهکان و کردەکارەکان

رستهکان به پیتی پیناسە، به مەرچیک بنچینهیین (پایه) که خاوەنی چ چەشنە کردەکاریک نەبن.

کرده کاره کان که جاروبار پیکه وه بهستنیان^(۹) پیدهوتری، وشه یان دهسته واژه گه لیکن که ده کری بۆ گوژان یان خود ناویته کردنی رسته ساده کان که لکیان لیوه رگریت و همر لهم رووه وه، ده توانین رسته جیاوازه کان و جاروبار رستهی دریتتری لیساز بکهین. گریمان ده کری همر رسته یه کی پیکهاته، یان نا « نه تومی » له رسته ساده کان و کرده کاره کان پیکهاتوه. کاتیک رسته یه که به بنچینه بی گریمان ده کری، که له دۆخیکی تاییه تدا وه کو بنچینه یه که کرده بنویتی. به بنچینه بی دانانی رسته یه که له مهر بۆچوونیکی تاییه ت، ته نیا و ته نیا یه کسانه بهو گریمانه که نه و رسته لهو دۆخدا دابهش ناییت بۆ رستهی بچووکتر.

لیردها، نمونه گه لیک له رسته ساده کان دینینه وه: « پاتریک ژیره »، « پیتهر ده به ننگه »، « ماری قه له وه » و « لیتۆ له ره ». هم رستانه ناو بنین R. Q. P. S. هه ریه کیان ده توانین راست یان هه له بن. ده توانین له سهر چند شیوه بگریستنه وه.

ره تدا نه وه^(۱۰): پاتریک ژیر نییه، پیتهر ده به ننگ نییه. . . هم ره تدا نه وه یه به وه هانییه که P، وه ها نییه که Q ی، ناوددین و. . .

« دهسته واژهی « وه هانییه که. . . »، به مانای پیتی نه فیکردنی « نا » یه ». ره تدا نه وه ی دووانه بی^(۱۱) ریگه پیدراوه به لام لای ده بهین: بهم شیوه، وه ها نییه که وه ها نییه که ماری قه له وه « ها وواتایه له گه ل » « ماری قه له وه ». پیوه ندییه کان^(۱۲): ده توانین R. Q. P. S. و ره تدا نه وه کان یان له ریگه ی پیتی « و » پیکه وه گریبدهین.

پاتریک ژیره و پیتهر ده به ننگه: P، Q جیاکاری^(۱۳): ده توانین R. Q. P. S. و ره تدا نه وه که یان له ریگه ی « یا » وه پیکه وه گریبدهین. « یا » له مه تتیقدا هه میشه بهم مانایه: « یه کی له لم

دوانه یان همر دوو « کومه لیک له مه تتیقزانه کان « یا » همر وه کو « و/یا » شروقه ده کن که بیگومان گهش و دیارتره.

ماری قه له وه و لیتۆ له ره یان همر دوو: R و یان Q پاتریک ژیر نییه / یان پیتهر ده به ننگ نییه: وه ها نییه که P و / یا وه ها نییه که Q . مهر جکراو^(۱۴): ده کری P. Q. R. S. و ره تدا نه وه که ی له ریگه ی رسته ی نه گه ر. . که واته « پیکه وه به سترین.

نه و رسته پیکهاتانه ی له م قالبه دا ئاراسته ده کرین رسته مهر جیه کان یان پیدهوتری. نه گه ر ماری قه له وه نییه، که واته لیتۆ له ره نییه: نه گه ر وه ها نییه که R که واته وه ها نییه که S. نه گه ر پیتهر ده به ننگه که واته پاتریک ژیره: نه گه ر Q نه و کات P.

کرده کار یان نه داته کان: وشه یان دهسته واژه یه که که که ی له رسته یه کدا به کاریان دینین، رسته یه کی نو ی دیته بهر. هم پیناسه هه لی نه وه مان بۆ ده ره خستی نی که بلین « نا » نه داتیکه، واته وه که ده لین ئامرازی گریده ری پیشگرن. « نا » ها وچه شنی گریده ری وه « و » نه گه ر. . . که واته: چونکه به زیده کردنی بۆ سهر رسته یه کی بنچینه بی، رسته یه کی نو ی و جیاواز به دیدی، به لام زاراوه ی « کرده کار » له زاراوه ی « گریده ر » یان نه دات رووتره. ده توانین نه و رسته پیکهاتانه ی به که لکوه رگرتن له کرده کاره کان ساز ده کرین به شیوه یه کی بیکو تا بجهینه سه ریه که و رسته ی تا راده یه که دریتتر به دیدینین. بهم پییه ئیستا بۆمان ده رده که وی چۆنا وچۆن مه تتیقی نو ی ریگه به بوونی همر چند ژماره یه که له سه ره تاکان و همر پله یه که له ئالۆزی سه ره تاکان ده دات، بۆ نمونه هم نه نجام گیرییه ی خواره وه له بهر چاو بگرن:

نه گه ر ئیوه له شه قامی گورپالی^(۱۵) له دایک بوویتن؛ له گلاسکو^(۱۶) له دایک بوون، نه گه ر ئیوه له گلاسکو له دایک بوویتن؛ که واته ئیوه ئیسکاتله ندین

(۱۷)، ئەگەر ئىسكاتلەندى بن، بەرىتانىيەن؛ و ئەگەر ئىتو بەرىتانىيەن دەتوانن پەساپۆرتى ئەوروپا وەرگرن. دەتوانن ئەم بەلگە بگەرپتېنەو سەر كۆيەك لە قىياسە جۆراو جۆرەكان، بەلام دەرىپىنى لە قالبى بەلگاندىكى يەكەدا مومكىن و سادەترە.

دەستپىكى ئەم كارە بەم شىوئە:

لە جىياتى «ئىتو لە شەقامى گورباليدا لە دايكبوون» P دادەننن.

لە جىياتى «ئىتو لە گلاسكۆدا لە دايكبوون» Q دادەننن.

لە جىياتى «ئىتو ئىسكاتلەندىن» R دادەننن.

لە جىياتى «ئىتو بەرىتانىيەن» S دادەننن.

لە جىياتى «ئىتو دەتوانن پەساپۆرتى ئەوروپى وەرگرن» U دادەننن

دەتوانن ئەنجامگىرىيەكانمان بەم شىوئە ئاراستە بگەين: ئەگەر P ئەمجار Q و ئەگەر Q ئەمجار R و ئەگەر R ئەمجار S و ئەگەر S ئەمجار U: كەواتە ئەگەر P ئەمجار U.

كەوان و لىلى داوین:

دریژەدان يان دووپاتکردنەو، كىشەى تايبەت بە خۆى هەيە؛ ئەمە دەبىتە هۆى لىل و پىلى داوین. داوینی كردهك شتیکە كردهكەى لەسەر ساغ دەبىتەو. لىلى داوین هەمان تەمومژى واتای وشەكان نىيە.

سەرجهمى $2 \times 9 + 3$ لە بەرچا و بگرن. ئەم پرسە لىل و پىلە، چونكە يان دەتوانن بە مانای $2 \times (9 + 3)$ بىت كە دەبىتە ۲۱، يان $2 \times (9 + 3)$ بىت كە دەكاتە ۲۴. بەكارهێنانى كەوان بۆمان دەردهخات كە كىشەى دەستنىشانكراو كامەيە. كەوان دەبىتە هۆى نەهیشتنى تەمومژى ئەم كىشەيە. بۆ سڤنەوئى تەمومژى رستە ئالۆزەكان لە ژمىريارى مەنتىقىدا، هەمان رىچكەى بىركارى

دەگرينه بەر، واتە كەلكوهرگرتن لە كەوان. بۆ نمونە، بى كەلكوهرگرتن لە كەوان «R، P، Q يان R» لىل و پىلە، چونكە يان دەتوانن بە مانای «P» و «Q يان R» بى، يان دەتوانن بە واتای «(Q و P) يان R» بى.

سىمبۆلەكان و پىناسەگەلى كردهكارەكان

لە مەنتىقى رستەكاندا پىنج كردهكار يان ئەدات بوونى هەيە كە برىتین لە: وەها نىيە كە...، يا، ئەگەر... ئەوكات، ئەگەر و تەنيا ئەگەر.

سىمبۆلەكان	وەسف	واتا
∩	رەتدانەو	وەهانىيە كە
&	پىوئەند	و
V	جياكارى	و/يان
≡	مەرچى	ئەگەر... ئەوكاتە
	دوو مەرچى ^(۱۸)	ئەگەر و تەنيا ئەگەر

(جاروبار لە زمانى ئىنگلىزىدا بە شىوئەى ffi دەنوسریت).

كدهكارەكان بە پى راستى يان هەلەكانى ئەو رستە لىكدراوانە پىناسە دەكرين كە بۆ بەدیهىنانيان كەلكيان لىوهردهگىريەت. دەكرى ئەم پىناسانە يان بە شىوئەى زارەكى يان لە هىلكارى ئەرزىيدا دەسنیشان بكرين.

پىناسە وشەيەكان

رەتدانەو (∩) P : راستە كاتىكە P هەلە بى. و هەلەيە كاتىكە P راست بى. پىوئەندكار (&): P & Q راستە ئەگەر و تەنيا ئەگەر P، Q راست بن.

جياكارى (V): P V Q راستە ئەگەر و تەنيا ئەگەر يان P راست بىت يان Q يان هەردوويان.

مهرجی (\rightarrow) : $P \rightarrow Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر Q راست بیټ
 یان P هه له بیټ یان ههردوویان هه له بن.
 دوو مهرجی (\equiv) : $P \equiv Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر P و Q ههردوویان
 راست بن یان P و Q ههردوویان هه له بن.

پیناسه کانی هیلکاری هیلکاری:

هیلکارییه نه رزشییه کانی رسته پیکهاته کان، سیمبوله کانی راست و هه له،
 سه رته تا له ژیر به شه سه ره کییه کان و دواتر له ژیر ده دات یان کرده کاره کان داده نین.
 به ها له ژیر کرده کار ده لاله ت ده کاته سه ره به های رسته ی پیکهاته یان مولوکولی.
 له لیسته کانی خواره وده سیمبوله کانی «t» و «f» ده رخری به ها گه لی رسته
 بنچینه ییه کان، و سیمبوله کان «T» و «F» ده لاله ت ده کهنه سه ره به ها گه لی ته و
 بونیا ده پیکهاتانه ی کرده کان دیاریکهری ته وانن. ته م کاره هیند ساده یه که خوینهر
 به ئاسانی بزوی ده رده که وئی کام له م نه رزشانه په یوه ست به هه نده کییه کانن یا خود
 کامیان په یوه ستن به هه مه کییه کان، و چ مانایه کی دی نییه.
 ره تدانه وه: $\neg P$ کاتی راسته که P هه له بیټ و کاتی هه له یه که P راست بیټ.

$$\frac{P \quad \neg P}{tFt}$$

$$fTf$$

پیوه ندیکار: $P \& Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر هم P و هم Q هه
 دوویان راست بن.

$$\frac{P \& Q}{tTt}$$

$$tFf$$

تFf
 fFf
 جیاکاری: $P \vee Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر یان P یان Q یان
 ههردوویان راست بن.

$$\frac{P \vee Q}{tTt}$$

$$tTf$$

$$fTt$$

$$fFf$$

مهرجی: $P \rightarrow Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر یان P هه له بیټ یان Q
 راست بیټ.

$$\frac{P \rightarrow Q}{tTt}$$

$$fFt$$

$$tTf$$

$$FTf$$

دوو مهرجی: $P \equiv Q$ راسته ته گهر و ته نیا ته گهر یان ههردوویان راست
 بن یان ههردوویان هه له بن.

$$\frac{P \equiv Q}{tTt}$$

$$tFt$$

$$tFf$$

$$fTf$$

هه نووکه به لگانندی تاماژه پیدراو له مهر شه قامی گورپالی به که لکوه رگرتن له م سیمبۆلانه ناراسته ده کین. (به لگانده که به م شیوه بوو: نه گهر ئیوه له شه قامی گورپالیدا له دایک بووینت، که واته ئیوه له گلاسکۆدا هاتوونه ته دنیا؛ نه گهر ئیوه له گلاسکۆ له دایک بووینت، که واته ئیوه ئیسکاتله ندین؛ نه گهر ئیوه ئیسکاتله ندی بن، که واته به ریتانیایی و نه گهر ئیوه به ریتانیایی بن، ده توانن په ساپۆرتی شه وروپی وهر بگرن. که واته نه گهر ئیوه له شه قامی گورپالی له دایک بووینت، ده توانن په ساپۆرتی شه وروپی وهر بگرن).

$$(P \rightarrow U) \text{ که واته } \&(P \rightarrow Q) \&(Q \rightarrow R) \&(R \rightarrow S) \&(S \rightarrow U)$$

زربه کان و رسته تینکچرژاوه کان

زرب^(۱۹) کورتکراوهی زنجیره ی راست بونیاده^(۲۰). روون و ناشکرایه که ههر زنجیره یه که له سیمبۆله کان خواوهی مانای چروپر نین، ته نیا شه وانیه مانایان هه یه، سهر به زنجیره ی راست بونیادن. ئەم رسته که « پسته ر ده به ننگه » زنجیره یه کی راست بونیاده؛ به لام « پف ! سهوز، تا شه کاته ی / » واییه. به زمانی مه نتیقی رسته کان: $\equiv (PVQ)$

$$(P \rightarrow Q) \text{ یه زربه یه، به لام } vQP \& R \text{ زرب نییه.}$$

به کورتی و پوختی: ئیمه تا هه نووکه سیمبۆلی رسته بنچینه یه یه کان، واته P, Q, R, S و سیمبۆله کان پینج کرده کار یان شه دات، واته \neg ، $\&$ ، \vee ، \rightarrow ، \equiv مان دیاری کردوه؛ هه روه ها کورته نووسراوه کان « زرب » مان دانا که نوینه ری « زنجیره ی راست بونیاد ». به « که واته یان که وابوو » ش پیوستمان به سیمبۆلینک هه یه. ئەم نیشانه \vDash که په یژه ی گهردوون^(۲۱) ی پیده لئین، په یژه ی گهردوون واته \vDash ، له مانای وردی وشه که دا کرده کار یان شه دات نییه. شه و ده وری که پیوه ندیی له گه ل رسته کان ده یگتیری پتر له ده وری وشه « که واته یان که وا بوو » نییه و رسته یه کی نو ی به دینا هیئتی، به لکو شه

توانمان پیده به خشیت و سنور و ناسته کان به لگاندن دیاری بکه یین و نه نجامه که ی بجه یه پروو. ئەم سیمبۆلانه و که وان ده بنه سیمبۆله سهره کییه کان مه نتیقی رسته کان.

هه لسه نگانندی راستی به لگانده کان:

ده کری به لگه کان یان یاسا ده ره یانه کان وه که ده لئین له ریگه ی رسته پیکهاته کان خواهن \rightarrow (واته، مهرجی شه گهر. . . که واته) به یان بکریین. ده توانین به کیشانه وه ی هیلکارییه شه رزشییه کان بۆ رسته پیکهاته کان راستی به لگه کان هه لسه نگیین.

بۆ کیشانه وه ی هیلکارییه به هاداری (شه رزشی) رسته پیکهاته کان ناتوانین ریگ sT و sF به ههر جو ریگ بمانه وه ی بیان نووسینه وه؛ چونکه به های گشتی له ریگه ی به های رسته پیکهاته بچو که نانه وه دیاری ده کریت و به های شه مانه بۆ خۆیان له لایهن رسته بنچینه یه کان وه روون ده بیته وه.

۱- به دیاری کردنی به های رسته بنچینه یه کان له ههر شوینیک ده بی له رهسته پیکهاته کان وه ده سیبکه ن. ریگکه وتن^(۲۲) تان له بیر بی: شه گهر P له سه ره تای هیلی tدا (راست بی)، شه بی تا کو تایی هیلی t (راست بی)!

۲- به های ره تدانه وه کان رسته بنچینه یه کان « شه گهر بوون یان هه بیته » دیاری بکه ن.

۳- به های کرده کاری ناو که وان که له نیو قۆلایی گه وره دایه ده سنیشان بکه ن که له یه که م نمونه ی خواره وه ی ئیمه دا « مهرج » ه. ئەم به ها له سه ره دهستی به هاکانی P و Q بنچینه دیاری ده کری. پروانه هیلکارییه به های \rightarrow

۴- به های کرده کاری ناو قۆلایی گه وره که له ده ره وه ی که وانه که دایه دیاری بکه ن. ئەم کرده کاره له یه که م نمونه ی خواره وه $\&$ ه، به ها که ی به دوو

P	Q	[(P → Q) & P]	→	Q
t	t	t	T	t
t	f	f	F	f
f	t	f	T	t
f	f	f	T	f

له حالیکدا که ریزی خواره‌وهی (مهرجی) سهره‌کی بی F بی، دهوتری ئەم رسته پیکهاته نمونه‌یه‌کی راسته ^(۲۳). نمونه‌ی راسته‌قینه رسته‌یه‌که له ههر هه‌لومه‌رجیکدا راست بیته. بۆ نمونه کاتی که ته‌واوی رسته بنچینه‌یه پیکهاته‌ره‌کان هه‌له بن (وه‌کچۆن له ریزی خواری هیلکاریه‌که‌دا بینیمان) رسته‌ی پیکهاته‌ی راسته.

له‌م جۆره نمونه‌دا ئەو ئەنجام‌گیریه‌ی له لای چه‌پی رسته‌ی پیکهاته‌وه بۆ لای راستی ده‌گاته ئەنجام له سیستمی مەنتیقیدا به ئەنجام یان راست ده‌بیته. له نمونه‌ی یه‌که‌ماندا ریزی خواری کرده‌کاری سهره‌کی (واته → دووه‌هم) به تیکرا T یه، که‌واته ئەم رسته پیکهاته نمونه‌یه‌کی راسته، ئەنجامی په‌یوه‌نیدار له «(P → Q) & P» بۆ Q به‌ئەنجام یان راسته.

بۆمان هه‌یه له‌م خاله‌دا په‌یژه‌ی گه‌ردوون F، واته سیمبۆلی «(که‌واته یان که‌وا بوو) بینینه به‌رکار. ئیمه به‌جیگیر کردنی سیمبۆلی F له باتی دوا‌یین → له‌م فۆرموله‌دا، زنجیره‌که له‌و فۆرموله‌ی که روونکه‌وه‌ی رسته‌یه‌کی پیکهاته (ته‌گه‌ر. . . که‌واته‌یه)، ده‌گۆرین بۆ ئەو فۆرموله‌ی که روونکه‌وه‌ی

رسته‌ی نیو قولاپه گه‌وره که، واته رسته‌ی پیکهاته‌ی (P → Q) و رسته‌ی بنچینه‌یه‌ی P نیشانده‌دریته.

۵- به‌های مهرجی سهره‌کی، واته مهرجی ده‌روه‌ی قولاپه گه‌وره‌که که له نمونه‌کی ئیمه‌دا دووه‌مینن → ه دیاریبکه‌ن. وێرای هینانه‌وه‌ی ئەم خاله که به‌لگه ته‌نیا و ته‌نیا به‌و مهرجه راسته که سهره‌تاکانی بۆیان نه‌بیته راست بن، له حالیکدا ده‌ره‌نجامه‌کی هه‌له‌یه، له توێژینه‌وه‌ی هیلکاریی ئه‌رزشیدا ده‌مانه‌وه‌ی بزانی نایا هیچ دۆخیک له نارادایه که له‌ودا، سهره‌تاکان راست بیته و ده‌ره‌نجام هه‌له بی، به‌ ده‌برینی دی، ته‌گه‌ر له هیلکاریی ئه‌رزشیدا، لیست (ریزیک) هه‌بیته که له‌ودا سهره‌تا راست و ئەنجام هه‌له بیته، له‌م حاله‌دا به‌لگاندن راست و به‌ئەنجام نییه.

نومونه‌ی یه‌که‌م:

ته‌گه‌ر جۆرج بووش کاتی خۆی سه‌رۆک کۆماری ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا بوو، که‌واته ئەو له ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کان له دایک بوو؛ به‌لام بووش سه‌رۆک کۆماری ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کان بوو، که‌واته ئەو ته‌بێ له ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کان له دایک بوو بیته.

له باتی «بووش سه‌رۆک کۆماری ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کان بوو» P داده‌نیین و له باتی «(بووش له ئەیاله‌ته یه‌که‌گرتووه‌کان له دایک بوو)» Q داده‌نیین. ده‌توانین ئەم به‌لگه ئەم شیوازه دا‌پڕیژین: ته‌گه‌ر «(P ته‌وسا Q) و P» ته‌وسا Q. یان له شیوازی سیمبۆله‌کانی مەنتیقی رسته‌کان: «(P → Q) & P» → Q هیلکاریی ئه‌رزشی ئەم رسته پیکهاته به‌م شیویه.

ههلهينجانە، لەم حاڵەدا ههلهينجانتيكى راستى وهكو $\langle(Q \rightarrow P) \& P \rangle Q \models$ مان ههيه.

مهنتيق زانانى سهده ناوهراستيهكان ئاگان له راستبوونى شتوازي ههلهينجانەكهى سهروهه بوو و ناوى ريساي وهزعى سهههتا ^(٢٤) يان به كورتى وهزعى سهههتا ^(٢٤) يان لينا بوو. له مهنتيقى رسته نوپكاندا، وهزعى سهههتا وهكو پرهنسيپى بابەت، يان ريساي ههلهينجان له قهلهم دهدرپت.

نمونهى دووههم:

ئهگەر كسينجهر سهههك كۆمارى ئهياهته يهكگرتووكان بيت، كهواته له ئهياهته يهكگرتووكان له دايك بووه $(Q \rightarrow P)$ ، بهلام كسينجهر له ئهياهته يهكگرتووكان له دايك نهبووه ئهوه $(Q \neg)$: كهواته كسينجهر سهههك كۆمارى ئهياهته يهكگرتووكان نييه $(P \neg)$ ئيمه ئهوه وهكو رستهيهكى پيكهاته له قالبى سيمبولهكانى سيستمى مهنتيقدا سهههلهنوئى دهنوسينهوه (دهكرى) بهلام « بهم سيمبوله (&) نيشاندهرى):

$$\langle(Q \rightarrow P) \& Q \neg \rangle P \neg \rightarrow$$

ئهمهش نمونهى راسته(پروانن ريزى عمودى ژير \rightarrow دووههم) كهوابوو ليهرهشدا دهتوانين نمونهى ئهخامگيرى راست بهم شيوه داپريژينهوه:

$$\langle(Q \rightarrow P) \& Q \neg \rangle \models P \neg$$

نيوى ئهم فورمولى ياسا دههيتانه ريساي نههيشتنى ئهخام (٢٦) يان به كورتى نههيشتنى ئهخام (٢٧) ه. له مهنتيقى رستهكاندا نههيشتنى ئهخام وهكو پرهنسيپى بابەت، يان وهكو ريساي ياسا دههيتان له قهلهم دهدرى.

مهغلهته:

ههنوكه مهغلهتهيهكى به نيوبانگ باسدهكهين كه مهنتيق زانكانى هاوچهرخ نازناوى ريساي كهودهنيان (٢٨) داوته پال:

$$\langle(Q \rightarrow P) \& Q \rangle P \models$$

نمونه: ئهگەر ئيمه له تورينتۆدا (٢٩) بين، كهواته ئيمه له شوپنيكى دوور له باكوورى «سيدنى» (٣٠) داين. $(Q \rightarrow P)$ ، بهلام ئيمه له شوپنيكى دوور له سيدنى داين (Q) كهواته ئيمه ئهبي له تورينتۆ بين (P) . دهكرى ئهوه له قالبى رستهيهكى پيكهاتهدا بهم شيوه بيتهوه نووسين.

$$\langle(Q \rightarrow P) \& Q \rangle P \rightarrow$$

هپلگاي ئهرزشى:

P	Q	[p	→	Q]	&	Q]	→	P
t	t	t	T	t	T	t	T	t
t	f	t	F	f	F	f	T	t
f	t	f	T	t	T	t	F	f
f	f	f	T	f	F	f	T	f

- ۹- Connectives
- ۱۰- negation
- ۱۱- duple negation
- ۱۲- conjunction
- ۱۳- disjunction
- ۱۴- Conditional
- ۱۵- Gorbally
- ۱۶- Glasgow
- ۱۷- Scot
- ۱۸- biconditional
- ۱۹- WFF
- ۲۰- Well-formed formula
- ۲۱- Turnstile
- ۲۲- Consistency
- ۲۳- Tautology
- ۲۴- Modus ponendo ponens
- ۲۵- modus ponens
- ۲۶- modus tollendo tollens
- ۲۷- modus tollens
- ۲۸- modus morons
- ۲۹- Toronto
- ۳۰- Sydney

له هیلکی دووهه مین \rightarrow سیمبولدا ئه رزشیکی F ی هیه، که له ریزی سیته مدایه؛ که وابوو له م نمونه دا بۆمان دهرده که وی که سه رتا کان راستن، به لام نه نجامه که ی هه له یه. که واته به لگه که به پیتی ریسای که وده ن راست نییه. هیلکارییه ئه رزشییه کان میتودیکن بۆ هه لسه نگانندی راستیی به لگه کان. به م چه شنه نه وان هه ر نه و کاره ده که ن که ناوه کان له مه ر قیاسه کان له نه ستویانه. به م حاله وهش، ناوه کان وه برمان ناهینه وه که فلان یان فیسار شیوه له به لگانندی قیاسی نه زۆک و پوچه لئ یا خود به نه نجام. له حالیکدا هیلکارییه ئه رزشییه کان به راستی نیشانی دده ن که شیوازیکی به لگاندن، به پیتی دۆخه کان، به نه نجامه یان نه زۆک.

به راویزه کان

- ۱- symbolic logic
- ۲- mathematical logic
- ۳- calculus
- ۴- calculi
- ۵- Basic (or atomic) propositions
- ۶- Truth – values
- ۷- Operators
- ۸- Complex (or molecular) propositions

بهشی بیست و سییه م:

مهنتیقی بارهکان و زمانی ئاسایی

زمانه سروشتیه ئاساییهکانی وهکو ئینگلیزی که زمانیکی سروشتی ئاساییه خاوهنی چهشنی جۆراوجۆر و فرههنگ له وشهکانن که هه لگري ئهم شتانهن: ناوه تاییهتییهکانی وهک « جۆرج » ناوه گشتییهکانی وهک « پشیله » ئاولکرداری وهکو « هه لاتن » « بپرکردنهوه » « لیدان » و . . ئاولناوهکان و دهستهواژه وهسفیهکان که هه ندیکیان وهکو « سوور » ده لالهت دهکهنه سهر تاییهتییهکان له حالیکدا که هه ندیکی تری وهکو « گه وره تره له . . » ده لالهت دهکهنه سهر نیهسهت.

زمانه ئاساییهکان وه کیتراخاوهنی زاراوه گه لیکن چه ندیتی دیاریدهکهن، بۆ نمونه « هه مه کی » « یهک » « لانیکه م دوو » « هه ندیک » و . .

ئه نجام ئه وهی که زمانه سروشتیهکان کۆمه لێک ریگهن بۆ ئاماژه به دۆخی نه ناسراو (نکره) ی شتهکان و کاروبابه تهکان. بۆ نمونه که ده خوازین له حاله تی نه ناسراودا ئاماژه بۆ شت و کاروبابه تهکان بکهین، ده لێن « شتی » « ئه وهی » « که سی » « ژماره یهک » و . .

مهنتیقی بارهکان به شیوهیه کی تاییهت توانای ده رپرینی ئهم توخمه جۆراوجۆراوهی ههیه. ئهم مهنتیقه بریتییه له جۆریک زمانی سازکراو بۆ روونکردنه وهی ئه و تاییهتییه بونیادیی و زاتیبانهی رسته ئاساییهکان که ویناده کری له به لگاندندا گرینگ و به بایه خن گه لاله کراوه.

توخمهکانی مهنتیقی بارهکان:

توخمهکانی زمانی مهنتیقی بارهکان بریتین له:

۱. کردهکارهکانی مهنتیقی رستهکان: هیماکانی \neg ، $\&$ و V و \rightarrow و $=$.
 ۲. به شیک له « سیسته م » واته که وان و خال، که له زمانی ئاساییه وه وه رگیراون.

۳. ناوهکان: به پیتی گریبهست، هیمای باو بۆ ناوهکان بریتین له: پیتی بچوک له سهرهتای ئه لف و بیی لاتینه وه a . b . c

۴. بارهکان: هیمای باوی بارهکان پیتی گه وره یه. بۆ ئاماژه به تاییهتییهکان له پیتی مام ناوهندی ئه لف و بیی لاتین (F . G . H) و بۆ نیهسه تهکان له پیتی کۆتایی ئه لف و بیی لاتین (R . S . T) که لگ وه رده گرین. ئیمه گۆرانیک له هیماکاندا ده ره خسین به شیوه یه که ئه لف و بیی بتوانی چهشنی ناوهکانی نیو بیر و زهین کرده بنوینی، بۆ نمونه له باتی « پاتریک » (P) به کاردینین و له باتی

« L = خۆشی دهوی » و به م شیوه تا کۆتایی $loves$ »

۵. بگۆرهکان: سیمپۆله باوهکان هه ر ئه وانهن که له زانستی جه بردا به کاده برین: Z . y . X

۶. دوو پیوه ر: پیوه ری هه مه کی (\forall) به ∇ نیشاندده ری که له لای راستییه وه بگۆرێک هه یه، به م شیوه: $(\forall X)$ ، $(\forall Y)$ ، $(\forall Z)$ ؛ و پیوه ری بوونه کی (\exists) به سیمپۆلی \exists نیشاندده ریت که له لایه نی راستییه وه بگۆرێک له ئارادایه، به م شیوه:

$(\exists X)$ ، $(\exists Y)$ ، $(\exists Z)$ به م شیوه پیوه ری هه مه کی ده خوینینه وه: « بۆ هه ر X . . . » (پیوه ری بوون به م جۆره ده خوینریتته وه:

« لانیکه م X یه هیه . . . »

ریزی توخمه کانی رسته له مهنتیقی باره کاندایا له زۆر رووهوه له گهڵ ئهوه ریزه له زمانه کاندایا جیاوازه. له درێژهی باسه کهدا، ئهه جیاوازییانه بهره بهره روون و ئاشکرا دهبنهوه.

بهر فراوانی^(۳): بهر فراوانی له رستهی مهنتیقی باره کاندایا دهتوانی خواهنی ژمارهیهک ناو، بار و بگۆرپی، دهکری دوو تیرمه که به بهردهوامی له رستهیه کدا به کار بهریت.

کرده کارهکان: کرده کارهکان ههر بهو چهشنه که له مهنتیقی رسته کاندایا باسمانکرد و به کار دههینرین.

ناوه تاییه تهکان، ناوی گشتی و وهسفهکان: ناوهکان دهتوانن ناوی خهڵک، ئهستیرهکان، ئاژه لهکان، رۆژهکان و له نمونهی ئهه شتانه بن. وهها گریمان دهکری که ههر ناویکی تاییهت بهی هیچ چهشنه ته مومۆژیک دهلالهت دهکاته سهه ميسداقه کهی. ناوه باوهکان به یارمهتیی بارهکان و بگۆرهکان بهیان دهکرین. وهکو وهسفهکان بهره رووی ناوه باوه گشتییهکان دهبینهوه بۆ نمونه « پشيله » لهه رووهوه « مهلووس پشيلهیه »، « مهلووس رهشه » بهیهک شیوه وهرده گیردری. رستهی « مهلووس پشيلهیه » مانا دهکریتهوه که « مهلووس سهه به جۆری چنگاوشه کانه ».

بارهکان: له مهنتیقی رسته کاندایا « بار » بیهگه له ناوهکان، بگۆرهکان و سوورهکان به مانای سهه جهه رسته کهیه. راست به پیهه وانهی زمانی ئینگلیزی که لهودا گوزاره ی ریزمانیی^(۴) (A) ئاولکاره که ناگریتهوه، (B) دهتوانی خواهنی ناوی دیکه بهی که وهکو بهرکاره ریزمانییهکانن^(۵). له مهنتیقی باره کاندایا، ئاولکار وهکو گشت یان پاژیک له بارهکان له قهلهه دهدریت. چه مکی بهرکاری ریزمانیی که لکی ئهوتوی نه ماوه.

هه ندیک له بارهکان، بۆ نمونه « قهلهوه » ته نیا پیوستی به ناویک ههیه تاکو بگۆری بۆ رهستهیهک.

ئهه باره تاك ههلوئیس تهییانه دهلالهت دهکهنه سهه تاییه تهندی یاخود شیوازهکان بۆ نمونه: « پیتهه قهلهوه » بارهکانی دیکه پیوستیان به دوو یا چه ند ناو ههیه که بن به رسته. بارهکانی دوو « سی، چوار . . . » ههلوئیس تهیی ده بری نیسه تهکانن، بۆ نمونه: « پیتهه رهقی له مارییه ». باری « رقیه تی » دوو لایه نییه؛ کهواته پیوستی به دوو ناو ههیه تاکو رستهیهک پیکینی. باره سی لایه نییهکان پیوستیان به سی ناو ههیه. نمونه که ی بریتین له بارهکانی: « . . . له نیوان . . . و . . . » بۆ نمونه « بۆکان له نیوان مه هاباد و سه قز » دایه. له راستیدا بارگهلی چوار لایه نی، پینج لایه نی و . . . بوونیان ههیه. له سیمبۆل دارشتنی باره کاندایا سیمبۆلی بار له بهردهم ناو بگۆردا داده نرین. له باتی « پیتهه » P و له باتی « ماری » M و له باتی « قهلهوتره » F داده نین. کهواته « پیتهه قهلهوه » ده بیته: Fp، « ماری قهلهوتره له پیتهه »، ده بیته: mPF و « پیتهه قهلهوتره له ماری »، ده بیته: PmF

بهر فراوانی؛ دهتوانین بارهکان بهر فراوان بکهینهوه

بارگهلی ساده و پیکهاته:

باره پیکهاتهکان به ناوکۆی مه لۆ کردنی باره سادهکان یاخود بنچینه ییهکان ساز دهکرین. باره سادهکان بریتین لهو دهسته واژانه ی دهلالهت دهکهنه سهه تاییه تهندی و شیواژیک، بۆ نمونه: «سوره»، « قهلهوه » و دهسته واژه ی ریزه یی چه شنی: «لیده دا» و «خۆشی دهوی»، « بهر زتره له ».

a, b و هتد به مانای نارى جوراچور وەك: « بیتی »، « نامپۆز » . . .
 له بهر چاودەگرین و R به مانای « متمانه دەكا به . . . » كهواته « نامپۆز
 متمانه دەكا به بیتی » شیوهی دەرستنهكەى وەكو Rab نیشاندهدریت، و
 «بیتی به نامپۆز متمانه ناکا» به شیوهی (aRb) ٦ كه وەكو
 بهریهچدانهوهی رستهیهك له قهلهمدەدری؛ واته بهم مانایه: « وا نییه بیتی
 متمانهى به نامپۆز هەبى »

« خۆشى دهوى » باریكى ساده و بنچینییهیه. له مەر خۆشیوستنى نهفهس
 چى دهتوانین بلین؟ مەنتیقزانەکان لەم بارهوه بیروبوچورونی جیاوازیان ههیه،
 بهلام بریتکیان دهلین « خۆى خۆش دهوى » باریكى سادهیه. واته ئەوان لایان
 وایه « باسیل خۆى خۆش دهوى » رێك هاومانای « باسیل، باسیلی خۆش
 دهوى »یه و به شیوهی نیشاندهدریت، كه لهودا L بهمانای Lbb «خۆشى
 دهوى»یه. ئەم نمونانه لهگهڵ نېسهته دوولایهنهکانى وەك تېههلهدانى بهرانبه
 بهراورد بکەن. پېههلهگوتنى بهرانبه باریكى پێکهاتهیه كه دهکری به دوو بارى
 ساده دەسنیشان بکری، لەم نمونانهى خوارهوه، یهك له بارهکان سهبارته به
 هیومه، (فیلۆ ستایش دهکات) و ئەویدی « هیوم ستایش دهکات » پهیهسته
 به فیلۆ.

« فیلۆ و هیوم یهکتر ستایش دهکەن » گەش دیاره كه هاومانای « فیلۆ
 ستایشى هیوم دهکات » و « هیوم ستایشى فیلۆ دهکات. »ه. له باتى «
 ستایش دهکا» A و له جینگهى « هیوم » h و له باتى « فیلۆ » f دادهنیین و
 به کۆکردنهوهی دوو بار، رستهیهكى پێکهاته بهدیدى:

$$Afh \& Ahf$$

عەشقی یهك لایهنه نمونەیهكى دیکهى بارى پێکهاتهیه «خۆشهویستی
 ئەندى بۆ بێلالایهك لایهنهیه » بهم مانایه كه ئەندى ئەوینداری بێلالایه و بێلالاش
 ئەوینداری ئەندى نییه» كه دهکری بهم شیوه بهیان بکری
 (Lba)٦Lab&

دوو تیرم:

دهکری سیمبۆلى (X) وەكو « له باتى هەر X » یان « بۆ هەر X »
 بخویندریتتهوه كه سوور یان پیوهرى ههमेكى پیدهلین. هیمای
 (XE) بهمانای « لانیکهه X ێك ههیه »یه، و به نیوی سووری
 بوونهکیهوه ناوزده دهکری.

نه X و نه E به تەنیا بهکار ناهێنرین؛ V بهردهوام وەكو بهشێك له
 دهستهواژهکانى (X) (V)، (Y) (V) . . . دهردهکهوی و Y بهردهوام وەكو بهشێك
 له دهستهواژهکانى (XE) (E)، (YE) (E) . . . دهردهکهوی. لهو رووهوه كه (X) (V)،
 (Y) (V)، (XE) (E) . . . یهکهگهلیکن زیاتر لهمه دابهش نابن باشتراوایه نیوی
 تیرم له مانه بنیین نهك له V و E.

تیرمهکان به زۆرى له دهستیپیکى رستهکاندان، جگه له ئەو کاتهى رستهکه
 به کردهکاریکی رهتکراو دهسپێدهکات. هەر تیرمێک « پابهنده»، واته سەر
 بهو بگۆرانهیه که پاش ئەم له رستهکهدا دین، و بهم چهشنه (X) (V) پابهنده به
 بگۆری X و (Y) (V) به Y

F له مانای « چوار پیتی ههیه » و H له مانای « ئەسپه»دا بهکار دینین.
 بهم چهشنه (XF → xH) (X) بهم مانایه: « له بۆ هەر X ى ئەگەر X
 ئەسپ بێ، كهواته X چوارپیتی ههیه », « X » ى (X) پابهندی « X » ه
 کانی نیو (HX → F X) ه و یان بۆ ئەوه بهکاردههیتریت.

کاتی که رسته یهک ته نیا به ناوی تاییهت سازکرابی پیویستی به تیپم نییه؛ چونکه گرمای ده کری هه ناویک به ته نیا ناوی شتیکه. که واته به مانایهک ناوه تاییه تییه کان خویمان چه ندیتی ده سنیشان ده کن، به لام که رسته یهک جگه له نیوه تاییه ته کان کومه لیک بگور بگریته وه، ده بی خاوه نی تیپم بیت .

به رفراوانی تیپمه کان:

ده توانین پهره به تیپمه کان بدهین. پرواننه باسی دادی: نمونه گه لیک له مهر وهر گپران، به شه لاوکییه کانی ۷ و ۸.

بگورمکان:

Z, Y, X تهو سیمبولاننن که به شیوه یه کی نادیار ده لالهت ده که نه سهر شت و بابه ته کان و بو وهر گپرانی تهوانه له « شتیك »، « هه شتیك » و « که سیک » که لک وهر ده گرین.

بگوری یه که بو ده لالهت کردنه سهر شتیك یان تاکیکی یه که به کار ده بریت که بابه تی و ته که یه بهم شیوه، به زوری گرمای ده کری که « X قه له وه و X گرژ و مونه » نامازه ده کاته سهر که سیک یه که. به کار هیئانی بگوری جوړاوجور دهر بری ته وه یه که شتگه لی جوړاوجور جیگه ی نامازن، هه رچه ند ده توانی بهم ماناش بی که به ته نقه ست ده رازه ی پرسیار له مهر ته وه ی که ته م شته نامازه پی در اوانه چه نیکن ناوه لایه.

به رفراوانی:

بگورمه کان به رده وام ته بی هه لگری سوور بن. کاتی که بوون به تیپمه ده توانن له هه رسته یه کدا و هه رچه ند جار بمانه وی به کار بیینین؛ سهرنج بده نه باسی دواپی: نمونه گه لیک له مهر وهر گپران، به شه لاوکییه کانی ۷ و ۸.

خسته ناو که وان:

باره ساده کان پیویستیان به خسته ناو که وان نییه، به لام جاروبار لیلی پانتایی بوونی هه یه، بو چاره سهری ته م ته موومژییه پیویستمان به که وان هه یه.

نمونه گه لیک له مهر وهر گپران:

۱. ناوه کان و ناو لئاوه کان

→ → واته « وهریده گپرینه سهر. . . » « F بو « قه له و »، « G بو « چلیسه » و « P بو « پیتهر » به کار دینین . « پیتهر قه له و و چلیسه ». لیرهدا پیویستمان به هیچ تیپمه یه کی نییه؛ چونکه « پیتهر » ناویکی تاییه ته. « پیتهر قه له و و چلیسه »: $FP \& GP \rightarrow \rightarrow$

۲. بوون

H مانای « ته سپ » ده گپینی و C بو مانای « قه قنه س » به کار دینین. « ته سپه کان بوونیان هه یه » بهو مانایه که « لانیکه م شتیك هه یه که ته سپه (یان وه کو ته سپه) ؛ $(HX) \rightarrow \rightarrow (\exists X)$ و « قه قنه س بوونی نییه » بهم مانایه که « وانییه لانیکه م شتیك هه یه و تهو شته قه قنه سه (یان له قه قنه س ده چی) »: $(CY) \rightarrow \rightarrow (\exists Y)$

۳. « شتيك » و « كسيك »

گريمان نيوه ده تانه وى بزمانى مهنتيقى باره كان بانگه شه بكن كه سيك كه نيوه نايانسن قه له و چليسه. بو وەرگيراني هم رسته پيويستمان به سوور ههيه؛ چونكه « كه سي » به شيويه كي ناديار ده لالهت ده كاته سهر تاكه كان. به تهنيا پيويستمان به بگوزريك ههيه؛ له بهر نه وهى تهنيا له گهل يهك كه سدا بهر ورووين.

« كه سيكه قه له و چليسه » وەرگيرانه كهى بهم شيويه « كه سيك ههيه نه و كه سه قه له و نه و كه سه چليسه » ههروه ها بهم شيويه ش وهر يده گيرينه وه كه « لانيكه م X يك ههيه و نه و X ه قه له و و نه و X ه چليسه »

$$\neg X \rightarrow \neg (X \& X \& G)$$

۴. بهر فراوانى سووره كان و بگوزره كان

« X = Y » به (X و Y شتيك / كه سيكى يه كن) واتاي ليكده دهينه وه. هم رسته له بهر چاو بگرن: « كه سيك قه له و و چليسه » هم رسته ليل و پيله واته، يان ده توانى بهم مانا بى كه « كه سيك ههيه هم قه له و و هم چليسيشه » يان بهم مانا كه: « دووكه س ههن يه كيان قه له و و نه و يدي چليسه » هه لبهت يه كه م شروقه ها و مانايه له گهل « كه سي قه له و و چليسه » كه له دپري سهر وه وەرگيرايه وه. شروقهى دووه هم بهم شيوه شيدده كرئته وه: « كه سيك ههيه و ههيايه كه قه له و، و كه سيك ههيه و ههيايه كه چليسه، يه كه م كه سي ناماژه پيدراو هه مان دووه هم كه سي ناماژه پيدراو نييه » ليده دا پيويستمان به دوو بگوزر ههيه؛ چونكه رسته كانى نييه له مەر دوو كه سي جياوازن.

وەرگيراني ههنگاو به ههنگاو: كه سيك قه له و و كه سيكى (ش) چليسه «، ده بيته: « كه سيك ههيه به شيويه كه كه قه له و و كه سيك ههيه به جوزيك كه چليسه، و يه كه م كه سي ناماژه پيدراو هه مان دووه هم كه سي نييه » « X يك

ههيه، Y يه كيك ههيه، به جوزيك كه X قه له و و Y چليسه، و X = Y نييه.

ليده دا نييه (EX) و (EY) مان له تهنيشت يه كتر داناوه.

$$\rightarrow \rightarrow (X \exists)(Y \exists)[X \& Y \& G \& (X = Y)]$$

۵. لادانى تهمومو.

له ده قه ناساييه كاندا رستهى « كه سيك قه له و و كه سيك چليسه » رهنگه به تهواوى تهمومژاوى بى. به شه كانى سهر وه روونى ده كه نه وه كه چوناو چون ده توانين به كه لكوهرگرتن له سيمبولگه رايبى مهنتيقى باره كان دوو ماناي شيمانه كراوبى هم رسته جيا بكهينه وه. نه گهرى نه وه ش ههيه كه له ريگهى خودى زمانى ناساييه وه ليل و پيليى زمانى ناسايى بته نريته وه. نمونه يه كي به ناوبانگ له مەر ته ماويبوونى دايهن ده هينينه وه: « ههر كه سيك، كه سيكى خوش ده وى له وان ههيه » هم رسته بهم مانا بيت كه « ههر كه سيك، كه سيكى خوشده وى (بو نمونه دايكى خوى) »، يان بهم مانا كه « ههر كه سيك كه سيكى (بو نمونه شازاده چارلز) ي خوشده وى. له باتى « خوشيده وى » L دابنين. گريمان X ه كان و Y ه كان كه سايه تين. يه كه م خويندنه وه بهم مانايه كه « له باتى ههر X يك Y يك ههيه، به جوزيك كه وا X Y خوشده وى: »

$$\rightarrow \rightarrow (\forall x)(\exists y) Lxy$$

خويندنه وهى دووه هم بهم مانايه كه « يهك » y بوونى ههيه، به شيويه كه X ي xy ي خوشده وى.

$$\rightarrow \rightarrow (\exists y)(\forall x) Lxy.$$

هم دوو وەرگيرانه هاوشيوه يه كتر ديارن و تهنيا به ريزه كه يان جياوازه، به لام ده كرى و پراى خويندنه وه يان به زمانى ناسايى جياوازييه كه يان ده سنيشان بكرئت.

۶. رەتدانەۋە

«نا» تېرېمەيەكى زىمانىي باۋە، ھەرۋەھا يەككىكە لە تېرېمەكانى ئەرەستۆ. مەنتىقى بارەكان دەتوانى بى بوونى تېرېمەي نەرىنىيى تايىبەت كودە بنوئىيى؛ چونكە كودەكارى رەتدانەۋەكەي لە مەنتىقى رستەكان ۋەردەگرى.

ئىمە بەكەلكوەرگرتن لەم ھىمەي رەتدانەۋە ھاۋرى لەگەل $(\forall X)$ و $(\exists X)$ دەتوانن ماناى جۇراۋجۇر لە «نا» ساز بەكەين كە لە زىمانى ئاسايدا بەدەيدەكرى. دوو نمونە باسدەكەين: « ھەر كەسك خراپ نىيە » و « ھىچ كەسك خراپ نىيە » لە باتى «خراپە » B دادەننن. « ھەر كەسك خراپ نىيە » بەو ماناىە كە « تەۋاى خەلك خراپ نين:

$$\rightarrow \rightarrow \neg(\forall X) BX$$

« ھىچ كەس خراپ نىيە، بەو ماناىە كە « ۋەھا نىيە كەسك ھەيە كە ئەو كەسە خراپە»

$$\rightarrow \rightarrow \neg(\exists X)xB$$

۷. زۆرىي و ژمارە:

زۆرىي و تاكىتى بە كەلكوەرگرتن لە چەمكى ئەم ئەۋىتىيى ۋەردەكېردىنەۋە. سىمبۆلى «=» دەتوانن بە ماناى « يەكسانە بە. . . » بەكارىننن. بەم چەشنە ماناى « $X=Y$ » دەپىتە « X يەكسانە بە Y » و ماناى « $X=Y$ » \neg دەپىتە « ۋەھا نىيە كە X يەكسانە بە Y ».

لە زىمانى ئاسايدا رستەي «ھەندىك لە شتەكان تۆقىنەرن» بە زۆرى بەم ماناىە «لانىكەم دووشتى تۆقىنەر بوونىان ھەيە». گرمان پىۋىستە دەستەۋاژەي «ھەندىك لە شتەكان تۆقىنەرن»، واتە «لانىكەم دوو شتى تۆقىنەر بوونىان

ھەيە » بە زىمانى مەنتىقى بارەكان دەرىپرىن. G بە ماناى «تۆقىنەر» دەگرىن.

لە سىستەمى مەنتىقىدا، سىمبۆلى $(\exists X)$ بەم ماناىە: « لانىكەم X يك ھەيە » ئەمە دەبى بۇ دەرىپرىنى دەستەۋاژەي

« لانىكەم دوو شتى تۆقىنەر بوونىان ھەيە » بەكاربىرىت. ئەۋەي پىۋىستە بىلنن، لەم رستەدا كورت دەكرىتەۋە: «لانىكەم X يك ھەيە و لانىكەم Y يك بوونى ھەيە بەجۇرىك كە X تۆقىنەرە و Y تۆقىنەرە و X جىاۋازە لە Y » ئىمە بە لە تەنىشت يەكتر دانانى سۈورەكان و زىدەكردنى (ناقچ) دەگەينە ئەم فۇرمولە:

$$(\exists X)(\exists Y)(XG \& YG \& \neg [X=Y])$$

كە بەم ماناىەيە: « لانىكەم X يك بوونى ھەيە و لانىكەم Y بوونى ھەيە بە شىۋەيەك كە GX، و GY، و Y X نىيە، ئەمە ھەر ئەو شتەيە پىۋىستمان بوو.

دەكرى ھەر ئەم پرنسىپە بۇ دەرىپرىنى دەستەۋاژەلنىكى ۋەك « لانىكەم» سى شتى تۆقىنەر بوونىان ھەيە»، « لانىكەم چوار شتى گرژ و مۆن بوونىان ھەيە» بە كار بىرىت و . . .

دەرىپرىنى « لانىكەم دوو شت » تەنبا پىۋىستى بەدوو بگۇر ھەيە، ۋەكىتر دەرىپرىنى « لانىكەم سى شت » بە سى بگۇر، و . . . (خوئىنەران دەتوانن بۇ تاقىكردنەۋە ئەم رستە ۋەربگىرنەۋە: « لانىكەم چوار شتى سەوز بوونىان ھەيە »).

۸. تەنبا شتىك:

چۇن دەتوانن بلىن « تەنبا يەك شتى تۆقىنەر ھەيە؟ » ئەم رستە يەكسانە بە «لانىكەم شتىكى تۆقىنەر ھەيە و ئەۋپەرى شتىكى تۆقىنەر ھەيە » كە

یه کسانه به « لانیکم شتیکی تۆقینەر ههیه و وانیه لانیکم دوو شت تۆقینەر بن » وەرگیرانه کی بهم شیویه: .

$$\{x=y\} \& \& [(x\exists)(y\exists)(xG&yG\& \{x=y\}) \& \& (x\exists)xG \& [(y\forall)(y\rightarrow yG=x)].$$

یان ده بیته:

مه نتيق و زمانى ناسايى

له نىوان ئه و به لگانه ی که به زمانى مه نتيق ناراسته ده کرىن و ئه و به لگانه ی به زمانى سروشتی ناسايى به یان ده کرىن و یکچوونیکى گرىنگ بوونى ههیه و ئه و دیش ئه مه که پیوه رى هه مه کی راستى یان ده ره نجامى به لگانه ی کی قیاسى له هه ر دوو نمونه که دا یه کی که .

راستی بوونی هه ر به لگانه ی کی قیاسى ده کرى له ریگه ی پیوه ره ی راستیه وه ديارى بکرى که بریتین له مانه: هه له ی نجان یان به لگانه ی که به و مه رجه ی که و پرای بوونی راستی پیسه کی و سه ره تاکانی، پوچه لبوونی ئه نجامه که ی مه حال بیته، به ئه نجام یان راسته. ئه و ویکچوونه له به ر چه ند هۆکار شیواى بایه خ و سه ر نجانده. یه که م؛ چونکه جوړى راستى یاخوډ ناراستیى ئه و به لگه راستانه ی له زمانى ناساییدا ده ره که ون له چاو ئه وانه ی له زمانى مه نتيقى روخساره کیدا ده و ترین، خوارتر یان خراپتر نین، هه ر بۆیه ده توانین به بى فیروونی مه نتيقى روخساره کی، به لگه ی مه نتيقى بینینه وه.

دووه م: هه ر چه ند مه نتيقى نوێ به راورد به مه نتيقى ئه ره ستویى توانای ده رپرى گه لیک شیوه و شیوازی به لگاندى هه یه، به لام چه ند جوړ ئه نجامى راست هه یه ناتوانى باسیان بکات. هه ر چه نده پیناسه ی وردیینه نه ی زاراوه ی تایبته وه کو نه گوژه مه نتيقییه کان⁽¹⁾ و سووره کان بۆ به لگه کانی مه نتيقى سوورى پیوستن، به لام مانای نیوه ناساییه تاکه که سییه کان، ئاوه ئناوه کان،

قهیده کان و هتد ده وریان له م کاره دا نییه. که و ابو، که راستی به لگه یه که گریدرای مانای وشه گه لی ناسایى هه نده کی بیته، به سیمبولگه رایى مه نتيقى تیرمه یى نوێ ناکرى به ده سه ته وه بدرین. مه نتيقى روخساره کی له گه ل بنه ماى رسته کان یان پیوه ندیى نیوان رسته کان سه روکارى هه یه و ته نیا ئه و شتانه له زماندا شوڤه ده کات که یان بنه ماى رسته ده ره برى یان رسته کان پیکه وه ده به ستیته وه. که واته مه نتيقى روخساره یى (شیویه یى) بۆ نمونه « که وان »، « نىو »، « بار » بگوړ « و « کرده کار » پیناسه و شوڤه ده کات، به لام شوڤه و پیناسه ی بۆ « هه لۆ » یان « ئه سپ » یان « قه قنه س » لا نییه. دیسان به لگه ی په یوه ست به « هه لۆ » که له به شى ۲۱ ئاماژه مان پیکرد له به ر چاو بگرن. ئاژه لى به ر ده مان ته واره: که واته هه لۆیه کی مییه.

راستی ئه م قیاسه (له حه قیقه تدا سه ر پیى و سووکه) گریدرای مانای وشه گه لیکی وه کو « ته وار » « هه لۆ » و « مى » یه، له م رووه ناتوانین راستیى ئه وانه له ریگه ی مه نتيقى تیرمه وه بسه لمینین، به لام به هه موو ئه مانه شه وه بیگومان قیاسیکی راسته؛ چونکه نامومکینه له حالیکدا که پیسه کی، واته « ئه م ئاژه له ته واره » راسته، ئه نجام « ئه م ئاژه له هه لۆى مییه » هه له بیته.

په راویزه کان

- ۱- universal quantifier
- ۲- existential quantifier
- ۳- Stacking
- ۴- Grammatical predicate
- ۵- Grammatical objects
- ۶- Logical constants

نہسکی شہش

فہلسہفہی ژیان

بەلام كەسانىك ھەن بانگەشە دەكەن كە ژيانى ئەبەدىش بەتالە لە ئاكام و ئامانج. قىتگنشتاين لە نامىلكەى لۇژىكىيە فەلسەفى (۳) دا پرسىيار دەكات:

«ئاخۇ ژيانى ئەبەدى خۇى بارتەقاي ژيانى دىنىمان مەتەل ئاسا نىيە؟»

كات و ئەبەدىيەت چ جۆرە پىئوئەندىيەكان لەگەل ئاكام و ئامانجا ھەيە؟ ئاخۇ كات و ئەبەدىيەت و ئامانج بابەتگەلىك نىن پراوپر جىاواز لە يەكدى؟ بۇ دەبى گرىمان بىكەين شتە ئەبەدىيەكان لە شتە بەرتەسك و نەمىنەكان بە ئامانجتەن؟ چونكە ھەموو ئەوانەى دەيزانين برىتییە لەوہى كە رەنگە جىهان و ماددە و ئىئىئىرژى، ئەزەلى و ئەبەدى بن، بەلام بۆمان نىيە بلىين كە نایا ئەمانە ئاكام و ئەنجامىكىان ھەيە يان نا؛ وەكىتر ناتوانين بلىين وەھا ئاكام و ئامانجى دەتوانى چى بىت. پرسىيار لەمەر مەبەستى ژيان، واتە ھۆكارى خواوند بۇ ئافراندىنى ژيان زياتر لە خواستنى ھۆكار بۇ بوونى ماددە و ئىئىئىرژى دەجىت، ھەر چەند ژمارەيەك بانگەشە دەكەن گوايە دەتوانن وەلامى ئەم پرسىيارانە بەدەستەوہ بەدن، ئىمە لەبەر ئەوہى بە گشتى لە رادە بەدەر دژوارن چاويان لىدادەخەين.

لە نىوان مەبەستە شىمانەكراوہكانى بەدەيەئەنەر و مەبەستە پىئاسەكراوہكانى مرۆقدا جىاوازی ھەيە، تەنانت ئەگەر بە دلئىايىيەوہ دەمانزانى خواوند لەبەر ئەو ئامانجانەى تايبەتى خۇيەتى، ژيانى خەلق نەكردوہ، مرۆقە ھىشتا دەيتوانى خاوەنى مەبەست و ئامانجەكانى تايبەت بە خۇى بىت.

ئایا ژيانى مرۆقى يەكە، ئەگەر وەكو گشت رەچاو بىكرى، دەتوانى خاوەن مەبەست و مانەيەك بىت؟ لە ئاستى مرۆبيدا ئەم بابەتە بۇ تاكىكى بالغ، پراوپر شىمانە كراوہ كە مەبەستىكى پەرگىرى مەزنى لە ژياندا بىت. بىگومان ئەو ژيانەى بۇ ئايين تەرخانكراوہ دەكرى و بىت. لەوانەيە ژيانى شوپىرت (۴) یش كە بەتەواوى بۇ موزىك تەرخاندراسەر بەم تەوہرە بوويىت. ھەرچەند زۆر بەى

بەشى بىست و چوارەم:

ماناى ژيان

دەكرى سەبارەت بە ماناى ژيان سى پرسىيارى فەلسەفىي جۆراوجۆر ئاراستە بىكرى:

ئایا ژيانى مرۆقە مانا و مەبەستىكى ھەيە؟

ئایا ژيانى مرۆقە بەگشتى بەختەوہرانەيە؟ ئایا دەبى گەشپىن بىن ياخود رەشپىن؟

ئایا ژيانى مرۆقە بەپىي پىئاسە و خۇى لە خۇيدا خاوەن بەھا و بايەخە؟

كات، ئەبەدىيەت و ئامانج:

لە رۆمانى برايانى كارامازوف (۱) ى بەرھەمى دەستۆفسكىدا (۲) ئىقان كارامازوف، يەكلى لە كەسايەتییەكانى رۆمان، كە بىدینە دەلى: ئەگەر ھىوايەك بە تاهەبىبون لە ئارادا نەبىت، ژيانى مرۆقە ناتوانى چ مانەيەك لە خۇى بىكرى: لەو رووہوہ كە بى ئەگەرى بوونى ژيانى ئەبەدى و ئەجر و پاداشت و تەمى و سزای خاويى، ھەر كەدەيەك رىگە پىندراو، بە پرواى ئىقان، مانا، ئامانج و گرینگىي ژيان پىئوئەندىيان لەگەل ئەخلاق و بەھادا ھەيە و ئەخلاق و بەھا پەيوەست بە ژيانى ئەبەدى و تاهەتايىيەوہ. ھەر بۆيە لای وايە ئاستەنگىي ژيان بورھانىكە بۇ بىمەبەستىيەكەى.

زۆرى خەلك گونجاو لەگەڵ كاتە جياجياكانى ژيانيان ژمارەيەك مەبەستى جوړاوجۆريان ھەيە.

نايا مرۆڤ دەتوانى ۋەكو كۆيەكى يەكە، لە ژياندا مەبەستىكى ھەييت؟ ويناكردنى مەبەستىكى ۋەھا زەحمەتە، ھەلبەت مرۆڤەكان لە ھەندى مەبەستدا خاوەنى خالى ھاوبەشن، بۆ نمونە بەزىندووبى مانەو، ھەولدان بۆ بەختەوهرى و ھتد. ۋەكيتر ئەوان خاوەنى مەبەستى ھاوبەش و ھەمووييشن، بۆ ویتە سازكردنى شارەكان.

ھەنووكە پيوستە زياتر لە سەر مەبەستەكانى مرۆڤ ﴿ ۋەكو ﴾ تاك بدويين؛ چونكە جياوازى ھەيە لە نيوان مەبەست و مەبەستى گرینگدا. خاوەن مەبەست بوون مەرج نيبە بە ماناى خاوەنايەتى مەبەستىكى گرینگ ييت. ژمارەيەك لە مەبەستەكانى مرۆڤ بە تەواوى بيبايەخ و سووكن. لەم ھالەدا دەكرى بە يەگجارى بەيئمانا لە قەلەم بدرين. ئاكام و ئامانجەكان ئەگەر بريارە مانا بە ژيان ببەخشن، دەبى سەنگين و گرینگ بن، بەلام لەم روو گرینگ نيبە كەسەكە مەبەستى جىددى يان ناچىددى ھەييت.

مەبەستى سووك چيبە؟ ئەنجام و ئاكامى گرینگ چيبە؟ كە زاراوى « گرینگ » دەدرتتە پال مەبەست و ئاكامەكان دەلالەتە لە بەھاو بە بياخبوون. چەند نمونە باس دەكەين. بىگومان زۆرەي خەلك كۆكن لەسەر ئەوھى كە يارمەتيدانى ھەزار و داماوەكان مەبەستىكى بە بايەخە و ھاريكاريكردنى زالمە جەنايەتكارەكان مەبەستىكى خوار و بيبەھايە. چىشت لىئان بۆ ئەندامانى بنەمالە گرینگە؛ لەھالىندا ژماردنى واگۆنەكانى شەمەندەفەر بە تەواوى ياريبە و ياريكردن تەنيا بۆ مندالان دەشى. فيربوونى خويندنەو و نووسين مانادارە؛ كەچى فيربوونى ياريى پاسوور وانيبە و نمونەى ديكە.

بە بۆچوونى كەسايەتیی رۆمانى دەستۆفسكى، واتە ئىشان كارامازۆف، ھەر ئەخلاق و بايەختىك سەرچاوى خاويى ھەيە. لەم رووھە چ مەبەستى بۆى نيبە بەراستى بە بەياخ ييت، مەگەر خاويەك بوونى ھەييت كە بەھادارى بكات. بەبى بوونى خواوەند جياوازيبەك لە نيوان بەھاناي لىقەوماوانەو ۋە رۆشتن و يارمەتيدانى ئەوانەى غەدریان لەوان كرووھ، نيبە.

دەستۆفسكى لىكيداۋەتەو كە چۆنە نيەيليزمى ئەخلاقى ئىقانى تووشى شكستى زەينى كرووھ و برا ناوينەكەى، واتە سەردياكۆف ^(۵) ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە ﴿ بۆ قەتلى بەئەنقەست و خۆكۆزى رىئوينى كرووھ. كەوابوو، لەوانەيە وينا بكرىت كە كەسايەتیی ئىشان بېروباوهرى نووسەر خۆى دەسنيشان دەكات برىتتیبە لەوھى كە تەنيا خواوەند دەتوانى مانا بە ژيان ببەخشى.

بەلام ئەم رۆمانە بە دوو شپۆھ لىكەدەدرتتەوھ. رۆمان لە روانگەى راقە و لىكەدانەوھى يەكەمەوھ دەلى «مەرگى خوا» بۆتە ھۆى دلرەقى و «مەرگى بەھا (بايەخ)» ى لىدەكەوتتەوھ. پەيامى رۆمانەكە لە روانگەى دووھەم راقەوھ برىتتیبە لەوھى كە تەنانەت دواكارەساتيش واتە « مەرگى خوا» نايتتە ھۆى لە نيو چوونى بەھاكان. بەھاكان لانىكەم تا ئەو ساتەوھختەى مرۆڤ بوونى ھەيە، دەمىننەوھ؛ چ مرۆڤەكان باوهرپيان بە خواوەند ييت چ باوهرپيان نەييت، ھەروھەا لە دووھەم راقەدا لىھاتووانە جەخت دەكرىتتەوھ كە بەپى ئەو دەستۆفسكى خۆينەرمانى بەرھەمەكەى (چ بىئيمان و چ ئيماندار)ھان دەدا دواھاتەكانى نيەيليزمى ئىشان ھەلسەنگينن. خوينەر ئىشان و لووتبەرزىبەكەى مەحكوم دەكات؛ ھاوكات بەرامبەر بە دۆخ و پىنگەكەشى ھەست بە ھاودلى دەكات، بىگومان مەھالە سەبارەت بە ئەنجام و چارەنووسى سەردياكۆف ھەست بە ترس و داخ نەكات. گىرپانەوھى دەستۆفسكى لەمەر دوا رووبەرۋو بوونەوھى سەردياكۆف و ئىشان و خۆكۆشتەكەى دواى ئەوھ، كەم تا زۆر بەوینەى كتيبى پېرۆز

کارېگه ره و گومان هه لئاگریت که ئەمه ده گه پیتته وه بۆ ویکچوویی سهر سوورپهینه ری ئەم رووداوه و چیرۆکی یه هوودا^(٦). یه هوودای ئەم چیرۆکه سمر دیاکۆف نا، به لکو ئیفاکه به خیانهت کردن به برای سووکبوو و لاواز و غهش و فییی خۆی خیانهت له مرۆفایه تی ده کات.

راقه و لیکنده وهی دووهه م له سه ر رۆمانی ده ستۆفسکی بۆ که سانی بی تیمان خاوه ن مانایه؛ چونکه زۆربه یان پیچه وانه ی ئیفا ن له حاله تی — هیوا بروابی هۆی « مه رگی خوا » دا ناژین. پیچه وانه ی ئیفا ن کارامازوف لای که سانی بی تیمان، چه شنی ئیمانداران، خۆشویستی دادوهری، رق له جنایهت، ریزگرتن له مرۆفایه تی و بروا به پاکیزه یی (قداست) ی ژیان بابه تیکی مومکین و ته نانهت به ته وایی باو و ئاساییه. ژماره یه کی هه ره که می بوودیه کان باوه رپان به خوا هه یه، له حالیکدا هه موویان باوه رپان به پاکیزه یی ژیان هه یه. وانیه که هه موو ئەندامانی کۆمه له ی پزیشکیی نوێ بروابان به خواوه ند هه بیته، که چی به خته وه رانه زۆربه یان ریز له که سایه تی مرۆف و سه ربه خوییه که ی ده گرن و هه ست به وه ناکه ن که له رووی ئەخلاقییه وه جیاوازییه ک له نیوان میهره بان ی و بیبه زه بیدا بوونی نییه.

ژیان و به خته وه ری: ره شینی:

ره شینی فه لسه فی^(٧) که سیکه نکوولی له به خته واران ه بوونی ژیان به گشتی ده کات. ئارتۆر شوپنهاور به نیوانگترین فه یله سووفی ره شینه. ئەو له کتیبی گرینگی خۆیدا به نیوی جیهان وه کو ئیراده و نواندنه وه^(٨) ده لئی باشترابوو جیهان هه رگیز به دینه هاتبا. ئەو دوو جۆر هۆکاری پییه: یه کیان میتافیزیکی و ئەویدی ئەزمونی. هۆکاری میتافیزیکی سه ره کی که له به رگی یه که می کتیبه که یدا باسی کردوه، په یوه سه ته به م ویناوه که بوون له سه ر ئیراده وه ستاوه.

ئهو خواست و چه زه به رفراوانانه ی هه ر مرۆف و ئاژه لیک ئەزمونی ده که ن ده رکه و ته ی ئیراده ن و سه ر چاوه ی هه مه شیه یی ره نج هه ر ئەم خواست و ویستانه یه. چونکه ئەگه ره هه ر و ویستیکی جیبه جی نه کری، ئەو دۆخ و حاله ته به چه شنی زاتی ره نجپه نه ره. له لایه کی دیکه وه که ویست و خواسته کان جیبه جی ده کرین به ناچار و بی ناوکۆ خواستی دیکه شوینه که یان پر ده کاته وه که ره نگه جیبه جی نه بن. ژیان جۆری خورانی درێژماوه، واته شیوازییه که له بیبه ریته ی هه مه شیه یی و به رده وام.

هۆکاری ئەزمونی ره شینی که شوپنهاور له به رگی دووهه می کتیبه که یدا لیکنده داته وه، له م راستیه دا شاراویه که ده روانینه هه ر شوینی زیاتر چاومان به ره نج و دامایی ده که وی، شوپنهاور پیستیکی چوپر له هه موو ئەو شته ترسه پنه رانه که مرۆفه کان و ئاژه لانی دیکه سلیمان لیده که ن، ساز ده کات. ئەو ده گاته ئەو ئەنجامه ی که گوايه مرۆفی عاقل تیده گا که ژیان به شیوه یه کی ترسناک که سه ره پنه ره. مرۆفی عاقل هه ولده دات واز له سه رجه م ویست و چه زه کان به ینی: له به ر ئەوه ی ویسته کان سه رچاوه ی بیبه ری بوون و شه ری دیکه ن. مرۆفی عاقل ته نانهت نابی مه رگ به ئاوات بخوازی، هه ر چه ند ده زانی مه رگ باشت له ژیان ه. مرۆفی عاقل خۆی ده داته ده ست ژیان و هیمنانه پیشوازی له مه رگ ده کات.

ئهو چه شنه ره شینییه ئەزمونییه ی له به رگی دووهه می کتیبی شوپنهاوردا پییناسه کراوه ئەم بابه ته گریمان ده کات که نه هه ر له نیوان ئیمکان و به دیهانت، به لکو له نیوان بوون و نه بوونی هه ندی یان هه موو مرۆفه کان ده کری به شیوه ی ده ره سه ت و له روانگی جۆراوجۆره وه به راوردکاری ئەنجامه بدری. ئایا ئەم گریمانانه راستن؟ ناچار ده بی لیره دا وه لامی پینج پرسیار به دینه وه:

١- ئایا ده توانین جیهانگه لی مومکینی رووت وینا بکه یین؟

۲- ئايا كەس ھەيە بىتوانى نەبوون (عدم) ى خۆى وينا بىكات؟

۳- ئايا بەراورد كىردنى بابەتى كىردەكى لەگەل بابەتى مومكىنى روت ئىمكانى ھەيە؟

۴- ئايا بەراورد كىردنى بوونى تاك لەگەل ئىمكانى نەبوونى لە روانگەى خۆيە ھەيە؟ بۇ نمونە ئايا مرۆف دەتوانى بوونى خۆى و نەبوونى خۆى لە روانگەى خۆيە بەراورد بىكات؟

۵- ئايا بەراورد كىردنى بابەتى كىردەكى و بابەتى مومكىن بە شىوھى دەرھەستى روت، واتە بە بى چ روانگە و روو كىردىك ئىمكانى ھەيە؟

۱. وينا كىردنى پلە و پىنگە مومكىنەكان سانا و ئاسانە. بەم چەشنە، وينا كىردنى جىھانىكى مومكىن كە لەودا بىر كەس بۇ نمونە سەر كۆمارى ھەنووكەبى ئىئالەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا ھەرگىز بوونى نەبى، ئاسانە.

۲. ھەرھەا وينا كىردنى دۆخى لە كاروبابەتەكان كە لەودا، تاك خۆى بوونى نەبىت، ئىمكانى ھەيە، كە من رابردووى دوور بىان داھاتوى دوورى زەوى بە خەيالدا دىنم دۆخىك لە كاروبار و بابەتەكان وينا دەكەم كە خۆم تىپىدا نىم.

۳. ئىمە ۋەكىتر دەتوانىن لە خەيالى خۆماندا، بابەتى كىردەكى لەگەل بابەتى مومكىن بەراورد بىكەين. بۇ نمونە مرۆف بۆى ھەيە لە جىھانى خەيالدا، جىھانى راستەقىنە لەگەل ئەو جىھانە مومكىنە بەراورد بىكات كە قايروسى ئايدىزى تىپدا نىيە و حوكم بدەين كە جىھانى ھەنووكەبىمان كەم خىترت لەو جىھانە يەكسەر مومكىنەيە كە دەيتوانى بوونى بىوايەت.

مرۆف دەتوانى بوونى ھەر كەس، لەوانە بوونى خۆى لەگەل نەبوونى شىمانەكراويدا لە روانگەى خەلىكى دىكەۋە بەراورد بىكات. بۇ وىنە، خەلىك جاروبار دەلىن ئەگەر دىكتاتورىكى شەر چەشنى ستالىن قەت لە داىك نەدەبوو

جىھان شىننىك دەبوو تا رادەيەك باشتر. ئەمە بەومانى نىيە كە جىھان بۇ ستالىن خۆى، باشتر دەكەۋتەۋە بەلكو بۇ خەلىكى دى باشتر دەبوو.

۴. بەلام ھەندىجار لە بارەى مرۆفە ھەرەداماۋ و رۆژە رەشەكانەۋە دەگوتىرى ئەگەر ھەرگىز بوونىن نەبوايە، بۇ خۆيان، واتە بۇ ئەو مرۆفانە باشتر بوو. ئايا ئەم وتە ماناى ھەيە؟

ناكىر دۆخىكى بەم شىوھ ۋەكو بەراورد كىردنى دووھالەتى كەسەكە دابىرەت؛ چونكە نەبوونى دۆخىكى كەسەكە لە ئازادا نىيە. بەكار ھىنانى دەستەۋاژەى رىژەبى «باشتر بوون بۇ تاك خۆى» لەم دەقەدا دەبى جۆرى مەجازىبى بىت. بەلام ئايا وىراى ئەمانەى باسكرا، ئاۋاتى ئەۋەى كە كەسى ھەرگىز لە داىك نەبوايەت نامومكىنە؟ كەۋاتە ئەمە بۇ كى باشتر دەبوو؟

ۋەكچۆن بىنيمان لە جىھانى خەيالدا، بەراورد كىردنى جىھانى كە تاك خۆى نامادەى ئەو جىھانەيە و جىھانى كە تاك خۆى لەودا نىيە، لە ھەندى روانگەى دىكەۋە ئىمكانى ھەيە. بەم ھالەۋەش ئەو كەسەى گەلبى و گازندە دەكات «بىرا ھەرگىز لە داىك نەدەبووم» بە زۆرى بىر لە خىرى دىتران ناكاتەۋە.

ئايا دەبى بگەينە ئەو ئەنجامەى كە نالە و ئاخ ھەلىكىشان ناعەقلا نىيە؟ ياخود ماناكەى سر و رازاۋىيە؟ ماناكەى لە راستىدا راز نىيە؛ لەبەر ئەۋەى بى بەراورد كىردىش دەكرى ئاۋات و ھىوايەك لە دلدا بىت. ئاۋات راستەقىنەيە، بەراورد كىردن وانىيە، ئەگەر پىبىچى ئاۋات دەرپر و ھەلگىرى بەراورد كىردن لە نىۋان دوو دۆخ و ھالەتى خۆمە، كەۋاتە ھاۋرى شىپىزى و سەرلىشىۋاۋى دەبىت.

۵. ئاۋاتى ئەۋەى كە بىرا (بۇ نمونە) ستالىن ھەرگىز لە داىك نەبوايە، لەسەر بەراورد كىردنى گىرساۋە كە لە جىھانى خەيالدا لە نىۋان دۆخ و شىۋازىكى كار و بابەتى راستەقىنە (جىھانىك كە ستالىنى تىدايە) و دۆخ و شىۋازى بابەتە مومكىنەكان (جىھانىكى بە تال لە ستالىن) ئەم بەراورد كىردنە بە تەۋاۋى

دەرھهست نېیبه، به لکو له روانگه قوربانیه کانی جنایه ته کانی ستالینه وه نه نجامده درى.

نایا ده کړى هم جیهانه راسته قینه له گه ل جیهانی مومکینی روت به شیوهی ته واو دهرهست و بى رووگه و رووکرد به راورد بکړى؟ بۇ نمونه نایا جهختکردن له وهی که جیهانی به تال له ژیان، دهیتوانی به شیوهی رها باشتر له جیهانی خاوهن ژیان بیټ مانا و واتایه کی هه یه؟ پیده چیت نه گهر به راورد کردنیکی نوبستراکت له ههر روانگه و رووگه یه که وه نه نجام بدرى، ده بى به شیوهی زاتی بى هوکار بیټ. ژیان بۇ نه که سانهی لپی بایه خمه نندن باشه. نه گهر ژیان به های زاتی هه یه بهها زاتی هه کی بۇ ژیان کردنه.

ژیان و بهخته وهرى: گه شبینی:

زۆریه فیله سووفان خویان له به دهسته وه دانی پیناسه ی گه شبینی (۹) وه کو سونه ته تیک لاده ده، هه رچه ند به دلنیا یه وه هم و ته به مانا نیبه که هه موویان ره شبینن.

به حاله وهش بیتراند راسیل له کتیبه که ی خویدا له ژیرناوی زالیټی گه شبینی (۱۰)، گه شبینی پیناسه دهکات به پروای نه ژیانى مرؤف زیاتر هاورپی تالی و ناخوشیبه. به لام به به لگه وه ده لی ژیان ده توانی به خته وه رانه بیټ. و دژ بهم تیمکانهش چ هوکارکی میتافیزیکی له نارادا نیبه. به رای نه و زۆریه ی زۆری نوشوست و ناکامیبه کان به ته واری ناپیوسته. هم ناکامیبه یان هوکردی پلانی نابوری هاورپی چا وچنوکی ساویلکانه یه یان ته نیا بهری تیته گه یشتنی خه لکه له وهی که نازانن چوناوچون به خته وهر بن. ژماره یه کی پرته ژمارى خه لکی ناسایی ته نیا و ته نیا له بهر نه وهی ناگاداری ریگاکانی به خته وهرى نین به دبه ختن. راسیل ده نووسی:

نیوه له نیوان نه وه حه شیمه ته ی کارى کاتومیټری نه نجامده دن، دلته پراوکی، وردبونه وهی له راده به دهر، سوهازمه، نه بوونی سوژداریتی بۇ هه مووشت، به لام هه ول و خه بتین، ناتوانی له یاریکردندا و ناخوشیاریی بۇ ده سترده خوار و بیبه هاکانی خویان به دیده کهن.

نه و سه بارهت به ده ولته مهنده کان ده لی:

پروا له سهر نه وه یه که خۆشى و خۆشگوزهرانى و ده سبازى دهروازى شادیبه. خه لکانی وهها ده سته جی رووده که نه خۆشى و خۆشگوزهرانى و هه ولده دن گرینگی به وه نه دن که دلداره کانیا ن چهنه رقیان هه لده سته ین. ته نانهت پاشا و گهره کانیش به خته وه رنین. راسیل له زاری پاشا سلامین (۱۱) وه ده یگرتیته وه:

رووباره کان ده رزینه نیو زهریا کانه وه، به لام زهریا پر نیبه. روژ له ناسماندا تیشک بۇ چ شتیکی نوی ناهاویژی.

له شته پیشوویبه کان هیچ نه ماوه ته وه.

بیزارم له و کارانه ی له ژیر تیشکی هه تاوی روون و گه شدا جیبه جیم کردوون؛ چن ده بى بۇ که سی پاش خومی به جیبیلم.

راسیل ده سنیسانی دهکات که هم راستیبه ناوبراوانه بۇ ره شبینی گشتی هوکاری ته واو به دهسته وه نادن. بۇ نمونه مندالی سلامین له بهرچاو بگرن؛ له روانگه ی نه وه وه ته ودار و دارستانه پر به ره به هیچ شیوه یه که هوکاری هه ست به به دبه ختی و ناکامی کردن نیبه.

راسیل ریگه ی به خته وهری دیاریده کات، نه و ده لی به خته وهری گه لی که سه رچاوه ی هه یه، له وانه « جوش و خرؤش » عه شق و به زه یی، بنه مالله، کار، سوژداریی بۇ کار و بابته ی گشتی (بۇ نمونه که ونینه ناسی یان شانوی یان کتیب) و توانایی دۆزینه وهی ناستی ناوینی خو له نیوان هه ول و ره زامه ندیدا.

مرۆڤ بۆ پارێز له بەدبەختی دەبێ هەولبەدات خۆی له بەخیلی، رکابەریتیی له رادەبەدەر، جنوونی ئەشکەنجە و ترس له رای گشتی دەرباز بکات.

رەنگە ئامۆژگاریی راسپل سەرپێیی دیار بێت، بەلام زۆربەیان تا رادەیهک عەقلانین و رەنگیشە ئەو بەو کتیبە بچووکە یارمەتی بری خەلکی ناشاد و ناکامی داویت تاکو هەست بە خۆشی و بەختەوهری بکەن.

بەهای زاتیی ژیان:

پێدەچیت رەشبینی و گەشبینی وەك یەك ئەم تیۆرییە سوودگەرایانە پەسەند بکەن که بەختەوهری دوا بەها و بایه‌خە و شتی‌کە بەها بە ژیانێ مرۆڤ دەبەخشیت. ژمارەیهک له فەیلەسوفانی هاوچەرخ گەرم و گوپ بەلگاندن دەکەن که کاتی مرۆڤ هیوای بە بەختەوهری نەبیت و نەتوانی بەشدارێ له بەختەوهری دیتراندا بکات، دەبێ «مەرگەکی خێرا جێبەجێ بکریت.»

سوودگەرایێ کلاسیک (بروانن بەشی نۆهەم) لەسەر ئەم ئانتیتیزە وەستاوه که هەموو کەس زیاد له هەر شتی‌کی دی له بەختەوهری دەگەرێ، بەلام ئاکاری رۆژانە خەلکی ئاسایی لەگەڵ ئەم ئانتیتیزەدا دژواز دەکەوێتەوه. خەلکی ئاسایی تەنانهت ئەو کەسانەش که ئیگجار داماو و بەدبەختن، دەخوازن درێژە بە ژیان بدەن. له راستیدا خەلک بە جۆری رەفتار دەکەن چما لەسەر ئەو باوەرەن تەنیا زیندوو بوون بە شیوێ زاتی باش و دلخوازه، له واقیعدا خەلکی ئاسایی بە شیوێهێک هەلسوکەوت دەکەن چما ژیان خۆی بەها و بایه‌خێ کۆتاییه.

ئەگەری پراوێر هەیه رەفتاری‌کی وەها غەریزی بێت، بەلام ئەمە نایبته هۆی ئەوێ که بە ناعەقلانی دایبینین. ئاواتی سەر بەرز، تەندروستی و بەختەوهریش غەریزییه. ریبازی سوودگەرایێ بۆ پەیه‌وستکردنی بەهای کۆتایی بە بەختەوهری بە شیوێ ئاوه‌ژوو رەفتار دەکات. ئیمه بە شیوێ سروشتیی

بەردەوامی ژیان بە ئاوات ناخوازین تاکو تەندروست و بەختەوهرین، بەلام بە شیوێ سروشتی دەخوازین لەش ساخ و بەختەوهرین؛ چۆن ئەمە یارمەتیمان دەدات زیندوو بین و درێژەبه ژیان بدەین.

فیلیپافووت^(۱۲) یه‌کی‌که لهو کەم ئەژمار فەیلەسوفانە ی پرسی بەهای زاتیی ژیانێ خستە بەرباس و بەرامبەر بە ریبازی سوودگەرایێ بەم چەشنه بەلگاندن دەکات که ژیانێ چۆن له بەختەوهری بایه‌خێ ژیانکردنی هەیه. تەنیا له کەیسە گرژەکاندا یه که مەرگ رینگه‌یه‌کی باشتره، تەنانهت لهو کاتەشدا مەرگ رینگه‌یه‌ک نییه که سی سێهەم بۆی هەبیت بۆ ئەویدی هەلیتیزیت. ئەو له وتاری خۆی بە نیوی «ئۆتانازی»^(۱۳) لیکیدەداتەوه که چۆن و له بەرچی دەکری تەنانهت ژیانێ هاوپی ناکامی و رۆژەره‌شی به‌خاوهن بەها له قەلەم بدریت.

ئەو وتارەکه‌ی به‌ئاماژە به‌و خالە گرینگه دەستپێدەکات که دەبێ مانای دەستەواژە‌ی ژیان بایه‌خێ ژیانکردنی هەیه ئەمە بێت که ژیان بۆ ئەو کەسه‌ی دەژی بەها و بایه‌خێ بەسەربردنی هەیه. چ ژیانێ تۆ بۆ ئەویدی (بۆ نمونە دەولەت) بایه‌خێکی هەبیت و چ نەبیت، نابێ رینگه بدری دژ به‌و بەهای بۆ تۆ هەیه‌تی بێتە ئەژمار؛ تۆیه‌ک که سوود له ژیان دەبینیت. (وه‌کیتر دەتوانین بلین ویناکردنی ئەوێ که بایه‌خێ ژیانێ هەر تاکێک تەنیا له سوودمەندی ئەودایه بۆ دیتران، به‌زنجیره‌یی کۆتایی پێدیت و ئەنجام بێمانایه).

چی بەهای بەسەربردن به‌ ژیان دەدات؟ فیلیپافووت لەسەر حەقه که دەلی: تەنانهت ئەو کاتە‌ی که فۆی بەدبەختی به‌ ته‌واری قورستره له‌ کەفۆی بەختەوهری، خەلک به‌ زۆری دەخوازن درێژە به‌ ژیان بدەن. ئەو ژماره‌یه‌ک له‌م ژیانە مومکینانه دەخاته به‌ر لیکۆلینەوه و تووژینه‌وه.

ژیان له‌ به‌ند و یه‌خسیریدا دەتوانی باش بێت، واته‌ باشتر له‌ جوانه‌مەرگ بوون. ژیانێ هاوپی نەخۆشینی درێژماوه‌ دەتوانی باش بێت، واته‌ باشتر له‌

جوانه مەرگ بوونه و ئەو کەسانەى له ژيان بايه خهندن به زۆرى ژيانى هاوڕێى کەم و کورتى هه مەيشيهى (خۆراك، خانوو و چاودێرىيه ته ندروستىيه كان) به باشتەر له جوانه مەرگ بوون ده زانن. ئەو دهنووسى:

سه بارهت به كه سانى هه ره كه م نه ندام چى ده كرى بگوترى، تايا ژيان بو
ئه وان باش ده بىت؟ وه لام به ته واوى نه رىيه؛ چونكه ته ناندت نه گەر كه سىك. . .
به سىي ده ستركه وه بوى. . . و نه گەر ده لى كه سىكى چاك و خىرۆمه ند ژيانى
پى به خشىوه ته وه ئىمه ناتوانىن چاوى لى داخه ين ﴿جه ختركدن له من﴾. ئەو درىزه
ده دات:

كەم ئەندامىتى زهينيش هه ر به م شىوه يه، گه لىك مرۆف بوونىان هه يه ده كرى
بگوترى ئىگجار زۆر كه م ئەندامن، چه شنى كه سانى گىرۆده ي سندرۆمى دوان
(¹⁴) و بو ئەوانىش ژيانىكى به به زه بىيانه ي ساده ئىمكانى هه يه.

ئەو ده گاته ئەو ئەنجامه ي كه ژيانى مرۆف خۆى باشه. به م حاله وه ش، چه ند
جۆرىكى ژيان هىند ترسىنه رن، خواستنى ئاواتى مەرگ له باره يانه وه عاقلانه
ده بىت. كه وا بو هه رچه ند ده كرى بگوترى ژيانى مرۆف خۆى له خۆيدا باش و
دلخوازه، بىره ينانه وه ي ئەم خاله ش پىويسته كه ژيان ده بى له م مانا يه دا
ژيانىكى به راستى مرۆبى بىت. ده بى لانى كه م وه كو وشه ژيانىكى «باو و
په سدى» مرۆبى بىت. ئەو راى خۆى له مەر «ژيانى باو و په سدى مرۆبى» به م
چه شنه وه سفده كات: ئەو چه مكه ي پىويستمان پىيه تى، به وه لئه ت برىتى له
چه مكى ژيانه كه به پىي رووگه ي خواره وه ژيانى باو و په سدى مرۆبى، واته
برىتبه له چاكه پر ئەژمار و به رفه كانى ژيان. ئەوه ي له ژيانى مرۆفدا ته ناندت
له ژيانه هه ره زه مه ته كاندا باو و په سنده ئەمه يه كه مرۆف زياد له توانا كانى
ناچار به كاركدن نه كرىت؛ له لايه ن بنه ماله ياخود كو مه لگا وه پشتىوانىي

بكرىت؛ كه م تا زۆر ده توانى هىواى بىت برسىتبه كه ي چاره سه ر ده كرى، شه وان
بجه سىته وه.

فووت به لگه ده هىنئيه وه كه ئەم روونكرده وه له مەر ژيانى «باو و
په سدى» مرۆبى، پىوه ندىي نىوان چه مكى ژيان و چه مكى خىر (چاكه)
ده گرىته وه. ژيانى «باو و په سدى» مرۆبى به و چه شنه ي له سه ره وه وه سفكرا،
خۆى باش و دلخوازه و پىويست ناكات خۆشى و خۆشگوزهرانى له كاردا بىت
تاكو به ها به ژيان ببه خشىت. رهنگه بكرى به كورتى ئاماژه به وه ش بدرى كه
مه به ستى ئەو له «باو و په سدى» تا راده يه ك سه ير و سه مه ره يه. «ژيانه باو و
په سنده كان» ي ئەو گه لىك كار و بار ده گرىته وه كه له روانگه كانى دىكه وه زۆر
نااسايىن. بو نمونه ژيانى بىته ژهن (¹⁵) له چه ندىن رووگه وه نااسايى بوو؛ به م
خاله وه ش ژيانى ئەو به پىي مه به ستى فووت له مەر وشه ي «باو و په سدى»
هيشتا باو و په سدى بوو. وه كچۆن ژيانى مرۆفكى به سىي ده ستركه وه له چه ند
رووگه ي جۆراوجۆره وه نااساييه، به لام پىده چىت ئەو ژيانه به پىي پىناسه و
مه به ستى فووت له مەر وشه ي «باو و په سدى» ده توانى «باو و په سدى» بىت.
ئەو ئەنجامه ي فىلپا فووت سه بارهت به به هاى زاتىي ژيان پىشكه شى كرد
هاوته رىيى هه ستى زۆربه ي زۆرى خه لك له مەر ژيانىان ها توته وه. به م چه شنه ئەو
به و شىوه ي پىوه ندىي مانا يى نىوان ژيان و خىر روونده كاته وه، به فامى
عورفىش پىمله كه له فه لسه فه دا شتىكى خراب نىيه. به كورتى و گوشرا وه يي؛
چه مكى ئامانج پىوه ندىيه كى تا بيه تى له گه ل چه مكى ته به دىيه تدا نىيه. ئەگەر
خوا وه ند بوونى هه يه، مه به ست و ئامانجه كانى ئەو جىاوازه له مه به سته كانى
ئىمه. ئەمه ش راست نىيه كه به بى بوونى خوا وه ند چ مه به ستىكى مرۆبى و چ
ئه خلاقىك ناتوانى بوونى بىت. «مه رگى خوا» يه كسان به مه رگى به ها و بايه خ
نىيه .

پهراویزهکان

- ۱- *The Brothers Karamazov*
- ۲- Dostoievsky
- ۳- *Tractatus Logico-philosophicus*
- ۴- Schubert
- ۵- Smerdyakov
- ۶- Judas
- ۷- Philosophical pessimist
- ۸- *The World as Will and Representation*
- ۹- Optimism
- ۱۰- *The Conquest of Happiness*
- ۱۱- King Solomon
- ۱۲- Philippa Foot
- ۱۳- Euthanasia
- ۱۴- Downer's Syndrome
- ۱۵- Beethoven

پددهچیت رهشبینی فلسفه فی تا رادهیهک له سهر ئەم مهرجه سهرهتاییه وهستاوه که ئیمه دهتوانین باشتر و خراپتر بهبی رووگه و روانگه بهراورد بکهین و تا رادهیهک له سهر ئەم وینا گیرساوه که بهراوردکردنی بوون و نهبوونی تاک له روانگهی تاک خویوه ئیمکانی ههیه و تا رادهیهک له سهر ئەم گرمانه که بهختهوهری تاکه بایهخی کوتاییه. بهلام له نیو ئەم پیش گرمانهدا پیش گرمانی سیههم نهسهلمیندراوه. گهش دیاره دوو پیش گرمانی سهرهتاییش درۆن. گهشبینی فلسهفیی راسیل زیاتر له سهر تهوهری فامی عورفیدایه تاکو فلسهفی، بهلام بریک له راسپارده و نامۆژگارییهکانی بو خهڵکانی بهدبهخت گهلیک به نرخن

نهجم، مهعقوله ژیان خۆی، چ هاوڕیی بهختهوهری بیت و چ وا نهبی، به خاوهن بهها دیتته نهژمار، له راستیدا زۆریه خهڵک بهزۆری بهم چهشنه دهروانه ژیانی خۆیان.

به‌شی بیست و پینجهم:

کاریگریی فلسفه له سهر ژیان

نایا فلسفه له‌گه‌ل پرسه‌کانی ژیانی راسته‌قینه‌دا پیوه‌ندی هه‌یه؟ به‌لی، له‌سهر دهستی فلسفه به شیوه‌ی جۆراوجۆر ته‌مومژی پرس و بابته‌کان ده‌ته‌نیته‌وه، که تاك به‌ره‌و رووی هه‌لبژارده‌نه‌کانی ژیانی راسته‌قینه ده‌بیته‌وه، لادانی لیتایی و ته‌مومژ به‌سووده. فلسفه نه‌ندیشه ئالۆزه‌کان ری‌کوپیک ده‌کات و تیشک خستنه سهر هزر و نه‌ندیشه ئالۆزه‌کان زیاتر پیشه‌کیی پتویست بۆ ده‌رکردنی بریاری و شیارانه و عاقلانه‌یه.

فلسفه خۆی بۆ لیکدانه‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌ی مومکین له‌مه‌ر گه‌لێک بابته‌ی ده‌ره‌ست ته‌رخانده‌کات، وه‌کو به‌لگانندی راست و ناراست، دادوه‌ری و ده‌ستوور و مانا و به‌ها و بایه‌خ. مرۆف و پیرای ده‌رکێکی باشتر له‌م چه‌مکه ده‌ره‌ستانه ده‌توانی ئاستی زانست و ئاوه‌زی خۆی له ژیان و ده‌رفه‌ته‌کان به‌رز بکاته‌وه.

فلسفه وه‌کیت، پرسبارة دیرینه له بیرکراوه‌کان دینیتته‌وه به‌رکار و پرسباری نوێ که پیشتر گه‌لله نه‌کراون ده‌ورووژینی. ناکرێ پیش له‌به‌ر چا‌وگرتنی پرسبارة‌کان، پیوه‌ندیی یان بی‌پیوه‌ندیی ئه‌و پرسبارة دیرینه‌ی له بیرکراون له‌گه‌ل ژیان و پرسباری نوێ سهاره‌ت به‌ ئه‌وان، دیاریبکریت.

روانگه‌ی به‌رهره و به‌رته‌سك له‌سهر فه‌لسفه:

فه‌یله‌سوفان له‌چه‌ند برگه و خولی میژوودا روانگه‌یه‌کی به‌ر‌فراوانیان له‌مه‌ر بابته‌ی تووژینه‌وه‌که‌یان گرتۆته به‌ر و هه‌ندی‌جاریش روانگه‌یه‌کی به‌رته‌سکیان هه‌لبژاردوه. له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست، فه‌یله‌سوفان به‌ گشتی

روانگه‌یه‌کی به‌رته‌سك و ئاسته‌نگیان بۆ بابته‌ی تووژینه‌وه‌که‌یان گرتۆته به‌ر و به‌و شیوه‌ی باوه پیده‌چیت تیورییه پۆزیتی‌فیسیتییه‌کانی بازنه‌ی قیه‌نا (1) میتۆده‌کانی ئانالیزی زمانی (2) و یان وه‌ك ده‌لێن «فه‌لسفه‌ی ئاکسفۆرد» (3) هه‌ر دوویان، روانگه‌یه‌کی به‌رته‌سکیان پیشنیار و په‌سه‌ند کردوه. ره‌نگه ئه‌م بابته‌ تا راده‌یه‌ک هۆکردی گه‌شه و پیشقه‌چوونی زانست بیت له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که له‌وانه‌یه به‌ری هه‌ستی نه‌ناسراوی هه‌ره‌شه‌ی عه‌قلانیی له سووچه شاراوه‌کانی دلێ چه‌ند فه‌یله‌سوفیکێ به‌توانا و زانا بووبیت.

جار‌جاره ده‌برینی نار‌ه‌زایی له روانگه ئاسته‌نگ و به‌رته‌سکه‌کان سه‌باره‌ت به فلسفه حاشاهه‌لنه‌گره. سالی 1959 نار‌ه‌زاییه‌کی به‌ر‌چاو و به‌ته‌وژم له‌مه‌ر روانگه‌ی به‌رته‌سك له کتیبی نه‌رینی و رووخینه‌ر، به‌لام زیاتر سه‌رقاله‌که‌ری ئیدنه‌ست گیلنه‌ر (4) به‌ نیوی وشه‌کان و که‌ره‌سه‌کان (5) ده‌رکه‌وتوه. گیلنه‌ر بانگه‌وازی ده‌کرد که فه‌یله‌سوفانی به‌ توانای ئاکسفۆرد و شوینه‌کانی دیکه هه‌رگیز بابته‌ی تووژینه‌وه‌کانیان وه‌کو شتی‌ک له‌ قه‌لم نه‌داوه که له‌ بنه‌ره‌تدا چ پیوه‌ندییه‌کی چ به‌ پرسبارة سه‌ره‌کییه‌کانی میتافیزیک و چ به‌ پرسبارة راسته‌قینه‌کانی ژیان له‌باره‌ی ئه‌خلاق و سیاسه‌ته‌وه نییه. به‌ بروای گیلنه‌ر ئه‌م مامۆستایانه‌ی زانکۆ، واته ئه‌م وه‌ك ده‌لێن فه‌یله‌سوفانه، هه‌موو هه‌ولێ خۆیان بۆ لیکدانه‌وه‌ی بی‌کۆتابی پرسه‌کانی « زمانی ئاسایی » خستۆته‌گه‌ر که له بنه‌ره‌تدا سه‌رنج‌اکیش نییه.

فه‌لسفه‌ی کرداره‌کی:

دیاره ره‌خنه‌کانی گیلنه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا به‌ گویی که‌سدا نه‌چوو، به‌لام فه‌یله‌سوفانی راقه‌کار به‌م دوا‌ییانه‌ روویان کردۆته پرسباری «گرینگی»

میتافیزیکی و ئەو پرۆژە کەم نین ئەو کەسانە ی بیر لە پرسە واقعیە کانی ژیان دەکەنەو و ﴿رامانە کانیان﴾ دیتە نووسین.

پیتەر سینگەر^(۸) ی ئۆستریایی دەهە ۱۹۷۰ بەرھەمیکی لە ژێر نیوی ئازادیی ئازەل^(۷) بلاو کردەو و باسی لە بەرگریکردن لە مافە کانی ئازەل کرد. رەنگە ئەمە یە کەم کتیبی فەلسەفی بیئ لە میژووی جیھاندا کە چەندین وینە ی کوشتارگاکان و ژمارە یە ک لە دەستووری لیتانی چیتستی (بی گۆشت) ی لە خۆ گرتبوو. ئەم کتیبە ژمارە یە ک لە خۆ پێنەرە کانی خۆی کرد بە گیاخۆر. دیکە ی فەیلە سووفان کە لە سەر فەلسەفە ی دەنووسن جی. ئە ی. ئیم، ئانسکام (سەبارەت بە بەرگرتن بە مندالبون)، سیسلا باک^(۸)

(سەبارەت بە درۆکردن و رازداریی لە ژیان کۆمە لایەتی و تاکە کە سیدا) ، ستیفن کلارک^(۹) (لە مەر مافی ئازە لآن) فیلیپا فوت (لە مەر قەتلی بە بەزە ییانه) ، جوودیس جارویز تامسون^(۱۰) (لە مەر لە بار بردنی مندال) ، ماری میدلی (سەبارەت بە ئازە لآن، شەر، فیمینیزم و تیۆری گۆران) ، راجیر سکرۆتین (لە مەر سیاسەتی کۆنسیرچاتیچ و رەفتاری جنسی)، ئامارتیاسین^(۱۱) (لە مەر فەلسەفە و زانستی ئابووری) و بیرنارد و یلیامز^(۱۲) (لە سەر پۆرنۆگرافی). هەر وەها بلاچۆک و گۆقاری فەلسەفی زانستی نوێ چاپکراون کە دەپەرژێنە سەر پرسە راستە قینە کانی ژیان؛ لەوانە گۆقاری ئەمریکی فەلسەفە و پرسە کۆمە لایەتیە کانی^(۱۳). دەهە ی ۱۹۸۰ «ئەنجومەنی ئینگلیزی فەلسەفە ی کردارەکی» وێرای گۆقارە زانستیە کە ی خۆی، واتە گۆقاری فەلسەفە ی کردارەکی (۱۴) دامەزرا و دەستی بە کار کرد.

فەلسەفە لە ژیان کۆمە لایەتیە:

هەندێ جار فەیلە سووفان دەکەونە کە لکە لئەو تاکو چەند کۆمە لایەکی بۆ یاسادانەرەن دەستە بەر بکەن، بە لکو لە ریکوییککردن و دارشتنی رینگا و

رێسا کانی تایبەت بە هەریکی بابەتە ئەخلاقیە کانی سوودی لیبینن. ناکری بانگە شە بکری کە بە شداریکردنی فەلسەفی هەمووکات بە شدارییە کی راستە و خۆ بوو؛ چونکە فەیلە سووفان هیچ کات بە تال لە لیلی و تەم نین، جاروبار خاوەنی پێشداوهرییە کۆمە لایەتی و روانگە دەروونناسییە کانی بە تایبەت روانگە گومانکارە فەلسەفیە کانی کە دەکری بە ناوکۆی فامی عورفی لییان بگەین. هیشتا زۆری هزری سە دە ی بیستەم کاریگەری هیومی پێو دیارە و کەم نین فەیلە سووفانی هاوچەرخی کە و شیارانە یان ناو شیارانە گومانکاریی هیوم لە مەر هۆیە کییان پەسەن کردوو (پروانن بە شی^(۱۷) کە ئەم فەیلە سووفانە بەرە و پووی بابەتە کۆمە لایەتیە کانی دەبنەو دەکەونە شە لە شەل. ئەوان بانگە شە دەکەن کە کەس نازانی ئایا (بۆ نمونە) پروپاگەندە کانی کەسی رەگەز پەرەست یان تاکی قایل بە هە لآوردنی جنسی، ئاسە واری خراپی لێدە کە و پتەو یان نا؛ چونکە ئەوان بە بێدەنگ گریان دەکەن) کەس بە راستی نازانی ئاخۆ شتی بە راستی دەبیته هۆی شتیکی دی یان نا.

گرینگتر ئەو هیکە زیاتر لە سەر ئەم شێوازە بوو، کە کۆمە لانی دامەزراو لە سە ر دەستی حکومەت لە پێداچوونە وە ی بابەتە ئەخلاقیە کانی بەرە و پووی ئەرک و پرسیری مە حال دەبنەو. بۆ نمونە لەوانە یە بە کردەو داوایان لیبکریت دوا هاتە کانی پێداچوونە وە ی ئەو بە شانە ی یاسا کە باس لە پەرە نسییە ئەخلاقیە کۆنە کانی دەکات، پێشینی بکەن یان رەنگە چاوە روانییان لیبکریت بۆ هە لگرتن و لابردنی حەرامە هەرە گرینگە کانی بە لگە بێنەو. فەیلە سووفان بە پیتی پیویست بۆ هە لسە نگانندی ئەنجامی کردە وە یی (بۆ نمونە ئەنجامە کردە وە ییە کانی لابردنی یا ساخوونی پۆرنۆگرافی چروپ) شیاوتر نین. هەر وەها لە دە کردنی حوکمی دیاریکردنی حەرامە بنجینە ییە کانی لە هیچ کەسی دی باشترا بن.

فەیلەسووفان سەرەپای ئەم خالە لاوازه ناویراوانە، دەتوانن لە ژيانی کۆمەڵایەتیدا سەرچاوەی خێر بن. فەلسەفەی « کۆمەڵایەتی » کاتی که بتوانی لە هەندێ پڕەنسیپی تەوهرەبیهوه دەستپێبکات که کم تا زۆر له لایەن هەر کۆمەڵگایەکی بە ژیارهوه پەسەند کراوه — بۆ نمونە پڕەنسیپەکانی مەنشوری ریکخراوی نەتەوه یە کگرتووهکان لەمەر مافەکانی مرۆڤ — خاوەنی باشتەین دۆخە، ئەگەر تاقمێک لەم پڕەنسیپە بنەرەتییانە لە سەرەتاوه پەسەند بکری، یانە یاخود لیژنەیهک که روانگە فەیلەسووفانەیان هەیه دەتوانی گرینگی هەریهک لەو چەمکانە و پتوهندییان لەگەڵ پرسی باسکراودا دەسنیشان بکات، هەرودها ئەگەری ئەوه هەیه بتوانی بۆ بە دەستەوهدانى رینگا کردەوهبیهکان بە مەبەستی جیبه جی کردنی بریارەکانی خۆی کار بکات.

نمونهیهکی باش بریتیه له دەرشتی رۆشونی سەرەتایی وتاریک سەبارەت بەرێککەوتنی وشیارانەى سالی ۱۹۸۹ که له لایەن گروپی توێژینهوهی ئەنجومەنى تەندروستی زینلاندی نوێ^(۱۵) بلاو کرایهوه. ئەم وتارە نمونەیهکە لە ژيانی راستەقینە لەسەر ئەوهی که چۆناوچۆن دەکری لەو بریاره کۆمەڵاتییانەى کاربگەری بههیز لەسەر خەلک دادەنێن بە شیوهی سوودمەند کهلک له فەلسەفه وەرگیریت که له درێژهدا باسیدهکەین. ئەم گروپی توێژینهوه پێکھاتبوون له پزیشک، نیرس و مافزان و ژمارهیهک کهسى ئاسایی و ناشارەزا له نێوان نەخۆش و کۆمەڵە خۆجیبهکانی زینلاندی نوێ. یەک له ئەندامانی ئەم گروپه فەیلەسووفیکی زانستگایی خانەنشین بوو که بەدەر له زینلاندی نوێ چ ناو بانگیکى نەبوو، بەلام هیندەش بیکەلک نەبوو. گەڵاڵەى سەرەتایی وتارەکه به ئاسایی و ناوشیارنە له راقە و لادانی تەمومژی فەلسەفیهوه دەستپیکرا بوو و به رینگای کردەوهی و کەرەسەکان دەگەیشته کۆتایی و دیسان دەگەرپایهوه. ئەم گەڵاڵە چوار پانتایی توێژینهوهی مەزنى دەگرتهوه:

۱- وتاری یەکم بۆ لیكدانەوهی ئەوهی که بۆچی ئەم بابەته گرینگی هەیه دەلی:

رێککەوتنی وشیارانە پرسیکی ئەخلاقى و یاسایهکی بنەرەتیه، ئەم رێککەوتنه سەرەخۆبى تاکەکان، مافی تاکەکان بۆ بریاردان لەمەر ئەو کار و کردانەى کاریگەرییان له سەر دادەنى، بە شیوهیهک که هاوڕوگەى مەبەست و بەها تایبهتەکانى ئەوان بێت، مافی ئەوان بۆ نازادى و پارێزراو بوون له دەستپوهردانى بێجینگى دیتران، دەگریتهوه.

داکۆکیه نوێکان له سەر رێککەوتنی وشیارانەى نامەى ۱۹۴۷ ی نۆرمبیرگ^(۱۶) که خۆی ئەنجامى دادگاییکردنى نازییهکان بوو پاش شەرى دووهەمی جیهانى و رێککەوتنى ۱۹۴۶ی هیلینسکی^(۱۷) کهوتەروو. ئەمانە راشکاوانه پتووستی وەرگرتنى هاودهنگی تاک بۆ بەشداریکردن له توێژینهوهی دەرمانى و نادەرمانیهکانیان بەرەسى دانا ...

پڕەنسیپی بنەماى ئەمەیه که دەبێ کەسایهتى، گشتیتى بوونى تاک بەرامبەر به بەرەورپوونەوه یاخود لاقەبردنى نایاسایی پارێزراو بێت.

۲- وتارەکه پاش دیاریکردنى تەوهر و پڕەنسیپە بنەمايهکان، دەپەرژیتە سەر پیرست و لیستبەندى و پلەبەندى کردنى ئەو رینگ و ریبازانەى به پیتی ئەوان رێککەوتنى وشیارانە دەبیتە هۆى زۆر بوونى کۆنترۆل و دەسەلاتى خەلک به سەر ژيانیاندا. ویرای رێککەوتنى وشیارانە متمانه و باوهرى نێوان پيشهى پزیشكى و مشتەرییهکانى بەرز دەبیتەوه؛ خەلک له پشکینى پزیشكى نازەرور و بۆنه پزیشکیه زیادیهکان رزگار دەکات؛ به بەرز کردنەوهى ئیمکانى ئەوهی که نەخۆشەکان له رووى ئیراده و بەشداریی پراوپرەوه له چارەسەرکردنى «نەخۆشیهکەى خۆیان» کاریگەرى دادەنێن و گەرەنتى ئەوه دەکات که نەخۆشەکه به فرت و فیل ناچار نەکراوه بەشداریی له پرۆژه

تاقیگه بییه پرخرجه بازرگانیه کاندا بکات. ریکه و تنی و شیارانه، هره وها گهره ننتی دهکات که بهها و بایه خی پسیپوره کانی بواری ته ندروستی ده میتیتته وه و هاوته ریب خواستی نه خوشه کان و بهها کانی سه رجه م کۆمه لگا، له وانه؛ بهها و بایه خه کانی که مینه کان ده میتیتته وه؛ نه نجام نه گهر هه له یه ک روو بدات، ریکه و تنی و شیارانه پسیپوره پزیشکه کان ده پاریزی.

۳- گه لاله ی سه ره تایی وتاره که پاشان ده دست ده داته لیکدانه وه و راقه ی ژماره یه کی زۆری دهنگ و بیرو را لاوه کییه کانی پیوه ندیدار له گه ل بابه ته که. له کۆتایی ئه م کاره دا یارمه تی له فه لسه فه وه رده گری بۆ زیاد کردنی و شیارای له مه ر بابه ته کرده و بییه به بایه خه کان. رهنگه ئه و بیرو را و دهنگانه ی لیته دا باسکران که سه ره یته ر دیار بیت. به لām نه گهر له به رده م و شیاریدا پیتشکه ش نه کرین و تیشک نه خرتته سه ریان، بۆیان نییه پره نسپیه سه ره کییه په سه نکراوه کان ئیجرا بکه ن. ئه م چه مکه گرینگ و پیوه ندیدارانه بریتین له: ریکه و تنی راشکاو، ریکه و تنی کۆنکریتی، ریکه و تنی گشتی، ریکه و تنی تاییه تی، ریکه و تنی نو سه راوه یی، ریکه و تنی بگۆیی؛ دۆخی فریاگوزاری؛ مه ترسی، پرمه ترسی، ئاسه واری لاوه کی، لیته اتوویی (واته لیته اتوویی بریاردان) به رپر سیاریتی، زانیاری، جیاوازی زمانی و جیاوازی کۆلتووری.

۴- له کۆتاییدا ئه م وتاره ریگا و که ره سه پیویسته کان بۆ به ریوه بردنی ده ستکه وته کانی تاوتوی دهکات. وه لām ی ئه م چه شنه پر سیارانه ده داته وه که چۆناوچۆن له کرده وه دا به راستی دنیایه ی، نه خوشه کان (واته ئه و که سانه ی له رووی زمان، ته مه ن، و شیارای و هتد له یه ک ناچن) هه موو کات و شیارایی راستیان له مه ر چاره سه ره کان، ئاسه واره دووه مینه کان و مه ترسییه شیمانه کراوه کان، لایه، له م به شه ی وتاره که دا روون ده بیتته وه که گروویی

تویینه وه که سوورانه وه یه کی زه یینی کرده وه یی و بیغیزیان بووه که له روانگه ی فه لسه فییه وه زیره کانه یه.

کاریگه رییه کانی فه لسه فه:

سه ره تایی به شه که به م پر سیاره وه ده ستپی کرابوو که ئایا فه لسه فه ده توانی پیوه ندیی به ژیان راسته قینه وه هه بیت: چه ند وه لām به م پر سیاره درایه وه. سه ره تا به ده برینی گشتی و پاشان له قالبی ئه و نمونانه ی ریگا کانی به کاره ینانی فه لسه فه له پرسه کانی ژیان راسته قینه دا ده سنیشان ده که ن، به لām کاریگه ریی فه لسه فه له سه ر ژیان شتیکی تازه نییه. بیرو را ی فه لسه فه ی به زۆری کاریگه ریی دریتماوه ی قوولی له سه ر کۆمه لگا مرۆبییه کان نواندوه، چه کۆمه لگا کان ئاگایان لپی بویت و چه لپی بیتاگا بویتن. کاریگه ریی فه لسه فه هه ندیجار باش و دلخواز و بیگومان جار جاره ش نادلخوازه. به لām ئه مه پرسینی تره.

چه ند نمونه ی سه رده مه دیینه کان:

هه رچه ند ئه م بابه ته چه ندین جار وتراوه، به لām دوویا تکرده وه ی بیسوود نییه که تیکرایی ژیا ری رۆژئاوایی له سه ر ئه خلاقییاتی عیبرانیانی (۱۸) کۆن و زانست و میتافیزیکی یونانییه که ونینه کان وه ستاوه.

نه نو سه ران و زانایانی ئوور شه لیم^(۱۹) که « ده فرمان » و ئه ده بیی ئامۆژه یی گه لی عیبریانی کۆ کرده وه و ئوماریان کرد، فه یله سووفی رووت بوون و نه عیسا ی ناسری^(۲۰). ئه م مامۆستا مه زنا نه شتیکیان ده وته وه زیاد له فه لسه فه. (هۆیه کی ده گهریتته وه بۆ ئه وه ی که له و رۆژانه دا هیه چ که س خواناسی له فه لسه فه، یان ئه خلاق ی له میتافیزیکی جیا نه ده کرده وه. به م حاله وه ش گرینگی ئه م خاله که م تا زۆر کاله).

ناکری له بنه رته دا دوو دلی و گومان له کاریگه ریی به ربلاوی یاسا ئه خلاقیه ی بنه ماییه کانی به لینی کۆن^(۲۱) بوونی بیت، هه ره وها برشتی به رچاری که سایه تی

و نامۆزگار يېھه كانى عيسا كه ئەو ياسا ئەخلاقىيانهى زياتر له شىوازى چىرۆكدا شىرۆقه ده كرد و لىكىده دايه وه گومان هه لئانگاريت. نامۆزه يه هوودى و مه سيحييه كان كه زياتر رهنگى فەلسەفەى پىتوه دياره، كۆله كه كانى ياسا نه ته وه يى و نيونه ته وه ييه كان و به گشتى رامانى ئەخلاقىي زيارى رۆژناوايى پىنكىدئىن. ئەوهى كه خەلك و حكومه ته كانىيان زۆربهى كات له م پىتوه رانه لاددهن به ومانا نيهه كه راستىي ئەم پىتوه رانه خويان له روى تىۆرييه وه په سه ندنه كراوه.

به لام سه باره ت به يونانييه كان، به گشتى دان به ودا ده نپن كه فەلسەفه و زانستى يونان دامه زرينه رى «ميتۆدناسىي عه قلى» ييه كه نه كه تەنيا له فەلسەفه و زانستدا، به لكو له زۆربهى زۆرى لقه تويژينه وه ييه كانى ديكه دا دپته كرده وه. يونانييه كان يه كه مين و له هه ندئ رووه وه بنه رەتتيرين بيروباوه ر و وينا كانى ئيمه يان پىكه ئيناوه؛ واته چۆن سيستمەى فەلسەفەى ساز بكه ين چۆن ده ستبه كارى تويژينه وه له مه ر سروشت و كۆمه لگا بين، چۆن زانست دامه زرينين، به كورتى چۆن بير بكه ينه وه.

لي ره دا بۆمان هه به زياد له هه ر كه سيكى دى له سه ر ئەره ستوو قسه بكه ين؛ له به ر ئەوهى به دلنيا ييه وه ئەو كارى گه رتيرين مامۆستاي پسيۆرپى فەلسەفه يه له ميژوودا. ئەو وه كيتر يه كيكه له به ر شتتيرين بيارىانى جيهان تا هه نوو كه ش، به ده ست وه دانهى شتتيك چه شنى روانىنى گشتى و راگوزارىي له مه ر بيروباوه رە كانى ئەره ستوو به هۆى فراوانى و فره رەنگى بابە ته كان نامومكينه به لام رهنگه بتوانين و يته يه كى ئەم به ر فراوانى و فره چه شنييه ناراسته بكه ين. وه كچۆن پيشتر بينيمان، ئەره ستوو نه كه هه ر ريسا كانى لۆژيكي ريكوپييك كرد و نووسىيه وه، به لكو گه ليك به ره مه مى مه زنى له سه ر ميتافيزيك، ئەخلاق و فازگه ليكى زۆر له وانه كه ئەمه رۆكه به نيوى زانست ده يانناسين، بۆ نمونه

ميكانيك^(۲۲) بيۆلۆژى^(۲۳) و ده رووناسىي هينايه نووسين و چه ندين ناميلكه ي گرينگى له مه ر سياسيه ت، ئايين و ئەده ب نووسى.

سه ده ي سىيانزه هه م تۆماس ئەكوينا س^(۲۴) ده ستى دايه «به راورد كردنى» ده قاده قى به ره مه وه ونبوو تازە دۆزرا وه كانى ئەره ستوو له گه ل خواناسىي كلنسه ي مه سيحى «هه ر له سه ر ئەم كارەش» به رپرسانى كلنسه ي ئەو كاتى گه يانده قه ناعه ت و به م چه شنه ئەره ستوو گه راى^(۲۵) بوو به فەلسەفه ي ره سيمى مه سيحييه ت. هه ر بۆيه كارى گه رى و ره نگدانه وهى بيروپا كانى ئەره ستوو له سه ر باوه ر و ئايدى لۆژييه كانى ئەروپا تا ئەوه رۆكه ش به رده واهه.

جان ستوارت ميل:

ئەو كه سانه ي له ولاتانى ئينگليزى به رگرى له پرەنسيپه كانى ئازادىي چاپه مه نى و ئازادىي راده رپرين ده كهن، درهنگ يان زوو به بيروپاى جان ستوارت ميل ئاماژه ده كهن. فيميتيسته كانيش ژماره يه كه له باشتيرين هۆكاره كانىيان قه ردارى ميل و هه ريتى هاوسه ريين.

پۆزيتيفيزمى لۆژيكي:

سالى ۱۹۲۰ بازنه ي قيه ننا ياخۆد پۆزيتيفيزمى لۆژيكي وه كو چالاكييه كى له به رتر له هه موو چالاكييه مرۆپيه كانى ديكه به رگرى و لايه نگرى له زانست كرد. ده ولە تانى هاوچه رخي ش لايان وايه كه زانست ده ورى گرینگ و هه ره كارى گه ر له ژيانى نويدا ده بينيت، نه كه تەنيا به و هۆوه كه ويناى ده كرى سامانى زۆر دپنيتته به ر، پۆزيتيفيزم لايه نگرانى پسيۆر و ده ولە تىي «ئايدىالى زانستى» ده گه يه نيته پله يه كى وه هاى تيبينى تىۆريك له مه ر هه لويستى خويان كه هه ندى جار گيړانه وهى چه واشه كراو يان چه واشه نه كراوى پرەنسيپه پۆزيتيفيستيه كان له باس و مشتومره گشتيه كانى پيوه نديدار له گه ل زانست و ديارى كردنى بودجه ي زانست به رگوئى ده كه وپت.

پەراۋىزەكان

- ۱- Viennese positivism
- ۲- Linguistic analysis
- ۳- Oxford philosophy
- ۴- Ernest Gellner
- ۵- *Words and Things*
- ۶- Peter Singer
- ۷- *Animal Liberation*
- ۸- Sisela Bok
- ۹- Stephen Clark
- ۱۰- Judith Jarvis Thompson
- ۱۱- Amartya Sen
- ۱۲- Bernard Williams
- ۱۳- *Philosophy and Public Affairs*
- ۱۴- *The Journal of Applied Philosophy*
- ۱۵- New Zealand
- ۱۶- Nuremberg
- ۱۷- Helsinki
- ۱۸- Hebrews
- ۱۹- Jerusalem
- ۲۰- Jesus of Nazareth
- ۲۱- *Old Testament*
- ۲۲- Mechanics
- ۲۳- Biology
- ۲۴- Thomas Aquinas
- ۲۵- Aristotelianism
- ۲۶- Harriet

لۇژىك و پيشەسازى كۆمپيوتەر:

ئەو خويىنەرانى كۆمپيوتەر دەزانن رەنگە بەشى ۲۲ ى ئەم كتيبە زۆر بە ئاشنا و ئاسايى بېتە پېتش چاويان. ھۆكارەكەى ئەمەيە كە ژمارەيەك لە داھينەرانى كۆمپيوتەر بېركاريزان بوون و سەرقالى خويىندنەوہى لۇژىكى شيوہى نوى بوون. سيستەمى دووانەيى كۆمپيوتەر لە راستيدا ھەمان سيستەمى دووانەيى (« راست / ھەلە ») يە كە كاركردەكەيمان لە ھيلكارىيە بايەخييەكانى لۇژىكى (محمول) بيىنى. پيشەسازى مەزنى كۆمپيوتەر بە ھۆى بېروراي بېركاريزانان و ئەندازياران و فەيلەسووفانەوہ دەرفەتى سەر ھەلدانى رەخساوہ.

ئاخۆ فەلسەفە لەسەر ژيانى راستەقىنە كارىگەرى دادەنيت؟ بە دلئايىيەوہ بەلى. يەكئىك لەو ھۆكارانەى كە بۆ چى فەلسەفە شياوى خويىندنەوہ و فير بوونە، ھەر ئەمەيە.

پاشكۆكان

- ۱- فەيلەسوفە مەزنەكان
- ۲- فەيلەسوفانى سەدەى بىستەم
- ۳- كۆمەلنىك فەيلەسوفى بەناوبانگى ھاوچەرخ

پاشكۆى (۱)

فەيلەسوفە مەزنەكان

سوقرات و ئەفلاتون:

سوقرات سالى ۴۶۹ (پ. ز) لە ناتىن لە داىك بوو و سالى ۳۹۹ (پ. ز) دەرماخوارد كرا. سوقرات هيچ نووسراوئەيەكى لى بەجىنەماو و سەرچاوەى ژيان، وانەكان و كەسايەتتى ئەو تا رادەيەك بە ھۆى نووسىنەكانى قوتابىيەكەى واتە ئەفلاتونئەو گەيشتۆتە دەستمان.

ئەفلاتون (۴۲۷ – ۳۴۷ پ. ز.) نزيكەى سى و پىنج بەرھەمى فەلسەفى لە قەبارەى جۆرۇجۆردا نووسىوئەتەو كە ھەمويان بە شىوئەى دىالوگە. لە زۆرەى وتووئىژەكانى ئەفلاتوندا، سوقرات پالەوانى چىرۆكەكانىيەتى. ئەو سوقرات بە كەسايەتتىيەكى لە بارى جەستىيەو ناشىرىن، بەلام خوينشورىن و جىگەى رىزلىتان، بوئىر، بىھەوا و فىز، ژىر، گالئەجى، گەشبن و لە بارى عەقلىيەو جىمتمانە دەناسىنى. بەگەشتى و بە لەبەرچاگرتنى ئەوئەى كە وتووئىژە سەرەتايىيەكانى ئەفلاتون لە بارى مېتۆد و ناوئەركەو تەواو كورت دەكرىنەو بۆ فەلسەفاندنى تايىيەتتى سوقرات، ئەو دىالوگانە دەكەونە شوناس و ئەگەرى مەعريفە، بە تايىيەت ناسىنى فەزىلەت و وئەلامدانەوئەى پرسىارى تايىيەت بە نەفس. زۆر كەس باوئەرىان واىە دىالوگەكانى دواىى ئەفلاتون دەرپرى بىرۇچوونە فەلسەفىيەكانن. تەوئەركەكانى ئەم دىالوگانە برىتىن لە: ناسىن، تىگەشتن، رىزمان، دژوازييەكان و ھەرمان و وانە فەلسەفىيەكانى تر. ئەفلاتون تىۆرىيەكى لە ژىر ناوى تىۆرى (مۆسۆل) ئاراستە كر دوو كە بۆ روونكرنەوئەى

گەلىك شت و بابەت كەلكى لىوئەردەگرت، لەوانە ئەگەرى ناسىن، گرىنگى و بايەخى «چاكە» و جىاوازيى نىوان ھەندەكى و ھەمەكى. دووان لە دىالوگە درىژەكانى ئەفلاتون – واتە «كۆمار» و «ياساكان» – كە باسى فەلسەفەى سياسىيە دەكات و دەستدەكا بە ستايش و وەسفى دەولئەتە ئەرمانىيەكەى. ئەفلاتون لە نامىلكەى «كۆمار»دا بەلگە دىئىتتەوئە كە هيچ كات حكومئەتى چاك و باش نايەتە سەركار، لەبەر ئەوئەى يان ئەبى شاكان بىنە فەيلەسوف يان فەيلەسوفەكان بىن بە شا. سوقرات لە تەمەنى حەفتا سالىدا بە تاوانى: «لاوانى ئاتىن گەندەل دەكات» دادگايى كرا. بەتاوانبار دەرگرا و بەمەرگ مەحكوم كرا. سوقرات دوورە پەرىزى دەكرد لەوئەى كە لايەنگران و ھەچالەكانى لە بەندىخانە رزگارى بكەن. دەستورى مەرگەكەى خوارنەوئەى ژھەرى شەوئەران بوو، ئەفلاتون لەو كاتەدا بىستوشەش سالى تەمەن بوو، ئامادەى رىۆرەسى مەرگى سوقرات نەبوو، بەلام دواتر شەرحىكى دلئەزىنى لە سەر ئەو رووداوە نووسى. دواى مەرگى سوقرات، ئەفلاتون فىرگەيەكى لە ژىر ناوى «ئاكادىميا»^(۱) لە ئاتىن دامەزراند و ئەرەستو و يەكىن لە قوتابىيەكانى بوو.

زىنۆنى ئىليايى^(۲)

زىنۆن پىنج سەدە پىنچ زابىن ژياو و برىك مەتەللى داھىناوئە تا ئىستا جاروبار لە وانەكانى بىركارىيدا ئامازەيان پىدەدرىت. بەناوبانگترىن مەتەلەكانى زىنۆن برىتىن لە «ئاشىل»^(۳) و «كىسەل» و «ھاوئىشتنى تىر لە ھەوادا»

زىنۆنى رەواقى^(۴)

ئەم زىنۆنى دواىى (۳۴۲ – ۲۷۰ پ. ز.) گوتبوى مەبەستى وانەكانى جىبەجىكردى ئاواتەكانى ئەم دونىايە، ئەگەر باشىش بىت، باش بوونى رىژەيىيە، ھەرۇھا تاك تا ئەو ناستەى بۆى دەكرى ئەبى ئاواتەكانى خۆى كەمبكاتەوئە. ئەو لە تەمەنى حەفتا دووسالىدا خۆى كوشت.

ئەرستوو

ئەرستوو سالى (۳۸۴ پ. ز) لە شارى ستاگىراي (۵) سەر بە مەقدونىيە (۶) لە دايك بوو، باوكى پزىشكى كۆشكى شاي مەقدونىيە بوو، ئەرستوو لە تەمەنى حەقدە سالدا بەرەو ئاتىن بەرپىكەوت و بۆ ماوەى بيست سال قوتابى و هاوكارى ئەفلاتون بوو. كە ئەفلاتون سالى ۳۴۷ ى پيش زايىن كۆچى دوايى كرد، ئەرستوو يەككىن لە سى كەسى پالىئوراوى بەر پرسىيارىتى ئاكادىميا بوو، بەلام ئەويان بۆ ئەم پەلە هەلنەبژارد. پالىئوراوى سەرکەوتوو ئىسپۆزىپۆس (۷) ى خوشكەزاي ئەفلاتون بوو. دواتر ئەرستوو وىراي چەند قوتابىيەكى ئاتىيان بەجىهتت و بۆ ماوەى چەند سال لە ئاسياى بچوك (۸) و مەقدونىيە ژيانى بردە سەر و ماوەيەك مامۆستاي تايبەتى ئەسكەندەرى مەقدونىيە (۹) بوو و لەو كاتەدا تەمەنى چل سال بوو و سالى (۳۳۵ پ. ز) گەراوتەو بۆ ئاتىن و قوتابخانەيەكى لە ژىر ناوى «لۆليوم» (۱۰) دامەزراندووه. سالى (۳۲۳ پ. ز) شەر و ئالژىيە دژ بە مەقدونىيەكان لە لايەن ئاتىيىيەكان تەشەنەى سەند و بوختانىيان دايە پال ئەرستوو. ئەو بە پىچەوانەى سوقرات چاوپى دادگايى نەبوو و دەستبەجى شارى بە جىهتت. ئەرستوو لە تەمەنى شەست و دووسالى لە ئوبوتيا (۱۱) كۆچى دوايى كرد. ئەرستوو داھىنەرى مەنتىق بوو. ئەو لەسەر بابەتگەلىك قسەى دەكرد كە دوايى بە شىوہى مېتافىزىك ئاكار و دەرووناسى دارىژران، ھەروەھا باسى ئەو تەوہرانەى كرىبوو كە دوايى بوون بە زانستى مېكانىك و بايئولۇژيا و سىياسەت. ئەو لە «لووكيۆم» دا قوتابىيەكانى ھان دەدا زانىارى بۆ كۆ بگەنەو. كەواپو دەتوانىن دان بەوہدا بنىن بېرى ئەجمامى بەرنامەى توپىنەوہىيە لە داھىنانەكانى ئەرستوو بوو، بە ھەزاران شەرڤە و لىكۆلىنەوہ لەمەر بۆچونەكانى ئەرستوو كراوہ. لەوانە بەرھەمى چروپرى كەسانىك وەكو ئىبن رۇشد (۱۲) و ئىبن مەيمون و ئەكۆيناس (پروان لاپەرەكانى دادى) نووسراوہتەوہ. كلىسەى مەسىحىيە چەند سەدە پاش مەرگى ئەرستوو

بىرۆچونەكانى وەكو بنەمايەكى فەلسەفەى بۆ خۆى پەسەن كرد. ھەروەھا پاشان، واتە سەردەمى بزوتنەوہى چاكسازىيە ئايىنىيە (۱۳) بە ھۆى ھەر ئەم پىوہندىيەوہ كاردانەوہيەكى فەلسەفەى دژ بە ئەرستوو سەرھەلدا. ھەلوئىستى دژ بە ئەرستوويى زۆرى نەخاياند و كۆتايىيەكانى سەدەى بيستەم كاردانەوہى دژ بە ئەرستوو زپ بوو.

ئۆقلىدۇس:

ئۆقلىدۇس زاناي بىركارىيە سەردەمى يونانىيەكان بوو، دەورو بەرى سالى (۳۰۰ پ. ز) لە ئەسكەندەرىيە دەژيا. ھەندەسەكەى كاريگەرىيە بەر چاوى لە سەر رامانى فەلسەفەى پىوہندىدار لەگەل مېتود دانا.

سىسېرۆ:

ماركۆزە توليوس سىسېرۆ (۱۶۰ - ۴۳ پ. ز) ئەدىب و پىياوى دەولتەى رۆم بوو. ئەو وتار و نامىلكەى فەلسەفەى جۆراوچۆرى دەنووسى. لەوانە و تارىك لەمەر سروسشى خواكان، ئەركناسى و سەبارەت بە ھاوپىيەتى.

ئاندرۇنىكۆس:

ئاندرۇنىكۆس رودزىايى فەيلەسووفىكى يونانى بوو، دەورو بەرى سالى (۶۰ پ. ز) لە رۆم ژياوہ و بەرھەمەكانى ئەرستووى كۆكردەوہ و راستىكردنەوہ.

ئاگوستىن:

ئاگوستىن فەيلەسووفى ئافرىقاىيە «۳۵۴» سال دواى زايىن لە ئەلجزىرەى (۱۵) ئىستا لە دايك بوو و سالى «۴۳۰ د. ز» لە ھىپۆي (۱۶) ئافرىقا كۆچى دوايى كرد. قەشە ئاگوستىن لە تەمەنى حەقدە سالىدا مالى بەرەو شارى كارتاژ (۱۷) بە جىهتت و لەوى نىشتەجى بوو، پاشان لە رۆم و مىلان (۱۸)؛ لە مىلان سەرقالى توپىنەوہى كىتېبى پىرۆز و بەرھەمەكانى ئەفلاتون بوو. پاش چەندىن سال نىشتەجىبسون لە ئىتالىيا (۱۹) گەرايەوہ بەرەو ئەفرىقا. ئاگوستىن

له سه‌رده مانیکدا ده‌ژیا ئیمپراتوریای رۆم له‌سه‌ر ده‌ستی گه‌ته‌کان^(۲۱)، ده‌وونه‌کان^(۲۲) و واندا له‌کان^(۲۳) دارما و له ناو چوو. کاتی شاری رۆم له لایه‌ن گه‌ته‌کان تالان کرا، پیتشبینی ته‌وه‌ی ده‌کرد که رۆژیک ئیمپراتوریای مه‌سیحیی نوێ «شاری خوا» له جیگه‌ی کفر و بیرعه‌تی هیژشه‌وه به‌ربه‌ره‌کان سه‌قامگیر ده‌بێ. له راستیدا نووسراوه‌کانی ته‌وه‌ی بۆ پیکهینانی ئایدیۆلۆژیای ده‌سه‌لاتی مه‌سیحی که تازه سه‌ریه‌له‌دا بوو یارمه‌تیدر بوو. بۆ ماوه‌ی ۸۰۰ سال بیروپراکانی ئاگوستین وه‌کو سه‌رچاوه‌ی مه‌سیحیه‌کان له قه‌له‌م ده‌درا، تا ته‌وه‌ی کاته‌ی که دیسان به‌ره‌مه‌کانی ته‌ره‌ستوو که شف کران و بیروپراکی ته‌وه‌ی له زانکۆی پاریس قه‌ده‌غه‌کرا، به‌لام ته‌وه‌ی کونیناس توانی یه‌که خستنه‌وه‌یه‌که له نیتوان فه‌لسه‌فه‌ی ته‌ره‌ستوو و خواناسی ته‌وه‌ی کونیناسدا به‌دیپینتی و ته‌نجام گۆرانی به‌ره‌مه‌کانی ته‌ره‌ستوو به‌دواوه‌ بوو. سالی (۴۳۰. پ. ز) واندا له‌کان شاری ره‌یپۆیان گه‌مارۆدا، ئاگوستین له‌وه‌ ماوه‌یه‌دا کۆچی دوا‌یی کرد.

بوئیسوس (۴۷۵ - ۵۲۴):

بوئیسوس^(۲۴) ی فه‌یله‌سووفی رۆمی، له سه‌رده‌مه‌یکدا ژبانی ده‌برده سه‌ر که گاته‌کان ئیمپراتوریای رۆمیان به‌رپۆیه ده‌برد. ته‌وه‌ی که‌وته ده‌ژایه‌تی کردنی شای گاته‌کان، شا بوئیسوس ی که به‌ند کرد و دواتر کوشتی. بوئیسوس به‌ ناوبانگترین به‌ره‌مه‌ی خۆی، واته ئۆقره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی^(۲۵) له به‌ندبخانه نووسی. ته‌وه‌ی به‌سه‌ر زمانی یونانیدا زالبوو و زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ته‌ره‌ستوو و ده‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی لاتینی.

ئانسیلم:

قیددیس ئانسیلمی (۱۰۳۳-۱۱۰۹) له پایدمۆنت^(۲۶) له دایک بووه و له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری و لیام بۆر و هیئیری یه‌که‌م بوو به سه‌رۆک قه‌شه‌ی کانتز بۆری - میژوو نووسه‌کان به هۆی به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌لا پاشاکان ده‌یناسن و

فه‌یله‌سووفه‌کان به هۆی ئاراسته‌کردنی بوپه‌هانی یه‌کانه‌گی بوون بۆ سه‌لمانندی بوونی خواوه‌ند.

ئابلاز:

پیتهر ئابلاز (۱۰۷۹ - ۱۱۴۲) له خیزانیکی نه‌جیبه‌زاده‌ی بێرتن^(۲۷) له دایک بووه، ره‌نگه ته‌وه‌رۆکه زیاتر له به‌ر رووداوی ته‌وه‌یندارانه‌ی پر چه‌رمه‌سه‌ری له‌گه‌لا قوتابیه‌که‌ی خۆی واته ئیلوئیز (۲۸) بناسریت. ئابلاز به‌ره‌مه‌می له سه‌ر ته‌وه‌ره‌کانی خواناسی، مه‌نتیق، ئاکار و میتافیزیک هه‌یه. ته‌وه‌ی له ماوه‌ی ژبانی خۆی وه‌کو یه‌کیک له گه‌وه‌رتترین بیرمه‌ندانی سه‌رده‌می خۆی له قه‌له‌م ده‌درا. به‌لام خواناسیه‌که‌ی له لایه‌ن کۆمه‌لێک له نه‌یاره‌کانیه‌وه به‌تایبه‌ت قه‌شه بێرنارد کلرۆی^(۲۹) ی بناغه‌ دانهری په‌ره‌ستگا و لایه‌نگری شه‌ری خاچ په‌ره‌سته‌کان مه‌حکوم کرا. ئابلاز سالی ۱۱۴۲ بۆ به‌رگریکردنی خۆی دژ به‌و تاوانه‌ی که دابوویه پالی چوو بۆ رۆم و ژانویه‌ی هه‌مان سال مالتاواپی له ژبانی کرد.

ئیبین رۆشد:

ئیبین رۆشد (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸) له قورتبه^(۳۰) له دایک بووه و کوری دادوهری ته‌وه‌ی بوو، دواتر خۆیشی له قورتبه، سویل^(۳۱) و مۆرۆکۆ^(۳۲) بوو به سه‌رۆکی دادوهره‌کان. ئیبین رۆشد ته‌فسیری له سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی ته‌ره‌ستوو نووسی و قۆرئانی له سه‌ر بناغه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ته‌ره‌ستوو شرۆقه کرد. فه‌لسه‌فه‌که‌ی کاریگه‌ری له سه‌ر گه‌شه‌کردنی خواناسی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست دانا و، هه‌روه‌ها بوو به پردیک بۆ پیتشقه‌چوونی تازه‌گه‌ری له لایه‌ن هه‌ندیک له موسلمانه‌کانه‌وه.

ئیبین مه‌یمون:

ئیبین مه‌یمون (۱۱۳۵ - ۱۲۰۴) له ئیسپانیا^(۳۳) له دایک بووه و له میسر^(۳۴) کۆچی دوا‌یی کردووه. ئیبی. جه‌ی هه‌کسیل^(۳۵) نووسه‌ری ژبانه‌ی ته‌وه‌ی بووه و له سه‌ر بۆ چوونه‌کانی ئیبین مه‌یمون ده‌لی^(۳۶) «ئیبین مه‌یمون» وه‌کو ریبه‌ری

كۆمەلگای جووهكان* پلە و پایەییکی بەرزى بوو، ئەو یەكێك لە گەورەترین پزیشكەكانى سەردەمى خۆى بوو، وەكو گرینگترین لایەنگرى شەریعەتى یەهود لە هەزارەى دەسەلاتارىی مەسیح، فەیلەسووفى سەردەم ساز. زانای هەلکەوتووی بێرکارى، بێرەند و یاساناس لە قەلەم دەدرا. جەماوەر ستایشیان دەکرد، شازادەکان رێزبان لێدە گرت و زانەچانەکان بەرز دەیانرخاند» ئین مەیموون تەفسیری لە سەر بەرەمەکانى ئەرەستوو نووسی که لەگەل تەفسیرەکانى ئین روشد لە ئەجامدا بوونە مایەى تیکەلەو بوون و یەکگرتنەوهى نامۆژەکانى ئەرەستوو لەگەل فەلسەفەى مەسیح، بە گشتى لەگەل فەلسەفەى خۆرئاوادا. کتیبى بە نۆیانگى ئەو، واتە دلالمخائیرین که هیشتا پاش ۸۵۰ سال جیگەى سەرنجى خۆینەرانیەتى.

ئەکویناس:

قەشە تۆماس ئەکویناس (۱۲۲۵ - ۱۲۷۴) لە خیزانێكى دەولەمەنى ئیتالیایى لە دایك بوو. باوكى رێگرى بوو لەوهیکە بچیتە ریزی دەستەودایەرەى دومینیكەکان^(۳۶)، بەلام ئەو لە دواى ئەوهى که براکانى بۆ ماوهى دوو سال لە کۆشكى خیزانیدا لە بەندیان کرد خۆى دەرباز کرد و هەلەهات بۆ فەرەنسە و لەوێ بوو بە مامۆستای فەلسەفە. لە بەرەمە زۆرەکانى ئەو **کۆکراوهى خواناسییەکانە** که بڕیار وابوو بچیتە سیستەمى تەواو لەمەر خواناسى. ئەم بەرەمە هیشتا لە کلیسای کاتۆلیكى رۆمدا سەرچاوەیەكى سەرەكى بۆ خواناسى لە قەلەم دەدرى.

دانز سكاتز:

یوهانس دانز سكاتز^(۳۷) (۱۲۶۵ - ۱۳۰۸) یان جان دانى ئیسكاتلەندى^(۳۸) قەشەى فرانسىسکەکان^(۳۹) بوو. ئەو لە ئاكسفۆرد خۆیندبووى و دواتر هەر لەوێ وانەى فەلسەفەى وتۆتەوه. سكاتز لە سەر بەرەمەکانى ئەرەستوو و **کتیبى پیرۆز**، هەر وهە لە سەر بەرەمەکانى ئاکویناس که دژکارى بێرۆچوونەکانى بوو، تەفسیر و لیکدانەوهى نووسیوه.

ویلیام ئۆکام:

ویلیام ئۆکام (۱۳۰۰ - ۱۳۴۹) لە سوورى^(۴۰) لە دایك بوو، بەلام چووه تە سەر ریزی فرانسىسکن و قوتابى ئاكسفۆرد و پاریس بوو. نۆوانى لەگەل پاپ تیکچوو و پاپ ئۆکامى لە ئاینیۆن^(۴۱) بەندکرد، بەلام خۆى رزگار کرد و بەرهو باواریا^(۴۲) هەلات و لەوێ لەلایەن پاشاوه ریز و حورمەتى لێگیرا. بانگەشەى ئۆکام ئەوه بوو که حاکمەکانى ئەم دونیا هەلبژێردراوى خودان بەبى ئەوهى شەریعیەتیا لە لایەن پایاوه دابین کرابى. ئۆکام وتارى لە سەر مەنتیق، هەر وهە تەفسیری لە سەر بېرۆچوونەکانى ئەرەستوو نووسی. لە مەتەلە بە ناو بانگەکەى ئەو لە ژێر ناوى «مەکینهى ئۆکام»^(۴۳) دەلێ:

« پتویست ناکا بى هۆ ژمارەى بوونەوهەرەکان زێدەتر کەین».

گروتیوس:

هۆکۆ گروتیوس (۴۴) (۱۵۸۳ - ۱۶۴۵) مافناس و عارفى ئالمانى بوو و کتیبى مەزنى لەمەر فەلسەفەى ماف بلاوکردهوه لە ژێر ناوى «**دەربارهى یاسای شەرپ و ناشتى**»^(۴۵) مەبەست لە «یاسا» ناوونیشانیکە دەلالەت دەکاتە سەر یاسای سروشتى یان یاسای ئەخلاقی، نە که یاسای دەستکردى مرۆڤ. گروتیوس کارىگەرى لە سەر هەم هۆبز و هەم لاک داناه.

هۆبز:

تۆماس هۆبز (۱۵۸۸ - ۱۶۷۹) ی فەیلەسووفى بریتانى، سالى شەرى گەله گەمیهکانى ئیسپانیا لە دایك بوو. هۆبز بە درێزایى شەرپەکانى ناو خۆى بریتانى ژيانى بە سەر بردووه و ئەزمونى فەلسەفەى سیاسى ئەو بە تەواوى لە ژێر کارىگەرى ئەو شەرپ و مەملەتییه دایه. تیبۆرەکانى هۆبز لەمەر دەسەلات ئەم تیبۆرە لەخۆ دەگرى که، ئەبى پاشا یان هەر بەرپرسىكى دەولەتى، خاوهنى دەسەلاتى تەواو و بى ئەملاوتە لا بى؛ لەو رووهوه که بەش بەش بوونى دەسەلات شەرى ناوخۆى لى هەلەدەگیرسى. لە راستیدا بۆچوونەکانى هۆبز دژ بە بۆچوونى ئەو کەسانەیه

هاودهنگ بوون له سهر دهستوری له سیداره دانی چارلزی یه کهم. ئەو له قوناعه سهره تاییه کانی تیکهه لچوونی نیوان پاشا و پارله مان (۱۶۴۰) به ره و پاریس هه لات و بۆ ماوهی دوازه سال له فەرهنسا نیشته جی بوو و دهر فته تیککی بۆ باس و مشتومر له گه ل دیکارت بۆ ره خسا. ماوه یه که مامۆستای چارلزی دووهه م بوو، که ئەویش شاربه دهر کرابوو، سهرده می گه رانه وهی پاشا، مورچه یان بۆ دابینکرد. گرینگترین به ره مه می هۆبز لۆیانانه که سالی ۱۶۵۱ بلاو بۆوه.

دیکارت:

«میتۆدی گومانکاری» یان «گومانکاری ریڤه وناسانه» ی ریڤی دیکارت (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰) له کتیبی «رامانه کان له مه پر فله سه فه ی یه که م»^(۴۶) ی ئاراسته کراوه، کاریگه ری قوولی له سهر هزری نوێ داناهه. دیکارت ههر له و کتیبه دا، به لگه ی جوړاو جوړی بۆ سه لماندنی بوونی خوا هیناوه ته وه، له وانه؛ شرۆفه و لیکدانه وهی تاییه تی ئەو له بوړهانی بوون (پروانن به شی دووی ئەم کتیبه). هه ره ها دیکارت دا هینه ری هه نده سه ی دیکارتی بوو.

جان لوك:

جان لوك (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴) فه یله سووفی بریتانیی، به شی زۆری ژیا نی خۆی له ئاكسفۆرد بردۆته سهر. لاک بناغه دانه ری نه زموونخوازیی بریتانییه. فه لسه فه یه که پایه و بناغه که ی له سهر نه زموون دارپژراوه. به رای لاک زهین وه کو له و حیککی نه نووسراوه^(۴۷) یان لاپه ره یه کی سپیه که پینووسی نه زموون زانیاریه کانی له سهر ده نووسیته وه. کتیبه که ی لاک له ژیر ناوی «دوو نامیلکه له مه پر ده سه لاتی مه ده نی» له سهر نووسه ره کانی یاسای بنه ره تییه نه مریکا کاریگه ری دانا، به لآم له مه پر ئەوه ی ئایا خۆی لایه نگری بیروبوچوونه دیۆکراتیه کانی بوو یان نا، له نیوان توێژه ره کان بیر و رای جیاواز هه یه. کتیبی سهره کیی لاک «توێژینه وه یه که له سهر فامی ئینسانی» یه.

سپینوزا:

سپینوزا (۱۶۳۲ - ۱۶۷۷)^(۴۸) مندالی بنه ماله یه کی کۆچه ری جووله که ی سپانیایی بوو و له نامیستردام له دایک بوو. ئەو له ته مه نی بیست و چوار سالیدا له لایه ن که نیسه وه به تاوانی بی باوه ری ته کفیر کرا. له بهر ئەوه ی ئیجگار خۆی سه رقالی توێژینه وه ی به دهر له ئایینی یه هوود، وه کو فه له کناسی و زانستی وینه کان کرد بوو. ئەو پیاویکی مینۆکی و قانیع بوو که له ریگه ی داتاشینی عه ده سه بۆ چاویلکه بژیوی خۆی دابین ده کرد. کتیبی «ئاکار» ی سپینوزا به پیی کتیبی «پره نسپیه کانی ئۆکلیدۆس» نووسراوه و چه شنی ئەو له سهر «پره نسپیه کانی باه ته یی» و به ره چا و کردنی «ریساکان» ده سپیده کا. نووسراوه کانی دیکه ی ئەو بریتین له شرۆفه ی هه نده سه ی دیکارت و «نامیلکه یه که له مه پر خوا و مرۆڤ»^(۴۹)

لایبنیتز:

گوتفرید ویلهلۆلم لایبنیتز (۱۶۴۶ - ۱۷۱۶)^(۵۱) که باوکی له لایبزیك^(۵۲) مامۆستای فه لسه فه بوو یه کیک له و که سانه بوو له سه ره م بواره کاندای لیزان و پسپۆر بوو. کاره کانی بریتین له: دروسکردنی ماشینی ژمیره «چورتکه»، دارشتنی پلان بۆ هیرش کردنه سهر میسر له لایه ن فهره نسپیه کان؛ «که پاش ۱۰۰ سال ناپلیۆن که لکی لیوه رگرت»، گه لاله یه که بۆ ناشتکردنه وه ی کلیسای کاتۆلیک و پروتستان، چه ندین وتاری فه لسه فه نویسی. لایبنیتس هه م فه یله سووف بوو هه م زانای بیرکاری، (ویناده کری) پیتش نیۆتن^(۵۳) و به تاقی ته نیا ژمیره ی دیفرانسیالی دا هینا بوو. چۆلیتر له چیرۆکی «کاندیدا» گالته ی به م وته ی لایبنیتز کردوو که گوایه «ئهم جیهانه باشتترین و گونجواترین جیهانه».

باركلى:

جۆرج باركلى (۱۶۸۵ - ۱۷۵۳) ^(۵۴) قەشەيەكە لە كىلكى ^(۵۵) لە داىك بوو، ئەندامى ئىرلەندىيى ^(۵۶) ئەزمونخوازە برىتانىيەكان بوو، دوو ئەندامى دىكەى برىتىن لە: جانلاك و دەيچىد هيومى ئىسكاتلەندى.

باركلى لاي وابوو جيهان لە رۆحهكان، واتە (خەلك و خوا) و ويناكان يىكھاتوو، ويناكانى مرۆڤ تىپەر و بىسەقامە و ويناكانى خواوند بەسەقام و رىكويىكە. باركلى نامۆژەكانى خۆى لە چوارچىوئەى ئەم شىعەردا دەرپرپو. *Esse est percipi* ، واتە « بوون » برىتىيە لە ھەستىيەكردن. بەرھەمە سەرەكىيە فەلسەفەيەكانى باركلى برىتىن لە: تىۆرى نوڤى بينن ^(۵۷) پرەنسىيەكانى سروشتى مرۆيى ^(۵۸) و سى و تووئىژى نيوان هيلاس و نيلزفوس ^(۵۹).

هيوم:

دەيچىد هيوم (۱۷۱۱ - ۱۷۷۶) ، چەند كتيبي لە سەر ميۆزوى برىتانىا بلاوكردووه و لايەنگرى لە پاشاكانى ستوارت كردووه، بەلام بە گشتى وەكو فەيلەسوفىك ناوبانگى دەركردووه. هيوم لە سەرەتاي لاويدا سەرقالى دۆخى ماددى و سامانى خۆى بوو: سەرەتا بوو بە نوڤنەرى سياسىي دواتر وەكو مامۆستاي تايبەتى بەگزاڤەيەكى لاو وشىت، دواتر لە پىگەى كتيبدارىكدا كاروچالايى كردووه. هيوم پارەكانى خۆى كۆ دەكردووه و پاشكەوتى كرد ھەر بەم بۆنەو، دەيتوانى بەشى زۆرى ژيانى تەرخان بكات بۆ نووسين. هيوم روونكردووهى گومانكارانەى خۆى لەسەر شوناسى ھۆيەكى (بروانن بەشى ۱۷) لە «نامىلكەيەك دەربارەى سروشتى مرۆيى» و ديسانەوہ لە تووئىنەوہى يەكەم لە تووئىنەوہ سى قۆليەكەى چروپر شىكردۆتەوہ. هيوم لە كتيبي «توويژ لەمەر ئايىنى سروشتى» ^(۶۰) ، كە بە «بورھانى نەزم» ناسراوہ سەلماندى بوونى خواى خستۆتە بەر باس (بروانن بەشى دووھەم) و رەخنە و ليكۆليەوہكانى هيوم پانتايەكى بەرلاوى بابەتەكان لە خۆ دەگرى، بۆ نموونە بابەتى فەلسەفى، ميۆزويى و بابەتى گشتى.

كانت:

ئيمانوئيل كانت (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴) لە داىكبوى كۆنيگسيبرگى ^(۶۱) ئەلمانىايە. گوايە كانت بە دريژايى تەمەنى خۆى ھىچ كات زياتر لە دەمايل لە شارەكەى خۆى دوور نەكەوتووہتەوہ. كانت دەلى بە خوڤندنەوہى بەرھەمەكانى هيوم «لە خەونى دۆگماتيزم وەخەبەر ھاتم». لەو كاتە بە دواوہ ھەولئى خۆى وەگەر خستووہ بۆ دۆزينەوہى رىگەچارەيەك بۆ جەختكردن و پشتيوانى لەو چەمكەنى گوايە گومانكارىي هيوم ھەرەشەيان ليڤدەكات. بەم چەشنە ، ھەوليدا بيسەلمىنى زەروورەتى ھۆيەتى بە سەر جيهانى ئەزمونيدا حاكمە و بە سەر جيهانى ويستى مرۆييدا، ئازادى و ئاكار زالە. هيوم ھەمووى بورھانە نەريتيەكانى بۆ سەلماندى بوونى خواى خستە بەر ليكۆليەوہ و لە كۆتاييدا، دەلى عەقلى مرۆيى لە ئەنستۆى توانى سەلماندى بوونى خوا و تاهەتايى نەفس و يىكۆتايى جيهانى نيە. كتيبە سەرەكىيەكانى كانت برىتىن لە « رەخنەى عەقلى پەتى » ^(۶۲) (سەبارەت بە ميٹافيزيك) و «رەخنەى عەقلى كرەوہيى » (سەبارەت بە ئەخلاق) .

ولستن كرافت:

مارى ولستن كرافت (۱۷۵۹ - ۱۷۹۷) فەيلەسوفى سياسى و فيمىنىست، لە لايەن يەكىك لە ھاوچەرخەكانى، بەم شىوہ وەسفاكراوہ: «ژنيك بە خووى كەمتيارەوہ » ئەورۆكەش ئەو ھەر دەبيتە ھۆى رق و كينە، تەنانەت «ريچارد كروب»ى ^(۶۴) ميۆزوونوس، بە ھۆى ئەم نازناوہ تايبەتەى رەخنەى لينگرتووہ. ولستن كرافت سالى ۱۷۹۰ ژيانى زانستىيى خۆى وەكو نووسەر، بە بلاوكردووهى كتيبي «روونكردووهى مافەكانى پياو» ^(۶۵) دەستپىكرد. ئەم كتيبە لە ئەساسدا وەلامدانەوہيەكى زيادەرۆيانەيە بە كتيبي دژە زۆرۆيانەى ئيدمۆندبورك ^(۶۶) لە ژيى ناوى «رامانىيىك لە سەر شوڤشى فەرەنسا » ^(۶۷) ئەو سالى ۱۷۹۲، بە ناوبانگترين كتيبەكەى، واتە «روونكردووهى مافەكانى ژن »ى ^(۶۸). بلاو

كردوه كه له لايهك بووه هۆي ناو دهر كردنى و له لايهكى ديكهوه بووه هۆي بهدناوى كراقت. ئەو كتيبهكهى به تيكشكانى رۆسو^(٦٩) دهسپيدهكا و له رهخهئى رۆسو دا دهلي كە داواكارى و پيشنيارى پهروهردە بهو جۆرهى له « ئيميل»^(٧٠) و ئيميل و سوڤي^(٧١) داها تووه راشكاوانه ئەم مهبهستهى پيكاوه و هەر له سهههتاي منداليدا رهگهزى مييينه ژير چهپوكى رهگهزى نييينهيه. كتيبهكانى ديكهى كراقت بريتين له: «ئاسۆ شوڤشى فهرهنسه»^(٧٢) ليكدانهوهيهك به پيى بهلينى راستهوخو، بهرگيك كورته چيرۆك لهمهڤ ژيانى راستهقينه. كراقت به سهه مندالدا رۆشت.

هينگل:

گورگ ويلهڤوم فريدريش هينگل (١٧٧٠ - ١٨٣١)^(٧٣) ئەگهري پتهوى ئەوه ههيه كه به ناوبانگرتين و كاريگهترين سيستم سازه له ميژووى فهلسهفهدا. هينگل بانگهشهى دهكرد كه دهكرى ههموو زانستهكان به شپوهيهكى سيستماتيك له ژير ناوى، مهنتيق، فهلسهفهى سروشت و فهلسهفهى زهين ريكبخرت. هينگل خويندنهوهيهكى نوڤى له «ديالكتيك» بهدهستهوهداوه. هينگل دهلي: له ميژوودا جوڤريك له پيشكهوتن ههيه كه به هۆي ناكوكيى ديالكتيكيى نيوان «تيز» و «ئانتى تيز» و «سهنتيز» سهههلهدا. توخمه پيكهپنهرهكانى ئەم پيشكهوتنه يان رۆحانييه يان عهقلانيى، بهلام ماددى نييه. هينگل له خولى لاويدا لايهنگرى شوڤشى فهرهنسا و ناپليون بوو، بهلام زور زوو له ههه جۆره دام و دهزگايهكى ديموكراتييك ههستى به رق و قين كردوه و لايهنگرى و ستايشى له رژيى زورداريى پروس كردوه. به پيى بۆچوونى هينگل «دهولت وهكو گهراڤى خوايه له سهه زهويدا».

بههه مه بهرجهستهكانى هينگل بريتين له: وهك دهليين مهنتيق، ئينسايكلوپيڤيداي زانسته فهلسهفييهكان و^(٧٤) فهلسهفهى ماف^(٧٥).

ريكاردو:

دهيچيد ريكاردو (١٧٧٢ - ١٨٢٣)^(٧٦) ئابووريناسى ئينگليزى، كورى «كارمهندى» بوورسى لهندن بوو كه خۆي تاوهكو تهمهنى چل و دوو سالى سهروهت و سامانيكى زورى كۆكردهوه. پاش پينج سال، واته سالى ١٨١٩، وهكو نوينهري راديكال چوه پارلهمان. كتيبه سهههكييهكهى بووه هۆي ناودهركردنى و كاريگهري بهرچاوى له سهه ماركس به جيپهشتووه كه «بنهكانى ئابوورى سياسى و داهاى باج»^(٧٧) ناوه. ئەم كتيبه شيكردنهوى گرينگى چهمهكه جوڤاو جوڤهكانى ئابوورى، وهكو قازانج، داهاى و كرى له خو گرتوه.

شۆپنهاور:

ئارتور شۆپنهاور (١٧٨٨ - ١٨٦٠) هينگلى به كهسيكى ساختهچى له قهلهم دها و ريبازى هينگلى به تهواويى بهيى مانا و ساويلكانه چاو ليددهكرد. ئەو له بهرگى دووهه مى كتيبي خۆي به ناوى «جيهان وهكو ويست و نواندن» ئەم باسانهى هيناوته ئارا. له سههدهمى لاويدا، لهو كاتژميرانهدا كه هينگل سهه قالى وانه وتنهوه بوو، دهستى دهكرد به كۆرۆكۆبونوه كردن، بهلام هينچ كات نهيتوانى قوتاييهكان له زنجيرهى وانهكانى ئەم ديكتاتوره فهلسهفييه داڤرى و جيايان كاتهوه. شۆپنهاور سالى ١٨٢١ وانه وتنهوى جيپهشت و پاشماوهى ژيانى بۆ نووسين تهرخان كرد. شۆپنهاور يهكهه كس له خوڤئاوا بوو توڤييينهوهى له سهه ئايينهكانى هيند به ئەنجام گهياند و بېرۆچوونهكانى له ژير كارتيكهريى بېرى هيندى دايه. به بۆچوونى شۆپنهاور زهين و ئيراده راستهقينه، به پيچهوانهى جيهانى ماددى كه به واتايهك شانۆى و ههه و خيال، راستييهكان ناشيرين نهك چاك، چونكه ئاوات و ئيراده دهبنه هۆي رهنجى زيدهترى مرۆقهكان، رهشبينى فهلسهفهى راستهقينهى ژيانه و بهس.

جیمز میل و جان ستوارت میل:

جیمز میل (۱۷۷۳ - ۱۸۳۶) ی باوکی جان ستوارت میل، که سایه تیبیه کی نه دهب په روهر بوو و سهرتا وهکو روژنامه نووس و دواتر کاری بو کومپانیای هیندی روژتاوایی ده کرد. نووسینه کانی زانستی یاساو فلهسه فهای رامیاری ده گریته وه، نهو هه لوئیستی کی رادیکالی له سیاسته دا گرته بهر. نهو په روهر ده کردنی جانی خوئی له نهستو گرت. کوره کهی له ژیاننامه ی خو نووسی خویدا ده لئی ههر له تمه نی سئ سالییه وه دهستی داو ته فیروونی زمانی یونانی.

جان ستوارت میل (۱۸۰۶ - ۱۸۷۳) فهرانبه ری حکومت بوو له گومرکی هینددا و له م ریگه وه بژیوی ژیانی خوئی دابین ده کرد. به ناوبانگترین به ره مه فلهسه فییه کانی نهو بریتین له: « ره سه نابه تی سوود، سیسته می مهنتیق ^(۷۸)، دهسته مؤیی ژنان ^(۷۹)، توژیینه وه یهک له سهر نازادیی ^(۸۰) .

جان ستوارت میل سهره رای نهو هی فیله سووف و فهرانبه ری حکومت بووه، ریفورمخواری کی سیاسی چالاکیش بوو. نهو سالی ۱۸۲۴ به هوئی بلاوکردنی نووسراوه کانی له مه پر کونترولی زاووزی له نیوان هه ژاران ده سه سهر کرا. نهو لایه نگرئی مافی خویندنی بالا و په روه دان به مافی دهنگدان بو ژنان بوو.

نهو له دامه زردانی نیوهام کولجی که مریج ^(۸۱) که یه کهم کولجی تاییهت به ژنانه له ینگیس، یارمه تیدر بوو. جان سالی ۱۸۶۵ له مه لهندی ویست مینستردا وهکو « هه لېژارده ی پیایو حیزی کریکار » سهر که وتوانه چوه په رله مان. نهو زوریه ی ماوه ی نوینه رایه تی خوئی له پارلیمان بو ودرگرتنی مافی دهنگدان بو ژنان تهرخانکرد، لهو رووه وه که نهو کاره ی میل له لایه ن دهنگدانه وه په سندن نه کرا و له هه لېژاردنی خولی دوا پیدا کورسییه که ی پارلیمانی له کیس چوو.

مارکس:

کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) کورپی راویژکاری کی یاسا، بناغه دانهری کومونیزمی نیوده وله تیبی نوئی بوو. مارکس له بوئن ^(۸۲) و بیرلین ^(۸۳) وانه ی

خویند و هوگری فلهسه فهای هیگل بوو. نهو بوئی ده رکوت که ده کری له مه پر میژووی نابووری و رامیاری رادیکالدا ریگه ی فلهسه فهای هیگل بگرینه بهر. مارکس وهکو په نابه ری کی سیاسی چوو بو له نندن و لهوئی له لایه ن خاوه ن کارخانه یه کی ده وله مه ند به نیوی فریدریش ینگلکس پشتیوانی مالی لی کرا.

فلهسه فهای مارکس چه سنی هیگل گه رای نی اووه ژوو کراوه. به م شیوه که له حالیکدا هیگل ده لئی ده ولت گه رانی خوا له رووی زه ویدایه، مارکس ده لئی ده ولت و حاکمه کانی ته نیا که ره سه ی زولم و زورن که چی، هیگل ده لئی: « هیزه کانی دیالیکتیکی میژوو » بریتین له دژوازی نیوان بیروپراکان. مارکس لای وایه نه م هیزه دیالیکتیکیانه ماددین. فلهسه فهای مارکس له رووی فلهسه فییه وه گرینگی نهوتوی نییه، به لکو زیاتر به هوئی کاریگه ری بهرچاوی له سهر میژووی سیاسی سه ده ی بیسته مه. نهو گوته خو شحالی ده کات؛ چونکه مارکس نووسی بووی « کیشی سهره کی تیگه یشتنی جهان نییه، به لکو گورانی جیهانه ».

ویلیام جیمز:

ویلیام جیمز (۱۸۴۲ - ۱۹۱۰) ^(۸۵) دهرووناس و فیله سووفی نه مریکی و برای هینری جیمز ^(۸۶) رومانوس، سهرتا له نیویورک ^(۸۷) و پاشان له هاروارد خویندوویه تی. له هاروارد پزیشکی ته واو کرد. جیمز دهرووناسی کی رهفتارگه رایه، باوه ری و ابوو که سوزه کان بریتین له: ده رکردنی گورانکاری دهرووناسانه. جیمز فیله سووفی کی کرده گه را بوو و بانگه شیه نهوه بوو باوه رکان به هوئی نهوه ی راسته قینه ن به که لک و چالاک نین، به لکو له م رووه وه که به که لک و چالاکن راسته قینه ن.

نیچه:

فریدریش نیچه (۱۸۴۴ - ۱۹۰۰) منالی قه شه یه کی لو تیری بوو و له بوئن و لایبزیخ خویندووی، و هینده لیته اتوو بوو پیش کوتایی خویندنه که ی، کورسی فلهسه فهای کلاسیکی زانکوی بازی ^(۸۹) پیسپیردا و بوو به ماموستا.

سەردەمی لاویی نیچە ستایشی شۆپنھاوییری دەکرد بۆ ئەوەی بییینی، ھەرۆھا ریچارد واگنیر^(۹۰) «کە نیوانیان گەرم و گوپ بوو». بەلام لە ھەردووکیان بیزار بوو. نیچە ئەرکی زانکۆی جیھیشت و لە شەپری نیوان پروس و فەرەنسه بوو بە خزمەتکاری نەخۆشخانە. دواتر زۆر زوو بە تەواوی دەستی لە کاروباری زانکۆ کیشایەو و ژیانیکی گەرۆکی گرتەبەر، زانکۆ لە بەر سەرھەلدانی نەخۆشی موچەیی بۆ دابینکرد. لەوانەییە لە کاتی خزمەتی لە ئەرتەشدا توشی نەخۆشی سفلیس ھاتبی. نیچە دوازدە سال پێش مردنی شیت بوو. ھەولیدەدا بەھاکانی ئەخلاقیی سونەتی بەرپەرچ بداتەو و جۆریک خۆتەوەرەیی ئەشرافی لە جیگە دابنی (پروانن بەشی ۷ و ۸). بەلام بەرنامەیی گشتی نیچە ئەوەییە کە سەرەپای ئاکار، میتافیزیک و مەنتیق و بە روالەت عەقلانیەت خۆشی سەرەوژیر بکات. ئەو جاروبار جۆریک دەنووسی چما، ئابین، فەلسەفە و زانست و سەرجم سیستمەکانی ھزر، چ نیین جگە لە دووڕوویی کۆمەڵیک مامۆستای زانکۆ بۆ بەدەستھێنانی دەسەلات. نازییەکان ئامۆژگاریی و بۆچوونەکانی نیچەیان بە جۆش و خۆشەو پەسەند کرد و پالئەر و ھاندەری ئەم ئیشە، خوشکی نیچە و لایەنگری ھیتلیئر، ئیلیزابیت^(۹۱) بوو.

فرینگە:

گوتلوب فرینگە (۱۸۴۸ – ۱۹۲۵)^(۹۲) زانای بیرکاری و مەنتیقزانی ئالمانیی بوو کە لە یەننا^(۹۳) وائەیی دەوتەو. زۆربەیی زانایان ئەویان بە گرینگترین مەنتیقزان لە سەردەمی ئەرەستوو بەم لاوہ داناو. فرینگە سالی ۱۸۷۹، گەلالەیی گشتیی سیستمی مەنتیقی سیمبۆلیکی دەرشتوو، کە بەم حالەوہ دژوازی یان پارادۆکسی لەمەر پلەکانی لە خۆ گرتبوو. راسپیل بەم دژوازییە زانی و ھەولێ چاک کردنەویدا. فرینگە لە تیۆری واتادا لە نیوان چەمک و دەلالەت قایل بە جیاوازیی بوو، جیاوازییە کە دەوری گرینگ لە فەلسەفەیی نویدا دەگێری. دەکری بەنموونەکان یارمەتی جیاوازیی «چەمک-

دەلالەت» بە باشترین شیوہ لیکبدریتەوہ. بۆ نمونە ئەم دوو شەرۆقەیی واتە «ئەستیرەیی دەمەوبەیان» و «ئەستیرەیی شەوانە» دەلالەتیکی یەکەیان ھەییە (چونکە ھەردوویان یەکیکن، واتە دەلالەت دەکەنە سەر ئەستیرەیی ناھید)، بەلام چەمک «یان واتای» جیاواز دەگەییەن.

- ۲۳- Vandals
- ۲۴- Boethius
- ۲۵- The Consolation of Philosophy
- ۲۶- Piedmont
- ۲۷- Breton
- ۲۸- Eloise
- ۲۹- Bernard of Clairvaux
- ۳۰- Cordova
- ۳۱- Seville
- ۳۲- Morocco
- ۳۳- Spain
- ۳۴- Egypt
- ۳۵- A. J. Heschel
- ۳۶- Dominican Order
- ۳۷- Johannes Dun Scotus
- ۳۸- John Dun of Scotland
- ۳۹- Franciscan
- ۴۰- Surrey
- ۴۱- Avignon
- ۴۲- Bavaria
- ۴۳- Ockham's Razor
- ۴۴- Hugo Grotius
- ۴۵- De Jure Belli et Pacis
- ۴۶- Meditations on First Philosophy

- ۱- Academy
- ۲- Zeno the Eleatic
- ۳- Achilles
- ۴- Zeno the Stoic
- ۵- Stagira
- ۶- Macedonia
- ۷- Speusippus
- ۸- Asia Minor
- ۹- Alexander the Great
- ۱۰- Lyceum
- ۱۱- Euboa
- ۱۲- Averroes
- ۱۳- Reformation
- ۱۴- Marcus Tullius Cicero
- ۱۵- Algeria
- ۱۶- Hippo
- ۱۷- Carthage
- ۱۸- Milan
- ۱۹- Italy
- ۲۰- bishop
- ۲۱- Goths
- ۲۲- Huns

٧١- Emile and Sophie
٧٢- View of the French Revolution
٧٣- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
٧٤- Encyclopaedia of the Philosophical Sciences
٧٥- Philosophy of Right
٧٦- David Ricardo
٧٧- Principles of Political Economy and Taxation
٧٨- System of Logic
٧٩- The Subjection of Women
٨٠- On Liberty
٨١- Newnham College Cambridge
٨٢- Bonn
٨٣- Berlin
٨٤- Friedrich Engeles
٨٥- William James
٨٦- Henry James
٨٧- New York
٨٨- Harvard
٨٩- Basel
٩٠- Richard Wagner
٩١- Elisabeth
٩٢- Gottlob Frege
٩٣- Jena

٤٧- tabula rasa
٤٨- Baruch Spinoza
٤٩- Amesterdam
٥٠- Treatise on God and Man
٥١- Gottfried Wilhelm Leibniz
٥٢- Leipzig
٥٣- Newton
٥٤- George Berkeley
٥٥- Kilkemy
٥٦- Irish
٥٧- A New Theory of Vision
٥٨- Principles of Human Nature
٥٩- Three Dialogues between Hylas and Philonous
٦٠- Dialogues on Natural Religion
٦١- Konigsberg
٦٢- The Critique of Pure Reason
٦٣- Emile and Sophie
٦٤- Richard Cobb
٦٥- Vindication of the Rights of Man
٦٦- Edmund Burke
٦٧- Reflections on the French Revolution
٦٨- Vindication of the Rights of Woman
٦٩- Rousseau
٧٠- Emile

پاشکۆی دووهم (۲)

فهیلهسوفانی سهدهی بیستمه

هوسهړل:

ئهدمؤند هوسهړل (۱۸۵۹ - ۱۹۳۸) ^(۱) سالی ۱۹۱۶ مامؤستای زانکۆی فرایۆرک بو، ئهو دامهزرینهری دیاردهناسی ^(۲) بو، تیۆری یان رییازیکی فکریی که ههنوکه له زۆریه ئاکادیمییهکانی کیشوهری ئهوروپا، هیند و ژاپۆن پهسهند کراوه. هوسهړل و تهزای «ئیبوخه» ^(۳) ی دیسان هیئایهوه نیو فلهسهفه. «ئیبوخه» که له گومانکارهکانی فلهسهفه ی یۆنانی کهونینه وهرگیراوه به واتای «ههلهساردنی بریاره» ^(۴) یه کهم بنچینهی دیاردهناسی له م بریاره دا چرده کریتتهوه، بۆ دۆزینهوهی حقیقهت له مەر شتیک، ههلهساردنی بریار له چاوشتهکانی تر پیویسته.

دیوئی:

جان دیوئی (۱۸۵۹-۱۹۵۲) ^(۵) سالی ۱۹۰۴ بو به مامؤستای زانکۆی کلومیسیا (نیویۆرک) ^(۶). ئهو کاریگهری بهرچای له سهه ئایدۆلۆژیای پهروهده و بارهینانی ئهمریکا داناوه. دیوئی بهلگهی دههیناوه که مه بهسته سههه تاییهکانی پهروهده دهی گهرهنتیکههری ئهم بابهته بیت که مندال له رووی کۆمه لایهتی و دهروونییهوه پهروهده دهی و وهکو ئه ندامی گونجای کۆمه لگاکهی دههدهچی.

راسیل بیئاتراند:

راسیل (۱۸۷۲-۱۹۷۰) رهقیبی فریگه گرنیگترین مهنتیقزانی پاش ئه رهستوو تا ههنوکه. راسیل بیرکاری و فلهسهفه ی له که مبرویج و وانهی

تابووری له بهرلین خۆیندوه و له گهل فریگه پیوهندیان هه بوو. سالی ۱۹۱۰ (له گهل ای. ان. وایتهد) ^(۷) کتیبی مهزنی پرهنسیپهکانی بیرکاری ^(۸) یان بلاوکردهوه که وهکو خالی وهرچهخانی مهنتیق دیتته ئه ژمار. راسیل به دریژیی ته مهنی، کتیب و وتاری هه مه پهسهندی زۆری نووسی، بۆ نمونه زالییتی بهختهوهری، هاوسه رگری و بنه ما ئه خلاقیهکان ^(۹)، بۆچی مهسیحی نیم؟ ^(۱۰) و سه بارهت به پهروهده ^(۱۱) راسیل تا رادهیهک رهخنه گریکی ناوده رکردوو بوو. سالی ۱۹۷۰ وهکو لایهنگری مانی دهنگدانی ژنان بوو به پالیۆراوی پهله مان (به لام سه رنه کهوت). به دریژیی شه ری یه که می جیهانی، راسیل شوئیکه وتووی ئارمانی ناشتی بوو و به هۆی بلاوکردهوهی بلاچوکی دژ به ئهرکی سه ربازیی خرایه زیندان. دوا ی کۆتایی شه ری دووه می جیهانی چه ندین نامه ی له مەر مهترسییهکانی شه ری ناوهکی بۆ زۆریه ری ریه رانی دنیا نووسی. له سه رده می پیریدا به ده رپرینی نارزه ایه تی به هۆی داخرانی شارپی له ندهن له به رده م وهزاره تی به رگری دیسانه وه له به ند کرا.

ویتگنشتاین:

لوودویک ویتگنشتاین (۱۸۸۹-۱۹۵۱) له دایکبوی فیه نایه و له برلین و مهنچستیر ئه ندازیاری خۆیندوه و دواتر بوو به هۆگری مهنتیقی بیرکاری. له گهل فریگه چاویکه تنیان هه بووه و داوای له ویتگنشتاین کرد له گهل راسیل پیوهندی بگریت. ویتگنشتاین سالی ۱۹۱۲ چوو بۆ که مبرویج و بوو به قوتایی راسیل. راسیل کهوته ژیر کاریگهری ویتگنشتاینی لاو و ناوبانگی خۆی وهکو فهیلهسوفیک تا رادهیهک په ره پيدا.

ویتگنشتاین له شه ری یه که می جیهاندا یه کهم له ئهرته شی نه مسا ^(۱۲) بوو به ئه فسه ری تۆبخانه.

ویتگنشتاین له لایهن هیزه ئیتالییه کانه وه یه خسیرکرا. ئهو له وکاته دا که زیندانیی شه ری بوو، یه کهم کتیبه که ی، واته، نامیلکه ی مهنتیقی - فلهسه فی

نووسی. ئەم کتیبە سالی ۱۹۲۱ بلاوکرایهوه و تیورییهکی گەلە کرد که راسیئل ناوینا «ئەتۆمیزی میهنیتی». بیروپراکانی ویتگنشتاین دەهە ۱۹۳۰ لە بنج و بناوانهوه گۆرانی بەسەرھات. ئەو باوەری وابوو که پرسیار و کیشەکانی فەلسەفە بە هۆی بەدحالیبوون لە زمانە، بەلام بەوشیوهی که خۆی لەپیشەکی کتیبەکە خۆیدا دەنووسی، لیبناوەشیتتەوه کتیبیکی چوپر لەسەر ئەم چەمکە تازانە بنووسی. دواي مەرگی ئەو، دەسنوسەکانی لە لایەن، جەي. ئی. ئیم. ئاسنکام و جەي. ئیچ. فون رایت^(۱۴) و راش ریس^(۱۵) کۆکرایهوه و وەریانگێراوه. ئەم دەسنوسانە «کتیبە ئاوی و قاوهییهکانی»^(۱۶)، توێژینە فەلسەفییهکان^(۱۷)، چەند خاڵ سەبارەت بە بنەماکانی بیرکاری^(۱۸) و دەربارەي دنیایی^(۱۹) لە خۆ دەگری.

پۆزیتیچیزی مەنتیقی یان بازنەي قیەننا:

سەرھەلدانى بازنەي قیەننا سەرھەتاکانی دەهە ۱۹۲۰ بوو. گروپیک لە زانایان، بیرکاریزان و فەیلەسوفەکان بە شیوهییهکی ریکویتیک لە دەوری یەك کۆ دەبوونەوه تاکو پرسیارە فەلسەفی و لۆژیکییەکان بچەنە بەریاس. ئەندامانی بریتی بوون لە: موریتس شلیک^(۲۰) (دامەزرێنەر)، کورت گوودل^(۲۱)، رودۆلف کارناپ^(۲۲)، ئۆتۆ نوراس^(۲۳)، هیربیرت فایگل^(۲۴)، فردریش چایزمان^(۲۵)، فلیپ فرانک^(۲۶) سالی ۱۹۲۹ کۆری قیەننا جارنامەیهکی بلاوکردەوه، که ناوی کۆمەلێک لە بیرمەندەکانی پیشوو و هاوچەرخی تیداوو که وینادەکرا کهسایەتییه ناوئادارەکانی هەلۆیستی فەلسەفەي «پۆزیتیچیسیم». بۆ نمونە ناوی هیوم، میل، ویتگنشتاین و راسیئل بەرچاو دەکەوت. پۆزیتیچیزتەکان باوەریان وابوو که خۆیان بە شیوهي «زانستی» فەلسەفاندن سەرقال کردوو، پیدەچیت که ئەرکییی سەرەکیی فەلسەفە دەستەبەرکردنی بناغەي جیتمەنە و دنیای بۆ زانستە. ئەم گروپە لە دەهەي ۱۹۳۰ پاش تیرۆری شلیک (۱۹۳۶) و سەرھەلدانى نازیزم هەلۆشاوه.

مارکۆزە:

هیربیرت مارکۆزە (۱۸۹۸-۱۹۷۹)^(۲۷) لە برلین لەدایک بوو. ئەو لە زانکۆکانی برلین و فرایبۆرگ دەستی کرد بە خویندن و لە دامەزراندنی ریکخواهەي توێژینەوه کۆمەلایەتییهکانی فرانکفۆرت دەوری سەرەکی گێرا. پاش ئەوهي ئەم ریکخواهە لەلایەن نازییهکانهوه داخرا، مارکۆزە دەرچوو بۆ ئەیالەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا و چووە ماساچوست^(۲۸) و دواتر لە کالیفۆرنیا^(۲۹) بوو بە مامۆستای فەلسەفە. بەرھەمی مارکۆزە بەگشتی بریتی لە رەخنەبەرلایەکانی لەسەر کۆمەلگای مۆدێرن و کولتوری هاوچەرخی هایدیگەر.

مارتین هایدیگەر:

مارتین هایدیگەر (۱۸۹۹-۱۹۷۶) فەیلەسووفی ئالمانی و لایەنگری نازیزم بوو. لە فرایبۆرگ بوو بە مامۆستای زانکۆ و جیگری ئەدمۆند هوسەرل. سالی ۱۹۴۵ بە هۆی پیوەندیی لەگەڵ رژیی هیتلەر لە زانکۆ دەركرا. بەرھەمی هایدیگەر بە گشتی پیوەستە بە توێژینییهوهي بوون یاخود هەستی. وینای هایدیگەر لەسەر بوون جۆزیک بان - خەسلەتییه. کەواتە، فەلسەفەي ئەو خالی بەرامبەري شیکردنەوهي راسیئلە لە بوون و لە بنەرەتدا خەسلەت یان تاییهتەندی نییە (بروانن بەشی ۱). نووسراوەکانی هایدیگەر تەمومژاوی و وەرگێرانیان بۆ سەر زمانەکانی دیکە زەحمەتە: وەرگێرانی کۆمەلێک لە رستەکانی - بۆ نمونە «هیچ دەبیتە هچ» لە زمانی ئینگلیسی و «کوردیدا» بیمانا دەکەونەوه.

ئادۆرنۆ:

تییۆدۆر ئادۆرنۆ (۱۹۰۳-۱۹۶۵)^(۳۰) ئەندامی ناسراوی ریکخوای کۆمەلایەتی فرانکۆرت بوو. که ئەم ریکخواهە پاش دەسەلاتداریی هیتلەر داخرا، ئادۆرنۆ چوو بۆ ئاکسفۆرد و دواتر بەرەو ئەیالەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا رای کرد. ئادۆرنۆ مامۆستایهکی مەزن بوو و ژمارەیهك لە قوتابییهکانی بەکۆتایی

هاتنی شهر له ریزی که سایه تییه ناو داره کانی فلهسه فهی ئالماندا دینه نه ژمار. هۆگرایی سهره کیی ئادۆرنۆ ره خنه ی کولتور و جوانیناسی، به تاییهت جوانیناسی مۆسیقا بوو. ئەو له لای ئارنۆلد شوئینبیرگ^(۳۱) فییری ناواز دانان بوو و خۆیشی کۆمه لیک ناوازی سهرنجراکتیشی چی کرد.

پووپیتر:

کارل پووپیتر (۱۹۰۲ - ۱۹۹۴) که پیشتر مامۆستای کۆلیژی ئابوریی له ندهن^(۳۲) بوو، به لām زیاتر وهکو فلهسه سووفی زانست ناوبانگی ده رکردوه. ئەو نوسهری کتیبی «مهتتیقی دۆزینه وهی زانستی» یه که تا رادهیه که ره خنه یه که له سهر پوزیتیفیزی مهتتیقی. ئەو ههروهها کتیبیکی گه وهی له سهر فلهسه فهی سیاسی به ناوی «کۆمه لگای کراوه و دووژمنه کانی»^(۳۳) نوسیوه.

سارتهر و دوو بووار:

ژان پۆل سارتهر (۱۹۰۵ - ۱۹۸۰) و سیمۆن دوو بووار (۱۹۰۸ - ۱۹۸۶) که پیکه وه ده ژیان، نه نامانی ناسراوی ریبازی ئیگزسیستانسیالیستی فهره نسا بوون، و به درێژایی سالانی پاش شه ری دووه مهی جیهانی یه کیک بوون له که سایه تییه ناو داره کانی رۆشنیرانی بالی چه پی پاریس.

سارتهر که له بنه رته دا پیره وهی هایدیگه ر بوو، لای و ابوو مرفۆچ نییه جگه کۆی هه لێژاردنه کانی که هه م هه لگری هه لهن و هه م نازادانه.

سارتهر جه ختی له گرینگ نه بوونی عه زابی ویژدان به هۆی «ئیمانی خراپه» که چه شنۆ رامانی چه ند لایه نه یه ده کرده وه. سارتهر سالانیکی زۆر پیوه ندیی نزیک له گه ل پارتی کۆمۆنیستی^(۳۴) فهره نسا هه بوو، به لām نه بوو به نه نام. دوو بووار له سووربوون^(۳۵) فلهسه فه خۆیندبوو و ماوه یه کی کورت له وێ مامۆستا بوو. سالی ۱۹۴۹ کتیبیکی گرینگ له مه ر فلهسه فهی فیمنیست بلاو کرده وه که سالی ۱۹۵۶ به ناوی «جنسی دووه م»^(۳۶) وه رگێردرایه وه سهر زمانی ئینگلیزی. به ره مه کانی دیکه ی بریتین له بیره وه ری و رۆمانه کان. تا نه م دوا یانه ش، ویتا

ده کرا له م دوو که سه، سارتهر فلهسه سووفیکی هه ره گرینگتره، به لām باس و مشت و مه ر فیمنیستییه جۆراوجۆره کان خالی پرسیار و گومانی له هه مه به ر نه م گریمانه داده نا هه رچه ند له وانیه کاری سارتهر و دوو بووار شیاری به راورد کردن نه بن. کاری سارتهر له سهر بنه مای میتافیزیکی هایدیگه ر دامه زراوه، نه مه له حالیکه دایه کاری دوو بووار له ره وتیکی دیکه دا په ره ی سهند و گرینگترین کتیبی نه و به ره مه یکی بنه ره تییه له پانتای فیمنیستی فلهسه فیی مۆدیرندا.

رایل:

سه رده مهی لایوی گیلبرت رایل (۱۹۰۰ - ۱۹۷۶)^(۳۷) جگه له و سالانه ی به درێژایی شه ری دووه مهی جیهانی له خزمه تی سه ربازییدا بوو، به گوته وه و نوسینه وهی فلهسه فه له ئاکسفۆرڈ تییه ر ببوو. رایل کتیبی «چه مکی زهینی»^(۳۸) له سالی ۱۹۴۹ دا بلاو کرده وه، یه کیکه له و کتیبانه ی که راده ی فرۆشتنی هیند زۆر بوو چه ند جار له چاپ درا. رایل کۆمه لیک فلهسه سووفی به ناویانگی وه کو ئیی. جه ی. ئایه ری^(۳۹) په ره وه ده کرد.

ره ند:

ئایه ن رهند (۱۹۰۵ - ۱۹۸۲) له دایکبوی روسییه بوو و دواتر به ره و نه مریکا کۆچی کرد و له وێ بوو به خۆیندکاری فلهسه فه. رهند مامۆستایه کی لیها توی بواری فلهسه فه نه بوو، به لکو نوسه ریکی خه لکینه یی بوو و کۆچاریکی هه میشه یی بلاو کرده وه و له ویدا خۆی به بلاو کردنه وهی بیروبوچوونه سیاسی و فلهسه فییه کانه وه سه رقان کرد. (هه والنامه ی ئایه ن رهند)^(۴۰)

ئایه ن رهند لایه نگری به ته وه می سه رمایه داریی بوو و تا راده ی کاربگه ربی له سهر بارودۆخی سیاسی نه یاله ته یه کگرتوه کانی نه مریکا داناه. له و رووه وه که رهند فلهسه سووفیکی خۆینده وار بوو و سه ره رای نه مه شیوازیکی نووسینی پاراو و جاروبار گالته جارانه ی هه بوو، ده یوانی تییبینی تیوریک بۆ چالاکییه بازرگانیه کانی بالی راستی نه مریکا ده سه ته به ر بکات.

ئىيەر:

ئەى. جەى. ئىيەر (۱۹۱۰ - ۱۹۸۹) لای گىلبېرت رايىل له ئاكسفۆرد فەلسەفەى تەواو كرد. سالى ۱۹۳۲، رايىل هانيدا بروا بو فیه نناناو بیته هاودەمى پوزیتىفیسته مهنتىقییه كان. بهرە ئەنجامى ئەم سەفەرە كتیبه به ناو بانگەكەى ئییهر واتە « زمان، حەقیقەت و مهتیق» بو، كه دەروازەیه كه بهرە تىگە یشتنى بیروبوچوونە كانى كۆرى فیه ننا به زمانى ئینگلیزى. فەلسەفەى پوزیتىفیزمى مهنتىقى هەنووكە، تا رادەیه كى زۆر جیگەى خۆى داوه به دەسكەوتە كانى دیکەى فەلسەفە، به لام كتیبهى، زمان، حەقیقەت و مهنتىق له به ناوبانگترین بهرهمه فەلسەفییه كانى سەدهى بیست دیتە ئەژمار. ئەم كتیبه چه مكى سه ماندى راستیه زانستیه كان وهكو رینویتیى میتۆده كەى په سەند دەكات. چه مكى تەوهره یى بریتیه له «A» دەلى هیچ رهسته یه ك له خۆیدا واتا هه لگر نییه، مه گەر ئەوه ی یان «A» په یوه ست به بیركارى ی مهنتىق بى، یاخود بتوانین «B» له سەر میتۆدیكى زانستی كه به ییى گریمان له سەر ئەزموونى راسته وخۆى ههسته كى ساغ وهستاوه، تویتینه وه ئەنجام بدریت. ئییهر كه سەرته له زانكۆى لهنن و پاشان له ئاكسفۆرد بوو به مامۆستای فەلسەفە، دواتر چه ندین كتیبهى جۆراوجۆرى تری نووسى كه له نه ریتی بهر فراوانى ئەزموونخوازى ئینگلیزیدا وهكو بهرهمه كى تاهه تایی ده میتیه وه و خۆشى به میراتگرى نه ریتی فەلسەفە دىقید هیوم و بیرتراند راسیل له قەلەم دهردى.

نووسینه میتافیزیکییه كانى رهند كه تا رادەیه ك له سەر بیروپاكانى نهره ستوه، عه قلیكى ساغ و سه لامهت وینه ده كیشى. ئەو چه شنى دوو ئالیستی هاوناوسۆى فامى عورفییه كه (به وینه ی بیركلى) نازناوى «عارفى رۆح» ددها به ئایدیالیسته كان و نازناوى «عارفى بازۆله» ددها به ماتریالیسته كان. فەلسەفەى ئەخلاقى ئەو جهخت له باوه ریبى پته وى به له پیشبوونى ئەخلاق له چاو سه رمایه دارىی ده كاته وه.

پهراویزه كان

- ۱- Edmund Husserl
- ۲- phenomenology
- ۳- Epoche
- ۴- suspending judgement
- ۵- John Dewey
- ۶- Cotumbia University
- ۷- A. N. Whitehead
- ۸- Principia Mathematica
- ۹- Marriage and Morals
- ۱۰- Why I not a Christan
- ۱۱- On Education
- ۱۲- Manchester
- ۱۳- Austrian army
- ۱۴- G. H. von Wright
- ۱۵- Rush Rhees
- ۱۶- Blue and Brown Books
- ۱۷- Philosophical Investgotions
- ۱۸- Remarkr on Foundations of Mathematics
- ۱۹- On Certainty
- ۲۰- Morris Schlick
- ۲۱- Kurt Godel
- ۲۲- Rudolf Carnap

- ٢٣- Otto neurath
- ٢٤- Herbert Feigl
- ٢٥- Friedrich Wasismann
- ٢٦- Philip Frank
- ٢٧- Herbert Marcuse
- ٢٨- Massachusetts
- ٢٩-California
- ٣٠- Theodor Adorno
- ٣١- Arnold Schoenberg
- ٣٢- London School of Economics
- ٣٣- The Open Society and its Enemies
- ٣٤- French Communist Party
- ٣٥- Sorbonne
- ٣٦- The Second Sex
- ٣٧- Gilbert Ryle
- ٣٨- The Concept of Mind
- ٣٩- A. J. Ayer
- ٤٠- Ayn Rand's Newsletter

پاشکۆی سیههه (۳)

کۆمه لیک فه یله سوونی به ناویانگی هاوچه رخ

ئه مه پاشکۆ و پێرستیکی کورتی فه یله سووفانی هاوچه رخه که زۆریه یان له نه ریتی شیکاریدا چالاکن و به بروای ئیمه، یان وه کو مامۆستا یان وه کو نوسهر یاخود هه ردووی ئه مانه به پرشت و ده سپویشتون. سروشتیه ناکری بانگه شه ی ئه وه بکریت که ئه م پیرسته ته واوه. . ئه م لیسته ته نیا هه لێژاردیه که به پێی ئه لف و پێی ئینگلیسی ریزه ندی کراوه.

ئانسکام:

جیی. ئیی. ئیم. ئانسکام پێشتر مامۆستای فه لسه فه ی که مریج بوو و له ئاکسفۆرد و پاشان له که مریج بوو به قوتایی ویتگشتاین. ئه وه وه رگێری سه ره کی به ره مه مه دواینه کانی «پاشینه ی کتیی مه نتیقی — فه لسه فی»ی ویتگشتاینه. ئانسکام هه روها به شیوه ی سه ره بخۆ گه لیک به ره مه می ره سه نی له پانتایه کی به رفراوانی بابه ته فه لسه فییه کان بلاوکرده وه.

ده یفید سۆن:

ده یفید سۆن^(۱) ی فه یله سووفی ئه مریکی له پرنیستۆن^(۲) زۆر جینگه ی دیکه ی ئه یاله ته یه که گرتووه کانی ئه مریکا وانه ی وتۆته وه، زیاتر به هۆی وتاره کانی له سه ر میتافیزیکی شیکاریانه ناویانگی ده رکردوه. ئه م وتارانه لیکۆلینه وه له مه ر شوناسی روودوه کان و شوناسی زه یین ده گریتته وه.

دامیت:

میشل دامیت^(۳) مامۆستای پێشووی ئاکسفۆرد و خاوه ن بیری جیهانیی له مه ر فه لسه فه ی فرینگه یه.

فووت:

فیلیپا فووت له ئاکسفۆرد خۆیندوو یه تی و پاشان له ئاکسفۆرد دامه زراوه. ئه و پتر هۆگری فه لسه فه ی ئاکار بووه و ره خنه گری ره سه نایه تی سوود و تیۆرییه کانی نیچه زه ینگه راکانی سه ر به ئاکاری «ره سه نایه تییه فه رمان یان ده ستووردان» زۆریه ی وتاره کانی له کتییی چاکه کان و خراپه کان^(۴) له چاپ دراون.

گیتیر:

ئه دمۆند گیتیر^(۵) داهینه ری «پرسی گیتیر»^(۶) یان «کانزای خوی گیتیر» ه. پرسی گیتیر بریتیه له چه ند خالی به ریه رچه ری ژیرانه که پیناسه ی سی به شه کیی سونه تییه مه عریفه تیکده شکینیی.

گوودمه ن:

نلیسون گوودمه ن^(۷) داهینه ری «کیشه ی نوینی ئنداکشین» بوو. ئه و چه مکیکی نوی وینا ده کات «grue»^(۸) (ئیسنا سه وز، به لام له داهاتودا شین) وا به لگانن ده کات که بۆمان مسۆگه ر نابیی هه ر ئیسنه بزانی نیا «به رده «پیرۆزه کانی هه نوکه سه وزن یان ره نگیان شینه. گوودمه ن ده گاته ئه م ده ره نجامه که هه ر پێشینییه کی وه ستاو له سه ر ئنداکشین ئه بی به چاوی گومانه وه سه یر بکریت.

هیر:

ریچارد هیر^(۹) پێشتر مامۆستای ئاکسفۆرد بووه و ئیسنا له فلۆریدا^(۱۰) مامۆستایه. هیر پتر له بواری فه لسه فه ی ئه خلاقدا ناسراو. له کتییبه سه ره تاییه کانی خۆیدا تیۆرییه کی له سه ر ره سه نایه تییه ده ستوور داهیناوه. که له م دوا ییانه دا ئاویتته ی چه شنیه ره سه نایه تییه سوودی ئارمانجی کردوه.

کریپکی:

سائۆل کریپکی نووسه ری کۆمه لیک وتاری کاریگه ره له مه ر مه نتیقی فه لسه فی و شرۆفه و لیکدانه وه ی بیر و بۆچوونه کانی ویتگشتاین.

کووه ن:

بهره‌مى تۆماس كودن سەبارەت بە فەلسەفەى زانست بە گشتى وەكو پيشقەچوئىكى مەزن لە م بوارەدا دادەنریت.

لوئیس:

دەيفيد لوئیس^(۱۳) كى فەيلەسووفى ئەمريكىيى، داھينەرى «تيۆرى جيهانە مومكين و شيمانە كراوكان».

مەك ئىنتايەر:

ئەى. مەك ئىنتايەر^(۱۴) كە زۆر كەس خوينەر و لايەنگرى كتيبەكانين كە لەمەر ئەخلاق و فەلسەفەى سەدە ناوەرپاستيبەكان نووسيووتى. ئەو لە ئاكسفۆرد و فەرەنسا خويندوويەتى ئىستا لە زانكۆى نوئيردام^(۱۵) مامۆستايە.

ميدلى:

فەيلەسووفى ئىنگليزى، ماری ميدلى، نووسەرئىكى چالاكە و تەواوى كاتەكانى تەرخانداو بۆ نووسىنى كتيب لە سەر فەلسەفەى بۆ خوينەرى ئاسابى و ناشارەزاي فەلسەفە.

نازيك:

رايىرت نازيك لايەنگرى فەيلەسووفى راستگەرا، «واتە» ئايەن رەندە، كتيبئىكى بە برشتى بە ناوى «بى دەولەتى، دەولەت و ئارمانشار» نووسيوو و لەويدا هيرشى كرىدۆتە سەر لىبرالىزمى ئەمريكى و بىروبوچوونەكانى «پلانى نۆى»^(۱۶).

پلاس:

فەيلەسووف و دەرووناسى ئىنگليزى، يوو. تى، پلاس^(۱۷) بۆ ماوئەيكە لە ئۆستراليا وانەى وتۆتەو، لەوى، سەرقالى گەلالەكردن و ئاراستەكردنى بابەتيك بوو كە پاشان لە ژيىر ناوى «تيۆرى ئەم ئەويتىبى زەين و ميشك»^(۱۸) ناوبانگى دەرکردوو. ئەم تيۆرىبە بە «فيزيكاليزم»^(۱۹) ناوئەرد كراو. ئەو وەكو دامەزرينەرى ريبازى فەلسەفەى ماتريالستىبى ئۆستراليا لە لايەن هاوکارەكانى بۆ نمونە «جەى. جەى. سى. سمارت»^(۲۰) هە ستايش كرا و ريزى لىنگيرا.

كوواين:

ويلارد فان ئورمەن كوواين^(۲۱) باپىرى فەلسەفەى ئەمريكايە. هەول و چالاكيبى كوواين پتر لە سەر بابەتى مەنتىقى و سروشتى بوونە. ئەو هەرودەها ژياننامەى خۆى نووسيووتەو و چاپى كردوو.

راولز:

جان راولز^(۲۲) بەرپەچەلەك ئەمريكيبە و بابەتى لە سەر فەلسەفەى سياسى نووسيوو و بە ناو بانگرتين بەرھەمەكەى كتيبئىكە لە سەر «تيۆرى دادپەرورى»^(۲۳).

سينگير:

پيتەر سينگيرى، ئۆستراليايى، باوەر بە گياخۆرى هينايە ناو باسە فەلسەفەيبەكانەو. ئەو وەكو ئۆستراليايەكى كۆلنەدەر دوورەپەريزى و كەم كرىدەوئەى رادەى دەرد و رەنجى بە ئەركى سەرەكيبى فەلسەفەى ئەخلاق لە قەلەم داو. ئەو لە «قەتلى بەبەزەبى» وەكو سياسەتئىكى كۆمەلايەتى لايەنگرى دەكات.

سمارت:

جى. جى. سى. سمارتى فەيلەسووفى ئىنگليزى – ئۆستراليايى لە ئادەهايد^(۲۴)، لىرۆب^(۲۵) و كەنبرا^(۲۶) مامۆستاي زانكۆ بوو. ئەو هاوکارى پيشينى يوو. تى. پلاس و شروڤەكار و لىكۆلەرى تيۆرى فيزيكالىزمى زەينە. فەلسەفەى سمارت زانستى و ماتريالستيبە.

ستراوسون:

پيتەر ستراوسون، مامۆستاي پيشينى ئاكسفۆرد. زياتر لە بەر نووسينەكانى لەمەر مەنتىقى فەلسەفى و ميتافيزيك و هيرش كرىدە سەر تيۆرى وەسفەكانى راسپل ناوبانگى دەرکردوو. ئەو هەرودەها وتارىكى گرینگى سەبارەت بە ئىختيار نووسيوو و پسپۆرى فەلسەفەى كاتتە.

پهراویزهگان

- ۱- Donald Davidson
- ۲- Princeton
- ۳- Michael Dummett
- ۴- PRESCRIPTIVISM
- ۵- Virtues and vices
- ۶- Edmund Gettier
- ۷- Gettier problem
- ۸- Gettier Saltmine
- ۹- Nelson Goodman
- ۱۰- نهم وشه پینکھاتووه له دوو پییتی سهرهتابی green و دوو پییتی کۆتابی وشه ی blue.
- ۱۱- Richard Hare
- ۱۲- Floride
- ۱۳- David Lewis
- ۱۴- A. Macintyre
- ۱۵- Notre Dame
- ۱۶- New Deal
- ۱۷- U. T. Place
- ۱۸- the mind brain identity Theory
- ۱۹- physicalism
- ۲۰- J. J. C. Smart
- ۲۱- Willard van Orman Quine
- ۲۲- John Rowls
- ۲۳- A Theory of Justice
- ۲۴- Adelaide
- ۲۵- Latrobe
- ۲۶- Canberra