


# دیدار بینیه کانم





دیدار بینیه کانم

عہدوٹلا سہراج

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ہہولیر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



● دیداربینییه‌کانم

● نووسینی: عه‌بدووللا سه‌پراج

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رێلدار جەعفەر

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● چاپ: چاپخانه موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رئێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۲۷۱۴) سالی (۲۰۱۳) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۷۸۸)

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوەرۆك

۷	تېيىنى.....
۹	سەئىد زەنگەنە - گوڭقارى بەيان، ژمارە ۱۲۳.....
۲۱	سەرىبەست كەركوكى - گوڭقارى پەيىف، ژمارە ۱۶.....
۴۱	سابىر رەشىد - رۆژنامەى كوردستانى نۆى، ژمارە ۱۶۷.....
۴۷	غازى خەسەن - رۆژنامەى ئالائى ئازادى، ژمارە ۸۶.....
۵۱	ئەنور مەسىفى - گوڭقارى تىپرامان، ژمارە ۱.....
۶۱	بەھمەن تاھىر نەرىمان - رۆژنامەى يەكگرتوو، ژمارە ۱۴۶.....
۶۵	ئازاد عەبدولواھىد - گوڭقارى رامان، ژمارە ۱۸.....
۱۰۳	بۆتان جەلال - رۆژنامەى براىەتى، ژمارە ۳۰۳۷.....
۱۰۷	فەرەيدوون سامان - گوڭقارى كاروان، ژمارە ۱۴۵.....
۱۲۷	غازى خەسەن - رۆژنامەى ئالائى ئازادى، ژمارە ۱۸۵.....
۱۳۱	سەرفراز نەقىشبەندى - رۆژنامەى ولات، ژمارە ۱۴۸.....
۱۳۵	سەباح ئىسىماعىل - رۆژنامەى باسەپە، ژمارە ۹۹.....
۱۴۵	مەسعوود پەرىشان - رۆژنامەى خەبات، ژمارە ۲۱۱۰.....
۱۶۱	سەلاج خەسەن پالەوان - رۆژنامەى رووبەرى داھىئان، ژمارە ۶۶.....
۱۶۹	فەرەيدوون سامان گوڭقارى كاروان، ژمارە ۲۵۲.....
۱۷۵	بەرھەمە چاپكراوھەكانى عەبدوللا سەراج.....



## تییینی

ئەم دیمانە زۆریەى ھەرە زۆریان رووبەپروو بەریکۆردەر ئەنجام دراون. دواتر رۆژنامەنوسەکان ھیناویانەتە سەر کاغەز و لەو شوینانەى ئاماژەیان بۆ کراوە بلاویانکردوونەتەوہ. لە تەواوی، یان ناتەواوی ھینانە سەر کاغەزیان.... نازانم، لە ھەندیک شویندا گری و ناتەواوی بەدی دەکەم.

لە زستانی ئەمسالدا پێیان داھاتمەوہ و بەدەستوخەتى خۆم ھەموویانم نوسییەوہ. لەو شوینانەى ھەستم کردووە پێویستی بە دەستکارییە. دەستکارییەکی یەكجەر کەمیانم کردوون. دەستکارییەكەش لە سنووری وشەيەك، یان نیو رستە تیپەپری نەکردووە. لە ھەندیک شویندا وشەيەك، یان نیو رستەم لاداوە، یان زیادکردووە، بەلام ھیما و ھیلەکانیان وەکو خۆیان ماونەتەوہ. لە دیمانەيەكیشدا پرسیارێك کەوتبوو. لیژەدا ھیناومەتەوہ شوینی خۆی. سوپاس و پێزانینیشم بۆ ھەموو رۆژنامەنوسەکان.

ع. سەراج

۲۰۱۲/۱۲/۱۲ فنلاند





عەبدوللا سەراج:

بۆ حەسانەووی ناخی ھەلچووی خۆم دەنووسم



دیپانە: سەعید زەنگەنە  
گۆفاری بەیان، ژمارە ۱۲۳

کردوو مانه به خوو پاش نه مانی نووسهران و هونهرمه ندامان باسیان ده کهین و ژیان و بهرهمه کانیان ده نرخینین. ئەی تاکو له ژیاندان بۆچی باسیان نه کهین؟ چاکترین پیناسه و باسکردنیش ئەوهیه، که نووسەر، یان هونهرمه نده خۆی بیلێت، یان بینوسییت، چونکه ئەمه دهیته به لگه نامه یه کی بیگهردی پاشه پرۆژ.

خوینهرانی ئەمپروۆش ناشنای ژیان و بهرهمه کانی ئەو نووسهرو هونهرمه نده دهبن، که ده مه ته قیی له گه لدا ده کریت، له م بواره دا چهند پرسیارێکمان ئاراسته ی چیرۆکنووسی نوێخواز (عه بدو للا سه راج) ی هونهرمه نده کرد، ئەویش به دهنگمانه وه هات و به م شیوه یه وه لامی داینه وه:

تکایه کورته پیناسه یه ک؟

له کۆلانی (سه یسه ره ره) ی سه ره به گه ره کی ئیمام قاسمی شاری که رکوک له سالی ۱۹۳۷ دا هاتوو مه ته دنیا وه. ئەم کۆلانه ش بۆته گۆره پانی یه که م رۆمانم (هه لکشان به ره و لووتکه) و له ویدا ناوی راسته قینه ی دراوسی کانه م تۆمار کردوو، خویندی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده ییم هه ره له شاری (گا ور باخی) ته وا و کردو چوو مه خولی په ره ده یی و له سالی ۱۹۵۵ بووم به مامۆستای گوندی (هه فته غار).

بیگومان ئەمیش له هه مان رۆماندا ده رده که وئ، که چۆن به شه مه نده فه ره ده چوو مه ناو دئ و به شه وانه سه گ تیم ده ره و وکان. له سالی ۱۹۸۵ دا خانه نشین بووم پاش ئەوه ی (سی) سالی ره به ق مامۆستایی - بیست سالی به وتنه وه ی ئەلفو بی و ئەوه ی دیکه ی به وتنه وه ی نیگار له ناوه ندی و سه ره تایی به کانه دا.

ده رفه تیکی چاکه بلیم: که یه که م چیرۆکم (راوه گورگ) له سالی ۱۹۷۳ له ژماره (۹) ی گۆقاری (به یان) ی خۆشه یستدا بلا و کرایه وه به مه ش زۆر شادمانم ئەمپروۆکه ش، له سه ره لاپه ره ی هه مان گۆقاردا ریزم لی ده گبێ و پرسیارم لی ده کریت. بیس ئەو چیرۆکه، له گۆقاری (رزگاری) دا، ژماره کانی (۱۱-۱۲-۱۳) شانۆنامه ی (کووره ی ئاسنگه ره) م

بلاؤكردهوه. له يه كه م چيرۆك (3) سى ديناړم وەرگرت و دوو ديناړى تريشم خسته سهرى بۆ نهوى پاسكيليكي سى پاچكه بۆ نوښاره كه م (شوان) بكم، هممهش له پوستره چيرۆكى (پاسكيل) دا ده رده كه وى. هه تاكو هم كاته، سى كۆمه له چيرۆكم به چاپ گهياندهوه. بيجگه له زنجيره ليكولينه وه يه كى هونهرى له مهر شيوه كارى و... له (هفته نامه) هاو كارى) له سى و يه ك ژماره دا هاته بلاؤ كردن. يه كه م كۆچيرۆكم (لاكيشه رووناكه كان) و دوا به دواى (مردوو خهون ناينى)، پاشان (بارام ناويك هه بوو). به م زوانهش كۆ چيرۆكى (په پهنگ) ده به خشمه كتيبخانه ي كوردى، كه بريتيه له دوانزه چيرۆك. هه روه ها هيوادارم رۆمانى (هه لكشان به رهو لووتكه) ي ناوبراو بگاته گهرووى چاپخانه، به لاميشه وه مه به سته، چونكه نه زمونوى يه كه ممه له م بوارهو گه لى لايه نى هونهرى و تازه گه رى و ريپازه جور به جوره كانم تيډا ناويته كردوهو، كه لكى زوريشم له قسه ي نه سته ق و فولكلور و به ندوباوى ميللى وەرگرتوه. هممه بيجگه له وهى، كه تۆمارگه يه كى زيندوه له مهر ميژووى شاره كه م و نهو ژيانگه يه ي تيډا په روه رده بووم. له هه روه ديدارى چيرۆكى كوريدا، به شدار بووم. له يه كه م دا چيرۆكى (هه شت و نبوى به يانى - هه شت و نبوى شه و م) خوښنده وه و له ديدارى دوه ميشدا چيرۆكى (برايم شۆراوى). ئاره زوى تاييه تيم شهويه، به ره مه كانم، به گوڙه ي ميژووى نووسينيان جاريكى تر له بهرگيكي قه شهنگ و بى هه له دا له چاپ بدرينه وه. ئامانجى گشتيم شهويه فراوانتر ريگه ي به ره مه مى داهينه رانه بدرت. بى شهوى ناوى نووسه ره كه بيته په ساپورتى بلاؤ كردنه وه، شه ساش كه له نووسه ر و كه له ره خنه گر و كه له ... و كه له كان له جيگه ي شياوى خوڻان ده چه سپين.

### - په يوه ندى نيوان هونه ر و نه ده ب چييه؟

- له ره چه له كدا، نووسين كاريكى هونه ر كارييه. ده بينين هه ميشه شه نووسه رانه سه ركه وتوو ده بن، كه له هونه ريك پتر شاره زان و له كاره "سه ره كى" يه كه ياندا ته وزيفى ده كهن. به لى، راسته هه ر هونه ريك زمانى خودى خۆى هه يه، به لام له كړوك و بنه مادا يه كده گرنه وه. ئيستا باره كه له لام به م جوره ده كه ويته وه: من كه جاروبار

پهنا دهبه مه بهر رهنګ و هیل و بۆشایی و بیدهنګی و رهنم (تیقاع) و کۆلاج و مۆنتاجی کات و مۆنتاجی جینگاو.... تاد، له بهر نه ویه وشه به هانامه وه نایهت، یان که تابلویه کی هونه ری به وشه داده ریژیم، دهموئی بلیم؛ مه ره که بی ره شیش له وزه دیا به نیگاری رهنګین بکیشی، ههروه هاش له مه پر به کاره یانی گفتموگۆ له چیرۆکا، که سه به شانویه، یان سوود وهرگرتن له رهنمی هه لپه رکی و موسیقاو بۆشایی و سیبه ره تاشین و هه لکۆلیندا.

له بهاری چیرۆکه کانه وه، زۆر که سه ههستیان کردوه، که هه وینی هونه ری شیوه کاری تیاده، ته نانهت براده ریك نیازی وایه باس له رهنګ و هیل و تابلو بکات له توئی چیرۆکه کانه دا. سه ره پای نه وه ش که گوتم، ده بینین هونه رهنمانان ده ست دهنه قه له م بۆ ده برینی ههستی ناخیان و شیکردنه وهی بۆچوون و ریاز و نه فراندنه کانیان، نه وه شی سهر بار بیت، که له م چند ساله ی داییه دا بووه باو، که تابلو که لک له شیوه ی (بیت) و دهنگدانه وهی دهسته واژه و ناوه رۆک و هیما ی هۆنراوه وهرگرئ، به تاییه تی لای هونه رهنمانه تاکمه وداکان (البعد الواحد) و هونه ری دامالراو (التجريد = ABSTRACT) و لای خۆمانیش هه ندی هونه رهنمانه سۆفی مه شهب، خۆیان له و شه پۆله دا و بگره (چیرۆک) یانیش گلانده تاقیکردنه وه که وه. نه وهی منیش کردوه مه، به پیچه وانه وه، هه ندی له زمان و تاییه تمه ندیی نه و هونه رهنمانه خواستوه بۆ نوپکردنه وه و پته وکردن و جوولاندنی نه دهبه که مان، به نمونه: له چیرۆکی (فانتازیاو تابلویه کی کیوی) دا، فانتازیا که له وه دایه، بۆچوونی خۆم تومار کردوه له بهاری رهنګه سه ره کییه کان و تیکه لا وکردنی تۆنه کانی TONE وه کو هیماو رهنم، هه ره له و چیرۆکه دا، چند تابلویه کم (نیگار) کیشاوه، به وشه و بهس، که له دوارپۆدا، هونه رهنماندیک، یان خۆم نه گه ر بلویتی نه و نیگاره وشه ییانه بکه مه نیگاری رهنګ و هیل، به لای منه وه، گرانه ترین و کاریگه رترین هه لویتستی نووسه ره له وه دایه، له چ گوشه نیگایه که وه ده روانیتته بابه ته که ی و چۆن وینه هونه رییه کان هه لده بژی ری و به کامه وشه ی رهنګین و کامه رسته ی شاهه نگی ری ناواخنی به ره مه که ی ده نی ریته چاو و گیانی

خوینەر، دهنأ چى زۆره.. ناوهرۆك زۆره. چى زۆره.. ژان و بىدادى و.. زۆره. ههلبهته نووسهرى كارامه دهتوانى چلۆن شهو بابهتانه دارپۆتته ناو بۆتهيهكى هونهرييهوه. ليتهدا، دهرفتهيكى باش و لهباره شهگهر پهغه راکيشم بۆ پهيوهندى توندى نيوان هونهركان له بان تهختهى شانۆدا، يان له تهلهفزيۆن و سينهمادا، شهو ديمهناهى كه به وشه نايبيسين، به چاو دهبييين.

### - دهليين: مهسهلهى ويژدان، يهكهه چيروكى كوردىيه، ئيوه راتان چيهه؟

- ههر بهراستى و رهوانى، شهو شته بووه به مهسهله بهلاى منهوه دروست نيهه بريارىكى موتهلهق بدرىت، چونكه دهشى پيش شهو دوو چيروكهى، كه مشتومريان لهسهره، چيروكى تر نووسرابييت، وهلى دهى پيوهرى هونهرى بهردى مهحك بيت نهك شتى تهسكى تر. بهش بهحالى خۆم، يهكسانه لام شهگهر (مهسهلهى ويژدان) يهكهه چيروك بيت، يان شهو چيروكهى، كه له گوڤارى (رۆژى كورد)دا، به ناتهواوى بلاوكراوتهوه، يان ههر چيروكى ديكه.

جا با شهو مهسهلهيهش نهكهينه مهسهلهكانى ترو دلمان بهدهيان و سهدان لاپههه رۆژنامهو گوڤارهكان بسووتى. ههنديك ئيستاش لهژىر ليوهوه ههر مېرهبان دىت ناي: (رهخنهو شهدهبهكهمان لهكيشهدايه؟) و (بۆ كى بنووسين؟) دهلييم: دهميكه گشتمان وهلامى شهو كيشه و پرسيارانه دهزانين و كهچى ههندي كهس ههلاجى به وشه دهكهن و فوو له هههبانهى رزىو و كۆن دهكهن. شهگهر هاتوو سهريشك كرام، كه تهنيا له نيوان شهو دوو چيروكهى ئيستاكونى لهبهر لووتدان، وا سهههراى ناتهواويش، دهنگ بۆ چيروكهه كى گوڤارى (رۆژى كورد) دهدهم.

## - پۆستەرە چىرۆك چ دەبەخشى؟

- بەرلەۋەدى ھەندى پۆستەرە چىرۆك بنووسم، گالتەم بەم جۆرە دەھات و زۆرىش بە ئاسانم دەھاتە پىش چاۋ، بەلام كە خۆم لە قەرەدى دا، تووشى كىشمەكىش و كارىكى سەخت ھاتم لەمەر خەستىردنەۋەدى رستەكان و ھەلچىنىنى وشەى گونجاۋ و ھەلبىزاردنى گۆشەنىگى ھونەر ئامبىز، چونكە ھەر وشەيەك، سەنگى خۇى ھەيە و ھەر دەستەۋاژەيەك، نە دەبى تەسك بى، يان دەلب و فش، بگرە فیت و پراۋپرى بىرۆكەى ئەو پۆستەرە چىرۆكە بىت، ھەرۋەھا، ھەندىك بە ھەلەدا دەچن ئەگەر وابزانن ناۋەرۆكى چىرۆكى كورت و ناۋەرۆكى پۆستەرە چىرۆك ھاوشانى يەكترى و تەرىبن. بەھەر حال، پۆستەرە چىرۆك بە خزمى كورته چىرۆك زانى، بۆيە نۇما ئەسپى خۆم تىدا تاقى كردهۋە، ۋەلى ئەو جۆرە دەرپىنە، بەزمانىكى پاراۋ نازانم بۆ لە باۋەشگرتنى ژان و خوليا و كىشەۋ ئامبازبوونەكان. بىگومان نووسراۋ ھەرچەندە كورت بو، بەگۈيرەى ئەۋەش مەۋداى بركردنى كورت دەبى. لەم دوايىيەدا، دە پۆستەرە چىرۆك لە (بەيان)دا بلاۋكردهۋە، خۆ ئەگەر ھاتوو پرسىيارىكم لى بكرىت: ئەى بۆ پەنات برده بەر پۆستەرە...؟ دەلىم: ئەو ناۋەرۆكانە ھەندە لەزگىن و بە پەلە بوون لە دىۋى ژورۋەۋەمدا، بۆيە ئەو كالايانەيان بۆ خۆيان دىارى كردو.. بۆم ھەيە، ھەريەك لەو پۆستەرەنە بە سكىچىكى ئاۋيۋىە (ئاۋرەنگ) بچۈينم. پىشنىيازم ئەۋەيە، چىرۆكنووسى لاۋ خۆى لى دوور بگرىت، چونكە ئەم پۆستەرەنە ۋەكو سەراب وان، رووكەش و فرىودەرن، بۆيە سەلىقە و راھىتان و ھەستىكى ناسكىيان پىدەۋى.

- گەلى چىرۆكتان ھەيە، كەسەكانى نامۆ نىن ھەرۋەھاش شوينى رووداۋەكان، بەلام

ھەندىك دەلىن: رستەكانى نامۆن؟

- خەمى سەرەكى و مەراقى ھەمىشەيىم لە ھونەرى چىرۆكدا، نوئىخۋازى و

خۆجىھىشتنە.. دەمەۋى لە ھەر چىرۆكىندا، ھەنگاۋىك دواى چىرۆكى رابردوم

بكهوم، ناوه رۆكى تازه و بهشيوهيه كى نوئى بيخه مه پيش چاوى خوينه رانم و نهوهى تازه رسكاومان، وشه كان، له مانا سواوه كانيان ياخى بن و... دهسته واژه كان، خوينه رابگرن بۆ رامن و بير كردنه وه، وينه كان سه رنج بكيشن و دوور بن له ئاسۆيى و (السگجيه) نزمى (الانحگاگ). زۆر جار به ئه نقه ست، وشه له مه بهسته فه رهه نگیيه كهى داده پرم و.. مه به ستىكى تری پى ده سپيرم. وینهى ئه وتۆ ده كيشم، كه خوينه راجله كئ و دووباره به رسته كاندا بجیتته وه. وشه ده قرتينم. رسته به ناته واوى ده هیله وه بۆ ئه وهى خوينه ر پرى بكاته وه. بۆشايى به شيوهيه كى ئه وتۆ به كاردينم، كه جیگه ی وشه بگریته وه. به نمونه له برى ئه وهى بلیم (له شه قامه كه په رپیه وه) و توومه (شه قامه كهى سه ربرى)، يان (ته ماشای ئه وه برى كرد) م گۆرپوه به (هه ردوو گلینه ی چاوى نارده ئه وه په رى جاده كه)، يان (ده ستى نارده گیرفانى) و (نیگای به په نجه ره رووناكه كه وه هه لئاسرا). له م داهینان و وینه كيشانه تازانه دا، نووسه ر له خو جووینه وه و سووان به دوور ده بیته و میشكى هه میشه له پشكین و ئه فراندندا ده بیته.

جاری وا هه یه له ده رگای زمانى شانۆ و هونه رى شیوه كارى و سینه ما ده ده م، يان ئامازه بۆ تابلۆیه كى به ناوبانگ ده كه م، يان رسته ی كه له نووسه ريك ده خوازم بۆ پشتگیری ده رپینه كامم. جاری واش بووه (كاتى) جياجياو (جیگاى) جياوازم تیکه ل ده بن ههروه كو چۆن له میشكماندا تپه ر ده بن و هه چ سنوورپکیان له نیتواندا نییه. جا له كاتى وادا، په نا بۆ خالبه ندی و كه وانه كان و پیتی كال و ره ش ده به م، ئه مانه و هه ندئ خالى وردى تریش بوونه ته هۆى ئه و درهنگ خو به دهسته وه دانه ی چپۆكه كامم، به لām هه میشه و توومه و ده یلیمه وه، كه به رپرسیارم له هه ر دیرنك نووسیومه و له هه ر هه لئویستیک كه تۆمارم كر دووه، يان له هه ر فۆرمیک، كه ناوه رۆكه كه م پى ده رپروه.

لیره دا دیسانه وه ده رفه تى ئه وه نییه به درێژى باس له مه سه له ی ناوه رۆك و شیوه كه بکهینه وه، چونكه ده میكه بر دراوه ته وه. بانگی هه ق به ئاشكرا خو شه، من بۆیه ده نووسم، چونكه شتیكم له لایه و ده مه وئ بیتیم و بیدركینم. هه ندئ جار واپیویست

دەكات بېخەمە بۆتەيەكى ئەوتۆۋە كە لېم بىكړن. بەھەر حال ئەمە شېۋەى چىرۆكى منە و اېزىم لاوان و رۆشنىبران چاودىرى چىرۆكى چاك دەكەن و بړىك ھەمىشە دېنە لام و لە خۆم چاكتر لە بەرھەمە كام دەدوېن، ئېستاكە وەختى ئەو دېە بلېم؛ نەخېر وشە كام، رستە كام نامۆ نېن، بەلام را و باوېرە كام، ھەندى جار لە پەناى سكىچ و مۆنتاژ و وردەكارىي ھونەرىدا، خۆيان مەلاس دەدەن و بۆسە دەگرن و لەپاشان وەكو كانىلەى بېگەرد لە ناخى خوينەردا بتەقنەوہ.

چاكترىن بەلگەشم ئەم چىرۆكانەن: (شىو ژالە) و (ھەشت و نىوى بەيانى و...) و (بازنەكان) و (فاتتازىا و تابلۆيەكى كىوى) و (كانى پلنگان) و (لاكېشە رووناكەكان) .. سەرەراى خەستى و چرىيان، سەرنجى زۆر كەسىان راكېشاوہ. بەلى، خۆشم ھەندى جار ھەستم بەوہ كەردوۋە كە خوينەرىكى ئاسايى، بەسانايى كىلىلى چىرۆكە كە نادۆزىتەوہ، كەچى دلنېام ئەگەر ئەو خوينەرە جارىك و دووان پېدا بچىتەوہ، ئەوا چىژىكى پوخت وەردەگرى.

لايەنىكى تر ھەيە، ئەويش: ئەى نالېن رەخنەگر نوسەرى دووہەمە و پردىكى ھەموارە لە نىوان بەرھەمەكەم و خوينەران..

### - وا ھەست دەكەيت، كە تەلەفزيۆن و سىنەما مېلى چىرۆك بن؟

- نەخېر، بەلكو تەواوكەرى يەكترىن، ئەوہتا شانۆ گشت ھونەر و ئەدەبى - بە لكەكانىيەوہ - گرتۆتە باوہش، ھەروہا سىنەماو تەلەفزيۆن. لېرەدا پەنجە بۆ زۆر چىرۆك و رۆمان رادەكېشم، كە بەھۆى ئەم رىگايانەوہ كەيشتونەتە خەلكىكى فراوان و چىژىكى (بىندراوى) تازەيان پىندراوہ، ھەروہاش لە ساىەى سىنەماو تەلەفزيۆنەوہ، لەسەر تەختەى شانۆدا، زۆر كەس پەلامارى كىبى چىرۆك و رۆمان و شانۆنامە نووسراوہكان دەدەن و دەبنە خوينەرى باش.

سەرەراى ئەوانەش، ھەر لە بنەرەتەوہ، جۆرى چىژوەرگرتن لە داھىنانىكى نووسراو، جودايە لە ھەمان نووسراو بە بىنراوى، يان بە بىستراوى. من بەشەھالى



خۆم، که بەرھەمیەک دەخوینمەوێ زۆر پەرۆش دەم، لەسەر شانۆیان لە سینەماش بێبینم بۆ ئەوەی بەراوردێک لە نێوانیاندا بکەم و داھێنانی ھەردوو: نووسەر و دەرھێنەر لێک جودا بکەمەوێ. خۆ زۆربەمان (جەنگ و ناشتی) مان دیوێ و خویندوو مان تەوێ (تەنەکە) و (پالۆ) مان لەسەر شانۆ، یان لە تەلەفزیۆندا دیتووێ و چیرۆکەکانیشمان بەرچاو کەوتوو، خۆئەگەر باس لەوێش بکەین، کە ھەندێ چیرۆکی کورت، یان رۆمان کراون بە شانۆنامە، یان سیناریۆنوس کردوونی بە فیلمی سینەما، ئەمەش دیسانەوێ مەسەلە یەکە و پێویستی بەناو بردن ھەیە.

- لاکیشە رووناکەکان یەکەم بەرھەمی چاپکراوتە، وا ھەست ناکەیت لەو (۱۵) چیرۆکەکی لە بۆتەیدایە (۱۰) یان رووناک نین؟

- با بزانی چیرۆکەکان کامیانن: ماسی - خۆراک - کاتژمێر - شەترەنج - بە خەڵووزیش نیگار دەکیشری - ئۆتۆمبیل - لاکیشە رووناکەکان - مام و سوو - مانگی سەوز - پەیین - ھەشت و نیوی بەیانی و ھەشت و نیوی شەو - بێدەنگیش زمانی ھەیە - ئاویئە - راسپیری و سێ پۆستەرە چیرۆکی (نیو پۆر - شەو - بەیانی) چیرۆکی (۸ ۱/۲ بەیانی...) لەیەکەم دیداری چیرۆکدا خویندەمەو، کە جینگەکی رەزامەندی و ستایشی گۆیگران بوو - خەڵاتی یەکەمی وەرگرت - چیرۆکی (ماسی) و (پەیین) و (کاتژمێر) و (ئۆتۆمبیل) و (بێدەنگیش زمانی ھەیە) لەلایەن بری بەرپۆزەو ھەلبۆژێردان و گۆرپەرێتە سەر زمانی عەرەبی و (فەرەنسی) ش چیرۆکەکانی دیکە شانازییان پێوێ دەکەم و رای ھەندێ برادەری چیرۆکنووس دەلێمەوێ لەمەر ئەو چیرۆکانە (ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل) لای وایە چیرۆکی (لاکیشەکان) سەرکەوتوترین چیرۆکی کۆمەلەکە یە. برای خۆشەویستم (غەفوری میرزا کەریم) چیرۆکی (مام و سوو) ی زۆر بەدڵ بوو، پاش ئەمان (محەمەد موکری) یە، چیرۆکی (مانگی سەوز) ی زۆر پەسەند کردوو بە نمونە یەکی باشی لە قەلەم دا. مایەوێ چیرۆکی (خۆراک) کە ھەتاکو ئێستاکەش خاوەنی کتێبخانە ی (ئاسۆ) ی کەرکوک پێم دەلێ: لەبەر خاتری چیرۆکە کەت ئەو زەلامەت نەگرت، کە کتێبێکی برد.

چېرۆكى (به خەلۆوزېش نىگار دەكىشەرى) زۆر ئاشكرا و روونه، نه هيمای تىدايه و نه تەمومىز، هەرەها چېرۆكى (ئۆتۆمبىل) له دايكىك دەدوئ به دەردەسەرى كورەكەى پەرەردە دەكات. چېرۆكى (شەترەنج) ئەزموون و تاقىكرەنە و بەهەكمە لەمەر نووسىنى چېرۆكى جىگەوشت (الشىئە)، بەلام (راسپېرى) بەشىئەهەكى ئاسايى نووسىومە. (ئاوئىنە) ش چېرۆكى بەدبەختىكە، كاكىلەى ژان دەكا، كەجى مېشكى دەشۆنەو!.

هەرەكو له چاوپىكەوتنىكى پەلەدا لەگەل بەرئىزان گۆم: پېشوو خويئەرانم شارەزاي هيلە هونەرىيەكەم نەبوون، بەلام هەتا دئ بەلەد دەبن و پتر چيژ لە بۆن و بەرامەكەى وەرەگرن. تاك و تەراش دىتە لام و لەهەندئ شت دەپرسىت، يان لە هەلوئىستىكى كەسايەتییەكان دەكۆلئتەو، بەلام كەسىكم نەبىستووە سەرجم چېرۆكىك بەگشتى بىزاري كرديت. ئەوئ هەيەكتوپر خۆ نادەن بەدەستەو وەكو هەر بەرەمىكى تازە بابەت و تازە شپۆ. من كە دەنووسم بۆ حەسانەوئ ناخى هەلچووم دەنووسم و پاش هەر چېرۆكىك پەتايەكى سەير دەمگريئ و حەز بەتەنبايى دەكەم، پاشان بارەكە لەلام بە پىچەوانە دەبىت و دەمەوئ كەسىك بدۆزمەو، كە بۆى بخويئەمەو، خۆ ئەگەر كەسىكم چنگ نەكەوت ئەوا بۆ دايكى مندالەكانى دەخويئەمەو، خۆ ئەگەر هاتوو ئەو چېرۆكە بەدلى كەسانى دىكە بوو ئەوا ئىجگار كامەران و بەختەوەر دەبم، دەنا... ئەمپۆ لەهەندئ شتم نەگەن، مانگىكى تر، سالىكى دىكە هەر لە دل و گيانى وەچەكان جىگەر دەبم. ئەمە بە دلئىبايىيەو دەلئىم و رىزىشم بۆ گشت خويئەران هەيە.

- زۆربەى زۆرى چېرۆكەكانت لە رووداوى راستەقىنەو وەرگىراون، بەرئىزان دەبنە وئىنەگرىكى فۆتۆگرافى. باشە خۆتان دەتانەوئ چى بلئىن؟

- نووسىن لەشىئەوئ فۆتۆگراف و راپۆرتانە پىچەوانەى چېرۆكەكانە وەك خالىك، بۆ ئەوئ كە كىشەكە بدوئىم. من كەلە واقىعەو وئىنەو رووداو دەخووزم و دياردەكان تۆمار دەكەم، هەرەو بەكالى و ساكارى و رەمەكى نايانخەمە سەركاغەز، زۆر راستە. واقىع و دەوربەر مېژووى رۆژانەى گەلەكەم هەوئىن و مايەى چېرۆكەكانى، بەلام جۆرى (گرخ) كرديان بەلامەوە گرنگە و مەرجىش نىبە رووداوى چېرۆكىكم سەرانسەر دەق وەك چۆنە روويدايت، بەلكو لەوانەيە

لهتهنجامی مۆنتاژ و کۆلاژی چەند رووداویک و دیمەنیک و تیکەلاوکردنی جیکات هاتیبته کایهوه. زۆرجار چیرۆکهکاتم لهژانی خۆمهوه خواستوه و مهودایهکی بهرینم داوته و کهسهکاتم به ریبازیکێ ئهوتۆدا بردون، که لهوانهیه خۆم لهدوو ریبانی وادا ههنده نازاو بلبمته نهم، یان سههتای چیرۆکیک لهبارهی کهسیکه و کۆتاییهکهی له رووداویکی ترهوهیه، یان خۆم تهواوم کردوه. بهغونه: چیرۆکی (گهپانهوه) کتومت (ع) عهبدوللا سهراجه، که روو له شار دهکات، کهچی کۆتایی چیرۆکهکهم له رووداویکی ترهوه ساند، که بهسهر کهسیکی دیکهها هاتوه.

ههروهها چیرۆکی (شیوژاله) تۆماریکی دهقاودهقی سهردهمیکی ژیاغه (کانی پلنگان) و (8 1/2 بهیانی ...) و (برایم شواری) خۆم و کهسانی دیکهن، کهچی چیرۆکی تریشم نووسیوه، نهخۆم دیومهو بیستومه و نه رووی داوه -تهی نالین: نووسهر دروستکهری ئهوه ژیاغهیه، که مهبهستییهتی - کهسانیک دپیتته ناو، که رهنگدانهوهی کهسهکانی ناو ناخین، یانیش گۆرانیکی ئهوتۆ بهریا دهکات، که خهبات و کۆششی لهپیناوه دهکات. بهلای منهوه ئهوه نووسهری وهکو وینهگر، گیلانه فۆتۆگراف دهگریته، تهنیا و ههر دیمهنی دهرهوه نیشان دهدا، بهلام گفتوگۆی ناخ و خهون و زینده خهونی کهسانی ناو چیرۆکهکه وهکو شهپۆلیکی نازاد له وزهی ئهودا نییه راویان بکات.

چیرۆکهکاتم سرکن، وهکو ماسیی زیوین بهگوێلی ئاو خۆیان بهدهستهوه نادهن، قهت نهمانژنهوتوه، ئهوهی له مرواری بگهپیت ههر له رۆخی دهریاکاندا بخولیتتهوه. خۆینهری نازیز، ئهگهر له چیرۆکیکم حالی نابیت با جاریک و دووان بیخوینیتتهوه وهک چۆن منیش شاکاره جیهانییهکان دهخوینمهوه، یان چیرۆکم نییه سی جارو پینج جار و بگره ههشت جار دامنهژتیبتهوه گومانیش لهوهدا نییه، بهوه لهته چاوهی خۆم، که ماومه، دهیان ریشه دهمارێ لهشم جهر دهدهم. تهی نالین: وێژه سیسووچکهیییه. ئیتر بۆ ئۆبالی ههموو دهخریتته ئهستۆی سووچکهیهک .. دوو سووچکهکهی تر ههروهک مووی ناو ماست، لووس و باریک لپوهی دهچن. مهبهستم له رهخنهگرو خۆینهری سهدهی بیستهمه.

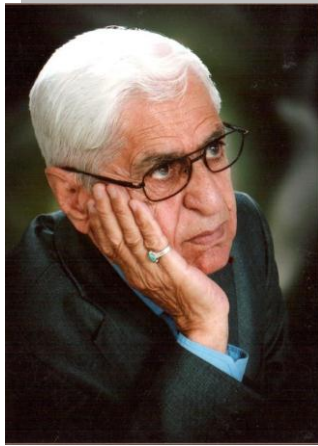
- ناوی هندی چیرۆکه کانت: (گه‌رانه‌وه - بازنه‌کان - نه‌مام). نه‌گه‌ر بی‌ت و هه‌ریه‌که‌یان به‌چهند رسته‌یه‌ک باس بکه‌یت، یان لیکیان بده‌یته‌وه، چۆنیان لی‌ کده‌ده‌یته‌وه؟

- گه‌رانه‌وه: گه‌رانه‌وه‌ی که‌سیکی شه‌یدا بو کۆشی خیزانه‌که‌ی، به‌لام ته‌لد‌رپ‌یکی ده‌ست‌کرد ده‌بیته‌ سنوور و هۆی شیواندنی شیرازه‌ی ئه‌و یه‌که‌گرتنه‌ که‌ پیرۆزه‌و ژن و مندال و می‌رد چاوه‌روانی دیداریکی دیکه‌ بن.

بازنه‌کان: هه‌ر شتیکی بازنه‌یی، هه‌ر رووداویکی بازنه‌یی و هه‌ر ژانیکی بازنه‌یی خۆی راده‌گری‌ت به‌رانبه‌ر به‌ رۆژگار. بازنه‌ هیمای جوانی و مه‌زنی و نه‌مربیه‌. نه‌مام: مرۆقی هۆشمنه‌ند به‌ خاکه‌که‌یه‌وه مرۆقه‌، هه‌ژ به‌سه‌ر ئه‌و گوم‌رایه‌ی که‌ پشت له‌ مستی‌ خۆلی ولات ده‌کات. خا‌ک، ئه‌وه‌ندی به‌سه‌ که‌ نه‌مام ده‌روینی‌.

عەبدوللا سەراج:

## چيروك لاي من هونەر و دەربرين و گوشه نيگا و هەلبژاردنه



ديمانه: سەريەست كەر كووكى

گۆفارى پەيڤ، ژماره ١٦

عەبدوللا سەراج يەككىك لە چىرۆكنووسە ھەرە داھىنەرهكانى دنياى چىرۆكى كوردىيە، لە سەرەتاي ھەفتاكانەوھ كەوتۆتە ناو بواری چىرۆك نووسىنەوھ بۆ يەكەم جار لە گۆڤارى (رزگارى) لە سالى ۱۹۷۰دا شانۆنامەى (كوورەى ئاسنگەر)ى بلاوكردۆتەوھ، يەكەم چىرۆكى لە (۱۹۷۳)دا بەناونىشانى (راوھ گورگ)لە ژمارە (۹)ى گۆڤارى (بەيان) كەوتۆتە بەردەستى خوینەرانەوھ، تا ئىستا ئەم كۆمەلە چىرۆكانەى بە چاپ گەياندووه (لاكىشە رووناكەكان- ۱۹۸۰، مردوو خون نابىنى- ۱۹۸۱، بارام ناويك ھەبوو- ۱۹۸۲، پەرەنگ-۱۹۸۶).

چىرۆكنووس لەدوو دیدارى گەرەى چىرۆكى كوردیدا خەلاتى باشتىن چىرۆكى وەرگرتووه، لە دیدارى يەكەمدا لە (سەرى رەش) بەسترابوو، بە چىرۆكى (ھەشت و نىوى بەيانى، ھەشت و نىوى شەو) بەشدارى كردبوو، لە دیدارى دووھمیشدا لە شارى ھەولير بەسترابوو بە چىرۆكى (برايم شۆراوى) بەشدارى كردبوو، ھەرەھا رۆمانىكى سەرکەوتوى بەناونىشانى (ھەلكشان بەرەو لووتكە) لەسالى ۱۹۹۰دا بلاو كردۆتەوھ. ئىستاش خەرىكى تەواوكردى رۆمانىكى نويە بە ناونىشانى (كاو لاش) ئىمە، سەفەرى كوردستانمان بە ھەليكى لەبار زانى بۆ ئەنجامدانى ئەم گفتوگۆيە.

- ئايا دەكرىت وەكو تاكىكى كۆمەلايەتى خۆتان بە خوینەران بناسىنیت؟  
- ئەز لە كۆلانى (سەيسەرورە)ى گەرەكى (ئىمام قاسمى) كەركوك لە ۱۹۳۷دا چاوم ھەلھەناوھ. سى سال مامۆستاىم كردو ئىستا ھوت سالە كاركەنارم، پيش سى سال و نىو لە كەركوك دەرپەرىندرام و ئەمپىستا لە ھەوليرى ھۆلاكۆ بەزىندا نىشتەجىم، خویندى ئامادەبىم تەواو كردووھو خولى پەرورەدەبىم دىتووھ لەبەر چەند ھۆيەك بۆم نەرەخسا بچمە كۆليزى (بازرگانى و ئابورى)ى ئەو سەردەمە، باوكم تارادەيەك رۆشنگەر بوو پيش ئەوھى كارەباو راديو بگاتە كۆلانەكەمان، ئەو لەبەر

چرايه كى نه وتيدا، حيكايهت و داستان و شانامه ي به توركى بۆمان ده خوينده وه و هه ر شه وه ش، خيزانيك و دووان لامان كۆ ده بوونه وه.

دايكيشم، هه رچه نده بي سه واد بوو، وه لى له ويشه وه سه رچا وه م هه لگرت كه بو شه وى قايل بم سه رم له شه سپى و رشك پاك بكاته وه، حيكايه تى بۆم ده گي پرايه وه له و كاتانه ي سه رم له سه ر رانى داده نا، خۆم به كه س و پاله وانى شه و سه ربرده شه فسانه ييبانه ده زانى و تاگام له (جي كات) نه ده ما. ئي ستاش زۆر هه زم له ناو خه لكى هه ژار و بي سه وادو ساكاره، هه نده ي براده رم له وانه هه ن شه و نه نده ئاشنام له ناو رۆشن بيراندا نيبه، زۆر به شيان نازانن، كه چيرۆكنووسم يان شيعر و چيرۆك له يه كدى جيا ناكه نه وه. نه ز، شه وام خۆشه وى، زۆر ده خوينده وه به جورى ك شه گه ر گۆقارى ك يان ناميله كه يه ك به ده ست كه سي كه وه ده بينم به من بيت هه ر زوو لى بخوازم و تينوويه تيمى پى بشكي تيم، شه گه ر به پاره چنگم نه كه وت.

- مي ژووى ده ستپي كردنى نووسينى چيرۆك له لاي ئيوه دا كه ي و چۆن بووه ؟  
- له سه ره تاي هه فتاكانه وه چيرۆكم نووسيوه. بي شتر چه ند پارچه شيعر يكم له هه ندى رۆژنامه و گۆقاره كانى شه و سه رده مه دا بلاو كردۆته وه پيش شه و يش، به عه ره بى ده منووسى و كوردييه كه م دوو كه لى ده كرد. هۆى ده ستپي كردم به زمانى كوردى ده گه رپته وه بو هاندا نى (عه لى باير ناغا) ي شاعير، كه هاوسيمان بوو له و كۆلانه ته نگ و ناهه مواره دا، پاشان هاو رپى دل سو زم، هونه رمه ند و شو رشي گي ر و پياوى دلپاك (خاليد دلي ر) يش في رى كردم چۆن به په تى بنووسم و كي تش و سه رواو ره زم و برگه ي شيعرى شه وسا چۆن بووه، له سه ره تاي هه فتاكاندا هاوته ريب له گه ل (روانگه دا)، ئيمه ي نوو سه رانى كه ركوك جله وى تازه گه ري تى و پيشه نگايه تى و ژانه هونه رييه كانان گرته شه ستۆ. سه رچا وه ي خويند مان به عه ره بى بوو، شه ز كه م و كورتى ك به توركي بى لاتينى و ئينگليزى شم ده خوينده وه له پال چيرۆكنووسيندا، كه يه كجاره كى وازم له شيعر هينا، هه ندى وتارى شي وه كاريم ده نووسى.

- يه كهه چيرۆكتان به ناوئيشانى چى و كهى و له كوى بلاوكراوه ته وه؟  
- يه كهه چيرۆكهه (راوه گورگ) له نادارى (١٩٧٠) دا نووسيوه و له ژماره (٩) ي  
گۆفارى (به يان) ي سالى ١٩٧٣ بلاوكراوه ته وه، له مههه مندالئيكه وه يه، چاوه پروانى  
باوكى ده كات بگهه پئته وه، داىكى ده زانى شه هيد بووه و كۆرپه كهى ئاگادار  
نه كردوه ته وه.

- تا ئىستا چهند كۆمه لهه چيرۆكتان به چاپ گه ياندوه و كاميان به  
سه ركه وتووترينيان ده زانى؟

- كۆ چيرۆك، بۆ زاراوه ي كۆمه لهه چيرۆك به كاردئيم، چوار كۆ چيرۆكه به چاپ  
گه ياندوه: ١- لاکئشه رووناكه كان ١٩٨٠، ٢- مردوو خهون نابىنى ١٩٨١، ٣-  
بارام ناويك هه بوو ١٩٨٢، ٤- په رهنه گ ١٩٨٦، هه رچه نده كۆچيرۆكى پئنجه مه  
(په يك) له ١٩٨٨ دا ئاماده كرد، به لام لايه نئيك نه بوو به هانا مه وه بئت.

گشت چيرۆكه كانم وه كو په رى دلئمن، وه لئى شه و كۆچيرۆكهه زۆر خو شه وه ي، كه بلاوم  
نه كردۆته وه هه ركه به ره هه ميكم به چاپ گه يشت ئيتر ده ستى لئى ده شووم و ده كه وه مه  
مشوورى تازه وه. ده شتوانم بلئيم فلانه چيرۆك پتر نه زموون و ئازارى خو مى پئوه يه، يان  
كه سى سه ره كى خو مم، ته نانه ت براده ران و له شارانى ديكه ش نامه ي خو شنوو دييان بۆ  
ناردووم له مهه ر چيرۆكى كئمه وه، به هه ر حال من رئز له هه موو بۆ چوونئيك ده گرم، بئگومان  
سه ركه وتنى چيرۆك به نده به شيو ازى دارشتن و ته كنئيك و..... تاد، چيرۆك له لاي من  
هونه رى گوتن و ده ربرين و گۆشه نيگا و هه لئبژار دئه كه يه، دئا گوتار ده نووسم، يان  
حيكايه ت ده گئيمه وه، له ديدارى يه كه مى چيرۆكى كوردى له (سه رى رهش) و له  
ديدارى دووه مه يش له هه وليئردا، به راي گوئى گران و ره خنه گران و پسپۆران چيرۆكه كانم



چيرۆكى هه ره ديار و سه ركه وتووئى ئه و دوو ديداره هه تيوه بوون. له يه كه مينياندا چيرۆكى (هه شت و نيوى به يانى و هه شت نيوى شه و) له دووه ميندا چيرۆكى (برايم شو راوى) م خوئنده وه، ههروه ها له رۆژنامه و گوڤار و ئيزگه يشدا زۆريان له سه ر گوترا. له كوڤرپى هه وليڤيشدا چيرۆكى (به ين) م خوئنده وه و زۆر په سه ند كرا.

- به راى من يه كى له چيرۆكه هه ره سه ركه وتوو ه كانى سالانى پيشووتان، چيرۆكى (كليل) ه، نايانم چيرۆكه هه چ بيره وه ريبه كى بۆ ئيوه جيپيشتووه؟  
- وه كو گوتم هه ر خوئنه ر و رايه ك له باره ي سه رنج و گوڤه نيگاي خوئيه وه نامازه بۆ چيرۆكىك ده كات، وه كو به رپزتان (كليل) تان ده ستنيشان كردووه و باشيش پيكاوتانه: چونكه كليل سه برده به كى سه يرى هه يه و له بابه تيكي ناسك ده دوى.  
كه سانى ديش ته مه يان پى گوتوم. ئه م چيرۆكه له شوباتى ۱۹۷۳دا نووسيومه و له ژماره (۳۱۹) ي هه فته نامه ي (هاوكارى) ي ۱۹۷۶/۷/۲۵ و هه م له كو چيرۆكى (بارام ناويك هه بو) ش هاتوته بلاو كردن. شه وئى راستى بى له ژيڤ ناوى (پشكين) دا بو كه دامه (مسته فا نه ريمان) بۆ بلاو كردنه وه ي له (به يان) دا، به لام پاش ماوه يه كى دوورو دريژ، گوم بوو. ئه وسا نه ريمان گوتى: مادام چيرۆكه كه به ناوى پشكينه وه يه، ده بى به دوايدا بگه رپين و پشكين. ناچار بووم، جاريكى ديكه ناردم و بلاويان كرده وه. ناوه رۆكى چيرۆكه كه زۆر ساكاره، به لام به قوولئى له مه سه له يه كى گرنه ده دوى. كابرايه ك كليليكى بزر كردووه. ئه م و ئه و، له خوئانه وه، له گه ليڤدا بۆ كليله ونبوه كه ده گه رپين، هه ر به كه وه به نيازنيك و به بى شه وئى بزانه له چى ده گه رپين، پاشان، كه ده زانن ونبوه كه كليليكى بچووكى ژه ننگه، سه رسام ده بن، گالته ي پيڤه كه ن، دوور ده كه ونه وه. شه وئيش ده لي: هه رچه نده له لاي ئيوه بى نرخبه، به لام لاي من وانيبه، چونكه كليلى ئه و سندوقه يه، كه ناسنامه ي خوڤم و خيژانه كه مى تيدايه، كى له م ولاته دا به بى ناسنامه ده توانئى بسوورپيته وه؟ ئه مه ته نيا ناوه رۆكى بوو. دارشتنه كه ي ده بى وئينه و چيژى لئى وه ربگيرئى، ئه م چيرۆكه به سه ر خوڤما هاتووه.

- تېۋە لە زوۋوۋە دەستی وېنە كېتشان و ھونەرى تەشكىلى و دراماتان ھەبوۋە.  
زانبارىيەكى باشتان لەم بوارانەدا ھەيە، ئايا ئەم بابەتانە چەندى رۆل و كارىگەرىيان  
ھەبوۋە لە ناوھەرۆكى چىرۆكە كانتانا؟

- پېش ئەو ھى يەكەم چىرۆك بنووسم، شانۆنامەى (كوورەى ئاسنگەر)م لە ۱۹۷۰دا  
لە ژمارەكانى (۱۱-۱۲-۱۳)ى گۆفارى (رزگارى)دا بلاوكردەۋە. لەبارەى ھونەرى  
شېۋەكارىش پتر لە سى گوتارم لە (ھاوكارى)دا بلاوكردەۋە لەژىر ناۋى (با لە ھونەر  
بگەين) لە ژمارە ۱۵۴ى سالى ۱۹۷۳وھ بۆ ژمارە ۲۰۸ى نادارى ۱۹۷۴. خوا ئەوانە  
بگرى، كە بوونە سەبەبكارى وازھىنانم، ئەو كەسە (د. ھەمىد عەزىز) بوو، دەنا نىياز  
بوو نىكەى شەست ھفتا گوتار بنوويم ھەتا دەگاتە شېۋەكارى لەلاى كوردان،  
تەننەت چوار بەشى نامادەشم ھەبوو، دراندمن. ئەۋەش دەلېم، كە ئەوسا پاداشت بۆ  
نووسىن نەدەدرا. زمانى شېۋەكارى و شانۆ لە چىرۆكەكاندا رەنگيان داۋەتەۋە.  
رەخنەگران پەنجە نۆمايان بۆ كرددوۋە. رەخنەگرى لاۋ (زاىەر رۆژبەيانى) لە كىتېپكى  
رەخنەبىدا، كە بۆيان بلاۋ نەكردەۋە، بە وردى ئامازە بۆ ئەم لايەنە دەكات و  
بەراوردىك لەنىۋان ئەوانەى من و نمونەكانى (كلۆد سىمۇن) دەكات، كە بەھۆى ئەۋەۋە  
(نۆبلى)ى پى بەخشا. بگرە من شتى دىكەم كرددوۋە لاى ئەو نىيە بەبى ئەۋەى  
بەرھەمى ئەوم دىبى و تەننەت ھەتاكو ئىستاش تەنيا يەك رۆمانى كراۋە بە عارەبى.  
بەلى شېۋەكارى و بە وشە كەقال رەنگاندن، خوین و پىزىيان بە چىرۆكەكانم داۋە. ئەمە  
بىجگە لەۋەى چىرۆك ھەيە بابەتەكەى لەسەر ھونەر و را و بۆچونى خودى خۆم لەمەر  
ئىستىتېك و رەنگ و شكلە (ھەندسى)يەكان دەرپرپوۋە، بەداخەۋە، ھەتاكو ئىستاش  
رەخنەگرىك دركى بەۋە نەكردوۋە. لىرەدا ناۋى چەند چىرۆكىك دەبەم (بازنەكان-  
پەيكەر- پەيكەر- بە خەلۋوزىش نىگار دەكىشرىت. ئاپۆ جوامىر لە پىشانگاى  
چاۋاندا- فانتازيا و تابلۆيەكى كىۋى) ئەمە بىجگە لەۋەى، كە چەند وتارىك  
نووسىۋە، كە لە روۋى تەشكىلىيەۋە باسەم لە شىعەر و چىرۆك كرددوۋە، كە نمونەيان

نییه، وه کو: ۱- نیگارو وینه له (بازنه) که ی کاکه مەم بۆتانیدا، گۆفاری (رۆژی کوردستان) ژماره (۵۷) ی ۱۹۷۹. ۲- میهره جانی رەنگ و هیل له پێشانگای نالیدا، گۆفاری (رۆشنیبری نوێ) ژماره ۶۸ و هی دیکه ش.

ئەز، خۆم به نیگارکێشی وشه دەزانم، به پەیف سکیچ و کەفالی جۆراوجۆری ناخی دەکێشم، ئەگەر بۆشم بلوی له مۆسیقاش وەرده گرم. له سالی ۱۹۵۲ که قوتابیی دواناوهندی بووم میدالیای (رهشید نه جیب)م وەرگرت، که ئەوسا (متصرف)ی کهرکوک بوو، له سەر نیگاری (غاندی) که پۆرتریتیکی مەرەکه بی چینی بوو، ههروهها ئەندامیکی چالاک لیژنە ی نیگار و پۆستەر بووم له گەل مامۆستا که ماندا (مهحمود ئەلعوبهیدی) و وهکو ئینتیباعییه کان Expressionism دەچووینه (چوارباخ) نیگارمان له سروشتهوه دەکێشا. من، به (رهنگبۆیه) و ئەو به (رۆنبۆیه) ئیشمان دەکرد.

- ئایا مەسه له ی نەته وایه تی چۆن له چیرۆکه کانتا رەنگی داوه توه؟  
- مەگەر به دهگمەن، دەنا چیرۆکه کاتم (نەته وایه تی-چینایه تی)یان له ئامیز گرتوه، به لام من هەزم له تیۆراندن (تەغیر) و راسته وخۆیی و دروشم هەلپین نییه. ئەمن، خۆم له نووسەرانی دیکه به وەدا جودا ده که مه وه، که (نەته وایه تی)م پێش (چینایه تی) خستوه. بێگومان ئەزموون و ژیان و رووداوه کانی ئەم دواییه دروستیی ئەم ریبازه ی سه لماند. هه چۆنی بی، ئەز سیاسی نیم و هه زیش ناکه م به ره هه مه کاتم به پێوه و بێژنگی رامیاری هه لسه نگیندری. ئەمه مانای ئەوه نییه، که له پۆله تیک خۆم ده بویرم، نا" به لکو نیازمه .. نووسه ری گه له که م بم.. نه ک نووسه ری چین و پارت و ریکخواهیه ک. نامه وی بمه زورنای هه یچ لایه ک. ئەز، ته پیل ئەنگیوی ماف خوراواتم له هه ر جێگه یه ک بن. به لای منه وه، ئەدیب و هونه رمه ند هه تا هه تابه نه مرن، که چی رامیاران و لایه نه کان کاتین. ماوه بلیم: ئیجگار زۆر له پۆله تیکه وه نزیکم به و

واتايەى، كە (متابعە) دەكەم و دەخوینمەووە گوئی لە رادیۆكان دەگرم، بۆ ئەوەى لە شتە نەینى و گەمەكانى نىو دەولەتان بگەم.

- ئايا ئىپو قۆناغەكانى سەرھەلدان و نەشوفاكردن و نووېبونەووەى چىرۆكى كوردیمان چۆن جیادەكەنەووە؟

- لەسەر ئەم خالە زۆر نووسراوہ. بەھەر حال حەفتا ساڵ پترە چىرۆكى كوردى لە داىك بووہ نەشوفا دەكات. بەلای منەوہ، لە سەردەمى (گەلاوێژ)دا چىرۆك ھونەرى بوو، بەلام لە سەرەتای حەفتاكاندا، چىرۆك لە قاوغە كۆنەكەى راپەرى و بە گوپ و سەربلندانە ھاتە ناو، تەنانەت شوپە سوارانى سەردەمى پەنجاکان و شەستەكان دانیان بەمەدا ناوہ (مەمەد مەلوود مەم) بە خۆمى گوت، كە پاش ئەو ھەلگىرئى ئالائى چىرۆكم و وابزائم لە ياداشتەكانیدا ئەوہى تۆمار كردووە، ھەرۋەھا (مەھرەم مەمەد ئەمىن)ى خوالىخۆشبوو ئەمەى دركاندووە لە ژمارە ٢٣٩ى (الفكر الجدید)ى مايسى ١٩٧٧دا دەئى: (اذا أمعنا النقر في القصص الكوردية القصيره للستينات، نرى بأن اغلبها كتبت على الكريفة السردية واستعملت فيها الخجبة الحماسيه والمحاديه والوعف، هژھ السّمات وغيرها جعلتها غير ناجحه على صعيد الثوق والحسّ الادبى، وبالرغم من ما ذكر، هناك قصص قصيره قهرت في السنوات الاخيره ناجحه و تلفت الانتباه من حيپ الشكل والمحتوى كقصص عبدالله السراج، مەم (كاكە مەم بۆتانى) حسين عارف وحسن قزّنجى... حاول القصاصون في السبعينات تجنب السرد في كتابه القصه واستعمال المونولوج والاهتمام بعنصر الوقت...) ئەم پەرەگرافەم بۆيە ھىناوہ، چونكە گرنگە و كاتى خۆيشى فەرامۆشيان كردبوو لە چاوپێكەوتنىكمدا لە گۆفارى (رەنگين) كەواتە چىرۆكى كوردى دەكەمە سى قۆناغ:

١- قۆناغى سەرەتا و نەشوفاكردن.

٢- قۆناغى گەلاوێژ ھەتاكو شەستەكان.

٣- قۆناغى حەفتاكان و ھەتاكو ئىستاكە. ھەرچەندە ئەم تقووبە ئاسندرک نىيە و دەشى كەم و كورتى و تىكەلاوى و شەوازى تىدا بىت، ھەرۋەكو چۆن لە ھەر

قۇناغىڭىشدا، پلەي جياوازىيى ھونەرى و رچە رىڭگەي شىكىندراو بەدى دەكرى.  
راستىيەكەي زولمە وا بە كورتى باس لە مېژووى پىر شاناازىيى چىرۆك بەكم.

- وەك يەكى لەوانەي رۆلېكى گىنگىتان لە تازە كىردنەوئەي چىرۆكى كوردىدا گېپراو،  
چۆن سەرنجى پەيىقى نوئ دەدەن و چ مامەلەيەك لەگەل تەكنىكى نوئى چىرۆكدا  
دەكەن؟ ھەر لە چوارچىوئەي ئەم پىرسىيارەدا، ئايا چۆن تەماشاي چىرۆكى سەركەوتووى  
بى داھىنانى نوئ دەكەن؟

- لە سەرتاي ھەفتاكاندا، ئىمەي چىرۆكنووس، بى رابەر و بى مامۇستا بووين،  
تەنيا خوئىن گەرمى و دىلسۆزى و خەلفىيەتى رۆشنىرىيى ەھرەبىمان ھانى دەداين.  
ھەنگاومان بۇ خۆ قوتاركدن لە قالبە سواوەكان و گىيان بەخشىن بە وشە و دەستەواژە  
و وئىنەكان بوو، بۇ ئەوئەي پىر بىر بەكەن و لە واتا قاموسى و ئاسايىيەكانيان، مەوادى  
بەرىنتر و قوولتر بىرن. ئەز، بەش بە ھالى خۆم، ھەنگاوى چاكام لەمەدا ناوہو ھەمىشە  
ئاسايى و باوانە نەمنووسىوہ، ھىچ كاتېك نووسىنم نەكردووه بە ساندويچ و خۆراكى  
كاتىبى خوئىنەر، بەلكو وىستوومە لەگەلئىدا بەشدارى بەكم و ئەوئىش ئاوتتەي داھىنان  
و جوانكارىيەكان بىي. نىيازم وابووه. ئەوئىش بىرىكاتەوہ، رامبىنى، ھەلوئىست ھەلبىگرى  
و خۆي بەمن بزانى. بۇ يەكەم جارىش لە چىرۆكەكانمدا قسەم لەگەل خوئىنەر كىردووه و  
(بىرىخت)انە مامەلەم لەگەلدا كىردووه. رستەم بە ناتەواوى داوئەتى بۇ ئەوئەي پىرى  
بىكاتەوہ، يان دىپرى نىوان دىپرەكان و بىدەنگىيەكان بھوئىتتەوہ. ئەمانە و شتەكانى  
دىكە، كارى رەخنەگىرن و من بە چاكي ناتوانم لىئوہيان بدوئىم. من، ھەمىشە بۇخۆم  
دەنووسم و تەعبىر لە ناخى پەنگاوەي خۆم دەكەم و ھەزىش دەكەم، كەسانى تر وەكو  
من بىر بەكەنەوہ، چىژ وەر بىگىرن و لە دوو رىيانەكاندا بەرپىرسىيارى ھەلبىژاردنبن و ئەز،  
داناہەزمە ئاستى نزم، گوايە نىمچە خوئىندەوار رازى بەكم، بەلكو دەمەوئەي پەلى  
رابىكىشم و بلئدى بەكەمەوہ. لە ھەفتاكاندا، خوئىنەرئام كەم بوون، بەلام ئەمىرۆ زۆرن و  
لەوانەشە داواي پىر داھىنان بەكەن. ھىوام بەھىزە، كە لاوان پەرە بە ھەنگاوەكانمان

بدەن و ئىمەش تىبەرىپىن. خۆ ئەوان لە بارودۆخىكى گونجاوترن و سەرچاوەى زۆر و تاقىکردنەوێى ئىمەيان لە پىشدايە، بەلام بە داخەو دەلێم، نەوێى نوێ (مەبەستم لە بەرھەمى بلاوکراوە) ھەر لە سىبەرى ھەفتاكاندان. چىرۆكى سەرکەوتوو، ناسنامەى خۆى پىيە، لى چىرۆك بۆقێك نىيە لەم سەردەمەدا، ئىسك، گۆشت، پىست و ماسوولكەكانى لە يەكترى جىبابكەينەو. خۆ مەرجىش نىيە، تاكە چىرۆكێك گشت تەكنىكەكانى تىدا بىت. بە كورتى و بە گشتى، وەك چۆن جلويەرگ و پۆشاكى مەرۆى ئەمەرۆ لە پۆشاكى پىشوو ناك، چىرۆكىش وايە. دەبزانە لە سادەکردنەوێى و پىنە و چواندەكان، بە جلويەرگ. ناگەمە ئەو نىيازەى دەمەھەوێى. مەسەلەى ھونەرى گىيانىكە راقە ناكړى.

- ئەگەر بكړى، بەراوردكێك لە نىوان چىرۆكى كوردى و ھى نەتەوەكانى تر بكەين، ئايا ئىرە چۆن دەرواننە ئەم بەراوردكردنە و لە بوارى جىھانىدا چىرۆكى كوردى لە چ ئاست و خانەيەكدا دەبىننەو؟

- پىشەكى، لەگەڵ ئەو پىرەو دەدا نىم، كە بۆ ئاستى جىھانىبوون دادەنرى. ئاستى جىھانى يەعنى چى؟ ئەز، ئەو دەزانم، چىرۆكى ھونەرى و سەرکەوتوو ھەيە و چىرۆكى ئاسايى و لاواز ھەيە. جا لىرە بى يان لەوێ. شىعر و چىرۆك و رۆمانى خۆمان و بىانىش ھەن داھىنانىان تىدايە، بە پىچەوانەشمان ديوە. جا رىژەكە بەم جۆرە بىت چاكتر و زانستىيانەترە: چىرۆكى باشى ئىمە دەگاتە ئاستى باشى ھەندەران و دەورو دراوسىكانمان. بەر لە ھەموو شتىك دەبى، ئەو گرى كۆنە خۆ بە كەمزانىنە لە ناخماندا بقرتىنن، بەلى چىرۆكمان ھەيە، كە لە روومان بى بەراوردىان بكەين لەگەڵ چىرۆكى سەرکەوتوو جىھانىدا، كە لەبارى تەكنۆلۆژى و كۆمەلەيەتى و.... تاد، ئىمەيان تىبەراندوو. ئىرە جىگايەكى شىاوە كە بلىم: ھونەر و ئەدەب زۆر پەيوەست نەن بە سنوورى سىاسى و (كىان) و پىشەسازى و ژيارىيەو. فەرموون ئەمىش ئەدەبى زەرياي كارىبى و ئەفرىقىا و شوئىنانى دىكە. ئەمىش نالى و گۆران و محەمەد مەولوود مەم و

له تيف حاميد و حوسين عارف و حه سەن قزلجى و محەمد موكرى و سەلاح شوان و مەحوى و كى و كى... بە وئەنە: بەندە، چىرۆكى بيانى و رۆمانى ئەوتۆم خويندۆتەو، كە ئاستيان نزم بوو و زۆرئيش ئاسايى بوون. نمونەى چاكى خۆماليشمان گۆردراونەتە سەر زمانەكانى ئەوروپا و مايەى شانازى بوون. هيچ بەرەواى نازام، كە رۆمانيك تازە لەلامان چەكەرى كردووە بەراورد بكریت لەگەڵ شاكاريكى ئيجگار مەزنى جيهانى. خو من، لەو لارى نيم، كە ئاواتمان هەبى، بەلام با سەرەتاكاني ئەوان و سەرەتاكاني ئيمە بگرينه بەرچاو، ئەوسا خالى درەوشاوەمان دەبينن. باشە، برادەرانى دەرەوى ولات، گەلى برادەرينە، كەميك مەچەكى لى هەلمالن و لايەك لە ئەدەبى كوردى بكەنەو، نمونە باشەكانى وەرگيژنە سەر زمانەكان، خو كەعبە كەچ نابى. ئەو كارە ميژووبى و نەتەوايەتى و پىرۆزە ئەنجام بەدن

- ئايا هيلى دووهمى ئەدەب، واتە چىرۆك لە ئاست شيعرى كورديدا دەبينن؟  
ئەگەر نا، هۆيەكانى نەگەيشتنى ئاستى جەماوەرى چىرۆك بە ئاست و رادەى پەرەسەندوبى شيعرى كوردى لەچيدا دەبينن؟

- سروشتى شيعر وايە، لەگەڵ ئاستى جەماوەرى، زوو دەگونجى و پتر تواناى رووبەرپووبوونەوى هەيە، بۆيە لە كۆر و فيستيقالەكاندا نامادەيى خوى دەسەلمينى، چونكە برگەكانى كورته و پشت بە مۆسقا و رەزم دەبەستى. لەلایەكى ديكەو، دەميكە رەگى لە هۆش و هەست و بنهەستى خەلكدا داكو تاو، بيجگە لەو هەش، شيعر خوى لە خۆيدا هونەرى گويبە بە پيچەوانەى چىرۆك، كە هونەرى چاو (خويندەو) و تاكە، بۆيە شيعر بە زووبى ديتتە دەست و گورجيش بەشدارى گۆرانكارىيە جۆراوجۆرەكان دەكات. ئەو هۆيانە و چەندينى ديكە، شيعرى لە جەماوەر نزيك كردۆتەو. ئەو هيش لە ياد ناكەين، ئيمە تازە لە ژيانى سيستمى هۆزايەتى بەرەو ژيارى و شارنشينى دەرۆين، بۆيەش گوتراو، كە چىرۆك و رۆمان زادەى هونەرى شارستانيتى و پەيوەنديە كۆمەلایەتییە تىكەلارە ئالۆزەكانن. ئەگەر شيعر ختووكەى

گویٰ بدا، ئەوا چیرۆك ختووكەى چاودەدات، چونكە جارى وا ھەيە، شىئەى وشەكان و  
 دارشتن و شكاندن و بنیاتناھەوى رستە، خۆى لە خۆيدا جوانكارى و چىژ بە چاودەدات،  
 ديسان ئەم خالانەيش، ئەركى رەخنەگرانە، بەلام بۆم ھەيە بلىيم: ئەدەبى نوى،  
 رەخنەگرى بنیاتنەرى نوى دەوى، ھەرەھا، گوڭگر و خوينەرى نوڤاويشيان گەرەكە.  
 ئەوھش لەبىر نەكەين، چىرۆك - وەكو بابەتییكى نۆژەن لە ئەوروپاوە ھاتبى - تەمەنى  
 كورته، ھەرچەندەش رەگ و ريشەى لە ھەكايەتى بەرگوڤى ئاگردان و داستان و  
 ئەفسانەكانماندا دەدۆزىنەوھ. چىرۆكيش جەماوهرى خۆى ھەيە و رۆژ لە دواى رۆژ لە  
 پەرەسەندنە. لەم بىست سالەى دواييدا، چىرۆك، رەوتى چاكى ھەبووھ و زۆر لە شاعىر و  
 جەماوهرى بۆ لای خۆى راكىشاوھ. ئەز، نەمژنەوتووھ چىرۆكنووس بگەریتتەوھ بۆ شىعر  
 نووسىن، بەلام شاعىران ھەن رووھو چىرۆك چوون، ئەمەيش دياردەيەكى ئەدەبىيەو..  
 دەشى لىي وردىنەوھ. دواجار، خۆ مەلەلانئى لەنىوان شىعر و چىرۆكدانىيە، بەلكو بە  
 جووتە بالەكەى ئەدەبى دەزام. ئەمە ھەمووى لەبەر كزى و دەنگى نزمى رەخنەيە،  
 دەناكەى پيشەى منە. راستىت دەوى، خۆم بە باشى ناتوانم پارىژگارى لە چىرۆكەكانم  
 بكەم و كەسانى وا ھەن لە خۆم كارامەتر پەنجەيان بۆ راكىشاوھ، ئەوھ ماوھ، بلىيم:  
 ئەوكاتە چىرۆك بە پىژ دەبى، كە بە زمانى خەستى شىعر نووسرايىت، خۆ شىعريش وا  
 خەرىكە لە چىرۆك و رۆمان نزيك دەيىتتەوھ، نمونەش زۆرە. ئەمرو رۆژى دەست لە  
 ملكردى گشت ھونەرەكانە لە رۆژئاوايش، ھونەرى شىعر و ھونەرى چىرۆك و...  
 كەواتە (ھونەرى) يەكە مەبەستە. بەشەبەحالى خۆم تەنيا لە دوو ديدارى چىرۆكدان و سى  
 جار چىرۆكم خويندۆتەوھ ھەرگىز ھەز بە رووناكى و تەلەفزيۆن ناكەم، چونكە بە ھىچ  
 شىئەيەك چىرۆك ھونەرى خويندەنەوھ نىيە. ئەى ئەگەر نووسەرەكەش دەنگى زولائى  
 نەبوو. ئەى چۆن حيوارەكان بخوينىتتەوھ؟ ئەى تەداعى و تەوژمى ھۆشەكان، چۆن  
 دەربىرى؟ دەبى ئەوسا بىتتە ئەكتەرىكى شانۆ بۆ ئەوھى ھونەرەكەى بگەيەنى. لە  
 ديدارى يەكەمىنى چىرۆكدان، ھونەرەندى شانۆكار (تەلەعت سامان) گوتى: زۆر



سەرکەوتوو بوویت، چونکە خۆرسکانه و بەشیوهی نواندن، وشەکانت دەر دەبری، بەلام  
من خۆم ههستم بهوه نه کرد، دیاره وروژابوم.

- هیچ ههولێکی داهێنانی رۆمانتان ههبووه؟ یان چۆن؟  
- رۆمانی (ههڵگشان به رهو لووتکه) له ۱۹۷۹-۱۹۸۴ دا نووسیوه دامه دهزگای  
رۆشنیبری و بلاوکردنهوهی کوردی، کهچی له ۱۹۹۰ کهوته بازارهوه. ئیستاش رۆمانی  
(کاواش)م له ۱۹۸۶-۱۹۸۹ نووسیوه و چارهپرانی هیممهتی رۆمان پهروه ریکم.  
ریکخراویک بی، یان پارتیکی سیاسی. کاروباری چاپمهنی زۆر زۆر دژوار و گران  
بووه، که له توانای کهسدا نهماوه، پرۆژهی رۆمانی سییهمم داناوه، ههتاکو ئیستا که  
سی بهشم لی نووسیوه له ژیر ناوی (راز)دا، رۆمانی (کاواش)م زۆر خۆشدهوی، چونکه  
بیجگه له ناوهڕۆکه کهی (شهستهکان و دوو بهرهکییه کهی) تازهترین تهکنیکی هونهری  
و پاراسایکۆلۆژی تیدا به کارهاتوووه. بۆچوونی خۆم له مههه کون و هونهه و مردن و زۆر  
شتی میتافیزیکی دهربرپوه. پهنجهم بۆ زامهکان راکیشاوه و له هیچ لایه نێک و حزینک  
سلم نه کردۆتهوه. ئه ی من، له کوردستانی ئازاددا بلاوی نه کهمهوه، ئه دی له کوی؟

- بۆچوونت به رانبهه ئه م ناوانه چیه؟

- ئیحسان مستهفا:

- پێشهرهوی نوێخوازییه له چیرۆکی کوردیدا، بهلام که مبه رهه مه. بهردهوام نه بوونی  
بۆشایییه کی کاریگه ری خسته نه خشه ی چیرۆکی نوێی کوردییه وه.

- کاووس قهفتان:

- زمانی زیندووی دهزانی، بهلام نهیتوانی سوودی ان لی وه ربگریت، چیرۆکی  
راوه بهرانی جوانبوو.

- مارف خەزەندەدار:
- چېرۆكنووسىيىكى تەكنىككار و ھونەرىيە، بەداخەوہ ئەوہەندەى لە لايەنى نووسىنى ئەكادىمىيەوہ بايەخى پىدەدرىت، ھىندە كارە داھىندراوہكانى ناخرىنە ناو ھەلسەنگاندنەوہ. ئەمەش ناھاوسەنگى ناوہندى ئەدەبى كوردىيە.
- كاكەمەم بۆتانى:
- نەبوہە سىياسىيەكى سەركەوتو، نەبوہە چېرۆكنووسىيىكى سەركەوتو، بەلام بۆ گوزەرانى سوودى لە ھەردووكيان وەرگرتوہ.
- ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل:
- چېرۆكەكانى واقع تىپەر ناكەن، دارشتن و زمانىشى لاوازە.
- رەووف حەسەن:
- زياتر رەخنەگرە لەوہى چېرۆكنووسىيىكى داھىنەر بىت.
- سەلاح شوان:
- ئەگەر خۆى بۆ چېرۆك تەرخانكردبوايە چېرۆكنووسىيىكى بلىمەت دەبوو. ئەو كەمە بەرھەمەى، كە ھەشىتى سەركەوتوون.
- محەمەد فەرىق حەسەن:
- لەپرووى ھونەرىيەوہ كەم پىشكەوت، يەكەم چېرۆك و دواچىرۆكى جىاوازييەكى ھونەرى ئەوتۆيان لە نىواندا نىيە.
- غەفوور سالىح عەبدووللا:
- لەلايەنى فىكىرى و ھونەرىيەوہ بەھىزە، بەلام لەلايەنى دارشتنى زمانىيەوہ لاوازە.
- رەووف بىگەرد:
- چېرۆكنووسىيىكى سەركەوتوہو توانى ئەزموونى خۆى لەپرووى زمان و دارشتن و شىوازەوہ دەولەمەند بكات.

- مستهفا صالح كهرىم:  
 - چىرۆكنووسىكى واقىعى سهركهوتووه، چىرۆكى (پىرمامند)ى چىرۆكىنى نىابە.  
 - سەدرەدىن عارف:  
 - سەدرەدىن عارف و لەتىف حامىد و ئەحمەد شاكەلى و بۆ سەرهتاي نوپخووزى  
 چىرۆكى كوردى گرىنگ بوون.  
 - جەلىل كاكووهىس:  
 - چىرۆكنووسىكى داھىنەرە. شىتواز و زمانى تۆكمەىه.  
 - ئەحلام مەنسور:  
 كۆ چىرۆكى (پرد)ى جوانبوو. دوای ئەوى هىچ بەرھەمىكى ترى سەرنجى  
 رانەكىشام.  
 جەبار جەمال غەرىب:  
 - زمانىكى رۆمانسى وەسفى ھەىه. لە دەربرىندا واقىع بە شىوھەكى فەنتازى  
 و وەسفى پشاندهدات، سوودىشى لە ئەفسوونى جادووى وەرگرتووه، داھىنانى تىدا  
 بەرجەستە كردووه.

- لاتان ناشكرایه، كه مندالدانى ئەدەبى كوردى تاكو ئەم سالانەى پىتشوش  
 نەيتوانىوه ھەلگرى بابەتى رۆمان بى، ئايا ھۆىه كۆمەلایەتى و رۆشنىرىيەكانى ئەم  
 دياردەىه لە چىدا دەىىن؟  
 - بارودۆخى كۆمەلایەتى و ئابورى و رامىارى و.. و.. كورد ھەلگرى رۆمان  
 بووه، ئەى نەتەوھ نىىه. نەچەوسىندراوھتەوھ؟ ولاتى دابەش نەكراوھ. ھەست بە رەگەز  
 پەرسىتى دەوروبەرى ناكات؟ ئاواتى دىرىنى نىىه بۆ سەرفرازى و دىموكراسى و ژيانى  
 بەختەوھرانەى دوور لە ستەم و گوشار و تىرۆر؟ كىشەى ئابورى نىىه؟ ئەوى  
 كەمتەرخەم بوو، ئەوى نەىدەوئىراو زاتى نەدەكرد و خۆى بە كەم دەزانى، خودى

نووسه رانمان بوون، به خو شه وه. هه ریه که مان چاوه روانی یه کیکی دیکه بوو بو شه وهی به سه ته که که بشکیکی و ملی تووله ریگهی هات و نه هات بگری. له یادمه، پیش هه شتاکان، (مه حمود زامدار) که ته وه ری روشن بیری شه سای گر ده دا، گوتی: تو هه لپژێردراوی، که رۆمانی نوێی کوردی بنووسیت. خو م گیل کرد و پرسیم: بو؟ گوتیه وه: چونکه له که رکوک داده نیشی. ده سه جی زانیم، مه به سستی شه وهیه، رۆمان هونه ر و دیاردهیه کی شارستانییه و زاده ی شاره زله کانه. دلنیا م کرد، که ده ستم داوه تی و چهن د پارێکیشم نووسیوه. هه ربۆیه له رۆمانی (کاوالاش) دا، ته حه ددا و رو به رووی شه بووم، که رۆمان زاده ی شاره، گشت رووداوه کان له گوندیکی سی مالیدا و کردوومه به هیما ی گشت کوردستان، گونده که ش (چیمه ن) ه، که له رۆژێکدا نه وه د که سیان لی ده سپیژ کردن. که سایه تیی سه ره کیش ناوی (چیمه ن) ه، واته: که س و جیگه، ئالوگۆرکی ده که ن. بیجگه له وه ش، له رۆمانه که دا، با به تی ره خنه م نیشان داوه، وه ک شه وهی ره خنه ی تیدایه، که دیاردهیه کی (میتارۆمانه)، ره خنه کان له هه مینگوای و دیکارت و... تاد، لپژه شدا، ده می پرسیار ده که مه ده وله مه ند و دوستانی وشه ی گه شی کوردی: شه ی بو ئیوه مانان شه و کاره ناگرنه شه ستو؟ خو ره نگه قازانجی ماددی و مه عنه ویشی بو تان هه بی.

- گومان له وه دا نییه، که ره فته ره کانی دیکتاتورییه ت، تاکه حیزبی و هه لسوکه وتی فاشیستیانه هۆی سه ره کیی دوا که وتنی هونه ر و شه ده ب به گشتی بن، ئایا به رای ئیوه، شه و ره فته ر و هه لسوکه وتانه ی حکومه تی به غدا چۆن بوو بوونه تاویری ریگهی نه شوغای ناسایی چیرۆکی کوردی و... چه ندی ریگهی له دا هیتانی نووسه رانی شه بواره گرتبوو؟

- ناسین و پاره و په یوه ندیه تاییه تی و لاره کان (هه لمبگره و هه لته ده گرم) و شتی دیکه ش، تانویۆی ئیوه نده که ی شیواندبوو، به لکو دزیواندبوو. سانسۆر و مه قه ست به ده ستانی کورد، زۆر له وانه ی به عسییه کان دلسووتر بوون بو رژیم و بی به زه ییانه،

تونو تیتتر بوون. ئەو بەیجگە لەوێ نووسەرانی خاوەن ھەلۆیست بەرھەنگاری دەکراو ناچار دەکران، پەنا بەرنە بەر ھێماکاری و مۆنتاژ و شتی وا، کە بە کونی دەرزیلە کەوێ بەچی. بەلای منەو، ئەو کارە ئێوان لە بەرژەوێ هونەری ئەدەبیبمان کەوتەو. خۆ رێگە شاییش و ئا بوو، بەلام ئیمەمانان سوور بووین لەسەر نووسینی ئەدەبی بەرھەنگاری لەو لاپەراندەدا، چونکە خۆمان بە خاوەندی شەری دەزانی و... بەری بلاوی ھەبوو بۆ گەشتن بە شاران و شاخ و ھەندەرانیش. چەندین جار بەرھەمەکانم (رەف) دەکراو. ناوم دەگوێ، یان بۆ گۆفاریکی دیکەم دەنارد و خواو راستان، لەوێ پەسند و بلاو دەکرایەو. ئەگەرنا، ئەوا پەرەکانی شاخ، باوەشیان لە بەرھەمە زەق و چاوقایەکان دەدا. لە (دە) سالی دوا (۱۹۷۰)دا ئەدەبە کەمان-بەتایبەتی چیرۆک-گەشایەو، کەچی پاش ھەشتاکان، گەرۆی چاپخانەیی بەغدا تا دەھات دەگوێراو. بەرھەمی کرچ و کال و لایەنگری رژیمی لە ئامیز گرت، بۆیە بە دەگمەن شتی باش دەخویندراوەو. ھەبوون لایەنی بیدەنگییان پەسندکرد. ئەم بۆشایی و کەلێنە، ھەلی دایە چنگ قەلەمە لەرزۆکەکان و دەرفەت قۆزان و. کردیان بە شاییلۆغانی خۆیان و. بازارێ ھەرمیینی ھەرزەگویی و. وشە خەسەندن و. ملکەچییان، بەلام بۆ میژوو دەلیم: کە زۆر بە فریویان نەخواردو نەبەزین و سەرلێند مانەو، چ بە نووسین و چ بە بیدەنگی. ئەو دەنگە نەشازانە ئێوان کاتە، پڕ لە پەتاو دزیوی و ھەرەس ھینانەیان، وەکو گوزالک بوون بە نەشازی و نەویستراو و تالی، گلۆر بوونەو بۆ ناو تونی بی بایەخی و نەفرەتەو. راست دەوی، ھەلناگری باسیان لی بەکم.

- لەپاش و دەستھینانی ئەم نیمچە ئازادییە و ئەم بوارە دیموکراسییە ئیستا لە کوردستاندا ھەیە، ئایا رۆلی ئەدەب بەگشتی و چیرۆک بەتایبەتی چۆن دەبینن؟ ئایا ئومیدی ئەوەتان ھەیە، کە ئەم بابەتە (ئەدەب بەگشتی و چیرۆک بەتایبەتی) لەلایە کەو، داھینانی شاکارانە بەخۆیەو بەگریت و لەلایەکی تریشەو، بیستە چەکی فیکریی فراوانکردنەو ئەم بوارە سەرەستیە دیموکراسی ھەلگەرە؟

- ئازداییه کی تیکەل بە ئاژاوە هەلەشەیی و ناهۆشیاری و هەست بە نەبوونی لێپرسراوی دەکەم. وایزەم، ئەمیش لە ئاکامی سەرکۆتکردنی خەلک و زەوتکردنی مافە رەواکانی کوردەواییە، لە ئەنجامی ئەو هەموو کێکردن و کەبتەو گوشاری سائەهای سائی سەر هۆش و هەست و هزر هیناویەتییه کایەو. ئیستا کورد وەکو پلنگیک دەبینم، کە زیندانی قەفەز و برسیتی لەش و گیان لاوازی کردبێ و لەناکاو دەرکە ی بۆ خرابیتتە سەر پشت. خۆ نە ئەزمونیکی سەر بەستی و دیموکراسیی دیووە نە لە دراوسێکانیدا هەبێ. دلتیام پاش ئەم تاقیکردنەو تازەییە، هەست بەو دەکات، کە پێویستە ژیانی رێک بێ و دەسەلاتی یاسا سەر وەربێ و هێزی خۆی لە خۆیەو بەیت. دەنا، کاروبارەکان بە ئیفلیجی دەمیننەو.

گەلە کەمان هەر هەمان گەلە، کە دێوانە راپەری و بەو پەری پیرۆزی و مەزنیشەو کۆرەوی ملیۆنەوی کرد. لە هەردوو راپەری و شۆرشدا، لە شکستی و هەرسدا، مەزن و هێژا بوو، بۆیە هەر خۆشی رێگە راستەقینەوی خۆی دەگری. ئەدەب، بۆیە هەبێ رۆلی گەنگ ببینی لە هۆشیارکردنەو هاندان و رۆشنبیرکردنی جەماوەر، بەلگەشم ئەمەبێ، سەرەرای گرانی و خۆراگرتنی جەماوەر و گەمارۆی ئابووری (دوو سەری) هۆلەکان جەیان دی و بە ئاسانی جێگە دەست ناکەوی. ئەمە چی دەگەبەنی؟ ئەگەر ئەو نەبێ، کە کوردە کەمان تینووی هونەرن، تامەزۆری جوانین و خۆراکی گیانیان دەوی. ئەو نەبێ لە هۆلە ساردەکاندا، دوو سەعات و سێ سەعات گۆی شل دەکەن بۆ دەنگی شیعر و ئەدەب و لێکۆلینەو کەمان، هەروەها بە گەرمی، بە دەیان، بە شداریی گەتوگۆ دەکەن و زیرەکانە کۆرگێرپان ئەخەنە بەر بارانی پرسیارەو. هەرچەندە، ئەم ئازداییه لایەنیکی سەلبیسی هەبێ لەوێ، کە برێ رۆژنامە و نامیلکەکی نەبە کام و بە پەلەوی دەران، ئۆبالیە کەشی لە ئەستۆی سیاسەتمەداری کوردە، کە بەبێ نەخشە و پلانیک، پارە ی شۆرش دەبەشینن و هەندیک وەکو شاباش پەرتی دەکەن. سەرەرای ئەوەش، ئومید دەخوازم، پارته کان و بەتایبەتی ( بەرەوی کوردستانی) خەمی بلاوکردنەو هە بەرەمی چاک بگریتە ئەستۆی خۆی و چیتەر کەمتەرخەمی نەنوینن

وہ کو ٹیستا ھےہے۔ ھیوابر نیم لہ دواروژی تہ دہیبی رھسەمان، بەتایبەتی کە تازەگەریی دەنگە زولالەکان بلند دەبنەوہ. بۆ لاپەرەدی رۆژنامەیی نەکەنە پەرستگەیی ئالوگۆرکردنی بیروراو دیموکراسی و داھینان؟ ھیچ نەبێ لەم دۆخە ناسکەیی شۆرشە ئابلوقە دراوہکەمان. ھێلی رەوتی کۆمەلایەتی و پێشەسازی... دەبێ ھاوتەریب پڕۆن لەگەڵ رەوتی تەدەبی و ھونەری، دەنا رێژەکە دەلەنگی و پارسەنگ دەکەوێتە نێوانەوہ. دووپاتی دەکەمەوہ، دەسگێڕۆیی دەستەنگینەکان کاریکی نەتەواپەتیبە و ھیچ کەمتر نییە لہ داھینکردنی ئاسایش و نەوت و خۆراک و دیموکراسی بۆ خەلک.

- دەمانەوی بەرەو لایەنی سیاسی و کۆمەلایەتی بچین. نایا بارودۆخی ئازادی و دیموکراسی لہ کوردستاندا، کە تێکەڵ بە نامسۆگەریی دواروژە، چۆن دەبینن؟

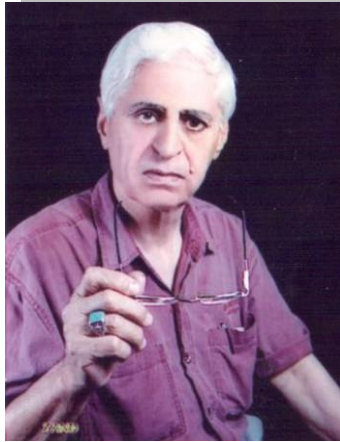
- بارودۆخی ناوخبۆ و دەرەکی، نێجگار شیاو دەبینم. دەرگا وازە ھەر وەکو چۆن لہ پاش جەنگە جیھانییەکانی یەکەم و دووہم رەخسا بۆ گۆرانکارییە رامیارییەکان و... بەداخوہ کوردی تەودەمە، ھەلیان نەقۆزتەوہ، یان فریودران! ئیستاش لہ ھەمان ھەلە دەترسم و لەگەڵ خۆمدا دەلێم: دیسانەوہ نامانکەنە بەردی دامەو گەمەکانیان؟ تەفسانەیی سنوورە پێرۆژەکان پوچ بۆتەوہ. دەولتە زلەکان دەتەرەکیین و دەولتەتۆکەیان لێوہ دەبیت. باھۆزی دیموکراتی و جیھانی نوێ (عەولەمە) دەبێ شەنەباپەکی نەگاتە تەم کوردستانەمان؟ تەم مەسەلەییە زۆر ئالۆژەو کاتی زۆری پێدەوی، بەلام (ئابووری) دەکەمە تەوہری گۆرانکارییەکان بە رامیاریشەوہ. ھەر کاتی، ئیمە تووانیمان دەست بەسەر بەرەو بووم و کان و بێرە نەوت و گشت ئابووریماندا بگراین و بووینە خاوەندی راستەقینەیان، تەوسا مەسەلەکە کۆتایی ھاتووہ ناواتە ستراتییەکیەمان ھاتۆتە دی. بەپێچەوانەش، ھەر لہ بازنەیی بێھوودەیی و خۆ جوینەوہو ھەلەدا خۆمان دەبینینەوہ. ئیستا کاتی تەوہ نەھاتووہ، کە تەو بازنەیی، لہ چوار لارە بشکینین؟ تەلەبەتە لەچاو گرتنی مەزوووعییانەیی باری نێو دەولتەتان و دەر و دراوسی، خالیکی پەسندە، بە مەرجیک، چۆکمان نەشکینن و لہ ھەمان گریی جارنەوہ نەروانین. تەوہی مایەیی سەرسووڕمان و ژانە، ھەندی پارتی سیاسی سەقامگیر نەبوونە لەسەر ستراتییەکی





عەبدوڵلا سەراج:

## سیمای سەرەکیی ئەم ژانرە کورتی و چریه‌که‌یه‌تی



دیپانە: سابیر رەشید

رۆژنامەی کوردستانی نوێ، ژمارە ١٦٧

چېرۆكُنووس (سابير رهشيد) له رۆژنامەى (كوردستانى نوێ)دا بەرپرسي لاپەرە ئەدەبىيەكەى بوو، چەند تەوهرەيكي ورووژاند، لەوانە: چېرۆكى زۆر زۆر كورت، كە ئەز، (چېرۆكۆكە)م بۆ تاشى، هەرچەندەش بە (كورتيلە چېرۆك) و (پۆستەرە چېرۆك) و (سەرئەچە چېرۆك) و (رۆژانە چېرۆك) و....تاد، ناماژەى بۆ دەكرێت. ناوبرا و لە ژمارە (١٦٧) دا، پرسيارىكى ئاراستە كردم لەبارەى (بۆچوون و تىپروانىنتان لەمەر چېرۆكى زۆر كورت، يان.. چېرۆكۆكە..چىيە؟) لە خوارەو، دىدى خۆم ديارى كردووە.

ئەلبەتە، دەرڤەت و باروودۆخى ئەمرۆمان، خەستكردنەووە و كورتكردنەووەى گەرەكە. باس لە چېرۆكى زۆر زۆر كورته Short Short Story بۆيە ئەز، بەشپۆهەيەكى برووسكەيى، تىپروانىن و بۆچوونى خودى خۆم تۆمار دەكەم. نكووليشم لەوهدا نىيە، تازە بابەتتىكى گەرم و ناسكى ئەوتۆيە، كە پتر هەلدەگرى و دەشى كەسانى دىكە، لە گۆشە نىگای جوداوە، تووتىنەووە و نووسىن بە ئەنجام بگەيەنن. خۆ ئەگەر لە شۆرشى تەكنۆلۆژيا و گۆرانكارىيە جۆراوچۆرەكانى كۆمەلایەتى و ئابورى و هونەرى و....تاد، زۆرى پىدەووى و تەنيا بە قەدەر ئەوئەندە باس دەكەم، كە پەيوەندى بە تەوهرەكەو هەبى و چ كارانجامىكى هەبوو لەسەر رىبازە هونەرى و ئەدەبىيەكان بەگشتى و سەرھەلدانى جۆرە چېرۆكىكى ئىنجگار كورت، كە لەژىر ناوى جياوازدا ناوبانگى هەيە، باروودۆخى گورجى سەردەم ئەو ناوەى رشت، كە چ هونەرمەند و چ ئەدىب، لايەنى تايبەتمەندى و چركردنەو بەگرن، ئەوئەتائى شانۆنامەى درىژى ناسايى، هەردوو جەكانەى مۆنۆدراما و شانۆى يەك پەردەيى لى كەوتەووە. چامەى شىعەرى دىرینە، بىچووبەكى خنجىلانەى لە باوەشى گرتووە، كە بە پۆستەر و هۆنراوەى كۆپلەيى ناماژەى بۆ دەكرى. هەرچەندەش بەلامەو، رەنگدانەووەى شىعەرى رەسەن و لەمىژىنەى ژاپۆنى و چىنيىەكانە. لە شپۆەكارىدا، نمونەى هەرە ديارمان هەيە لە

سكىچى ناو رۆژنامە و گۇڧار و ھەم لە پۇستەرى پيشانگا و شانۆ و تابلۇى بەرگى كىتېب و بلاوكراره كاندا. تەنانەت لە مۇسقىش ئاوازى كورت و رەزمى بەلەز خۇى دەگەل گىانى سەدە تىڧەپەرەكەماندا دەسازىنى، بەلام ئەگەر ھاتوو چىرۆكۆكەمان بە كورتكراوھى چىرۆكى ئاسايىمان زانى، ئەو ھەك ئەوئە چىرۆكى ئاسايى بكەپنە بىچووى ھەقايەت و... رۆمانىش پال بەدەپنە قەد مېژووھە. ئەوساش، راست و چەپك بەسەر ئخوبە ھونەرىيەكانى ژانرەكان دەھىنەن. ھەكو دەرمېرى، تەنگوچەلەمەى كاتى لەلايەك و پىداويستى رۆژنامەگەرى لەلايەكى ترەو، ئەم چىرۆكۆكانەى خەملاند، كە لە وىستگەى پاس و چاوەروانىي ژەمە خۇراكى پەلەو ھەر دەرفەتېكى دىدا، خويئەر مېشكى پى زاخاو بدا. بىگومان ئەم چىرۆكۆكانە بە ھىچ جۇرىك پەلو پايەى كورته چىرۆك ناگرنەو. ئىستا بە چاكى دەزانم، كە نەختىك لە خودى زاراوھە بەدویم. لە ئىنگلىزىدا بە (شۆرت شۆرت ستورى) ناسراوھ. عەرەب، ھەتاكو ئىستاش ھەكو ئىمە، رىك نەكەوتوون لەسەر زاراوھەىكى پوخت و پەسند، بۇيە بە: (القصه القصيرە جداً) و (القصوه) و (قصص بحجم الكف) ناوى دەپەن. لای خۇشمان، ھەر يەكەمان، لە عاست خۇيەو، زاراوھەىكى-لە بىدەنگىي و دەروەس نەھاتنى كۆرى زانىارىي كورد- بۇ رەخساندووھ: (چىرۆكى زۆر كورت) و (رۆژانەى چىرۆك) و (سەرنجەچىرۆك) و (كورتىلە چىرۆك) و (پۇستەرە چىرۆك)مان بەرچاو دەكەوى. ئەمىنىش بە (چىرۆكۆكە) ناوم بردووھ، چونكە يەكى لە مەرجهكانى زاراوھ تاشىن، ئەوئە كورت و يەك وشەيى بىت باشتەرە. بەھەرچال، ئەمىستا لە ناستەنگى زاراوھ تاشىن و ھەلباردندا نىن، ھەلئەلسەنگاندنى چىرۆكۆكەو بەراوردردنى لەگەل ھاوئوونەكانى جىھانى، كارىكى بەجى و دروست و پىويستە، بۇيە لە چەند خالىكى خىرادا، گۆمەكە دەشلەقېنم بەو ئاواتەى بىتتە ھەوئىنى توئىڧىنەوھى رەخنەگران و نووسەرەن.

يەكەم: سىماى سەرەككىي ئەم جۆرە (ژانرە)، كورتى و چىپىەكەيەتى، كە لە ئەوروپا و ئەمەرىكادا، پىتوەرەكەيان لە نىوان پىنج سەدو ھەزار و پىنج سەد وشەدا دىارى كردووھ، كەچى ئەم پىوانەيە زۆرىەى چىرۆكە كورتهكانى ئىمە دەگرىتتەوھ، كە دوو سى

لاپەرەي گۇڧار دەردەچن. لە كاتىكدا، چىرۆكى لەوھش زۆر زۆر كورتىشمان ھەيە. بە نمونە: چىرۆكۆكەي (شەمەندەفەر)ى كاك سابىر رەشىد بىست و پىنج وشە تىناپەرپىنى. چىرۆكۆكەي (ژن)ى من، شەست ھەفتا وشەيە. باشە، ئەم چىرۆكۆكە زۆر كورتانە، سەر بە كام زاراوھن؟

دووم: چەندە پىناسەي چىرۆكۆكەي بکەين، كەچى شەقلى تاييەتەندىي نووسەرەكەي تىدا دەردەكەوي، وەكو: ناواخنى بابەت و ھەلبۇاردنى گۆشە نىگا و لەگەل نىگار كىشانى كەسايەتى و چلۆنيەتى ھەلۆھاشاندەوھى گرېكۆيرەكان.... تاد.

سېيەم: نووسىنى ئەم چىرۆكانە ئاسان نىيە، بەلكو بەلای مەنەو، دژوار و ركە، چونكە خەستكرنەوھو لابرەدى وشەي ناپىويست و بژاركرەدى و پىنە و ھەلۆيستەكان بۆ ئەوھى بگەنە كارانجامى دياربىكراو، سەلىقەو ھونەرى وردەكارىي پىندەوي.

چوارەم: ئەم شىوھ نوپباوھ، پەسند و گونجاوھ لەگەل دۆخى راپەرپىن و ھەلۆستە و سروسىتى رۆژنامەوانىدا.

پىنجەم: دوارۆژى ئەم چىرۆكۆكانە پىرەنگدار دەي و رۆژ بەرۆژ چىرۆكۆنوسان پىرە لاي لى دەكەنەوھ، لى ھەرگىز بىركارى چىرۆكى كورتى ئاسايى نىيە.

شەشەم: تەكنىكى نوئى زۆر شىاو و كارىگەر نىيە، مەگەر بە دەگمەن، وەكو: Flash Back فلاش باك و گەرانەوھى كاتى و جىگەيى و يان تەداعى و.... تاد، چونكە بە ساكارى، مەبەستى سەرەكسىي چىرۆكۆكە (ئىستا)يە.

زۆر بە كورتى، ھونەرى چىرۆكۆكە نووسىن لە: (سەرەتاي سەرنجكيش+روداوى بچكۆلانە+كۆتايى رەچاو نەكراو) كۆدەكەمەوھ. ئەلبەتە لەبەر كەم شوپىنى نەبوايە، باس لە بنەماكانى چىرۆكۆكە دەكرە، وەكو سېيەكەي گرېكى (الوحدات الاغرىقيه): كات+روداوى+شوپىن و.. ئەوانەي دىكەي وەكو: ناوەرۆك-كىشە-كەسايەتى-گوزارشت- دووان-تانزىو (الجبكە)، بەلام با بۆ نووسىنى دىكە بىنى. لىرەدا، ھەرەكو بەركولپك، چەند (تېيىنى)يەك تۆمار دەكەم، كە لە ئەزمونى خۆم و

خویندنه وهی دهیان چیرۆکۆکهی بیانی و خۆمالی له لام گه لاله بوونه و زۆربهی نووسهران پێی قایلن.

ئەلف: چیرۆکۆکه، ئەوه هه لئاگری، که نووسەر به زهقی له تویی وشه و دپیر و هه لئو یسته کاندایه ریکهوی.

بی: مه رج نییه نووسەر خۆی به گشت بنه ماکانی دارژتنی چیرۆکه وه به ستیته وه، به لام هه رگیز ناشی بنه ما بنه ره تییه کان پشتگویی بجات، دهنای سنووری هونه ریی جۆره (ژانره) ته ده بییه کان ئالۆز و تیکه له ده بن.

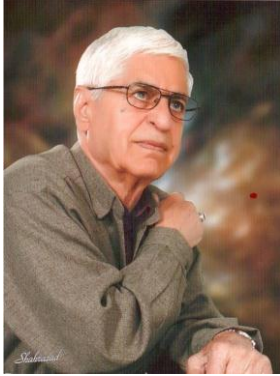
پی: کۆتایی ره چاونه کراو ره چه له کی چیرۆکۆکه یه.

تی: نه گه ر می شکی نووسەر پر کیشه و سیخناخ بوو له مه ر چاره سه رکردنی دۆزه گشتییه کان ئەوا ناتوانی چیرۆکۆکه یه کی سه رکه وتوو بنوسیته، هیوادارم به م وه لامه کورته، خشتیکم خستییته سه ر بناغه ی هونه ری چیرۆکۆکه ی کوردیمان به و نیازهی له ده رفه تیکی ترده، لایه ک له بنه ماکانی چیرۆکۆکه بکه مه وه.



عەبدوللا سەراج:

بەکاربردنی تازهترین تەکنیکی گونجاو بو قوولکردنەوی تیکستەگان



دیپانە: غازی حسەن

رۆژنامەدی ئالای نازادی، ژمارە ۸۶

له ههفته نامهی (نالای تازادی) دا، که (غازی حسەن) سەرپەرشتی دەکرد و (سەباح رەنجدەر) ی شاعیر بەرپرسی لاپەرە ی ئەدەب بوو، له ژمارە (٨٦) ی رۆژی ١٩٩٣/٨/٢٢ دا ئەم پرسیار وەک پرسیارێکی کراوە بۆ کراوە و هەموو ئەدیپیک بۆی هەیه وەلامی بداتەوه.

- تايانویخواری غەرابەت و نەشازی شیوازە، یان فانتازیا گیرانەوه؟  
- یاخیبوونە لە دەربڕینە ناسایییەکانی پێشوو بەبێ ئەوهی هۆکاری ئەو یاخیبوونە بزاین، یان چیتەر؟

- تايانویخواری و نۆیخواریان لە (تییستا) و (رابردوو) دا براون، چونکە رووگای ئەفراندنیان لە (داهاتوو) یەکی بێ رابردوو؟

- نۆیخواری، بەکاربردنی نۆیترین تەکنیکی سەرەدەمە لەناو تیکستدا بەبێ گۆیدانە لایەنی بابەتی و پێداویستییه هونەرەکان؟

- خۆ دوورەپەرێز لە خەم و تەنگوچەلمەمی مەملانی خەلک و شەقام و گەرەک، یان؟  
- نۆیخواری، رەتکردنەوهی ئاستەنگە کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی و.... تاد، بۆ ئەوهی لە دوورگە ی پیرۆزی داهینان و ئەفراندنی وشە و زماندا بچینە خەلۆتگای خود و لەوێ (حال) مانگری، یان؟

- تۆمارکردن و وینەکیشانی فۆتۆگرافیانی زاتی هونەرمەندی داهینەرە، یان هەر لە خۆیەوه بۆ خۆی؟

ئەمە وەلامی بەندەیه:

پرسیارەکان زۆر زۆر هەلەدەگرن. بەندە، ئەو مەسەلەیه هەرە گرنگ و هەمیشە گەرم و زیندووهم لە حەوت خالدا خەست کردۆتەوه و خالی دیکەش، رەنگە هەبن، که فەرامۆشم کردوون، تەنیا لەبەر ئەوهیه، بگەینە ئەنجام، یان هەر نەبێ، هەنگاو بەرینە رۆخی برێ راستی لەبارە داهینان و نۆیخواری و زۆرانبازی رەوای وەچەکان (الجال)



رووهو فەلسەفەى ھونەر و گۆرانکاری و رەورەوہى مێژوو. بەلامەوہ، دەشى  
نوێخوازیش لە چەند خالێکدا کۆیکەینەوہ؟

۱- بەکارھێنانى ئاگایی و ماریفەتى بەرین و ھەلگۆزتن لە کانیایى سازگارى  
گشت ھونەرەکانى گۆ و چاو و....تاد.

۲- خۆبەستەنەوہیەكى زانستییانە بە دیاردەى گۆرانکارییە و یستراوہکان  
(ئىجابییەکان).

۳- بەکاربردنى تازەترین تەکنیکى گونجاو بۆ قولکردنەوہى تیکستەکان، نەك تەنیا  
ئەو تەکنیکە باوانى ئەمڕۆکە لە ئارادان، بەلکو گەرێان بەدواى تەکنیکى دیکەش.

۴- ھەنگاوانى ھاوتەریب لە گەڵ پێشکەوتن و داھێنانى مەرۆقیایەتى و  
قۆزتنەوہیان بەشیوہیەكى ھونەرى.

۵- رەگ داكوتان لە (ئىستا) و (رابردوو) بە مەبەستى ھەنگاو گواستەنەوہ بۆ  
(داھاتوو).

۶- ھەلۆیستى سۆفیگەرانە و دیالێکتانەمان ھەبى لە گەڵ زماندا، بێجگە لە  
تێروانىنى تاییەتى و رەنگدانەوہیان لە بەرھەمدا.

۷- خۆ دوورکردنەوہ لە ئیدیۆمى سوواوى سەلەفى و رستەى لە قودى گىراوى ئاسایی  
بێگومان ماكى ھەموو لە: (سەربەستى دەرپرین) و (راستگۆبى) و (ئەزمونى) خاوەند  
قەلەمەکانەوہ سەر ھەلدەدەن. خۆ ئەگەر بێتو باس لە نووسینیك بەکەین، کە لە پششى  
رژیمەوہ، بە نھینى و لە چیاکاندا لەدایک دەبى، ئەوا دەشى رێچکەبەكى تر بگرمە بەر و  
لەلایەكى دیکەوہ بۆی بچم، کە نیازی ئەم وتارۆکەبەکە نەبووہ.

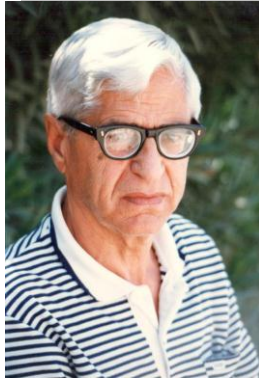
تێبینى:

زاراوى (نوێخوازى) ھەتاكو ھەنووکە لە برى (الھادپەى) عەرەبى بەکاردى،  
ھەرچەندەش لەلام زۆر پەسەند ناییە، خۆ زاراوہى (تازەگەرى) و (نوێکاری)ش ھەن،  
شاعیر (سەباح رەنجدەر)یش زاراوہى (نوێبەخشى) بۆ بەکاردەھینى.



عەبدوللا سەراج:

## قارادەيەك بەھەرمەكانم فەنتازيايان پۆشيوە



دېمانە: تەنوەر مەسئەفە  
گۆڧارى تېپرامان، ژمارە ۱

- چۆن دەرانیته فەنتاز و بە چ باریک له بەرهمانت بە کاریان دەهینیت؟  
- ۱-۱: له دانوستانی رۆشنگیری و کۆر و دیمانه کاندای، زاراوهی فانتازیا Fantasy  
بەرگویی دهکهوی، تهنانهت هەن دەلین: بەرهمه کاتم، تارادهیهک فانتازیا پۆشیوه،  
بۆیه له جیهانی کافکا و کۆنراد و بۆرخیسسه وه نزیکه. لیڤه دا، دهمهوی واتای زاراوه که  
له سنوور بگرم، هەرچه ندهش له ئەدی و هونهمه ندانم بیستوه، که به ههله، یان  
ناتهواو راقه یان کردوه، یان هیچی شهوتوی لی نازان. دهخوایم به شیوهیهکی فراوان  
یه کالای بکه مهوه، به گوێرهی ئەزمون و خویندنه وهی خۆم، نایا:  
تەلیف: خەیاڵبازی و خەون و زیندەخەون و Day Deaming و ڕیتنه و  
ههله سهیه؟

بی: رووداوی سهیر و سه مه ره و UNCANNY سه برده و داستانی پالوانی  
نه به زی دیرینه مانه؟  
بی: جیهانی ناماقوول و نادیار و ئەفسانه و تەلیسم و ئەفسوونی جنۆکه و فریشته  
و خێو و تارماییه؟  
کهوا، سه رجه میان واتایه کی هیماسازیمان پیده به خشن. له ئەمانه و پرساری دی،  
ناچارم ببیژم: هیچیان نییه و له گشتیانیش نزیکه، به لام دهشی په یوه ندییه کی تووند  
له گهل (ترس) و (عاجباتی) دا هه بی.

۱-۲: پێشه کی، چاک وایه ناماژه بو ئەو جیهانه فانتازییانه بکه م، که نووسەر  
دهیتا فرینیی و له سه ر کۆله کهی ریبالیدا راوه ستاوه، هەرچه ندهش:  
یه که م: جیهانیکی جوانتر و جودایه له مەنتقی Logic ئاسایی و یاسای  
سروش تیمان، هه روه کو چۆن نووسه ری ریبالیزمیش، جیهانیکی دروست ده کات، کتومت  
له میکانیزمی ئەو واقعه ماتریالییه ناچی، که هه یه.

دووم: دهشی بروا بهو جیهانه ناباوه، ناماقوولّه، ناتاساییه بکهین، چونکه به شیوهیهک له شیوهکان، وهک له ئاویره (موشور)یکی کریستالهوه ببیندریت ئاوها رهنگدانهوهی هزر و مهنتیقکه کافمانه، بگره له پالّهپهستو و تنهنگتاویی ژیان و ناتهبایی و ترسهوه، رهودیوی ئاگاییمانهوه دتته کایهوه له عالهمیکی هیمادا Allegory بهرجهسته دهیی.

۳-۱: تهگهر شهو بۆچورنهمان پهسند کرد، که (شهوهی له سنووری ههستدا بوو، شهلبهته له سروشتدا ههیه، شهگهرچی سهیر و سهمهرهش بوو.) جۆزئیف کۆنراد گوتهنی، شهوا پانتایی Space خولگهکهمان پره له نهینیی و دیاردهی نهپشکنراو، که خۆشمان نازانین چۆن کارمان تی دهکهن و به سانایی ملکهچیانین.

ویریای شهوه، کۆی زانستیمان، له ریگهی پینچ ههستهکهوهیه، بۆیه شهوهی درکی پیندهکهین، ناتهواوه، چونکه عالهمی دیکه ههیه، که (بهراچاوی) و (بهراگۆی)یی نییه. به نمونه: شهگهر مرۆف چاوی ههلۆ و لووتی سهگ و گویچکهی شهمشه مه کویره و.... تا، ههباویه، بیگومان بهو رادهیهش، شانهی میشکی زۆرتتر وزهدارتر بوایه، شهوسا چ مرۆقیك دهبوو. خۆ شهگهر گۆی زهوی، قهبارهی بچووکتتر، یان گهورهتر بوایه، گورجتتر، یان خاوتر بسووراباویهوه، رووالتهکان شیوهی دیکهیان دهبوو. شهی شهگهر له جیاتی پینچ ههستی کورت، ده ههستی به توانا و پتری رادارانه و پیغه مبه رانه مان ههباویه، چۆن چۆنی دهکتهوه؟

۴-۱: نووسهری فانتازیا، به هیچ کلۆجیک له راستییه نوئییهکان ناترسی، بهقهده شهوهی گومانی له جیهه جی کردنیان ههیه. له م بوارهدا، فانتازیا رۆئیکی ئیجابی و گهشپین و بنیاتنهر دهبینی له رهوتی نوئخوازیدا. ههروهها بۆ دۆزینهوهی شهو درز و کهلیتانهی، که کهوتونهته بنیادی مهعریفیمانتهوه.

۱-۵: ئەوانەى وادەزانن گوايا فانتازيا، خۆ لادان و گۆشەگىرىيە لە واقعە تالەكەمان، بە چاكى لە كرۆك و مەبەستى فانتازيا شارەزا نىن. ئەز، ئەو بەراست نازانم، بەلكو فانتازيا كنه كردن و قوولكردنەوئەى ئەو واقعەيە، بەلگەشم ھەيە، لە سەردەمى خەساندى بېرھۆش و وشەدا، كاتى (المقص+الرقيب) لە كاردابوو، ھەم لە قوئاغى سەربەستيدا، فانتازيا رۆلئىكى كاريگەر و چاونەترسى ھەبوو و ھەم دەبى و شاكارەكانى خۆى پيشكيش دەكات و ھەميشە پەريز لە واقع و كۆسپ و كيشە كەونىيەكان دەگرى.

۲-۱: دەلوئى، بۆ سەرچاوە ھەلگرتن لە فانتازيا، ئەفسانە و داستان و ھەقايەتى شەوانەى بەرگوئى ناگردان و لاوكى ديوەخانان بەو سەرچاويە بزائين، لەبەر ئەوئەى لە چەند روويەكەو، چوون يەكن. ھەرھەا (بوتوپيا)ى كۆن و نويش جۆريكن لە فانتازيا بە نمونە: لە ميتالوژياى گريكد، خوداكان ناواتى شايبەك بەدى دىنن، دەست بۆ چى ببات بىتتە زىر. لە ئەنجامدا گشت ئەندامانى خيزانەكەى دەبنە پەيكەرى زىرپين. ئەمە فانتازيايە، ھەرچەندە نيازەم لە تووئىنەوئەى چەمكەكەى نيبە. ھەقايەتى (كالو سەخرى جنى) كوردەواری فانتازيايە، ھەرھەا ھەقايەتى (كالو بە بالائى شا)، كە لە ئەدەبى بەراوردكاريدا، لای كوردو گەلانى تروش چەند نمونەيەكى جوداى ھەيە، ديسان فانتازيايە، كە جۆلايەكى فيلباز، شای شارتيك فريو دەدا، گوايا پۆشاكىكى دانسقە و كەس نەديتەى بۆ دەكات. لە ناكامدا، شای گەلخۆ، بەرووتى دەروات و كەس ناوئىرئى لەل بكات. مندالينك نەبى، ھاوار دەكات: دايب، خۆ ناوگەل و ھەرامەى شا بە دەروەيە. وەكو گوتم، ئەوانە جۆريكن لە فانتازياى ساكارى گەلان.

۲-۲: جيھانى ميتافيزيك بەشيكە لە فانتازياى ديئىنى گەلان. كورديش لەو بارەو، گەنجينەى خۆى ھەيە و تىكەل بە كەلەپوورى دراوسىكانى بوو و بۆم ھەيە بلىم: (دزراو). ئەمرو، فانتازياى كەون و نوئى، لە پال شىكردنەوئەى دەروونزانيا، لە

واقیعی مرؤفایه تیمان ده کولیتته وه بۆ دۆزینه وهی ئەو تهله داوانه ی که ترس به ئاره زوو وه ده به سستی، ههروه ها بۆ چاره سه رکردنی گرفته ئالۆزه کان، هه رچه نده ش به ئامراز ی ناباو و نا ئاسایی بیته، وه کو: خه ون و هه لۆه سه و خو شیتکردن و دیارده کانی پاراسایکۆلۆژی و شتی دیکه. ئەگه ر به ره مه می ئە ده بی و هونه ری ئاره زوو په رسترا وه کانی ئاگایی و هۆشه ندیمان تییر بکات، ئەوا فانتازیا چه شی رۆحمان تیرو ته سه ل و پاراو ده کات.

۱-۳: کۆله که ی فانتازیا، دا برانی وینه یه Image له شیوه ئاساییه که ی، وشه و واژه کان، ئەو دیوی خو یان ده دو یین و وا له خو ینه ر ده که ن، که به شیوه یه کی خوازه یی Metaphor برونایته ئەو به ره مه مه. ده سازی بلیم: خودی وینه که، له لای فانتازیا نووس مه به سته و هم هۆیه. خو ینه ریش، هه رچه نده دیمه نیک ده بی نی، که چی وشه و رسته کان ئاوسن و مه به سستیکی پیروزی دی ده به خشن. له م لایه نه وه، نووسه ر.. خو ینه ره که ی:

۱- هاوبه ش ده کات له گۆرانکاری و اتاکان.

۲- فیتری روانینی نو یی ده کات.

۳- رایده هی نی بۆ ئە وه ی ئاشنا بی له گه ل ورشه داری نو یدا.

۴- ژیا نی له لا خو شه ویست ده کات به وه ی ماچ و سی کس و به خته وه ری له سه رووی هه موو شتی که وه بیته.

۲-۳: جاری ئەوتۆ هه یه، فانتازیا له گه ل خه یال (Imagination) و وړینه و وه هم Fancy دا یه ک بگرن، له راستیشدا نامۆزاو خالۆزان، که وا ریگه بۆ (نه سه ق) Aymmetric خو ش ده که ن، له کاتی کدا وه هم و وړینه، ده رفه ت له بی ئاگایی هۆش وه رده گری، ئەندیشه و خه یال ده بیته هه لفرین و ده ربا زبوونی هۆش به ره و نادیار. هه رچی فانتازیا یه، ئەوا به هۆش و عه قانی یه ته وه جیهانی کی سه یر و سه مه ره

دادەمەزىنى. بەجۆرىكى تر دەرهەسى بلىم: فانتازيا (تەداعى) ى ھۆشمەندانەى نووسەرەكەيە، جا لە ريگەى:

ئەلىف: دۇناى دۆنەو (التناسخ Transmigrate) بى، وەكو كەسى يەكەمى رۆمانى (سۇناتاي رۇح)م، كە خۇى بە (كياكسار)ى مېدى دەزانى، كەوا گشت ستراب و ھۆزەكانى مادى يەك خست و بەرەو (نەينەوا) چوو.....تا.

بى: لىكترازانى كەسايەتى وەك: دكتور (جىكل و مېستەر ھايد)ى ستىفنسن.  
بى: گۆرانى فېسىيولۇژى (Metamorphosis) وەكو: (گرىگور ساسا)ى (كافكا) بەيانىيەك لە خەو رادەپەرى و دەبىنى بۆتە (دەعبا)يەكى زل و ناقۇلا. يان وەكو كەسى چىرۆكەكەى (گۆگۇل) كە دەبىتتە (لووت).

تى: تىكەلبونى كاتى، وەكو: چىرۆكى (لاكىشە رووناكەكان)ى بەندە كە ئاخىوەر شۆر دەبىتتە ناخى پاسەوانىكى (حەسحەس) شەو، كە ھىماى دەسەلات و دەولەتە.  
جىم: ھاودەمىتى، بە واتاى يەكگرتنى دوو كەس لە ھەندى كات و دۇخدا، كەوا جووتە ھىماى چاكە و خراپەن، وەك: شاكارەكەى (گۆتە)، كە دكتور فاوست Faust لە گەل شەيتاندا پەيمان دەبەستى و دەبنە ھاودەمى يەكدى.

۴-۱: زانستى دەروون زۆر بايەخى بە فانتازيا داوہ ھەرەكو چۆن لە فۆلكلور و كەلەپوورى مىللەتان و چىرۆكى مندالان و چىرۆكى ئەندىشەى زانستى داوہ، كە كانگاي خاو و رەسەنن بۆ توپۇزىنەوہى رەفتار و ھەلسوكەوتى مرۇفايەتى، ئەويش نەك تەنيا بۆ: ئارەزووى گىرآنەوہو چىژ وەرگرتن و فېنك كردنەوہى ناخ، بەلكو بۆ خۇناسىن و ئەنگوست خستتە سەر زام و بىنىنى راستىيەكان و تاراندى ئەو مەترسىيەنەى، كە ھەرەشە لە شادى و بوونمان دەكەن.



۴-۲: به دیتنی من، فانتازیا ده بیته جیهانی تیرامان (التأمل Meditation) په یامبهری و پەرچو (المعجزه Miracle)، کهوا کهم کهس ههستی پینده کات، خو شه گهر تیندا قال بوو، هوسا وه کو شیکردنه وهی دهر و نوزانی چۆن واقع دپشکنی و به دواي هۆکاره کاندای ده گهری، فانتازیا ش، ئاوها هه مان واقع شیتله ده کاته وه له بیخه وه، پالپیره کان Motives دیاری ده کات، به مهیش هوسه نگاهه تیبی نیوان ئاگایی و ئاناگایی راده گری.

۴-۳: کیشهی نو سه ری فانتازیا شه نییه، که ئاگاداری راستیه کان (الحقائق) نییه، بگره له بهر شه وهی له ریپه وهی شیوازه کانی پیشووتر به گومانه. تیده کوشی بو دۆزینه وهی نوییه رییه که بو شه وهی هه لسو کهوت بکات له گهل شه راستیه مانه دا، چونکه لای شه، نه گۆره کان له گۆراندان و هه میشه سه رسوورمانی نوی رایده کیشیتته لای خوی. ئا له م گۆرانه دیالکتیکه دا، راستیهی دیکه له دایک دهن، بویه پیوسته دوو باره سی باره چاو به هه لویست و که سایه تی و پالپیره ره کاندای بگپریتته وه. شه مه یه مه نتقی خو تپیه رکردن و داهاتوو.

۴-۴: (فرۆید) له مه ر رواله تی سهیره وه ده لی: (پالپیره نه ر، دوو پاتسو نه وه یه له ودیوی ئاگاییدا)، به لام له وی به پیش چاومانه وه یه. ئایا له م گهردوونه دا هیچی تر نییه؟ وای بو ده چم، که شته کان، شه گهرچی له سنووری سهرووی ههسته کافمانه وه بن و درکیان پی ناکهین، شهوا به گویره ی زۆربوون و به ربلاوی شه هه ستانه مان، زانیاریمان په ره ده ستینی. مه وداي روانیمان به و ریژه یه، چه که ره ده کا و فراوانتر ده بی، ههروه ها به و شه ندازه یه ش بۆمان هه یه گۆران له دانه دانه ی هزر و گۆشه نیگامان بکهین، هوسا ده بینه پیشه نگ و جیکات به جی ده هیلین.

۴-۵: کاری شه ده بی، ته نیا خو لقاندنی که سایه تی نییه له پال تو مارکردن و که له که کردنی رووداو و دهر برینی ئاکامی ساکاری کرداره کان، له کات و شوینی دیاریکراودا و بهس، به لکو دۆزینه وهی شه کون و که له بهرانه یه، که له تو بیانه وه،



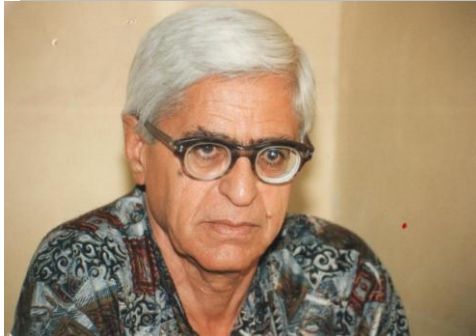
۳-۵: چپرۆكه كانى (ئىدگار ئالان پۆ) ئەگەر شىياوى ئەو بەن بە فانتازىيا ناويان بەرىن، لەبەر ئەو ھەيە، كە پى لەسەر دىمەنى ناشرىن و دزىو و ناويست دادەگرى و بەجۆرە سادىزمىكەو، دەھوى ھۆشمان بەھەژىنى، بەبى ئەو ھىچ لەو كىدارە لا بەرىت، يان بە واژەى جوان و شىرىن دايانپۆشى. سەرەراى ئەو ھەش، بە شىو ھەكى راستەوخۆ (شىتايەتى) ى كەسە كانمان بۆ تۆمار دەكەن.

۴-۵: ھەرچى (جۆزىف كۆنراد)، لە رۆمانى (لەناو جەرگەى تارىكى) دا، فانتازىيا كەى لە دوو تەو ھەردا كۆكردۆتەو، يەكەمىان: بە گىرپانەو ھى (سەرد) سەير، خۆى گوتەنى: (و ھەسەف ناكرى). دوو ھەمىان: نواندى ھەلۆيىست و تىروانىنى رەوشتانەو رىسواكردى شەپەنگىزى و ناھەموارى و كۆلۇنيالىيانەى (كورتز) كەوا لە رىشەو، بە شەو سزاي تاوانە كانى دەھىرژىنى، بۆيە رۆحىكى شىتايەتى سەركىش بەرەو پىدەشت و دەرەو ھى جەنگەل پالى پىو ھەنى. كە سەردەمىك رايانە كىشا.



عبدالوللا سہراج:

## کیپرکی لہ نیوان ژیار و روشنیریہ کانی جیہاندا ہہیہ



دیپانہ: بہمہن تاہیر نہریمان  
رؤژنامہ ییہ کگرتوو، ژمارہ ۱۴۶

چېرۆكى ھونەرىي كوردى، ژانىرى نوپىي نىپو ئەدەبىي كوردى و دروستبوونى دواى شەرى يەكەمى جىھانىيە. ئاشكرايە گىفتوگۆ و كىپرېكى له نىوان ژيار و رۆشنىبىريەكانى جىھاندا ھەيە و بەردەوام كاريگەرييان بەسەر يەكتەوہ رەنگ ئەداتەوہ، بوونى ھەقايەت لەنيپو كوردو رۆژھەلاتدا، ميژوويەكى زۆر كۆنى ھەيە و لە دىر زەمانەوہ بەكار دەبريت، نكوولئى لەوہ ناكري، كە چېرۆكى ھونەرى، سەرەتاكەى بۆ ژيارىي ئىتاليا دەگەرپتەوہ، لە (دىكاميرۆن)ى (بۆكاشيو)وہ دەست پىندەكات. سەرھەلدانى چېرۆك لەوى و لە ئەنجامى گىفتوگۆى ژيارەكانىشدا، بە جىھاندا بلاو بۆتەوہ لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا گەيشتە كوردستان (T.V)ى (يەكگرتوو) ميژگرديكى بۆ چەند كەسايەتییەكى پىسپۆر لە بوارى چېرۆكى كورديدا سازدا، كە تىيدا چارەسەرى گەلى كىشەى بەرچقەبوونى چېرۆكى كوردى دەكات لە قۇناغى پيش راپەرىندا.. بە باشمان زانى كورتەيەكى ئەو ميژگرده بخرىنە بەر دىدى ئەدەب دۆستان.

- بۆ چوونە نىپو باسەكەمان و سەرەتاگېرى پرسىياري يەكەمان لە يەكەم تىكستى چېرۆكى ھونەرى دەكەين:

يەكەم چېرۆكى ھونەرى كوردى لە كەيەوہ سەرى ھەلداوہ؟

- راستە ئىمە لە رۆژئاواوہ تەكنىكى ھونەرى چېرۆكمان وەرگرتووہ، بەلام دەبى تىكەلاوى بكەين بە رەسەنايەتییى خۆمانەوہ، چونكە ئەمرو خۆمالييەتى لەگەل نوپوخوازيدا بوونەتە ھاوكيشەيەك لە جىھاندا. ھەرەكو مامۆستا (ئىبراھىم قادر محەمەد) ئاماژەى بەوہ دا، كە (عەلانەدين سەجادی و عەبدووللا سەراج) لە گۆقارى (بەيان)دا دەيەنەوہ سەر فۆلكلۆرى كوردى، ئەلبەتە لەویدا گوتومە، كە (گەراى چېرۆك سەرچاوەى لە ھەقايەتى كوردەوارى وەرگرتووہ لە تەك ئەو ھونەرى لە ئەوروپاوە گەيشتە كوردستان.

- که باسی فۆلكلۆر هاته ناوهوه، ههز دهكهين مامۆستا (عهبدوئلا سهراچ) وهكو چيركنووسى - سوودهرگرتن له كولتور و فۆلكلۆرى كوردى له چيرۆكهكانى خۆيدا روون بكاتوهه؟

- وهكو گوتم، ئەمەڕۆ چیرۆكى هونەریی كوردیمان لەسەر شتى دامەزراوه، كه شانازیی نەتەوهییمانە. من، لە ناوەندی هەفتاكانەوه هەستم بەوه كەردوووه و فۆلكلۆره كەمانم دامەزاندوو (توقیف) لە شێوهی تەكنیکی تازەدا، بۆ نمونە لە چیرۆكهكانى: (هەبوو نەبوو-ئەو پیاوێ زوو سەرى سپى بوو- كياكسار -حاجى قادریی كۆبى- زارا -لەشكرى- مەنارەى چۆلى) و زۆر چیرۆكى تریش. ئەمانە، هەموو لەسەر كولتورى گەشى نەتەوهییمان دامەزراون، بەلام بە بۆچوونە ساكارەكەى نا، بەلكو دید و بۆچوونی نوێیان پێ دەسپێرم.

- تا چەند چیرۆكى كوردی لە هەفتاكاندا هەنگاوی بەرەو پێشەوه نا ئەگەر بە شەستهكان و پێشتر بەراوردی بكهین، كاریگەریی (روانگە) لەسەر نوێخوازی چی بوو؟ - هەرچەندە بەیانى (١١)ی ئازار رۆژێكى گەنگی هەبوو لە دەرجوونی روانگەدا، هەرۆها (بەیانى شیعەرى)ی چوار شاعیرە عەرەبەكان، كه گۆڤاریكیان هەبوو بەناوی - شیعەر ٦٩- بوو. ئەمانە كاریگەریی بوون بۆ روانگە، بەلام ئێمە: (لەتێف حامید، عەبدوئلا سهراچ، سەلام محەمەد، لەتێف هەلمەت، ئەحمەد شاكەلى، سەدرەدین عارف) لە دەرهوهی روانگە كارمان دەكرد. (لەتێف هەلمەت) دەیوت: (روانگە، هێلكەیهكى پیس بوو. هێچی هەلنەهینا). ئێمەى هاوتەریبیی روانگە مشووری تازەكردنەوهمان دەخوارد، بەلام نەچوینە ژێر دروشمی روانگەوه، كه لە پراكتیکدا بەرانبەر بە وتە نوێیهكانیان نەبوون.

- ئایا بەگشتی، تەوژمی هۆشى-تیار الوعى- لە هەفتاكاندا سەرى هەلداوه و بەرەو دواوه هاتوو، یان كاتیكى دیکه؟

- لە ئەدەبدا تەخوب هەیه، دەكرى گۆڤارى (گەلاوێژ) بە تەخوویك دابنێن و بە چەند نووسەریكى دیارەوه دەرکەوتوو. تەخووبى دووهم: شۆرشى چواردهی تەمموزه،

له ویشدا: ئیحسان مستهفا، مارف بهرنجی، محمهد مه ولوود مه، محردم محمهد  
 همین، مارف خهزنه دار، کاووس قهفتان، مستهفا صالح کهریم و چند که سیك  
 ده رکه و تن. تخوویی سییه م: له هفتا کانه وه ده ست پیده کات، وه کو روانگه و نه ده بی  
 نویتر. له تخوویی چواره مدا: بیست سالتیک باز ده ده م، که راپه پینه، به لام به داخه وه،  
 نه وه ی ئیمه - هه چنده نه فراندن به ته مه نه وه نابه ستمه وه - له دوا ی سالانی  
 نه وه ده کاند چیرۆکنووسی دیارییان تیدا نییه، که هفتا کانیان - به گشتی - تیپه راندی.  
 مه گه به ده گهن، نه ویش له به ره مه کدا نه ک وه کو که س. چیرۆکنووسی باش شک  
 نابه م، که زور تامه زرزی دهنگی لاوتم و پالپشتیانم. نامۆزگارییان ده که م، که  
 چیرۆکنووسی بی مامۆستا بن، چونکه نه گه مامۆستایان هه بوو ده بنه سییه ر و  
 لاساییکه ره وه دیان.

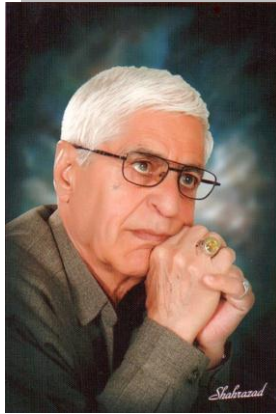
تیپینی:

- (۱) ئەم میزگرده، راسته وخۆ له T.V ی (یه کگرتوو) وه پەخش کرایه وه، له گەن  
 ههردوو مامۆستا (هیمداد حوسین) و (ئیهراهم قادر محمهد) دا، که پاشان پله ی  
 دوکتۆریان به ده ست هینا. لیته دا، ته نیا وه لامه کانی خۆم تو مار کردوه.
- (۲) ئەم میزگرده له ته له فزیۆندا کاک (به همهن تاهیر نه ریمان) نه نجامی دا و کاک  
 (ته که ره عه نه بی) ناماده ی کرد بو هه فته نامه ی (یه کگرتوو) ی ئیسلامی.



عەبدوللا سەراج:

كورد هەميشه له بارودۆخى چهوسانهوهدا بهرهمى باش  
دهنووسى.



دیمانه: تازاد عەبدولواحد  
گۆڤارى رامان، ژماره

عەبدوڵلا سەراج ناویکی درەوشاویە لەناو جیهانی چیرۆک و رۆمانی کوردی. نووسەرێکی ئەزمونگەر و بەردەوام لە گەڵ نووسین و داھێنان لە ژوانداوە. وەك چیرۆکنووسیکی خاوەن ئەزمونی خۆی، (رامان) بە پێویستی زانی دیمانەیهکی لە گەڵ سازیدا، تا لە کێشە ی داھێنان و ئەزمونی خۆی و چیرۆکی کوری بدوێ.

- هەندێ بواری نووسین لەناو پانتایی رۆشنبیری کوردی بە نۆی دەژمێردین، لەوانە رۆمان و کورتە چیرۆک و هونەری سینەماو شێوەکاری، چۆن بریارتان دا لەناو بواری نووسینی کورتە چیرۆک و پاشان رۆمان خۆتان بدۆزنەو؟

- یەكەم چیرۆکم لە ساڵی ۱۹۷۳ لە گۆفاری بەیان ژمارە (۹) بلاوکردهوه، که چیرۆکی (راوە گورگ) بوو، بناغە ی دانانی چیرۆکی هونەری کوردی ئەمپرومان، هەرچەندە بیروپا وایە و رەخنەگرانی هەر وا دەلێن، که چیرۆک هونەریکی ئەوروپییە و گەشتتە ئێمە بە سی کوچکەیی (ئیدگار ئالان پۆ) و (مۆپاسان) و (چیخوف)، ئیستە هەموو گەلان بەدوای رەگ و ریشە ی چیرۆکی خۆیان دەگەرین. من، لە هەفتاکانەوێ خەریکم و دەگەریم تا رەگ و ریشالێک بۆ چیرۆکی کوردی بدۆزمەو و لەو دیمانەییە، که (عەبدولرەحمان پاشا) بە عەرەبی لە گەڵمدا سازی دا لەبارە ی رۆمانی کوردی، لە یەکیک لەو تەوێرانەدا، که شەش تەوێرە بوو، بەشداریم کرد، و ابزاتم لە ساڵی ۱۹۸۹ دا بوو، لەوێ سەرەتایەکم پێ ناساند و گەرێم بەدوای رەگ و ریشە ی چیرۆکی کوردی، با حیکایەتخوانانەش بی، بەلام رەسەنایەتی تێدای و بیکەینە خۆمائی، بەلام تەکنیکەکانی رۆژئاوا وەر دەگرین. (عەبدوڵلا کوری موقەفەع)م دۆزیوێتەو، که دیارە نووسەرێکی کوردەو لە هۆزی رۆژبەیانییە. ئەو، هەموو شارستانیەتی ساسانی لە زمانی پەهلەوییەو وەرگێراوێتە سەر زمانی عەرەبی و ژیاویی عەرەبی پێ دەوێمەند کردووە. لە پاداشتی ئەویدا، بە دەسیسە ی ئەبو

جەعفەری مەنسور کوژراوە. لە شاکارەکانی (کلێلە و دمنە)یە، کە لە زمانی عەرەبییەوه بە ھەموو دنیا دا گەراوە، ھەرۆھا: الّادب الصغیر، الّادب الکبیر، الّادب الّوزیر، الّادب البسیگ.... تاد، ئەمانە گشتیان باسی ئەدەب دەکەن، بە شیۆھیک، لەو سەرەدەمە (کۆری موقەفە) دا ھیچ کەسێک بەو شیۆھیکە باسی نەکردووە. ھەلبەتە (کلێلە و دمنە) ھەندیک دەلێن ھیندیە و دوایی کراوەتە فارسی، وەلێ دکتۆرێک، کە ناوەکەم لەبیر نییە ئیسپاتی کردووە، کە خودی خۆی نووسەرە کەبەتی و بەلگە میژوویی ھێناوەتەو، کە ئەو نووسیویەتی. ئەو، زاتە ئەوئەندە عەرەبی زان بوو، لە ھەموو دانیشتنەکانی (مەربەد) ی بەسەردا کورسیی تایبەتی ھەبوو ھەموو شاعیر و ئەدیبەکان چاوەڕێی رەخنە و بریارێ ئەم بوون. تەنانەت بریار و قسە ی ئەدەبگێردرایەو، ئینجا کەلکم لەمە وەرگرتوو وە کبابەت ئەک وە ک تەکنیکی چیرۆکی کوردی.

- ئەو چیرۆکانە ی ئەو وەکو رەگ و ریشەیک بۆ چیرۆکی کوردی دەشی ئیمە ناوی لێ بنیین رەگ و رشە، لە کاتی کدا ناوەرۆکە کە ی لەبارە ی کوردەوہ نەبێ و بە زمانی کوردی نەنووسرابێ؟

- بەلێ، ئەز، وە ک لایەنیکی نەتەواوەتی شانازی بەو دەکەم، کە نووسەرێکمان ھەبێ لە سەدە ی چوارەمی ھێجریدا، ھەموو میژوونوسان دانیان پێداناوە، تەنانەت (وەجد روشدی) ش دەلێ کورد بوو. ئەمە وە ک شتیکی (بەلگەیکە) نەتەواوەتی، چیرۆکەکانی وە ک (کلێلە و دمنە) بکەمە نمونە، ھەرچەندەش بە زمانی عەرەبی نووسراون، بەلام مۆرکی نەتەوایی پێوہ نییە، گشتییە، جیھانییە، بە زمانی ئازەلە، ئازەلەکانیش، نامۆژگاریی دەسەلاتدار و خەلیفەکان دەکەن. دەتوانم بلیتم: ئەمە ی کردۆتە دەمامک بۆ گوتنی زۆر شت. ئەگەر بێتو ئیمە ی نووسەران و رەخنەگرانی کورد دووبارە بەم (کلێلە و دمنە) یەدا بچینەوہ و دووبارە بیخوینینەوہ، وایزاتم شتی جوانی لێ ھەلەھینجین.

- وادیاره لهو گهراڼه تدا بۆ دۆزینه وهی رهگ و ریشه یهك بۆ چیرۆکی كوردی، خۆت دۆزییه وه، كه چیرۆك بنووسیت، یان چۆن بریارت دا چیرۆك بنووسی؟

- ئەمه، لێره وام لێ دهكات، باس له ئەدهب، بهتایبهتی له چیرۆك و رۆمانی ئەمهريكای لاتینی بكهم، كهوا ئیچه بهو ئەدهبهیان سه رسام ده بین كاتی گهراڼه ته وه بۆ رهگ و ریشه ی كولتور و داب و نه ریت و فۆلكلوریان. ئیچه ش، داب و فۆلكلوری خۆمانمان هیه، كه دهتوانین شانازی پێوه بكهین. ئەمه زیاتر هانی دام. من، پێشتر وهكو هه موو ئەدیبهی كورد چهند شیعرێكم بلاو كرده وه، ته نانهت كۆشیرێكیشم له سالی ۱۹۷۲ دا به ناوی (سی ههنگاو به رهو خۆر) له ره قابه ده رچوو، ئیستاش له لام ماوه، به لام چاپم نه كرد، چونكه نه مویست له كۆت و به ندی شیعر دا بئیمه وه. ههستم كرد، زمانیهکی پاراوم ههیه، كه دهتوانم چیرۆکی پێ دابریژم. هونه ر و تهكنیهكانهی چیرۆك شارهزا بووم، ئەو تهكنیهكانهش، دوا یی دهتوانین به درێژی باسی لێوه بكهین.

- له م حاله ته دا، كه تۆ وهك شاعیر دهستت پێ كرد دوا یی خۆت له جیهانی چیرۆكدا بینه یه وه، چهند سوودت له زمانی شیعر وه رگرت؟

- چیرۆك و رۆمان شیعران دی گوته، یان دارشته. شیعران دن زۆر پێویسته له رۆماندا، یان له چیرۆكدا، ته نانهت له شانۆنامه دا. هه رچه نده میتۆدی ژانره كانی ئەدهبی تێكشكا وه ئیستا شیوه كاری و شانۆش شیعران دیان تی كهوتوه و سوودیان لهو زمانه چر و خهسته شیعریه وه رگرتوه و تێكه ل بوون و ته نانهت له دوا یی رۆماندا (كاو لاش ۱۹۹۷) سوودم له لۆژیکی ماتماتیک وه رگرتوه، كه له هه ندی شوین ده بیته هاو كیشه یه کی ماتماتیک.

- له ناو چیرۆك نووسانی كورد تۆ یه كێکی له وانه ی، كه به ره هه مت له بواری چیرۆك و رۆماندا زۆره، ئەم به ره هه م زۆریه ی خۆت به رانه ر ئەوانه ی به ره هه می كه م و پوخت ده نووسن، چۆن لێكده ده یته وه؟ ئایا ئەو زۆر به ره هه میه به رانه ر به چیرۆك وای به سه ر نه هی ناوی، كه زۆر جار به ره هه می لاوازی تی بکهوی وهك به دیان كرده وه؟

- يەكەم: ئاستى بەرھەمى ھونەرى بە خەلكەۋە نابەستەمەۋە. من، پەيوەندىم بە ئەم و ئەۋەۋە نىيە. دوۋەم: بەزۆرى و كەمى نىيە. سىيەم: زۆرم بلاۋ نەكردۋتەۋە. بۆ نمونە: لە بىست و پىنج سالى تەمەنى ئەدەبىمدا ئەگەر چىرۆكەكانم (۱۲۰-۱۳۰) چىرۆك بن و دابەشيان بەكى بەسەر سالىكاندا، سالى (۴) چىرۆكى بەركەۋتوۋە. لە راپەرىنەۋە تا ئىستا (۱۶) چىرۆك نووسىۋە، لە (۷) سالىدا من ئەۋە بە زۆر نازانم، بەلام چالاكترم لەۋانى دى، چونكە ئەگەر رۆزى (۴) سەعات بخوینمەۋە، مانگى جارىك چىرۆكى دەنووسم، ئەۋىش ئەگەر چىرۆك بۆ بى، ۋەختى ژان و كەلكەلى ئەشكەنجە لە دايك دەبى، لى ھەمىشە لە مېشكدا دايدەرىژم و قسە لەگەل كەسەكاندا دەكەم، چار ھەيە دوو، يان سى مانگ چىرۆكى لە مېشكدايە و دامنەرىشتوۋە، چونكە بەۋ شىۋەيەي كە دەمەۋى بۆم نەكراۋە دايرىژم، بۆ نمونە: من، چىرۆك بەس بە رووداۋ و كەسايەتى دانانىم، بەلكو بە ھونەرى (گېرانەۋەۋە چۆنىەتى دەربىرىن) ئەۋ شتەي لە مېشكدايە. ئەۋ (تېروانىنەي) كە ھەمە بەرانبەر گەردوون و ژيان و مەرگ و.... تاد.

- بەۋ چەمكەي، كە خۆت تىي دەگەي، چىرۆك چۆن پىناسە دەكەي؟  
 - چىرۆك، دارىژراۋى ناخى نووسەرە، رەنگدانەۋەيەتى لەگەل دەرەۋەدا، بەلام پاش ئەۋەي، كە ۋىنەي دەگىرى و (ھەزم) دەكرى، لە مېشكدا (تەفاعولات) بەسەردا دى، بەۋ شىۋە ھونەرىيە ئەفرىندراۋەي، كە تۆ دەتەۋى، دەيان چىرۆك لە مېشكدا بوونە و تا ئىستاش، لەبارەي بابەتەۋە لىيان رازىم، بەلام تا ئىستا دامنانون و دامنەرىشتوونەتە سەر كاغەز، چونكە شىۋازىيەم بۆ نەدۆزىۋنەتەۋە. ئىستە، بۆ نمونە چىرۆكى ترم لە مېشكدايە و بلاۋم نەكردۋتەۋە، لەبارەي ھەلەبجەۋە. پىشتىرىش چىرۆكىيەم نووسىۋە، لى ئەمە دارشتنەكەي لە پەناي سىكسەۋەيە، لە پەناي تەكنىكى قىدىۋەيە، لە پەناي مردن و ژيان و گەردوونەۋەيە، ئەمە زۆر ماندروى كردووم تا ئەۋ شىۋەيەم بۆ دۆزىۋتەۋە، كەچى چەند سالىكە لە مېشكدا ماۋەتەۋە.

- تۆپیتوایه چیرۆکی ئیستە، دابرائیکی وای دروست کردبى له گەل چیرۆکی بابلیین چل و سییهکانی سەردەمی (شاگر فەتاح و عەلانیەدین سەجادی)، واتە ئەوانەى که به شیوهیهکی سەرتایى دەیانووسى مۆتەئەسیر بوون به هەقايهتی میلی؟

- دەمەوی، لیڤەدا بى درێژدادپرى، بەشیوهیهکی گشتی بچمە ناو باسەکەوه. باسی (له خەوما) و ئەوانە ناکەم، ئەوه ئیشی من نییه و ئیشی رەخنەگر و بیبلۆگرافىستەکانە، بەلام من دەیکەمە چوار قۇناغەوه، له قۇناغى سەرتا تا دەگاتە گۆقاری (گەلاویژ)، که زۆر به هونەری نازانم، بەلام هەموو نەتەوهیهک بەم شکلە ساکارە دەستی پێکردوو، تارادەیهک له گۆقاری گەلاویژی (۱۰) سالد، چیرۆکی کوردی هاتە سەر خۆی و دەتوانی پێی بلێی چیرۆکە، بەلام بەم چەمکەى ئیستەى سەردەمایەتی نا. قۇناغى دوو، له گەلاویژەوه تا دەگاتە شۆرشى چواردەى تەممووز، ئەوەش قۇناغیکە، له ئەیلوولەوه، یان له سەرتای حەفتاکان به تەسیراتی گۆقاری (شيعر ۶۹) و بەیانە سورىالی و دادانییهکان و.. بابلیین قۇناغى (روانگە) -من له روانگەش بیروپرای تايبهتی خۆم هەیه - ئەوەش قۇناغیکە تا ناوەندی هەشتاکان و له نەوهدیش، له راپەڕین بەولاوه، به قۇناغىکی دادەنیم.

- باشە، ئەو دابرائە له چیدایە؟ خەسلەتەکانى ئەو چیرۆکەى، که دابرینى دروست کردوه له گەل کەلهپوورى چیرۆکنووسى پێش خۆی له چیدایە؟

- دابرائە له بابەت و له داپشتنیش و له زمانیشدا، له شیعرییهتیشدا. بابەتی ئەوسا باسی دەرەبەگ و ژن به ژن و...تاد، چیرۆکەکانى ئیبراهیم ئەحمەد و عەلانیەدین سەجادی لەو بابەتانە بوون کەوا به تەنگى میلیلەتەوه بوو، بەلام له حەفتاکان بەولاوه هەلبژاردن له بابەت هاتە کایەوه. ئەو هەلوێستانەى، که تېروانىنى نووسەرەکه دەچەسپینى، ئەوانە لەلایەنى شیوه و بابەتەوه جیان. حەکایەتخۆان و سەرتا و لووتکە و هاتنە خوارەوه، ئەمانە مەبەست بوون، زۆرینەشیان مەبەستیان ئامۆژگارى و هەم کوردایەتیش بوو. چیرۆکنووسى ئەمڕۆ بۆ (کوردایەتی) نایکات،

دەپھونەرىتىنى. دەپھوئى نىشانى بىدا، كە ئەم ھەلۆيىستە ھەيە و ئەمەش تىپروانىنى منە بەرانبەر بەو ھەلۆيىستە. ئەمە گۆشەنىگاي منەو گۆشەنىگاي تىرىش ھەيە.

ئەمە ھەمووى لەلايەنى ناوەرپۆكەو. شىوہو روالەت، كە سوود لە تەكنىكەكانى (تەوژمى ئاگايى) كە خەلك پىيدەلەين تەوژمى ھۆش، ھەروەھا مۆنتازەكان: مۆنتازى جىگە و زەمان و.. مۆنتازى (لەفقى)ش ھەيە، لە پالا كەلك وەرگرتن لە زمانى سىنەماو ھەلپەركى (سەما) و شىوہەكارى، بەتايبەتى لاي من، بە زەقى ديارە، چونكە من سەرەتايەكى شىوہەكارىم ھەيە، دەمەوى ئەو شتانەى، كە ناتوانم تەعبىرى لى بكام بە زمانى پەيچىن، بە زمانى رەنگ گوزارشتى لى دەكەم وەك لە چىرۆكى (چىرۆكنوس)دا، كە خۆم كەردۆتە نمونە و لەوى كۆتايىيەكەم بە تابلۆيەكى بەناوبانگ و مەزن ھىناو، چونكە خۆم دەمامكاندووو وىستووومە باس لە ئىعدام بكام لە كەركوك، بەوہى، كە ئىشارەتم بۆ ۱۷/۱/۱۹۸۷ كەردووو ھەم تابلۆكەى (گۆيا) كە بەناوى (۳ مارتى ۱۸۰۸) ھەوہىە. ھەموو چىرۆكنوسى دەزانى بەو كۆتايىيە، كە دوو لاويان لە (رەھىماوا)دا كوشتوو. تەنانەت (رەئووف ھسەن) وتى: (ئاي شەيتان من دەزانم لە كەكوك چى روو بىدا، تۆ دەيكەى بە چىرۆك). ئەوہ لە ناچارى سانسۆر بوو كەردم، كە كەلكم لە مۆژووى چىرۆكەكە وەرگرت، كە دەكاتە رۆژى ئىعدامكەردىيان.

- لە قسەكانى تۆ وا دەردەكەوى ئەو داپرانە ھەيە. ماناي ئەوہىە تۆ دان بەوہدا دەنيى، كە نوئىخووزى لەناو چىرۆكى كوردى رووى دا؟

- بەلى رووى داوہ. من، خۆم بە نوئىنەرىكى ئەو نوئىخووزانە دەزانم. لە سەرەتاي ھەفتاكانەوہ دەستم كەرد بە دارشتنى ئەو چىرۆكانەى، كە لاي خوئىنەرى ئەوسا نامۆ بوون، تەنانەت چىرۆكنوسى، كە دوو سى كۆچىرۆكى ھەبوو، لە كۆرى زانىارىيە دەستى خستە شام وت: (ئەم ھەلەق و بەلەق و شتانە چىيە تۆ دەينوسى؟!؟) دواى (۱۰) سالى تر، ھەمان نووسەر پىيى وتم: (خۆزگە منىش بتوانم وەكو تۆ بنوسوم). منىش پىموت: (كەواتە من (۱۰) سال پىش تۆ كەوتىبوم). لەوانەش دكتور كاوس قەفتان و زۆرى تر لە نووسەران. من، ئىستا، دواى راپەرپىن نەختى ساكاراندومە،

کهچی خوینه رانم، چیرۆکنووسان ده لێن: (ئەری کاکە، بۆ بە زمانی ئەو وەختە نانووسی) وتم: (کاکە، زمانی ئەو وەختە جیا بوو، چونکە دەمامک و سانسۆر هەبوو. دەموست شتی لە پەنای ئەووەه بلێم. ئیستا دیوکراسییە). ئەمە، نەختی زەرەری بۆ لایەنی هونەری هەبوو. میللهتی کورد فێر بوو هەمیشە لە چەوسانە وەدا شتی باش دەنووسی. من وای تی دەگەم.

- راستگویی هونەری وا دەخوای، که شاعیر و هونەرەند و چیرۆکنووس لە چرکەساتی ئەفراندن و داھێناندا، ئەو چوارچیۆ هونەرییە، که لە چرکەساتی دارشتن وەری دەگری، خۆی داڕپۆژی، ئیتر بەبێ ئەوەی بیر لەوە بکاتەو، بیساکارینێ، یان بیتالۆزینێ، یان مەبەستی بی، که (وەرگیڕ) ان لەو حالەتەدا تا چ رادەیکە لێی قبول دەکەن و لێی وەرەدەگرن، لێرەدا قەناعەتە هونەرییەکی خۆت لە هەموو شتی گرنگترە؟

- بەلێ، قسەکەت زۆر جوانە و ئەم شتانە تێکرا هەن، چیرۆکنووس دەیهوی شتەکانیشی بگەینێ، هیچ نەبێ بگاتە ئاستی ئەوانە ی رۆشنبیرن، چونکە بە رای من ئەگەر بلاوی نەکردەووە لەسەر تەختە داینا هیچ ناگەینێ و تۆزی لێ دەنیشی. من چیرۆکی وەهام هەیه. ئیمە نامانەوی شتەکە بگەینین، هاوکات ئاستە هونەرییەکی لەنگ بوو من هیچ شتی نانووسم، بەلام پێویستە ئیمە خوینەرمان هەبێ هەرچەندەش کەم بن، دەبێ هاوسەنگی بکەین و ئەو هاوسەنگییە ۷۰٪ بەلای هونەر و ئیستیتیکای چیرۆکنووسیدا بی. من کیشەم ئەو نییە خەلک لیم تیناگات، بەلام لە بەرژەوئەندی ئەوان دەنووسم.

- لێرەدا مەبەستم ئەوێهە لە نووسینی هونەر و ئەفراندن و داھێنان پلانی پێنجینە (خگە خمسیە) نییە تاکو تۆ بە شیۆهیکە مەدرووس چیرۆک داڕپۆژی، بۆ ئەوەی هونەرەکی ساکارتر بی، یان ئالۆزتر بی؟

- بابەتەکی لە مێشکتدابە خۆی بە دوا ی شیۆاز و تەکنیکەکاندا دەگەری، بەلام که گەیشتە تەکنیکیکی وا خۆی تێپەرینێ و پێی قایل بیت، ئەوکاتە دایدەرپۆژی،



بەلام كە باسى ساكاريمان كرد، هيچ كاتى من نامەوى لە ساكارى كەم بەكەمەوه، كە بە غەرەبى پىي دەلئين: (السهل الممتنع) ھەموو كەسى ناتوانى ساكار بى. ئەو ساكار نووسىنە، تەجرەبەى ۳۰ ساڵ ئەزمونى دەوى تابتوانى ساكار بنووسى. (پىكاسۆ) پاش دەيان ساڵ وتى: (من ئىستە بەو ئاواتەوهم، كە پىي نەگەى شتووم و بتوانم وەك مندالى نىگار بكيشم.) ئەلبەتە ئەو ساكارىيەش بۆ ھونەرمنەندەكە عەيب نىيە.

- پىتوايە وەعى و ئەزمون پيش چركەساتە كانى داھىنان بەكەوى؟

- چۆن؟

- ماناى ئەو ئەزمون و رۆشنبرىيەى كە ھەتە بەرانبەر بە چىرۆك، كە وەك خەزىنىك لەلاتە، وات لى دەكات زال بى و پيش ئەو بەكەوى، نووسىنى چىرۆكى

مەرجى خۆى بەسەرتدا بسەپىنى، يان تۆ مەرجى خۆتى بەسەردا فەرز بەكەى؟

- لە ژيانى ھونەرى و ئەدەبىمدا، ھەمىشە زال و دلئىابومە لە ھەموو شتەكان، بۆ ھەر چ (بابەتى) چووبىتم بە دلئىابىيەو چووم لەبەر ئەوئى زەخىرەو ھۆشيارىيەكەم ھەبە، بۆبە زۆر دلئىام و چى دەلئىم و چ دەكەم و چ تەكنىكى بەكاردىنم. بىروا بەكە چىرۆكى نانووسم ئەگەر تەكنىكى نوئى نەبى لەلام، ئەگەر ھىچ نەبى لە زماندا گۆرانىكم، يان ھەفرىاتىكى ئەركىۆلۆژىم تىدا نەكردى. ئەمانە ھەموو مەبەستن لەلاى من.

- وەك مۆتابەعەى چىرۆكى تۆم كردووە، تۆ تارادەيەك چىرۆكنووسىكى ئەزمونگەرى و خۆت لە تاقىكردنەو ھەكان بەدوور ناگرى، ھەولددەدى شتەكان تاقى بەكەيتەوہ. لە قۇناغىكى زۆرى ژيانى چىرۆكنووسىت، ئىشەكانت زۆر ئەزمونگەرى تىدابوو، تۆ بىانوت بۆ ئەم ئەزمونگەرىيەت چىيە؟

- من، تا ماوم، ھەر ئەزمونگەرم، چونكە ئەگەر بلىنى ئەزمون تەواو بوو، ماناى لە نووسىن تەواو بوو. بەلى ئەبستراكت بەكارھىناوہو ئەوئىش بەكەكە لە ئەزمونەكان، چىرۆكم ھەبە بەناوى (ئەبستراكت Abstract) ھوہ. شتىك، كە نەمۆبراوہ بىلئىم، لەوئىدا وتوومە.

- باشه ئىستە ھاوسۆزىت لەگەل ئەزمونگەرىدا ماوہ؟

- بەلئى، لەگەل ئەزمونگەرىدا زۆر ھاوسۆزم. خۆم لە ئەزمونگەر، ئەزمونگەرىكى (رىاچى) لە ھەموو بەرھەمەکان، دەزائم بەتايبەتى بەرھەمە نويبەکانم، لەوانە: (کاوالاش) و (سۆناتاي رۆح) ھەمووى فانتازىايە. ئەزمونە لەگەل ئەبستراکتدا، لەگەل (غەرائبى)دا، کەسايەتیبەکانم بەرز دەبنەوہ و تەلپىياتى Telepathy دەکن. لە فۆلكلۆرىش کەلکم وەرگرتوہ: داىك، کە کچە کەى ماچ دەکا، لە شويتە کەيدا خال دروست دەبى. لە دواييدا، کورپ و کچە کە (ھىوا و چىمەن) پەريان لى دەردەچى و دەبنە دوو کەنارى و دەگەرپنەوہ بۆ ئاوەدانکردنەوہى کاوکارىبەکان، بۆيە ناوم لىناوہ (کاوالاش) ئەلبەتە، دوو خويندەنەوہى ھەيە: خويندەنەوہى کى ناسايى وەك مرۆفئىكى ناسايى و خويندەنەوہى کى سياسى، دەتوانى لەسەر زرووفى شەستەکاندا بىچەسپىنى.

- تۆ ئاماژەت بەوہ دا، کە بەلئى نوپوخوازى ھەيە و ھەندى لە سىماکانت دەستنىشان کرد بەوہى کە لە ئاوہرۆکەوہ دەست پىدەکات تا زمان و لايەنى تەکنىك و شتەکانى تر و باسى خۆت کرد، کە بەکئىكى لە نوپنەرانى ئەو رىبازە نويبەى، کە لە چىرۆكى کوردیدا ھەيە، کئى تر دەستنىشان دەکەى کەوا لەگەل خۆت نوپنەرايەتیبى نوپوخوازى بکات لە چىرۆكى کوردیدا؟

- ئەمە پرسىارىكى جوانە. چەند سالىك لەمەوپىش چوار کەسم دەستنىشان کرد، ھەر ئەو چوار کەسەش دەنگى رەسەن بوون دواى من. لەوى شىرزاد ھەسەن، سەلاح عومەر و غەفوور سالىح عەبدوللا و جەلىل کاکەوھىس، ئىستنا دەنگى نوى ھاتۆتە کايەوہ، بە گوپرەى زەمەن لەوانە: (جەبار جەمال غەرىب و کاروان عومەر کاکەسوور و ئارام کاکەى فەلاح و عەتا محەمەد) دەستنىشان کەم و جىگەى خۆيان گرتوہ، دەنگى ترىش ھەن گەنجن و تاکوترە شتىانم خويندۆتەوہ، بەلام ناتوانم بلیم: جارئ دەنگن. ھەرچەندەش ئومىدىان لىدەکەم ئەگەر واز لە دوو سى لايەنى نووسىن بەيىن. باسى ئەزمونگەرىت کرد، من ئەزمونىتىكى نويم ھەيە لە چىرۆكى کوردیدا. رىبازى

(بریخت) که له شانۆدا دیواری چوارەم دەرووخیڤی، ئەز له چیرۆکدا ئەوەم کردووه، بەلام ئاماژەم پێ نەکردووه، کاتی دەلیم: (بەلێ لهگەڵ تۆمە..) یان (ئەم تۆی خوینەر...). له هەموو چیرۆکهکاندا ئەوەم وتووه، یەكەم: خوینەرەکه بهههژینم بۆ ئەوهی بزانی لهگەڵ ئەومه و بیر بکاتهوه، بیههژینم و بینه سی کوچکه... لهگەڵ مندا. نالین: رهخهنگر و نووسەر و خوینەر سی کوچکەن، تەنانەت له (کاوالاش)دا دەلیم: (ئاسمان دەچوینم به گولیکی مۆر) یان دەلیم: (ئاسمان شووشه مەرەکهییکی شینه) دوایی دەلیم: (بهو وینهیه، کاکي خوینەر ئەگەر رازی نیت، دەخۆت وینهی سییەم و چوارەم دروست بکهو بهشدار به له گەلما. دنا دەمت بنوقینە.)

- به نيسبەت خوینەر، دەسلاتی خویندەنەوه بهشیکي گرنگ و تەواوکره له داهینان، نایا تۆ له خوینەری چیرۆکی کوردی رازیت؟

- تاراڤهیهك، ئەمه هەمووی ناگریتەوه، ئەوهندەي من خەلکان دەبینم باسی چیرۆکهکەم دەکەن، کەسانیک کە چیرۆکهکەم دەخوینەوه، تەماشای دەکەن پێوەندیی بە کەسوکاریانەوه هەیه. له چەند کەسیکەوه هەرەشەم بۆ هاتووه، یەكی لهوانه دەلێ: باپیری من له رۆمانی هەلکشان بەرهو لووتکەدا، کەم دوو خانووی له جوولەکه کپیوهو تۆ حەبای باپیری منت بردووه، هەرۆها (دکتۆر نووری تالەبانی) ناپازی بووه لهوهی، کە له هەمان رۆماندا وتوومه کە باپیری گەرەیان (شیخ ئەورەحمانی گەرە) چۆتە حەج و گەرێاوتەوه، شۆرباخۆرانی بەر تەکیه دەستیان ماچ کردووه، دوایی مینارەکەش چەماوتەوه دەستی ماچ بکا، ئەویش وتووێتی: بەسه بەسه دەستمت ماچ کرد. ئەمه وهك ئەفساندنی بهشیک بوو. نامەوی له نرخی کەس کەم بکهمهوه.

- تۆ له رۆمانی (هەلکشان بەرهو لووتکە)دا رووداوی راستهوخۆت نەهیتاوهو کردووتە به هونەر و ئەو رووداوانه چوونەته ناو جیهانی هونەرەوه؟

- هونەراندووومه، له (هەلکشان بەرهو لووتکە)، من (دە) سال پێش ئیستا هەستم کرد، پێش هەموو کەسی بە حاسەي شەشەم هەستم کرد، کە ئەم شارەمان خەریکه له دەست دەچی، بۆیه تۆبۆگرافییهکەم تۆمار کردووه. داب و نەریت و گەرەکهکان و

تیڭکۆشانه کهیم تۆمارکردوو، که دوو خهتی سه ره کیی گرتوو: تیڭکۆشانی نه ته وایه تی .. تیڭکۆشانی چینایه تی. به زهقی نه بووه، هه ندیڭکیانم هونه راندوو. پالنه وانه کان (که سایه تیبیه کان) هه ندیڭکیان خۆمن.

- مانای ئه و براده رانه مافی گله بییان نییه؟

- براده رێک، راست و چه پیڭکی له (هه لکشان به ره و لووتکه) داوه. ئه و ده لێ: (هه موو شتیڭکه بهس رۆمان نییه). به لێ.. رۆمان هه موو شتیڭکه. قوتووی عه تاریشه، به لām سهیر له وه دایه، ئه و برایه، ئایا رۆمانه کهی خویندۆته وه.

- ئه وه بابه تیڭکی تره، که بابه تی ره خه یه له سه ر چه رۆکه کانت، ده توانی دوایی قسه ی له باره وه بکه ی، به لām لیره دا، مه به سستی سه ره کیمان خویننه ر بوو، خویننه ری کوردیی و دروست بوون، که بتوانن له چه رۆکیڭکی نوێخوازانه، که پر بی له ره مز و هیماو ده مامک و بونیادیڭکی ئه فسانه یی هه بی، ئایا ده توانی له چه رۆکیڭکی له و جوړه تیڭگات؟

- به لێ زۆر گه شیینم، هه رچه نده ریزه یان که مه، به لām هه یه له هه موو ولاتیڭکیشدا هه ر وایه، ته نانه ت له ولاتانی عه ره بی و له لای فارسه کانیش، خویننه ره کان چه ند ئاستیڭکیان تیڭدایه و (۴-۵) ئاست و خویننه ری دا هیئنه ر پهیدا بوونه و چیژ له تازه گه ری و فانتازیا وه رده گرن.

- تۆ وه ک چه رۆکنووسی له سه ره تا وه تا نیستا کاریگه ری چ چه رۆکنووسیڭت له سه ر بوو، بۆ نمونه له بواری رۆماندا به ره مه می کیڭت پی باش بووه، که بوویته هانده رێک بۆت تا هه ول بده ی چاک بنووسی؟

- خویندنه وه م زیاتر له زمانی عه ره بییه وه یه. ده توانم بلیم له سالانی په نجاکانه وه زۆره ی ئه دهبی جیهانیم به ده ست ده که وت. جار و باریش به تورکی ئه وه ی ده ستم ده که وت ده خویندنه وه، به تاییه تی له گوڤاری (کتابی) حیلمی مراد دا، ئه گه ر ده قه ره سه نه کاتم نه خویندنیڭته وه، هه ندیڭکم پاچقه ده کرده سه ر زمانی کوردی، ئه مه هه تا هه فتا کان سه ره تا بوو، رۆمانم ده خویندنه وه و شیعر که متر، هه رچه نده ده مشیعراند.

(چېخۆف) و (دېستۆتېشكى) و (موباسان) و (ئىدگار ئالان پۆ) و (تۆلستۆي) ئەمانەم تا ھەفتاكان دەخوئىندە، دواي ئەوۈ كە ئاشنا و شارەزاي ئەدەبى نوئ بووم، تەعاروفم لەگەل ئەمەرىكاي لاتىنى كرد، بەگشتى (ماركيز) و (ئامادۆ)... و (كولئ وىلسن) و ئەمانە. ھەروەھا ئەدەبى ئەفرىقىيى چ ئەنگلۆساکسونئ بئ چ فرانكفۆرتئ بئ ئەوئش تاكوتەرا لە گۆفارى (ئادابئ) لىنانئ و گۆفاره مىسرىيەكان و گۆفارى چىرۆكى تونسى و (الكلمه) كەلكم وەرگرتوۈ.

- لە چ روويەكەوۈ كەلكت وەرگرتوۈ؟

- بۆ نمونە: بەدواي تەكنىكەوۈ دەگەپرام، يان شىۋەي دارپشتن، بەتايبەتئ ئەدەبى چىرۆكنووسىن لە مەغرىبى عەرەبى لە مىسر و عىراقىش پىشكەوتوتوۈرە، ئەوۈ پەيوەندىم لەگەل ئەو چىرۆكانە ھەبوۈ. كۆمەلئىكى زۆر لەو چىرۆكانە و گۆفارانەم دەخوئىندە، كە تەكنىكى نوئيان تىدا ھەبوون، مەبەستم بەھۇئ ئەوانەوۈ، منىش دارپشتنى نوئ بدۆزمەوۈ.

- باسى ھەندىك چىرۆكنووست كرد، خۆشت يەكئىكى لەوانەي ھەول دەدەن نوئخوئى نوئ چىرۆكى كوردئ دايمەزىنى و سىمايەكى بۆ دارپژن، بەلام لەگەل ئەوۈشەوۈ، زۆر ھەن، كە ناويان چىرۆكنووسە، كەچى زۆر بە سەقەتئ لە ھونەر و پەيامى خۇيان تىگەبىون، ئىستەش واتىدەگەن چىرۆكنووسىن برىتىيە لە عەرىزە نووسىن، موخاتەبەيەكى راستەوخۇئ جەمھورى خۇيان دەكەن، يان واتىدەگەن مۆنۆلۆگ و دىالۆگ و ئەمانە لە چىرۆك ئەوۈيە، كە تۆ كەوانەيەك بەكەيتەوۈ كابرە لەبەردەمى خۇيەوۈ قسە بكات و بەدەنگى بەرز قسە بۆ ناخى خۇئ بكات، يان داشئ دابنى و بلى دايەلۆگ دروست كروۈۈ. بەراي تۆ، ئەمانە بە بارى سەلبى ناكەونەوۈ لەسەر رەوتئ چىرۆكى كوردئ و شىۋاندىنى پەيامەكەي؟

- ئەم پرسىيارەئ تۆ پرسىيارئىكى زۆر بەجىيە، ھەرچەندە چەند تەوەرئىكى گرتوۈو ھەولدەدەم وەلامىيان بدەمەوۈ.

تەوەرى يەكەم: رېيازىتىكى نوۋى لە چىرۆكى كوردىدا پەيدا بووۋە ھەيە و ھەن، بەلام چىرۆكنووس ھەيە ھەندى چىرۆكى باشە، بەلام لېرەدا، گرىپى خۆ بە كەمزانين ھەيە، ئەويش پەيوەندىبى بە گرىپى ترسى ئۆدبىيەۋە ھەيە. نووسەرى كوردى ئىمە وادەزانى خۆى كەمى كرەوۋە، بۆيە خۆى لەگەل شاكارتىن ئەدەبى جىھانىدا بەراورد دەكات، دەشتوانين .. نمونەى زۆر چاكمان ھەيە، كە بەراوردى بکەين لەگەل ئەدەبى جىھانىدا، ھىچ گرىمان نىيە و چىرۆكمان ھەيە، كە وەرى گىپىنە سەر زمانەكانى دى و بچىتە قالبى ئەدەبى جىھانى. چىرۆكنووسىتىكى پلە يەكى لای ئىمە بەرانبەر چىرۆكنووسىتىكى پلە ھەوتى ئەوروپايى، يان ئەمەرىكاي لاتىنى ئەژنۆى دەشكى. وازام ئەمە راست نىيە، يان ھەز دەكا رەخنەگىتىكى ئەوروپى تەنانت ەەرەبى لەسەرى بنووسى، بەلام رەخنەگىتىكى كورد يان بونىادگەرىيەكان ئەگەر جواناترىش بنووسن سەرخىيان راناكىشى. ئەمە خۆى لە خۆيدا نەخۆشىيەكە. ھەندىك ھەن بەردەوامن و دەنوسن و پىيان وايە، كە تەنيا دەيانەوى ناويان لە ئارادا بىت. وازام ئەدەب قۇناغە، وەك مەيدانى پىشپىركى وايە، ئەسپ ھەيە رەسەنە و زياتر رادەكا، ئەسپىش ھەيە ھەر لە سەرەتاۋە دادەنەوى. وازام ئەمانە دەبى خۇيان و جەمھورىش بناسن و وازىبن باشترە لەۋەى تەنيا-ۋەك جەنابت فەرمووت: حىكايەتخوانى بکەن- چىرۆك، حىكايەتخوانى نىيە، بەلكو ھونەرى گىپرانەۋەيە، ھونەر و تەكنىكە. بۆچونە بەرانبەر بە گەردوون و لۆگۆس و جوانى و ھەقپەرستى.

تەوەرى دوۋەم: ئەگەر ەرىزە نووسىن بى و كەۋانەيەك، يان داشى (-) دابىنى گوايە فلاش باكت كرەوۋە، يان نمونەت ھىناۋەتەۋە، بەم شىۋەيە نابىتە چىرۆكنووس. - لەبارەى محەلىيەت لە چىرۆكى كوردىدا، ئىستاش زۆر لە چىرۆكنووسان وا تىگەبىيون، ئەگەر چىرۆكنووس باسى بىشكە بكات، يان باسى بەرە و جاجى كوردى و كاسە و كەۋچكى كوردى بكات، ئەۋە چىرۆكى كوردى خۇمالى نووسىۋە، لەكاتىكىدا پىموايە محەلىيەت لە چىرۆكدا ئەۋەبە تۆ بتوانى بىر و بۆچون و شىۋەى بىر كەردنەۋە تەسەۋراتى مرۆقى كورد بەرانبەر بە وجود و دەۋرەبەرى خۆى و سروشت بەرجەستە

بكات. تۆ يەك لەو چیرۆکنووسانە، كە هەندى چیرۆكت هەيە محەلييەتى تىدايە و  
هەنەريشە، لەوانەش: (برايم شۆراوى) يان (سەعات ۸.۳۰ى بەيانى و ۸.۳۰ى شەو)ت  
هەيە، كە لەو چیرۆكانەن لەبەر ناكړين، هەروەها لە رۆمانەكانىشتدا سوودت لە  
محەلييەت وەرگرتووه، چۆن لەو دياردهيه تىدەگەى؟

- سوياست دەكەم، كە باسى ئەو دوو چیرۆكت كرد. لە ديدارى يەكەمى چیرۆكى  
كوردى يەكەميانم لە (سەرى رەش) لە پال چەندين چیرۆكنووسى تر خويندەمەوه، بەراى  
رۆژنامەنووس و رەخنەگران يەكەم چیرۆك بوو كە پاداشت كرا. (برايم شۆراوى) لە  
ديدارى دووهمى چیرۆكى كورديدا ديسان بەراى رەخنەگران بە يەكەمين پاداشت كراو  
زۆريش ئاماژەى بۆ كرا. ئينجا با بيينهوه سەر خۆمالييهتى، بەلى من زۆر پەنام بۆ  
خۆمالييتى برد بەو مەرجهى رەگ و ريشەى خۆم بناسم، ئەگەر خۆم نەناسم، ئەگەر  
رابردووم نەبى، نە ئىستەو نە داهاووم نابى، لەبەر ئەو دەيم كەلك لە كەلەپوورى  
خۆمان وەردهگرم، لە فۆلكلۆرمان و لە داب و نەريتمان، ئەك وەك ئەوەى ئاماژەت  
پيدا، كاسە و كەوچك و جلوپەرگ و ئەوانە، هەرچەندە ئەوانيش سيمايەكن، بەلام  
سەرەكى نين. بەلى، ئەگەر بلى مرۆقى كورد لەگەل مرۆقىكى ئەوروپا جيا بكەيتەوه،  
ئەو سويلەو پانتۆلى لەبەرە، من دەلييم ئەو وەختە كەسايەتیی كورد و بىر و بۆچوونى  
بەرانبەر بە گەردوون و سى تابۆكەى (سيكس و ئاين و دەسەلات). ئەمە هەمووى  
كەسايەتیی نووسەرەكە پىكدنين. كورد خويى گەرمە. لە رەفتارىكى سيكسيدا  
يەكسەر پەلامارى كوشتن دەدا. دەتوانى بەمە دەربىرپى، بەلام ئەك وەك خۆى كە  
هەيە، بەلكو بە (تەوزيف) بۆ داهاوومان دايمەزرىنى، ئەمە بەلاى منەوه خۆمالييتى و  
كەسايەتیی چیرۆك نیشان دەكات.

- هەر بە مونا سەبەى باسكردنى محەلييەت لە چیرۆكى كوردى، هەندى بە  
پىنچەوانەى ئەو، كە ئىستا باسمان كردن، پىيان واى ئەگەر بازىدەى بەسەر موعانانى  
مرۆقى كورد و بەسەر هەموو ئەو كىشەو گرفتانهى مرۆقى كورد رووبەروويان  
دەيتەوه، يان بازىدا بەسەر واقع و هەموو ئەو سيمايانەى چیرۆكى كوردى پىكدنين،

چېرۆكىكى نووسى، كە دوور بوو لەو وەزىعە بە بۆچونى ئەو پېيوپايە ئەمە چېرۆكى جيهانىي نووسيوه، تۆ تەفسىرت بۆ بە جيهانىيونى چېرۆكى چىيە؟

- زۆر جوان ئامازەت بۆ دوو دەراوێژ كرد، كە تۆ بە دياردەت دانا، من بە نەخۆشى دەزانم. با لايەك لەوانە بكەينەو، كەوا بە ساكارانە وادەزانن فۆلكلۆر دابريژن و حىكات ئامبۆزى بكەن گوايا ئەوان خۆمالييتى دەكەن. ئەوانەشى، كە ئامازەت پيدان، وادەزانن جيهانىيون كەسمۆپوليتىيەتە ئەگەر باز بدەن بەسەر داب و نەرىت و لايەنى نەتەوايەتى و زۆر شتى تر، كە ئەويش هەلەيە. بۆچونى من لەبارەى خۆمالييتى ئەوئەيە كەلك لە هەردوولا وەردەگرم، لايەنى كۆمەلایەتى ئاسانە، بەلام سەردەمايەتیش هەيە، ئەگەر توانيمان تەجاوزىك لە نيوان ئەو دوو لايەنە بكەين. وازانم چېرۆكى كوردى لە پيشەو دەبى. فەرموو نمونەمان زۆرە لە ئەمەرىكاي لاتىن و لە ئەفريقيە و لە ژاپون، هەموو كەلەپوورى خۆيان بەشپۆدەيەكى سەردەمايەتى دەرخستوو. ئايا كەلەپوور و سەردەمايەتى (المعاصره) عالەمىيەت نىيە؟ بەلای مەنەو، ئەوانەى خەلاتى نۆبليان وەرگرتوو، لە سەرتاوە تا ئىستا ئەو كەسانەن، كە بەزۆرى هەلقولایى مەلىيەتى خۆيانن، مەبەستم لە رۆمانووس و چېرۆكنووسەكانە. ئەدەبىكى جيهانى نىيە لای من، ئەدەبىكى تەسكى مەحەللى هەيە، كە شاكار و جوان بى، ئەو خۆى جيهانىيە.

- چېرۆكنووس ئەگەر خۆى هونەرمەند بوو، دەتوانى هەلسوكەوت لەگەل كەرەستەكانى بەردەستى بكات و بىكاتە شتىكى جيهانى. ئىستا (ئەليخۆ كاربنتر) يەككە لەوانەى كە لە ئەمەرىكاي لاتىن، بۆ نمونە شتى خۆمالييەو، وانا گەران بەدواى ئامبۆزى مۆسقىيە مىللىيە گەلان، رۆمانىكى نووسيوه بەناوى (خگوات چانەه) سەرنجى خەلكى دىيەى راکيشاو. زۆر لەو حالەتانەى، كە ئىستا لە ئەمەرىكاي لاتىن دەبينريژن هەموو ئەوانەن، كە لە كەرەستە خۆمالييەكانەو دەستيان پيكردوو، بەلام چونكە هونەرمەندانە و ئىنسانىيانە تەعامول لەگەل ئەو كەرەستانە دەكەن، بۆيە سەرنجى رەخنەگرانى جيهانىيان راکيشاو. من لەو بروايەدام، چېرۆكنووس ئەگەر بتوانى



له قوولایی ئینسان بدات، وهك زۆر جار دهیبینی چیرۆکی (مردنی فهرمانبهاری)،  
(عهره بانچی)، (پژمین) ئەمانه ئەدهبی چیخوڤن، له بهر ئەوهی له ناخی ئینسانیمان  
دهدهن، بۆیه چ وهك خوینەر، یان ره خنه گر، یان وهك چیرۆکنووس و خهلكی ئاسایی  
چیژی لی وهرده گرین. ئایا به لای تۆشه وه وانیه، كه ئەم قسووره له وه دایه، كه  
چیرۆکنووسی كورد زۆریان نه یانتوانیوه له قوولاییه ئینسانیه مان بدهن؟

- ئەم بۆچوونانه جوانن و سه د ده ر سه د ته ریبه له گه ل ئەو بۆچوونانه ی من ته واوه،  
كه تۆ ده ئی سهر نه كه وتوون، ئەوانه خو یان ئە ده واتی هونه رییان نییه. بۆ نا، ده توانین  
هه موو كه ره سه كا مان به كار به ئین، كه له پوور مان، ئەفسانه كا مان، من چیرۆكه كا نم  
ده نافسیتم، ئە گه ر ئەم زا راویه بشی به كار بیتم، وهك (ماركیز) یش به (غه رائبی)  
ناو ده بری، لای ئیمه واقیعه كه خۆی سهیره، نامه نتقی و سیحرنامیه. له هه ولیر  
شتیك باس بكه م نامه نتقی به چم له ئەوروپا بیگی ر مه وه، له وی غه رائبییه. ماركیز  
ده لی: (ئه مرۆ شۆربای به به غامان خوارد) به لای ئیره وه سهیره و به لای ئەوانه وه  
ئاساییه، یان له ئەمه ریکای لاتین وهك ماركیز له (سه د سال له دووره پهریزی) دا باسی  
به فر ده كا، ئەوانه ئاساییه، ماركیز هاتوه تیکه لایی له نیتوان زه مه نه كان كر دووه،  
باسی رووداویك ده كا، كه ئەمرۆیه، رووداویکی تری پیوه به ستاوه، تۆ واده زانی دیسان  
ئه مرۆیه، كه چی باس له دوو سه د سال له مه وه به ره ده كا، یان باسی ئەوه ده كات یه كی  
موگناتیس به كۆلانا ندا راده کیشی، هه موو كاسه و كه ویلی خه لكه كه ش راده کیشی.  
له گه ل ئەوه شدا، كاسه و كه ویلی ئەو عاله مه ئاسن نییه. پلاستیك و فافۆن و ئەو  
جۆره شتانه یه، به لام ئیمه پیمان قبووله، چونكه ئەفساندوویه تی.

- تارا ده یه کی زۆرو تا ئەم سالانه ش چیرۆکی كوردی، به تایبەت ئەوهی پاش  
حه فتاكان، نووسه ره كان بلاویان ده كرد نه وه، به وه تاوانبار بوون، كه له ژیر کاری گه ربی  
ته وژی بیر و فله سه فه ی عه به سییه ت و وجودیه ت چیرۆك ده نووسن. چیرۆکنووسانی  
وهك: ئەلبیر كامۆ و سارته ر و ئەوانه ده خویننه وه. ئەو گروحاتانه له چیرۆكه كان ره نگ  
ده داته وه، پیتوایه شتیکی وا (ته به لوری كوردی) له ناو چیرۆکی كوردی، تا به زه قییه

تاوانبار بکری، له کاتیگدا (عهبه سییهت) و (وجودیهت) فلهسه فهن و ریباری فلهسه فین، ئه گهر شتیکی وا هه بوو ده چیه ژیر ناویکی تر، که پیی ده لئین ئه ده بی لامه عقوول، تو شتی وا له ناو چیرۆکی کوردی ده بیینی؟

- به لئی، سه ره تای هه فتاکان با بکه یین به نمونه و سه ره تای (روانگه) و به هاوشان له گه ل روانگه دا، ئیمه ی نو سه رانی نو یخواز، پێش روانگه ش ده ستمان له نو یخوازی دابوو وهک: (له تیف حامیدی) و (له تیف هه لمه ت) و (ئه حمه د شاکه لی) و (سه لام محمه د) و من. هه رچه نده هه ندیکمان روانگه یی و هه ندیکمان روانگه یی نه بووین، له م باره یه وه من، رای تایبه تی خۆم هه یه، به لام هه موو سه ره تایه کی ناوا تیکه ل ده بی له نامه عقوول و له سر یالیزم و له دادیزم و له وجودیهت و له عه به سییهت، هه تا له سه ره تاکانی راپه رینیش، من دیار ده یه کی عه به سی ده بیینم، چونکه خه لکه که قو ناغه که هه زم ناکهن، خۆم به نمونه ده هینمه وه، که له بهر خو یندنه وه ی زۆری وجودی سارته ری و کامو یی و پاشان وجودی نو ی-من به وجودیهت ده لیم: (بوو نایه تی) وجودی تازه لای (کو ئل و یلسن)- زۆر که س به لایه وه سه یر بوو، که له شه سه کانه دا کو ئل و یلسنم ناسیوه ته علیقیشم له په راویزی کتیبه کانی داوه، له و کاته دا که م که س کو ئل و یلسنی ده ناسی. من، خۆشم پێیان مو ته ئه سیر بووم، به لام ته وزیفم کرد بو دارژتنی چیرۆکی نو یی کوردی. چیرۆکنووس به مه زه هب ناووسی، وه لی که لک له هه موو ریبارو مه زه هبه کان وه رده گری بو ئه وه ی چیرۆکی هونه ری کوردی دامه زرینتی.

- له سه ریینی ئه م قسانه وه، که کردمانن تو خۆت وهک چیرۆکنووسیگ به قه رزاری کام له نو سه ره جیهانییه کان، یان عه ره ب و تور که کان ده زانی؟

- زیاتر قه رزاری نو سه ره کورده کام ئه و جا عه ره به کان، وهک زمان قه رزاری هه موو ئه وانه ی پێشووم وهک: (مچه رده محمه د ئه مین) و (محه مد مه ولوود مه م) و (کاکه ی فه لاح) و (حه مه سالح دیلان) و (کامه ران مو کری) و نو سه رانی گه لاییز. من له رۆژنامه ی (خه بات) دا له ۱۹۵۸-۱۹۵۹ به عه ره بی ده منووسی. له رووی زمانه وه که لکم له وانه وه وه رگرتووه، به لام هه یچ که لکم له بیرو باوه ر و تیرو انینیان وه رنه گرتووه و

به ساكارم ده زانين، تهنانت كاكه‌ی فەلاح، محەرم محەمد ئەمىن، گۆشه‌نيگای خۆيان به‌رانبەر من بلاوکردۆتهوه، ده‌لێن تۆ له‌گه‌ڵ كاكه‌مه‌م بۆتانی تازه‌گه‌رن و كه‌لكتان لى وەرده‌گرين. ئەم رايانه‌يان، كه له رۆژنامه‌ی (بىرى نوێ) دا بلاو كراونه‌ته‌وه و له‌لام هه‌لگىراون. دىينه سەر نووسه‌رانی عه‌ره‌ب، له ميسرىيه‌كان و عىراقىيه‌كام زۆر خويندۆته‌وه. من موعجىم به (جه‌برا ئىبراهيم جه‌برا) وه‌ك ته‌كنىك، به‌لام وه‌ك پۆله‌تىكاي بىروباوه‌ر له‌ گه‌ليا نىم. موعجىم به‌ چىرۆكنووسانى ميسر، به‌لام (نه‌جىب مه‌حفوز) نا، چونكه‌ ته‌نيا به‌ دا‌رشتنى موعجىم (جه‌مال ئەلغىتانى) هه‌رچه‌نده بىروپراى خۆم به‌رانبه‌رى هه‌يه، چونكى له‌ دژى كورد شتى نووسىوه. به‌تايه‌تى موعجىم به‌ چىرۆكنووسانى باكوورى ئەفرىقىا (محەمد زه‌فاز) و (ره‌شىد بوچه‌ره) شتى جوانيان هه‌بوو، ئىنجا دىمه‌وه‌و ئىعترافيك ده‌كه‌م وه‌ك (جان جاك رۆسو) له‌ سه‌ره‌تاي نووسىندا، له‌ حه‌فتاكاندا، خه‌مى من ئه‌وه بوو، كه كوردىم نه‌ده‌زانى، لىستىكم ده‌كرد بۆ ئه‌و چىرۆكه‌ى كه ده‌منووسى، تا بزائم چه‌ند دى‌ر و رسته‌ى كوردىي په‌تى تىدايه، به‌هۆى ئه‌وه‌ى له‌ كه‌ركوك ده‌ژيام.

- له شىعرى كوردىدا، قۆناغى تىپه‌راندنى كلاسىكىيه‌تى نوێ كه ته‌حديد كراوه به‌ ماوه‌ى ده‌ستى‌كردنى (شىخ نوورى) و (گۆران) و (په‌ره‌مىرد) كه شىعرى نوێيان هىنايه پىشه‌وه، هه‌ريه‌كه به‌پى تواناى خۆى روپىويك له‌و نووىونه‌وه‌يه‌ى به‌ به‌ر ده‌كه‌وى، ئايا نووىونه‌وه‌يه‌ك به‌و قه‌باره‌يه‌ى (شىخ نوورى) و (گۆران) و (په‌ره‌مىرد) كه له شىعردا كوردىان به‌دى ده‌كه‌يت كه له‌ چىرۆكى كوردىدا كرابى و بتوانى به‌ جوخته‌ته‌وه پىم بلىنى كى نوینه‌رايه‌تى ده‌كات؟

رووتەر: ئەوان ئەوسا خۆيان له‌ مه‌ورووى پىش خۆيان جياكرده‌وه، هاتن ئىعلانى جوولانه‌وه‌يه‌كى نوێيان كرد به‌ كۆمه‌لىك چه‌مكى نوپه‌، نمونه‌ى خۆيان خستۆته‌ روو بۆ نمونه‌: (شىخ نوورى) چه‌پكى شىعرى خسته‌ روو، كه نوینه‌رايه‌تى رۆمانسىيه‌ت له شىعرى كوردى ده‌كه‌ن، كه من به‌ چه‌رخى ته‌نووى كوردىي ناوه‌نىم، ئايا له‌ چىرۆك به‌هه‌مان هىز تواناوه شتىك بكړى وه‌ك شىخ نوورى و گۆران له‌ بوارى شىعر كوردىان؟

- بەلئى راستە (شىيخ نورى) و (گۆران) تارادەيەك (پىرەمىرد) دابرايان لەگەل رەوتى پىشوويناندا دروست کرد و زمان و وینە و دارشتن و بۆچونيشيان جودا بوو، ئەو لەلایەنى شىعيريدا بوو بەرگەى دووھەمى پىرسيارەكەت، كە دەفەرموى لە چىرۆكدا، بەلئى.. باشترىن فونەى دابراى لەگەل چىرۆكى پىشوووتر و بەتايبەتى، كە لەگەل چىرۆكەكانى سەردەمى (گەلاوئىژ)دا ھەبى (شىيخ مەرف بەرزنجى)یە، چونكە ئەو وەختە تەوژمى ئاگایى (تیار الوعى) بەكارھىناو، پاش ئەو (مەپرەم مەمەد ئەمین) دى، دواى ئەويش (مەمەد مەلوود مەم) دى، بەلام لەو قۆناغەدا (مەرف بەرزنجى) لە ھەموویان سەركەوتووتر بوو.

- ئەى دواى ئەمان تەوژمىكى تر ھات (ھوسىن عەرف) كە لە ۱۹۵۷وھ لە (چاى شىرىنەو) لە پىشپىركى گۆفارى (شەفەق) ئەويش ئامادەبوونى بۆ خۆى پەيدا كەردوو. - وابزانم (ھوسىن عەرف)یش ھاوچەرخى ئەم ناوانەيە (كاكەى فەلاح) و (مەمەد مەلوود مەم) و (مەرف بەرزنجى) و (مەپرەم مەمەد ئەمین) ئەو سەردەمەى ھوسىن عەرف (چاى شىرىن)ى بلاو كەردوو مەنیش پەيوەندىم بە شەفەقەو ھەبوو. بۆ ئەو سەردەمە (چاى شىرىن) چىرۆكىكى باش بوو، بەلام ھىچ تەكنىكى ھونەرى تىدا نەبوو، نازانم لەبەرچى بوو خەلاتى يەكەمى وەرگرت؟ مەن ئاگادار نىم لەوھى چىرۆكەكانى تر چى بوونە. بابەتى (چاى شىرىن) كە زۆر ساكار بوو، كچىك ھەز لە كورپىك دەكاو چاى شىرىنى بۆ تىدەكا. ئەمە ھىچ تەكنىكى ھونەرى تىدا نىيە. ئەگەر كاك ھوسىن لىمى قبوول بكات، بەلام لەو دەمەدا، ئەو رەخنەگرانە، يان ئەوانەى ھەليانبژاردوو، چەند چىرۆكىكىان لەبەردەست بوو و ئەمەيان لەبارترييان بوو.

- زۆر كەس (كلافەيەك ژانى توورە) بە گۆرانكارىيەكى مەيدانى چىرۆك دادەنى بەتايبەتى لەپاش سالانى ھەفتا، ئايا تۆ ئەو رايە دەسەلمىنى؟  
- (كلافەيەك ژانى توورە) بەلئى گۆرانكارى بوو، بەلام ھەموو چىرۆكەكانى ناگرتتەوھ.

- تۆۋەن چىرۆكنوسى كە ھاجسى داھىنانت تىدا ھەيە، كە چىرۆكىكى جوان،  
يان رۇمانىكى جوان دەخوئىتەۋە، تووشى ئاومىدى نابی بەۋەى، كە خۇت  
بەرھەمتەئناۋە؟

- نەخىر، تووشى ئاومىدى نام. گەشېنم، بەلام لە دلى خۆمەۋە دەلېم: فلان  
چىرۆكم خوئىندۆتەۋە، چىرۆكىكى باشە، ئېۋەش بىخوئىنەۋە. گوى نادەمە ناۋىشى.  
چىرۆكىكى زۆر نايام خوئىندۆتەۋە نوسەرەكەى نەناسراۋىشە.

- ھەست دەكەم رۇشنىرى كوردى بەگشتى، چىرۆك بەتايبەتى تووشى قەيران  
بوۋە، واتا تا چىرۆكىكى جوان دەخوئىتەۋە، چەندان كۆچىرۆك، يان دەيان چىرۆكى  
خراب دەخوئىتەۋە، بەراى تۆ بۆ رزگار كوردى چىرۆكى كوردى لەو قەيرانەى كە تىي  
كەوتوۋە، چى بىرى باشە؟

- يەكەم: با لە دياردەكە بدوئىن. دياردەيەكى زۆر ئاسايى و سروسشىشە. چىرۆكى  
جوان و دانسقە ھەبى، لە پال ئەۋەدا، چىرۆكى مامناۋەندى و خراپىش دەبى، ئەمە لە  
ھەموو شوئىنكى جىھاندا ھەيە و كەس ناتوانى بىتتە سانسۆر و بللى ئەم چىرۆكە باشە  
و ئەۋە چاك نىيە، ئىتر رىژەبى و مىزاجە، ھى وا ھەيە، چىرۆكى من ناخوئىنەۋە  
چىرۆكە زۆر خراپەكەى بەلاۋە پەسندە. ئەمە حالەتتىكى باشە، بەلام بۆ تەكاندان و  
پىشخستنى چىرۆكى ھونەرى چاك، ئەۋە دەبى ۋەزارەتى رۇشنىرى بەرھەمى چاك  
چاپ بىكات و گۇقارەكان گرنىگى پىبدەن. من كە لە گۇقارى (كاروان)دا كار دەكەم،  
ھەست بە قەيرانى چىرۆك دەكەم. گۇقار، يان رۇژنامە پىۋىستى بە ئازۋوقەى خۇى  
ھەيە و دەبى بىدەتتى. بە نمونە ۵-۶ چىرۆكم رەفز كرد، يەكەم لەگەل خاۋەنەكانيان  
تووشى كىشە ھاتم، ھەرۋەھا لەگەل سەرنوسەرەكەش دىسان تووشى كىشە ھاتم! ئەۋ  
دەيوت: ئەگەر ئىمە ھەموو ئەۋانە رەفز بىكەين، ئەى چى بللۋبەكەينەۋە؟ ئەم حالەتە  
ھەيە، بەلام چىرۆكى چاك و خراب و مامناۋەندى، ھەرىكەيان خوئىنەرى خۇيان ھەيە.  
ئىمە چىرۆكى باشان ھەيە، كە دەتوانىن ۋەريان بىگىپىنە سەر زمانەكانى بىگانە و  
دراۋسى...

- پېرە وکردنى تەكنىكى نوئى، چەند خزمەتى چەمكە نوپپەكانى چىرۆكى كوردى  
کردووه؟

- چىرۆكى نوئى، تەكنىكەكانى نوپپە: تەوژمى ئاگابى-جىگە- مۆنتاژى لەفزی و  
زەمەنى و مۆنتاژى سىنەمايى و....تاد، چىرۆكى نوپپە كوردى لەسەر ئەوانە  
دامەزران. كەلك وەرگرتن لە زانستەكانى تر، لە زمانى هپل و رەنگ، لە سىنەماو  
هەلپەپرەكى (سەما)، تەنانت تەكنىكى بېدەنگى، زمانىكە لە زمانەكان. بەھۆى  
چىرۆك و رۆمانەكانم، وایزەم باس لە شتى نوئى كردووه. يەكێك لە سىماكانى رۆمانى  
نوئى ئەوھى پالەوانەكان (كەسايەتى) خۇيان لەناو رۆمانەكەدا، باسى رۆمان دەكەن. لە  
رۆمانى (كاولاش)دا، ئەوھى دەھىگىپتتەوھ، خۇى رۆمانووسە، دەلى: ئەمپۆ چوم بۆ  
كۆبونوھەھىكى چىرۆكنووسىن لە سلىمانى، وامان گوت و وامان كرد. ئەمە ھەنگاويكە  
بەرەو پۆست مۆدېرنىزم.

- باسى ئەوھەمان كرد، كە چىرۆكى نوئى خۇى تەكنىكى نوئى دىنى، بەلام ھەھى  
تەكنىكى نوئى بەكادىنى، بەلام چىرۆكى نانووسى، كە كارتىكردنى بەسەر خوينەرەوھ  
ھەبى، يان بە عەقلىيەت و چەمكى نوئى ھەلسوكەوت لەگەل چىرۆك ناكات، كە خۇى  
ئەسلەن ھونەرەكە ھونەرپكى نوپپە، ھاتووه سوود لە (تەوژمى ئاگا) و (مۆنتاژى  
زەمانى و مەكانى) و ئەوانە دەكا، بەلام چىرۆكەھى نەيتوانيوھ رەگەزە گرنەكانى  
ترى چىرۆكى تىدا كۆبكرتتەوھ.

- ئەگەر بەراستى كەسىك لە ھونەرەكانى چىرۆكى كوردى تىگەيشتبى و ئەو  
بنەمايانەھى كە باست كردن بزانى ديارە قەيرانىكى ترى ھەھى، كۆى ھەموو شتەكانى  
تىداپن، ئەھى كوا فىكرو كوا تىروانىنى بەرانبەر بە گەردوون و...؟

- وای تىدەگەم لىرەدا ونبوونى (روئيا) ھەھى. دووھم رەنگە ئەزمونىكى بە پىت  
بە بژوئى نەبى، چ ئەزمونى ناو ژيان، يان ھى ناو كىتپ، دەبىنى خويندەوھى  
ھەھى، لە سىنارىيۆ دەزانى، لە بابەتى تەكنىك و ئەوانە دەزانى، بەلام رۆمانى زۆرى  
نەخويندۆتەوھ، چىرۆكى باش ناخوينتتەوھ.

- قهيرانه كه وهك ناماژته بۆ كرد، راسته نه بوونی روئیايه. ئەزموونی ههیه، بهلام ئەزموونهكهی زۆر قوول و خهست نییه، یان دهخوینیتتهوهو ههزمی ناکاو ئیستیعیابی مهسهلهكان ناکات. خویندنهوه ئیستیعیابه. بهردهوامیی خویندنهوهش وهك وهرزشه بۆ میشك. داپران له روئنبیری داپرانه له روئیا و ئەزموون. نووسه دهبیۆ دهیان كتیب بخوینیتتهوه ئینجا بتوانی شتی بنووسی.

- پیموایه ههندی لهو نووسهراوه موعجبن به توئیکلی نوئخوازی، واته شیوهو دیوی دهرهوه، نهك له جهوههری نوئخوازی تیبگهن؟

- بهلی، ئەو شكلا نییهته ههیه، بهتایبهتی له سهههتای ههفتاكاندا رووی دا. من، تووشی ئەو نهخۆشییه هاتم، بهلام له پاشاندا خۆم دۆزییهوه. شكلهكه تا ئەو رادهیه باشه، كه خزمهتی روئیاكهت بكات، بهلام كه خزمهتی نهكرد، ئیمه ناشکلین. ههیه به پێچهوانهوه بابته بهلایهوه گرنکه، له تۆ وایه رووداو و میژوو دهنووسی. ئەویش نهخۆشییهکی خراپه له بهرانبهر شكلا نییهتدا.

- چیخۆف، رای وایه، یان بهگشتی رهخنهگرانیش ههه رایان وایه هونهری کورته چیرۆك، هونهری چرکردنهوهیه، چرکردنهوهی بیر و بۆچوون و تیروانین، بهلام بهداخهوه چیرۆکنووسی لای ئیمه به زۆری له پهيامی کورته چیرۆك حالی نهبووه، ههندی چیرۆکنووس ههن، درێژداری دهكهن، خۆیان به شتی لاوهکییهوه خهريك دهكهن، تۆ چۆنی تیدهگهی؟

- بهلی، راسته، چیرۆکی کورت چرکردنهوهیه، جگه له چرکردنهوهی زمان، چرکردنهوهی وینهشه، ههروهها تهگهه بشی و بلیم، چرکردنهوهی پالنهوانیشه. چیرۆکی کورت ۱-۵ كهسهه لئاگرێ. ههندیك ههیه ئەو درێژدارییهیان ههیه، زۆربلایان ههیه. شتیك، یان حالهتیکی دهروویی دهرهوه دهتوانن به دوو سی رسته چر بکهنهوه، كهچی به ۲-۳ لاپههه ئەو شته ناگهیهنن به خوینهر: ئەوه لای چیرۆکنووسانمان زۆره.

- ههه ئەم درێژداری و خاوكردنهوهیه، خوینهر تووشی تهههولی فیکری دهكات.

- نووسەرائىش تووشى تەرەھولى فيكىرى ھاتون، دەنا بۆ وا دەكەن و لەسەرىشى سوورن، كە پىشياندەگوتى: كورتە چىرۆك وانىيە، لە كەلى شەيتان دانابەزن.

- ئىنجا دىيىنە سەر لايەنكى تى گىرنگ لە كورتە چىرۆك، كە ئەويش ئىسلوبە (شىواز). دەتوام بلىم چىرۆكى كورت (ھونەرى ئىسلوبە) بۆ ئەوھى چىرۆكنوسى لە چىرۆكنوسى جىباكرىتەو، بايەخ بە ئىسلوب دەدرى، بۆ نمونە گەرە چىرۆكنوسانى دىيان ھەر لە چىخۆفەو تا ئەدگار ئالان پۆ و تا مۆياسان و تا درەوشاوەكانى ئەم بوارە، ھەر يەكىك ئىسلىيىكى بۆ خۆى دۆزىووتەو. دەلئىن ئەمە ئىسلىبى چىخۆفە لە چىرۆك، ئەمە شىوازىكى مۆياسانىيە، ئەمە رىچكە و شىوازى (نادگار ئالان پۆ)يە، واى لى ھاتوو ئەو نووسەرەنە بە ئىسلوبەكانىان دەناسرىتەو، تەنانت ھەرىكەيان تەوژمىكى ھەيە پىي دەناسرىتەو، كەچى لەلاى ئىمەدا، خەمى دۆزىنەوھى شىواز كەم بەدى دەكرىت، تۆرات چىيە؟

- شىوازاندنى زمان لە چەند شوئىنكىدايە، زمان و لە پاشان دارشتنى وئىنەو دوایى روئىا، راستە پىويستە، ھەر چىرۆكنوسى زمانى تايبەتى خۆى ھەي، بەلام ھەموو كەسى ناگاتە ئەو ئاستە، زۆر كەمن ئەو كەسانەى، كە بەي ناوەكانىان بتوانى بەرھەمەكانىان بخوئىتەو. من، تارادەيەك دەلئىم كەسانى پىدەزانم لەبەر ئەوھى بەكارھىنانى زمانى شىواز و مۆنتاژ و ئەمانە، جۆرە شتىكى تايبەتن بەمن، زمانى تايبەتى من و تەكنىكەكام تايبەتن و زمانم لەلاى خوئىنەران دەناسرى. كەسانى تىرىش ھەن زمانىان دەناسرىن..

- بىيىنە سەر مەسەلەيەكى زۆر گىرنگ لە ئەدەبدا بەكارھىنانى فەنتازىا و سوود وەرگرتنە لە كەلەپوور و داب و نەرىتى مىللەتى خۆت، كە ئەدەبى دىياى ئەمروى پى دەناسرىتەو، تەنانت لە شىعەرىشدا بە نمونە دەبىنىت (لۆركا) بۆيە بوو بەو شاعىرە، چونكە سوودى لە كەلەپوور و گۆرانىي قەرەجان وەرگرتوو، كە لە ئىسپانىا ھەيە. ئەمەرىكاي لاتىن ھەر ھەموويان سوودىان لە فانتازىا و ئەفسانە و كەلەپوورى خۆيان وەرگرتوو بۆ دروستكردنى رىيازىك، كە بەناوى رىالىزمى ئەفسوونگەرى ناوى



رۆيشتووه، به لّام له لای نيمه زۆر كرچ و كالانه هه لّسو كه وت له گه لّ كه له پوور ده كه ين، كه هه لّسو كه وت يكي زۆر هه لّبز كا و به رته نكه و زۆر به ده گمه ن توانيو مانه سه ركه و تواته هه لّسو كه وت له گه لّ كه له پوور بكه ين، تۆ هۆي ئه مه بۆچي ده گپ رته وه؟ -  
 ئه گه ر بكرى، بناغه ي چيروكي كوردى دامه زرينين، ده بى له سه ر داب و نه ريت و داستان و ئه فسانه و كولتور دامه زرى و به بۆچو ني يكي سه ر ده مايه تى دامه زرينين.  
 كه له پوور يكي زۆر كۆنى نووسرا و نه نووسرا و مان هه يه له سنگى پيران و . . له ديهاته كان هه يه . ئه تنزگرافى زۆر مان هه يه، بۆ نمونه ميتالوژى ياي ئيزديه كان و كاكه ييه كان ئه گه ر به قوولى ئاگادارى بين، سه ير ده كه ين ئه مانه كه له پوورى نه ته وايه تى كوردن، زۆر تيره ي تريشمان هه يه، ته نانه ت زه ر ده شت ييه كان، كه له ئيران ماون، ئه وان ره سه نا يه تى كوردن، ئه گه ر بتوانين لييان نزيك ببينه وه و دووباره ئه و كه له پووره ي، كه ماونه ته وه، يان له سنگى پيراندا هه يه بيا نغو يني نه وه . و ابزانم خۆمان ده دۆزينه وه . من ئه م ريگه يه نه ك هه ر ئيستا، بيست ساله گرتومه ته به رو ميساليشم زۆره (ئه و پيا وه ي زو و سه رى سپى بو و) له و ئوه ده ستم پيكر دوه، ده يان چيروكم هه يه، هه موويم له كه له پووره وه وه رگرتوه، به تايه تى رۆمانى دواييم (سۆناتاي رۆح) ئه فسانه و مه و به پيى رو ئى ياي خۆم دامرشتوون، كه خۆم بروام پييان بووه، نه ك رو ئى ياي كۆن.

- ئيستا ئه وه ي سه رنج ده درى له كورته چيروك و له شيعر و هه مو و باره كانى ترى دا هينان، هونه رى نه ماوه دا برا و بى له هونه ره كانى تر، هه مووى ده ست له ملانى يى يه كترن و تي كه لّن و سوود له يه كتر وه ر ده گرن . . كورته چيروك زۆر سوودى له هونه رى سپينه ما و مۆسيقا و هونه رى شانۆ وه رگرتوه، چيروكنووسى كورد زۆر لالوته له هونه ره كانى تر، چيروكنووسى كورد زۆر بايه خ به هونه رى شيوه كارى نادات، به لايه وه گرنك نيهه گو ي له مۆسيقا بكرى، يان به لايه وه گرنك نيهه سوود له ئينجازاتى سپينه ما وه ر بگرى، تاك تاكى لى ده ركه ي كه بايه خ به و لايه نانه ده دن، ئيوه بۆ ئه م سپينه وه و نه مانى ديوارانه له نيوان هونه ره كان راتان چيهه؟

- ھەرۋەكۈ چۆن بىيادەمىك چەندىن زىمان بزانى ئەۋەندە كەسايەتتىي ھەيە، لە ئەدەبىشدا چەند چىرۆكنووس شارەزا بىي لە شىيەر و شىۋەكارى و سىنەماۋ تەناتە زانستەكانى دەرۋون و كۆمەلايەتتى و ئابۋورى و سىياسى، ئەۋە دەتۋانى ھونەرىيەنە ئەۋە تەۋزىف بكات، ۋەك ۋەتم دەتۋانى لە شوئىنىكدا بىكەي بە زىمانى رەنگ، يان بە دىمەنى سىنەمايى، نەك بە تەنيا بۆ خۇشاردەنەۋە لە سانسۆر و ئەمانە لە تاۋ قەدەغەي تابلۇكان (ئايىن+سىكس+رامىيارى)، بەلكو ۋەك جوانسازىيەك (ئىستىتىكا) ۋەك زانستىك و شىۋە رىيازىك. ئەمپرۆ ئەدەبىي كوردى، مەبەستەم لە رۆمان و چىرۆكە، بەرەۋ جىھانى پەل دەرۋون و لە پەناي خۆمالىتتى و ئەۋ چەمكەنەۋە لە سەرەۋە باسما كردن، بۆيە دەبىي كەلك لە ھەموۋ ئەۋانە ۋەربىگىرى، ئەگەر رۆماننووس مەۋسۋوعى نەبۋ، ئەۋە لە ئاستى ھونەرەكە و نوۋسەرەكە و نوۋسىنەكەش كەم دەكاتەۋە. لەگەلئام سەد دەر سەد.

- تا ئىستا ئىچمە تارادەيەك باسى ناۋەرۆكى چىرۆكمان كرد، دىيىنە سەر رۆمان، تۆ دوو رۆمانت لە بازاردايە ۋەھندى ئۆقلىتتىشت نوۋسىۋە، رۆمانى (ھەلگشان بەرەۋ لووتكە) ھەرچەندە شتى زۆرى لەسەر نوۋسرا، بەلام ھەن بە رۆمانى نازانن ۋەك بىرە چىرۆكنووس (ھەمە كەرىم عارف) دەلى: قوتۋوى عەتارە، تۆ ۋەلامت بۆ ئەۋ رەخنەيە چىيە؟

- ۋەك بىرە نوۋسەر مەھمود زامدار لە (مىرەد)ى لە مىرەدەكان ۋابزانم ۱۹۸۰ بوۋ وتى: (تۆ مورەشەھى رۆمان بنۋوسى، چۈنكە لە شارىكى شارستانى دايت و چىرۆكەكانت پىشكەۋوتون). ۋەتم: (مژدەت بەدەمى دەستەم پىكردوۋە). بەلى، من.. (ھەلگشان بەرەۋ لووتكە)م لە ۱۹۷۹-۱۹۸۴دا نوۋسى و لە كۆتابى رۆمانەكەدا نوۋسراۋە، كە لە ۱۹۸۴دا پىشكىشەم بە دەزگاي رۆشنىرى و بلاۋكردنەۋەي كوردى لە بەغدا كرددوۋە، بەلام بەداخەۋە شەش سالىك دوايائخستوۋە. لە (ھەلگشان بەرەۋ لووتكە)دا ۋەك كەسانى تر پەشىمان نىم لەۋەي، كە نوۋسىۋە. ھەر (۱۰) سالىك جارىك بىم، راست و چەپى لە خۆم بەدەم و بلىم: ئەمە سەرەتامە. دەتۋانم دواي (۱۰)

سالی تریش خەریکی ئەم گەمەیه بۆم.. برای زۆر بەرپێزم.. حەمە کەریم عارف کە ئەم قەسەییە کردوو و هەست دەکەم وەک گلەیی لە دڵدا بێ، یان گرتیەکی دەروونی بەرانەر من هەبێت وایە. (رامان) نەپرسیاریکی لەبارەى عەبدوڵلا سەراچەو لە کردوو، نە پرسیاریکی لەبارەى هەلکشانی بەرەو لووتکەو لە کردوو، یە کەسەر و تۆویەتی: (عەبدوڵلا سەراچ، رۆمانەکەى قوتووی عەتارە). ئەز، دووبارەى دەکەمەو: راستە رۆمان قوتووی عەتارە و وەک پێشتر گوتم رۆماننوس کەسیکی مەوسووعییە، بەلام گومانم هەیه لەوێ کاک حەمە کەریم عارف رۆمانەکەى باش خۆیندیبتەو. ئەگەر خۆیندیبتیشیەو سەرپێیی خۆیندیویەتیەو، چونکە چەندی تەکنیک لە هونەری رۆماندا دەزانم، لەوێ هەموویم بەکارهێناو. لە دانیشتیکیدا هەمووی بۆ بۆخەمەرۆو، با لەمنەو فیڕبێ رۆمان بنوسی. هەرگیز پەشیمان نیم لە (هەلکشانی بەرەو لووتکە)، بەلام لە (کاولاش) و (سۆناتای رۆح)دا-ئەمانە هەموو رۆمانن- لە (رەونا-کۆرەو)دا خۆم تێکەل کردوو، ئەمەیش بەشیکە لە سۆناتای ژیان.

- پێتوایە هەرکەسێ کورتە چیرۆکی نووسی دەبێ بە زەرورەت رۆمان بنوسی؟  
 - نەخێر، هەیه لە هەموو ژیانیدا چیرۆکی کورت دەنووسی، تا دەشەری رۆمان نانوسی. هەیه بە پێچەوانەو هەش دیاردەیه کمان هەیه، برادەرێکیان (حسام بەرزنجی) بە رۆمان دەستی پێکردوو. برای ئازیزم، چیرۆکنوسی شارەکەم (باوەگۆر و و ناوی بە ناراپخا دەبەم) (جەلیلی قەیسى) ئەز جارتیک لەگەڵیدا دانیشتم و وتم: بۆچی رۆمان نانوسی؟ وتی: ناتوانم رۆمان بنووسم، وتی: هەولم داو و سەرکەوتوو نەبوم.

- بە نەیسبەت وەزعی رۆمان-دەبێ (رۆمان) بۆخەمە کەوانەو وەک زاراو- ئەو رۆمانانەى کە هەن لە ئەدەبى کوردیدا، تۆ لە کامیان رازیت، کە بەمانای وشە ناوی بنی رۆمانن؟

- ببوو، رایەکەى کاک حەمە کەریم عارف، دەترسم هەندی لەم رایەى ناو (رامان)یش پەشیمان بینەو، زۆر هەن پەشیمان دەبنەو. پێش ئەویش (محەمەد فەریق حەسەن) و (عەفوور سەڵح عەبدوڵلا) لەبری چیرۆکیان پەشیمان بوونەو. ئەدەبە کەمان

په شیمانی و په شیمان بونه وهیږه. با بېمه سهر وه لآمی پرسیاره که ت، نه گهر بیتو (کوڅخا سیوئ) و (شار) باس بکه م، هه ریه که یان له لایه نیکیان داوه و چند لایه نیکیان فه رامۆش کردوه. (هه لکشان به ره و لووتکه) هه رچه نده به ره ه می خۆمه، به لآم پیشکه وتوو نیبه. من، له م چند مانگه دا، رۆمانیکی (هیوا قادر) م به ناوی (ئاوینه سه را بیه کان) بۆ هات له لایه ن خودی نو سه ره که یه وه، که رای خۆمی بۆ بنوسم. بیرو پای خۆم له چند فولسکایبکدا بۆ ناره ده (سوید) به راستی رۆمانیکی باشی نو سیوه، سه ره پای نه وهی هه ندی هه لئی زمانه وانی و مؤنثازی تیدایه، به لآم به رۆمانیکی باشی ده زانم، که گه نجیکه نه وهی نو سیوه و چیرۆکنوسانم هان دا بیخویننه وه و هه موویان رای منیان له لا گه لآله بو.

- له رۆمانی دووه متدا (کاوالاش) چند توانیوته ته جاوژی که م و کورتیه کانی رۆمانی یه که مت بکه ی؟

- نه ز، نه و رۆمانه به قوناغی ده زانم، که گرنگیم به که له پوور و په ندی پیشینیان و شته نه تنیه کانی شاری که رکوک داوه، وه ک پیشتیش پاساوم بۆ داوه، وتم: نه و شاره له ناوده چی، ده بی تۆماری بکه م و له وهش په شیمان نیم، چونکه بۆ پاشه پوژه. ده توانم بلیم: (کاوالاش) نه زمونی (۱۰) ساله له (۱۹۸۶) دا له که رکوک تا له (۱۹۹۶) دا له هه ولیر ته واوم کرد. هه تا ئیستا، نه مه چواره مین ده قیتی Text به ده ستکاریه وه دهینوسمه وه. نه مه رۆمانیکی فره ده نگه، گشت که سه کان به نازادی قسه ده که ن، ته نانه ت من زۆر جار رام له سه ریان نیبه و خویان قسان ده که ن، به لآم ته کامول له هونه ردا نیبه، چونکه نه گهر بلیم (ته کامول) و اتا وه ستام، هه رچه نده زۆر لپی رازیم. له ویش راستتر، ئیستا (سۆناتای رۆح) که (۶۳) لاپه ریه و نامیلکه یه که، له میش یه که جار رازیم، چونکه گوزارشت له بیر و بۆچوون و فه لسه فه و هونه رکاریم ده کات، هه رچه نده نه مه ی دوا بیم، به ماوه یه کی کورت نو سیوه.

- تۆ هەندى نووسىنت لەبارەى شىۋەكارى نووسىۋە، ئەمەش ئەو دەردەخات، كە تۆ بايەخ بە ھونەرى شىۋەكارى دەدەى، وەك چىرۆكنوسى چەند سوودت لە ھونەرى شىۋەكارى وەرگرتوۋە؟

- لە سالى (۱۹۷۳-۱۹۷۴)دا لە ھەفتەنامەى (ھاوكارى)دا بە زنجىرە (۳۱) وتارم لەسەر شىۋەكارى و ھونەر بلاوكردوۋە، ئىتر لەبەر چەند ھۆيكە وازم لى ھىنا. بەلى، من شىۋەكارىم خواستوۋە پىشتىرش نىگاركىش بووم، تەنانت لە قۇناغى ژيانى دواناۋەندىدا، لەگەل مامۇستاكەمدا (مەھموود ئەلەبوعىدى) و لەگەل (دكتور سىنان سەعەد) كە پىكەوۋە ئەوسا قوتابى بووين (سىنان) پلەى يەكەمى ھىنا، من پلەى دووھم ھىنا و مامۇستاكەمان پلەى سىيەمى بەركەوت. مەدالىيايەكى زىوېنم پىندرا، بەلام وازم لە نىگاركىشان ھىنا، چونكە ئەدەم بەلاۋە گىنگىر بوو، ھەروەھا وازم لە شىعراىنىش ھىنا، چونكە چىرۆك ھەموو غەمىكى مەنە.

- ئەوۋەى بەرھەمەكانى تۆى خويندىتتەوۋە، دەبىنى ئافرەت لە زۆر لەو چىرۆك و ئىشانەت، ئامادەبوونى ھەيە، چۆن دەروانىتە ئافرەت؟ لەو بەرھەمانەتدا بە چ مەبەستى ئەو بايەخ و روپىۋەى بۆ تەرخان دەكەى؟

- ئافرەتم دەستىشان نەكردوۋە بلىم پىيا و ئافرەت، من بە ئىسانىكم زانىۋە لە مالى منىشدا ئاۋھايە. لە چىرۆكەكاندا دەستىشانم نەكردوۋە، بەتايىبەتى شتىكم بۆ ئافرەت نووسىبى، بەلام ئەو كەسانەى ئافرەتن لە چىرۆكەكاندا وەك پىيا و قسان دەكەن و بىروراي خۇيان بەشىۋەى نوئ و زانستىيانە و بە ساكارى دەردەبرن و منىش لەگەلىاندام. پىش ئەوۋەى لەبارەى ئافرەت بنووسم، ئەگەر نەتوانم مال و حال و خىزانى خۆم جىبەجى بەكم، ناتوانم بىنووسم. كچى خۆم و خىزانى خۆم ئازادىي مەتلەقم پىداون، تەنانت ھەلبىژاردنى ھاوسەرىشىيان، بە ئارەزوۋى خۇيان بوۋە.

- جگە لە ھەولئى رۆمان، من ھەندى شانۆبى جەنابتم بىنىۋە، ئايا ھەر لىرە وەستائىت، يان بەرھەمى تىرت ھەيە؟ ئەو ھەولئە شانۆبىيانە چى رايگرت؟

- سەرەتای شانۆنامە نووسینم، دەگەرپیتەووە سەرەتای ئەو گۆرانەیی لە نیوان شیعر و چیرۆکدا ھەمبەو لە گۆقاری (رزگاری)ی ژمارەکانی (۱۱-۱۲-۱۳) (کوورە) ئاسنگەر)م بلاوکردهووە، ئەو بوو ھۆی ئەو، کە براھەکی روانگەیی پێوەندیم پێوە بکات، کە لەو کاتەدا چاوم تووشی (الانفصال الشبکی) ببوو، چووم بۆ نەمسا و پاشان قاھیرە و دکتۆر خۆیندەنەوھی لی قەدەغە کردم. ئەو ھاتە لام و پێم گوت: باشە، بۆ منت ھەلبژارد؟ وتی: تۆ، یەکی لە کەسایەتیە کانت، لەو شانۆنامە یەدا، شیعیکی دەخوینیتەووە، ئەو شیعرە بەوانە دەچی، کە ئیمە دەمانەوی. ئەو، یەکەم شانۆنامە مە دوای ئەو لە (۱۹۷۳)دا شانۆنامە ی (نایا ھەموومان شیتین) بلاوکرایەو، پاشان بۆم روون بوووە، کە ئەو مۆنۆدرامایە، پێشتر نەمدەزانی بەو جۆرە دەلین (مۆنۆدراما) ئەو ھەش یەکەمین مۆنۆدرامایە لە ئەدەبی کوردیدا. دووھەمین مۆنۆدرامای ئەدەبی کوردیش بەناوی (قەفەس)ە، ھەر من نووسیومە. سێیەم مۆنۆدرامای ئەدەبی کوردی (مخیدین زەنگنە) نووسیویەتی، کە ئەویش بە کوردی نازام، چونکە دەقەکە ی بە عەرەبی نووسراوە، بێجگە لەوانە (پیداچوونەو)م نووسیوە، کە پیداچوونەو ی بە چیرۆکە کاغدا و موھاسە بە ی خۆم دەکەم خەمی سەرەکیم ھەنووکە بۆتە رۆمان و دەبی خۆم لە شانۆنامە نووسین دووربجھمەووە. لەم ماوە یەدا رۆمانیکی (گەراھام گرین)م بەناوی (ئەو پیاو ی لە مەرگ دەترسا) نامادە کرد بۆ شانۆ. نەختی خەمی شانۆم لە لا ماو، بەلام کاتم بەدەستەووە نەماووە تەمەنیش رووی لە لیژییە. لەم رۆژانەدا، لەمەر چیرۆکی (کلاو) دەرھینەریک پە یوھندی پیمەووە کردو گوتی: لای من زۆر پەسندەو ھەزک دەکەم بیکەیتە مۆنۆدراما. گوتم: کاتم نییە.

- تۆ ماوھەیکە نووسینت بە عەرەبی بلاوکردهووە، ھۆی نووسینت بە عەرەبی، بۆ گرفت ی زمان دەگەرپیتەووە، یان ھۆی تر ھە یە؟

- لە سەرەتادا ھەگ گوتم زمانەکەم پاراو نەبوو. لە سەرەتای پەنجاکان تا کۆتایی شەستەکان بە عەرەبی دەمنووسی و لە (خەبات) و (شەفەق)دا بلاو دەکرانەو، بەلام ئەو بوو قوئاغی. پاشان برپارم دا بە کوردی بنووسم. زۆر جار ھە یە مادە یەک بە

عه‌ره‌بی باشتر ده‌توانم باسی بکه‌م، چونکه زاروه‌ی تیدایه، یان زۆرجار به‌ره‌مه‌می چیرۆکینکم به‌ باشی و جیهانی ده‌زانم ده‌یکه‌مه‌ عاره‌بی. براده‌ران دینه‌ لام و ده‌لین: تو عه‌ره‌بییه‌که‌ت له‌ کوردییه‌که‌ت باشتره، به‌راستی من، عه‌ره‌بییه‌که‌م له‌ کوردییه‌که‌م باشتره، چونکه له‌ویوه‌ باشتر ده‌توانم ئه‌سپی خۆم تاویده‌م و ئینکاری ناکه‌م. زمانی کوردی کۆله‌واره و که‌مه‌ره‌ له‌ ئاست ئه‌و چه‌مه‌که‌ فله‌سه‌فییانه‌ی، که‌ ده‌مانه‌وی، یان ئه‌و شتانه‌ی له‌ ناخمدایه‌ به‌ عه‌ره‌بی جوانتر ده‌رده‌برین، ئه‌لبه‌ته‌ قۆناغه‌کانی خویندتم به‌ عه‌ره‌بی بووه‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌شدا کتیب و گوڤار و رۆژنامه‌ی کوردی زۆر که‌م بوون.

- به‌پای من، قسوور له‌ زمانه‌که‌دا نییه، رهنکه‌ موماره‌سه‌ت پی‌ نه‌کردبی، که‌ خوینهر کتیبی وه‌ک (زاراوه‌سازی پتوانه‌یی)، یان (مروڤ و ده‌ورو به‌ری مه‌سه‌عوود محمه‌د ده‌خوینیتته‌وه، هه‌ست ده‌که‌ی زمانی کوردی ئه‌گه‌ر بته‌وی به‌ وردی به‌دوایدا بگه‌رپی ده‌ره‌قه‌تی نووسینی فله‌سه‌فی دیت، به‌لام دیاره‌ جه‌نابت نه‌تکردۆته‌ خولیايه‌ک. - راسته‌ و مومکینه‌. ئه‌وانه‌م خویندۆته‌وه، به‌لام سه‌د ده‌ر سه‌دیش له‌ هه‌قی چه‌مه‌که‌ فله‌سه‌فیه‌کان نه‌هاتوه، یان ماتماتیک و ئیستیتیک، تا ئیسته‌ ئیمه‌ (ئه‌به‌ستراک)مان به‌ نمونه‌ نه‌کردۆته‌ کوردی. کاتی خۆی له‌ کۆری زانیاری کوردیدا، یه‌کیک بووم له‌ داوه‌تکراوه‌کان بۆ دارشتنی زمانی کوردی، وتم ئاماده‌م هاوکاریتان له‌گه‌لدا بکه‌م بۆ دارشتنی لکی شیوه‌کاری زمانی بیانیه‌وه‌ بیکه‌مه‌ کوردی-له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ بۆ کوردی- ئیستا خه‌ریکه‌ زمانی کوردی په‌ره‌ ده‌ستین. زمان وه‌کو گیانله‌به‌ره، به‌ئێ ته‌شه‌نه‌ ده‌کات و ده‌شمی، زمانه‌ کۆنه‌کان مردن، ئه‌وانه‌ی به‌رگه‌ی ژبیانیان گرت-وه‌ک زمانی کوردی- ده‌مینه‌وه، چونکه‌ زمانیکه‌ دینامیکییه‌.

- به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه، که‌ زمانی کوردی قسووری نییه‌ زمانی قورثانه‌ که‌ زۆر فه‌خه‌، مام هه‌ژار توانیویه‌تی قورثان بکاته‌ کوردی، واته‌ زمانی کوردی ده‌توانی ئیستیعایی ئه‌و کایه‌ مه‌عریفییانه‌ بکات و زۆر شتی پی‌ ده‌رپی. ده‌مینه‌ته‌وه‌ سه‌ر نووسه‌ره‌که‌ خۆی.





- لای رۆماننووسیکی وهك (هیرمان هیسه) له رۆمانیکدا وهك (لعبة الکریات الزجاجیه) و کۆچیرۆکی (أحلام النای) زۆر سوودی له مۆسیقا وهرگرتوو. لای رۆماننووسیکی وهك کۆنستانتان جۆرجیۆ (الساعه الخامسه و العشرون) تهوزیفی هونهری (پیکاسۆ) دهکات، که دهلی: من له تابلۆی پیکاسۆ تینهگهیشتم، که سهرو دهست و قاچ هه موو چوو بوون بهناویه کدا تا ئه و چرکه ساتهی، پالئهوانی رۆمانه که (تیوهان مۆریتس) دهخه نه ناو زیلیکی سهریازییه وه، که دهلی له پشت ئه و زیله (۷۰) کهس زیاتر بووین بهسهریه کدا سیخناخ کرابووین، که ئیمه یان ناخنیبووه ناو پشتی ئه و ئۆتۆمبیله وه، ئه و کاته که قاچ و دهستان تیکه له بوون. ئینجا من له تابلۆی پیکاسۆ تیگهیشتم، که بۆچی دهست و قاچ و سهرهکان تیکه له یه ک بوون، چیرۆکنووس و رۆماننووسی کورد که متر دهتوانی تابلۆی بهناوبانگ و مۆسیقا تهوزیف بکات له ناو بهرهمه کهیدا، ئایا هۆیه کهی چیه؟

- وهك ئاماژهت پێدا، مۆسیقا لای (هیرمان هیسه) و شیوه کاری له رۆمانی (سهعاتی بیست و پینجهم) و ئیزافه کردنی شیوه کاری به رۆمان (کلۆد سیمۆن) خهلاتی (نۆبلی) وهرگرت. من ئه وه دهگه پینمه وه بۆ ئه وهی هیشتا رۆمانی کوردی ساوایه، به و گه وره بییهی له رۆژئاوا کراوه، لیره نه کراوه، ههتا ئیستا تیکه له به ژیانی رۆژانه مان نه بووه. ئیمه هیران و گۆرانی و لاوک و قهتار و ئه للاوه یسیمان ههیه، که بچووکن به رانبه ر به سیمفۆنیایه کی گه وره، ئه ز زیاتر له چیرۆکدا ئه و هه وله م داوه، به لām رۆمانی کوردیمان چهند سالیکی دهوی تا دهیان رۆمان بنووسری، ئینجا ئه و شتانه شارستانیتر وهرده گیرین و تهوزیف ده کرین له ناو بهرهمه کاماندا.

- جهنابت ده لپی مۆسیقا نه بۆته شتیکی پێویست له ژیاگاندا، واته ژیانی کۆمه لگه، به لām ده بی لای ئینسانی چیرۆکنووس، که مومارسه ی ئیبداعی خۆی دهکات، رۆشنیبری مۆسیقای هه بی و بیکاته پێویستی و کاتی خۆی بۆ ته رخان بکات و سوودیشی لی ببینی.

- به لئی.. من به گشتی باسم کرد. خۆم ده میکه گوی له سیمفۆنیاکانی جیهان دهگرم، به تاییهتی مهراقم گوێگرته له سیمفۆنیاکانی بتهۆقن و سوودیشم لێ وهرگرتوون و به کاریشم هیناوه..

- به شپۆیه کی گشتی قسه ده کهم، چیرۆکنووسی کوردو شاعیری کورد ده بی لهو سهرده مه دا رۆشن بیرییه کی فراوان و مه سووعییان هه بی.

- به لئی، خۆراکی رۆحه مۆسیقا، هه یچ نه بی هاندان و ئیستراحه ته بو می شک.

- ته وه ریکی تر، که لایه نی ره خه یه. له ناو ئه ده بی کوردیدا، وه که هه موو به شه کانی تر، که موکوپی خۆی هه یه. جه نابت چه ند رازی له ره خه ی کوردی؟ نایا تواناوه لایه که له تۆ بکریته وه وه به شیک له حه قی خۆت وه ربگری؟

- به لئی، ره خه وه که ژانریکی ئه ده بی ده بی هه بی، به تاییه تی ئه وه ی من له م چاره که سه ده یه دا خوێندوو من ته وه، هه ندی بوون به سه ر به عزه به ره هه می که دا هه لیا نداوه، یان شکاندوو یانه ته وه. هۆی زۆره، هه لمگه وه هه لته ده گرم و له سه رم بنوو سه و له سه رت ده نووسم و ئه وانه هه یچ کاتی به ره خه ی نوێ نازانم. ره خه ی نوێ ئه وه یه له ده قه که بکوێ لته وه وه هه لکو لیبینی خۆی تیدا بکات، گوی نه داته که سایه تیبی خودی نووسه ر. جوان کون و که له به ری ده قه که بپشکنی. ئه مرۆ، خه ری که چه ند ده قی کی باش ده رگا بو ره خه ی باش ده که نه وه وه ره خه ی پیده گات بو ئه وه ش، که نایا ره خه ی کوردی لای له من کردۆ ته وه؟ ده لیم: نه خیر باش لای لێ نه کردوو مه ته وه، به لام خه ری که م دوژی ته وه، نارا زی بوونی من له ره خه، شتیکی جیهانییه، هه می شه نیوان نووسه ر و ره خه گر ناته بایی هه یه. هه ز ده که م گوی له ره خه گری بگرم له زانسته که ی خۆی شاره زابیت.

- مه سه له ی گۆشه نووسین، هونه ریکی سه ره به خۆیه و هه موو که س ناتوانی گۆشه بنوو سی. جه نابت گۆشه ی سه ره به خۆت هه بو وه له کوردستانیش ئیستا کۆمه لێ گۆشه هه ن، تۆ چۆن له گۆشه نووسین تیده گه یه ت و پیتوا یه گۆشه ی سه ره که وتوو چۆنه؟ چ گۆشه یه که ت به دلّه؟

- چەند سالیك لەمەوبەر تەحەددای چەند رۆماننووسیكم كرد، كه خۆیان كردووه به رۆژنامه نووس و هیچیان لەبەردا نییە، تەنیا بۆ خۆسەلماندنە و هیچی تر. من لەبەردەم (٤٠-٥٠) كەسدا وتم: ئامادەم گۆشە نیگایەك بنووسم بۆ حەفته نامەى (ریگای كوردستان) بەخۆپاریی. ئیستا گۆشەكەم گەشتۆتە (٤٦) و تا خۆنەراشم بیبەش نەكەم، تەنانهت ئەم بەیانییە یەكێك لە سەرچاوە رایگرتم و گوتی: خۆشحالم بەو گۆشەییەى كە هەتە، هیوام وایە وابنووسی و وا بنووسی، بەلێ، داوام لێ دەكەن شتی سیاسى بنووسم، تەنانهت لە خودی رۆژنامه كە حەز دەكەن، من شتی میللى بنووسم. من پێیامم وتوو: شتی رۆشنییری دەنووسم. خیتابەكەم ناپراستەى رووناكبیڕانە، زۆریش لە رۆشنییران پێیان پەسەندە، لەوانە (رەئوف حەسەن و عەتا قەرەداغى) یەكێ لەوانە (رەئوف حەسەن) وتی: چاوەرێ نەبووم، تۆ بیگەییەنى بە (٤٦) و امزانی پەكت دەكەوی. من گوتم: تا ماوم هەر دەنووسم و هەر شتیشم پێ ماوه و هەر جارەى شتیكى نوێ دەلێم. وایزاتم گۆشەكەم سەرکەوتوو بەیە ئەگەر بۆم كرا، هەر بەردەوام دەبم.

- لەبارەى خیتابى رۆشنییری كوردی، پێتواپە لە تەبەعیەت خۆی رزگار كردبى و توانییتى كەسایەتیەك بۆ خۆی دامەزرینی؟ ئەگەر نەیکردوو بۆ لەمەولا چی بكا باشە، بۆ ئەوەى خیتابیكى رۆشنییری كوردی بۆ خۆی دامەزرینی؟

- راستییەكەى تا ئیستە نەیتوانیوه خۆی راتەكینی و گوتاریكى رۆشنییری تایبەت بەخۆی هەبى، بۆ؟ لەبەر تەئسیراتی زمانەكانى فارسى و توركى و عەرەبى دەورووبەرمان. ئەمە ماوهیهكى ئیستقرارى دەوى تا بتوانین گوتارى تایبەت بە خۆمان داڕمەزرینین، بەلام وەك پێشتر گوتم، گەرانهوه بۆ داب و نەرىت و كولتور و داستانه رەسەنەكانمان و تەوزیفكردنیان، ئا لەوێهه گوتاریكى رۆشنییری تایبەت بە خۆمان دادەمەزرینین و خۆمان بە جیهانى بكەین و تارا دەیهك هەول بۆ ئەمە دراوه.

- تۆ ئىستە كۆمەللى بەرھەمت لە بازارە و كۆمەللىكىشت لە ژيىر چاپە و خەلك ناوى زۆر لە بەرھەمەكانت دەزانن جگە لەوانە، چى تىرت ھەيە، كە بەرھەمى داھاتوت بى و بگەويتە بازارەو؟

- ئەوھى لەژيىر چاپدايە، رۆمانىكى دوورو دريژى گەورەيە وەك و تم، مەسوعەى ژيانغە، بەناوى (كاولاش) مومكىنە مانگىكى تىر بىتتە بازارەو. ئەوھى چاوپروانى چاپ، رۆمانىكە بەناوى (كۆچرەو-كۆچرەو) دەتوانم بلىم بەلگەنامەبىيە و باسى ئەزمونى خىزانىي خۆم و خەلك و رەوكەران دەكەم.. بەداخەو تا ئىستا چاپ نەكراوہ... ھەرەھا كۆمەللى چىرۆك و گوتارى دىم ھەيە، چاپ نەكراون.

- مامۇستا، ھەندى ناوت پىدەللىم، بە چىرپى رات لەبارەيانەوہ بلى؟

- لەتىف ھامىد؟

- چىرۆكنووسىكى داھىنەرى سالى ھەفتاكان بوو، نوپوخوازي چىرۆكى كوردى نەوہوہ دەست پىدەكات، بەداخەوہ وەك چىرۆيەك زوو ھەلوہرى.

- ھوسىن عارف؟

- چىرۆكنووسىكى چاكە و ئىستا لەنىوان سىياسەت و ھونەرى چىرۆكدە داماوہ.

- شىرزا ھەسەن؟

- چىرۆكنووسىكى باشە، بەلام دريژدەرى بە چىرۆكەكانى دەدات و وابزانم چى بىكاتەوہ باشترە.

- ئىبراھىم ئەھمەد؟

- رۆماننووسىكە، وەختى خۆى رۆمانى نووسىوہو دەتوانىن بلىن سىروودىكە لە رۆمان و چىرۆكى كوردى لە قۇناخى خۆيدا رىزى خۆى ھەيە.

- مھمەد مەولوود مەم؟

- چىرۆكنووسىكى بلىمەت بوو، توانى بە گوپرەى قۇناغەكەى زۆر شت بىكات، بەلام لە تەكنىكدە ئاسايى بوو.

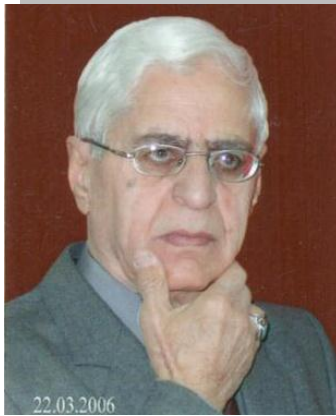
- شاكر فەتاح؟

- وهك چيروكنووسىكى نەتەوايەتى تىدەگەم.
- مەھمەد ئەمىن؟
- چيروكنووسىكى سالانى پەنجاو شەستەكانە، بەتايىبەتى چيروكى (شاي قەرەجان)ى زۆر سەرنجى راکىشاوم، بەگوپىرەى قۇناغى خۇي، زۆر شتى وتووه، بەلام لە تەكنىكدا ئاسايىيە.
- شىيخ مارف بەرنجى؟
- يەكىكە لە چيروكنووسە باشەكانى شەستەكان، كە رەخنە لاي لى نەكردۆتەوه، دەستپىشخەرىشە لە نوپكردنەوه.
- حەمە كەرىم عارف؟
- چيروكنووسىكى ئاسايىيە، ھەبىت، يان نەبىت شوپىنىكى ديارى كراوى لە پرووبەرى داھىناندا نىيە، گومانىش لەبارەى كارە ۋەرگىرەكانى ھەيە.
- مەھمەد موكرى؟
- بە رۆماننوسى دەزانم پتر لەوھى چيروكنووس بى، ئسلوبى ئاسايىيە ۋەھزى لە فانتازىايە ۋەكەلكى لە زمانەكانى فارسى ۋەئەفغانى ۋەرگرتووه.
- عەزىزى مەلاى رەش؟
- ئەگەر بشى دەلىم فۆلكلورىستە، كەلكى لە داب ۋە نەرىتەكان ۋەرگرتووه، ئەم بەشەشمان پىويستە ۋە باشە ھەبى. بەلام ھىچ تەكنىكى نوپى رۆمانى لەلا نىيە.



عەبدوللا سەراج:

## رۆماننوسەکانی وه‌چەى خۆم، هه‌چيانم به‌ دل نين



دیمانە: بۆتان جەلال

رۆژنامەى برايه‌تى، ژماره ٣٠٣٧

کاتینک له رۆژانی ۱۹۹۷/۶/۱۶ - ۱۹۹۷/۶/۱۸ دا کۆنفرانسیسیکی جیهانی له موکولا "Mukkula" ی شاری لاھتی Lahti له فنلاندا بۆ کۆمەڵیک نووسەر و ئەدیبی ولاتی دۆنیایا ساز کرابوو، لەنیۆ نووسەرانی کوردیش ھەردوو رۆماننووس (عەبدوڵلا سەراج) و (شیرزاد ھەسەن) تێیدا بەشدار ببوون، پێش تەواو بوونی رۆژانی کۆنفرانسیسە کە مامۆستا عەبدوڵلا داوھتنامەیەکی پێدەگات بۆ ئەوێ لەویدا بەشداری بەکات و پاشان بمیشتەوێ نیشستەجێی ئەو ولاتە بییت. ئیستا داوی سێ ساڵ غۆریەتی، لە سەردانیکیدا بۆ ھەولێر. لە دیمانیە کدا، کە ئەم پرسیار و وەلامانە لیکەوتەوێ. بەم جۆرە بۆ داوا لاپەرە رۆژنامە کەمان داوا:

- ئایە بۆ لە ھەندەرانێ؟

- ھۆکارە کاریگەرییەکانی غۆریەت بوونم زۆرن.

- یە کەم ئاشنایەتیتان لە گەڵ نووسەر و رۆشنیەرەکانی ئەوێ؟

- کە گەیشتمە فنلاندا، خەسەرە پیربالا میوانداریی کردم بە نووسەری ناسراو (کرمانج ھەقی-مەجید ھەقی)، کە سەرنووسەری گۆقاری (دەنگی کورد) ە لەوێ، ناساندمی. داوی چەند وتووێژو دانیشتنیک داوا لێ کردم بێمە ئەندامی دەستە ی نووسەرانی ئەو گۆقارە. منیش قبوڵم کردو بازنە ی ئاشنایەتیم بە برادەرانی دیکە ی نووسەرانی ئەوێ فراوانتر بوو.

- لەو ماوەیە ی لە فنلاندا بوویت، چیتان ئەنجامداوێ؟

- جگە لە چەند دیمانیەکی رۆژنامەوانی لە گۆقارە ناو دارەکانی ئەو ولاتە و دیمانیەکی لە گەڵ رادیۆی (دەنگی ئەمەریکا) بە کوردی، کە کاک عومەر دزەیی ئەنجامی دا، لە زۆریە ی بۆنە رۆشنییری و ئەدەبییەکاندا بەشداریم کردوو، لەوانەش لە یادێ (۱۰۰) سەد ساڵی حاجی قادری کۆبی، کە لە ھۆلی کایسا C.A.I.S.A دا سازکرا، ھەر وەھا لە ئاھەنگ و سیمینارە فیکری و سیاسییەکاندا، کە ئەو ماوەیە ی



لهوی سازکرابوون به شداریم کردووهو تا پیمان کرابی کیشه رهواکهی میلله ته که مان و کولتووری کوردمان به خه لکی ئهوی ناساندووه.

- بیستوومانه پیشانگایه کی شیوه کاریت لهویدا کردۆ تهوه؟

- به لئی، له کامپی په نابه ران، له شاری تامپری Tampere، که لئی نیشته جیم، پیشانگایه کی تاییه تی خۆم سازکرد، که تییدا (۶۰) تابلۆم پیشکیش کرد. خه لکیکی زۆری بیانی سهردانی پیشانگاکه یان کردم و بووه مایه ی بایه خ پیدانی نیوه نده هونه ریه کانی ئهوی. جیگه ی ئاماژه شه لهو شه ست تابلۆیه (۱۶) یان فرۆشران. هونه رمه ندیکی شیوه کاری فنلاندی (۲) دوو تابلۆی کریم، که لیم پرسی: تۆ خۆت هونه رمه ندی شیوه کاری، تابلۆی منت بو چییه؟ وتی: تابلۆکانت، که به (۳۰) دۆلار ده یان فرۆشی زۆر هه رزانن. منیش وتم: من مه به ستم پاره نییه، ده مه وی هونه ری کورد بگاته گشت مالیکی فنلاند.

- به لām، تۆ لیره له کوردستاندا وهک چیرۆکنووس و رۆماننووسیک ناسراویت و بهس؟

- نه خیر، که قوتایی قۆناعی دواناوه ندی بووم و له دواناوه ندیی که رکوکدا، جیگری سه رۆکی لیژنه ی شیوه کاری قوتابخانه که بووم. من، سه ره تا به هونه رمه ندیکی شیوه کار ناسرابووم، به لām ئه ده ب هونه ری شیوه کاری لی ساندم.

- ناستی رۆمانی کوردی له چیدایه؟

- هیشتا ساوايه، به لām گه شبینم به دوارۆزی.

- له رۆمان.. کورد توانیویه تی کیشه نه ته وه ییه که ی پر به پیست ته وزیف بکات؟

- ئه گه ر رۆمانی (کۆچره و- کۆچره و) که له سالی ۱۹۹۱دا له کوردستان

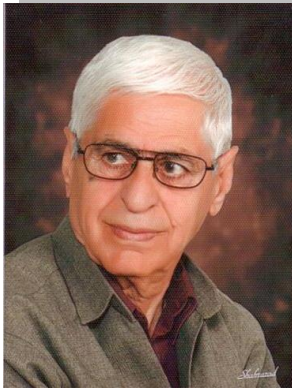
نووسیومه و له فنلاند هه ندیک ده ستکاریم کردووه بخوینیته وه ئه وه ده زانی، که چۆن ئیش و ئازاری میلله ته که مانم پر به پیست ته وزیف کردووه.

- ئه دی له وه چه ی خۆتان؟

- رۆماننوسەكانى ۋەچەى خۆم، ھىچيانم بەدل نىيە، تەنانەت ھەولەكانى خۆشم زۆر لىيان رازى نىم. ھەتا دەشم، خۆم بە ئەزمونگەر دەزانم.
- چۆن بەرەنگارى غوربەت دەبىتەۋە؟
- لەۋەتەى ھەم، خۆم لەگەل خۆمدا غەرىم، غوربەت بۆتە حالەتتەكى ھەمىشەىى لە ژياندا، ۋەلى دىۋەزمەى غوربەتم بەكارکردن و ھونەر بەزاندوۋە. لەۋى كاتم پىرە. ھەست دەكەم دەتوانم شتى بەسوود بنووسم.
- كام بەرھەمى خۇتان بە دلە؟
- (كاۋلاش) و (سۇناتاي رۇخ) و (كۆچرەۋ-كۆچرەۋ) ھەرسىكىيان رۆمانن.
- جگە لە نووسىن و تابلۇ؟
- ھەز لە شوئىنەۋار و كۆكردنەۋەى پارەى كۆنىنە و پوۋلى ھونەرى و كىتەبى دەستنوس دەكەم. گوى لە مۇسىقاي كلاسىك دەگرم.
- كوردەكانى ھەندەران بايەخ بە كۆر و كۆبونەۋەى ئەدەبى و رۆشنىبرى دەدەن؟
- باۋەر بگە، بانگەۋازىكىمان بلاۋكردەۋە سەبارەت بە سازدانى چىرۇك خويندەۋە، كە من و شىرزاڭ ھەسەن و نووسەرىكى كوردستانى ئىران تىيدا بەشدارى بگەين. دواى بانگەۋازەكەش تەنيا (۳۰) سى كەس ئامادەى كۆرەكە بوون. ھەر كە زانىيان كۆرەكە، گۆرانى و ھەلپەركى تىدا پىشكىش ناكرى، (زۆربەيان) ھۆلەكەيان جىھىشت.

عبدالوللا سهراج:

من نووسهرم، خوینه‌ریش داهینه‌ره، به‌خته‌وه‌ریشم



دیپانه: فهره‌یدوون سامان  
گۆڤاری کاروان، ژماره ۱۴۵

عەبدوللا سەراج، ديارترين نوپوخوازي چيرۆكى نوپى كوردىيە. خاوەن شىپوازيكى  
 تايبەتە لە نووسىنى چيرۆك و نۆقلەيت و رۆمانى نوپى كورديدا. ھەروەھا لە بوارى  
 رەخنەى ھونەرى شىپوھكارىشدا ھەولتى بەرچاوى ھەبوو. يەكەم كورتە چيرۆكى خۆى  
 بەناوى (راوھ گورگ) لە گۆقارى بەيان ژمارە (۹)، لە سالى ۱۹۷۳ بلاوكردۆتەو،  
 دواتر زنجيرە وتاريكى شىپوھكارىيە كە (۳۱) وتار بوون لە سالى ۱۹۷۳-۱۹۷۴  
 بلاوكردۆتەو. سەراج يەكئىك بوو لە نووسەرانى، كە لە بوارى دەقى دراميدا يەكەم  
 مۆئودراماى بە زمانى كوردى نووسيوو (لاكيشە رووناكەكان) كۆچيرۆك بوو لە  
 ھەرەنسا لە سالى ۱۹۹۵ بۆ زمانى ھەرەنسى وەرگيردراوھ. وپراى ئەوھش، شەست وتار  
 (گۆشەنيگار) لە (ھەفتەنامە)ى (ريگاي كوردستان)دا و لە (چراخان)دا  
 بلاوكردۆتەو. (ھەلكشان بەرەو لووتكە) بەرھەمى يەكەم رۆمانى بوو لە سالى ۱۹۹۰  
 بە چاپى گەياندا. رۆمانى (كاوولاش) لە سالى ۱۹۹۷ لەسەر ئەركى وەزارەتى  
 رۆشنىبيريى حكومەتى ھەرئيم بە چاپ گەياندووھ. بەشداريى كردووھ لە كۆنفرانسى  
 نووسەرانى جيھان لە فنلاندا لە لايەن خودى وەزيري رۆشنىبيريى و وەرزشەوھى ئەو وولاتە  
 (كە شاعير و ھونەرمەنديش بوو) ديوانى خۆى بۆ ريزليئان پيشكىشى كردووھ بەسەر  
 كراوھتەوھ. ئەو ماوھەيە لە وولاتى فنلاندا بوو خەريكى كارى ھونەرى شىپوھكارى  
 بووھ دوو پيشانگاي بۆ تابلۆكانى كردۆتەوھو رۆژنامەكانى ئەوى لەسەريان نووسيووھ  
 بە چاكي نرخانديووانە ھەروەھا يەكئىك بوو لەو ئەندامە چالاكانەى كە رۆلئى گرنكى  
 ھەبووھ لە دامەزراندنى بنكەى كەلتورى پاراستنى گەرميان و كەركوك. بە بۆنەى  
 گەرانەوھى بۆ كوردستان، بە ھەلمان زانى ديپانەيەك لەگەڵ بەرپزيان ساز بكەين و زۆر  
 لايەنى شاراوھى ژيان و ئەزمونى رۆشنىبيريى خۆى ئاشكرا بكات.

- پيمان خۆشە وەك سەرەتايەك لە ژيانى خۆتان بدوين؟

- پر به دل سوپاستان دهکهم، که ئەم دەرفەتەت بۆ رهخساندم، بهراشکاوای له باره‌ی زۆر شت قسه بکه‌م و زۆر سوپاسی به‌رێزتان و گوڤاری کاروان دهکهم، هیوادارم بتوانم گورزه تیشکینک بجه‌مه سه‌ر ئەو چالاکیانە‌ی، که له ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ی ولات نواندرومه.

- عه‌بدوڵلا سه‌راج کێیه و بنه‌چه و ره‌چه‌له‌کی چیه‌؟ ئەگه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بێ، باسی ئەزموونی خۆتان بکه‌ن له‌ بوا‌ری نووسیندا؟

- به‌پراستی ئەمه‌ یه‌که‌م جاره‌ له‌باره‌ی ناوی راستیی خۆم و ره‌چه‌له‌که‌وه‌ پرسیارم لێ ده‌کری. ئەمن عه‌بدوڵلا نه‌جم مه‌جیدم ناسراو به‌ (سه‌راج) و له‌ بنه‌ماله‌ی بابانم، له‌ پاش قه‌لاچۆی میرنشینی بابان، خێزانی نێمه‌ به‌ره‌و که‌رکوک و ده‌شتی دزه‌یی هاتووین. له‌باره‌ی چالاکی و ئەزمونه‌کامم، ئەوه‌ ده‌بێ تاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م بۆ سه‌ره‌تاو یه‌که‌م چیرۆک، که‌ (راوه‌ گورگ) بوو، ساڵی ۱۹۷۳ له‌ ژماره‌ (۹) گوڤاری به‌یان بلازکرایه‌وه‌، که‌ باس له‌ مندالیک ده‌کا، باوکی دیار نییه‌، دایکه‌که‌ی ده‌زانی، که‌ باوکی پێشمه‌رگه‌یه‌، به‌لام ده‌یویست لینی به‌شاریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەویش تووشی ته‌نگه‌زه‌ی ده‌روونی نه‌بێ، ئیتر له‌وه‌ به‌دوا، پێشتریش، که‌ هه‌ندی شیعرم ده‌نووسی، به‌تایبه‌ت شیعی گۆرانی، که‌ دواتر وازم لێ هینا، ئیتر که‌وتمه‌ جیهانی چیرۆکه‌وه‌و دواتر جیهانی رۆمانه‌وه‌.

- تۆ، ئەندامی بالایی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورد بووی ئەوسا، که‌ بریار درا ناوی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کوردستان بگوڤردرێته‌ (یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورد) تۆ به‌ره‌له‌ستی ئەم بریاره‌ت کرد، بۆچی؟ له‌به‌ر چی ده‌تانویست، ناوی یه‌کیته‌یه‌که‌ بیه‌ته‌ (یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کوردستان) نه‌ک نووسه‌رانی کورد؟

- ئەوه‌ بۆچوونی گشتی بوو، که‌ ناوه‌که‌ بکری به‌ نووسه‌رانی کورد. من له‌ویش که‌ دیمانم له‌گه‌لدا کرا، له‌ رۆژنامه‌ی (کۆنگره‌) دا گوتم هه‌رده‌بێ (یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کوردستان) بێ-وه‌کو له‌ شاخدا بووه‌- دوا‌ی ئەوه‌نده‌ ساڵه‌ بۆیان ده‌رکه‌وت ئەگه‌ر نووسه‌رانی کورد بوا‌یه‌، خه‌لکانی دیکه‌ ده‌رفه‌تیان نه‌ده‌بوو داوا‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ بکه‌ن و

یەکیتییی دیکەى نووسەرانی وەك تورکمان و موسلمانان دروست بکەن. ئەوکاتە، ئیمە هەموو لەیەک شویندا کۆدەبووینەو، بەلام هەر لایەنە و لێژنەى خۆى دەبوو. ئیمە خۆمان بە هەلە ئەو ناوەمان (قیت) کردەو بە زۆرى دەنگیان داى. ئیستا هەلەکە لەبەر چاوه. من هەر لەو پرۆایەدام، کە نووسەرانی کوردستان بى و جیى خۆیەتى، لێرە ئاماژە بۆ ئەو بەکەم، کە یەکیتییەکەمان تاکە ریکخراویکە تاکو ئیستا دووچارى پەتای دووبەرەکی نەهاتوو، ئەو هەش جیى شانازمانە.

- بگەرپینەو سەر یادەوریەکانتان لە دیدارى یەکەمى چیرۆکى کوردیدا، بەو چیرۆکە بەشداریتان کرد (٨.٣٠ بەیانی، ٨.٣٠ شەو) کە لە ناواخندا باس لە قەدەغەکردنى زمانى کوردی دەکات (لە شارى کەرکوک) هەرەها لە دیدارى دووهمى چیرۆکى کوردیدا، بە چیرۆکى (برایم شۆراوى) بەشداریتان کرد، کە ئەویش لە ناواخندا ئاماژە بە لابردن و نەهیشتنى گوندەکانى کوردستان دەکات. ئایا ئەم چیرۆکانە، لە سەردهمى خۆیدا لای رەخنەگران و خوینەرەکان پێشوازی لى کراو بەسەر کرایەو؟ هیچ ورووژانیکی لەناو خەلکدا دروست کرد؟

- کە چیرۆکى (٨.٣٠ بەیانی، ٨.٣٠ شەو)م لە دیدارى یەکەمدا خویندەو، رەخنەکە ئاشکرا بوو، بەشیوێ رەخنەى رەمزى بوو، کە ئاماژە بەو دەکات خویندن بە زمانى کوردی قەدەغە کراو. لە سەردهمى رژییمیشدا بلاوکرایەو، ئەمە لەلایەن خوینەرەوانەو زۆر پەسند کرا، تەنانەت کەسى وا هەبوو، کە جاران گالتهى بە من دەکرد، کەچى بۆ ئەم چیرۆکە چەپلەى لێدەدا. (عیزەددین فەیزى) هاتە سەر شانۆ، بە گریانەو ماچى کردم و وتى: (تافەرىن کورم، ناوا بنووسە). ناواخنى ئەم چیرۆکەش ئەو یە، کە مامۆستا لە قوتابخانەدا بە منداڵەکان دەلى: (کى دەتوانى بنووسى دار). هەموو وەکو دارستان پەنجە هەلەدەبرن و دەلین: مامۆستا من.. من.. یەکیک دەنووسى (دار) مامۆستا کە دەلى: (تاسانە نووسینی دار، بەلام کى دەزانى واتای دار چیبە؟) یەکیک دەلى: دار خورما، ئەوى تر: دارتوو، مامۆستا کە دەلى: نەتانزانى. قوتابییەکان دەلین: مامۆستا، سالى پار خۆت وات گوت. مامۆستا مات بوو. فرمیسک خزایە

چاوانى و دەلى: سالى پار، دار دارخورما بوو، دارتوو بوو، بەلام ئەمسال دار واتە (خانوو). ئەو بوو ھېچ لايەك لە رۆژنامە و گۆڤارەكانى ئەوسا نەيانوڤرا بلاوى بكنەنەو، بەلام دواتر بەھۆى كەسەك لە دەزگای رۆشنبىرى بلاوكرابەو (گۆڤارى رۆژى كوردستان، ژمارى ۵۶ى سالى ۱۹۷۹).

- باشە، ئەم چىرۆكە تا چەند لەلايەنى ھونەرىيەو پەسند دەكەى و لەلايەن رەخنەگرانەو چۆن بەسەر كرابەو؟

- بەلى، زۆر بەسەر كرابەو بە باشى ھەلسەنگىندراو بە چىرۆكى يەكەمى ديدارەكە داندىرا. ديدارى يەكەم لە ھاويەنە ھەوارى سەرى رەش (پىرمام) بوو. ديدارى دووھم لە زانكۆى سەلاحەدين بوو، لەوى چىرۆكى (برايم شۆراوى) م خويندەو. بە ھەمان شىوھ خەلكەكە بە باشى پەسنديان كرد. ئەمەشيان نامازە بۆ ئەو دەكات، كە مندالىك لە داىكى دەپرسى، كە لە دىي (شۆراو) دەركراون و دىيەكە تەخت كراو. لىرەدا دەمەوى نامازەى بۆ بكم، كە نووسىن و داھىنان و واقع بە رىكەوت يەك دەگرنەو. پاش دەيان سال، برادەرىك لە ھەولير، لە بازاردا منى بينى و پىي و تم: تۆ دەزانى ئەم چىرۆكەت لەبارەى منەو نووسىو. من شۆراویمە و ناويشم برايمەو دەركراويشم. بەسەرھاتى ئەم برادەرە وەك رووداوەكانى ناو چىرۆكەكە بوو. واتا رىكەوت و ھونەر و واقع تىكەل يەكتر بوون.

- باشە، تۆ لەو سەردەمە، سەبارەت بە نووسىنى ئەو چىرۆكانە، كە لە ناواخندا چىرۆكى سىياسى و بەرگرى بوون، تا چەند لەلايەن چاودىران و دەزگا رۆشنبىرىيە حكومىيەكان دووچارى كىشەو دژايەتى و دژوارى ھاتى؟

- بەلى، زۆر جار بۆ بەغدا داواكراوم. خەرىك بوو بە ئىعدام بەدەن، بەلام نووسەرىكى ئازاى وەك (مەمەدى مەلا كەرىم) بەرگرى لى كردم. دەيگوت: تۆ ھوتت و تووھ. پالەوانەكە، ھوت قوتى داوھ، تۆ مەبەستت رۆيمە. جارێكى دىكەش (موسلح جەلالى) كە ئەوساى بەرپۆبەرى گشتى بوو، وتى: تۆ چاك دەمانشۆيەو،

جنيۆمان پيڊهدهى. سهبارەت به چيرۆكه كانم هەندى كەس نارازى بوون و جنيۆيان پيڊام، بەلام زۆريشيان ستايشيان كردووم.

- گوايه تۆ يەكئىك لەو نووسەرانهى دەستپيشخەريت هەبووه، لە دارشتن و دروستکردنى وشە و وشەسازيى زاراوهى نوئى لە زمانى كورديدا وهك كۆمەلگە، كۆشيعر، كۆچيرۆك، و جيكاك... تاد، چۆن دەيسەلميني، كە تۆ يەكەم كەس بووى ئەو وشانەت داھيئاوھ؟ بەر لە تۆ كەسيكى ديكە هەولئى ئاواى نەداوھ؟

- ئەمە لە سەرەنجامى ئەوھ بوو، كە كۆرئى زانيارىيى كورد دامەزرا. ئەوساكە بەر لەمە، من يەكەم كەس بووم، كە وتاريكەم لە سالى ۱۹۶۸ دا نووسى. وتم: پيويستە كۆرئى زانيارىيى كورد دامەزريت. دواى دامەزراندنى داوھت كرام بۆ رينووسى كوردى و بەشدريم كرد. لەوى پيشنيازم كرد، كە ليژنەيەك دابندرئيت بۆ (شيۆهكارى) ئەوان باسى زمانى كوردييان دەكرد، باسى شانۆ و مۆسيقيان نەدەكرد-ديارە مەبەستم لە زاراوھەكانيانە- ئەز، وھەكو شارەزا لە ھونەرى شيۆهكارى، گوتم: نامادەم خزمەتتان بكەم. دواتر ناچار بووم زۆر وشەو زاراوھ بۆ ئەم مەبەستە دابتاشم، كە ئيستا زۆر باووبوونە لە ئەدەبىياتى ئەمپۆي كورديماندا، كەسيش نازانى ئەمە لە داھيئاننى من بووھ. لە چيرۆكى (كۆمەلگاي ئاسنين)دا، كە لە سالى ۱۹۷۳ لە گوڤارى (بەيان)دا بەكارم هيئاوھ، بەر لە من كەس وشەي (زاراوھى) كۆمەلگاي بەكار نەهيئابوو، مەبەستيشم لە رزئيمي ستالينييەتى ئەوسا بوو، كە رەخنەم لئى گرتبوو. ھەرۆھەا زاراوھەگەلى وھەك: كۆستارە، گۆشەنيگا... تاد، نووسراوھەكانم گەواھ و بەلگەن.

- بە خويناھەدەي هەندى لە چيرۆك و رۆمانەكانت بەتاييەتى رۆمانى (كاوولاش) يەكئىك لە قارەمانانى سەرەكئى ئەم رۆمانە كەسيكى واقەيى بووھ (وھەك من بزائم)، بەلام تۆ لەم رۆمانەدا كرووتە بە كەسيكى شۆرشگيپ. ديارە ئەم كەسايەتییە واقەيىيە سەرەتا لە بزاقى نيشتمانيدا بووھ، بەلام دواتر خزيوھە خوئى دۆراندووھ، كەچى تۆ تا كۆتايى ئەم رۆمانە، لايەنى سەلبى ئەم كەسايەتییە نيشان نادەي، بۆچى؟ مەبەستىك لە پشت ئەم رووداوھە ھەيە، كە نەتوانى بە تاشكرا باسى لئوھەكەي؟



- يەككىك لە خاسىيەتى ئەو رۆمانە ئەو ەيە (فرەدەنگى) يە، ئەوجا كەسايەتتەيەكان، ەەر يەكەو بە گۆيرەى شوپىن و كاتى خۇى (جىنكات) گرنىگىيان ەيە. يەكى ەوانە دەخزى، بەلام ناكرى من ەموو كەسايەتتەيەكان وەكو فىلىمى ەيندى ەموو باش و سەر كەوتتو بن. لىرەدا، ئامازە بەو دەكەم، كە نووسەر وەك (تەفراندر) نووسىن وايە، وەك خواوەندىكى بچوك وايە، كەسەكان دروست دەكات. ناكرىت لە ەموو رۆمانىكدا، پالەوانەكانم چاك بن. نە رەش ەيە ەەتا سەرو نە سىپى. كەسايەتتەيى ناو رۆمان، گەشە دەكەن، ەريەكەو دارىك دەژىتى، كە زۆر گەشە دەكات و بەرىدات، لەوانەشە تووشى نەخوشى بىت. كرم و ەشەرات لىيى بدات. ئەو بەدەست نووسەر نىيە، بەلكو رەوتى رۆمانەكە خۇى دەيسەپىتى، بەلام ئەو كەسايەتتەيەى، تۆ باسى دەكەى، راستە لە سەرەتاوە شۆرشگىر بوو، بەلام دواتر خۇى دۆراند، بەم شىوەيەش نىيە، كە تۆ رەخنەى لى دەگرى، بەلكو چاك ئىدانەم كروو.

- دىمەو سەر شىوازى نووسىن و لايەنى تەكنىكى و دارشتن لە نووسىنى چىرۆك و رۆمانەكانت، كە مەبەست بە سانايى بەدەستەو نادەن و كەسايەتتەيەكان خۇيان يەكلا ناكەنەو، يان بلىم بە سانايى رووداوەكان خوينەر ناو رووژىنن، ئەم زمانەى دەرىپىنەى تۆ، كە پىي دەنووسى وشك نىيە؟

- نووسەر ەمەيشە دەبى زمانى دەرىپىنى تايەتتەيى خۇى ەبى و نابى ئەو ەندە بىتتە خوارەو، گوايە خەلك بە ئاسانى تىي بگا. دواى بلاو كروندەو ەەر چىرۆكىك، يان رۆمانىكەم لە ەندى كەسىم پرسىو، وتوويانە: تىي ناگەين. منىش گوتم: لە تابۆيەكى پىكاسۆش ناگەن؟ جا مەبەست لىرەدا، ئەو نىيە خۆت ئەو ەندە ئاسان بكەيتەو تا خەلكى تىتتەيەگا. من دەمەوى ئەو خوينەرە بگاتە ئاستىك لە رۆشنىرى، تا بتوانى بەرز بىتتەو لىي ەالى بىت. ەلئەت دوو سى جۆر خوينەر ەيە، ەريەك لە پلەى خۇى دەخوينىتتەو وەك تابلۆيەكى سروشتى، كە سەيرى دەكا، ەريەك بەگۆيرەى خۇى دەخوينىتتەو، بەلام تابلۆكە، لە بنەرەتدا ەەر ەو بوونى ەيە. ئەدى رەخنەگر بۆ چىيە؟ دى باسى ئەو نووسىنە، يان ئەم تابلۆيە دەكات و روونى

(شى) دەكاتهوه. دواتر ھېماش بۆ نووسەر پېئويستە وەك لايەننىكى ھونەرى و تەكنىكى، كە سىماي نووسىنەكەي پى دارپىژى.

- تا چەند بۆ نووسىنى چىرۆك و رۆمان كەلكتان لە كەلەپوور و فۆلكلورى كوردى وەرگرتووه، ئەگەر بكرى دەستنىشانى ئەو چىرۆك و رۆمانە بكەن، كە زياتر داب و نەرىتى كوردەوارى و ئەفسانە و ھەقايەتە مېللىيەكانتان تېدا تەوزىف كردوون؟

- زۆر كەلكم لە داب و نەرىتى كۆمەلایەتى كوردەوارى وەرگرتووه، زياتریش دەستنىشانى ئەو رۆمانە دەكەم، كە (ھەلكشان بەرەو لووتكە)یە. ھەندى نامە لە برادران و رەخنەگران بۆم ھاتوون باس لەو رۆمانە دەكەن، كە سوودى زۆرم لە فۆلكلورى كوردى وەرگرتووه، وەك داب و نەرىت و ريساو قسەى نەستەق، ھەندى كەسیش بە ئىجابى باسى لىوہ دەكەن، كە كوردایەتیی كەركوكیان پاراستووه. ئاشكرایە ھەموو ئەدەبیاتی جیھانى دەبى رەگوریشەى لە كەلەپوورەو ھەلقولاً و داكتاوبى، بەلام بەشپۆھەكى سەردەمانە تەوزىف بكرى، لەبەر ئەوھەشە، لە رۆحى كوردەوارىیەو ھەت وەردەگرم و بە تەكنىك و شپوازی تازە دايدەریژمەوہ.

- باشە، چۆن توانیت تەوزىفی ھونەرى شپۆھەكارى بكەى لە چىرۆكەكانت؟  
- لە قۆناغى ناوەندیدا (رەسام) بووم، ھەتا میدالى زیوینم سالى ۱۹۵۲، لە موتەسەرىفى ئەوسا (رەشىد نەجیب)ى شاعىرى نوێكەرەوہى نەوہى (گۆران) وەرگرت، بەلام ئیتەر دواى ئەمە، ئەدەب رايكیشام و وازم لە شپۆھەكارى ھینا، ھەرەكە (زاھیر رۆژبەیانى)ى رەخنەگر لە كتیبەكەى ئامازەى پیدەكات. من، بە نووسین تابلۆ دەكیشم بۆ خزمەتى ئەدەبەكەم، تەنانەت ھەندى تیۆرى ھونەرىشم داناوہ، بۆ وینە، لە رۆمانى (كاوولاش)دا تیۆرىكم داناوہ، بەلام ھەستى پى ناكرى. ھەتا ئىستا رەخنەگریك نەیتوانیوہ، یان نەییوژاوە خۆى لى بداو بللى ئەو تیۆرە چیبە. ئەوہ لە ئەوروپا بوايە، دیراسەیان دەكرد. لە بارەى رەنگەوہ دەلیم: سى رەنگ ھەبە (سوور، شبن، زەرد) ئەز گوتوومە: رەنگى زەرد رەنگىكى بنەرەتى نبیە، ھەرەھا: (رەش و سبى) رەنگ نین. ھەزەدەكەم روونى بكەمەوہ، بۆچى سبى و رەش لای ھونەرمەندان، رەنگە. من دەلیم:

رەنگ نىيە. ئەۋەندە پىۋىستە دەبى باس بىرى، لە ئاكادىمىيە ھونەرەكاندا ھەموو رەنگەكان لە تىشكى خۆرەۋە بۆمان دى. لە قۇناغەكانى خويىندىن خويىندوۋمانە، ئەگەر بى ۋ ھەموو رەنگەكان لەسەر مقەۋايەكى (كارتۇن) خىر دابىنىن ۋ بە توۋندى بىسۋورپىن، رەنگەكان گىشت تىكەل دەبن ۋ دەبنە (سپى). دواتر، ئەگەر گىشت رەنگەكان تىكەل بىكى، لە كۆتايىدا دەبنە (رەش) كەۋاتە رەنگ نامىنى.

- باشە، چۆن مامەلە لەگەل زمان دەكەى بۇ نمۇنە: دارىشنى زاراۋە، يان پىكھاتەى سادە لە چىرۆك ۋ رۆماندا؟ بەۋ حسابەى تۆ لەۋ نوۋسەرانى، زۆر بايەخ بە زمان دەدەن؟

- بىنەرەتى ھەموو ئەدەبىك، بە شىعر ۋ چىرۆك ۋ رۆمانەۋە، زمانە. زمانەكەى پاراۋ نەبى ۋ بەھىز نەبى، جودا نەبى، كەۋاتە ھىچت نەكردوۋە، كە چىرۆك دەنوۋسى، سەرەتەى نوۋسىنم بوۋ، لىستىك نامادە كرد تا بزانم چ وشەيەكم نوۋسىون، كە پىشتر بەكارم نەھىتان، يان زاراۋەيەك ۋ لىكچواندىك كىم كىرەۋە ئاناسايى بىت، خويىنەر راجلەكىنم. من، لەجىاتى ئەۋەى بلىنم: (كەسەكە لە شەقام پەرىيەۋە). دەلىنم: (شەقامەكەى سەرپىرى). نالىنم: (ئاسمان شىنە). دەلىنم: (ئاسمان مەرەكەبى تۆخە). واتە ھەمان لىكچواندىن بەشىۋەى ئاناسايى، كە ۋا لە خويىنەر بىكى ھەست رابگرى ۋ ھەلۋىستە بىكات ۋ بىر بىكاتەۋە. دەمەۋى خويىنەر لەگەل مىندا بىر بىكاتەۋە. من نوۋسەرم، خويىنەرىش داھىنەرە. من بە زەۋقى خۆم دەنوۋسم، بەلام بەختەۋەرىش يەكى تىم بىكات، مەگەر چەند ژمارەيەك كەس ھەبن نەتوانن، يان نايانەۋى تىمبىگەن. لە سالى ۱۹۷۰ ۋەتە ئەمىرۆكە، كە سى سالە، ژمارەى خويىنەرانم تا دى زىاتر دەبى، واتە ئەۋ رىبازەى گىرتوۋمە سەر كەۋتوۋە. من، كە دەلىنم: بە زەۋقى خۆم دەنوۋسم، مەبەستم ئەۋەيە، نوۋسىنەكەم لە بەرژەۋەندى مىللەتدايە، بەلام لە شىۋاز ۋ ئاستى ھونەرىشمانا بەزىم تا خەلك تىبىگەيەنم. ئەۋە كارى رەخنەگرانە.

- باشە، بۇچى كات لاي تۆ نەيىنىيە ۋ تىبەلگىشە؟ چاكتەر وايە بلىنم: يەكتەر پىرە بەتايىيەتى لە دوا رۆمانت (كاۋالاش) ئەگەر بىرى تىشكى بىخەيتە سەر ئەم بۇچوۋنە؟

- پاش ۳۰ سالی تاقىکردنه وه له نووسين گهيشتم به وهى، زه مهن يه كتربره، كه تاينشتاين سه ماندووپه تى، زه مهن واتا جولانه وه، جولانه وهش واتا جوانى، به لام وهستان مهرگه. ههرچه ندی جولانه وه هه بیته جوانى به خشه، ده تواتم بلیم؛ نازادى و شوڤرشيگيريه. كات جوڤى هه يه، كاتى فيزيكى وه؛ سه عات و وه رزه كان و سال ده ژميردريت، به لام كاتى (وجودى) يش هه يه، كه وا من و تو دانيشتووین، دوو سه عات پيكه وهین، كاتى خۆشه وه هه ستى پيده كه یين وه كو ده قيقه يه كه. كه چى له گهله كه سيكى دى داده نيشى وه زعت ناخۆشبی، ده قيقه كه ت لى ده بیته سالیك. ئەمه زه مهنه وجوديه كه يه. زه مهن هه يه، هه چ پهبه ندى به زه مهنى رۆحيه وه نييه، به لام چرى زه مهنه كام- وه كو له كاواشدا به رپرتان نيشاره تان پيكرد- زه مهنىك هه يه، له سه ره تاوه به ره و كۆتايى ده چیت، له وى كه سى يه كه مى رۆمانه كه (هيو) يه- ره مزى هيوای دوارژوه- له وى، له (چيمهن) له گهله دايكيدا ده رده كرین، دیتته شارو شار ويران ده كرى، كه چى خۆشى له كۆتاييدا بوته رۆماننوس و ده گه رپيته وه گونده كه یى. واته: كۆتايى به ره و سه ره تا ده گه رپيته وه، پاش ئەوهى (بازده) جار، دايكى له گۆرستان هه لده ستينى و باسى چيمه نستانى بو ده كات. ئەو دوو زه مهنه، زه مهنىك له سه ره تاوه بو كۆتايى، زه مهنى دووه له كۆتاييه وه بو سه ره تا... زه مهنىكيش هه يه يه كتربرى ده كهن، يان تيهه لكيش دهن. من هه چ گویم نه ده دايه زنجيره ی زه مهنى، واته: رووداويك له سالى ۱۹۹۰ دا روويداوى، من يادى رووداويك ده كه م، له سالى ۱۹۸۰ روويداوه. هه چ زنجيره يه كى زه مهنى له لام نييه. زه مهنى ريوايه ت (گيرانه وه) هى پيوست كردنه و زه مهنيه. له وانه يه: ده گه رپيته داوه، يان ته داعى ده كات، يان ته كنيكى زۆرى دى هه يه... ته كنيكى سينه مايى هه يه، ته كنيكى كاراى شيوه كارى، شانۆيى، كه بوته هه يه هه مووى له رۆمانى نويدا به كاربه ينى.

- باسى ته داعيتان كرد تو چۆن پيناسه ی ته داعى ده كه ی، هه روه ها له رۆماندا، چه ند جوڤه ته داعى هه يه، چونكه تا ئيستا زۆر له نووسه رانى ئيمه فلاشباك وه ك ته داعى به كاردينن. به راي تو جياوازى له نيوان ته داعى و فلاشباك نييه؟

- کهم کهس ده زانی و اتای ته وای ته داعی چیه؟ فلاشباك Falshback وه که گه رانه ویه، به لام ته داعی حاله تیکی نو سه ره له می شکیدا بیرده کاته وه له بهینی شه وهی ده نو سیت. له بهینی هه رد و کیان دایه، نه بۆته وشه و نه بۆته بیر کردنه وه، و اتا لهو حاله ته مامنا و نندیه، یان له بهینی نو سین، یان وشه و قسه کردن بۆیه پچر پچره، به نمونه: که قسه له گه لا مندا ده کهی، بیرت له لایه کی دیکه یه و لیشاوی (بیر + وشه) له هۆشتدا هه جو و لیانه، ئەمه جوړیکی ته داعییه، بۆیه نو سین ده بیته قسه یه کی (کلام) ناسایی، یان بیرت کرده وه ده بیته ته کنیک لهو حاله ته دا. ته داعی هه یه (شوینی) یه. ته داعی هه یه (کاتی) یه. به نمونه ی ته داعی جی: که سیك له سه ر ناویک راوه ستاوه، یه کسه ر بیرده کاته وه، بۆ نمونه: له پاریس، یان له رۆخی (پسفۆر) ه (که له وی بووم، شه وه م له وی دی) واته بیر له جیگه یه ک ده کاته وه که به ره و جیگه یه کی دیکه ی ده بات. ته داعی کاتیش شه وه یه یه کسه ر ده لی: (باوکم ده یگه یه وه ..) یه کسه ر ده گه ر پته وه بۆ زه مه نیکی دیکه، که رابرد وه. من، زه مه نیکی دیکه م و اتا ته داعییه کی تازه ی خۆم دا هینا وه بۆ نمونه، له رۆمانی (هه لگشان به ره و لووتکه) دا پاله وانیک له پاله وانه کان و ا تیگه یشت وه، که ده بی چل نو یژی به یانی له مزگه وتی دانیال پیغه مبه ر بکات بۆ شه وهی خدری زینده ببینی، تا نا واته کانی به دی بی نی. چله مین رۆژیه تی، که خرپی (خاسه) ده بریت، قه دپر، بۆ قه لای ناراپخای که رکوک ده روا. تا له وی نو یژی ده کا. وشه کانی زۆر دووباره ده کاته وه، چونکه له حاله تی ته سه وهی زۆر قوول و گه وه دایه. سلا و به ملا و به ولادا ده کا، به لام خدری زینده و جود ی نییه. هاوار ده کات و ده ست ده کاته گریان و شیت ده بی. هه ر هه مان شه و له شاری باوه گورگور و گا و رباخی، برووسکه یه ک له دار زه یتونوی دده و ویرانی ده کا. شه و جا، له ریگه حاجی له قله ق ده بینیت، که گر ه لپی دا وه و به و به یانییه، له وی خه وت وه، بیری لی ده کاته وه ده لی: حاجی. حاجی. یه کسه ر چا و هه لده بری و سینه مای (خه ییام) دیته به رچاوی. وشه ی حاجی له قله ق، حاجی خورشیدی هه لواچی خسته وه بیری، به مه ش ده لیم ته داعییه له فزی.

- سالی ۱۹۹۷ له ۶/۱۴ تا ۶/۱۸ له گهڼ شيرزاد حهسه نی چیرۆکنووس، به شداری کۆنفرانسی جیهانیستان کرد له فنلندا. پیمخۆشه باس ئه و کۆنفرانسه بکه ن و چۆن به شداریستان کرد و چیتان کرد، چ بهرنامه یه کتان پینشکیش کرد، ئه گه ر باس له و یادگاربیانه بکه ن؟

- هه لبه ته پینش ئه وه ی بگه ینه فنلندا، نامه مان بۆ هاتبوو، که خالی سه ره کیی کۆنفرانسه که: (زمانی نووسه رو. که سایه تییه کان چۆن له به ره مه کانیا ندا ره نگیان داوه ته وه) به گویره ی ئه مه، نووسینی کم به کوردی نووسی، پاشان بۆ عه ره بیم وه رگیژا. له گه ل شيرزادا گه یشتینه دوا یین رۆژی کۆنفرانسه که و گه شتیکی ناو گو لی لا هتی- که شاره که ی به ناوه ییه- پاش ئه وه ی، که گرفتییکی زۆر هاته ری مان. (ئه وه ی بۆ ئیمه کرا، له وه پینش بۆ که س نه کرا وه، چونکه گه مارۆ هه بوو له سه ر پاسه پۆرتی عیراقی، به هر حال، به یانییه که ی گه یشتین. هه موو نووسه رانی جیهان، که له وی بوون، ناماده بوون کۆنفرانسه که تیکبده ن و بچه به رده م سه فاره تی ئه لمانیا و ناره زایی به رانه به ر نه گه یشتنی ئیمه ده رپرن، به لآم خۆشه ختانه شه وی رابردو و گه یشتینه فرۆکه خانه، سکریتی نووسه رانی ئه وی له گه ل (ره هبه ر جه لال) دا به گو لیکی سووره وه، پینشوازی لی کردین و هر هه مان شه و، له هیلسنکییه وه ئیمه یان برده شاری لا هتی Lahti. (کۆنفرانسه که له موکولا Mukkula ده گیژدرا) دوا یین رۆژی کۆنفرانس بوو، ئه وه بوو سه رۆکی نووسه رانی فنله نده گو تبه وی: کۆنفرانسه که تیک مه دن، ده چم هه موو کاریک ئه نجام ده دم. کاتمان پیندرا بۆ ما وه ی ده ده قیقه قسه بکه یین، دوا یی پینچ شه ش ده قیقه شان بۆ زیاد کرا. رۆژنامه کانی ئه وی نووسی یان: (ئهم پینچ رۆژه ی رابردو و هیچ نه بوو (فشه بوو)، به لآم که ئهم دوو نووسه ره گه یشتن جدییته که وته ناو کۆنفرانسه که وه.)

- ئه و سۆز و خۆشه ویستییه چی بوو به رانه ر ئیوه یان نواند؟  
- ده یانزانی، ئیمه گه لیکی چه وسا وه یین و زولمان لی کرا وه. ئه نفال کراوین، ته نانه ت نووسه ریکی گه وه ی ژاپونی با وه شی پیندا کردم و به گریانه وه گو تی: (چۆن

دهبی مروقیکی نووسەر حه‌فده رۆژ دوابکه‌وی). من گوتم: کاکێ خۆم سه‌دو هه‌شتا هه‌زارمان لی‌ ئەنفال کراوه. لێم تووره‌ بوو. گوتی: ئێوه مروقی باش نین، بۆ‌ئهو رۆژمه‌ ناگۆرن؟ ئەدی بۆ‌ ده‌نگ ده‌ده‌ن به‌ سه‌دام؟ وتم: ده‌بی‌ زۆر باش تیتبگه‌یه‌نم، زرووفی ئیمه‌ و ژاپۆن زۆر جیاوازه‌، به‌لام ئەم زۆر هاوده‌ردیی خۆی نیشان دا. دواجار له‌ مائی (ره‌هه‌بر جه‌لال)، ئۆمه‌ری ده‌زیی په‌یوه‌ندیی له‌گه‌لدا کردین بۆ‌ قسه‌کردن له‌ رادیۆی ده‌نگی ئەمه‌ریکا، (به‌شی کوردی) هه‌ستمان کرد، ئیمه‌ و جوویدیکی باشمان هه‌یه‌. شیرزاد هه‌سن وته‌یه‌کی به‌ زمانی ئینگلیزی پێشکیش کرد، منیش له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی نهمر (ره‌هه‌بر جه‌لال)دا به‌ سه‌د دانه‌ نووسینه‌که‌م فۆتۆکۆپی کرد و ده‌سه‌بجی به‌سه‌ر به‌شداربووانی کۆنفراانس دابه‌شمان کرد، رۆژی دواپی، که‌ رۆژی خه‌لاتکردن بوو، له‌ به‌یانیه‌وه‌ تاکو ئیواره‌ له‌سه‌ر که‌شتیه‌که‌ بووین له‌ گۆمیک کۆیانکردینه‌وه‌. له‌وی به‌ هه‌لمان زانی، کاک ره‌هه‌بر به‌خۆی و گیتاره‌که‌ی سه‌روودی (ئه‌ی ره‌قیب)مان چۆی. گه‌شتیان لێمان ئالان و چه‌پله‌یان لێده‌داو یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ له‌ باوه‌شیان ده‌گرتین و ماچیان ده‌کردین. شتیکی جوانمان نیشانی خه‌لکه‌که‌ دا. دواپی ره‌وانه‌ی شاری (تامپه‌ری Tampere)یان کردین. له‌وی، من و شیرزاد ده‌ مانگ پێکه‌وه‌ مایه‌نه‌وه‌، به‌لام دواجار ئەو پریاری دا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ کوردستان و من نه‌گه‌رامه‌وه‌.

- پیمخۆشه‌ باس له‌ ئەزمونی خۆتان بکه‌ن له‌ ولاتی فنلاندا، به‌تایبه‌ت له‌باره‌ی ئەو دوو پێشانگا شیوه‌کاره‌ی که‌ له‌وی کردتانه‌وه‌ به‌ چهند تابلۆ به‌شداریتان کرد تا چهنده‌ش له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ر و رۆژنامه‌کانی ئەوی په‌سند کران؟

- که‌ له‌ ولاتی فنلاندا مامه‌وه‌ و په‌نابه‌ریم وهرگرت، فه‌راغیکی زۆرم هه‌بوو، ناچار بووم ئەو بۆشاییه‌ به‌ ره‌سمکردن، به‌ شیوه‌کاری پر بکه‌مه‌وه‌. ئەوه‌ بوو به‌ (٦٠) شه‌ست تابلۆ، له‌ پێشانگه‌ی یه‌که‌م به‌شداریم کرد و به‌ترخیکی زۆر هه‌رزانیش، چهند تابلۆیه‌که‌م فرۆشت، که‌ مایه‌ی سه‌رنجراکێشانی ره‌خنه‌گرێکی ئەوی بوو، گوتی: بۆ‌ وا هه‌رزانه‌؟ من وتم: هیچ مه‌به‌ستێکی مادیم نییه‌، ته‌نیا ئەوه‌نده‌ نه‌بی، گه‌ره‌که‌مه‌ تابلۆکانم (که‌ باس له‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌وای کورد ده‌که‌ن) بگاته‌ ناو مائی تۆیی

ئەوروپا پەيىپەيەو لەویدا، لە رۆژنامەى (ئامولپهتتى)دا دیمانەم لەگەڵدا کرا، دواى ئەمە. برادرەتيك هات و خۆى پى ناساندم وتى كوردتيك هەيه بچن پەيوەندىي پىتو بەكن. دەيناسم و مېردەكەى سورپپە، سبەينى دى و پەيوەندىت پىتو دەكات. ئەو بوو هات و منى برده ماله وەو دواى داوەتکردن، چاوپىكەوتنى لەگەڵدا كردم. چاوپىكەوتنەكەم بە زمانى ئىنگلىزى كرد. عىنوائىكى زۆر جوانى نووسىبوو. من نەمزانى ئەم رۆژنامەيه كەوتۆتە بازارپەو، هەر يەكى منى دەدى، پايسكەكەى رادەگرتم و دەيگوت: (ئامولپهتتى..)، كە ناوى رۆژنامە بەر بلاوئەكەيه، هەستم كرد دیمانەكە بلاوئەتو، چووم سەيرم كرد نووسراو بوو (مەلتيكى كوردستان لە تامپرى نىشتوتەو).

### Kurdistanin Lintu Lensi Tampereelle

ئاوئىشانىكى زۆر جوان بوو، زۆر بە شىعريبەت نووسىبوو.

- ئاماژەتان بە ئامادەبوونى هونەرمەندى شىپوئەكار و رۆژنامەنووس (رەهبەر جەلال)ى نەمرد كرد، پىمان خۆشە باسى پەيوەندىي خۆتان لەگەڵ ئەم هونەرمەندە مەزنى كۆچكردوو بەكن، رۆلى ئەم هونەرمەندە لە ولاتى فنلاندا لەو چەند سالەى كە (۱۷-۱۸ سالىك لەوى بوو) چى بوو لە بە چاپگەياندى گۆفارىكى وەكو (دلانىار) هەرەها لە بوارى رۆژنامەوانى، بوارى هونەرى شىپوئەكارى؟

- بەداخو، پىشتر نەمدەناسى، سالانى زوو لە پىشانگايەكى چياكاندا بينيم و هاتم دا، بەلام لەبىرم نەمابوو، ئەو بەبىرى هينامەو، رەهبەر مرۆف بوو، دەتوانم بلنم بە مردنى ئەو كۆستىكى گەورە لە ئىمەى كوردى فينلەندە كەوت. هۆلى (كايسا C. A. I. S. A)ى جيهانى، هەتا ئىستا، لەوئەتى ئەو مردوو، يەك چالاكى لى نەكراو. بە تەماين چالاكى تىدا بەكين. دەستمان پىكردوو، دواى مردنى ئەو، (دلانىار) لە كار وەستا، گۆفارىك بوو هەتا ئىستا نازانم چەند ژمارەى لى دەرچوو، بەلام لە سەرووى (۲۰) ژمارە بوو. من و شىرزاد لە مالى ئەو دەخوئەين. ئەو شەوانە تا بەرپەيان نەدەخەوت، هەر تەقەى كۆمپيوئەرى دەهات. هەندى نووسەر يارمەتییان دەدا، ئىمەيش چىرۆكمان تىدا بلاو دەكردهو. كۆزى سەد سالەى حاجى قادرى كۆيىمان



پینکوهه گیترا. وتاریکیان بۆم نارد، پاش مردنی، ژینیک که رینکخراویتیکی ههیه، هاته لام و گوتی: له باره‌ی رهه‌به‌ر به ئینگلیزی شتیکی جوان نووسراوه، بۆ بلاوی ناکه‌یته‌وه؟ وتم: بده‌ری. زۆر مه‌منووم، چی بۆ رهه‌به‌ر بکه‌م هه‌شتا هه‌یچم بۆ نه‌کردوه، چونکه رهه‌به‌ر مرۆقیکی گه‌وره‌ بوو، دواتر ناردم و له سوید له بلاوکراوه‌ی (چراخان)دا له‌وی بلاوکرايه‌وه. (دلانپار) به‌راستی گوڤار بوو، ئیستا ئیمه له‌جیی ئه‌و ده‌نگی کوردمان ده‌رکرد. له‌م ژماره‌یه‌ی بێته‌وه، نووسینمی تێدايه، هیواردام جیی ئه‌و بگریته‌وه.

- باشه، چۆن بوو هه‌یچ به‌ره‌مه‌میکی خوالیخۆشبوو رهه‌به‌ر جه‌لالتان له‌گه‌ڵ خۆتان بۆ هه‌ولێر نه‌هینایه‌وه تا وه‌ك لایه‌نیکی ئه‌رشیفی بیپاریزین وه‌ك تابلویه‌ك، یان چه‌ند دانه‌یه‌ك گوڤاری (دلانپار)؟

- زۆر كه‌س واده‌زانن، كه رهه‌به‌ری خوالیخۆشبوو ته‌نیا رۆژنامه‌وان بوو، به‌لام كه‌س نازانی دوو شه‌هاده‌ی هه‌یه، یه‌كێکیان له (یوگسلاقی) و ئه‌ویتر له (مۆسكۆ)، ماجستیری هه‌یه له شیوه‌کاری، جوانترین شانۆنامه‌شی نووسی له‌سه‌ر هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید. من له نامیلکه‌یه‌کی بچووكدا خویندمه‌وه. ده‌لیم رهه‌به‌ر ره‌مزی کوردایه‌تی بوو له پاش ناشتنی له ئه‌وروپا (هیلسنکی) ۲۰۰ دووسه‌د كه‌س زیتر بۆ سه‌ر گۆره‌كه‌ی هاتن و به‌ سروودی (ئه‌ی ره‌قیب) ناشتمان، ته‌نانه‌ت نه‌یاره‌کانیشی ستایشیان ده‌کرد، هه‌ستیان کرد (رهه‌به‌ر جه‌لال) له ئیمه‌ی کورد، له ئیمه‌ چوو، من، كه‌ دوایین شه‌وانی، چوومه‌ لای، له یادمه ژنه‌كه‌ی ده‌یگوت: خه‌لك نانسێ، به‌لام زۆرم له ژنه‌كه‌ی کرد. كه بچمه‌ لای، هه‌رده‌بێ بیبینم. چوومه‌ لای، منی ناسی، به‌لام نوتقی نه‌مابوو به‌ په‌نجه‌ ئیشاره‌تی بۆم کرد، چوومه‌ پێشه‌وه. ده‌ستمی گوشێ و قسه‌ی بۆ نه‌کرا، منیش قورگم پر له‌ گریان بوو. دوایین جار ئیمه‌ چوینه‌ ده‌ره‌وه، دکتۆر نه‌یه‌شت سه‌ردانیی بکه‌ین، چونکه له‌ گیاندا‌ندا بوو. ئه‌و ساته‌ زۆر چه‌زی به‌ گۆرانیی (کراس زه‌ردی) ده‌کرد. ده‌یگوت با براده‌ران گۆرانیی کراس زه‌ردیم بۆ بلین، به‌ قورگی

پر له گریان و به چاوی فرمیسکهوه، کراس زهردییمان بۆ گوت و له نیوهی گۆرانیه که دا گیانی سپارد.

- رۆژنامه کانی ئه وروپا زۆرجار ره خنه له خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست ده گرن به تابه تی کورد ئه وانه ی ماوه یه که وه کو جالیه له ئه وروپا ئه وانه دوا ی ئه وه ی په نابه ری وه ده گرن ئیدی واز له داب و نه ریت و کولتور و هه تا زمانی خۆیان و ناوی منداله کانیان دینن، به لām هونه رمه ندیک ی وه ک (ره هبه ر جه لال) خیزانه که ی فنله ندی بو، کوردی نه ده زانی که چی که می فیۆی کوردی بو. هه رسی منداله که شی به کوردی قسه یان ده کرد هه تا ناوه کانیان کوردی بوون ئه مه خۆی له خۆیدا ههستی نیشتمانه پنه روه ری و کوردانه ی ئه و مرۆقه گه وره یه ی نیشان ده دا؟

وه کو وتم ئه گه ر به سه عاتیش باسی ره هبه ر بکه م بۆم ته واو نا کری. ئه و ژنه مه زنه ی فینلان دی بو، به ئینگلیزی قسه یان ده کرد، له گه ل یه کدی و له گه ل ئیمه شدا، به لām ئه و منداله نه ی یه که میان (رۆژه) خان، دووه میان (کوردستان) ئه گه ر بیه تو قسه یان به فینلان دی بکرد بایه، ره هبه ر ده بگوت: وا مه ل ی وه ها بل ی، به کوردی ده یگوت: ده ی سی جار بیلی ره وه. رۆژیکیان به ژنه که میم وت: ئه ری ئیمه بیزارمان کردوون، له ژووری منداله کانتان ده خه وین. وتی: ئیوه ره هبه ر نانا سن. ئیوه شه نه بن. ده چی له بازار کورد ده یینی. ئیره ئوتیلی کوردستانه و به ئیسرا حه ت دانیشن، جیی خۆتانه. ئیمه له وی بووین کچی سییه می بو. له سه ر داوا ی ره هبه ر، من ناوم نا (تاسمان) ئه وه بو له رۆژی ناشتنی وشه یه کم خوینده وه (به کوردی و چوار پینج دی ریشی ئینگلیزی) (عه بدوللا په شیوی) شاعیر، ئه ویش - له سه ر ته رمه که ی - وته یه کی خوینده وه، هه روه ها که سانی تر شتیان خوینده وه.

- ده گه ر پینه وه سه ر ئه زموونتان له بواری ره خنه له باره ی هونه ری شیوه کاری. هه لبه ت کاتی خۆی جه نابتان له هه ولیر بوون ماوه ی ئه و ۲۰ ساله تو مان وه ک چیرۆکنووس و رۆمانووس و رۆشنی ریک ناسیوه نه مانزانیوه تو له بواری هونه ری

شیوه کاری کار ده‌کە‌ی. واتە بەرھەمەت ھەبێت چۆن توانیت دوو پێشانگە لە فینلاندا بەکەیتەو؟

- ناوەندیشم تەواوکرد، جیگرای سەرۆکی لیژنەی شیوه‌کاریی نامادەیی کەرکوک بووم، کە تاقە نامادەیی بوو لە سالانی ۱۹۵۰-۱۹۵۱دا لەم سالانەدا، ئەوسا لەگەڵ مامۆستا کەمان (مەحمود ئەلعوبیدی) ئیستاش ماوە، لەگەڵ کورپیکی ئەرمەنی (لیۆن) دەچووینە (چوارباخی) گاوریباخی، ئەوان بە (زەیتی) منیش بە (ناوی) رەسمان دەکرد. من ئەو کاتانەدا، کە قوتابی بووم، لە رۆژنامەی (سەر دیوار) بە عەرەبی شتم نووسیوە. لە پێشانگەی سالانە، مامۆستا کەم پلەی سییەمی وەرگرت، من دووھەم وەرگرت، کە پۆرتریتی (غاندی)م بە مەرەکەبی چینی کیشابوو. (رەشید نەجیب)ی مەتەسەریفی ئەوکاتە، مەدالیای دوومی زیوینی دامی. دواي دە سال زانیم ئەو رەشید نەجیبە، کە لەگەڵ (گۆران)ی شاعیردا ھاوڕۆ بوون، بەلام ئیستاش لە یادمە، دەستی خستە سەر شام و بەھێواشی وتی: تۆ کوردی؟ وتم: بەلی. وتی: ئافەربین. لە سالانی ھەفتاکاندا (۳۱) سی و یەک وتاری شیوه‌کاریی نووسی. دامنابوو ۶۰-۷۰ شەست ھەفتا وتار بنووسم، واتە لە چاخی ئەشکەوتەوہ بیھێنمە خوارەوہ تا ئەمڕۆی خۆیندن، بەلام (حەمید عەزیز) کە ئیستا دکتۆرای لە فەلسەفە ھەبێت ھەبێت و (ئیستفاز)ی کردم. ئەوسا لە دەزگای رژییم بەرپرس و کاربەدەست و دەمپراست بوو. چوار وتاری نامادەشم ھەبوو، لە داخان رووبەرۆوی ھەموویم دراند. ئیتەر وازم لەو زنجیرە نووسینە ھینا. بەرای کاک ئیسماعیل خەبات و ھەندی لە ھونەرماندان وتیان: پێش تۆ، کەس ئەوئەندە باسی شیوه‌کاریی نەکردووە. ئینجا تابلۆکانی من، بەس لەسەر کارتۆنی رەش نمایشم کردن. رەسام نییە (۱۶) شازدە تابلۆی فرۆشتی، پێشتریش باسم کرد. تابلۆکانیشم زۆر ھەرزان فرۆشت.

- ناوەرۆکی تابلۆکانت پەيوەندی بە دۆزی کورد و کولتور و ميسۆلۆژیای کوردەوہ ھەبێت؟

- میتۆلۆژیای کوردی وهکو چیرۆکی نهفراندنی (ئیزدی و کاکهیی) و مهلهك تاوس (زهوی لهسهه شاخی گایه و گا لهسهه ماسییه..و) نهو جوړه بابهتانهه دروست کردوه. کچی کوردستانم رهسم کردوه به گۆزهی سههشانهوه، شوان و.. وهلی دپوانهوه...تاد، نهوانه وهکو شیوهی واقعی پپیان خۆشه. میتۆلۆژیای مهسیحیشم کیشاوه رهخنهشم لپیان گرتون. له خیلالی تابلۆکانهوه، زۆریه کارهکاتم تهعبیرییه Expressionism. شیوازهکهم (ئینتباعییه) Impressionism. دیمهنی شارهکهم کردوه، پهیکهه شارهکهم کردوه، کهنیهسه کۆنهکهی شارهکهم کردوه، زستانی (تامپری) له فینلانده، ئینجا بهفرهکاتم کردوه، بهلام بهفرهکه، یان ناسمانهکه، دیقتهتی دهدهی، مروفی تیدایه. له ههمووی سههیرتر، بۆ برادههراهم گپرایهوه، پپیان خۆش بوو، نهو کهنیهسه کۆنهم رهسم کردوه. دواپی بیرم کردهوه، نهوان له ناسماندا مهلائیکهت دروست دهکهن، نهمن مهلائیکهتم نهدیوه، نهوان ههر سهرو بال دروست دهکهن. منیش بری سهرم له ناسمانهکه دروست کرد، بهرهنگی کال، بهخۆم گوت بۆ مهلائیکهت به کوردی نهبیته. جامانی و مشکیم لهسهریان داناوو. خهلهکه زۆریان پی خۆش بوو.

- بیر و بۆچوونی رهخنهگران و بینهرانی فنلاندى، ههروهها رۆژنامه فنهلهندییهکان لهبارهی پپشانگا و تابلۆکانی جهنابتان، چپیان وتوهو چۆنیان ههلهسهنگاندوه؟  
 - بهلی، پپشانگهکهم بۆ ماوهی پپنج رۆژ کردهوه. داوام کرد، که رهخنهگریک له رۆژنامهیهکهوه بیته. وتیان: ئیستا تهلهفۆن دهکهین. پاش سهعاتیکی دی، رهخنهگریکی گهوره دیت، نهوه بوو نهو ژنه هات، که گهورهترین رهخنهگری شیوهکارییه و شاعیریسه (ماریا کاتارینا Maila-Maria Katalina) هاته لام و پهکسهه تۆقهی لهگهلهدا کرد و منی ناسی، وتی: تۆ رۆماننوس بووی له کۆنفرانسهکهدا، شتهکانی تۆم خویندۆتهوه. وتم: چی تیدایه، فینلانده منی کرده شیوهکار. نابی؟ وتی: زۆر چاک دهبی. وتم: کاتیکی زۆرم بهدهستهوه بوو، لهجیاتی باسی نازادی و ناوارییه بکهه. کاتهکهم سهههه کرد، چووم له خیلالی فییبوونی زمانی

ئىنگىلىز تىببىيەت دەستىمىگە بە خويىندىنە دەستىمىگە كىتەبى شىۋە كارى و ئەناتومى (Anatomy)،  
لە خىلالى سى مانىدا تۈنۈم ۶۰ شەست تابلۇ ئاۋى دروست بىكەم، كە جىيى  
سەرسورمىنى كوردەكان و ھونەرمەندان و ئەو رەخنەگرەش بوۋ.  
- دوا چالاكىيى ئەدەبىي و ھونەرىيى (بەرىتتان) چىيە ھەم لە كوردستان، ھەم لە  
فىنلاندا؟

- رۆمانىيەم نوۋسى بەناۋى رەنامە، بەلام ۋەكو رۆمان بلاۋ نەكرايەۋە. ھەرچەند  
سى بەشىم بۇ بلاۋكرايەۋە. ئەو كاتەي مەن لەۋى بوم ۵۰% يان كەمتر، گۆپانم  
تېداكرد. ئىستا ھىناۋمە، كە پىشكىش بە دەزگانىيى ھەكىمەتى ھەرىمى دەكەم بۇ  
ئەۋەي ۋەكو رۆمانىيەم (بەلگەنامە-دىكىۋمىنت) بى، تاقىكردنەۋەي خۇم لە  
كۆچرەۋەكەدا، تەنەت ناۋى كەسايەتتەيەكانىش، ناۋى مندالەكانى خۇمەن ۋەكو  
بەلگەنامەي ئەو پىرۋەيە. كە لەبەر دەستەمە. پىرۋەيى دوۋەمەم، كۆچىرۋەكە بەناۋى  
(لېخنىيە). مەن بەرگى لە كەلەپورى كوردىش دەكەم ھەتا بۇ شايدەي ئەمەم  
نوسىبومە و سەلماندومە، كە ئىبراھىم خەلىل چىيە، يان ۋەك وشەيەكى كوردىيەو  
چۇن ئەوانە نازانن بىخويىنەۋە. واتە بە غەربىي و بۇ ھەموو گۇقارەكانى ئەۋرۇپا شت  
دەنېرم. كىتەبىكان بۇم نارد، ئەۋە باس دەكا، كە كۆنترىن شارەكانى دىنيا، كە ھەتا  
ئىستا زىندون، كەچى باسى شارى كەركوك و ھەلىرى تېدا نىيە. مەنىش بۇم  
نوسىن، وتم: مەن نوسەرىكى ئاۋارەم لەبەر ئەۋەي ئىۋە كوردى نازانن، بە غەربىي  
بۇتان دەنوسم. يەكەم: راستى بىكەنەۋە، كە لەم شارى (ئەربەئىلۇ) و (ئاراپخا) يە، يان  
شارى كەروكوۋە زىادكەنەۋە سەر ناۋى شارە دىرىنەكانى دىنيا. ئىۋە بە ھەلەداچۈنە،  
ئەم دوو شارە دىرىنە جىيى شارسانىيەتى كوردستانە. ئەۋەتا ھەموو مېژۋونوسانى  
رۇژتاۋا دەللىن كۆنترىن دى لە ھەموو دۇنيادا (چەرمۇ) ۲۰ كەم زىكى چەمچەمالە.  
ئەۋىش ئەشكەۋەتى (زەرزى) و (شانەدەر) كە مەۋقى (نىاندەرتال) تېدا بوۋ. كە نىسەي  
كاسۋىلەك بە ھەلەدا چۈۋە، دەللى ئىبراھىمى خەلىل لە (ئور UR) لە داىك بوۋە. دەللىم  
ئەۋ ۋەختەي ئىبراھىم ژياۋە (ئور) لە ژىر ئاۋ بوۋە. كە قورئانىش دەللى: لە چىيى

(جوودی) کهشتییه کهی نووح وهستاوه، ئنجیلیش دهلی له چیاى (ئارارات) دیاره، چیاى ئارارات و جوودی، هۆردووکى کوردستانه، ئینجا بیینه وه سه ر وشه ی (یه هوا).... تاد، ئەمەم بۆ مەرکهزی سه ره کیی مه سیحیه کانی واشنگتۆن نووسی و دانیه کم دایه لکی (قاتیکان) که نازانن مانای وشه ی (یا هوا) چیه، یان وهختی خۆی چون خۆیندراوه ته وه وه له چی هاتوه. ئەمەش دهره تی باش بو، که بتوانم بۆچوونی خۆم دهربرم و باس له میدیا و میژووی کورد بکه م. وتم: ئەو (یا یه ی) (یا هوا) هی نیدائه. کورد هه تاکو ئیستاش دهلی (خودا یان خوا). له فه تحی ئیسلامیدا پیتی (خ) هاتۆته ناو زمانی کوردییه وه، دهنه (هوا-هودا) بووه وشه کهش له سه ر یه ک و اتا: (یاخو) یان (یا هوا).

عبدالوللا سہراج:

کاروانی داهینان ناسرهوی و ناوهستی و نان و داهینانیش

به دیلی یه کتری نین



دیانه: غازی حسنه

رؤژنامه‌ی ثالای نازادی، ژماره ۱۸۵

له ژماره ۱۸۵ ی هفته نامه ی (تالای نازادی) ی روژی ۱۹۹۵/۹/۳.

له چندین نویسه پرسیاری پرژوهی نان و داهیتان کرا، له وانه: کهریم شارهزا و عومهر شیخه لالا و مه دحت بیخه و سه لاج عومهر و کسانى ترو بندهش، ته مه ی خواره وه وه لامی منه:

نان و داهیتان به دیلی یه کدی نین، همکانهن. چۆن؟ با له وینه یه که وه بچینه ناو واقعیه تال و دزیوه که وه له تویی جووت به ردا شه که دا، هه لویست بنوینین. ته میستا روچی، بالنده یه و خویی سیاست ده یه ویت باله کانی بقاچی و له فرینی بجات. له خواره وهش، له ناو بیسه ی درستانی بی یاسادا، تووله و تاژی و سیخوری گرانی و چه وساندنه وه بیرو لیکترازانى په یوه ندیبه کومه لایه تیبیه کان راوی ده نین، ته وساکه گیانم ده ویت نه بیته نیچیر و دهر باز بیته. ته مه یه کرۆکی ژانی سایکولوژیی نویسه یی باشوور، له پال قوره ی گه ده و هیشکبونی ریخوله کانیدا، به تووند ره فزی زورناژهنی و بوونه نامیر و داوه لی ده کات. به پیچه وانه ییش، ورگویسته کان وه کو زنه کانی وشک ده کهن و ته نیا ره قیبی و پاسه وانیبان بو ده مینیته وه. ته وان قه له میان، به سه رقفالانه و باربوو ناگورنه وه. ته مان، له هه راجخانه دا هه رزانفرۆشی ده کهن، ته وان، با برسی بن، با نازیان نه گیریت و له (پایه) و (سایه) و (مایه) دوور بن، وه لی گره وی گهل و نویخوازی و ناینده یان بردۆته وه. به لاهمه وه، به م نازاره کاتیبه، داهیتانه که هه ژاوترو ره سه نترو جوانتر ده کات. ناشه ویت بلیم: نویسه پیغه مبه ره، به لکو بژیوی (الحد الدنی) ی گه ره که و نان پیش داهیتانه، ته مه ش ته وه ناگه یه نیته، که ژیانی دژوار بوو، نیتر پشت له روچی داهیتان و ته فراندن بکات. بویرو دلسۆز و راستگو هه رگیز سه رچاوه که ی وشک نایته، ته گهر له ناست پرژوهی نان و داهیتاندا هه لویستی دیواربری هه بوو. نان و داهیتان، دوو خۆراکی له ش و گیانن، ته گهرچی له دۆخی

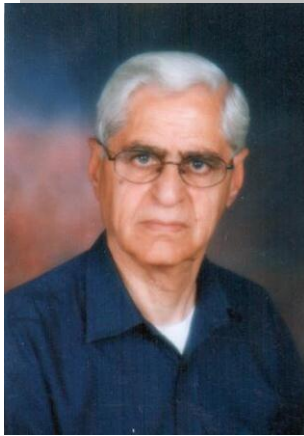


نالەبارى ئەمىرۆدا، يەككىيان تەنگ بەۋەدى دى ھەلدەچنىت. لەم دوو رىيانەدا ھەلۋىستى خاۋەن قەلەم، ھاۋكىشەكە رادەگرىت و ھەر خۆى بەرپرسىيارە لە لاسەنگىيى سىك و ھەلۋىستىدا. راستە، نانەكە لە چىنگ و گەرۋوى ئەژدىھەي ھەوتسەرى دەسەلات و حىباندايە، بەلام خۆ گوومرگى لەسەر نىيە، ئەگەر بلىم: بۆ سىياسەتمەداران چىركەيەك گوى لە ئىمەمانان ناگرن، يان لاپەرەي گىرگانى تەقىو ناخوئىنەۋە؟ كىشەكان لەۋەدايە، ئەوان سەرجمە مى رۇشنىفكران بە پاشكۆى سىياسەت دەزانن. دەبۋايە پىرۆژەي (التفرغ)يان لە پەرلەمان و ھكۈومەتەۋە ئەنجام بىدايە، مخابن، ھىچى تر نالىم و ھەۋالەي دادگەي ئىستىتىكا و مېژۋويان دەكەم. دلىنىاشم لەۋەي، كە كارۋانى داھىئان ناسرەۋى سەرەراي سىك گوشىن و نازارى دەرۋون.



عبدالوللا سہراج:

## نوسەر گریدراوی ئامیری سیاست نییہ



دیمانہ: سہرفراز نہقشبہندی  
رؤژنامہی ولات، ژمارہ ۱۴۸

- له ئاستى ئەو قارەمانىيەتتە و كارەساتە تراژىدىيا بەردەوامانەى له كوردستاندا روو دەدەن، كتيپخانەى كوردى شاكارى ئەدەبىى واى تىدا نىيە، كه دەربىرى ئەم بۆيەرە بىتت؟

- بۆ ئەوئى دەلاقەيەك بۆ چوونە ناو (بۆيەرە) تالەكەى رەوشى رۆشنبىرمان بگەمەو، پيشەكى پەنجەى تاوانباركردن له دور چاوى دۆگمايى و تەسك بىنى ئەو حيزبانەى باشوور دەكەم، كه بۆ بەرژەوئەندى تاكى و دەستكەوتى لايەنيان، تاكتيك و ستراتىژيان سەرپرېو. تەنانەت بىرىك له فيدراستۆنيك، يان كۆنگرەيەكى نەتەوئەى بالا ناكەنەو، كهوا گەلەكەمانى پى يەك دەنگ بى، چ رووبەرۆوى دەولەتانى دراوسى و چ له دەرهوئى ولات بۆ لهباوئەشگرتنى ئەو گشت پالپشتى و هاوسۆزى و دۆستايەتتەى، كه بەرھەمى كيميبارانى ھەلەبجە و باليسان و.... رەشەكوژى و ئەفغال و راپەرىن و رەوە مليۆنييەكەمان بوو، خۆ ئەگەر بشى و بلىم: پەرلەمان و حكومەتى ھەرئيمش بەرھەمى ئەو كارەساتە تراژىديانەن، كه له پرسيارەكەدا ئاماژەى بۆ كراو، بگرە پىنوس و پەرەمووچەكانمان قەردارى ئەو كارەساتانەن، كه ديارە كورد و بەتاييەتى سەرئانمان بە ھىچ كلۆجىك پەند لە ميژووى دىرىن و نويمان وەرناگرن، بەلكو دەست دەخەنە ناودەستى ئەوانەى ھەرگىز ناخوازن كورد يەكپارچە بى و خاوەنى پەرلەمان و حكومەت و چارەنووسى خۆى بى، بەتاييەتتەى خودى سەرکردەى جووت ھىز، كتيب و نووسراويان ھەيە، لەو بارەو (لەسەر كاغەز) دۆست و دوژمنانيان پەنجە نیشان كروو، كهچى له (پراكتيكدا) ھەمان ھەلە ميژوويينەكان پەپرەو دەكەنەو. وا لەبەرچاوە، ھىچ كاميان، لەبەر بەرژەوئەندىى بالاى نيشتمانى، لە كەلى شەيتان نايەنە خوار، لە كاتىكدا، (تەنازول) بۆ داگىركەران دەكەن و بازرگانی بە چارەنووسمانەو دەكەن.

راسته نووسەر، راستهوخز گریډراوی ئامیڤری سیاسهت نییه، بهلام هه‌رگیز بی لایه‌نیش نییه و دهسته‌وه‌ستان ناوه‌ستی، بگره هه‌لوئستی بویرانه‌ی هه‌یه و دلسۆزانه توهماری ده‌کات وه‌ک شایه‌تیکی راستگۆی سه‌رده‌مه‌که‌ی. هه‌لبه‌ته، مه‌به‌ستم له‌وه‌سه‌نه‌ نییه، دۆخی ناله‌باری ئابووری، یان هه‌ر خۆیان-له‌ بینه‌وه-حه‌ز ده‌که‌ن بینه‌ (واشهر) و (دشلی) و جه‌ری ئامیڤری شه‌ره‌ ده‌نوکی حیزبایه‌تی، به‌مه‌یش هه‌رچی (سادی)یه‌ت له‌ گیانیاندا په‌نگی خواردۆته‌وه، ده‌پریژن.

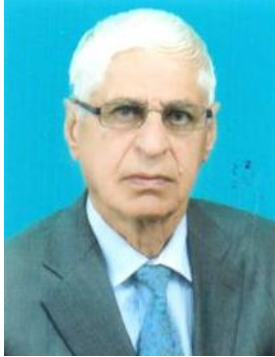
ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی. دیاره‌ مه‌رح نییه‌ پاش هه‌ر رووداوێکی جه‌رگه‌ر و دلته‌زین، زوو به‌ زوو ببیتته‌ هه‌وینی شاکاریکی مه‌زن، چونکه‌ هونه‌ر و ئه‌فراندن و ئیستیتتیکیا هه‌یه‌ و به‌ ته‌نیا توهمارکردنی زه‌قی رووداو نییه‌. ئه‌مه‌یان له‌لایه‌ک، له‌ولای دیکه‌وه، کی ده‌لی: به‌ره‌مه‌ی پوخت و شاکار له‌ دایک نه‌بووه‌ ئه‌میستا له‌لای نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان، گه‌ردو گوومیشی لی نه‌نیشته‌وه. خۆ له‌ ره‌وتی پینج‌راپه‌رینه‌وه‌ هه‌تاکو هه‌نوکه، چ بایه‌خینک به‌ جه‌سته‌ی رۆشنیڤیری دراوه‌؟ کامه‌تا ئه‌و بودجانه‌ی بۆ رۆمان و شانۆنامه‌ و هونه‌ره‌کانی تر ته‌رخان کرایه‌ت؟ ئه‌گه‌ر هاتبا، سالی یه‌ک کۆچیرۆک و یه‌ک رۆمان و یه‌ک کۆشیر و یه‌ک شانۆنامه‌.... تاد، چاپ بکرا، ئیستا که‌ کتیبخانه‌یه‌کی ختجیلانه‌ی راپه‌رین و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانمان ده‌بوو، که‌ نه‌وه‌کامان شانازیان پێوه‌ بکه‌ن. محابن. وه‌لی ئه‌گه‌ر ئاماژه‌ بۆ که‌له‌که‌ی فیشه‌ک و گولله‌ تۆپی R. B. G و هاوه‌ن و دۆشکه‌ و رۆکیته‌ بکه‌ین، ئه‌وا تووشی سه‌ره‌گیژی ده‌بین. خۆزگه‌ بۆ چاندو کولتور و بنیاتنه‌وه‌ی ژیرخانی ئابووری کۆمه‌ل ده‌کرا. ده‌شی بلیم: خودی حیزبه‌کان هۆیه‌کن له‌ هۆیه‌کانی به‌ ئه‌فاله‌کردنی رۆشنیڤیرمان و نووسه‌رائیان به‌ (ئیزدواجییه‌ت) گه‌یاندوه‌وه، به‌ ده‌یان گروپ و ده‌سته‌ و کۆمه‌له‌ی کاتی و سه‌قه‌ت دروست ده‌که‌ن و (ته‌نیا سوودی بۆ که‌سانیک هه‌یه‌ و به‌س، که‌ پارهیان نه‌ما، هه‌لده‌کوته‌ سه‌ر (لووتکه‌ی هه‌ره‌مه‌که‌) و هه‌مدیسان. به‌ نزا و پارانه‌وه‌و ملکه‌چی، بری پاروه‌و پوول وه‌چنگ دینن و سووری مشه‌خۆرییه‌که‌وه‌ ده‌که‌وتته‌ خولانه‌وه‌. ئه‌مه‌، دپه‌نیکی کاریکاتیرانه‌ی باره‌که‌یه‌. ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌ت لی گرتن، ئه‌وا گشت ناته‌واوی و سه‌قه‌تییه‌که‌ ده‌هاونه‌ ئه‌ستۆی دۆخی سیاسی و گه‌مارۆی ئابووری و شتگه‌لی لاوه‌کی و نازانم

چی. بهرانبەر بهمهیش، بازار پره له قوتوری بیره و پپسی و سیقن ئاپ و هیئشوی مؤزو نهستهلهی جۆراوجۆر، کهوا له کاتی ئاساییدا وا بهو زۆرییه نهیون. ئەمانه خۆراکی کین؟ بۆ پاره بۆ که مالیات و چه که مەنی و زهلام کرپن و ترومییلی دوا مۆدیل ههیه و پاره نییه بۆ له چاپدانی شاکاریک، که گوزارشت له م سهردهمه جه نجاله مان بکات؟

به رگوتیم که وتوه، که چهن دین به رهه می چاک لای نووسهران ههیه و کهس به دهنگیانه وه ناچی، له خولگه ی ههر سه رۆک حیزیی کدا شانیه کی مافیا ههیه و بۆته به ره بهست له رووی موبدیع ه راسته قینه کان، ئەمانه ده یانه وی-وه کو خۆیان- نووسهران رۆبۆتی Robot سیاسی بن، له یستۆکی دژوینفرۆشتن بن، ده لال بن و بانگه شه بۆ که ره سه ته ی پوو او بکه ن. به خۆم، سه ردانی چهن دین ده زگای رۆژنامه م کردوه، به لکو ههر نه بی به زنجیره، شاکاریک له مه ر ئه و کاره ساتانه وه بلا و بکه مه وه، به بی قرتاندن و سانسۆر. مایه پووچ بووم. ههر ئەم ئەزه و ونه م له گه ل هه فته نامه ی (ولآت) یشدا ههیه، به روو ساردی گه رامه وه. که چی ئه وا، نوینه ریان داوای شاکار ده کات. له وانه شه، نووسهران و هونه رمه ندان به که مه تر خه م و بی هه لئو یست بزانه. رووی ده مم ده که مه گشت دلسۆزانی کوردستان: ئیوه ده زگایه کی چاپه مەنی و بلا و کردنه وه دامه زرینن، ئه وسا بۆتان ههیه نووسهران بجه نه ناو قه فه زی به رپرسیارییه وه. ئەز، گه شینم و رۆژیک دی، دهنگی نووسهران بژنه ون و حه قیقه ته رووته کان به چاوی خۆتان ببینن. هیوادارم، بی زیاد و کهم بگاته خوینه ران و به ده ردی ئه و رۆژنامه نووسه نه بی، که ویستی دیدارم له گه لدا سازدات له مه ر هه ل بجه و ئەنفاله وه، گوتم: (چاکه، به مه رجیک ئه وه ی ده یلیم بلاوی بکه ره وه)، گوتی: (بۆ تۆ به ته مای بلییت چی)؟! گوتم: (خۆمان یاریده ده ر و هۆکاری ئه و تراژیدیایه ن) مه ته فی نه کردو وازی له کاره که ی هیئا له دلمه وه گوتم: (حه وت پشقله ت به دواوه) هه ن دهنگی راستگۆ به نه شاز ده بیستن چ جای ئه وه ی پاره بده ن بۆ جار دانی دهنگی زولال و به ده سه تی خۆیان، ئاو راکی شه نه ژیر رایه خه کانیان. به سه ره به سه تی، ئه وه بوو دیدی من له ئاست بلاونه بوونه وه ی شاکاریک، که هاوته ری بی ئه و کاره ساتانه بی ت.

عەبدوللا سەراج:

**شاعیری نوێخواز سەباح رەنجدەر پێشپیاوی ناونیشانی  
کاولاشی بۆ رۆمانە کەم کرد و ناونیشانیکی گونجاویشە**



دیپانە: سەباح ئیسماعیل  
رۆژنامەی باسەرە، ژمارە ۹۹

چۆن نەتەوہ سامانی کەلەپووری ھەییە و شانازیی پێدەکات، ئاواھاش مرۆقی سامانی رۆشنبیری ھەییە، بە ھەمان شیوہ شانازیی پێوہ دەکات لەناو نەتەوہکانی دیکەدا. کەس نییە لە رەخنەگران و ئەدەب دۆستانی کورد، تەنانەت ھی عەرەبیش چیرۆکنووس و رۆماننووس (عەبدوللا سەراج) نەناسی. ئەوہی ئەم ناوہ بە گۆچکەیدا بی، بیگومان رۆمانی (ھەلکشانی بەرەو لووتکە) و (کاوالاش)ی بەیاد دیتەوہ، بەلام بۆ ماوہی ھەشت ساڵ دەبی. ئەم ئەدیبە فلیقانی، بە جەستە لە ھەندەرانی، بەلام بە ھزر و کارو ھۆش و رۆح لە کوردستانە.

ھەرچەندە بە تەمەن بوو، بەلام یادگاری و زانیارییەکانی لە مێشکدا چەقیون و بەرەونەقی جارانی ماون، لە سەردانیکی بۆ نیشتمان، بە دیداری شاد بووین و توانیمان لە نزیکەوہ ئەم چەند پرسیارە ی ئاراستە بکەین بە سوپاسەوہ:

- تۆ یەکیکی لەو نووسەرانی بە چیرۆک دەستت پینکردو چیرۆکیشت زۆر نووسیوہ، بەلام بۆچی ئیستا چیرۆک نانوسی و روت کردۆتە رۆمان، لە کاتیکیدا تەکنەلۆژیای ئەو دەخوای شتەکان کورتتر بیئەوہ ماوہیەکی کەمتر بخایەنیت. رەنگە بازاری رۆمان ساردتر بی، لە بازاری چیرۆک، تۆ بۆچی یەکجاری وازت لە چیرۆک نووسین ھینا؟

- وازم لە چیرۆک نووسین نەھیناوە. نووسەر دەبی. ئەزمون بکات وەکو شیوہکاران، تاکو بزانی خۆی لە کوی دەدۆزیتەوہ. نزیکە ی چل-پەنجا چیرۆکی زۆر زۆر کورتم نووسیوہ. ئیستا ئەوانە ی ئیمە دەینوسین (بەقەدەر لەپی دەستە) جۆریکی تاییەتە. ھەر یەکە لە ئیمە سنووری (شیوای) ھونەری خۆی ھەییە. پاش پینچ کۆچیرۆکی کورت دەتوانم بلیم: دوو تا سی کۆچیرۆکی دیکەم لەملاو ئەولا بلاوکردۆتەوہ کە نەخراونەتە تویی کتیبەوہ. ئەمە سامانیکی زۆرە. لە سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۴ دەستم دا یە (ھەلکشانی بەرەو لووتکە) وەک تاقیکردنەوہیەکی نوێ.





- له چیرۆکه کانتدا، پالنه وانه کانت کهسانی روژنبر و شارین، به لّام له دووهه مین روژمانت (کاوالاش) گهراویتیته ته وه سهرده می دهره به گایه تی، واتا: زیاتر لادیت بهرجه سته کردووه نه ک شار؟

- له بنه رهدا روژمان هونه ریکی شارییه. ههتا شاره که گه وره تر بیت، ماوه ده دات روژمان دروست بیت. کورد بو روژمانی نه بوو؟ چونکه شارستانی تیبی به هیزی نه بوو، جاریکیان له میهره جانی (میره دی) هه شته مدا، ئه وکات روژمان نه نوو سرا بوو، (مه هموود زامدار)ی نووسه ر پرسیاری لیم کرد: پاش تاقیکردنه وه یه کی زوری چیرۆک نووسین، تو هه لبریز دراوی بو روژمان نووسین. شاره که شت هی ئه وه یه روژمانی تیدا بنووسی، چونکه مملاتی نی نه ته وه یی تیدایه، مملاتی نی کۆمپانیای نه وتی تیدایه. ئه وه جیی روژمانه. گوتم: مژده ت بده می، ئیمه ئیستا له هه شتا کاین و لیم ده پرسیت، به لّام من له ۱۹۷۹ روژمانم نووسیوه وه لی چاوه روانی چاپه.

وه کو گوتمان روژمان دهره اوژیکی شارستانی و ژارییه، به لّام من له روژمانی (کاوالاش) دا- که ناوه کی له پیش نیازی شاعیری نوخواز (سه باح ره نچه ره)، چونکه ولاته که مان ناشه کاولیکه، ناویشانیکی گونجاویشه. من له ویدا ته حه ددام کردووه. گوتم: ئه ی بو روژمان له دیه که نه نووسری که (چیمه نه)، چه ند جار شه هید کراوه، سی مالن، من ته حه ددا ده که م و له دیه کی سی مالدیا روژمان ده پرسکیم ئه وه ش بو من تاقیکردنه وه یه ک بوو، دوا روژمانیشم (ونگه) له فنلاند نووسیم و له بهرلین ده زگای (هافیبوون) چاپی کرد، له ویدا به کولتووری کوردی، به ئه فسانه ی کوردی چوومه ته ناو شارستانی تیبی ئه ورویا وه، ئه مه ش ته حه ددایه کی دیکه بوو.

- عه بدوللا سه را جم ناسیبیت هه رده م گه نج بووه هه رده م ئاره زووی شتی جوانی کردووه. له ئه دبه که شیدا هه رده م له نویکردنه ودا بووه، به لّام ئایا دوا ی تیه پرپوونی ته مه نی، چۆن خۆت ده بینیته وه؟

- من، خۆم هه ر به گه نج و لاو ده زانم، دواترین کورم که ئیستا دکتوره له هه ولیر، بییده لیم: تو گه نج قه دیمیت. هه شت سا له ئه ورویا ده ژیم، هه ر عه یبه بلیم پیر بووم،

چیرۆکنوو سینکی برادەرم ھەییە لە فەلاندا، ژنە و بە حیساب سالیکیش لە من گەورەترە، گوتم: من پیرم. گوتی: بلای بە تەمەنم و ھەر عەیبە، لە حەفتا بەولاوە بە خەلک دەوتری پیر، بەلام قەلەم و ئیبداع قەت پیر نابن، کە پیر بوو، واتا: وەستا و ھیچی پێ ئەما. گەنج ھەییە وەستاوە ھیچی پێ ئەماوە، پیر بوو بە تەمەنی بیست سال بیت. ئەفراندن زەمەن و تەمەنی دیاریکراوی نییە.

- چۆن دەروانیتە چیرۆکی کوردیی ئەمڕۆ، ئایا لە پیشکەوتن دایە، یان لە قەتیسماوی، یان بەرەو دواوە دەگەریتەو؟

- سەردەمی ئیمە-حەفتاکان- بەردەوامین ھەتا کو دوو ھەزاریش، چەند جیلێکی دوا ئیمە ھەییە، بەلام بەگوێرە ئووی من ناگادارم، سەرەرای ئووش کە لە ھەندەراڤم و بەشیوھییەکی کەم ناگادارم، ئو جیلە گەنجە نەیتوانیوە ئیمە تیپەرپینی، چونکە ھیشتا دنگە رەسەنەکان ھەر بەردەوامن. لە دیداری یەکەمی چیرۆکی کوردی سالی ۱۹۷۹ و لە دیداری دووھەمی چیرۆکی کوردی بەشداریم بە دوو چیرۆک کرد (برایم شواری) و (۸.۳۰ بەیانی و ۸.۳۰ شەو) ھەردووکیان جیی سەرنجی رەخنەگران و ستایشی خەلکە کە بوون. دەیان چیرۆکی وام نووسیوە کە جیلی گەنجی ئیستا نەیتوانیوە ئو ئاستە ھونەری ئیستیتیکایە تیپەرپین، بەلام کە دیداری یەکەمی چیرۆکی عەرەبی عیراقی لە ھەولیر کرا. یەکیک بووم لە بانگھێشتکراوەکان، شاعیری نوێخوازی عەرەب (عەدنان ئەلسائیخ) دیداریکی لەگەڵم سازدا بۆ گوٹاری (حوراسولوەتەن) لیپی پرسی تۆ عەبدوڵلا سەراجی چیرۆکنوو سیت-ئوسا بە چیرۆکنووس دەناسرام- پاش جیلی تۆ، کێ پەسند دەکەیت، ھەلگری ئالاکە بیت؟ وەکو (مخەمەد مەولود-مەم) لە ھەشتاکاندا پیپی گوٹ، کاتێ قسەم لەگەڵی دەکرد، ئوسا نەمدەناسی. بە دەوری قەلای ھەولیردا سوورپانێوە، گوتی: من زۆر خۆشحالم کە چیرۆکی تۆ دەخوینمەو وادەزانم من نەمردوومە، چونکە تۆ ھەلگری ئالاکەمی. ئەمە لە یادگارییەکانیدا نووسیوە. بەھەر حال وەلامی پرسیارە کەم دایەو و گوتم: پرسیارە کەت زۆر جوانە. من چوار کەسم دەستنیشان کرد، ئیستاش ھەر ئو چوار

كەسە داھىيەنەرن كە ئەو كاتە نەناسرابوون. ئەو چوار كەسەش ئەمانەن: شىپزادە  
 ھەسەن، سەلاح عومەر، غەفور سالىھ غەبدوللا، جەليل كاكەوھەيس بە كورتى دەتوانم  
 باسى نەخشەى ئىبىداعى ئەدەبى بەكم، شارى سەلىمانى بەگشتى شارى ھونەر و  
 شانۆيە، ھەولېر شارى كۆلتور و شىعر و فۆلكلور، بەلام شارى كەركوك، شارى  
 چىرۆك و پەخشان و رەخنەو رۆمانە. جوانترىن ئىبىداع لە قەلەمى كەركوكىيەكانەو  
 دەردەچىت ھەرچەندە لە دواى شارەكانى دىكەن. ئىستاش شانازى بەو چوار  
 چىرۆكنوسەو دەكەم، ئەوانە جىلى دواى ئىمەن، بەلام بىروام بەو نىيە كە جىل دابەش  
 بەكرىتە سەر دە سال دە سال. شىخ مارقى بەرزنجى بە پىشەرەوى چىرۆكى ھونەرى  
 كوردى دەزام. گەنجى واش ھەيە تەمەنى (۲۵) سالە، لە ئەدەبەكەيدا و لە ھۆش و  
 ھزرەكەيدا زۆر پىرانەيە. لەبەر ئەمە جىل ھىچ واتايەكى نىيە لە رەخنەدا.

- نووسەرىكى ھەندەرانى عەرەبى عىراقى دەلىت: (لەيس ھەناك حەين الى الوگن بل  
 ھەناك حەين الى التۇكرىيات) تۆ ئەمە بەراست دەزانىت؟

- بەلامەو ھەردووكى يەك شتە، چونكە يادگارىيەكە نىشتمانە. ھەرچەندە لە  
 ئاوارەيىدا دەژىم، بەلام ھەرگىز ھەست بە ئاوارەيى و غوربەت ناكەم، چونكە نىشتمان  
 لە رۆھدا دەژىت و ھەمىشە بۆ نىشتمان دەژىم، لە پەرسىيارىكدا بۆ تەلەفەزىون لىيان  
 پەرسىم: ھەست بە غوربەت دەكەيت؟ وتم: نەخىر. ئەى كات چۆن بەسەر دەبەيت؟  
 وتمەو: كاتەكەم زۆر كەمە، خۆزگە شەو و رۆژ (۵۰) سەعات بوايە، چونكە بەشم  
 ناكات بۆ خويىندەو نووسىنم، بۆ نىگاركىشان و نمايشكردنى كەقالەكانم. مەروە ئەگەر  
 ئىبىداع بەكات، نامۆيى و غوربەت دەتارىنىت.

- سەبارەت بە پەرزەندى نووى چىت بەدەستەوھەيە؟

- ئىش و كارم لە فنلاندا دوو بەشە، بەشىكىيان رۆمان نووسىن و نووسىن بە گشتى  
 لەبارەى ھونەرى رۆمان و ئەفسانە و دەينىرم بۆ گۆقارە كوردىيەكان و ھەندى جارىش  
 وانە دەلیمەو. بەشى دووھمىش: بەھۆى درىژبى شەوانى زستان، دەستم كوردە  
 خويىندەوھى ھونەرى شىوھەكارى بە ئىنگلىزى و پاشان وىنەم كىشا، تاكو ئىستا

زیکه‌ی ۶۰-۷۰ تابلۆم بهره‌نگی ناوی کیشاوه. چوار پیشانگه‌م کردۆته‌وه، چه‌ندین رۆژنامه له‌باره‌یان نووسیوم وه‌کو رۆژنامه‌ی: هیتلسنکی سانومات، ئامولپه‌تی، هیرقانئا سانومات و.... تاد، ئه‌وانه جارو دووان له‌باره‌یان نووسیوم چ له‌باره‌ی رۆمانه‌کام و چ له‌و کۆنفرانسه‌ ئه‌ده‌بیه‌ی، که به‌شداریم تیدا کرد له‌ شاری (لاهی) سالی ۱۹۹۷ له‌ ته‌ک شیرزاد سه‌ه‌ندا. هه‌روه‌ها به‌شداریی گۆفاره کوردیه‌یه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، له‌نده‌ن و سوید و نه‌رویج ده‌که‌م به‌بی گۆیدانه ره‌وتی سیاسییان. له‌ سالی (۱۹۹۹) رۆمانیکم له‌ ده‌زگای (موکریان) بو، به‌لام دواتر ره‌وانه‌ی ده‌زگای (ئاراس) کراو پاش (۵) سال چاپ کرا. نه‌شزانیبوو چاپ کراوه. بۆیه پینچ پارم بۆ زیاد کردو به‌ناوی (ئه‌ژده‌ر) له‌ گیرفانی خۆم چاپم کرد. دوو رۆمانی دیکه‌م (سۆناتای رۆج) و (ونگه) که به‌ ژماره‌ی که‌م له‌ هه‌ولیر و به‌رلین چاپ کرابوون، دووباره له‌ گیرفانی خۆم چاپم کردنه‌وه.

له‌ سالی ۲۰۰۳ دا به‌شداریم له‌ کۆنفرانسی که‌رکوک کرد له‌ ته‌ک دکتۆر نووری تاله‌بانی و دکتۆر جه‌بار قادر و کاک عه‌لی مه‌حموود سه‌عید و ده‌بانی دیکه. کتیبیکێ تیۆریشم له‌ژیر ناوی (به‌ره‌و ئاستانه‌ی چیرۆکی نوێ و گۆشه‌نیگا‌کام) ناردۆته سلیمانی بۆ ده‌زگای (سه‌رده‌م) محابن له‌وی عه‌وقی خواردوه. رۆمانیکم له‌ژیر ناوی (ئاراپخاو.. خه‌مه‌کانی تریش)-پاشان ناوه‌که‌یم کرده (په‌رته‌وازه‌ی ئییره‌و ئه‌ویکانی ره‌وان)- سالی داها‌توو چاپی ده‌که‌م.

ئهم هاتنه‌وه‌یشم بۆ ئه‌وه‌یه که له‌ ناوه‌ندی مانگی پینجه‌مدا پیشانگه‌یه‌ک له‌ هه‌ولیر بۆ که‌قاله‌کام ده‌که‌مه‌وه به‌ناوی (ره‌نگیش ده‌دوی) له‌ (۴۲) که‌قال پینکه‌ها‌توووه به‌ هیوام پیشانگه‌که‌ به‌ینمه (که‌رکوک)ی زیدم، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیش بو له‌ سلیمانی نمایشان ده‌که‌م.

- جه‌نابت یه‌کینکی له‌وانه‌ی، که سه‌ره‌تای نووسینه‌کانت زیاتر له‌سه‌ر ره‌نگ و شیوه‌کاری بوون له‌ ئه‌ده‌بداو له‌بیرمه شتی‌کت له‌باره‌ی ره‌نگ نووسیوو له‌ شیعیری نالیدا؟

- راسته من چەند وتاریکم لەبارەى نالى نووسیوه، لایەنى شیوه‌کاری لەلای نالیدا، ئەوانە بلازکراونەتەوه، بەلام لە ساڵی ۱۹۷۳-۱۹۷۴دا بە زنجیره لەبارەى هونەر بەگشتی و شیوه‌کاری بەتایبەتی (۳۱) وتارم لە (هاوکاری)دا هەیه که بەرای شیوه‌کاران: محەمد عارف، نازاد شەوقی و ئیسماعیل خەیات و نووسەر سەباحی غالب و رەخنەگر که مال غەمبار و .... تاد، دەلێن: کەس پێش تۆ لەبارەى شیوه‌کاری نەنووسیوه، تەنانەت لە چیرۆک و رۆمانەکاندا بە رەنگ و هیل دەنوسم، لە تابلۆکانیشدا هەرم دەر دەپریم. واتا: جیاوازی نیه لە نیوان: نووسین بە وشە و یتەکیشان بەرەنگ و هیل.

- لەوانەیه ئەو سەرکەوتنەى که لە چیرۆکەکانت بەدیت هیناوه، لە رۆمانەکاندا بەدیت نەهیناییت، بۆیه تا ئیستاش بە چیرۆکنوس ناسراوی؟

- ئەمە بۆچوونیکی زانستیانه نییه، چونکه بە رای رەخنەگران من میتا رۆمانی (کاوالاش)م نووسیوه، که کەس نەینووسیوه، دواى چەند سالێک (عەتا نەهایى) لە کوردستانی رۆژھەلاتی ئێران لەو جۆرەى نووسیوه. (هەلکشان بەرەو لووتکە) بە رای رەخنەگران و بە رای (حەمە سەعید حەسەن)یش که بەراوردی کردووه لەگەڵ رۆمانی (ئەخر الملائکە)ی (فازل عەزاوی)دا، بە شاکاری ئەدەبی ناساندوویەتی. (دکتۆر ئەحمەدی مەلاش گۆرپیوتە سەر زمانى فەرەنسى)، برادەرەن دەلێن که تۆ (کاوالاش)ت نووسیوه. بەسە، بێجگە لەوانەش (ونگە) و (سۆناتای رۆح) و (پەرتەوازی ئێرەو ئەویکانی رەوان) بە رای زۆرینەوه لووتکەى ئەدەبی کوردین. دکتۆر فەرهاد پیربال لە گەرانه‌ویدا بۆ کوردستان، ئەوسا یەکیدمان نەدەناسی. لە دیمانه‌کیدا لە (کوردستانی نوێ) گوتوویەتی: (سێ چیرۆکنووسی موبدیع ئیزافەیان کردۆتە سەر خەرمانی چیرۆکی کوردی، ئەوانیش: محەمد ئۆزۆن، عەبدوللا سەراج و محەمد موکرییه. ئەلبەتە ئەو دەکیۆمپیتتە لە کوردستانی نویدا تۆمارە.

- هەست ناکەیت ژيان زۆر بیتام بووه؟

- نەخىر، ژيان زۆر خۆشە، ئەگەر بىتەمىش بىت ئەوا خۆمان بىتەمان كىرۈۋە.  
ئەگەر ژيان بىتەم بوو دەبى مەرۇق خۆى بكوژىت، خۆكوشتنىش تاوانە بەرانبەر  
كەسىتىپى خۆت دەينونىت ئىيداعىش لە ناخۆشىدا، لە ناھەموارىدا دروست دەبىت.

- دوا وتەتان؟

- بۆچونىكەم ھەيە، مەرۇق كاتىك پىي دەگوتىرى چىرۆكنوس، كە بەلايەنى كەمەۋە  
سى كۆچىرۆكى ھەبىت. ھەرۋەھا بە كەسىك دەگوتىرى رۆماننوس كە سى رۆمانى  
ھەبىت، بەلام ئەگەر ھاتوو ژمارەى رۆماننەكانى زياتر بوو لە كۆچىرۆكەكانى. ۋەكو  
من، كە پىنج كۆچىرۆك و ھەشت رۆمانم نووسىۋە، كەۋاتا خۆم بە رۆماننوس دەزانم  
نەك چىرۆكنوس. ئەمەش ماناى راكردن نىيە، بەلام دەستورى كارەكە وايە. نىمە  
دەبى زاراۋەكان بە تەۋاۋى دانىين. ئەگەرنا، چۆن جىۋاۋى لەنىۋان چىرۆكى كورت و  
نۆقلىت دەكەين و....تاد، ئەۋانە قەبارەى ھونەرىيى خۆيان ھەيە و جىيان لە يەكتىرى.





عبدالوللا سہراج:

بہ ویستی ہیچ کہس و دہسہ لاتیٹک نانوسوم، ٹہوہ  
دہنوسوم، کہ خۆم دہمہوئت



دیمانہ: مسعود پەریشان

رۆژنامەى خەبات، ژمارە ۲۱۱۰

ئەگەرچى بە بنەچە غەبدوللا سەراج خەلكى سەلىمانىيە و بابانىشە، بەلام وەكو رۆشنپىرىكى كەركوكى ناسراو و رەنگە خۆشى ھەر واى پى خۆشتى بى، چونكە چاوى لە كەركوك كىردۆتەو و لەو شارە دىرىنەى كوردستانىدا خەلگەكەى لەجىياتى غەشىرەت، زىاتىر بە پىشەكانىيان دەناسرىن، ئەویش كە باوك و باپىرانى پىشەى سەراجىيان كىردو و، بەو جۆرە خۆى ناساندو و.

سەرەتا وەكو چىرۆكنووسىك ناسرا و دواترىش كەوتە كەلكەلەى رۆمانووسىن و توانى لەم بوارەدا چاكتىر خۆى بناسىنى و بىتتە يەكىك لەو رۆمانووسە كوردانەى، كە لە باسى ئەم بوارەدا ھەمىشە ناوى لە رىزى پىشەو و بىت. ژيانى ئەم نووسەرە بە توانايەمان سەراو و دەراوى زۆرى تى كەوتو و، بەو ھەمىشە لەبەرەى گەلەكەى خۆيدا بو و پىشمەرگايەتى كىردو و تاراوگەى تالى بىنىو و لەم پىناو ھەدا برسسىەتى و تىنوويەتییەكى زۆرىشى بە نىسب بو و، سەربارى كۆمەلنى قۇناغى ژيان، كە ھەر ھەموويان بەسەرىەكەو و تراژىدىيەكى كوردانەيان بوى دروست كىردو و، كە دەمەوى لەم دىمانەيەدا ھەموويانتان بو خور د كەمەو و. بو ئەم مەبەستەش كاتىكى دىارىكرامان دانا. دواى پشودانىك و خواردنەو و قاوہىەكى تال، لە يەكەمىن پىسارمدا گوتى:

- تۆ ئەمرۆ تەمەنىكى باشت تىپەراندو و لە تەمەن و بەرھەمىش گەشتوويەتییە ناستى پىرى، بەلام لە دىمانەكاندا من ھەر وەكو گەنجىكى ياخى دەتخوینمەو؟

لە وەلامدا گوتى: بەلى، تەمەنم لە سەرووى ھەفتا سالىيەو و، بەلام ھەر ياخىم و ھەر ئەزمونگەرم، چونكە ئەگەر مرۆڤ لە ئەزمون بگەوى، لە داھىنانىش دەكەوى، بۆيە ھەمىشە لە ھەموو بارودۆختىكى نالەبار ياخى دەم، تا ئەو ناستەى زۆر جار لە دەروونى خۆشم ياخى دەم، چونكە ھەر مرۆڤى ياخى دەتوانى شتى تازە پىشكىش بكات دژ بە كارە دەمامكدارە ناپەسەنەكان.

- به پرسپاریکی دیکه هیئنامه قوناعی شۆرشگیڭیری و پېشمه رگایه تی و دژایه تیکردنی خۆفرۆشه کان و رووبه روو و هستانه وهی رژیمه بۆگه نه یهک به دواى یه که کانی ئیڭراق و کاردانه وه بیان له سه ر سه رجه م ئەده بیاته کانی؟

له وه لامدا گوئی: ئیجه له ناوه راستی سالانی په نجاکاندا به شداریی پارتایه تی و دراجار شۆرشى ئەیلوول بوومه، واتا: کاتیك به شداریی شۆرشى ئەیلوولم کردوه، که هیشتا (پارتی) بریاری شۆرشه کهی نه دا بوو. ئەوسای له گه ل جه لال عه بدولپه همان و رهشید سندی و زۆر هه قالانی دیکه ش کاری سیاسی و شۆرشگیڭیری خۆمانمان ده کرد. بۆ مه سه له ی رهنگدانه وه شی به سه ر چیرۆک و رۆمانه کان و نووسینه کاندا هه میشه رهنگدانه وه که بیان هه بووه، به لام من توانیومه ئەو رهنگدانه وه یه به شیوه یه کی هونه ری رهنگریژ بکه م، چونکه من قهت وه کو سیاسییه ک نانووسم، بۆیه ئەو ئەده به ی نووسبومه ده کری وا وه سفی بکه ین، که ئیلتیزامه نه ک ئیلزام، واته به ویستی هیچ کهس و لایه نیک نانووسم و ئەوه دهنووسم، که خۆم دهمه وی، واته ماوه ی کاری شۆرشگیڭیری و دهره دهری خۆم و خه لکی کوردستان و پارتایه تی و شۆرشى ئەیلوول و مه نفادا به شیوه یه کی زۆر هونه ری، له نیو چیرۆک و رۆمانه کاندا رهنگیان داوه ته وه.

- ویستم له و ته وه ره شۆرشگیڭیرییه ی دانه برینم، بۆیه پرسپاریی ئەمه م لی کرد، له ژیا نی لاییه وه تا ئەمڕۆ چه ند به بارزانی مسته فای نه مر سه رسام بووی؟

له وه لامدانه وه دا گه شان وه یه کم به روخسارییه وه بی نی، چونکه که میك وه ستاو دواتر گوئی: بارزانیی نه مر گارییالیدی کورده. تا نه چیته ئەوروپا و له وی نه ژیت، له مه زنا یه تییه مه لا مسته فای نه مر تینا گه ی، چونکه له ئەوروپا کورد به بارزانی دهناسنه وه، بارزانیی نه مر باوکمانه، پیموایه هه له یه کی گه وه ده که ین ئەگه ر بارزانیی نه مر ته نیا به سه رۆکی پارتی دیوکراتی کوردستان بناسین، چونکه ئەمه بچووک کردنه وه یه و که مکردنه وه یه له شان و شه وکه تی ئەو مڕۆقه مه زنه، بارزانیی نه مر سیمبول و سه رۆکی راسته قینه ی کوردی هه ر چوار پارچه ی کوردستان بووه ده بی من هه ر وام ناسیوه و تا ده شرم هه ر وای دهناسم، دواتر ئەوه ونده ئەو سیمبوله مه زنه م خۆشویستوه، هه میشه هه زم کردوه وینه که ی له سه ر دیواری ماله که مدا

نەبى، بەلكو وىنەكەى ھەر لە نىو دىلدا بە زىندووبى بىننەتەوہو ھەمىشە لە جىياتى تەماشاكردنى سەر دىوار تەماشائى ناخى دلى خۆم بگەم، لەوى وىنە زىندوہكەى بىننم.

- دواى ئەم قۇناغە ھاتمە سەر قۇناغى ئەدەبىيات، بەدەر لەوہى چاوەروانىي دەکرد، كە پرسىارى لەمەر چىرۆك و رۆمانى لى بگەم، پرسىارى ئەوہم لى كرد، كەس بە ھونەر مەندىكى شىوہكارى توى نەناسىوہ، بەلام ئەمىرۆ خەرىكى كردنەوہى پىشانگاى و بەوہش كە من تابلوكاتنم ديون دەتوانم بلىم ھىچيان لە چىرۆك و رۆمانەكانت كەمتر نىيە. بۆيە دەمەوى لەم پىشانگايەوہ ئەم جۆرە ھونەرەو چۆنەتى فىربوونىشى و كردنەوہى پىشانگەكەشمان بگەيىنى؟ گوتى: ئەمە پرسىارىكى بە دلى منە و دەرفەتى ئەوہم دەداتى، كە پىش وەلامى پرسىارەكەت، وەلامى ئەوہ بەدەمەوہ، كە جاران پىشان دەگۆتم چىرۆكنووس، كە پىش كۆچىرۆكم ھەيە. ئەمىرۆ دەبى پىنم بلىن رۆماننووس، چونكە ھەوت رۆمانم بە چاپ گەياندوہ، بۆ وەلامى پرسىارەكەشت، من سالىكى تەواو لە ھەولتى ئەوہدا بووم، كە ئەم پىشانگايەم لە گەلەرىي (مىدىيا) بگەمەوہ، بەلام داخى گران، ھەليان بۆ نەپرەخساندم. بۆيە ئەمجارە، كە ھاتمەوہ بۆ كوردستان، بەويەرى دلزورىي تابلوكاتم لىيان سەندەوہو بەبى چارچىوہ لە كارتۆنم چەسپ كردن و بە سوپاسەوہ لە ھۆلى (مەھدى خۇشناوى) لقى ھەوليرى يەكىتى نووسەرانى كورد پىشانگا تايبەتییەكەى خۆم كردەوہ، ئەمەش دوو لەزەتى پى بەخشىم، يەكەمیان: رەواندەنەوہى خەمى نەكردنەوہى پىشانگا لە گەلەرىي مىديا و دووہمىش: كردنەوہى پىشانگايەكە بەدەستى ئەدىبىك و لەنىو ھۆلى ئەو لقى نووسەرانى ھەوليردا كە ناوى مەھدى خۇشناويان بە شايستەترىن ناو زانىوہ بۆ ناوژەدەكردنى.

- گۆتم: ئەمە كە يەكەم پىشانگەتانە لە كوردستان، ئايا پىشەنەى پىشانگا كردنەوہى دىكەتان ھەيە؟

گوتى: بەلى، بەلام لە دەرەوہى كوردستان، لە ولاتى فنلندا سى پىشانگاى تايبەتییەم كردۆتەوہ، لەوى باشترىن رەخنەگر لەبارەيان نووسىم و لە گەورەترىن رۆژنامەشدا باسيان كردووم، كە بەداخىكى گرانەوہ، لە كوردستانى ئازادى خۆماندا ئەو رىگەيەم لى گىردراو ئەمىرۆ نووسەرانى كورد لە ھەولير ئەو مرازەمیان بەويەرى

هه‌ژاری بۆ نه‌نجام دام له‌ژێر دروشمی (با ره‌نگ و هه‌یل بیه‌یقن) که خۆم باسیان ناکه‌م، با بینه‌ر باسیان بکات.

- لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانم ئه‌وه‌تان بۆ بگێڕمه‌وه، که رۆژی هه‌ینی رێکه‌وتی ٣١ ی ٣١ ٢٠٠٦ له‌گه‌ڵ شاعیر (نه‌ژاد عه‌زیز سورمی) سه‌ردانی پێشانگه‌که‌مان کردو دوا‌ی تیپرامانیکی زۆر وردی تابلۆکان، هه‌ردووکه‌مان دا‌مان به‌وه‌ دانا، که به‌راستی عه‌بدوللا سه‌راج ده‌کرێ و ه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی به‌توانای شیوه‌کارێش بناسرێ و خودا شاهیده پۆرتریتیکی بۆ خۆی دروست کردبوو، مه‌گه‌ر هه‌ر کامی‌را به‌و جۆره ده‌ریه‌یه‌تی. ئه‌مه‌ شایه‌تییه‌که‌، له‌ تۆماری پێشانگه‌شیدا بۆمان تۆمار کرد.

دیمه‌وه سه‌ر دیمانه‌که‌مان و له‌ پرسیاریکی دیکه‌دا گوتم: تۆ زیاتر به‌ لایه‌نگری حکومه‌ته‌که‌ی هه‌ولێر ناسراوی، به‌لام له‌ هاتنه‌وه‌ی ئه‌مجاره‌تا زیاتر له‌ میدیاکانی سلیمانی به‌ده‌رکه‌وتی؟

- ئه‌وه زیاتر بۆ ئێوه ده‌گه‌ڕێته‌وه‌وه‌وه‌ چه‌ز ده‌که‌م ئه‌و پرسیاره‌ له‌ خۆتان بکه‌ن. (ئه‌مه‌وه، کوا له‌ کام رۆژنامه و T.V دا دیمانه‌م له‌گه‌ڵدا کرا؟ ته‌نیا وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری ئه‌رکی له‌ چوارچۆیه‌گرته‌نی که‌فاله‌کافی گرته‌سه‌تو و له‌ گه‌له‌ری موزه‌خانه‌دا نایشی کردو هه‌یچی تر.)  
گوتم: خودا شاهیده له‌ خه‌ڵکه‌مان بیست که‌ گه‌راپه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر نا، فه‌رموو، وا به‌ ناوی رۆژنامه‌ی خه‌بات باشرین و تیرو ته‌سه‌لترین دیمانه‌ت له‌گه‌ڵدا ساز ده‌که‌م.

گوته‌ی: سوپاست ده‌که‌م به‌لام، خۆت باشم ده‌ناسی، من هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ زۆر چه‌زم له‌ ده‌رکه‌وتن و خۆ ده‌رخستن و پراژکتۆر و رووناکی نییه، به‌لام به‌خه‌یره‌هاتنه‌وه‌ له‌باره‌وه نووسین و ره‌خنه‌ بۆ هه‌موو ئه‌دیبیک هه‌م خۆشه و هه‌میش هه‌موو ره‌خنه‌یه‌که‌ وام لێ ده‌کات، به‌ خۆمدا بچمه‌وه، وه‌کو هه‌موو ئه‌وانه‌ش چه‌ز ده‌که‌م له‌باره‌مه‌وه‌ بنووسرێ و ناوم بێنن. زۆرجار بۆ ده‌سته‌کوتنی رۆژنامه‌یه‌که‌ له‌باره‌ی منی نووسیوه، شاره‌و شارم کردووه، بۆیه‌ چه‌زم ده‌کرد ئێوه‌ش هه‌مان گه‌نگه‌ستان پێ بدامایه. کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌که‌ له‌ هه‌ولێر و ئه‌م دیمانه‌یه‌ی جه‌نا‌بیشه‌ت زۆر فه‌رامۆشیان پێم به‌خشی.

- ئه‌جا هه‌ینامه‌ نیو دونه‌یه‌کی دیکه‌، له‌ پرسیاریکی تیرو ته‌سه‌لدا، باسی مۆسیقا به‌گه‌شتی و ئاواز و مه‌قاماتی کوردیم له‌گه‌ڵدا کردو مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌شم

بریتی بوو له وهی بزاتم تا چهند ئەم هونەرە کاریگەری بەسەر خودی خۆی هه‌بووه و تا چ ئاستی‌یکش له به‌ره‌مه‌کانی رهنگیان داوه‌ته‌وه؟

- ئەمه پرسیاریکی زۆر زیره‌کانه‌یه، یه‌که‌م جاریشه رۆژنامه‌نووسی‌ک‌ ئه‌و پرسیاره‌م لای ده‌کات، بۆیه به‌راییه سوپاست ده‌که‌م و له وه‌لامیشدا ده‌لێم: ئەم پرسیاره‌ لای من دوو ریچکه‌یه، یه‌که‌میان: ئاواز و مه‌قاماتی ره‌سه‌نی کوردیه‌وه دووه‌میشیان: سیمفۆنیاکانی ولاتانی رۆژئاوان، که من به‌شبه‌حالی خۆم شاره‌زای ئه‌و بواره تایبه‌تمه‌نده‌ نیم، به‌لام منیش گویچکه‌م هه‌یه، هه‌ز له گویگرتنی هه‌ر هه‌موو ئاوازه ره‌سه‌نه‌کان ده‌که‌م له‌گه‌ڵ گویگرتن له مه‌قامه‌کانی: قه‌تار و ئە‌للاوه‌یسی و خاوه‌ر، که له ناخوه‌ ده‌مه‌ه‌ژینن، به‌رانبه‌ر به (هه‌یران)یش سه‌ره‌تا پێی نامۆ بووم، به‌لام دوا‌ی هه‌ژده‌ سال به‌سه‌ربردنی ژبان له‌ناو شاری هه‌ولێر، خه‌ریکی ئه‌وه‌م به‌ ته‌واوه‌تی زه‌وق له هه‌یران وه‌ر‌بگرم، رهنگیشیان به‌سەر کورته‌ چیرۆکه‌کاندا داوه‌ته‌وه. بۆ به‌شی دووه‌می وه‌لامه‌که‌شم ده‌لێم: سیمفۆنیاکانی مۆزارت و به‌ته‌و‌قن و باخ و شۆپان، به‌م دوا‌ییه‌ش له رۆمانی (ونگه‌ دا)، سوودیکی زۆرم له (چوار وه‌رزه‌)کانی (فیقالدی) وه‌رگرتوه‌وه له شوینی خۆی‌شی به‌کارم هێناون، که زۆرجار له غوره‌تدا ده‌مگرتنی و به‌ جوړیک له ناخ ده‌تالی، که ناتوانم لێی جیا‌بمه‌وه. له‌م پێ‌ودانگه‌شدا (مه‌به‌ست له به‌کاره‌ینانی مۆسیقایه له ئە‌ده‌با) پێ‌موايه (هه‌یرمان هه‌یسه) به‌ پێ‌شه‌نگ ده‌ژمێردی.

- دوا‌ی ئه‌وه پرسیا‌ری ئه‌وه‌م لێی کرد، که ئیستا ئه‌و له ئه‌وروپا ده‌ژییت و ئاگاداری دوا گۆرانکارییه‌کانی دنیای چیرۆک و رۆمانه، به‌ کێ سه‌رسامه و له‌و‌یشه‌وه چ ریبازیکی تازه‌ فیر بووه؟

- له دنیای تازه‌ی ئە‌مرۆکه‌ی رۆمان نووسیندا هونەریک پەیدا بووه پێی ده‌گوتری (رۆمان له‌ناو رۆمان)دا، یان چیرۆک له‌ناو چیرۆکا که ئە‌مه‌ش ناوی به‌ چیرۆک و رۆمانی پێ‌شه‌نگ ده‌رکردوه، به‌ وینه: من له نیو رۆمانی (کا‌ولاش)دا، ئه‌و هونەرەم به‌کاره‌یناوه‌و زیاتریش به‌ (ئیه‌راهم ئە‌ل‌کونی) سه‌رسام که زۆر له نوێ‌خوازه‌کانی وه‌کو جه‌برا ئیه‌راهم جه‌برای تیپه‌راندوه‌وه رهنگه‌ له کوردستان نه‌ناسراو بی‌ت.

- دوايى گهرايه وه سهر ته سالى مه قسه دى پرسياره كه م و گوتى:

- رۆمان، يان چيرۆك به لاي منه وه ده بى له بۆتهى ته كنيك و هونه ركاريدا دهر برديت.

لاى من، رۆمان و چيرۆك ته نيا رووداو نين، به لكو هونه رى گيړانه وه بيه، كه به چ شيوه بيه كه ده يگيړيته وه و پيشكيشى ده كهى، ته گينا زۆر نووسه رمان هه - نامه وى ليړه دا ناويان به م - هه ر ته نيا رووداو ده گيړنه وه، هيچ جياوازيه بيه كيان نيبه له گه ل ميژوونوسان. ته ز بيچه وان هى ته وان هه م و ته ده ب دنووسمه وه رووداو و ميژوو ده كه م به ته ده ب.

- ليړه دا هه لوه سته بيه كم پيى كرد، پرسيارى كى ترم ليى كرد، كه بريتى بو له وه دى گوتم: من وه كو خوينه رى كى به ره مه كانه سهرنجى ته وه م لا دروست بووه، كه زۆر چار رۆمانى كنه له كورته چيرۆكى كندا دروست كر دوه، يان له نيو رۆمانى كندا كۆمه له كورته چيرۆكى كنه ده بينم، تايا ته مه ت پي پرسيارى كى ره وايه؟

- نه كه هه ر ره وايه، به لكو پرسيارى كى زۆر هوشمه ندانه شه، كه هه مان پرسيارم له هه فته نامه ي (باسه ره) لى كرا، به لام نه يان توانى مه به سته كهى من بلاويكه نه وه، كه ده كرى ليړه دا باشت و جوانتر وه لامه كه بده مه وه ده ليم: به را يى ده بى باسى ته وه ت بو بكه م كه رۆمانى (هه لكشان به ره و لووتكه) له سالى ۱۹۷۹ نووسيو مه و له سالى ۱۹۸۴ دامه ده زگاي رۆشن بىرى بو چاپ كردن، به لام به داخه وه سالى ۱۹۸۹ چاپيان كر دوه سالى ۱۹۹۰ يش بلاويان كر دوه. ته م رۆمانه سى چيرۆكى گرتوته خوى وه كو هونه رى چيرۆك له ناو چيرۆكدا، هه مووشى ۲۰ لاپه ره ده كانه له كوى ۳۱۰ لاپه ره دا.

رۆمانى كى دى تازه گهرم ته نجام دا، دواتر يش له فنلاندا جارى كى ديكه پيدا چوومه وه پينچ به شم (پار) بو زياده كر دوه جارى كى دى چاپ و وه شانم كر دوه، به بى ته وه دى كه سى ك هه ستى پي بكات. ته مه ته و راستيبه ده گيه ني، كه گه له كهى ئيمه نه خوئنده وه ره و تاگادارى هيچ جوړه كه ين و به ينى كى نووسه ره كانى نيبه.

- له و بارى هه لچوونه يدا، ويستم ديانه كه گهر متر بكه م، بويه گوتم: ته دى چ به وان ده ليى، كه له و باوه رده ان، كه وا كور د تا ئيستا نه رۆمان و نه هيچ رۆمان نووسى كى هه بيه.

له وه لامدا دوو سى جار مى با داو چاويلكه كهى هيئاو برد و گوتى:

- ئەوانە شەكرىيان شەكاندووه، كە ئەمڕۆ لە هەزارەى سەپپەمى زايىندا بلێن كورد رۆمانى نىيە. رۆمانى زۆر باشمان هەيه، راستە كەمە و لىرەدا هەر هەيندە دەلێم: گوناھە بەراوردى ئاستى رۆمانى خۆمان لە گەل رۆمانەكانى رۆژتاوا بكەين، كە لەوى تەمەنى رۆمان سەدان سائە و لىرەشدا هەيشتا لە سەرەتاو دەسپێكدابن، دەكرى باسى ئاستى لاوازى رۆمانىكى ديارىكراو بكەين، بەلام ئەمە ناسەپپتە سەر رۆمانە باشەكانمان.

- گوتم: واتە ئىمە رۆمانى باشمان هەيه؟

- گوتمى: بەلى، تا ئاستى ئەوپەرى شانازىش و دەتوانم زۆر بە راشكاوىش پىت بلێم، رۆمانە سەرکەوتوووەكانى ئىمە زۆر چاكتەر و سەرکەوتووترن لە رۆمانى ولاتانى دراوسىمان، كە ئەوان دەولەتمەندن و ئىمەش لە سەرەتای دامەزراندنى فیدرالىيەتەين.

- لىرەدا ويستم تۆزى هەيورى بكەمەوه، بەلام بە پرسىيارىكى ورووژىنەرى ترىش و لىم پرسى: لە گەرانەوهى سالى پارتدا بۆ كوردستان، سى رۆمانت لەسەر ئەرك و گىرفانى خۆت چاپ كرد. خىرە داوات لە دەزگايەكى چاپەمەنى نەكرد، ئەو سى رۆمانەت بۆ چاپ بكەن؟

- گوتمى: ئەمە حىكايەتێكە بۆ خۆى.

- گوتم: چۆن؟

- گوتمى: لە سالى ۲۰۰۵ واتە سالىك پىش ئەمڕۆ، لەسەر شەرەفى ريزدار د. فوئاد مەعسوم پيشانگايەكى شىوەكارىم لە شارى (هیلسنكى) دا كردهوه. دواى پيشانگاکە و لە دانىشتنىكدا گوتمى: هەر كارىك بەمن بسپىرى لە خزمەتتەم. گوتم: هەرچەندە ئەمە بەكارى تۆ ناشى، بەلام كتابىكەم هەيه حەز دەكەم بىگەيه نيته دەزگای (سەردەم) تا بۆمى چاپ بكەن، لەو باوەرەشدا بووم (شىركۆ بىكەس) يەكسەر بە چاپى دەگەيهنى، چونكە تا ئىستا زياتر لە بىست قەسىدەم لەسەر داواى خۆى بۆ كردۆتە عارەبى، دكتور فوئاد گوتمى: سەرچاو و ئەركەكەى خۆشى بەجى هینا، بەلام بەداخەوه و محابن تا ئىستاش نەك هەر چاپيان نەكردووه، بەلكو سانسۆريان خستۆتە سەرى، هەر خۆشم هۆكارەكەى دەزگام و برۆ بىانوى سەيرىم بۆ دیننەوه. جارێك دەلێن بزر بووه. جارێك دەلێن گرفتى هونەرىيە هەيه. دواچار كە خۆم چوومه لای شىركۆ، گوتمى: ئەرى



کتیپینکی خۆتمان نادهیتی بۆتی چاپ بکهین. زۆر توورە بووم و گوتم: شاعیری گه‌وره‌ی کورد، ئەوها دەسه‌لآت دەرگایه‌کی رۆشنییری بۆ دامه‌زراندی تا خزمه‌تی داهێننا ئەده‌بی کوردی پێ بکه‌ین. ئە‌ی دۆشاو شیرین. ئە‌دی بۆ ئە‌وه‌ی چهند ساله‌ لاتە چاپتکردوو هه‌تا داوای کتیپیی ترم لی بکه‌ی. به‌هه‌رحال له‌ دەرگای (ئاراس)یش، رۆمانیکم سی ساڵ پتر دواکه‌وت. بۆیه‌ له‌و رۆژه‌وه‌ له‌ دەرگاکانی چاپمه‌نی تۆراوم و پریارم دا به‌ پاره‌ی سۆسیالی هه‌ژارانه‌ی خۆم کتیپه‌کام چاپ بکه‌م، چونکه‌ جگه‌ره‌ناکیشم و ناشخۆمه‌وه‌ ده‌توانم ئە‌و سی رۆمانه‌ له‌سه‌ر ئە‌رکی خۆم چاپ بکه‌م، به‌لام به‌ تیرازی ۲۵۰ دانە، که‌ ته‌نیا به‌شی ئە‌وه‌ ده‌کات به‌ دیاری بیده‌مه‌ هاوپرێهه‌ ئە‌دیبه‌ خۆشه‌ویسته‌کام و ئە‌وانه‌ی لیمه‌وه‌ نزیکن، به‌مه‌ش زۆر خوشحالم. بۆ ناگاداریت رۆمانیکي دیم له‌ (به‌رلین) دیسان له‌سه‌ر ئە‌رکی خۆم به‌ چاپ گه‌یاندوو.

- به‌ مه‌به‌ستی هه‌پۆرکردنه‌وه‌ی، دەرگایه‌کی دیکه‌م بۆ کرده‌وه‌و پرسیاری ئە‌وه‌م لێی کرد: تا چهند له‌گه‌ڵ ره‌خنه‌گراندا کۆکی، یان ئایا ره‌خنه‌گری راسته‌قینه‌مان هه‌یه‌، یان هه‌ر براده‌رایه‌تی و ناکۆکی سه‌رچاوه‌ی گه‌وره‌کردن و بچووککردنه‌وه‌ی به‌رانه‌رن؟

داوای وه‌ستانیکي به‌رچاو گوتی:

- قسه‌یه‌کی باو هه‌یه‌ له‌ هه‌موو ئە‌ده‌بیاتی جیهاندا، که‌ کرۆکه‌که‌ی برتیبه‌ له‌وه‌ی، هه‌رگیزاو هه‌رگیز نووسه‌ری داهێنەر له‌ ره‌خنه‌گره‌کان رازی نابیت، چونکه‌ ئە‌و هه‌موو ورده‌کاریانه‌ی ئە‌دیبه‌که‌ کرده‌ویته‌ی، ره‌خنه‌گره‌که‌ هه‌ستیان پێ ناکات، بۆیه‌ که‌ من له‌ زۆر دیمانه‌ و راده‌رپیندا گوتومه‌ ره‌خنه‌گرمان نییه‌. مه‌به‌ستم ئە‌وه‌ بووه‌، که‌ ره‌خنه‌گری ئە‌کادیمی بواره‌ تایبه‌تمه‌نده‌ جیاجیاکامان نییه‌، به‌لام به‌ نیه‌به‌ت مه‌سه‌له‌ی براده‌رایه‌تی، ئە‌وا زۆر به‌ زه‌قی و وردی ئە‌وه‌مان بۆ ناشکرا ده‌بیت له‌وه‌ی، شپۆکۆ بیکه‌س به‌رانه‌ر رۆمانه‌که‌ی (به‌ختیار عه‌لی) گوتویه‌: نه‌ مرده‌م و رۆمانه‌که‌ی کاکه‌ به‌ختیارم خویندوه‌وه‌. ئە‌مه‌ به‌شپۆکه‌ له‌ شارچیتي کردن و (شتی دیکه‌)، چونکه‌ له‌ به‌رانه‌ری ئە‌وه‌دا، به‌ختیار به‌ شان و بالی ئە‌و هه‌لده‌دا. ئە‌مه‌ به‌ دیارده‌یه‌کی باش

نازائم، ئەمە تەنیا رەخنەگرتنە: لە روالەتی یەكتر ناساندن و هەردوولا وەكو یەك باسی یەكتر دەكەن. ئەمە لەلای من رەت كراوەیەو، وەچەى ئەمڕۆ قەبوولی ناكات.

- گوتم: بەدیلى ئەوانە هەیه؟

- گوتمی: بەلێ، هەر بۆ نمونە برايان: (كەمال غەمبار)، (زاهیر رۆژبەیانى)، (عەبدوللا

تاهیر بەرزنجى)، (سابیر رەشید)، (جەلیل كاکەوەیس)، (عەتا قەرەداخى)، (د. نەجم

ئەلوهنى)، (د. فوئاد رەشید)، (سەباح ئیسماعیل)، (ئارام سدیق)، (حەمە مەتتک)، (د.

هاشم ئەحمەدزادە)، (نەجات حەمید ئەحمەد)، (عەبدولخالق یەعقوبى) و چەندانىكى دیکە.

- بە پرسىاریكى دیکە لەو تەوەرەم دوورخستەووە بۆ پێشەكى و پاشەكى، گوتم

بەدەر لە چیرۆك و رۆمان، چ وەكو خۆیندەو، چ وەكو نووسین، گرنكى بە چ لایەنىكى

دیكەى ئەدەبى دەدەى؟

- با جارى بێمە سەر خۆیندەو، تا سەد كتیب نەخۆینمەو، سەد دێر نانووسم،

واتە من عاشقیكى خۆیندەو و بەراستیش وام. لە شارانى دیکەو دیکەو كتیب دەخوژم لە

كتیبخانە گشتییهكان و پارەى پزۆستەى دەدەم. وەكو حەزیش، حەزم زۆر لە بواری

ئاركیپۆلۆژییه لە شیوهكارى دانەپڕام و زۆرى لەبارەو دەخۆینمەو دەچمە زۆرىنەى

پێشانگا و مەتخەفەكانیش و هەمیشە رۆمانە زۆر و زەوئەكانى هەندەران و خۆمانیش

دەخۆینمەو بەو زمانانەى كە دەیانزائم.

- كۆتایى ئەم وەلامە دەرفەتى ئەوێ پێدام لێى بیرسم: چەند زمان دەزانى؟

- گوتمی: بە بۆچوونى رەخنەگران و خۆینەرانی بەرھەمەكانم، كوردییەكەم زۆر

باشەو بەپرای خۆشم عەرەبییەكەم لە كوردییەكە باشترە، سەربارى زمانى توركى كە

باشى لى شارەزام و ئیستاش لە ئەوروپا زمانى سەرەكى خۆیندەو و ئاخواتم

ئینگلیزییهو بە زمانى فنلەندیش كارى خۆمى لە بازاراندا پى دەسوورپێتم، زیاتر نا.

- هاتمە سەر تەوهرىكى دیکەو گوتم: كورد بۆ شیعەر هەلناكا، تا ئەو ئاستەى

دەلێن كورد هەموویان شاعیرن، تۆ تا چ ئاستێك لە شیعەر نزیكى و زمانى شیعیریش

تا چ ئاستێك رەنگدانەوى لەسەر زمانى نووسینی تۆدا هەیه؟

- له به رابیی هفتاکاندا شیعرم دهنووسی.

- گوتم: واته به شیعر له سهره تایی هفتاکاندا دهستت به کاری نووسین کرد؟

- گوتمی: نه خیر، من له سالانی په نجاو ههشت و نودا، نوینه ری ثم روزنامه ی (خهبات) ه بووم له که رکوک، هوسا به زمانی عاره بی و به نازناوی (ع. زامدار) وتارم دهنووسی. هوهش له هه شیعی خهبات ماون. دواتر، که زامداره کان زور بوون (مه محمود زامدار و فه رید زامدار) له هه ولیر و (ره مه زان زامدار) له که رکوک، زامه که ی من ساړیژ بوو، بوومه عه بدوللا سهراج.

- چی توی له چیروک و رومان نزیك خسته وه؟

- دوی هه زموننه شیعرییه که م و نووسینه کانی پیشینه م ههستم به وه کرد، که نه ز ده تانم له بواری چیروک نووسیدا زور باشتر خوم تاقی بکه مه وه. که وتمه دونیای چیروک نووسین و تا نیستا پینچ کوچیروکم بلاو کردو ته وه (لیره دا دهر فته تی هوه ده خوازم، هه راستییه بدرکینم، که دهسته واژه ی (زاراوه) ی کوچیروک، کو شیعر، جیکات و زور زاراوه ی دیکهش من دامرشتوون.) پاش هه وهش، هه چیروکانه ی که له گو قار و روزنامه کاندا بلاوم کردونه ته وه، دوو سی به رگی کوچیروکیان لی دهرده چی.

- نیجا هاتینه سهر مهیدانی و هرگیپران و گوتم: تو پینچ زمانی ثم مه خلوقانه ده زانی و هه به کوردیش دهنووسی نایا خه لکی دیکه ی ولاتان و کیشوهری دیکه (به وهرگیپران) به ره مه کانی تو یان پیگه بیشتووه؟

- به لی، به لی دوو کوچیروک و رومانیکم وهرگیپردراونه ته سهر زمانی فه رهنسی و په خش و بلاو کراونه ته وه. (هه لکشان به ره و لووتکه) له لایه ن دکتور هه همدی مه لاره و (لاکیشه رووناکه کان) له لایه ن کاک نیسماعیل دهر ویشه وه وهرگیپردراون و بلاو کراونه ته وه ده بی لیره دا سوپاسیان ناراسته بکه م، هه میش ماندو بوونیان به به رزی بنرخینم (هه روه ها کاک مسته فای نیلخانی زادهش به خوی رایگه یاندم که هه مان رومان ی کردو ته فارسی. کوچیروکیک ی دیش، به تیکه لی له لایه ن گرووی نووسه رو هونه رهنه ندانی پاريسه وه کراوه ته فه رهنسی).

- ئەدى مەسەلەى رۆماننووسىن و ئەزمونى ئەو حەوت رۆمانەت، سەرچاوەكەى چىيە و لە كۆپۆيە؟

- رەنگە وەلامەكەى منت لا سەير بکەوئتەو، کە لە يەکىنک لە مەربەدەکاندا (مەحمود زامدار) پيى گۆتم: دەبى تۆ رۆمان بنووسى. گۆتم: بۆ؟ لە وەلامدا گوتى: ئيۆهى کەرکوکى لە مەلمانى شارستانىيەکاندان و کيشە ناسيۆنالىستەکانتان لە ترۆپیکەدايە، هەريۆيە دەکرى ئيۆهى چيۆکنووس رۆمان بنوسن. لە وەلامدا گۆتم: تا ئەمڕۆش سى بەشى رۆمانى (هەلکشان بەرەو لووتکە)م نووسيوەو لە ماويەکى زۆر کورتيشدا بە تەواوى بەدەست دەگات، کە ميژووى ئەم قەسەيم دواى سالى ۱۹۷۹يەو لە سالى ۱۹۸۴بە نيازى چاپ دام بە دەزگای رۆشنبيري و بلاوکردنەوى کوردى لە بەغدا و لە ۱۹۹۰دا بلاويان کردەو. کۆمەلک پيلانگيران دەستيان تىخست بۆ ئەوئەى نەبیتە پيشەنگى رۆمانى کوردى، ئى (حوسين عارف) کە پاش من نووسيوەتى زووتر چاپ بکريت. ئەمشيان وەک مەبەست کرد. بەلام لە بنەرەتدا ئەوئەى من پيش ئەى (حوسين عارف) نوسراو، بەلام هى ئەو لە چاپکردن پيشەوئەى من کەوت.

- تەوهرىکى دیکەم بۆى کردەو، لە پرسىيارىکدا گۆتم: ئەديب و هونەرمنەندە کەرکوکىيەکان زۆر سووديان لە ئەدا و دەنگ و تەريقەتەکانى نيو تەکىيە و خانەفاکان وەرگرتو، جەنابتان چ جۆرە سوودىکت وەرگرتو؟

- پرسىيارىکى باشە و بە نەشازى نازام، بەلام من کەسيک سەکيۆلارم Secular واتە عەلمانىم، بەلام زۆریش بەدواى سوڤيگەریدا گەراوم و زۆر لە کتیبە زەرەدەکانيشم خوئىندوونەتەو، بەدواى شىخ محىدنى عارەبى و (تەلنىفەرى)دا زۆر گەرام، کە لەگەل سوڤيزمى کوردى بە نمونە (مەحوى) و (نالى). لە ئەدەبىياتى خوڤماندا سوودم لى وەرگرتو، رەنگدانەوشيان هەبو، بەتايبەتیش ئەفسانە (سىمبولىيە)کانى (فەريدودىنى عەتتار).... تاد، بۆيە دەتوانم بليم: رۆمانەکام بە ئەفسانەکردنى نووسينه.

- هاتمە سەر قۆناغى هەندەران و گۆتم: لە چوونت بۆ هەندەران و دوورکەوتنەوئەت لە کوردستان، زيدي خۆت و باب و باپيرانت چەندەت زەرەرکرد و چەندەش قازانج؟

- باوەر بکە بە قەد زەرەرە کە قازانج کردووە، چونکە لە شوپینیکدا گوتوو: من خۆم بە رووەکیك دەزانم، کە رەگم لە ناسمانە، نە لە کوردستان باش ئاودێر دەکری و نە لە ویش دەهەویتەو. من ئاوارەیییم لەگەڵ خۆشیدا هەیه و گلەبیش لە ئاوارەبووندا ناکەم، چونکە وایان لی کردووم بە ئەتەلسی بیرکردنەو مەدا بچمەو و لەوی هەموو شتی لەبەر دەستە وەکو سیمفۆنیا هەرە بەناویانگەکان و کتیبە دەگمەنەکان و هەموو شتیکی دیکەیی خۆراکی رۆحی، سەرباری ئەوێ لەوی بەهۆی سەتەلایتەکانەو ئەگام لە هەموو شتیکی، بەلام ئەوێ کە لە دەستم داو، بریتین لە هاوڕێیەیی سەوادەکانم لە بازاری شێخەللاو تەزییح فرۆشەکان کە زیاتر لە رۆشنیەرەکان و زۆریش سوودم لە دیالۆگەکانیان وەرگرتوو و زۆریش راستگۆن و هەر لێرەشدا پۆزشی ئەویان بۆ دەهێنمەو کە کەوتوو مەتە نیو سالیوە و لەوی تەندورستیم متمانەتر دەکری.

- بازم بەسەر هەندەران دا و گەرمامەو سەرەتای خەباتی گۆتم: تۆ پێشمەرگەیی شۆرشی مەزنی ئەیلوول بووی، ئایا بەم شێوەیە خۆیندراییتەو و هێج جوړە حیساب و کیتابیکیش تۆ کراوە؟

- من پێش ئەوێ پێشمەرگەیی شۆرشی ئەیلوول بۆم، لە سالانی پەنجاکاندا وەکو ئەندامێکی پارتی کارم دەکردو پێش ئەو شۆرەشە فرمائی دەسگیرکردم دەرکراو، ناچار بووم خۆم بشارمەو کە ئەوسا یاریدەدەری بەرپرسی ناوچەیی کەرکوک بووم، پاش چەند مانگێکی رێکخستنی خەباتی نەهینی لەناو شاردای، بردمیانە سەرەو و ئەوسا لە تەك جەلال عەبدولرەحمان و رەشید سندی و عادل عیزەت و مەلا شوکر و مەلا موسا و کوێخا شەریفی سەیدان و مەلا مەجیدی مۆردخواردەیی و دەیانێ دیکەیی وەکو مولازم سووچی و عەریف حەمید و عەریف حەسەندا، خەباتمان کردو ماینەو و لە هەموو ئەدەبیاتی منیشدا رەنگیان داو تەو، بەلام گلەبیش لەو دەدایە، کە تا ئێستا ناسنامەییکی پێشمەرگەیی ئەیلوولیان بۆ نەکردووم. من مووچەکەیی رەت دەکەمەو و تەنیا و تەنیا، ئەو ناسنامەیی بۆ یادگاری دەوی، کە بیسەلینێ ئەز پێشمەرگەیی ئەو شۆرە بوویم و سەرکردایەتی کوردیش دان بەو خەباتەیی مندا بونی،

بۆيە تكتاتان لى دەكەم، بەبى مووچە، ناسنامەيەكى پېشەمەرگەى شۆرشى ئەيلولم بۆ دروست بکەن و بەوەش شانازى دەكەم.

- ھاتمە سەر خەلاتکردنى ئەدىبان و گوتم: تا چەند تۆيان لەبىر بوووە ئەم جۆرە خەلاتکردنەنە چۆن ھەلدەسەنگىنى؟

- پېشەكى دەكرى بېژم: خەلاتکردنى ئەدىب كارىكى زۆر پېرۆزە، بەلام ئەجمەدىن مەلای رەحمەتى گوتوويەتى: (گەلى كورد زىندوو نىژى مردوو پەرستە). بۆيە، كە دەمرم خەلاتم گەرەك نىيە، ئەمپۆ لە كوردستاندا پىتچ جۆرە خەلات دابەش دەكرىن، بەلام بەداخو ھەر ھەموويان لەسەر بنەماى سياسى دابەش دەكرىن، كە برىتىن لە خەلاتى: (ئاراس) و (موكرىان) و (عەنقا) و (ئەردەلانى) و (باوگورگور)، دەكرى بېژم شتى چاكن، بەلام ھەميشە كەسە داھىنەرەكان فەرامۆش دەكرىن. وەكو فەلەكەدىن كاكەبى تەقاندبىيەو ھو گوتى: (ئىستا من خەلات دەكرىم، بەلام زۆر كەس لەبىر كراون و لەبىر دەكرىن).

- ھىورم كەدەو بەو ھى گوتم: ئىستا چىت لەبەر دەستەو چى دەنووسىت و خەرىكى چىي؟ بەراستى ھاتە سەر دۆخى ئاساىى خۆى و گوتى:

- چوار سالە شوكم گرتو ھەرانبەر چاپکردنى ئەو كىتیبەى كە داومەتە ئىدارەى سلېمانى بەناوى (بەرەو ئاستانەى رۆمانى نوئى و گوڤەنىگاکام)، كە نە چاپى دەكەن و نە دەشمەنەو ھە. دواتر، ئىستا خەرىكى بلاوکردنەو ھى كىتیبىكم لەبارەى ئىستىتىكا، ھەر ھە كۆکردنەو ھى وتارە ئەدەبى و رەخنە ئامىزەكام بەناوى (پەيغىستان) و لە كىتیبىكى سەربەخۆدا چاپى دەكەم، ئەگەر لایەنىك چاپى نەكرد ئەوا لەسەر ئەركى خۆم بە چاپى دەگەنەم.

- لىرەدا رامگرت و گوتم: ھەر لىرەو ھەبانگەشەت بۆ دەكەم كە دەزگاكانى خۆمان بۆت چاپ بکەن.

- رۆمانىكىشم لەگەل خۆم ھىناو ھەو، كە ھەوتەمىن رۆمانەو، زۆر بە ئەزىەتەش لە سانسۆرى عەسكەرتارىيى توركام رزگار كرد، بەو ھى زۆر بە چاكىم شارديو ھە. لەئىر ناوى (پەرتەوازە ئىرە و ئەويكانى رەوان) ھ، تىيدا وەكو ئاينشتاين بىر دەكەمەو ھە،

که نه (جی) ههیه به جیا و نه (کات) یش ههیه به جیا، بۆیه (جیکات) ده ناسم و کردوومهته ناوی نهو رۆمانهم.

- دواى شهوه گوتم: خه لکى دیکه له دوا پرسیاردا نازادى به بهرانبه ره که بیان دهه، به لām من پرسیارکت لى ده کهم و ده لیم: من که چیرۆک و رۆمانه کانی تۆم خویندۆتهوه، زۆر هانا بۆ به کارهینانی رهمز ده بهی. ئه مه له ترسى سانسۆره، یان هونه ریکه لای ئیوه؟

- هیماندن، یان وه کو تو ناوت نا رهمز، یان وه کو ئینگلیز پیتی ده لین سیمبول Symbol لای من هه میشه نامرازى هونه رییبه، ئه گه رچی به کارهینانی شهو رهمزانه له سه رده مى به عسى ئاوه و ئاوچودا، له زۆر سه ریه شه ی پاراستم، به لām قهت له ترسى سانسۆر هانام بۆ نه برده وه، به لکو هه میشه له لām هونه ریک بووه و، زۆر جار من له به ره هه مه کافدا باسى پيشمه ره گم کردووه و بانگیش کراومه ته به غدا و محاسه به بیان کردووم، به لām شه مرۆکه له شه وروپا ده ژیم (ههروه هاش له پاش راپه رین) لیره وه له وى به عس نه ماوه و شه وپه رى نازادى ده برپینیش هه یه، له گه ل هه ندیش رهمز به کارده هینم وه کو جوانکاری، که شه مش شه وه ده سه لیتى، له ترسى سانسۆر نییه، چونکه سانسۆر له هه ر دوولا بوونیان نییه. بۆیه ده توانم دواى شهو روونکردنه وه یه بلیم: رهمزاندن له هه موو جۆره کانی شه ده بدا، شيعر، چیرۆک، رۆمان، ههروه ها شانۆکاری و شیوه کاریش هه تا له سه ما و مؤسیقاش، یه کیکه له جوانکاریه کانی ده برپینی نوى.

- قسه قسه ی راکیشاو نازانم چۆن هاتینه نیو دونیای تاراوگه و ئاواره یی و ده ربه ده ربوون و مه سه له ی دوا پرسیارمان له بیر کردو دیاربوو له قسه کردندا من هاتبوومه سه ر شهو مه سه له یه و شه ویش که وته وه لām دانه وه:

- له ژيانى ئاساییمدا زۆر ئاواره یی و ده ربه ده ریم دیوه وه کو خۆت گوتم، بۆیه به پیتوستى نازانم شهو یاده وه رییانه دووباره بکه مه وه، ده کری وه کو مانایه کى فه لسه فى و وه لām یکی زۆر تازه بیژم: شه مرۆ من خۆم له گه ل ناخى خۆمدا ئاوارهم و به دهر له وه ی له هه نده راندا ده ژیم، له گه ل ناخى خۆمدا ناکۆکم و ئاواتى شهو ده خوازم، به ره هه مه کام

ئاوارەو غەوارە نەكرين و بە زیندووپی بپاریزین. واتە مەبەستی سەرەكیم ئەو هیه خەباتی رۆشنبیرییم لەكەدار نەكری و هیچ غەمبەكیش لە شێواندنی بارودۆخی سیاسیی ناخۆم، چونكە هەمیشە لەگەڵ بزافی سیاسیی گەلەكەى خۆمدا بوویە.

- گوتم: برای گەورەم، دیمانە لەگەڵ تۆدا كۆتایی پێ نای، بە چى كۆتایی بەم دیمانە بەینین؟ گوتى:

- دەمەوى لە دوا وەلامدا بلێم، كە ئەز لە بەرھەمەكاندا لە سى شتى قەدەغەكراو، بەھىچ شىوھىك گرنگیم بە ئاكارى وەلامدانەوہ نەداوہ، ھەرسى ھزرەكەش پىوئىستىيان بەوپەرى وشيارى ھەيە بو دەرپىن و رەتكردنەوہيان، كە برىتىن لە: (سىكس) و (ناين) و (سىاسەت). من زۆر بەراشكاوى لەسەريان وەستاومەتەوہ، كە ھەرسىكيان لە كۆمەلگەى ئىمەدا بڤەو تابۆ و قەدەغەن.

- لە دوا وەلامى پرسىيارى سىكس و ئاڤرەت و بەرگرىكرندا گوتى:

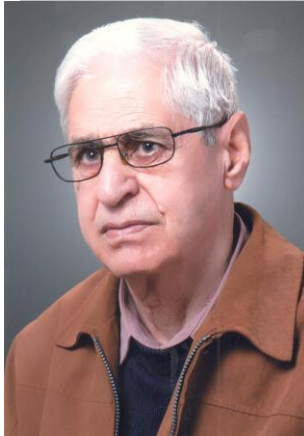
- لای من، بەرگرىكردن لە سىكس و مافە رەواكانى ئاڤرەتان، ئەوہ نىيە، كە پىاوان باسى دەكەن، بەلكو ئەوہيە، كە ئاڤرەتان خۆيان بە نەھىنى و شەرم و تەمومژاوى باسى لىوہ دەكەن، كە ھىشتاكە نەویراون بە روونگەرابى باسى بكەن.

- بەھەر حال پرسىيارگەلىكى زۆرترم ھەبوون، ئەوئىش ئامادەى وەلامدانەوہ بوو، بەلام كات و سات فرىاى ئەوہى نەداين و ھەر بۆيە لە كۆتايىدا بەلئىنى ئەوہم پىيدا، كە دوا پرسىيار لە دىمانەكانى دىكەدا لىتى دەكەم و چاوەروانى وەلامى پرسىيارە داخراوہكان بن، ئەگەر تەمەن مەودا بەدا.



عەبدوللا سەراج:

نووسين و داھينان پيۆھندي بە زەمەن و سەردەم و  
ئايديۆلۆژياوہ نيبه



ديمانه: سەلاح حەسەن پالەوان  
رۆژنامەي رووبەري داھينان، ژماره ٦٦

عەبدوللا سەراج بە ھونەر و تەکنیکی نوپوھ ھاتە نپو دنیای چیرۆکنووسین، سەرھتا بە چیرۆکی (راوہ گورگ) دەستی پیکرد، لەو چیرۆکنووسانەییە کە بەردەوام ھەولتی داوہ سوود لە شیوہ و فۆرمە ھەمەچەشنەکان ببینی بۆ سەرسامکردنی خوینەر.

ناوبراو خاوەنی شیوازی تایبەتە لە چیرۆکنووسین و رۆماننووسیندا فەتتاویا و فۆرمالیزەیی نووسین دەکات و سوود لە بەکارھێنانی زانستە گرنگەکانی کیمیا و فیزیقا و ھونەری شیوہکاری وەردەگری.

لە ھەفتاکانەوہ سەرقالی نووسینی چیرۆکە، یەکەمین کۆمەڵە چیرۆکی (لاکیشە رووناکەکان) بوو، ھەرۆھا ئەم کۆمەڵە چیرۆکە لەلایەن (ئیسماعیل دەرویش) ھوہ پەرچقەھی فەرەنسی کراوہ لە پارێس، یەکەمین رۆمانی (ھەلکشان بەرەو لووتکە) لەلایەن دکتۆر (ئەحمەدی مەلا) ھوہ پەرچقەھی فەرەنسی کراوہ، ھەرۆھا بۆ فارسیش وەرگێردراوہ.

سەرھرای ئەوانەش خاوەنی ئەم کۆمەڵە چیرۆکانەییە: (مردوو خەون نابینی) و (بارام ناویک ھەبوو) و (بەرەنگ) و (پەیک) و (سەرجمی کۆچرۆکەکان)، ئەمەیی دواویی لەلایەن دەزگای ئاراسەوہ چاپ کرا. ھەرۆھا کۆمەڵی رۆمانیشتی بە چاپ گەیاندووہ لەوانە (ھەلکشان بەرەو لووتکە) و (کاوالاش) و (سۆناتای رۆح) و (کۆچرەو-کۆچرەو) و (ونگە) و (ئەژدەر) و (پەرتەوازی ئیروہ ئویکانی روان) و (ناوی ئەم تیکستە بنی) و (سلیکتوک.. ھۆکلی).

لەم دیمانەییەدا ئەو پەرسانە باس دەکات، کە پپوھندی بە ژیانی چیرۆکنووسین و رۆماننووسی خۆییەوہ ھەییە، ھەرۆھا ئامازە بە پپوھندییەکانی ژانری چیرۆک و رۆمان دەکات.

- چۆن کەلکەلەیی چیرۆکنووسینت کەوتە سەریەوہ، ئایا چیرۆک تۆی دۆزییەوہ، یان تۆ چیرۆکت دۆزییەوہ؟ ئایا رازیت لە یەکەم چیرۆکت کە نووسیوتە؟

- دەکری بلیم چیرۆک منی دۆزییەوہ نەک من چیرۆکم دۆزییەتەوہ، یەکەم چیرۆکم سالی ۱۹۷۳ بە ناوینیشانی (راوہ گورگ)، لە گۆقاری بەیان ژمارە (۹) دا بلاوکردەوہ،

وهك يه كه مین چیرۆك لێی رازیم و شانازی پێوه ده كه م، وهك چیرۆك ئه و كاته زیاتر له ژێر کاریگه ریبی بیری كوردایه تی بووم، ئه و چیرۆكه باس له به سه رهاتنی نێوان منداڵ و باوكێك ده كات، باوكی ئه و كورپه ده روا بۆ پێشمه رگایه تی و منداڵه كهش هه موو رۆژی له داكی ده پرسی كه ی باوكم دیته وه؟ ئه ویش ده لێ: سه به ی، سه به ی، ئیتر ئه و منداڵه هه ر له چاوه روانیدا ده بیته .

- به كارهینان و كۆلاجكردنی هونه ر و زانست له نیو چیرۆكدا له زۆر له چیرۆكه كانی تۆوه زۆر به زه قی دیاره، ئه و شیوازه له كوێوه سه رچاوه ی گرتوه؟

- هه ر له سه ره تاوه كاتیک كه لاو بووم له ساڵه كانی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۸ سه رقالی نیگارکیشی بووم، واته پێش ئه وه ی ده ست بده مه قه لهم خه ریککی هونه ر بووم و له مه لاهه نه كه و به رد و دار په یكه رم دروست ده كرد و ئه مانه شم له چاوپێكه و تنه كانی تردا دووباره كرده وه، بۆیه شیوه كاری له گه لندا ئاماده بووه و ئیستاش هه ر خه ریککی نیگارکیشیم، له فینله ندا (۵) پێشانگه م كرده وه ته وه و له هه ولێر پێشانگه یه كم كرده وه و برده م كه ركوك و سلیمانیش.

- كه واته هونه ر لای تۆ بووه به خه ونێك و ده سه لاتنی خۆی گواستوه ته وه بۆ چیرۆك و ئه ده ب و كاره ئه ده بییه كان؟

- چیرۆك و هونه ر و شیعر و شانۆ هه ر هه مووی به یه ك پارچه ده زانم، ئه مه ش مۆدیرنه ستایلی تازه له و تێكه لكرده ده بینم له رۆمانه كاندا برێکی زۆر له خوێنه ران و ره خنه گران ناماژه به وه ده كه ن كه من شیوازی واقیعی سیحری و فه نتازیا به كارده هینم، به لآم (دكتۆر فوناد ره شید) له ره خنه یه كدا كه ناماژه ی به كاره كانم كرده وه، ده لێ شیوه ی به كارهینانی هونه ری و فه نتازیا نه ك ته نیا له رۆمانه كانیدا، بگه ره له چیرۆكه كانیشیدا به زه قی هه یه و دیاره، هه ره ها له لاكیشه رووناكه كاندا كه سه ره تای چیرۆكه كانمه سوودم له هونه ره هه مه چه شنه كانی ئه ندازیاری و هونه ری و ینه كیشان وه رگرتوه، لاكیشه رووناكه كان له لایه ن شاعیر (ئه حمه دی مه لا) وه رگێراوه ته سه ر زمانی فه ره نسی.

ھەر لە لاكيشە رووناكەكانەو ەردە وردە گەيشتوومەتە ئەم ھالەى ئىستا، كە بىمە چىرۆك و رۆماننوس، بۆيە شانازى بە ھەموو كارەكانمەو ەدەكەم.

- ئايا چىرۆكى (بارام ناويك ھەبوو) ناكرى سەرەتايەك بىت بۆ گواستنەو ەى شىواز لە چىرۆكى ھونەرىي ەوور لە ئايديۆلۆژيا، واتە لەويىدا تەقینەو ەى ھەستە نەتەو ەيىبەكان دەستى پىكرىد؟

- ەك دەزانى من لە زۆرىەى چىرۆكەكانم ناپەزايىم دەپرپو، ناپەزايى سىماى ديارى چىرۆكەكانم بو، ئەوكاتەى كە ئەو چىرۆكەى تىدا نووسراو، سەردەمى ژيانى من و كەسانىكى زۆرى ەك من بوو لەژىر دەسەلاتى بەعسدا، ئەوكاتە من بە چىرۆكەكانم خەباتم كروو ە دژى بەعس و داگىر كەر، بەلام ئىستا بارو ەخەكە گۆراو ە ئىستا كارەكانم زياتر دژ بە گەندەلى و پىشنىل كردنى دىموكراسىيە، راستە من پەنام بر ەو ەتە بەر ئايديۆلۆژيا و مەسەلە نەتەو ەيىبەكان، بەلام بەشپو ەى رەق و وشكى ئايديۆلۆژى نەمخستو ەتە روو، بگرە بە شىوازىكى تەكنىكى بەكارمەيناو ە.

- كاتى كە لە چىرۆكەو ە رووت كرده رۆمان ئايا ئەم روو كردنە برىتى بو لە راوستان لە چىرۆكنوسىن و بى دەسەلاتى دەپرپىنى شتەكان بە چىرۆك، ياخۆ لە رووى فۆرم و ناو ەرۆكەو ە رۆمان بە درىژبوونەو ەى چىرۆك دەزانى؟

- ئەگەر پىناسەى رۆمان بكەين رۆمان مۆدىرن بەپىي لىكدانەو ەى مۆدىرنىزم رۆمان برىتىيە لە چىرۆك لەناو چىرۆك، چىرۆكى ھەلكىش چىرۆكى ھاوتەرىيى چىرۆكى چىرۆكەكان، رۆژنامەنووسى رەخنەى لە من گرتبوو گوتبوو ە بدوللا سەراچ ھەر چىرۆكەكانىەتى دەيكاتە رۆمان، گوتم راستە من لە رۆمانى (ھەلكشان بەرەو لووتكە) چەند چىرۆكىنىكم كروو ە بە رۆمان، بەلام ئەو چىرۆكانە ھەر خۆى لە بناخو ە بۆ رۆمان نووسراون، بەلام ئەو دوو چىرۆكەى، كە بلابووتەو ە بۆ رۆمان نووسراون، بەلام ئەو دوو چىرۆكەى كە بلابووتەو ە ھەمووى ناكاتە ۳۰ لاپەرە، ھەر رۆمانەكە خۆى زياتر لە ۳۰۰ لاپەرەيە ئەى ئەو لاپەرەنەى تر لە كوئو ە ھاتوون، ھەر ەھا ئەو ەش بە گرتىكى گەرە نازانم، رۆماننووسە گەرەكان ئىستا رايان وايە كە تازەترىن رۆمان ئەو ەيە كە چىرۆك لەناو چىرۆكدا بىت، دەكرى ئەو

چېرۆكانه جيا بکه يته وه، به لآم له هه مان کاتيشدا ده توانى تيهه لکيشى بکه يت وهك رۆمان، که تيهه لکيشت کردن ئه وه کاته پيه وندييه که پیکه وه يان ده به ستيته وه، پيه ونديى جوانکارى، يان هونه رى، يان رووداوه يه که له دواى يه که کان.

- چېرۆکنووسى شېوازى تېگه يشتنى چېرۆکه کانت خوينه رى به توانا و زانيارى ده وه له مهندي ده وى، ئايا خوٽ وهك چېرۆکنووس کاتى، که ده نووسى، بير له وه ده که يته وه،

که خوينه ر له نووسين و چېرۆکه کانت بگهن، يان له وه ده سته واژانه بگهن، که دهينووسى؟

- جار جار بير ده که مه وه ده ليم ئه م چېرۆک، يان ئه وه چېرۆکم شېوازه کهى بۆ خوينه ر سه خته با بيانگورم، به لآم له دوا جاردا چېرۆکه که خۆى بريارى خۆى ددها، به لآم ئه گهر راستيت ده وى نه خير، که من ده نووسم هه رگيز بير له خوينه ر ناکه مه وه، به لآم ئاره زوو ده که م خوينه ره کام ناستيان به رز بيت و ماندوويان بکه م، وا له خوينه ر ده که م که به دووى زانياريدا بگه رى و پرسيار له خۆى بکات، ده بى وا له خوينه ر بکه يت کون و که له به ره کانى ته کنیک بدوزيته وه، تا ئه م ساته ش ههندي جار خوشم که شتيک نازام له خه لکى ده پرسم و پرسيار له باره ي هه موو شتيکه وه ده که م.

- وهك خوينه رى ههندي جار، که چېرۆکه کانى تۆ ده خوينه مه وه ئه گهر شاره زاييم له ئه ندازه و هونه ر و شيوه کانى هونه ر و موسيqa و په يکه رتاشى و کيميا و ميژوو نه بى، زۆر سه خته تيبان بگه م، تۆ ئه م گرفته چۆن ليکده ده يته وه؟

- راسته له هفتاکان ههندي له ره خنه گران هه مان ره خنه يان ئاراسته ده کردم، که ناستى نووسينى چېرۆکه کام بۆ خوينه رى ناسايى سه خته، ره خنه گرى له باره ي شيوه نووسينى من نووسيبوى و گوتبوى (عه بدوللا سه راج باشتره له ماله وه دانيشى و خزمه تى باخچه کهى بکات له وهى ئه م چېرۆکه ده نووسى، که کس تيبى ناگات)، که چى هه ر ئه وه ره خنه گره ئيستتا ده ست به شاندا دينى و خه ريکه له باره م ده نووسى، که واته من له بوارى چېرۆک پيشکه وتوتو ترم له وه ره خنه گره، ئه وکاته خه لکه که دواکه وتوو بوو چېرۆکه کانى من پيش تېگه يشتنى خه لکى که وتبوو، ئه وه خه مى من نيبه خه لکى تيناگهن، هه ر بۆ نمونه وهك (مه مه دى مه لا که ريم) ده لى ئايا (نالى) شيعرى بۆ ماستفرۆشه کان نووسيوه؟

- چيرۆكىكت ھەيە بە ناوى (پەيكەر) بە دوو بەش بلاوت كر دوو ھەتھو (پەيكەر يەك) و (پەيكەر دوو) ئايا لەو دوو چيرۆكەدا ھەولئى نووسىنەھەي ژيانى خۆت داوھ، يان ھەولت داوھ روانىنى ھونەرىت لە رىگەي وىنەي خۆتھو بھەيتەپروو، واتە بەسەرھاتى منداليت و گەورەبوونت؟

- ئەگەر رۆمانە كامم بھوئىنەتھو ھەست دەكەيت لە رۆمان و چيرۆكە كامدا بەشيك لە گىرانەھەي ژيانى خۆمى تىدايە، نەك ھەموو ژيانم بگرە بەشيك لە ژيانم، سەردەھەي منداليم و پىشمەرگايەتيم، تەنانەت ناوى مندالەكانىشمى تىدايە، لە يەكەك لە چيرۆكە كامم ناوى ھەموو مندالەكامم بەكارھىناوھ، ئەگەر ئىستا لە مندالەكامم ھەندىكىيان پىرسى باوكت چەند كىتەبى ھەيە نازانن، بۆيە ھەموو بەرپىسارىيەكى كارەكامم بەخشىوھ بە ھاوړى و شاعىرى نووخواز (سەباح رەنجدەر)، لە پەيكەرى دووھ باسى ھونەرمەندى دەكەم كە پەيكەرى من دەكەشى.

- ئايا تۆ وەك چيرۆكنووس ئاگات لە نەوھى ھەشتا و نەوھەكان ھەيە، ئايا ئەوان نەوھەكانى پىش خۆيان تىپەراندووھ؟

- بەراستى ھەتا نەچووبوومە دەرەھەي و لات ئاگام لەو نەوھەيە ھەبوو، بەلام كە چوومە دەرەھە ئاگام لىيان نەما، بەھۆى نەگەيشتنى چاپەمەنى و نەبوونى پىئوھندىم بە ئىنتەرنىتھە، ئىستاش وردە وردە چيرۆكى ھەندى لە چيرۆكنوسانى نوئى لە نەوشەفەق دەخوئىنمەوھ، بەلام ھەست دەكەم گەشەكردى لە چيرۆكدا ھەيە، بەلام بە چاوانەترسىيەوھ راستىيەك ھەيە دەيليم نەوھى ھەشتا و نەوھەكان و دوو ھەزارەكانىش ھىچيان ھىچ لە نەوھى ھەفتاكانىيان تىنەپەراندووھ.

- ئايا ھەست ناكەي ئەم بىرارە لەبارەي ئەو ھەموو نەوھەيە بىرارىكى تووندوتىژھ؟  
- لەبەر ئەوھى كە شتەكانىيان دەخوئىنمەوھ دەبىنم بابەتەكانىيان زۆر سادەيە و قولئىيەكى تىدا نىيە، وەك بابەت دووبارەكردەھەي ھەمان بابەتەكانى پىشووھ وەك تەكنىكىش ھەر گىرانەھەيەكى ئاسايى بى تەكنىكە.

- بەلّام كۆمەلّي چىرۆكنووس ھەن كە ئىستا لەناو چىرۆكى كوردىدا رۇئيان ھەيە  
وەك (عەتا محەمەد)، جەبار جەمال غەرىب، نارام كاكەي فەلاح، كاروان عومەر  
كاكەسوور) ئەمانە چىرۆكنووسى باشن؟

- بەلّی ئەمانە چىرۆكنووسى باشن، زۆر ئاگادارى ھەموو ئەو چىرۆكانە نىم، كە  
بلاو بوونەتەو، بەلّام ئەم ناوانەي گوتت لە باشەكانن، بەلّام كە گوتت چىرۆكنووسى  
باش مەرج نىيە ھەموو چىرۆكەكانى باش بىت، من خۆم لە چىرۆكەكاندا چىرۆكى  
خراپم ھەيە و لە رۆمانەكانىشدا رۆمانى خراپم ھەيە، ئەمە كەوتووتە سەر  
رەخنەگر، بۆ نمونە رەخنەگر ھەيە سەر بە ئايدىئۆلۆژىيە چەپگەرايىيە ئەمەي پى  
خۆشە، ھەيە فەنتازىيە ئارەزوويەكى تىرى ھەيە، پىوانە لای من بۆ چىرۆكى باش  
برىتييە لە دارشتن و شىواز و تەكنىك، ھەروەھا بابەت، ھەر بۆ نمونە سەردەماتىك باو  
باوى خويندەنەوى واقىيە سۆسيالىستى بوو ھەر ئەو سەردەمە من ئارەزووم لەو  
شىوازە نەبوو، ھەروەھا چىژم لى وەرنەدەگرت، ھەندى چىرۆكى ئىرنىست ھەمەنگواي  
ھەيە ھەر ھىچ نىيە، بەلّام رۆمانى (پىرەمىرد و زەريا) ھەيە كە رۆمانى ناپابە،  
بەلّام خەلكى ئەوئەندە بویرنەن بلىن ئىرنىست ھەمەنگواي چىرۆكنووسىكى چاك نىيە.

- ھەموو قوتابخانە فيكرى و ئەدەبىيەكان ئەگەر باش كاريان لەبارەو بەكرىت شتى  
جوانى تىدا دەدۆزىتەو، بۆ نمونە لەناو يەكەك لە چىرۆكەكانى كوردى چىرۆكىكم  
خويندەو ھى (مستەفا سالىح كەرىم) بەناونىشانى (پىر مامەند) چىرۆكىكى واقىيە  
سۆسيالىستىيە، بەلّام زۆر ھونەرىيانە مامەلەي لەگەل بابەتەكە كەردووە؟

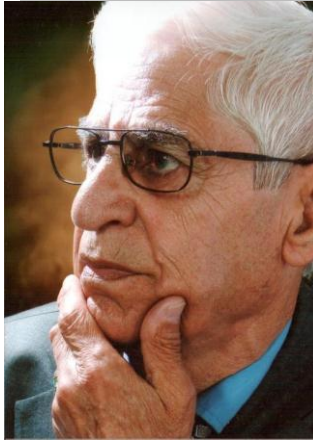
- پىموايە (مستەفا سالىح كەرىم) چىرۆكنووسىكى باشە، بەلّام ئەويش چىرۆكى  
ناوئەندىشى ھەيە، لە شەستەكانەو مامەلە لەگەل كارى ئەو دەكەم، تەنانەت (رەئوف  
بىنگەرد) ىش دواي من دەستى بە نووسىن كەردووەو چىرۆكنووسىكى زۆر نەتەوئەيىيە،  
بۆيە نووسىن و داھىنان پىئەندىيە بە زەمەن و سەردەم و ئايدىئۆلۆژىيە نىيە.





عەبدوللا سەراج:

## رێگای بە جیهانبوون لە کۆلانیکی بچووکەوه دەستپێدەکات



دیپانە: فەرەیدیون سامان

گۆڤاری کاروان، ژمارە ٢٥٢

عەبدوللا سەراج نووسەر و رۆماننووسى داھىنەرى كەركوك زياتر لە سېزدە سالى  
ئارەزوومەندانە نىشتەجىيى ولاتى فىلاندى بوو و سەربارى ھەلگىشانى تەمەنى (كە  
ھفتا سالى تىپەپراندوو)، بەلام ھىشتا ھەر خەرىكى نووسىنە و جارجارەش خۆى  
خەرىك دەكات بە رەنگ و رەنگکردنى تابلۆيەكى ھونەرى. تا ئىستا خاوەنى  
ژمارىيەك كۆچرۆكە، لەوانە: (لاكىشە رووناكەكان) كە پارساڤ لەلەين ئىسماعىل  
دەرويشەو لە پارىس ۋەرگىپرداۋەتە سەر زمانى فەرەنسى. (بارام ناۋىك ھەبوو)،  
(مردوو خەون نابىنى)، (پەرەنگ)، (پەيك) كە لە سالى ۱۹۹۵ لە پارىس  
بلاۋكرايەو.

كۆى ھەموو چىرۆكەكان لەگەڤ ئەو چىرۆكانەى لە پاش راپەرىن بلاۋبوونەتەو.  
ھەرەھا رۆمانەكانىش ئەمانە:

ھەلگىشان بەرەو لووتكە، (كە ئەویش ۋەرگىپرداۋەتە سەر زمانى فەرەنسى و  
فارسى) كاۋلاش، سۇناتاي رۆح (دوو جار چاپ كراو)، كۆچرەو... كۆچرەو، ونگە  
(دوو جار چاپ كراو لە بەرلین و لە كوردستان)، پەرتەوازەكانى ئىرە ئەوئىكانى رەوان،  
ناۋى لەم تىكستە بنى، ئەژدەر، سلىكۆك.. ھۆكلىر، رەنگستانى ئەفسانە، يان  
ئەفسانەى رەنگستان. وپراى چەندان كىتەبىكى تىۋرى لەوانە: بەرەو ناستانەى رۆمان و  
گۆشەنىگاكان، با لە ھونەر بگەين، ئەم كىتەبانەشى لە چاۋەرۋانى چاپدان:  
دىدارىنىيەكانى، شانۆنامەكان-پەيشستان- رۆمانى يازدەھەم بەناۋى (چۆن بوومە  
تىتراسك)، عەبدوللا سەراج خەرمان بەرەكەت ھەر لە كارو چالاكىدايە، دواى  
گەرەنەو ھى لە ولاتى فىلاندى و لە سەردانىكى بۆ بارەگاي گۆفارەكەمان بە ھەلمان زانى  
سەبارەت بەدوا ئەزموونەكانى نووسىن و بەتايبەت لە تاراۋگەدا، رووبەرۋوى چەند  
پرسىارىكمان بگەينەو:

- سالانتيكه له هه نده رانیت بازانین چیتان کردووه و چالاکییه کولتووری و نه ده بییه کانتان چی بوونه؟

- من ماوه ۱۳ ساله له فیله ندا ده ژیم و لهو ماوه یه دا هه لیکی زۆرم بۆ ره خساوه بۆ خویندنه وه به زمانه کانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی، نهو کتیبانه ش ده خوینمه وه که له کوردستان و عیراق ده ست ناکه ون، لێره له کتیبخانه ی شاره کم و له پایته ختی فیلانده دهستم که وتوون و هه ره لهو ماوه یه شدا شه ش رۆمانم نووسیوه و جگه له وهش کاتم هه بیته به رهنگی ئاوی وینه ده کیشم.

- رۆمانه کانی نه مجاره تان له باره ی چین؟

- هه تا ئیستا (۱۰) رۆمانم گه یشتوونه ته بهرچاوی خوینه ران، نۆیه مین رۆمانم نه وه چوار ساله راگیراوه و یازده مینم له گه له خۆم هیناوه، که ناوه رۆکی گشتیان نه ته وه بی و پاراسایکۆلۆژی و سیاسی و کۆمه لایه تین، ههروه ها فه نتازیا بین و هه ریه که یان له شتی که ده درین، وه ک سه ره نجام هه لۆیستی مرۆقه له ئابین و له به رانه بر سیاسه ت و نه م جیهانه چیه، ههروه ها وه ک مرۆقی که چۆن ده ژیت و چۆن له که ولی خۆی ده ری ده هینن، نه مانه بابه تی سه ره کیی رۆمانه کانی منن، به شیوه یه ک دایانده رپۆزم هونه ری بن، بابه تی سه ره کیش له لای من نه وه یه چۆن بابه ته کاتم ده گه یه نم نه ک چی ده لیم، چونکه نه وه ی ده یلیم راستیه، به لام چۆنی داده رپۆزم نه وه یان هونه ره که یه.

- باشه بۆچی نۆیه مین رۆمانت (سلیکۆک.. هۆکلیر) سانسۆری له سه ره و بریاری له چاپدانی راگیرا؟

- گوايه لهو رۆمانه دا هیرشم کردۆته سه ره هه ندیک که سایه تی، منیش وتم نه مه هیرش نییه و ره خنه یه، نه گه ره قبوول بکه ن ره خنه تان لی بگریته، چونکه ره خنه ی بنیا ته نرم گرتووه و بلاوم کردووه ته وه، رۆمانه که کورته کراوه ی ناوی هه ره چوار شاره که ی کوردستانه، سیکۆک له ناوی سلیمانی و که رکوکوه وه و هۆکلیر له ناوی هه ولیر و

دهۆكهوه وهرگيراوه، وام داناوه كه شتيك ههيه عاجباتي ههشتهمه و دابهشيان كردووه.

- تا چهند ههولتداوه چيرۆكهكانت بۆ زمانه بيانييهكان وهرگيريت؟  
- بهلێ رۆمانم ههيه وهرگيرداوه بۆ چهند زمانێكي بياني وەك رۆمانی (لاكيشه رووناكهكان)، كاك ئيسماعيل دهرويش له پاریس بۆ زمانی فهپهڤنسی وهری گيرپاوه و له ۱۹۹۵ چاپ كراوه.

دكتور ئهحمه دی مهلا رۆمانی (ههلكشان بهرهو لووتكه) ی كردۆته فهپهڤنسی، ئهويش نزیکه ی ۸ ساله گيری خواردووه و ليرهشهوه بيستم كه بهرچه كراوه بۆ فارسی، وەك رۆمانیكي كوردی دهنگی داوتهوهو نزیکه ی ۱۸ ليكۆلینهوهو نامه ی دكتورا و ماستهري له بارهوه نووسراوهو تيشكي خراوتهسه.

- ئیستا رۆشنبراینیكي زۆری كورد له دهرهون و تهفگهريكي ئهدهبی كوردیش لهويدا ههيه، پرسياړهكهم ئهويه به رای تو شتيك ههيه به ناوی ئهدهبی كوردی له تاراوگه، ئايا ئهو تهفگهره وەك ئهدهبی تاراوگه ی گهلانی ديكه تايبهتمهندی خوی ههيه واته بييتوايه كوردیش ئهدهبی تاراوگه ی ههبيت؟

- من باس له خهلكی ديكه ناكه، چونكه زۆری نه مديوه، بهلام تهگهه ئهوشه شمش رۆمانه بخوينيتهوه من ئاماژهه بۆ نه كردووه، بهلكو چيرۆكنووس و رهخنهگر (جهليل كاكهوهيس) دهليت: ئهدهبی تاراوگه لای (عهبدوللا سهپاج)ه، چونكه من تيكهلاوی له نيوان فينلهندا و كوردستان دهكهه، ههتاوهكو شار دهگۆرم، ده بخوينيتهوه ههست دهكهيت مرۆقی كوردی و فينلهندی تيدايه، (ناويك لهه تيكسته بنی) ههشتهه رۆمانه و (دكتور فوناد رهشيد) زۆری له بارهوه نووسی و پرۆفيسۆرييهكه ی له باره ی ئهه رۆمانه وهرگرت، به داخهوه نازام رهخنهگرانی ئيمه بۆ ناخويننهوه، مامۆستايانی ئيمه له زانكۆكان كاتيک رهخنه دهگرن دهلين كه سايهتی، جيگا، زه مان، رهنك له رۆمانی فلاندا، ئه ی من چيم گوتوه؟ ئهه نووسه ره رای چييه؟ باسی ئهوه ناكهن! باس لهو

شتانه ناکهن، که من به کارم هیناوه بۆ ئەو هی شتیك بلیتم، ناوێرن باسی بکهن. شتیکی ناوهایه... له رۆمانی دواییدا دهلیتم: رهخه گران نانوسن و ناتوێژینهوه.

- باشه، ئەگەر شتیك به ناوی ئەدهبی کوردی له تاراوگه دا ههیه، بۆچی ئەو ئەدهبه ناچێته ناو پێشپڕکی و فیسیتیهاله جیهانییه کانهوه؟ بۆ نمونه: تا ئیستا دهقیکی کوردی له دهرهوه خهلاتیکی وهرنه گرتووه و ههک ئەوهی، که نووسه رانی عهرهب و تورک و فارس خهلات دههینن؟

- ریگای تۆ له ئەدهبی جیهانیدا، له کۆلانیکی بچووکه وه دهستپێدهکات. ریگا بۆ جیهانیبون چیه؟ شاکاره کانت وهر بگێردیت. ئەوانه ی زمان دهزانن که مته رخنه من. لیڤه وهر بگێر ههیه، که عهره بی و فارسی دهکهنه کوردی. ده تۆ وهره ئەم ئەدهبه کوردیه مان بکه به فارسی و.... تاد، دهبینی پڕۆسه که یه کلاقییه.

- کهواته، ئیستا که گه وهره ترین کێشه له بهردهم بزافی رۆشنییری کوردی پڕۆسه ی وهر بگێرانه؟

- وهر بگێران له کوردیه وه بۆ زمانانی دیکه گرنکه. ئیستا ئەو وهر بگێرانه ی دهکریت- به قسه ی زۆریک لهو شاره زایانه ی دهیانناسم- دهلین: به خراپی و سه قه تی وهر بگێردراون. ئەوانه فارسی زان نین بۆیه ش پێویسته له زمانی کوردیه وه وهر بگێردیت. (ئیسماعیل دهرویش) وازی له وهر بگێرانی فه ره نسی هینا، چونکه لیڤه کاره که یان به هه ند نه زانی و کاتیك وهر بگێرانی (لاکیتشه رووناکه کان) م به یه کیتک له فه ره نسی زمان نیشاندا گوتی: ئەمه کی کردوویه تی. گوتم: ئەوه کوردیک وهر بگێراوته سه ر زمانی فه ره نسی. وه لامي دامه وه و گوتی: ئەمه له فه ره نسی فره نسيزانتره، به لام به داخه وه ئیستا خه ریکی تیجاره ته، خۆ خه لکی دیکه ش هه ن، به لام که س ناوریان لی ناداته وه وه هانیان نادات!

- به پێی ئەزمونی خۆت ئیستا چیرۆک و رۆمانی کوردی به به راورد له گه ل چیرۆک و رۆمانی بیانی له چ ئاستیکدا یه؟ مه به ستمه بلیتم: ئیمه چیرۆک و رۆمانی هونه رمان هه یه؟

- چىرۆك و رۆمانان ھەيە و پىي داگرتووهو دەتوانى بە جىھانىشى حىساب بىكەيت، بەلام لە ئەدەبىياتى جىھانىشدا، چىرۆكى وا ھەيە دەيخوينىتەوھو ھىچى ئەوتۆى تىدا نىيەو فرىي دەدەيت. ئىمەش لەو جۆرەمان ھەيە. ناوھندىمان ھەيە و ئەوروياش ناوھندىي (مەبەستم لە جۆرى ناوھندىيە) ھەيە، باشىشمان ھەيە، ئەوروياش لەو جۆرە چاكەى ھەيە. لىرەدا ئاماژە بۆ رىژەيى بۆچوون و ھەلسەنگاندن دەكەم. خۆ ھەموو كەسنىك نايىتە (ماركىز). لە ھەر ولاتىك سالانە دووسەد رۆمان دەردەچىت، خۆ ھەمووى خەلاتى (نۆبل) وەرناگرىت.

ئىمە چىرۆك و رۆمان و ھونەر و شىعريشمان ھەيە. بەداخەوھە من خەمم ئەوھەيە كە نەوھى تازە ناخويننەوھە! ئەدىبانى خۆشمان كەم دەخويننەوھە! بۆ ناخويننەوھە؟ نازانم. ئەز، كىتەب دەدەم بە كەسنىك بىخوينىتەوھە - ئەگەر كرا گۆشەنىگاي خۆشىم بۆ بىركىنى - نەك لەناو رەفەى كىتەبخانەكەى - بۆ رازاندنەوھە - دايىنىت. من بۆ تۆ دەنوسم و تۆ بۆ ناخوينىتەوھە؟

## بەرھەمە چاپكراوھ كانى عەبدوللا سەراج

### پۇمان:

\* ھەلكشان بەرھە لووتكە .

\* كا ولاش .

\* سۇناتاي رۆح .

\* كۆچرەو . . كۆچرەو .

\* ئەژدەر .

\* ونگە .

\* پەرتەوازەى ئيىرە و ئەويىكانى رەوان .

\* ئەفسانەى رەنگستان، يان رەنگستانى ئەفسانە .

\* ناوى لەم تىيىكستە بنى .

\* سليكۆك . . ھۆكلىر . . عاجباتى ھەشتەم .

\* چۆن بوومە تىترواسك .

## چىرۆك:

- \* لاكىشە رووناكەكان.
- \* مردوو خەون نابىنى.
- \* بارام ئاۋىك ھەبوو.
- \* پەپەنگ.
- \* پەيك.
- \* لاكىشە رووناكەكان و ئەوانى تر.

## تىۋرىيەكان و ھىتر:

- \* بەرەو ئاستانەى رۆمانى نوئى و گۆشەنىگاكان.
- \* با لە ھونەر بگەين.
- \* پەيىستان.
- \* ھەشت دەقى شانۆيى.
- \* چەند بابەتتىك لەبارەى ئەدەبى نوئى كوردىيەو.
- \* دىدارىنىيەكانم.
- \* كەقالە پەنگ ئاۋىيەكانم.