

**آريا القديمة وكوردستان الأبدية
(الكرد من أقدم الشعوب)**

أسرار الحضارات القديمة

صلوات كوليياموف

آريا القديمة وكوردستان الأبدية
(الكرد من أقدم الشعوب)

ترجمه عن الروسية

د.إسماعيل حصاف

متابعة وتدقيق

مارغريت حصاف



أبو علي الكردي
حصريا لسور الأزيكية

مؤسسة بحوث والنشر موكرياني

اسرار الحضارات القديمة

اريا القديمة وكوردسان الابدية (الكرد من اقدم الشعوب)

- الكاتب: صلوات كورلياموف
- ترجمة عن روسية: د. اسماعيل حصاف
- متابعة وتدقيق: ماركرت حصاف
- تصميم الداخلي: كوزان جهمال رواندزي
- غلاف: حميده يوسفى
- رقم الايداع: ٩٣٨
- السعر: ٦٠٠٠ دينار
- الطبعة الاولى: ٢٠١١
- عدد: ١٠٠٠ عدد
- مطبعة رزومه لات (مهولير)

تسلسل الكتب (٥٤٧)

سایت: www.mukiryani.com

ثيمهيل: info@mukiryani.com

١٤٣ تاريخ الكاشيين
١٥٦ الكورد - اللور وعيلام
١٦١ مؤسسة الأغا عند الكورد
١٦٨ بلاد الكورد مهري
١٧٩ كوردستان - - أورميا - ((بلاد صناعة الخمر))
١٨٠	- مهري والمستوطنة الأولى للهندوآريين - كورو
١٨٦	- اشتقاق الأسماء الكوردية كورد - كارا - الشعب - الجيش
١٨٧ قبائل مهري في الشرق في بلوجستان
١٩٣ مهري في عصر ميثان الهندو- آريين
١٩٦ الحوريون - الماتينيون
١٩٧ الأسماء الكوردية المشتقة
٢٠٩	- الكوتيين - الملوك الأوائل لأشور
٢١٢ مملكة ميثان الكوردية في الألف الثاني قبل الميلاد
٢١٩ إختفاء ميثان وظهور مهري
٢٢٥ تكوين مملكة مانا الكوردية محاربوا ماندا - كورمانجي
٢٣٠	- إنتقال الكورد من تيطارام - طرميان إلى زاموا - زميستان (زوزان)
٢٣٢	- إنتقال كورد البختيار من طرميان - إلى زوزان
٢٤٥ العدوان الآشوري القرون التاسع - الرابع ق.م على الدولة الكوردية مانا
٢٥٣ عشيرة كورد بارزان زمن الإمبراطورية الآشورية
٢٥٣ مدونة (كاركى دي بيت سيلوخ)
٢٥٤ حرب عيلام مع آشور
٢٥٥ مانا - ميديا
٢٦٧ الكيمريون - كومار
٢٦٩	- حرب ميديا - مهري مع آشور
٢٧٧	- سقوط آشور
٢٧٧	- ميديا في عهد أستيطا (استياجز)

- ٢٨١ - قبائل الهندوآريين أومان - ماندا كورمانجي في عهد ميديا
- ٢٨٣ - الكهنة الماديون في الإمبراطورية الأخمينية في عهد الملك قير
- ٢٨٩ - هيروdot عن إنقلاب دارا
- ٢٩٢ - الكتاب المقدس - كتاب الأسفار
- ٢٩٦ - إحتلال الفرس لميديا
- ٢٩٦ - كسر كس - احشويرش (٤٨٦ - ٤٦٥ ق.م)
- ٢٩٨ - كسينفون حول كردستان المستقلة - بلاد الكاردوخ في إمبراطورية
- ٣١٧ - البورزانيين : ملوك في إمبراطورية الأخمينيين آريا - بارزان (بورزيان)
- ٣١٧ - قتال ملوك بارزان مع قوات إسكندر المقدوني
- ٣٢٠ - تحويل ميديا إلى أتروثات
- ٣٢١ - مملكة بورزيان - البارثية
- ٣٢١ - الكورد في الإمبراطورية الأرشادية
- ٣٢٨ - الكورد في إمبراطورية الساسانيين
- ٣٣٦ - الكورد في عهد التكوين الإسلامي
- ٣٣٧ - العالم الكوردي الكبير - الحقوقي ومؤسس القضاء الإسلامي أبو
- القسم الثاني :
- ٣٣٩ - الكورد وشعوب آسيا الغربية والشرق الأوسط قديما
- ٣٤١ - الكورد والحثيين
- ٣٤٧ - الظفيدات أتري - اتريبي ملك ميكن
- ٣٦٢ - عبادة الرماح عند الحثيين والكورد طقوس كيلام
- ٣٦٥ - الكورد وشعوب آسيا الصغرى
- ٣٧٨ - تحالف الكورد والأخيين
- ٣٨٧ - الكورد - كوريت
- ٣٩٤ - استرابون عن الكوريت
- ٣٩٥ - الكورد - الالان والهللين - الأغريق

- ٤٠٥ الكورد واليونانيين
- ٤٠٦ - ديانة الكورد والإغريق
- ٤١٠ الكورد | السيثكيين - السوياريين والصرب --- الكروات
- ٤١٥ الكورد واليهود
- ٤١٥ يعقوب في كوردستان
- ٤١٧ ثادان في كوردستان
- ٤١٧ - العهد القديم (سفر ٢٧ : ٤٦)
- ٤١٨ الكورد اللاويين خوشاڤي في العهد القديم
- ٤٢٢ اليهود من اقرب أنساب الكورد ، ماذا يقول علم الوراثة؟
- ٤٢٥ مانا ومانا السماوية
- ٤٢٦ الحية النحاسية - نغشتان
- ٤٢٨ مهابهاراتا ونغشتان
- ٤٢٨ - الكورد الكوتيين ويهود كادوف
- ٤٣٠ الكورد والعرب الساميين
- ٤٣٠ سوتي - العموريين ، أحلام
- ٤٣٨ الكورد وكارايم
- ٤٣٩ - كارايم - بش كوردي (أشرونيولوجيا)
- ٤٤٠ الكورد وباش كورد في أورال
- ٤٤٠ الكورد - العنصر الأرقى
- ٤٦٣ جليجامش وأورال - باتير (Pater)
- القسم الثالث
- ٤٧٩ الكورد - واضعوا علم القضاء عند الشعوب الهندو-جرمانية
- ٤٨١ - قوانين مانو (ماني)
- ٤٨١ - البراهمانيون
- ٤٨٣ - الكورد - (قوانين مانو) والتعاليم عن كارم

٤٨٧	الكورد - مؤسسوا الفن الأوروبي
٤٩٦		- الكلمة الإشتقاقية الكوردية (ديثيرامب)
٥٠٢	- ولادة تريوك
٥٠٣		- المصطلح الكوردي للمسرح الإغريقي القديم دراما - دارا
٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٧	- ساتيرا- تياتر- كوميديا - الماعز(دياوس) - اثولون
٥٠٩	- طقوس الأحد
٥١٠	- ولادة إيشانا - تريوك
٥١٣	- الفلكلور في العهد القديم
٥١٨	شيخ بزيني
٥١٨	- الكورد - شعب مؤمن
٥٢٧		الكتاب المقدس - التكوين
٥٢٧	- الإنتقال إلى كنعان
٥٢٨	- أبرام في مصر
٥٢٨	كتاب إيشوع
٥٢٨		الأصل الكوردي - الكلداني للايقونة الفنية للبطاركة في العهد القديم
٥٣٠	- التناسب التقويمي
٥٣٠	- العناصر الإيرانية للعقيدة اليهودية
٥٣١		بران بردان وكبش الفداء
٥٣٣	وصية عيد الفصح الجديدة
٥٣٣		موعظة إشعيا حول خروف - موسى
٥٣٥	علم تشايه روح القدس
٥٣٥	- ديانا - فاكشي
٥٣٥		- اعمال الرسل (الحواري (القديسون)
٥٣٦	- فاكخيزم بعض الطقوس في الديانة اليهودية في العهد القديم ..
٥٣٦	- مذبح القرون
٥٣٧	- قصص عن العجل الذهبي في الكتاب المقدس

٥٣٨	- العجل الذهبي ليربعام
٥٣٩	- الحمل Messi - ابن الإله
٥٣٩	أكراد ميزوثوتاميا - مؤسسوا اليوغا الهندو-آرية
٥٤٠	الذراويش الكورد
٥٤١	البراهمانيين
٥٤٢	المهاريش
٥٤٤	اصل كلمة بهارات
٥٤٤	النقشبنديون الكورد وسوترا - يوغا الفيديه
٥٤٦	قواعد اداء الذكر لأتباع النقشبندية
٥٤٨	الكورد الكاكايي في الهند القديمة
٥٥٢	قائمة المصادر والمراجع

أهداي هذا الكتاب الى:

زوجتى الحبيبة مارغريت حصاف التي لولا وقوفها إلى جانبي لما تمكنت

من إنجاز هذا العمل

أولادي الأعزاء: باور، ميديا، ثيان، سيبان وجودي

مقدمة الطبعة العربية

يعد هذا الكتاب ثورة على جميع المناهج والمدارس السابقة التي خضعت بشكل أو بآخر للأيديولوجيات القومية وللمصالح الدولية والإقليمية . ففيه يتناول المؤلف تاريخ الشعب الكردي منذ أقدم الأزمان ويعرض على العلماء- المستشرقين والقراء بغض النظر عن الأهداف السياسية والمشاعر - النظر إلى كردستان كوحدة إثنوغرافية لا تتجزأ وهذا المبدأ هو الأول من نوعه الذي ينظر إلى كردستان المجزأة كمنطقة جغرافية متكاملة في أعمال المستشرقين الروس المعروفين- المختصين بالمسألة الكردية، مثبتا بالأدلة القاطعة بأن الكورد هم السكان الأصلاء لغرب آسيا والهضبة الإيرانية من خلال الوصول إلى الأسم الإشتقائي لكرتي، حيث يقطن الكورد منذ القدم تلك الأراضي على ضفاف نهري دجلة والفرات في جبال زاغروس وطوروس حيث ظهرت مراكز الحضارة الإنسانية الأولى في التاريخ، وإنطلاقا من وجهة النظر التاريخية هذه إلى يومنا الحاضر فإن الكورد بالذات كانوا أصل الدول القديمة مثل سومر وأكد.

وقد إعتد المؤلف على العديد من المصادر والوثائق التي تنشر في أغلبها لأول مرة، بالإضافة إلى أن الكاتب مؤرخ فهو مختص لغوي وعليه فقد إعتد على المقارنات اللغوية في تحليله للوقائع والأمور.

لقد أثبت المؤلف في كتابه هذا عدم مصداقية أغلبية الكتابات السابقة عن الكرد وتاريخه ولاسيما من قبل الحكومات المقسمة تاريخيا لكردستان التي حاولت طمس الحقائق التاريخية المتعلقة بالمنطقة وقلب الحقائق بهدف تغيير التاريخ لصالح شعوبها وبالتالي تزييف الحقائق والخروج بشئ جديد يخدم مصالحهم القومية والإقتصادية. وهنا لابد من الإشارة إلى أمر خطير حدث بالنسبة لكوردستان الكبرى (الموحدة)، إذ يرى المؤلف أن التركيب القومي الأساسي لكردستان ومنذ الأزمنة الغابرة كان ولايزال دوما من الكورد. أما الهندو- أوريين وكل الشعوب الأخرى من آشور، وعرب والأترك يعتبرون أقليات قومية . ويرأي المؤلف يطرح سؤال قانوني نفسه حول مشروعية وجود الدول الثلاثة حديثة العهد هذه التي تشكلت على الأراضي الكوردية في أعقاب المؤتمر الدولي برئاسة دول الإئتلاف في لوزان عام ١٩٢٣، إدراكا من

المؤلف بأن أعداد كوردستان يدركون جيداً وجود هذه المسألة ولذلك يحاولون بشتى الوسائل تشويه تاريخ شعب كوردستان وثقافته و تعداد سكانه، فالإحصائيات الجارية في كل من سوريا وتركيا والعراق و إيران لم تعط أبداً أرقاماً دقيقة بعدد سكان الكورد بل غالباً ما أستبدلت قومية الكوردي بمخانة ((مسلم)) عند إجراء الإحصاء السكاني. ومن جراء هذا الإحتيال، فإن الأرقام حول تعداد الكورد في سوريا وتركيا والعراق تتأرجح وصولاً إلى الحد الخيالي من مليونين إلى أربعين مليوناً التي تناقض بوضوح بعضها البعض . وقد نجح مؤلف هذا الكتاب من وضع النقاط على الحروف والرد على الكتاب الشوفينيين من الفرس والترک والعرب ومن لف لفهم المصالح ومآرب ذاتية ضيقة .

ومن خلال دراسة التاريخ الإثني للكوتيين – الهندو آريين في زاغروس وطوروس، نجح المؤلف من إثبات تطابق تسمية القيداد آريين كورو مع تسمية الكورد وذلك من خلال عملية المقارنات اللغوية وعلى أن الشعب الكردي يشكل السكان الأصلاء لميزوبوتاميا و زاغروس ويعتبر رواد المدنية فيها، فقد دجن الغنم كحيوان جبلي لأول مرة من قبل إنسان العصر القديم (الألف الثامن ق.م) في جبال زاغروس أي في كوردستان، وبالذات لدى الكورد- كورمانج، ومن جانب آخر تشير المصادر القديمة والمعاجم اللغوية للغات الهندو - جرمانية إلى أن طرق الهجرات للقبائل الهندو - جرمانية، بدأت قديماً من سلاسل جبال زاغروس وطوروس في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية. فمع بداية الألف الخامس قبل الميلاد بدأ الكوتيون- كورد زاغروس باستصلاح الأراضي الخصب في ميزوبوتاميا السفلى وانتقال السكان من التوسع والإنتشار إلى النمط الزراعي المركز، إذ عرف الناس القدامى القمح البري وبدأوا بزراعته في الألف الثامن قبل الميلاد في أودية زاغروس (كردستان) بآسيا الصغرى، حيث تنمو حتى الآن القمح البري، وقديماً تمتد أملاك قبيلة بارزان التي كانت تدار من قبل شيوخها بالوراثة، كما كشفت آثار هذه المناطق بأن الخزفيات(صناعة الفخار) ظهرت لأول مرة في الألف السابع قبل الميلاد على سفوح إيران الغربية أي في كوردستان. وكان العالم الأمريكي المشهور البيروفيسور أفرايم شبيزر من جامعة پنسلفانيا والمتخصص بسومر، كان أول من أشار إلى " أن الكوتيين - السكان الأصلاء لجبال زاغروس هم الأسلاف القدامى للكورد الحاليين .

لقد بينت السنوات الطويلة من المتابعة والبحث العلمي لعلماء متخصصون في علم الإثنتاء (الإصطفاء) وعلى رأسهم العالم الروسي المتخصص في علم النبات ن.ف. فاثيلوف،

بأن جبال زاغروس وطوروس في كردستان هي بالذات المناطق الجغرافية التي إمتلك قاطنوها القدامى في الألف الثامن قبل الميلاد، القمح البري، مما وضعوا فيما بعد أسسا لإزدهار الحضارة الزراعية الأولى في أودية ميزوپوتاميا. ورد ذكر السكان القدامى لزاغروس وطوروس بإسم ((الكوتيين - أومان ماندا)) و((لولويوم)) في المصادر المسماة بلغات عدة ولقرون طويلة، بدءاً من نقوش وكتابات الملك الأكادي نارام سين(٢٣٠٠ق.م) ثم في قوانين ملوك الحثيين (١٦٠٠ق.م) وينتهي نسبياً في مراسيم الملك الفارسي قير العظيم (القرن السادس قبل الميلاد). وحول استمرار هذا التقليد والصفات القومية الهندو-جرمانية القديمة للكوتيين أومان ماندا، تشهد وجود قبائل كوتي التي تقطن السفوح الجنوبية لجبال طوروس وكذلك كاستا بيروف-كهنة كاتاني المقدسة عند الكورد اليزيديين، وكذلك الكورد-كرمانجي.

إن الإسم القديم لسكان جبال زاغروس وطوروس - قبائل أومان ماندا - المسجل في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد في النصوص السومرية - الأكادية، مشتق من الكلمة الكوردية hemy ((الجميع)) ومان (دا)، من سلالة مانو - الذي هو حسب ميثولوجيا الشعوب الهندو-جرمانية (الهندوس، الألمان، الإيرانيون) أسلاف (جد) البشرية. إن المعنى الإشتقائي لكلمة أومان ماندا يتطابق بدقة مع إسم أكبر القبائل الكوردية المتحدة كورمان جي(كرمانجي) ((أبناء أرض مانو)) من الكلمة الكوردية kur (الإبن، الأبناء))-الذرية.

تشير اللوحات المسماة السومرية - الأكادية نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، إلى أن الإتصال مع الصين قد تم أثر نزوح قبائل توخار الهندو - أوروية إلى تلك المناطق الشرقية، هذه القبائل التي عرفت قديماً (بأبناء توغري) في تعاويد ريكفيدات وفي مملكة توغريش في جبال زاغروس. ومثلما إختفت قبائل توخار الهندو - أوروية فإن لعشيرة زنگنه من الكورد البختيارين علاقة مباشرة جدا بالهند إذ يتون بصلة القرابة من حيث المنشأ مع قبائل قيادات الهندو- آرية القديمة - كورو. وهنا يتكهن مؤلف الكتاب بإمكانية عودة أصل التسمية الهندية للقمم الجبلية Gimalaya إلى اللغة الكردية. وبالفعل، هناك تشابه إتيولوجي ما بين الكلمة الكردية - الشتاء Zimi(stan) وHimalaya، وإعتبار تغلغل هذا الإسم عبر Gindykyş إلى شبه جزيرة هندستان عن طريق قبائل الكرد القدامى.

ويتناول الكتاب موضوعات أخرى كثيرة شيقة وجديدة على القارئ، لم تنشر قط سابقاً، تتعلق بتاريخ المنطقة وأصول الكثير من الإتنيات وعلاقتها بالكورد، فهذا الكتاب الذي

وضعه المؤرخ واللغوي الباش - كوردي تحت عنوان " آريا القديمة وكردستان الأبدية "، الصادر في موسكو باللغة الروسية عام ٢٠٠٧ يعد مصدرا مهما وجديدا في تاريخ الشعب الكردي وانقلابا على المدارس والجهات التي حاولت تشويه تاريخ الشرق الأوسط وغرب آسيا والهضبة الإيرانية ببدع وأساطير مزيفة بغية إستمرارية الهيمنة على كردستان وتكريس تقسيمه وإبعاد مفهوم تشكيل الدولة القومية للشعب الكردي وتحويله شيئا فشيئا إلى مقاطعات داخلية لدول حديثة التكوين مثل تركيا والعراق وسوريا ناهيك عن إيران التي إستقطعت جزءا مهما ولا تزال من كردستان منذ معركة چالديران .

الكتاب بمد ذاته مصدر حيوي للدراسات التاريخية ولعلم الآثار والدراسات الأثنوغرافية في الجامعات والمعاهد والمراكز البحثية وللمهتمين بتاريخ الكورد خاصة وتاريخ شعوب الشرقين الأوسط والأدنى وجنوب آسيا وغربها عموما

يبقى القول أن ترجمة هذا الكتاب لم يكن سهلا أبدا إذ كتب بإسلوب صعب وفيه الكثير من التعقيدات اللغوية والمصطلحات الجديدة، وقد أخذ مني ثلاثة سنوات من العمل بمن فيها المشاكل الفنية التي تعرضت إليها من مسألة الطباعة والتصحيح المتكرر للأخطاء المطبعية، وكان علي أن أصحح بنفسني جميع المصطلحات والحروف اللاتينية والإشارات اللغوية الواردة في الكتاب، هذا ورغم كل مجهوداتي وسعي ومراجعاتي للكتاب وإعادة صياغته وتصويب الأخطاء، فأنا على يقين بأن هناك هفوات كثيرة ونواقص لابد أنها موجودة، فاعتذر مسبقا عن ذلك .

د.إسماعيل محمد حصاف

هولير في ٠٢ من تموز ٢٠١٠

مقدمة الطبعة الروسية

يسرني جدا كممثل حكومة إقليم كردستان في روسيا أن يخرج إلى النور هذا الكتاب للعالم والمؤرخ - الفيلولوج الباش كوردي صلوات كوثياموف، الذي يشكل عملا علميا يتناول التاريخ القديم لشعبي. إن التاريخ القومي الكردي قديم جدا يرجع إلى عدة آلاف من السنين. يحتل وطننا موقعا جيو- سياسيا مهما، غني بالثروات النفطية وبالموارد المعدنية والمائية، ولذلك قيل قديما في الشرق : ((من يضع يده على كردستان يضع يده على قلب آسيا)) ونتيجة لذلك وبسبب الحروب المستمرة مع المحتلين الأجانب، حرم شعبي من إمكانية كتابة تاريخه القومي بشكل مستقل، مثلما يجري ذلك في الجامعات التقليدية للبلدان الأخرى. تعرض التاريخ الكردي لوقت طويل إلى التشويه المقصود لأيديولوجية تقسيم كردستان بين إيران وتركيا وسوريا والعراق.

تركت هذه الأعمال السياسية بصماتها على العلوم التاريخية. فمثلا، راح العلماء الأتراك يبحثون عن " وسائل علمية" لبرهنة أصالة الترك في آسيا الصغرى، ولهذا السبب أعادوا أصل شعبهم إلى الهنود أوروبيين القدامى، بينما أطلقوا على الكورد - الهنود - أوروبيين مجرد إسم " أتراك الجبال"، متناسين أصولهم التركية. إن هذه النظرة اللا علمية والكاذبة عن الكورد " كأتراك الجبال" قد أخذت به إلى حين بعض العلماء في دول أوروبا الغربية .

وفي الوقت ذاته ويهدف تبيان أقدمية الفرس أعلن المؤرخون والإثنوغرافيون للنظام الشاهنشاهي في إيران بأن الكورد - البختيار هم إيرانيون أقحاح، هؤلاء الذين تمكنوا على إمتداد آلاف السنين من التاريخ الإحتفاظ بالملامح والسمات الأهم الخاصة بالهنود آريين عصر أقيستا وريكثيداد - حصلت إيران في عهد حكم شاه رضا بهلوي على دعم عسكري واقتصادي من الإدارة الأمريكية، وتم الترويج بالنظرية الرسمية للعلماء الفرس عن الكورد كفرس قدامى من قبل بعض الإيرانولوجيين الأمريكيين والبريطانيين .

بهذا الشكل، تواجدت إلى وقت قريب وفي الوقت ذاته نظريتان متناقضتان على الإطلاق عن أصل كورد زاكروس في الحرم الجامعي نفسه في الغرب.

إلا أن مثل هذه المناهج لدراسة التاريخ الكردي في الغرب قد فقدت وجودها، إذ بلغت الكردولوجيا في جامعات مثل هذه البلدان كإنجلترا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا والسويد والولايات المتحدة الأمريكية .

بينما توفرت في روسيا اجراء طيبة ومناسبة بالنسبة للعلاقة مع الكورد . وهنا بودي الإشارة بشكل خاص إلى حقيقة وهي أن العلماء الروس كانوا رواد الكردولوجيا بكل معنى هذه الكلمة. فقد تناول الكردولوجيون الروس ومن ثم السوفييات في أبحاثهم الجوانب المختلفة لحياة الشعب الكردي كالأنتروبولوجيا والجغرافيا ومناطق سكنه ولاسيما الحياة الدينية للكورد – عبادوا الشمس وأدبه وفولكلوره.وهنا أود ذكر قسم من العلماء الروس من أمثال ب.ي.لرخ، ف.ف.مينورسكي، ف.ب.نيكيتين، ن.ينا.مار، ي.آ.أورييللي، و.ب.فيلجيشسكي، م.ب.رودنكوت.ف.أريستوفا، الأسماء التي ترد ذكرها في جميع الأعمال المكرسة للكردولوجيا التي صدرت في روسيا وخارجها.ومن المعلوم أن الفضل يعود للعالم الروسي، المستشرق المحترف – الكردولوج ف.ف.مينورسكي في دعوة علماء الغرب بكتابة المقالات عن الكورد - محررو الموسوعة الإسلامية المعروفة عالميا الآن. وبفضل النتاجات المتعددة التي تناولت الجوانب الكردولوجية المختلفة من قبل بعض المستشرقين الروس المعروفين من امثال ف.ف.بارتولد، ف.آ. كوردولوفسكي، ب.ف.ميللر وغيرهم العديد من العلماء تم تهيئة الأوضاع وتوفر مستلزمات فتح الكابينة الكردية في معهد الإستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية بلينينغراد، حيث تدرب فيه ليس فقط جميع الكردولوجيين الروس بل والعديد من الطلبة الكورد من العراق وإيران وتركيا وأرمينيا وجورجيا. كانت روسيا على الدوام موضع إعجاب بالنسبة لنا نحن الكورد في كوردستان.

ولابد هنا من الإشارة بشكل خاص إلى وضع الكردولوجيا في روسيا في الوقت الراهن. إن كبار الكردولوجيين والمستشرقين الروس ينتمون إلى عصر ما قبل الثورة، وقد عمل العديد من هؤلاء لوقت طويل في العهد السوفياتي. وقد إرتبط ذلك بالنشاطات الإستعمارية لروسيا في الشرق في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. وبعد قيام ثورة أكتوبر البلشفية في عام ١٩١٧ تعودت قيادة حكومة الإتحاد السوفياتي على تفضيل مصالح الدولة على المرتكزات الأيديولوجية للحزب الشيوعي من خلال تقديم المساعدة للأحزاب والحكومات ذات التوجه الإشتراكي في الدول المختلفة. وكانت من نتائج هذه الأعمال أن أبعدت روسيا عن نفسها العديد

من الشعوب والدول التي كانت في يوم ما صديقة لها ولم تتمكن من إستخدام منات الفرص التي أفتتحت أمامها كما هو الحال بالنسبة لكردستان. وإذا كانت روسيا التي دخلت الصراع مع إيران وتركيا لقرون عدة من أجل إيجاد نفوذ لها في منطقة آسيا، قد شجعت في عام ١٩١٦ من خلال الأمير العظيم نيكولاي القائد العام للتجبهة الروسية في قفقاس الجنرال الكردي سمكو على إقامة الدولة الكردية المستقلة - كردستان، فإن الحكومة السوفياتية في عام ١٩٨٨ تابعت بصمت أعمال صدام حسين في كردستان، حيث تعرض الكورد إلى القصف الوحشي بالأسلحة الكيماوية. كما وقعت سياسة لندن وواشنطن في الغلطة نفسها عندما لم يأخذوا بالحسبان العامل الكردي في الشرق الأوسط وغرب آسيا. إلا أنه في الآونة الأخيرة قويت هناك إستيعاب المسألة الكردية كعامل مستقل في السياسة الدولية. حتى في تركيا ويضغط من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا بدأت البث باللغة الكردية في الراديو والتلفزيون الرسمي للدولة.

يعتبر صدور كتاب المؤرخ والفيلولوج والفيلسوف الباش كوردي صلوات گولياموف دليل قاطع على التحولات الإيجابية التي تتعرض لها في الوقت الراهن الكردولوجيا الروسية. ففي كتابه، يكون المؤلف أول عالم يقوم بسرد تاريخ الشعب الكردي وفقا للترتيب الزمني وذلك منذ أقدم الأزمان.

ففي حينه، كل من السومولوجي الأمريكي المشهور، إستاذ جامعة پنسلفانيا أفرايم شبيزار والعالم الكردي الكبير محمد أمين زكي، إعتبرا كويتي زاغروس الأجداد البعيدين للكورد في ميسوپوتاميا والهضبة الإيرانية. ولكن بسبب الأحكام المسبقة والتحامل على الكورد من قبل الآخرين من العلماء - المستشرقين للأسباب المبينة من قبلنا أعلاه، بقيت هذه المسألة التاريخية مطولا في الظل ودونما جواب للعلوم التاريخية.

بصرف النظر عن الخرافات التي سادت لقرون، فإن صلوات گولياموف أثار مجددا هذه المسألة، معللا الأصل الإشتقاقي لتسمية كوتي، فإنه بين وأثبت بأن الكورد هم السكان الأصلاء لغرب آسيا والهضبة الإيرانية.

وانطلاقا من إنتماء كورد زاكروس وميزوپوتاميا إلى الفرع الإيراني من العنصر الهندوجرمانى، فإن صلوات گولياموف يرى بأن أراضي غرب آسيا والهضبة الإيرانية هي الموطن القديم للهنود - الأورويين.

إن الإختلاف الأساسي والمبدئي ما بين فرضية المؤلف وغيرها من الفرضيات المشابهة لعلماء آخرين من أمثال ف.إيفانوف وت.غامكريليدزي هو في أن صلوات گولياموف ومن خلال التاريخ الإثني للكويتيين - الهندوآريين في زاكروس وطوروس يثبت تطابق تسمية الفيداد أريين كورو مع تسمية الكورد

إضافة إلى ذلك، أن صلوات گولياموف ومن خلال عملية المقارنة اللغوية كشف في اللغة السومرية عن العديد من المصطلحات المقتبسة من اللغة الكردية- الكوتية القديمة "الپروتیگریة" الخاصة والحرفية الدقيقة في المجالات القومية كألقاب الكهنة وأسماء الحبوب الزراعية وأسماء الحرف. معتمدا على إكتشافه هذا، تمكن المؤلف من إثبات وبموجب دامغة بأن الكورد على خلاف السومريين القادمين كانوا من من السكان الأصلاء لميزوبوتاميا وزاكروس ويعتبرون رواد المدنية فيما بين النهرين. معبرا بلغة شاعرية، إعتبر المؤلف الكورد حجر الزاوية للقاعدة العلمية لعرض التاريخ القديم في ميزوبوتاميا.

مخللا نصوص آقيستا بدقة عن إسكان القبائل الهندو - إيرانية، أوضح الكاتب بأن إسكان الشعوب الهندو- أوربية قديما جرت من الجنوب إلى الشمال، بدءا من أراضي غرب آسيا، ميزوبوتاميا والهضبة الإيرانية. إن الإكتشاف الأهم لصلوات گولياموف في مجال الدراسات الهندو- أوربية (هندو- أوربیتیکا) في إثباته المنطقي عن وجود روايات في نصوص آقيستا تتحدث عن مرحلتين في تاريخ إنزال القبائل الهندو - أوربية، سماهما المؤلف بعصر الثور وعصر الحصان، وبينهما فترة طويلة إمتدت عدة آلاف من السنين. وهنا ظهرت موهبة المؤلف، عندما أشار إلى أن الثور الوحشي تم تدجينه من قبل الإنسان في الألف السادس قبل الميلاد في شمال ميزوبوتاميا في عصر إنتشار حضارة حلف هناك، بينما تم تدجين الحصان على يد سكان جنوب أورال (حضارة أركايم) وفي ساحل شمال البحر الأسود في القرن الرابع قبل الميلاد فقط. إن وجود المزارعين - گوران "عبادوا الثور" في وسط القبائل الكردية، من وجهة نظر المؤلف، أمر يؤكد على الطبيعة الهندو- إيرانية لحاملي حضارة حلف- القرن السادس قبل الميلاد، بينما لهجة قبيلة مربي الأحصنة - زنگنه من مجموعة اللغات الهندية تشير إلى غرب آسيا والهضبة الإيرانية كمكان التكوين التاريخي . إن مثل هذا العنصر العظيم مثل الفيداد الهندوآريين كورو(الكورد)- الكاشيين، كان قد إستولى في الألف الثاني قبل الميلاد على أراض واسعة في شمال الهند.

إستعرض المؤرخ الإغريقي هيرودوت في كتابه "التاريخ" حقائق أثنوغرافية عن إنتقال قبائل الأليزونيين - آلان والبوديين الكوردية- الميدية من غرب آسيا بعيدا إلى الشمال . ومثلما يبحث اليهود عن عشرة أجيال من شعبهم قد توزعوا بين الكورد في أعقاب سبي بابل، نحن الكورد أيضا بحثنا في روسيا عن أحفاد القبائل الميدية التي تركت يوما ما وطنهم في جبال زاكروس في أعالي الدجلة في الألف الأول قبل الميلاد .

تناول صلوات گولياموف في كتابه هذه المسألة المهمة للأثنوغرافيا الكردية، مشيرا إلى الباش كورد في جنوب أورال كأحفاد القبائل الميدية التي تركت قديما غرب آسيا والهضبة الإيرانية. إن وجود قبائل الباش كورد الحاملة بوضوح أسماء إيرانية قديمة: بورزيان، إنان، تانكاور، ميويتن- ميتان، تابين، إضافة إلى التسمية المشتركة للشعبيين باش كورد- كورد وكذلك صوتيات اللغة الباش كوردية من الإيرانية الوسطى كل ذلك تؤكد تماما على صحة الإستنتاجات العلمية للمؤلف.

يعتبر كتاب صلوات گولياموف إمتدادا للتقاليد الروسية في مجال الكردولوجيا، أملا أن تأخذ قبولا واسعا لدى العلماء والقراء الروس والأجانب .

خوشوي بابكر

عندما جئنا إلى الناس
وجدتهم يتمسكون
بأفكارهم القديمة،
تخييل للجميع :
بأنهم يعرفون ذلك منذ القدم (.....)
أنا الذي أيقظتهم من هذا السبات،
عندما بدأت أعلمهم : لم يكن أحدهم ملما بعد،
وأمرتهم بلكب منابرهم القديمة (.....)،
أمرتهم بالإستهزاء بأساتذتهم العظام (.....)
أمرتهم بالإستهزاء بحكائهم العابسون،
طموحي إلى الحكمة
صرخ في وقهقني،
بأن حكمتي المتوحشة العظيمة
فعلاً ولدت في الجبال.

فريدريك نيتشه
هكذا تكلم زرادشت

من المؤلف:

كوردستان - بلاد الكورد - تحتل رقعة جغرافية واسعة وتقع في ملتقى آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية. تزيد مساحة كوردستان على مساحة مجموعة دول أوربية مجتمعة: انكلترا، فرنسا، إسبانيا، بولندا وألمانيا.

تاريخياً، شملت الأراضي المأهولة بالكورد مساحات كبيرة امتدت من البحر الأسود وحتى الخليج الفارسي، غير أنه مع الوقت وفي أعقاب أحداث سياسية مختلفة، فإن أراضي كوردستان تعرضت في النصف الأول للقرن العشرين بشكل مصطنع وعمداً إلى التقسيم ودخلت في إطار ثلاثة دول حديثة العهد هي : سوريا والعراق وتركيا، التي تكونت على أثر سقوط الإمبراطورية العثمانية الإقطاعية، ناهيك عن الجزء الملحق بإيران، وذلك دون أخذ الإعتبار للنواحي اللغوية والدينية وبالأخص للحدود القومية، فالحدود السياسية تشير بكل وضوح ودقة إلى الشكل المصطنع والمبهرج التي تزامنت مع قيام قادة سياسيون وعسكريون من دول الإئتلاف بتأسيس دول مثل سوريا والعراق وتركيا والتي لم تكن لها من قبل أي وجود تاريخي ولاسيما على أية خارطة عالمية . تعود أسباب تقسيم بلاد الكورد بين عدة أجزاء إلى وجود احتياطات الثروات الطبيعية الغنية ومكامن النفط (في مناطق كرمناشاه، كركوك والموصل) التي تتمتع بأهمية إستراتيجية عند تثبيت الأسعار الدولية لها، ولكن الأهم بالنسبة للشرق الأوسط المياه العذبة طالما تنبع تماماً من جبال كوردستان مثل نهري دجلة والفرات اللتين على ضفافهما نشأت أولى الحضارات الإنسانية وذلك حوالي الألف الثالث قبل الميلاد.

يقطن الكورد منذ القدم تلك الأراضي على ضفاف نهري دجلة والفرات في جبال زاغروس وطوروس حيث ظهرت مراكز الحضارة الإحسانية الأولى في التاريخ وانطلاقاً من وجهة النظر التاريخية هذه إلى يومنا الحاضر فإن الكورد بالذات كانوا أصل الدول القديمة مثل سومر وأكد. في كتابي هذا أعرض على العلماء- المستشرقين والقراء بغض النظر عن الأهداف السياسية والمشاعر - النظر إلى كوردستان كوحدة إثنوغرافية لاتتجزأ. وحسب معلوماتي، إن هذا المبدأ هو الأول من نوعه الذي ينظر إلى كوردستان الجزأة كمنطقة جغرافية متكاملة في أعمال المستشرقين الروس المعروفين- المختصين بالمسألة الكوردية من أمثال كل من : و.ل. فيلجيبشسكى و ت.ف. أريستوفا.

تتخصر مزايا هذا المبدأ في إمكانية رؤية التاريخ الكوردي كله ودول كوردستان بشكل متكامل وكلي من خلال تطوره الديناميكي المتواصل بدءاً من الأزمنة الغابرة وحتى وقتنا الحاضر. بينما العيب الأكبر هو في المحاولات الأخرى التي التزمت الصمت المتواصل والمتعمد تجاه التاريخ القومي الكوردي ودون أي منطق، وذلك خلال تناوهم تاريخ آسيا الصغرى والشرق الأوسط، مبرزاً الدور السياسي في التاريخ، لتلك الشعوب والقبائل التي أصبحت أمماً سيادية في سوريا والعراق وتركياً في أعقاب سقوط الإمبراطورية العثمانية.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أمر خطير حدث بالنسبة لكوردستان الكبرى (الموحدة)، إذ أن التركيب القومي الأساسي للبلاد ومنذ الأزمنة الغابرة كان ولا يزال دوماً من الكورد. أما الهنود - الأوربيين وكل الشعوب الأخرى من آشور، وعرب والأتراك يعتبرون أقليات قومية. ولذلك يطرح سؤال قانوني نفسه حول مشروعية وجود الدول الثلاثة حديثة العهد هذه التي تشكلت على الأراضي الكوردية في أعقاب المؤتمر الدولي برئاسة دول الإئتلاف في لوزان عام ١٩٢٣.

لاشك أن أعداء كوردستان يدركون جيداً وجود هذه المسألة ولذلك يحاولون بهشتى الوسائل تشويه تاريخ شعب كوردستان وثقافته و تعداد سكانه، فالإحصائيات المجرية في كل من سوريا وتركيا والعراق لم تعط أبداً أرقاماً دقيقة بعدد سكان الكورد بل غالباً ما أستبدلت قومية الكوردي بمخانة ((مسلم)) عند إجراء الإحصاء السكاني. ومن جراء هذا الإحتيال، فإن الأرقام حول تعداد الكورد في سوريا وتركيا والعراق تتأرجح وصولاً إلى الحد الخيالي من مليونين إلى أربعين مليوناً التي تناقض بوضوح بعضها البعض. دعينا نأخذ على سبيل المثال الرقم مليونان كتعداد للكورد. إذا كان هذا الرقم صحيحاً، عندئذ يصبح من غير الممكن قطعاً تفسير الآتي: لماذا تقود إذن الجيوش النظامية لكل من سوريا وتركيا والعراق والمدمجة بأحدث الأملحة من الناباليت، والطائرات من الدول العظمى مثل الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا والاتحاد السوفيتي وفرنسا وألمانيا، وبجبهة متحدة وعلى مدى (٨٠) عاماً من تاريخ تأسيسها حرب شرسة مع ((هذا الرقم الصغير)) كوردستان. وفقاً للإحصائيات التقريبية لدراسات أجنبية وسوفيتية لعام ١٩٨٦ فإن العدد الإجمالي للكورد قد بلغ من ٢٠ إلى ٣٥ مليون يقطنون أراضي أجدادهم - كوردستان (إنظر: م.س لازاريف، ١٩٧٠ ص.ص ٣٤-٧٨م، وكذلك: مينتشاشفيلي، ١٩٨٤، ص ٣٢)

بالنسبة لكوردستان الموحدة، فإن الكورد في نهاية المطاف هم من يشكلون القومية الرئيسية وبدون الموافقة منهم لا يمكن حل أية مسألة في وطنهم والتلاعب بمصيرهم .
تبلغ مساحة كوردستان وفق إحصائيات العلماء حوالي ٥٥٠-٦٠٠ ألف كم٢، وفي قلب هذا البلد الحارق في الجمال تعتلج منظومة الجبال الأساسية في آسيا الوسطى: زاغروس، طوروس وأنتي - طوروس .

كوردستان بلاد جبلية، حيث تنبع منها أنهار شرق أوسطية ضخمة (أسطورية) وميسوبوتامية مثل دجلة والفرات، بوتان-سو، الزاب العلوي والسفلي (الكبير والصغير)، الحابور والتي تعد المصدر الأساسي والرئيسي لمياه الشرب العذبة لمجموعات سكانية ضخمة في الدول المتاخمة ((البلاد الكورد))، وتحديداً على أراضي كوردستان مثلما ورد في العهد القديم وعلى مقربة من الأنهار الأربعة: الدجلة- خيدكيل، الفرات- بيرات، آراكس-جيحون، اوزغون- فيسون، أقيمت الجنة.

إن معدل ارتفاع الجبال يصل إلى ٢٠٠٠م، في حين تتجاوز بعض القمم الجبلية ٥٠٠٠ متر. أما جو كوردستان وفقاً لوصف(نيكيتين ف . ب، ص٦٨) فيتسم بالجفاف، قاري، بارد شتاءً وثلجي تصل درجة البرودة إلى-٢٨ و صيفاً +٣٠/٣٢° مئوية.

تنوع في كوردستان بشكل غير اعتيادي النبات والحيوان، فالظروف الجبلية وغزارة الثلوج التي تسقط في الشتاء توفر خصوبة عالية لأراضي كوردستان على خلاف المناطق الملاصقة لها. ففي غابات ووديان كوردستان تنمو شجرة البلوط والدردار والجوز وعلى سفوح الجبال تسود الشجيرات والعرر(دفلان). ومن الحيوانات البرية في جبال وغابات كوردستان تقطن الدببة والذئاب والثعالب والأرانب وأرخاري ومن الطيور الحجل والحمام والوز والبط والبواشق والنسور والحباري.

تنمو في كوردستان جميع أنواع أشجار الفواكه الخاصة بالمنطقة: العنب، التفاح، السفرجل الحوخ(الدراق)، الشمش، التمر- ويصدر السكان المحليون الفائض منها إلى خارج البلاد. ومن النباتات الزراعية هناك القمح، الشعير والحمص وفي الآونة الأخيرة البنندورة. لا بد من الإشارة إلى أن كوردستان بالذات تعتبر موطناً للقمح البري- ذات الحبتين، ويعتبر وادي أربيل المحصب في كوردستان ومنذ القدم مخزناً للحبوب في ميزوبوتاميا لا بل للشرق الأوسط كله. وعن تصدير القمح الكوردي- ماني(سميد) من أربيل إلى فلسطين، جاء في كتاب العهد القديم على لسان

النبي ايراكيل، بأن مساحات واسعة في أودية كردستان تشغلها مزارع القطن ومزارع التبغ التي تشكل مائة مهمة للتصدير في اقتصاد سكان البلاد.

جاء ذكر الكورد باسمهم القومي القديم الهندو-جرماني لأول مرة باسم ((قبائل كوتي أومان ماندا)) في النصوص المسماة الأولى لكل من سومر وأكد في الألف الثالث ق.م كالسكان الأصلاء لزاكروس وطوروس الذين قادوا حروباً مستمرة ضد الدول العبودية الأولى- طغاة ميزوبوتاميا . سقطت إمبراطورية أكد وسومر التي أسسها سرغون العظيم تحت ضربات قوات السكان الأصلاء - قبائل كوتي أومان ماندا الهندوإيرانية.

تعود كلمة "كوتي" في علم الإشتقاق إلى أقدم اللغات الهندو- أوربية وتعني حبة(بذرة القمح) وفي معناها الواسع تعني الزراعة أو الحراثة في تصنيفها الاجتماعي . إن الكلمة ذاتها في الأصل الهندو - أوربي هي "كوتان" وتعني((الحراث لفلاحة الأرض)) و((طاحونة لطحن حبوب القمح)).

لقد بينت السنوات الطويلة من المتابعة والبحث العلمي لعلماء متخصصون في علم الإنتقاء (الإصطفاء) وعلى رأسهم العالم الروسي المتخصص في علم النبات ن.ف. فاشيلوف، بأن جبال زاغروس وطوروس في كردستان هي بالذات المناطق الجغرافية التي إمتلك قاطنوها القدامى في الألف الثامن قبل الميلاد، القمح البري، مما وضعوا فيما بعد أسسا لإزدهار الحضارة الزراعية الأولى في أودية ميزوبوتاميا. ورد ذكر السكان القدامى لزاغروس وطوروس باسم((الكوتيين - أومان ماندا)) و((لوليوم)) في المصادر المسماة بلغات عدة ولقرون طويلة، بدءاً من نقوش وكتابات الملك الأكادي نارام سين(٢٣٠٠ ق.م) ثم في قوانين ملوك الحيثيين (١٦٠٠ ق.م) وينتهي نسبياً في مراسيم الملك الفارسي قير العظيم (القرن السادس قبل الميلاد). وحول إستمرار هذا التقليد والصفات القومية الهندو-جرمانية القديمة للكوتيين أومان ماندا، تشهد وجود قبائل كوتي^(٢٥) التي تقطن السفوح الجنوبية لجبال طوروس وكذلك كاستا بيروف^(٢٦) كهنة كاتاني المقدسة عند الكورد اليزيديين، وكذلك الكورد-كرمانجي.

١- كوتي: Kuti : تقيم بشمال شرقي أديمان باتجاه ملاطيا (المترجم).

٢- كاستا بيروف: مرتبة (طبقة) في الدين اليزيدي (المترجم) .

إن الإسم القديم لسكان جبال زاغروس وطوروس - قباتل أومان ماندا - المسجل في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد في النصوص السومرية - الأكادية، مشتق من الكلمة الكوردية hany ((الجميع)) ومان (دا)، من سلالة مانو - الذي هو حسب ميثولوجيا الشعوب الهندو-جرمانية (الهندوس، الألمان، الإيرانيون) أسلاف (جد) البشرية. إن المعنى الإشتقاقي لكلمة أومان ماندا يتطابق بدقة مع إسم أكبر القبائل الكوردية المتحدة كورمان جي (كرومانجي) ((أبناء أرض مانو)) من الكلمة الكوردية kur (الإبن، الأبناء))-الذرية.

وحسب علمي، فإن العالم الأمريكي المشهور البروفيسور أفرايم شبيزر من جامعة بنسلفانيا والمتخصص بسومر، كان أول من أشار إلى " أن الكوتيين - السكان الأصلاء لجبال زاغروس هم الأسلاف القدامى للكورد الحاليين". وإنطلاقاً من التقاليد الكلاسيكية والديمقراطية الموروثة في الجامعات الغربية والمعاهد الأكاديمية وغياب الرأي الواحد، فإنه يمكن القول وثقته، بأن نظرية البروفيسور شبيزر " الكوتيين أجداد الكورد" تلتقي مع وجهة نظر من سبقه من المتخصصين الكبار المعروفين بسومر من أمثال سيمكا نوي كرامر. كما تمسك بهذه النظرية أيضاً كل من المؤرخ الكوردي المعروف أمين زكي والعالم الأمريكي جون كامرون الذي يمكن الحكم عليه من خلال المونوغرافيا^(٢٧).

بهذا الشكل، ووفقاً للمصادر والعلوم التاريخية - الأوتونوغرافية، فقد ظهرت وتواجدت نظرية تؤكد على أن الكورد هم السكان القدامى الأصليين لآسيا الصغرى والهضبة الإيرانية وذلك قبل تدخلات الساسة. إلا أن هذه النظرة تغيرت فيما بعد وذلك بضغط من القوى الخارجية إثر تغير الوضع السياسي في أعقاب الحرب العالمية الثانية في هذه المنطقة والوقوف ضد أيديولوجية الجامعة الجرمانية ومنع دراسة تاريخ الشعوب الآرية وعزلها عن تاريخ بقية الأجناس ودخول تركيا في حلف الناتو ودخول إيران الحليف السابق للزرايخ الثالث، في تحالف عسكري مع الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا العظمى وخنوء مصطفى البارزاني إلى الإتحاد السوفيتي . إضافة إلى ذلك لم تكن هناك مصلحة ما للعلماء - المستشرقون في متابعة دراسة التاريخ القديم لكورد زاغروس، الأمر الذي أدى إلى إهمال التاريخ الخاص بالشعب الكوردي ووضعه في خانة مهملة وثانوية مقارنة مع تاريخ الشعوب الأخرى مثل (الأتراك،

٣- المونوغرافيا : بحث علمي في موضوع واحد .

الأشوريون والعرب) التي تمكنت من تقسيم كردستان بدعم دول الإنتلاف وأصبحت أما سيادية في الدول الثلاثة - حديثة التكوين.

لاحظ العلماء-المؤرخون، منذ أمد بعيد الدور الطبيعي للكورد في العصور القديمة والوسطى وبالتالي فإن إهمال دورهم في التاريخ المعاصر للشرق الأوسط وآسيا الصغرى ليست سوى مسرحية ساخرة فيما لو قرنت بالدراسات الحالية التي فيها كثير من المبالغة والمغالطات بالنسبة لحقيقة الأمور والأحداث في هذه المنطقة. وكحادثه تاريخية فضولية وكمثال يميز للإعجاز الأيديولوجي للعلماء فيما يتعلق بهذه المسألة، من الممكن الإستشهاد بكتاب ((تاريخ ميديا)) (أكثر من ٥٠٠ صفحة))، لدياكونوف ي.م. ولكن بغض النظر عن الرأي المتعارف عليه بالنسبة لميديي زاغروس كأسلاف للكورد، لم يرد في الكتاب كلمة واحدة عن الكورد بإعتبارهم السكان الأصليين لهذه المنطقة، لكن المؤلف في الجزء الأول من عمله، يستشهد بآراء العلماء الأمريكيان حول الكوتيين واحتمال أن يكونوا هم أجداد الكورد المعاصرين. كان يفترض بعد ذلك، أن يكون السرد كله حول الكورد، إلا أن دياكونوف خلافاً لذلك تخطى آلاف كاملة من السنين أي أنه إنتقل من الألف الثالث قبل الميلاد إلى الألف الأول قبل الميلاد ليبداً بالتحدث عن المانويين - سكان زاغروس دون ربطهم بأي شكل بالكورد، مع أن اسم (مانا) نفسه يتطابق بدقة مع الكورد كور - مانجبي.

وفي الإتحاد السوفيتي جرى تسييس العلوم الفسيولوجية والتاريخية على نطاق واسع، الأمر الذي أدى إلى تكبير جميع الأبحاث العلمية. الكل يذكر ذلك الحدث الخاص الذي لم يكتب عنه في أي مجال علمي (والذي لم يشهد له مثيل في كافة المجالات العلمية) عندما ترأس معهد علم اللغات ولسنات طويلة شخص واحد متخصص باللغة الإسبانية والذي منح بسبب خدماته الوسام اللينيني للمرة الخامسة، كثير من اللغويين بمن فيهم والدي - واضع (ألف باء) باش كوردي - كادوا أن يفقدوا عقولهم لفك ذلك اللغز، وعلى أساس أية خدمات في مجال الأدب استطاع هذا الشخص ان ينال الأوسمة التي من الواضح ليست أوسمة أدبية. وتبين فيما بعد، ان هذا المتخصص في الأدب الروماني - الجرمانى، كان قد قاد عملية إغتيال الشخصية السياسية المعروفة للأمية الثالثة ليف تروتسكي في المكسيك، حيث جند وجهز رامون مركادر الذي نفذ مباشرة هذه الجريمة الدولية والذي أمضى فيما بعد (٢٠) عاماً في السجن الأمريكي، ثم نال وساماً لدى وصوله إلى الإتحاد السوفيتي، حيث أعلن أنه ((ابن دولوريس إيباروري)).

هذا المثال عن كتاب ((تاريخ ميديا)) دون أن يشير إلى سكانها الكورد، للمستشرق السوفياتي ي.م. دياكونوف، يبين كيف أن العلماء، وفقاً للإرشادات الأيديولوجية من هذه الدولة أو تلك حتى من غير المتاخمة لكوردستان، أجبروا على تزوير التاريخ الكوردي القديم وبشكل متعمد . إذن لابد من فضح تلك التوجهات الأيديولوجية في هذا الكتاب لمؤلفه ي.م. دياكونوف الذي وضع نصب عينيه مهمة تحريف جميع الحقائق والتأكيد وبأي ثمن، على أن آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية لم تكن موطناً أصلياً للهندو-أوربيين، ناهيك عن عدم إقراره بأن الكورتيين - أومان ماند كانوا في الألف الثالث قبل الميلاد هم السكان الأصلاء لزاغروس ويعدون أسلاف الكورد المعاصرين .

عدت آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية عند العلماء منذ البداية موطناً أصلياً للقبائل الهندو-أوربية. وإنطلاقاً من وجهة النظر هذه، التي هي عندي تشكل حقيقة علمية دامغة، فإن الكورد يحتلون موقعاً اعتبارياً أساسياً وخصوصاً في جميع علوم تدوين التاريخ الهندو-أوربي. لكن كما بينا سابقاً، فإنه لأسباب سياسية صرفة ويتوجهات أيديولوجية رفضت وليومنا النظرية التي تقول بأن آسيا الصغرى هي الموطن الأصلي للهندو-أوربيين، لابل وأكثر من هذا برز نوع متحمس من العلماء المناققين (المرتزقة)، الذين راحوا يعلنون على عجلة من أمرهم بأن هذه الفرضية المثبتة علمياً-((سلالة الأيديولوجية الفاشية للرايخ الثالث)).

لكن الزمن يتغير، ففي لحظة انتهت دولاً بأكملها، والموقف السياسي في دول الشرق الأوسط وآسيا الصغرى يستعرض مجدداً الدور الطبيعي للشعب الكوردي في هذه المنطقة، الأمر الذي يلي على العلماء-المستشرقين ضرورة متابعة دراسة حرة وقيمة لأصل الكورد في زاغروس وطوروس ولتاريخهم وثقافتهم.

بداية، لابد من معالجة المسألة التالية- هل الكورد هم الأقدم من بين السكان الأصلاء لشعوب آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية؟ كما يفهم القراء، فإن الجواب على ذلك يتوقف على التطور اللاحق لعلم التدوين التاريخي الهندو-أوربي، مع العلم أن الكورد يشكلون القضية الأساسية في الدراسات الهندو جرمانية. وإذا كان أسلاف الكورد الهندو إيرانيين: قبائل الكورتيين أومان ماندا، بالفعل هم أقدم العناصر الأصلية لجبال زاغروس وطوروس، فإن جميع أراضي آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية بالتالي هي عبارة عن الموطن الأصلي لقبائل الهندو أوربية. ومن وجهة النظر هذه، فإن الدراسات الهندو-أوربية ليست إلا استمرار منطقي لمجالات

من الكوردولوجيا، طالما أن الكورد وليومنا هذا يعتبرون العنصر الهندو-جرماني الوحيد الذي واصل الغيش على أراضي الموطن القديم للهندو-أوريين.

هناك حقيقة أخرى مدهشة، تميز أفراد زاغروس وطوروس بشكل قاطع عن بقية الشعوب الهندو-جرمانية، وهي أن الكورد بشكل عام، وبالرغم من ثراء الإبداع الفلكلوري الشعبي الشفهي لديهم، لا يملكون أسطورة تاريخية واحدة ولا خرافة واحدة تدعي بأن شعبهم قد نزح إلى أراضيهم الحالية من موطن آخر كان لهم.

بل على العكس من ذلك، يعتبر الكورد أنفسهم السكان الأصلاء للهضبة الإيرانية وميزوبوتوميا وآسيا الصغرى، في حين أن أبناء هذا الشعب الهندو-جرماني الرائع، القاطنون في المهجر اليوم لأسباب اضطرارية، يصرحون بأنهم نزحوا من وطنهم كوردستان.

إن وعي الذات الكوردي هذا، يختلف بالدرجة الأولى جذريا عن وعي الذات لجميع الشعوب الهندو-جرمانية الأخرى. فالإنجليز على سبيل المثال، يقولون بأنهم شعب قدم إلى إنجلترا من ضفاف الراين، والكلت والغال من أراضي آسيا الصغرى، واللاتين - إمبراطورية كاملة اعتبروا أنفسهم من سلالة المهاجرين من تروي من آسيا الصغرى، والهنود يعتبرون أنفسهم أحفاد الهندو آريين الأصلاء كورو(كورد) قد قدموا إلى الهند من الشمال. بينما الإغريق القدامى - اليونانيون يعتبرون أن أجدادهم قدموا إلى جزيرة اليونان من البلقان.

وما يثير الشكوك في آراء وموضوعية هؤلاء المستشرقين والمختصين الإثنوغرافيين بشعوب آسيا الصغرى هو أن أحدا منهم حتى اللحظة لم يشر إلى هذه النقطة المهمة، طالما أن الأساطير التاريخية تلعب دوراً رئيساً أثناء تشخيص الحالة التاريخية نفسها لهذا الشعب أو ذلك، من حيث مستوى وعي الذات والمصالح القومية لديه.

وبعد مقارنة الأساطير التاريخية الخاصة بالأصول الإثنية للشعوب الهندو-أوربية مع الحقائق الملموسة الأخرى في مجالي علم الآثار وعلم اللغات المقارن... الخ، فإن العلماء قد توصلوا إلى أدلة قاطعة، تقرها الأساطير الشفهية بنزوح اللاتين واليونان والإنجليز والكلت-الفاليين إلى مواطنهم الحالية. بيد أنه ليست هناك أية حقائق مشابهة بيد العلماء، ليقدّموا على إفتراض واحد حول نزوح أجداد الكورد إلى آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية من أي مكان آخر، بل على العكس من ذلك، فإن كل الحقائق - الأرخيولوجية واللغوية والتاريخية تدل بوضوح على أن الكورد أقدم شعب أصيل في زاغروس وطوروس، وبالتالي فإن آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية

هي الموطن الأصلي للهندو - جرمانيين، ولو كان موطنهم في مكان آخيز من القارة الأورو - آسيوية، فإنه في إطار الإمكانيات المعاصرة والتقنيات المزودة بالمعدات. كالعلوم الأرخيولوجية ولاسيما اللغوية، ليس من العسير أمام العلماء إيجاد هذا المركز الحضاري المقترض .

إن الهجرات السابقة لجميع القبائل والإتنيات الهندو - أوربية الكبرى: اللاتين والهندوس والشعوب الجرمانية إلى مراتع القارة الأورو - آسيوية، وعدم وجود الهجرات في التاريخ الإتني القديم لأسلاف الكورد في زاغروس وطوروس، تؤكد الفرضية التي تنظر إلى أراضي آسيا الصغرى موطناً أصيلاً للهندو - جرمانيين.

تشير المصادر القديمة والمعاجم اللغوية للغات الهندو - جرمانية إلى أن طرق الهجرات للقبائل الهندو - جرمانية، بدأت قديماً من سلاسل جبال زاغروس وطوروس في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية، هكذا كتب هيروdot حول قبيلة السيطيين التي هاجرت قديماً من ميديا إلى فراكيا. عند ذلك، يتحدث هيروdot عن الإلتواء الإتني للسيكينييين فراكيا إلى الميديين في آسيا الصغرى. لأبأس من التنويه هنا إلى اللاتين - الروم الذين إغندروا من تروي في آسيا الصغرى حسب زعمهم . ثم يكتب هيروdot في كتابه عن قبائل بودين وآليزون - آلان القاطنة على مساحات واسعة، تمتد من الشمال على مقربة من البحر الأسود وحتى جنوب أورال والتي سميت عند المدونين القدامى (الكرونوغراف) ببلاد السكيفيين والسارماتوف (سكيفيا - سارماتيا). بالتأكيد، أن هذه القبائل قدمت إلى سارماتيا من ميديا، وهذا ما يتطابق مع نصوص ((أفيستا)) التي تتحدث عن انتشار الشعوب الهندو - آرية.

ففي ميديا، عدت بودين إحدى القبائل الستة التي منها تشكلت الأمة الميديية نفسها. إن تسمية أليزون الميديية - السكيفية هذه، قد أستخدمت من قبل القبائل الآرية على نطاق أوسع تحت إسم آلان. وفي الوقت الحاضر تستخدم تسمية إلان كإسم لقبيلة كبيرة تدخل في عداد الباش كورد في جنوب أورال.

وحول توطين القبائل الهندو - آرية منذ القدم في الشمال من آسيا الصغرى، أكدته أيضا تنقيبات علماء الآثار (غ.ب. زدانوفيتش، ب.ف. غينيك) في قرية أركايم في جنوب أورال والتي تعود تاريخها إلى الألف الثاني قبل الميلاد والمنتمة إلى الهندو - آريين كوردو طبقاً لتنقيبات القبور القديمة.

ووفقا لعلم الإشتقاق، فإن تطابق المرادفات الثلاثة (كورد - كورو - باش كوردي)، تدل على الأصل المشترك لهذه العناصر، ولو أخذنا بعين الإعتبار التكرين القديم لكورد زاغروس وطوروس، فإنه يؤكد مرة أخرى على فرضية هجرة القبائل الهندو - آرية من موطن الأجداد في آسيا الصغرى. ومن الأهمية بمكان القول، بأن مجموعة القبائل الجنوبية لباش كوردي في جنوب أورال، حسب أغانيهم وأشعارهم القديمة، سماوا بلدهم ليس بباش كوردستان (وطن الباش كوردي) بل إيراندك ((موطن الإيرانيين)) (الآريين) . ومن هنا فإن إسم إيراندك نفسه يرجع الى اللغات الهندو- آرية وبشكل خاص إلى السنسكريتية وبنفس المعنى iran (إيران) - dic ((دشت-البلاد)). وهذا يبرهن على أن الباش كورد في جنوب الأورال كانوا يتحدثون قديماً بإحدى اللهجات الهندو- آرية. أن التأكيد اللاحق لهذه المسألة هو وجود الصوتيات الإيرانية القديمة الكلاسيكية الأصلية في اللغة الباش كوردية المعاصرة مع إدخال Z7h ووجود J.v ذات النمط الإنجليزي الخاص باللغة الميدية. وهذا يميز إعتبار الباش كورد أحفادا للقبائل الميدية أليزون وبودين التي نزحت إلى أراضي جنوب اورال من موطنهم الأصلي آسيا الصغرى عبر أراضي آسيا الوسطى (خوارزم).

وما يربط الباش كورد بجنوب أورال مع ميديا، هو الأصل الإثني لقبيلة بورزان الباش كوردية، الإسم الذي يرجع إلى الإسم الإيراني القديم ما قبل الزرادشتية - النار المقدس بورزن ميهريان، المعتبر لدى الهند - آريين عبادة النار عند المزارعين.

عرف الناس القدامى القمح البري وبدأ بزراعته في الألف الثامن قبل الميلاد في أودية زاغروس (كردستان) بآسيا للصغرى، حيث تنمو حتى الآن القمح البري، وقد امتدت أملاك قبيلة بارزان التي كانت تدار من قبل شيوخها بالوراثة.

تتطابق حدود قبيلة بارزان العسكرية - التيقراطية تماماً مع حدود دولة ميهري القديمة، التي وردت ذكرها في الألف الثالث قبل الميلاد في النصوص المسماة المبكرة جداً لسومر وأكاد في ميزوبوتوميا.

إن الصوتيات الميدية - السكيفية (ساكو - ماساغيتسك) الشرقية - الإيرانية واللغة الباش كوردية المعاصرة ودولة ميهري الكوردية في زاغروس تلقي الضوء على طرق الهجرات للشعوب الهندو-جرمانية الأخرى من آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية.

ففي حينه، عرض العلماء الإنجليز نصاً موثقاً حول إنتماء الملك الأسطوري آرتور إلى طائفة زعماء ساراماتسك، الذين جاءوا مع قبائلهم إلى سهل البيون على البحر الأسود. يعتقد الإنجليز بأن هورس هو جد أسلاف قبيلة أنجلو القدماء التي أعطت إسمها للشعب كله. وحسب علم الإشتقاق فإن هورس إسم هندو – آري قديم، يعود إلى إسم الدولة الكوردية مهري، وطبقاً للتقاليد الهندو – آرية كان إله المهر حامياً للأحصنة. ووردت في الأفيستا: الأحصنة تقدم ميهـر خفيف الحركة، لمن المراتع الفسيحة .

إن كلمة الحصان- horse في اللغة الإنجليزية تحمل إسم إله الشمس الهندو – آري. ففي اللغتين الكوردية والإيرانية الشمس تسمى- xwap وحسب وصف هيرودوت فإن الوثنيين الإيرانيين داهو – ماساغيت قدموا الحصان قرابين لإله الشمس(ميهـر) ((كأسرع حيوان لأسرع إله)).

شكلت تربية الغنم أساساً للإقتصاد القومي عند القبائل الرحل (أنجلو) أحفاد هورس- ميهـر، حيث تم تدجين الضأن البري والماعز في الألف التاسع قبل الميلاد في أودية جبال زاغروس، والتي فيما بعد في الألف الثالث قبل الميلاد تشكلت فيها إمارة ميهـر الكوردية- الآرية. إن التصور الموجود لدى الجرمانيين الشماليين حول الماعز كحيوانات مركوبة لإله الحرب توراً، يؤكد على أن هجرة القبائل الهندو-جرمانية أنجلو وأليمان من آسيا الصغرى قد بدأت قبل ذلك، عندما في الألف الثالث قبل الميلاد تم تدجين الإنسان للحصان البري. إن الهجرة من آسيا الصغرى إلى الشمال في مناطق جنوب أورال (أركايم- سينتاشتا)، آسيا الوسطى (خوارزم) وسهول الفولغا وشمال البحر الأسود(الهلينيين)، قد أدت إلى تدجين القبائل الهندو-جرمانية للحصان البري المنتشر في هذه المساحات الواسعة. وتحديدًا في الألف الثاني قبل الميلاد، كما يبين ذلك علم الآثار وتؤكد علم اللغات المقارن، فإن القبائل الهندو-جرمانية التي إرتحلت مع قطعانهم الكبيرة من الغنم والماعز والأبقار والأحصنة، أخذت تتضايق على بعضها البعض، وبدأت باستعمار المناطق الشمالية الغربية من أوربا، المأهولة سابقاً بمثلي مجموعات لغوية أوربية أخرى.

إن غياب الصوتيات الهندو- آرية ووجود الصوتيات الميدية الهندو إيرانية الكلاسيكية في لغة الإنجليز وكما هو موجود على سبيل المثال في اللغة الباش- كوردية، تؤكد بشكل دامغ

على حقيقة الهجرة التاريخية لقبائل الهندو-جرمانية من أراضي آسيا الصغرى ومدى صلة القربى بينهم وبين كورد زاغروس وطوروس وبنفس الدرجة مع الباش- كورد بجنوب أورال. ففي عام ١٩٥٢ كتب عالم الآثار بروسوف معتمداً على وقائع أرخيولوجية عديدة، بأن الإستيطان (الهندو-جرماني) في شمال أوربا في عصر المزوليت قد بدأ من منطقة جنوب أورال. أن مسألة إختفاء صوتيات اللغة الميدية في المناطق الإيرانية زاغروس وطوروس، نظرت إليها دوماً عند العلماء في مجال الإيرانولوجيا كمسألة خاصة ومستقلة لاعلاقة لها بالتطور التاريخي الموضوعي لإنتقال القبائل الميدية أليزون وبودين والسيغين من آسيا الصغرى بعيداً إلى شمال- جنوب أورال وشمال البحر الأسود وشرق- آسيا الوسطى، الأمر الذي أدى في نهاية المطاف إلى إمكانية تكوين مجموعة اللغات الإيرانية الشرقية التي تميزت بوجود حرف ٧- v ذات النمط الإنجليزي حسب تحديد ت. هـ. تاخالين (إنظر: Pamirskie yaziki, Moskova, 1969)

كما أن إقتناء اللغات التاميرية للصوتيات الحيوية السنية، لحقيقة أخرى تثبت للعلماء بأن جميع القبائل الإيرانية الشرقية لا بل القبائل الجرمانية الشرقية الآرية قد سكنت في البدايات الأولى جبال آسيا الصغرى كشعوب جبيلية ترعى الغنم والماعز في جبال زاغروس وطوروس. ولكي نعتبرهم من سكان القبائل الإيرانية الشرقية، كان من الضروري تدجين الحصان، الذي جرى ليس أقل من حدود الألف الرابع- الثالث قبل الميلاد. بينما دجن هندو- آريي زاغروس وطوروس- كور(مأنجي) الماعز والضأن البري قبل ذلك بـ(٥) آلاف سنة وذلك في الألف التاسع- الثامن قبل الميلاد.

إن وجود الكورد- كورمانجي في جبال زاغروس(أحفاد) أرض مأنو وقبائل ماندا- موندجانتس في جبال التامير يفترض في آن واحد وجود لهجتين غربية وشرقية في اللغات الآرية القديمة في عصر وصول حاملي هذه اللغات الهندو- جرمانية إلى أوطان أجدادهم في آسيا الصغرى هذا المبدأ تؤكد عليه صوتيات إيران الشرقية للغة الميدية وأصناف الصوتيات الحلقية الساكنة nh, Th, kh, vh في اللغة الكوردية الإيرانية الغربية التي ترجع الى اللغات الهندو- آرية القديمة وبخاصة التي عبرت عن نفسها في صوتيات السنسكريت.

إن عبادة إله الجددي التي تتجسد في اللغة القومية للشعوب الإيرانية الشرقية (ماندا، بشتو)، وكذلك عبادة إله الجددي المشابه (شيخ- بزني) عند الوثنيين الغربيين (اليزيديين

إن العديد من المختصين بإيران يظنون بسذاجة، بأن زرادشت إعتنى بإصلاح الديانة الإيرانية القديمة. من الممكن القول بكل ثقة بأن هذا لن يحصل، إذ وضع زرادشت أمامه مهمة عظيمة بإستئصال الآلهة الوثنية المتعددة لدى أفراد قبيلة الهندو- أوربيين وتكوين ديانة توحيدية واحدة.

تشير لغة آفيستا بأن النبي زرادشت قد عاش في منطقة إنتشار اللغات الشرقية لإيران إلى الشمال من آسيا الصغرى في منطقة جنوب أورال وخواززم ((في السهول نحو الشرق من نهر الفولغا)) طبقاً لتحديد المختص بايران ميري بوي.

كما ويتبين من تطور الأحداث التاريخية، بأن النبي قد تمكن من إدخال أبناء جلدته (معبودي النار) إلى الدين الجديد وإنشاء إتحاد عسكري من قبائل إيران الشرقية. وبعد أن جمع قوته وحصل على الدعم العسكري، أعلن النبي بأن أندرو الإله الرئيسي للهندو آريين- هو عفریت الشر الصغير، الأمر الذي أثار غضب معبودي ريغفيد، مما أدى إلى إشعال ((الحرب الأهلية)). كانت قبائل شرق إيران في السهول والسهوب على حد سواء خيالة على خلاف أنصار المذهب القديم- مريوا الغنم الجبليون ((كانوا يعبدون پوشانا))، إنطلقت من جنوب أورال (أركايم- سينتاشتا) ومن آسيا الوسطى (خواززم)، وبلغت قبائل إيران الشرقية المسلحة بتعاليم زرادشت، الهضبة الإيرانية وأخذت بمضايقة القاطنين هناك من الهندو- آريين كورو، وتركهم أمام خيار القبول بالدين الجديد أو مغادرة أراضيهم.

إن الإصطدام مع جيش قبائل الرحل للإيرانيين الشرقيين بالذات، الذي كان يتكون من فصائل مسلحة بشكل جيد من الخيالة والعربات، قد أجبر الآريين القدامى كورو على ترك مناطقهم السابقة في الهضبة الإيرانية والنزوح إلى أودية السند والبنجاب.

إن قسماً من الآريين القدامى كورو، المعروفين بشكل أكثر في التاريخ كهند آريين بإسم الميتانيين والكاشيين، قد تم مضايقتهم من قبل تيارات القبائل الإيرانية الشرقيين ونزحوا من أماكن سكنهم السابقة نحو الغرب تاركين الهضبة الإيرانية في القرن ١٨ قبل الميلاد ووجدوا أنفسهم على أراضي الشرق الأوسط في فلسطين وسوريا، حيث أنشأوا هناك مملكتهم الهندو- أوربية عاصمتها واشوكاني الواقعة في أعالي نهر الخابور. وفيما بعد ترك الميتانيون الهندو- آريون جبال زاغروس وأندمجوا جزئياً مع الحيثيين- الهندو أوربيين، وتحولوا جزئياً إلى حياة العزلة وإلى مجموعات تقليدية تتمسك بأعرافها في وسط سكان الساميين في الشرق الأوسط، أضاعوا

لغتهم الهندو-إيرانية لكنهم أصانوا، على سبيل المثال الدروز واليزيديين والعلويين، أصولهم الهندو- آرية ولكن على شكل المعتقدات القديمة (عبادة الشمس، الإيمان في تقمص الأرواح، الطوائف المجزئة... الخ).

إن إفتراض آسيا الصغرى كمنطقة جغرافية للتشكل الأتني للعنصر الهندو- أوربي القديم كورو- باهارات تؤكد تماماً ماتم تسجيله في الكتابات المسماة لآسيا الصغرى الأوربية (للوثيين والحيثيين وللقلايسكيين) وذلك في الألف الثاني قبل الميلاد. كان الملوك الحيثيين يسمون حكام الماليك المستقلة في غرب وشرق آسيا الصغرى على حد سواء باسم kuru (uqnes) أي ((كورو)) تسمى بمعنى((من قبيلة)) أو من بلاد كورو)).

إن وجود هذا العدد الضخم (٤٠ مليون) من الشعب الأصيل كالكورد في آسيا الصغرى، التأكيد ودلالة على أن الكتابات الحيثية المسماة في الألف الثاني قبل الميلاد، ذكرت أسلاف الكورد المعاصرين تحت إسم ممالك kuru (uqnes) لعب الحيثيون- الهندو أوربيون أنفسهم دوراً مميزاً في أصل الكورد فمثلاً، بناء على اللهجة المستخدمة والمرادفات القديمة فإن أبناء القبيلة الكوردية لياك يعتبرون من سلالة الحيثيين- الليكيين، الذين أبعدها زحماً عن جبال زاغروس إلى الجلود مع إيران في القرون ١٤-١٢ قبل الميلاد غزت القبائل الهندو- أوربية آسيا الصغرى والشرق الأوسط باسم((شعوب البحر)). إن المرادف الآخر للقبيلة الكوردية زارزا يعود إلى إسم شعب دارد- الدارديون.

إن ذكر النص المصري القديم للفرعون مرتياخ من كارناك لأسماء القبائل الكوردية شكاكاً ولياكا من بين أسماء ((شعوب البحر)) التي قامت بحملات عسكرية إلى مصر، مرة أخرى يبين قدم الأمة الكوردية ويهتم كيف أن العلماء- المستشرقون لم يدرسوا إلا قليلاً من الجوانب المختلفة للاتنوغرافيا الكوردية إن إتناء أكراد زاغروس وطوروس إلى قبائل كورو- باهارات القديمة تؤكد معطيات عديدة ومنها التقطين الجغرافي لقبائل الهندو- إيرانيين أراضي القارة الأورد- آسيوية في مرحلة تاريخية لقبائل الهندو- إيرانيين أراضي القارة الأورد- آسيوية في مرحلة تاريخية مباشرة في العصر الذي يناسب تغلغل القبائل الهندو آرية في شمال الهند وذلك في بداية الألف الثاني قبل الميلاد.

فمثلاً، بعض من القبائل الكوردية تحمل أسماء هندو- آرية قديمة بدلاً من الأسماء الإيرانية، مثلاً سنجاب (سندي)، موريوان (موريانو)، بيلباس (بالو-بهاج)، سيثكي (سيثاي)، ثيراني

(ثوردو)، كوكيي (ككايي) مشكاي (شاكبي) وأخيراً أكراد من سلالة كوردو ابن سامقارتان من الزواج المقدس من آلهة النار الهندو آرية تاتاتي.

بعض من أسماء القبائل الكوردية مثل راش، ماماش تحتفظ بالزائدة (اللاصقة) -w (ش)، لأسماء الموصوف في حالة الرفع في اللغة الهندو-آرية.

إن مجموعة من المعابد مثل لالاش، سنه(سنندج) في كوردستان ترجع إلى اللغة الهندو آرية بدلاً من اللغة الإيرانية فكلمة سنه-sene في اللغة الهندو-آرية تعني((الحارب، الجيش)) ووفق الصوتيات الإيرانية من الضروري أن تلفظ-hene، وعند ذلك ففي الإيرانية الوسطى كلمة hene تعني ((القرصان))، ((قاطع طريق)).

ومن ثم وكما ثبت المختص بالشؤون الهندية الأكاديمي آ.ث. بارانيكوف فإن حاملتي لهجة زنگنه الكوردية تحدثوا في الماضي بإحدى اللغات الهندية لكنه مثبتاً الأساس الهندو-آري للغة اكراد زنگنه-ضاغنا، فإن الأكاديمي آ.ث. بارانيكوف لم يتمكن من الكشف عن قبائل هندية معينة، التي كان من الممكن إعتبارها أسلاف أو تكون لها صلة القرابة مع هذه القبائل الكوردية المعروفة في كوردستان كمربي الخيول تماماً، ان عدم وجود أية قبيلة في الهند المعاصرة تتحدث بلهجة قريبة من اللغة الكوردية الآرية القديمة ومن اللور الزنگنه، تدل بشكل مباشر وتبين بأن الهندو-آريين القدامى كورو- باهارات عاشوا في أول الامر في آسيا الصغرى وذلك قبل الألف الثاني قبل الميلاد. وللأسف فإن كل من الأكاديمي المختص بالهند آ.ث. بارانيكوف والمختص بالشؤون الكوردية أو فيلجيفسكي باتوا أسير النظرية السياسية العلمية الكاذبة الهادفة الى نفي الأصل القديم لقبائل الكورد في زاغروس وطوروس ودون أي تنبأ أو ملاحظة، بأن الهندو-آريين القدامى كورو (قسم من القبائل الكوردية) لم يأتوا إلى آسيا الوسطى بل على العكس من ذلك هاجروها من أجل السيطرة على شمال الهند.

احتفظت ذاكرة الشرق الأوسط طوال الألف الثاني قبل الميلاد حول الهندو-آريين القدامى كورو. فمثلاً إن فراغنة مصر في حينه أحس ماتقره نصوص مكتبة أختاتون من تل العمارين(القرن الرابع عشر قبل الميلاد)، سمو بابل والكاشينين أوريينين بإسم واحد وهو كاردونيز((أراض كاردو)) وفي وقت لاحق وبعد (١٠٠٠) عام فإن هذا الاسم بالذات ودون أي تحريف في الصوتيات ((بلاد الكاردوخيين)) يتحول الى كوردستان، الرسم الذي استخدمه القائد العسكري الإغريقي كسينفون لدى وصف حملته اثناء عبور جبال زاغروس وطوروس.

إن نزوح قسم من سكان الهندو- آريين القدامى كوروا الهندو أوريين من آسيا الصغرى ومن جنوب سهول آسيا الوسطى إلى شمال الهند، حدث في النصف الاول للألف الثاني قبل الميلاد بينما القسم الآخر أبعد مزاحماً من جبال ووديان زاغروس وطوروس باتجاه الغرب، حيث إندجوا رويداً رويداً مع قبائل الهيشيين الهندو- أوريين وفي وقت متأخر وذلك في القرن الرابع عشر- الثاني عشر مع ((شعوب البحر)) الهندو- أوريين.

وبغض النظر عن كل هذه الهجرات التي سببت في تغلغل القبائل الإيرانية الشرقية التي تحدثت بلغة زرادشت، فانه وعلى طول سلسلة جبال زاغروس وطوروس في الوقت الحاضر يعيش الكورد- كورمانج. إن الصوتيات في اللغة الكوردية أقرب إلى صوتيات لغة ريگنيد وليس إلى صوتيات الشرقية الإيرانية القبائل ماندا (مونجا)، الذين يعتبرون أيضاً جبلين. يرعون الاغنم وبالتالي فإن قبيلة ماندا في البامير وشمال الهند انفصلت في وقت مبكر عن الكورد كور- مانجي في آسيا الصغرى، أقامت لوقت طويل في مناطق سكن قبائل إيران الشرقية، حيث أن لغتهم كما هو الحال بالنسبة للغة الباش كوردي في جنوب الأورال تتميز بوجود الحروف الداخلية السنية النشطة ذات النمط الإنجليزي v-x. يحتفظ المجتمع الكوردي- كورمانج حتى يومنا هذا بالديانة القديمة عبادة الشمس. ان الكورد الذين يغبدون الشمس يعرفون باليزيديين وحسب ما أثبتته العلماء، فإن جميع الكورد قبل الدخول في الإسلام كانوا يزيديين معبودي الشمس. إن اليزيديين يشكلون مجموعة مغلقة تقليدية متمسكة بعباداتها في المجتمع الكوردي. تبين الدراسات البحثية بأن اليزيدية تعد بطبيعتها هندو- آرية، وهي الديانة القديمة قبل الزرادشتية للقبائل الهندو- آرية ويعنى آخر أن يزيدية الكورد في آسيا الصغرى تعد أكثر قدماً من ديانة ريگنيد وأنيستا. كل المجتمع للكورد اليزيديين سواء أكان لدى الهندو- آريين القدامى كورو أو لدى الإيرانيين القدامى ينقسم إلى أربعة طوائف، قارن:

الكورد	الهندوأريين ريگنيد	أنيستا الإيرانية
پير	براهمان	كهنة آتورفان
شيخ	الراجا	هشاي هشاترا
مرید	فايشيا	المزارعون- الرعاة
مرتبة	شودرا	ليسوا بإيرانيين

كما نلاحظ، إن الإسم الكوردي بير لا يمت بصلة باللغة الهندو- آرية بل يرجع الى مجموعة اللغات الهندو- جرمانية القديمة، لأنه يتطابق كلياً مع بير- Pəp الإنجليزية ((الوجه الاعلى))، ((رأس القبيلة)) لدى الإنجليز القدامى، الصوتيات اللغوية التي تتطابق مع الصوتيات اللغوية القبلية ماندا الشرق إيرانية.

في أعقاب عصر الهجرات للهندو- كورو إلى الشرق في شمال الهند والميتانيون الآريون إلى الغرب في فلسطين، أبتت جبال زاغروس على أعداد كبيرة من الممالك الكوردية. وهذا مرتبط بالدرجة الاولى، على أن قبائل إيران الشرقية كانوا يقطنون السهول- يريون الخيول بينما السكان القدامى لآسيا الصغرى الكورد كانوا يقطنون الجبال- يريون الغنم.

حسب المصادر الحثية فإن سكان زاغروس من قبيلة ماندا- أكراد كورماجي يملكون مدناً. وحوالي القرون ١٤-١٣ قبل الميلاد، تشكلت في جبال زاغروس المملكة الكوردية التي حملت اسم مانا، والتي قادت طوال وجوده التاريخي حروباً مستمرة وقاسية ضد ملوك وقادة الدولة الآشورية.

أصبحت مملكة مانا الكوردية قاعدة لظهور وتأسيس الدولة الميدية، التي وحدثت(٦) قبائل ميدية: الثارشاكيين، الستروهايين وأريزانتين وقبيلة بودي وبوسي وماطي. ونلاحظ من خلال هذه القائمة، بأنه دخل في الاتحاد الميدي على حد سواء الهند- الآريون و قبائل إيران الشرقية، فعلى سبيل المثال فإن قبيلة بودي أي أحفاد بودهي ابن سومي، كانت قبيلة هندو آرية قديمة، التي تمت بصلة طبقة لإسمها إلى كورو الآرية.

إن تطابق إسم بوسي مع قبيلة بيل- باسي الكوردية (Balin-bhas) تثبت تماماً وجود الكورد في مكونات الدولة الميدية. إن مؤسس الإمبراطورية الفارسية الأخمينية نفسه الملك قير العظيم كان كوردياً من الميديين من طرف والدته ماندانه الإبنة السابقة للملك الميدي أستياغا((انتمت إلى قبيلة ماندا- مائة)). إن قبر العظيم بعد أن أصبح ملكاً على ميديا، قام بتدمير الإمبراطورية الآشورية واستولى على كل ما بين النهرين وآسيا الصغرى. وعلى الرغم من ذلك فإنه في أودية مرتفعات جبال زاغروس الوعرة استمرت وجود المملكة الكوردية المستقلة، التي سميت لدى سكان اليونان القدامى ((ببلاد الكاردوخ)). ان معلومات كاملة حول الكاردوخيين ووطنهم تركه كسينفون في عمله((أناباسيس)). ففي مرحلة غزو القوات اليونانية بقيادة الإسكندر المقدوني، فإن أكراد بارزان بالذات، حسب تاريخ أريانا أبدو مقاومة

عنيفة ضد تغلغل المحتلين. ففي حوالي ٢٥٠ قبل الميلاد إحتلت القبائل الساكسية الآريين بقيادة آرشاك پارفيو، التي كانت تشكل ولاية من ولايات الإمبراطورية السليفكية. إن زعماء قبائل ساك سعوا بكل إمكانياتهم تبيان إحترامهم الخاص نحو معبودة النار للهندو- آريين بورزان- ميهريان، التي أصبحت فيما بعد المعبد المقدس الأساسي في إمبراطورية آرشاك. من الممكن جداً القول اخذاً بعين الاعتبار الاسم الزرادشتي لقبيلة بورزن الباش كوردية في جنوب أورال، بأن أجداد الساك فعلاً لم يأت أبداً إلى أراضي آسيا الوسطى (خوارزم) من آسيا الصغرى (من بلاد ميهري)، كما ورد ذلك في آقيستا.

إن سقوط سلالة الأرشاكيديّة وتبوء العرش سلالة جديدة الساسانية في القرن الثاني بعد الميلاد، جرت بتأثير ومشاركة أكراد زاغروس بشكل مباشر كما ورد ذلك في مؤلفات البيهلولي((كارناماطي اردشيري ثابايجان)) وفي أعقاب ذلك جاء إلى العرش ملك ملوك إيران أردشير بدعم من الملك الكوردي شاهري طيرد من منطقة شهرزور(في الوقت الحاضر كركوك- سليمانية).

سقطت الإمبراطورية الساسانية في عام ٦٥١ على اثر غزو العرب وانضمام بعض الكورد إليهم الذين دخلوا الدين الاسلامي الجديد. إن دخول الكورد في الاسلام كان بسبب المضايقة والضجر من تقسيم المجتمع الكوردي برمته بين أربعة طبقات، التي لم تتحمل معاناتها العديد من سكان البلاد.

وهنا أنهى الجزء الأول من عملنا حول تاريخ الكورد الذي تناول المراحل القديمة .
گالياموف صلوات ٤٠ حزيران ٢٠٠٥ أؤفا- باش كوردستان

القسم الاول
كوتي - الكورد

المزارعون الأوائل:

كما بات معروفاً من خلال ماوصلنا من مصادر الكتابات المسمارية السومرية التي تعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد كانت القبائل الكوتية تعد من السكان المحليين الأصلاء لأودية سلاسل جبال زاغروس وطوروس الشاهقة والخصبة، المحاطة بين النهرين من الشمال والشمال الشرقي.

إن السومريين، حسب الآراء، وبخاصة لدى المختصين بسومر والمتمسكون بها، يعتبر عنصراً دخليلاً في ميزوبوتاميا. كما أن الأكاديين جازوا إلى التلال السفحية لزاغروس في منتصف القرن الثالث قبل الميلاد، لذلك فإنهم لم يكونوا يوماً من الأيام من السكان الأصليين لميزوبوتاميا. بناء على النظرية السائدة حالياً في العلوم حول هجرة السومريين، لا بد من وضع إستنتاج صادق ومعقم وهو أن الهنود- أوربيين الوثنيين الكوتيين((المزارعون)) يعتبرون الأصل القديم وأقدم الشعوب الأصلية لأودية زاغروس وطوروس ومابين النهرين.

المعنى أو الإسم الإشتقاقي لكوتي- غوتي:

يرجع إسم كوتي إلى الأصل الكوردي- گاتا ((الحبز- قرص رغيف من الدقيق الأبيض)). حسبما كتب المؤلف الكوردي ملا محمود بيازيدي حول أبناء جلدته الكورد: ((عندما يدخل الخريف في منتصفه إنهم {الكورد- كورمانج} عادة يجوزون الكاتو {بسكوت(بقسطا) لذيذ} ويذهبون إلى قطعان المشية، ويزينون الأكباش ويقودونهم إلى قطعان الماشية. وهناك يوزعون الكاتو على جميع الحضور وهم بدورهم يأكلون ويفرحون، بعد ذلك يتركون الأكباش بين قطع الغنم. بعد مضي مئة يوم على عيد الأكباش، يجوزون الكاتو مرة أخرى مع الأكلات المختلفة ويمرحون من جديد مبتهجين بسلامة أغنامهم)).

(ترجمة: . ۱۹۶۳, М. Б. руденко, М. нравы и обычаи курдов).

إن الكلمة الكوردية- الهندو إيرانية گاتا تتطابق مع الكلمة الفرنسية gatequ ((الفطيرة اللذيذة، الكعك))، وهذه ليست مسألة صدفة بل أمر طبيعي ، مادام هاتين الكلمتين اللتين تعنيان الرغيف ترجعان في اصليهما الإشتقاقي إلى الجذر- kait ((القمح)) الأسم الهندو- أوربي الأقدم إلى نبات الرغيف- القمح، عموماً، يعتبر سطح جبال زاغروس في كردستان موطن القمح البري.

في اللغة الكوردية جميع الكلمات المرتبطة مدلولاً بمعنى الرغيف ترجع مباشرة من خلال الإشتقاق إلى كلمة kata<Γata ، قارن: ka((تب)) kam ((آلة الدرس)) (لفصل القمح عن

القش)، kadin لحفظ التبن (القش) kosp ((محصول)) kyt ((الحبز الفاسد))، koloch ((الرغيف اللذيذ) Gönim ((القمح))، kozmik ((درس الحنطة)) kaman ((الحراث)))).
إن وجود المصطلحات المتطورة المهنية بزراعة الحبز في اللغة الكوردية تقدم بذاته معلومات جيدة ومهنية لأسس الزراعة لأجداد الكورد في زاغروس. ووفق الرأي المشترك لعلماء النبات- المتخصصون في علم الإنتقاء وفي مقدمتهم العالم المعروف ن.ف فافيلوف (١٨٨٧-١٩٣٧)، فإن زاغروس (كوردستان) يعتبر موطن القمح البري وبدايات ظهور أنواعه الهجينة المختلطة (الحنطة الرومية والناعمة)، حيث سجل وثائقياً في القرن الثامن قبل الميلاد قطف هذه الحبوب على يد السكان القدامى لهذه المنطقة.

أكدت التحريات الأرخيولوجية الأخيرة، على أن كوردستان بالذات ومناطق سلاسل إيران، حيث تنمو إلى يومنا هذا الحبوب البرية- القمح والشعير تعد المراكز الحضارية القديمة، حيث ظهرت وحصلت التطور اللاحق للزراعة. إن إنتقال السكان القدامى لزاغروس إلى الزراعة لم يأت بشكل مفاجئ بل بشكل سلس طبقاً لما تم تحقيقه من قبل علماء الأطوار الحضارية والمتبقية في كهف((شانيدر))، الذي أستخدم كماوى شتوي لسكان المنطقة والذي كان يقع على ضفاف نهر، بجانب المحطة الصيفية لكهف((زاوي جمى)) في كوردستان والتي تعود تاريخها إلى القرن الحادي عشر - التاسع قبل التاريخ.

لقد إستمر إنسان العصر الميزوليتي، العصر الحجري الحديث على توفير قوته بصيد الحيوانات البرية لكنهم بدأوا بتدجين الغنم والماعز البريين ، بينما ظهرت إمكانية إيجاد أدوات كالغريبال والمدقة والجرن- الهاون ومدقة سنابل القمح البري والشعير والحمص والتي تؤكد من خلال المهارة في تصنيع أدوات العمل بإنتاج الطعام من نباتات الحبوب والإنتقال الهادف الى فكرة التقويم الشمسي على بداية إعادة البناء الاقتصادي للجماعة من الصيد إلى النمط المبكر جداً للزراعة من حيث الإنتقاء وجني المحصول وظهور ثقافة حفظ المنتجات القمحية.

إن أكراد زاغروس وحتى يومنا هذا، وكأجدادهم القدامى- الكوتيين يزاولون عملية القطف، زد على ذلك لايقطفون فقط الحبوب وثمار شجرة الجوز لابل وثمره البلوط التي تمتاز بأهمية خاصة.

ثم لابد من الإشارة إلى مطابقة منازل الكورد الجبليون في الكهوف - المساكن المحفورة في الصخور مع كهف شانيدار القديم في برادوست (كوردستان).حسبما كتبت المتخصصة في المسألة

الكوردية ت.ف.أريستوفا: ((إن المساكن المحفورة في سفوح الجبال والتي تعد عملياً كهوفاً تقابلها منذ مئات السنين لدى الكورد تقريباً في كل مكان ولاسيما هناك حيث جبال كوردستان تتشكل من نوع الحجر الرملي، على سبيل المثال في منطقة إلتقاء نهر باتمان- سو مع الدجلة وكذلك على امتداد الدجلة)). T. Ф. А ристова, ١٩٩٠, с, 9٦.
 أما الكاتب الآخر، فون مولتكه متحدثاً حول قرى الكورد في آسيا الصغرى، يشير: ((في الجبال العالية وبين غابات البلوط تلوح للأنظار القرى الكوردية التي تتشكل في الحقيقة من مجموعة كهوف مقعرة في أحجارها الرملية)).^(١)

لاشك، أن هذا النمط البدائي للبيوت أورثتها الكورد عن أجدادهم الكوتيين. على ما يبدو، إلى هذه البيوت للكورد في الجبال تعود الأساطير المتعددة للإغريق- اليونانيين حول قيام الآلهة الأولمبية بحجز الأغنام الذهبية في الكهوف ليلاً (في الشتاء). وحسبما كتب سابقاً أحد مشاهير نهاية القرن التاسع عشر قائلاً: ((في كانون الثاني عام ١٨٨٦ سافرت من كولپار إلى كاگيزشان {وادي نهر أراكس في شمال كوردستان}، فجأة تناهى إلى أسماعنا نباح كلاب من حولنا. يبدو إننا قد وصلنا إلى الدور الكوردي الشتوية، بالرغم من أننا لم نر بيتاً واحداً من حولنا. أوقفت الحصان وبدأت أنتظر ظهور الكورد، لم تقض حتى خمس دقائق كيف خرج مباشرة من تحت أقدم حصاني رجل كوردي ماسكاً بعود مشع في إحدى يديه. أدهشني ذلك كثيراً... وبدأ لي أن حصاني كان واقفاً على سقف بيت ذاك الكوردي. أمام الحصان وعلى بعد أرشين^(*) ونصف كان يقع الباب إلى الأسفل... أدخلونا إلى الزريبة. هنا في ((ميان)) {المعزولة عن المعلق المكان الخاص بالحيوانات في البيت}، جلس على اللباد حوالي (١٥) كوردياً حول موقد التدفئة... قبل كل شيء ضيفنا صاحب المنزل القهوة، بعد ذلك قدم لنا خبز الشعير الذي يحبزه الكورد على الساج مع اللبن والجن^(٢)). بهذا الشكل نرى بأن الكورد هم من حافظوا على النمط الأكثر قدماً للبيوت الخاصة في غابر الزمان للسكان القدامى لزاغروس. إن إكتشاف النصب الإنتقالية لما يسمى بأوج مدينة العصر الحجري القديم البرادوستي، قدم رداً جازماً على أصالة ومنبت مدينة الميزوليت الشمال- العراقي المنحدرة من الموقع نفسه ومن زاغروس في الألف IX-XI قبل الميلاد.

1- Fon.Geografichskoe zametki ob maloy Azi multka Ikoigro.T3,2pr.,1874.

(*) أرشين : مقياس طول روسي قديم يساوي ٧١ سنتيمترا (المترجم).

2- Xachatyrov. K. Kyrdi , chirti ix xariktera, cb. Matiryalov dlya opisaniya mestnosti I plemeni Kavkaza, vipysk.20, Tiflis ,1894, p. 67-68.

ونلاحظ من خلال الأعمال البيئية المجمع بين الصيد وبين المحاولات الأولى لتدجين الأغنام البرية. وقد استنتج ي.م. دياكونوف، بأن ((أحفاد الصيادين المستيريين في كوردستان هم بالذات على ما يبدو من أصبح أولى رعاة العالم))^(٣). إن هذا الرأي يقدم دليلاً عملياً رصيناً قائم على أساس إحصاء عظام الحيوانات البرية، التي استخدمت كطعام من قبل الصيادين القدامى. ومن الحيوانات البرية الأساسية لجبال زاغروس يأتي الغنم والماعز، حيث تعتبر هذه منطقتهم الطبيعية والأصلية، من أين تم فيما بعد إنتشارها على شكل حيوانات داجنة في كل أنحاء العالم. وفي الأطوار الحضارية للإنسان القديم في كل من زوي- چمی وشانيدار وجرمو في كوردستان في العصر الميزوليتي في القرون (١٠-٦). قبل الميلاد وفي الفترة المبكرة منه إلتقى بين العظام (الحيوانات التي تم أكلها) نسبة كبيرة من عظام الغنم والماعز كبير السن، ولكن في المرحلة المتوسطة القرن الثامن (8) قبل الميلاد كان نصف الحيوانات التي تم أكلها قدرت أعمارها بأقل من عام واحد. ويعتبر هذا إثبات حقيقة تكاثر (تولد) التربية الحيوانية لأنه في القطيع المدجن (المنزلي) لا ينتظر الإنسان أبداً الغنمة حتى تكبر، وهذا ماتوكده المتابعة الطويلة لمربي المواشي. البرهان الدماغ الآخر هو إيجاد تربية المواشي في جبال زاغروس لدى السكان الأصلاء- الكوتيين في الأطوار الحضارية زوي- چمی شانيدر، وتؤكد ذلك الحقيقة الآتية: في الطبقات السفلى من العصر الحجري القديم لكهف شانيدر إلتقى عظام تلك الحيوانات نفسها- الماعز والغنم ولكن ليست بنفس النسبة، إلا أن ذلك مهم جداً. ففي كهف شانيدار وفي طبقات العصر الحجري القديم توجد تقريباً ٢٠% من عظام الكبش و٨٠% من عظام الماعز. وفي زوي- چمی شانيدر، بالعكس، فإن عظام الكبش تشكل ٨٠% أما الماعز ٢٠%. وتكمن المسألة في أنه في الحالة الوحشية كان يكثر الماعز في هذه الأقاليم أكثر من الكبش (بنسبة ١:٤) يعني أن نسبة الحيوانات في العصر الحجري القديم والميزوليتي المبكر إنعكست النسبة في الطبيعة.

كانت نسبة الماعز أكثر، لذلك كانت نسبتها في الصيد أيضاً أكثر، الكبش كان أقل (فقط ٢٠%)، لذلك كان إصابتها في الصيد أقل. ولكن لماذا تغيرت المعادلة بالنسبة لزوي- چمی شانيدر؟ لأن تدجين الماعز البري صعب للغاية، في حين تدجين الكبش بشكل أيسر. والآن أصبح مفهوماً، لماذا تواجدت عظامها بشكل أكثر- وكان ذلك عظام الحيوانات البيئية(المدجنة)^(٤).

3- I.M.Diyakonov. Istoriya drivnova Vastoka, Moskova, 1983, p.50.

4- G.N.Matyoshin. Y kolibeli istori,M.,1972,p.166.

المزارعون ومربوا المواشي في زاغروس :

حوالي الألف السابع قبل الميلاد تكون في جبال زاغروس على أراضي كوردستان حضارة العصر الحجري القديم مثل جرمو، التي تنتمي إلى حضارة حسونة الأوسع (الألف ٧-٦ ق.م)، التي أخذت إسمها من قرية حسونة الواقعة على مقربة من مدينة الموصل. كانت القبائل الكوردية-الكوتيين مزارعين ومربي المواشي. لقد تم إكتشاف القرى على نماذج جرمو من مستوطنات ذلك العصر في كل مكان في الأودية الجبلية وعلى سفوح جبال زاغروس وفي غرب إيران.

إن إكتشاف أدوات صوانية وعظمية على يد الأرخيولوجيين في المستعمرات على نماذج جرمو في زاغروس، تثبت بدقة الإنتقال الى تطور وسائل الإنتاج من الشكل التقليدي إلى النمط الجديد الأكثر تقدماً. من الأدوات التي تمت بالدرجة الأولى إلى النمط الجديد المنجل المقوس لحصاد القمح. إن الشكل المقوس للمنجل نفسه يتميز بشكل أفضل عن الشفرات الشرق الأوسطية المستقيمة(نأتوفيسك)، ويحصد بها إلى يومنا هذا والتي تشير مباشرة إلى الزراعة كصدر رئيس لديومة حياة الكورد - القبائل الكوتية قاطني الأودية المحصبة لزاغروس. إلى جانب ذلك إن العظام الكثيرة المقشقة(المقشرة) لتصنيع جلود الحيوانات تؤكد على أن الحزمة الأخرى لقاطني جرمو كانت التربية الحيوانية.

دجن الغنم كحيوان جبلي لأول مرة من قبل إنسان العصر القديم (الألف الثامن ق.م) في جبال زاغروس أي في كوردستان- الماد، وبالذات لدى الكورد- كورمانج فإن تربية المواشي كفرع من التربية الحيوانية بلغت درجة عالية من الفن، مما يشير على قدم تواجد الإتنية الإيرانية في آسيا الصغرى، لأن جبال زاغروس بالذات كانت تعد المنطقة الأصلية لسكن الغنم البري.

لقد كتب الأرخيولوجي المعروف غ.ن. ماتيوشين مايلي: ((لاوجود للغنم البري في أفريقيا، وعلى العكس، ففي آسيا توجد ثلاثة أنواع معروفة من الغنم البري، حيث جاءت منها السلالات المدجنتة : موفلون، هذا النوع من الضأن يوجد في الوقت الحاضر في الجزء الشمالي من البحر الأبيض المتوسط- في كورسيكا وسردينيا،- هذا النوع كان في وقت ما منتشرًا بشكل واسع في أوربا القارية أيضاً. النوع المختلف الآخر من الغنم البري أوجدت في المناطق الجبلية حتى إلبروس وزاغروس. على ما يبدو، فإن رسومات النوع الآسيوي موفلون الذي سبق أن دجن توجد على واحدة من الأواني السومرية في الألف الرابع قبل الميلاد إن أقد الأغنام

المدجنتة في أوربا ، العظام التي عثرت عليها في المستوطنات على البحيرات وفي المواقع القديمة الأخرى لغرب أوربا هي السلالة الآسيوية التي تم تدجينها أورباليال- الغنم ذات الذيل الطويل. إن موطن هذا النوع الأخير يعتبر السفوح الشمالية لإلبروس وتركيستان وأفغانستان وبلوجستان والبنجاب. وتعد ضمن هذه المجموعة كذلك الغنم المصري القديم. أما النوع الثالث لغنم العالم القديم فهو آرغال، تواجد إلى الشرق من مناطق إنتشار أورباليال. بهذا الشكل، جلب الغنم من آسيا إلى أفريقيا وأوربا^(٥).

والى المزارعين ومرابي الماشية ، يعود الفضل في ظهور فيما بعد حياكة بدائية (من الكتان والقنب) وصناعة الجلود(خياطة الأحذية) إضافة إلى الحياكة والغزل من صوف الغنم ووبر العنز. وأصبح القش المتبقي بعد حصاد المحصول وبعد خلطه مع الطين أساساً لإنتاج الكريج (الطوب). إن البيوت المبنية من الطوب الني(الأجر الطرية) قامت بها قبائل زاغروس من الكوتيين- الكورد الذين نزلوا من الجبال إلى منخفضات ميزوبوتوميا، كملاجئ أمنة خلال فصل الشتاء. وأستخدمت المواعد الكثيفة ليس فقط لحيازة الحبز ومصدراً لتدفئة المنزل، بل ومكاناً لعبادة آلهة البيوت.

تعتبر قرية جرمو(الألف السابع ق.م) القريبة من كركوك وفي قلب كوردستان أقدم مستوطنة زراعية في ميزوبوتاميا وحسبما أكد الأرخيولوجي الأمريكي /براييد وود^(٦)، فإن أسلاف قاطني جرمو، كريم- شهر، زوي- چمی- شانيدر عاشوا سابقاً في جبال زاغروس. تصل الطبقة الأثرية أو دور سكنى في مستعمرة جرمو إلى ثمانية أمتار، مما يدل على أن السكان القدامى لجبال زاغروس الكورد- الكوتيين قد عاشوا على شكل حضر على إمتداد أكثر من ألفي سنة(الألف السابع-الألف الخامس ق.م).

كان سكان جرمو يزرعون القمح والشعير ويربون الماعز والغنم ويصنعون مناجل صوانية. وقد قدر ر.براييد وود بيوت جرمو بموالي ٢٠ بيتاً، كما هو الحال في القرى الكوردية. وبالإعتماد على الكورد فإن ر.براييدود قام بإعداد إحصاء لسكان جرمو القدامى. وانطلاقاً

5- G.N.Matyoşin,op.cit.,p.163-164

(*) رئيس البعثة الأثرية من جامعة شيكاغو (المعهد الشرقي) التي شرعت في التنقيبات الأثرية لجرمو منذ عام ١٩٥٥ واستمرت التحريات إلى عام ١٩٨٤ المترجم).

من أن البيت الكوردي تتكون الأسرة فيه وسطياً من ٧- ٨ إنسان، وحسب ر.برايد وود فإن سكان جرمو(المكونة من ٢٠ بيتاً) قدر عددهم ما بين ١٥٠- ٢٠٠ إنسان^(٦).

إن تصوراً حول كمية القمح المتوقع جمعه من قبل الكوتيين- الكورد، قاطني مستوطنة جرمو في الألف السادس قبل الميلاد، يمكن الحصول عليه من خلال التجربة التي أجريت على يد العلماء في منطقة شمال زاغروس حيث الملتقى مع طوروس في كوردستان، أين تنمو إلى يومنا هذا القمح البري. وحسب ماكتبه غ.ن. ماتيوشين فإن سير التجربة بينت بأن: ((حتى الإنسان الذي لايمك خبيرة تمكن بواسطة منجل صواني من جمع ٤ أرتال من القمح في ساعة واحدة. بعد الدرس في الأجران القديمة وعملية الغريلة.. الخ كان يحصل حوالي كيلو غرام واحد من القمح النظيف.

تبين التحاليل الكيماوية القيمة الغذائية العالية للقمح الذي يحتوي ٢٤% من البروتينات، في الوقت الذي يحتوي القمح المعاصر المطعم ١٤% من البروتينات.

ووفق تقديرات البروفيسور جاك.ر. هارلان(jack R.Harlan)، فإن أسرة ميزوليتية مدربة تتمكن خلال ثلاثة أسابيع من العمل وبجهد متوسط من تخزين حوالي طن من القمح. على سفوح زاغروس(في الشرق الأوسط)، حيث ظهر لأول مرة الإنتاج المنزلي، لم يتغير الظروف المناخية تقريباً على إمتداد الألف الثامن- العاشر الأخير. يبدو أنه في ذلك الوقت تماماً، عندما إستقر المناخ المعاصر بشكل نهائي، الصيادون القدامى هنا أجبروا في البداية الإنتقال إلى جمع مردود كبير من الشمار ثم إلى زراعة الحبوب وتربية الحيوانات المدجنة^(٧).

إن ماتشير الدهشة، هي تلك الحقيقة، فبينما كان لدى السكان الكوتيين(أسلاف الكورد) في جبال زاغروس في كوردستان في الألف السابع قبل الميلاد، التربية الحيوانية والزراعة، كان سكان ميزوبوتاميا السفلى يعيشون في مستوى حياتي أدنى جداً، حيث يمارسون عملية الإلتقاط البدائي. إن التنقيبات الأرخيولوجية التي جاءت على يد كل من باوكراس (Bauqras) وموري بات (Mureybat) للمستوطنات الحضرية للإنسان الألف السابع قبل الميلاد في وادي الفرات، بينت بأن قاطنيها عاشوا من وراء الألتقاط البدائي(عشب المراعي،

R.Braidwood, B.Houe ,prehistoric investigations in Iraqi Kurdistan , Chicago -٦

1960

7- Jack R.Harlan ,p.195.

كالكباش) في الوقت الذي كان أعلى منهم بقليل، في جبال زاغروس في كوردستان، على مقربة منهم، وفي الألف السابع قبل الميلاد نفسه كان الناس قد دجنوا القمح والشعير وكانوا يعيشون على حساب الزراعة والتربية الحيوانية. إن القبائل الزراعية- الرعوية في جبال زاغروس بالذات (كوردستان) في الألف السابع قبل الميلاد بدأت في الإلتشار بحثاً عن أراض جديدة لزراع حبويهم والمراعي لقطعان حيواناتهم (الماعز والغنم).

إن أولى المستوطنون المزارعون ومربوا الماشية في منخفضات ميزوبوتاميا كانوا من منحدري زاغروس القدامى - الكوتيين الجبليين- الكورد الذين أسسوا في أودية روافد دجلة وفيما بعد في شمالي ميزوبوتاميا على الفرات حضارة حسونة الكبرى والتي في حقيقة أمرها تشكل أساساً لجميع الحضارات القادمة فيما بين النهرين.

أمكنة وتواريخ لقايا عظام الحيوانات المدجنة:

القط	الخنزير	الماشية	الغنم	الماعز	الكلب	طباع معلومات حول درجات تدجين الحيوانات
فلسطين- الألف السابع ق.م		إيران الألف السادس ق.م	إيران الألف السادس ق.م	الألف الثامن ق.م	شمال إيران الألف ١١-١٠ قبل الميلاد شرق البحر الأبيض المتوسط	ممكن، مدجنة
ق.م إيران- الألف السادس ق.م		شرق البحر المتوسط الألف ٨-٩ ق.م	السادس ق.م	الألف الثامن ق.م	شمال إيران الألف ١١-١٠ قبل الميلاد شرق البحر الأبيض المتوسط	
شرق البحر الأبيض المتوسط الألف السادس ق.م		المنصف الأول من الألف الخامس ق.م	بداية الألف السادس ق.م	بداية الألف السادس ق.م	شمال إيران الألف ١١-١٠ قبل الميلاد شرق البحر الأبيض المتوسط	محتمل، مدجنة
					العراق- الألف السابع ق.م	
العراق-	نهاية الألف	بداية الألف	الألف	العراق-	إيران-	أكثر

إحتمالاً	النصف الأول من الألف السادس ق.م	بداية الألف السادس ق.م	السادس ق.م	الخامس ق.م	الخامس ق.م	الألف الخامس ق.م
بلا شك، مدجنة	شرق البحر المتوسط منتصف الألف السابع ق.م إيران- النصف الأول من الألف الخامس ق.م	العراق- منتصف الألف السابع ق.م شرق البحر المتوسط الألف السادس إيران- النصف الأول من الألف الخامس ق.م	إيران- بداية الألف السادس ق.م	تركمانيا- الألف الخامس قبل الميلاد	العراق- أواسط الألف السابع ق.م	شرق البحر المتوسط إيران- آسيا الوسطى- الألف الخامس قبل الميلاد

حضارة حسونة الكوردية:

هذه الحضارة (الألف السابع- السادس قبل الميلاد) في شمال ميزوپوتاميا، أخذت إسمها من إسم قرية تل- حسونة على مقربة من الموصل ومايميزها هو التتبع الواضح للتواصل مع حضارة المزارعين ومربي المواشي القدامى في زاغروس ، بمعنى آخر إرتباطها بالكوتيين. إن حضارة حسونة النيوليتية شملت المناطق الشمالية من سوريا المعاصرة وجنوب غرب آسيا الصغرى وإمتدت في المرحلة الأخيرة من أوج ذروتها على طول ضفاف نهري الدجلة والفرات وحتى مناطق المستنقعات التي تقع جنوب النهرين. وفي طريقهم إلى الجنوب، فإن المزارعين- ومربي المواشي القدامى في زاغروس من القبائل الكوتية- الكوردية دخلت منطقة، حيث كمية الأحوال الجوية(المطر، الضباب، الندى) هطلت أقل بكثير أو أنها لم تكن تكفي لحاصيل ثابتة،

كما كان الحال بالنسبة لمناطق سكنهم السابقة في أودية الجبال الشمالية. ونتيجة لهذه الأسباب الإعتيادية والموضوعية كان أبناء حضارة حسونة الجبليين الكوتيين- الكورد أول من إستخدموا في تاريخ البشرية طرق الري الإصطناعي للأرض عبر وسائل بناء قناطر وسدود أمام مداخل الفيضانات.

لدى مقياس التنقيبات الأرخيولوجية في المدينة الأثرية لحضارة حسونة فيما بين النهرين على كل من مستوطنة تل الصوان القريبة من بغداد ويارم تبة القريبة من الموصل وضوغا- مامي على روافد دجلة الوسطى وغرب إيران على مستوطنة علي كوش، بينت المستوى الحضاري الرفيع لسكان حسونة إن الكوتيين- أكراد حسونة كانوا قد زرعوا ثلاثة أنواع من القمح وأربعة أنواع من الشعير. إن نوع القمح المهجن أمر⁽⁸⁾ والحنطة الرومية وبخاصة وجود الشعير ذات صفين⁽⁹⁾ وست صفوف الخاصة بمناطق أراضي الري، تظهر عن خبرات هندسية محددة في تشييد سواقي إصطناعية للمياه ومراقبتها من قبل الكوتيين- الكورد. ففي ضوغا- مامي أسفرت التنقيبات الأرخيولوجية عن بقايا قنوات حضارة حسونة. وهنا تم تدجين الماشية طبقاً لبقايا العظام، كما ونسجوا الأقمشة من الكتان بواسطة الآلات اليدوية البدائية، أما الألبسة من جلود الحيوانات فقد أصبحت من الماضي. لقد تم بناء مستوطنة تل الصوان القريبة من بغداد وفق تخطيط هندسي(معماري)، بنوا البيوت من اللبن الجفف، حرثوا الأرض بالفؤوس القديمة ذي أكعاب حجرية، وحصدوا المحاصيل بالمنجل المنحنية ذات أكعاب صوانية. إن فخاريات الكوتيين- أكراد حسونة وصحونهم من طراز الفرموز والكؤوس الواسعة مزخرفة بالأشرطة المنقرة

إن أعلى مراحل تطور حضارة حسونة كانت مرحلتها اللاحقة- حضارة العصر السومري. إستمرت القبائل الكوتية- الكوردية من بين المجموعات الحضارية- الإثنية لسومر - المزارعين ومربي الحيوانات في جبال زاغروس {كوردستان}، بالتحرك جنوباً على إمتداد دجلة والفرات، وبلغوا ضفاف المستنقعات جنوب النهرين على الخليج الفارسي، منجزين بذلك المرحلة الأخيرة من إستصلاح أراضي ميزوبوتاميا.

8- Emmer wheat (المترجم).

9- Hulled two – row barley (المترجم).

غالباً ما زخرفت فخاريات حسونة بالصليب المعقوف كرمز شمسي للهنود- إيرانيين. وقبل هذه المرحلة جرى التوزيع النهائي للعمل الموروث عن أسلاف الكورد والباقية حتى يومنا هذا. أولاً الصيد (Nachir)، للصيد في كردستان مغزى جوهرى كمنط لتأمين الحياة، لأنه في جبال زاغروس تقطن باستمرار الماعز البري وخاصة الغنم البري. ثانياً الزراعة Rəat كشكل من أشكال العمل، وتشمل جزء من كل قبيلة كوردية، ولكن في الحقيقة يزاوها نصف القرية في كل القبائل ويطلقون عليهم الفلاحون- kotanchi (كوتانچی). ثالثاً kochari (كوجري-) ((الرعاة)) أكثر لُغاط الحياة إعتباراً وتخضع كوجري للمزارعين- كوتانضي.

كوتى- كورد حسونة- سامارى ما بين النهرين:

تحرك كوتىي زاغروس مع قطعانهم نحو الجنوب، حيث أسسوا على شواطئ الخليج الفارسي آنذاك مستوطنة التي عرفت فيما بعد في عصر سومر بلسم مدينة أريدو. ولارسا. مع بداية الألف الخامس قبل الميلاد بدأ الكوتيون- كورد زاغروس بإستصلاح الأراضي الخصبة في ميزوبوتوميا السفلى وانتقال السكان من التوسع والإنتشار إلى النمط الزراعي المركز. إن أطوار الطبقات ١٩-١٠ لمستعمرة إريدو(أبو- شهرين) في الجنوب تزامنت مع طبقات حسونة ٣- ٥ في الشمال على مقربة من الموصل (كوردستان). وبالاعتماد على هذه وغيرها الكثير من الإثباتات الأرخيولوجية واللغوية- القاموسية والميثولوجية التي جاءت بشكل متواز تتبع المسألة الطبيعية لأصالة حضارة سومر الكوتية- الكوردية.

حسونة وحلف:

لقد جرت متغيرات مهمة في جبال زاغروس وطوروس المتاخمة من جهة الشمال مع ميزوبوتوميا السفلى، حيث سكن المزارعون ومربوا المواشي في كردستان ما قبل التاريخ وذلك في الألف الخامس قبل الميلاد. خلف سكان حضارة حسونة تأثيراً قوياً على الحضارة المجاورة- قبائل حلف، التي قطنت ، حسب اللقاياء الأرخيولوجية، من منطقة وان شمالاً حتى جبال طوروس في شمال سوريا جنوباً. إن أغلبية الباحثين يتحدثون عن دمج حضرتي حسونة وحلف

وبالتالي دمج سكان جبال زاغروس وطوروس. وإنطلاقاً من هذا، لا بد من وضع إستنتاج طبيعي كامل، بأن أراضي طوروس حتى قبل قدوم عصر المزارعين كان يقطنها أجداد الكورد- الكوتيين. وبالفعل، لدى مقارنة خرائط إمتداد حضارتي حسونة وحلف في الألف الخامس قبل الميلاد، مع الحارطة المعاصرة لطوروس وزاغروس وشمال ميزوبوتوميا، فإننا من الغريب لن نخرج خارج إطار حدود كوردستان التي تسمى ببلاد الكورد من قبل جميع الشعوب المجاورة: العرب واليهود والإيرانيين.

إن هذا الإستنتاج حول إنتماء ممثلي حضارة حلف للكوتيين- الكورد، يتعزز بوجود آثار قبائل حلف في قلب كوردستان ذاته، وعلى مقربة من بحيرة وان، شمالاً بعيداً عن الساحل السوري. ووفقاً لجميع الرؤى، فإن حسونة وحلف تشكلان وحدة واحدة، ولكن خلال عملية تطور طويل لإنتشار الجبليين- كوتيي زاغروس وطوروس بحثاً عن الأراضي في الجنوب، سواء أكان في جنوب ميزوبوتوميا أو في شمال سوريا باتجاه سواحل البحر الأبيض المتوسط. إن الإختلاف بين حسونة وحلف ليست قومية بل في مجال عبادة الدين، والذي عملياً تم تسجيله زمنياً. إن حضارة حسونة بإعتبارهم الأقدم، ترتبط بالنمط القديم لإدارة تدبير الصيد والذي كان الهدف الحقيقي منه الكبش البري- الأرخار الجبلي. وبالتالي كان آهتهم كما هو الحال بالنسبة لجميع الكورد- الكبش ((مزمش))، والذي إحتفظ به إلى عصر متأخر جداً في الألف الأول قبل الميلاد، في إمارة موسا سير الكوردية وبإسم إيراني قديم باطماشتو- باگبارتو، حيث Bag - ((الإله- موزع) و Bar ((حَمَل)). من الممكن أن إسم القبيلة الكوردية شيخ- بيزني يعود إلى عصر حسونة. ولكن حضارة حلف أكثر تأخراً، وحاملوها من الكوتيين- الكورد كانوا أكثر إرتباطاً بالمزارعين ومربي الماشية، لذلك فالرمز هنا يصبح- الثور أو الجاموس، حيث إشتهرت رسوماتها في الفن الحلفي. ومن الممكن جداً، أن أسماء القبائل الكوردية الكبيرة وحتى لهجات طوران((عجل)) كائسوخار، طافوروش((بانعي الثور)) طاظخاران ((أكلي الثيران)) ترجع إلى قبائل الكوتيين حاملي حضارة مابعد حسونة - حلف ذي العبادة الخاصة، عبادة الثور. يعتبر كورد طوران مزارعون وأخصائون جيدون في البستنة ويعيشون بشكل متماسك في (٧) قبائل في غرب إيران شمال نهر الزاب الكبير وخازير. أن إسكان كورد طوران ((عجل)) نفسها في أماكن الإنتشار في حضارة حلف القديمة وعبادتهم للثور دينياً أمر يؤكد في المحافظة على طبائع أجدادهم كوتيي زاغروس ووجودها لدى أسلافهم من الكورد المعاصرين. فعلى مقربة

لظهور فيما بعد دولة إيلام- المعاصرة لسومر. كما هو معلوم وثائقياً، فمنذ الأزمنة القديمة، عاش دوماً في خوزستان ولايزالون القبائل الكوردية لآك، لور وبختيار اللهجات التي ليست فقط تتميز كثيراً عن كورمانجي وگوراني، لاوبل وفيما بينهما، الأمر الذي يشير إلى المرحلة التاريخية المستقلة والمهمة في عملية تطور وقيام لغاتها الإيرانية من اللهجات القبلية الأكثر قدماً. برأي العلماء يماثل اللور مع أحفاد إيلام، وإنطلاقاً من تقارب اللغتين اللورية والكوردية، نصل إلى إستنتاج منطقي حول الكورد كأحفاد السومريين، لأن حضارة الأخيرة من البداية مدينة بظهورها للمزارعين الجبلين ومربي المواشي في زاغروس، أي كما يقال، للغة المعاصرة للكورد بكوردستان. عدا الكورد ليس هناك شعب آخر، كان من الممكن إسترجاع بداية حضارة سومر إلى ثقافته ولغته قبل تاريخ سومر.

أوروك- إريدو(أبو شهرين- ظارطا):

إن المستوطنين الأوائل من المزارعين- ومربي المواشي في زاغروس فيما بين النهرين كانوا من إريدو(حضارة فاركا). وأوروك (حضارة أبو شهرين) ففي مناطق الضفاف والمستنقعات فيما بين النهرين، بدأت في مستوطنات إريدو وأوروك التربية الحيوانية تربية الماشية. زرع السكان الشعير والحنطة الرومية والقمح، لكنهم زالوا أيضاً الصيد وصيد السمك. إن سكان إريدو كما يكتب ي.م. دياكونوف: ((واجهوا بصعوبة عالية الفيضانات الطبيعية السنوية لنهري دجلة والفرات، إستفادوا من المياه المتبقية بعد الفيضان في البحيرات الضحلة، هؤلاء كانوا قد إستخدموا هنا لأول مرة في عصر أبو شهرين تجرية الري المنقولة، وأخذوا يحفرون في الأراضي الناعمة قنوات غير كبيرة ويزرعون القمح⁽¹³⁾.

من الممكن، أن اللقب الكوردي القديم - سومر ينسب إلى النهر الغزير بالذات ، وفقاً لعلم الإشتقاق الشعبي. إن الكورد- اليزيديين وإلى يومنا هذا يعبدون ويقدمون في عبادتهم المتأسكة الإله- الشعبان الذي يلقب بـ *şahmer* - شامر. ففي كل الأساطير العالمية ولدى كل شعوب النهر ويمعناه الواسع الماء، الفيضان الطبيعي يقترن بالشعبان(تنين أزدهاك)، الماكر، الحفث)، والموثقة أساساً في اللغات من الناحية اللغوية. ففي الديانات الكوردية ثم في أثيستا، ينسب أصل الكورد إلى فرار ٥٠٠ من الشبان من ضفاف البحر إلى الجبل هرباً من شر

13- Istoriya drevnova Vostoka, M.,1983,p.79-80.

التقليدية سكان جبال زاغروس. إن الزخرفة التي تعكس رسومات الأكباش، دقيقة لدرجة، بحيث يمكن تحديد سلالة آرخابر زاغروس المتوحش. تكونت حضارة أوروك وإريدو (عبيد- فارغا) بأشكالها المتعددة واستمرت في مجرى موحد عام مع تطور المجتمع على كل الأراضي من شمال ميزوبوتاميا وجبال طوروس في الشمال الغربي وحتى الجنوب فيما بين النهرين. فمثلاً، في نهاية الألف الرابع قبل الميلاد وفي أعالي نهر الخابور (مباشرة في كردستان) وحسب الطبقات الأرخيولوجية الأثرية، ظهرت على أنقاض المستعمرات العادية للمزارعين- ومربي الماشية لعصر حضارة حسونة - حلف، مركز مدني كبير (المدينة العتيقة تل براك التي بلغت مساحتها (٥٠) هكتاراً). مع بداية الألف الثالث هنا تم تشييد معبد فخم مزركش بتعابير منمنقة من الطين الصلخي والجير (الحجر الكلسي).

الميزات الراقية المشابهة لتطور المجتمع القديم، تظهر بدقة لدى المقارنة وتتبع تبدل حضارة الشعب من جبليي زاغروس الذين شكلوا المحور أثناء نزوحهم من الجبال إلى أودية قارون وكرخ. فمن بين أكثر من ١٠٠ مستوطنة برزت سوز. فقد أحاط جميع أراضي سوز بسور من الجدار الطيني الذي بلغ طوله قطعياً أكثر من ٨٠٠ متراً، حيث إمتد خلفها القبور. وكما هو الحال بالنسبة لميزوبوتاميا السفلى، شوهد تطور في صناعة المعادن من المواد الأولية المستوردة كالنحاس والذهب والفضة.

لقد بنيت حضارة أوروك- عبيد، فاركا- إريدو وسوز على يد المزارعين الجبليين في زاغروس. وهكذا، وفي وقت واحد على وجه التقريب تشكلت مدينتان للعصر القديم في ميزوبوتاميا السفلى وهما مدينة سومر وإيلام.

الكورد وسومر:

إن فك اللغز حول الإنتماء القومي لسكان سومر في القدم، هو في حقيقته، حل لمعضلة منبت الحضارة الإنسانية. فمؤسسوا علم السومريات غ رويلينسون (١٨٠٩-١٨٩٥م)، أوثرت ذ، خينكس إ، ولينورمان قد توصلوا. وبشكل مستقل عن بعضهم البعض إلى الطبيعة الشمالية للغة السومرية ودافعوا بشدة عن وجهة النظر هذه.

بما أن كردستان كانت تدخل آنذاك بأغلب أجزائه (ولايات الموصل وسنجار وحلب) في إطار الإمبراطورية العثمانية، لذا فاللغة الكوردية لإرادياً كعاداتها وتسهيلاً لسمتها دون توضيحات

ضرورية، سميت باللغة الطورانية. لا بد من التذكير بأنه لدى إستنساخ النص البابلي بصورة متوازنة مع ترجمة إلى الفارسية القديمة المعطاة على صخرة بهيستون، قدم الكورد مساعدات قيّمة ل.ط.رويلينسون. إن فك النقوش ساهم في فهم الكتابات الأكادية التي على أساسها وضعت في القدم القاموس السومري- البابلي، الذي في نهاية المطاف ساعد العلماء على فهم الكتابات السومرية على أنها لا تمت إلى الأصل السامي.

السومريون لم يكونوا ساميين، بل يمتون إلى اللغات الهندو- إيرانية جبليي زاغروس- الكورد وأولى مستعمراتهم في ميزوبوتاميا السفلى كانت فاركا- اوروك وإريدو- أور وكان معبودهم الإله إ. أن.

تبين النصوص المتوفرة باللغتين الكوردية والسومرية بجلاء مدى التقارب بينهما قديماً، شريطة عدم المس في تقليص إحتياطات القاموس اللغوية في العصر النحاسي- الحجري. فالنصوص المقارنة كلها تثبت بأن السومريين إنفصلوا عن الجبليين في زاغروس، ربما كان ذلك في عصر سامارا لأن كل المفاهيم الرئيسة في أساطير العبادة الدينية وأسماء النباتات الزراعية الضامنة لحياة البشر وأسماء بعض التخصصات دخلت الكتابات السومرية على ما يبدو من اللغة الكوتية- الكوردية القديمة جداً لقاطني زاغروس، وعلى أن حاملي هذه اللغة وبدون أدنى شك مثلوا ثقافة سامارا كما واليههم يعود الفضل في الإستصلاح الكامل لميزوثوبوميا وبخاصة مناطق المستنقعات المنخفضة في ما بين النهرين الأدنى.

عموماً أولى المستوطنات التي قامت في المناطق المستنقعاتية لميزوبوتوميا في الألف السادس قبل الميلاد مشابهة بمظهرها وشكلها الإقتصادي لمستوطنات حاملي ثقافة سامارا في سفوح زاغروس وأودية الرافد الأوسط لدجلة وديالى في الشمال مما يفترض وجود لغة واحدة لهذا العنصر المنتشر. إنتقلت البذور الزراعية إلى ما بين النهرين على يد المهاجرين الجبليين لزاغروس في الألف الثالث قبل الميلاد وبالتالي حافظت الذاكرة حول الإلتئام الجبلي للنباتات التي زرعت من قبلهم. كما ووصلت الأخشاب والنحاس سومر من الروافد العليا للزاب الكبير. المقارنة التالية تكشف عن هذا التطابق اللغوي:

اللغة الكوردية	اللغة السومرية	
genim	gi	القمح
şe	şe	الشعير
ro	urudu	النحاس
Timerce	ribira	السنكري
Sim	Simy	الحداد
Nə\$har	Narar	النجار
Nan	Nin(da)	الخبز
Rəat(فلاح) رق عند الكورد الرحل	Eren eredy	الزئبق، نظام الرق الاقطاعي
Mər	Mar	جاروف- رفش
Ga	Gyd	ثور

كما تبين من هذه المقارنة بأن اللغتين الكوردية والسومرية موحدة في مفرداتها اللغوية في مجالات الزراعة والحرف. مايتعلق بمصطلح الإنتاج النحاسي، من الضروري الإشارة بشكل خاص إلى القراءة السومرية -zabar((سبيكة النحاس)) نسبة إلى القبيلة الكوردية الكبيرة- زيباري التي تقطن منطقة arbeli (أربيل)، حيث إستخرجوا منذ العصور الغابرة خامات النحاس والتي على شكل سبيكة حصل فيما بعد ملوك آشور أتاوة من الكورد- الكوتيين.

فبالغويون الدارسون لطبيعة(توثونوميكا) ميزوبوتوميا السفلى في العهد السومري وكذلك أسماء العلم للآلهة والناس، إستخلصوا وجود ماعرف بالأسس اللغوية البروتوتيفرية على هذه الأراضي في الألف الثالث قبل الميلاد التي مهدت بشكل غير مباشر إلى تكوين اللغة السومرية ذاتها. فقد وضعت تراكيب اللغة البروتوتيفرية على أسس سليمة ومحددة جداً لدرجة أن علاقات مفرداتها اللغوية تكشف عن نفسها بجلاء ليس فقط في مسميات وأسماء سفوح زاغروس بل وفي عدد من مستوطنات سومر في ميزوبوتوميا الأدنى.

هذه اللغة (الكوتية) ووفقاً لبنائها إتخذت شرطياً إسم ((بانانا)) وذلك لأن الحروف الساكنة والصوتية في الأسماء الخاصة بهذه اللغة قد رتبت بشكل قريب إلى ترتيب الصوتيات في كلمة-

Banan. وحسب ماكتبه ي.م دياكونوف ((فمن الممكن جداً إعتبار حاملي لغة ((بانانا)) جزءاً مماثلاً لقبائل حسونة، وعلى أية حال، لمجموعتها سامارا. وفيما لو كانت الأسس اللغوية بالفعل إثنتان، فكان من الممكن تطابق الثانية مع لغة قبائل حسونة))^(١٤).

والى اللغة السومرية-الپروتوتیغریة ترجع مثل هذه المصطلحات (التوبونیمیة).

مثل: Zababa əşhnyny, bilyly, şyşara, əkallatym

من سفوح جبال زاغروس، حيث استوطنت المزارعون الأوائل-مریو المواشي الكوتیین. كل هذه الكلمات تتوفر وجوده في اللغة الكوردیة المعاصرة.

Zavi- zababa (اللغة الكوردیة)،

Ash-nan - əshnyny (اللغة الكردیة)،

Lyly - Bilyly (لالش منطقة في كردستان) ،

Shysha- shyshara (اللغة الكوردیة). əkallatym- (برج حجري)) kalot

كلمة إيرانية قديمة دخلت اللغات السامیة منذ القدم ثم عادت مجدداً إلى اللغات الإيرانية الحديثة (الفارسیة، الطاجکیة) ولكن في شكلها المعرب qala (قلعة)^(١٥).

ففي الألف الثالث- الثاني قبل الميلاد (حدث باللغة الپروتوتیغریة سكان كوتی الذين كانوا یقطنون أودیة أنهر دیالی والزابین الكبير والصغیر، وبالإضافة إلى ذلك ینتمي إلى هذه اللغة (الكوتیین) أسماء عدد من الآلهة، سواء أكان في میزوبوتومیا السفلی مثل Zababa -إله الأساسي لمدينة كیش السومریة أو في الجنوب مثل Inana - الآلهة الرئیسة لمدينة An. (أوروك).

أن عبادة آلهة الحصیة والحب إینان نفسها حمل إليها الملك السومری إینمیركار من مدينة آرات الواقعة على السفوح الشرقیة لجبل زاغروس. فإسم إینان، إسم كوردي- كوتی قديم، یرجع إلى الكلمة الكوردیة- In ((حَمَل- أدخل)) و Ani ((تولد، وضعت ولدًا)). ففي القصیة السومریة المشهورة ((إینمیركار وحاكم آرات)) یتحدث ملك مدينة أوروك السومریة (An. (إینمیركار بداية الألف الثالث قبل الميلاد بنفسه عن وجود عرش آلهة الحصیة في جبال زاغروس في آرات:

14- Istoriya drevnova Vastoka, M.,1983,p.92.

15- A.Rozenfeld. Onomastika Vastoka, 1980.p.161.

إينانا منيرة هكذا تتضرع:
 ((إينانا، يا أختاه، دع لأجل أوروك
 الذهب والفضة، دع سكان آرات يصقلون بمهارة،
 لازوردية نبيلة مشعة،
 لازوردية طاهرة....
 في أوروك، حيث الجبل المقدس ويأتون،
 ببيت أشنانا، مكان عروشك،
 هناك في إي أنا^(١٦) (١) يشيدون ذلك.
 مخدع نوم طاهر، مسكنك،
 دع في قلوب سكان آرات يزبنون بمهارة...
 ﴿.....﴾

في هذا المقطع لأجل سومر وفي رسالة إينميركار الثانية، نلاحظ بأن مقر الإقامة الدائم المقدس لأهتهم إينان كان يقع في آرات في جبال زاغروس، فيما بعد تم نقل عبادة آلهة الخصوية من جبال كوردستان ((الغنية بالغنم والماعز)) إلى وادي الفرات، حيث شيد معبد على شرفها في أوروك (3.AN) . هذا الجزء من القصيدة يرجع في ذاكرته التاريخية مباشرة إلى الكوتيين- كورد زاغروس في عصر ثقافة سامار. في القصيدة حَمَلٌ للعبادة العامة لآلهة الخصوية (skota) للكوتيين- الجبليين من الجبل إلى السهل كتعبير عن إرادة إينان نفسها.

إينان ملكة كل الدول،
 إينميركار، ولد أوتو، هكذا يقول:
 إينميركار، أقول لك شيئاً، خذ بكلامي،
 إصغي جيداً إلى ما أقوله لك من نصيحة!
 من قوام جيشك المختار رسولك حافظ أسرارك،
 كلام إينان حكمة ونبؤة- جوهرها- وينتقل
 إلى الجبال المتلاينة وتصعد

١٦- إي أنا - 3.AN - المقصود مدينة أوروك (المترجم) .

ومن الجبال المتلاثلة تهبط
سوزام، بلاد أنشان الجبلية،
كما لو أن فأراً، دعه يركع متواضعاً،
أمام القوة المرعبة للجبال العظيمة،
دع الطرقات تغطي بالغبار،
آرات تخضع لأوروك.
قسما أن سكان آرات
سيجلبون لك أحجار جبلية من جبالهم،
يشيدون لك عرشاً عظيماً مقدساً
سيجعلونك عظيماً! ﴿.....﴾
﴿.....﴾ وعندما في أوروك، في كولا، تضع التاج على رأسك،
عندئذٍ، كجواد، من المعبد إلى مخدع نومك المقدس، يحملونك،
وكجواد، من مخدع نومك إلى المعبد، ينقلونك،
وعند ذلك جميع الناس يتأوهون إعجاباً،

أوتو، متفرساً ذلك، سيبتهج مشرقاً.
إذ أن سكان آرات
من الآن فصاعداً يقدمون إليك
ليلاً نهاراً يتضاعفون،
في أمكنة دوموز، حيث تكثر الماعز والغنم،
في حقول بروشين، حقول دوموز،
كان الأغنام الجبلية ترcek أمامك على الركب.^(١٧)
﴿.....﴾

إن التذكير حول الأغنام الجبلية وحول الفضة والذهب واللازورد، أي حول تلك المواد
الشمينة والثروات الطبيعية التي لم تكن في يوم من الأيام في سومر وكذلك وجود عبادة آلهة

17- с.кратер.((история начинается в шутере)), М, 1991,стр.36-37.

المحصوية عند سكان آرات، تشهد مباشرة على أن السومريين كانوا في وقت ما جبليون- مريوا الماشية في زاغروس- كردستان. وتجلّى في وقت متأخر جذور الأسماء الكوردية لآلهة المحصوية. فمثلاً، عند الآشوريين إينان السومرية- الكوتية تحمل اسم إيشار وعند السوريين- آستارتا، التي تعود إلى الكلمة الكوردية- ستير((من أدوات الفراش، المخطوطة على أحجار بجانب الحائط في الغرفة مقابل المدخل)) وتعتبر مقدساً عند الكورد حسب مايكته دكتور في العلوم ض. باكايف^(١٨) (٢).

من الممكن جداً، أن يرجع اسم إيشتار إلى الكلمة الهندو- آرية إيش((الإله))- تار ((النجمة))، أي إيشتار آلهة النجوم- فينوس^(*).

فآلهة المحصوية إينان إعتبرت في سومر إينة الإله الأعلى- السماء ANN ، الإسم الذي يرجع إلى الكلمة الكوردية- (iyaN)эҺaN((مشهور، معروف، أعلى)). إن منطق الفكر عند السومريين القدامى، الذين لم يدركوا الفكر المجرد، كان السماء ببساطة حسب بلوغ الرؤية، أعلى وأكثر وضوحاً من جميع الآلهة الآخرين، وكان ذلك بالنسبة إليهم عظيماً. ((التصور القديم للإله نفسه)) - كما يكتب المتخصص بسومر توركيلد ياكوبسن : ((علينا كما يبدو إعتبار ما كان يتبعه((ثور السماء))، الذي قتله جلجامش والذي رثاه إينان))^(١٩).

كانت ANN تنعت بـ ((ثور السماء الأعلى))- Gud-gaL-aN-Nak. فكلمة الثور السومرية نفسها- GUd ترجع إلى اللغة الكوردية، وبشكل أدق إلى الشعب، حيث سجلت قبيلة غوران الكوردية ((bikactsie)) ، التي كانت أجدادهم أول من دجنت قديماً في شمال ميزوپوتوميا الثور الوحشي والبقرة في أودية الزاب الصغير أو ديبالى في زاغروس. الكورد وكجميع الهندو- آريين آمنوا بالثور السماوي گوبا تشاخا والذي ورد في ((أفيستا)).

ومن المدهش التطابق التام في الألقاب ليس فقط في كلمات الثور ga عند الكورد و GUd عند السومريين، لابل وكلمة الملك- السلطان عند الكورد pati\$ا و patesi عند السومريين. ثمة إله سومري آخر على هيئة ثور NaNNa(مثلNaNdiN))((الثور الابيض إله الليل \$ivi)) عند الهندو- آريين كورو (gob) في شمال الهند) كان متزوجاً من نينغال ((الآلهة

18- ч.6араев .Kypdcko-пыцckuu cloвapb,M.,1957,ctп.3

(*) فينوس: لهة الحب والجمال (الترجم) .

19- Torkild Yakobsen.Sokrovicha tmi istoriya Mizopotamskoi religi,M.,1995,str.112.

ان الخصائص القومية للمرأة والفتيات الكورديات في وضع الحاصرة، ترجع أصلاً إلى العقيدة الأفستية. ففي جوهره أن لبس رجال الكورد والكورديات للحزام (زئار) فيه نوع من طقوس مقدسة، حسب مايكتب ت. أريستوفا: ((إن نساء قبائل كلهور وسنجابي وگوران في كوردستان الجنوبية تلبسن سراويل منتهية بأكام مخيطة بقطع نقدية وقمصانات مبرقشة، وفساتين من لون واحد حتى القدمين مع أكام طويلة مشقوق من الجوانب ومن الامام، مشدودة عند الخصر بأخزمة من الصوف...)).

أما الرجال ((بحزم الكوردي خصره بحزام ورقي أو كتاني(شال). أما كورد مهاباد فيضعون الحزام تحت الجاكيت، وفي سقر الكورد يلفون خصورهم بحزام فوق الجاكيت)).⁽²¹⁾

جميع البحوث والإثنوغرافيين أشاروا إلى أن الحزام لا بد منه وعنصر ضروري للزي القومي الكوردي. وحول مكانة الحزام ومعناه الرمزي عند الكورد، تؤكد عليه تلك الحقيقة، على أن الحزام بالذات وبغض النظر عن لونه المختار المحدد، يميز القبائل والعشائر الكوردية عن بعضها البعض، وعند الكوردي كما هو الحال عند براهمان الهند، للحزام معنى سحري.

إن مربي الماشية- المزارعين الكوتيين القدامي حاملو اللغة الكوردية القديمة في عصر سامارا، هبطوا من جبال زاغروس واستوطنوا في ميزوبوتوميا؛ حيث ظهرت فيما بعد دولة سومر. لوقارنا الآن الطقوس القومية- كلبس النطاق الطقوسي عند الكورد مع تقاليد اللباس عند السومريين، عندها نعلم بأن السومريين: ((سواء أكان نساء أم رجالاً حتى الموت لم يخلعوا من خصورهم الشريط المزدوج السحري أو الرباط الملبوس على أجسامهم العارية)).⁽²²⁾

هذا الشريط عند السومريين الذي من المحتمل تحت إسم- dida ((خيطة)) يرجع الى الكوردية- Tel ((خيطة، غزل)). تقريباً جميع آلهة سومر رسمت محزمة بهذا الشريط. ففي كاتالوج تراكوت من أور، من حيث أتى إينميركار من آرات الجبلية مكان عبادة الإله إينان، فإن جميع النساء الآلهة والتماثيل العارية للنساء يلبسن على خصورهن هذا الزئار المقدس.

قبيل الألف الثالث قبل الميلاد، وفي المكان الحاط بمعبد آلهة الخصوبة الحاملة للإسم الكوردي إينان، ظهرت أقدم مدينة سومرية- أوروک. وإلى هذه المرحلة بالذات تمت بناء الكتابة السومرية الغنية بمفردات اللغة الكوردية. ظهرت الكتابة، وفق رأي السومرولوجي المعروف آ-

21- Aristova. Ocherki kultyri i bita kyrdsckix kristyan Irana, p.238-239.

22- Diyakonov, op.cit, p.36.

فالكينشتاين، في هذه المرحلة التاريخية بالذات وخاصة بهذا الشكل ((الكامل))، مثلما عرضت للعالم العلمي في أوروك. ومن هنا لابد الوصول إلى إستنتاج طويل وهو أن الكورد-كوتي بالذات هم من إخترعوا أول كتابة فيما بين النهرين، لأن جميع الأسماء الرئيسية للحبوب الزراعية والميتالورجية(*) * والأسماء الخاصة بأهله سومر تعتبر من الكوردية الأصيلة.

في بداية الألف الثالث قبل الميلاد كان معبد آلهة المحصورة إينان مركزاً دينياً كبيراً لسومر في أوروك. بلغت مساحة مدينة أوروك لوحدها(٩) هكتارات. حملت قادة- حكام أوروك إسم ENSi ، مما يعني في الترجمة من الكوردية Eyan ((معلم، بارز))- dji ((الأرض))، أي بمعنى الشخص الأكثر نفوذاً على هذه الأراضي. حمل القائد العسكري لسومر لقب- LygaL والذي يعني في الكوردية(هو عظيم، كبير)) Ly-Lc ضمير الملكية مفردة ((له- لها))، qaL-gaL ((معركة ، مشاجرة)).

حمل كبير التنبأين Shaman (شامان) عند سومر إسم- Ishib (إيشيب) المشتق من الكوردية- فيدي ish-ishan (إيش- إيشان)) ((الرب- الله))، P-B أداة حرف.

من المحتمل أن يكون الوسيط في المعبد هو- أورراكول، الذي حمل إسم Shab-gaL من الكوردية Sha,b-gili ((كلمة الرد)). في حين حملت مغنية معبد إينان إسم- GaLa من الكوردية gili ((كلمة))- gili vej ((رقص وغناء في حلقة)).

أما نائحة معبد إينان فسميت- بـ abri(z) ، هذا الإسم مشتق بوضوح من كلمة الآرو- كوردية- Brixa ((صلوات، تعاويذ)) ومعناه الأوسع- Bori- ((زجر، جأ)). (اللغة الكوردية، اللهجة الكورمانجية).

كان خدم معبد إينان أوروك شرطياً يقسمون إلى مجموعتين- gyrysh و ygyLa إن مصطلح ygyLa يرجع إلى الكوردية- kyli ((عبد، خدم)) والموجود أيضاً في تشريعات الحيثيين وفي قوانين مانو. أما المصطلح الثاني gyrysh كان يعني عند السومريين ((الرجل الشارب والقوي))، الذي يتطابق مع الكلمة الكوردية- golash ((مناضل، مصارع)) وأيضاً أصل الكلمة gir ((فارع، ضخم)). على ما يبدو، فإن خدم معبد إينان في أوروك- gyryshi كانوا محاربين سحرة للآلهة الذين يؤدون في العبادة دور مقاتل الجيش في معركة إينان ضد أعدائها.

(*) الميتالورجيا: علم الفلزات (المتجم).

كاهن المعبد - gipara (غيبار))، حمل اسم ﴿ghoda﴾ gyda ، المشتق من الكوردية-xydo-xodai ((الرب-الله)) ومن ثم إلى الأكثر قدماً والأقل تجريداً - hodagh(ghodag) ((راعي الماشية)).

إن فكرة الألقاب الكورد- السومرية للكهنة تصبح مفهوماً من خلال عمله أثناء الطقوس. فمن وظائف الكاهن gyda[hodag] دخلت الخدمة في gipar (غيبار) ((الزريبة المقدسة))، المكان الذي أثناء طقوس إله القمر نانا على هيئة الثور دخل في رباط زواج مقدس مع زوجته نينغال على هيئة البقرة. إن مراسم الإسفاد للثور والبقرة رمزت إلى خصوية الأراضى للعام التالي.

إن الرسومات العديدة لهذه الثيران على الطين المحفوظة على شكل رسومات مطبوعة من أور المهجورة مع مشاهد ((الزواج المقدس))، تبين بأن الإله نان وضع في هيئة الثور الوحشي، لأن الكاهن الذي خسر دور الإله في المراسيم، مثل في قناع عجل، في الوقت الذي الكاهنة المؤدية دور الزوجة للإله- نينغال مثلت بغطاء الرأس المزدان بقرون وآذون بقرية. إن مدينة أور، حيث خسر في مراسم ((الزواج المقدس)) إله القمر- الثور نان وزوجته العجولة نينغال، أصبحت عاصمة لدولتي سومر وأكاد حتى عام ٢٠١٧ قبل الميلاد، أي تقريباً حتى بداية الألف الثاني قبل الميلاد(٠) التاريخ الذي يعتمد بشكل كاف وبأمان على المصادر المسماة المكتوبة. يحتفل الكورد بيوم سفاد الماشية تحت اسم sada-pez حيث يتم فيه صبغ الكباش الفحل horch roga ويخبزون الفطيرة اللذيذة-كاتو، كما كان الأمر عند أجدادهم القدامى- كوتي الذين غادروا جبال زاغروس في عصر سامارا ووضعوا أسس دولة سومر.

إن تطابق الطقوس الكوردية والسومرية واضحة أكثر من اللازم. وحسب التقاليد السومرية، فإن إله القمر نان الذي في هيئة الثور وزوجته نينغال ثلاثة أطفال: أوتو- إله الشمس وإينان وإيشكور. بينهم إله الشمس- أوتو الباقي في الديانة الكوردية- الإزديية عبادة الشمس تحت إسم الشيخ هادي المقدس. هنا لابد من التوضيح، بأن إله الشمس عند سومر أوتو لدى الحوريين- shemir (شيمك) أخذ بتأثير من الكورد- يحمل الحوريون إسم شاماش عند الأكاديين، وثبت بهذا الشكل أيضاً عند الآشوريين. الكورد البيزيديون يعتبرون ويقدمون الشمس، مسمىاً إياه شامس على النمط الجبلي القديم للحوريين ، بينما إله الشمس أوتو، الوجه الآخر لصفة الشمس تحول إلى عبادة المرشد المقدس الشيخ هادي أوتو (avest. (النار)

Atar). بهذا الشكل يصبح واضحاً إلى أي درجة ترتبط الثقافة الكوردية مع ثقافة سومر القديمة المتحدرة أساساً من زاغروس - من المزارعين الجبليين ومربي الماشية. ليس فقط بعض مصطلحات العبادة، بل وعبادة سومر نفسها تجد إستمراريتها في الطقوس والديانة القومية للكورد.

المصطلحات الكوردية في المفردات اللغوية المقدسة

للمعبد الكهنوتي السومري - الألف الثالث قبل الميلاد

	كوردية	سومرية	
الحاكم	Eyan	EN	شخص معروف ذات نفوذ
حاكم الأرض	Eyandji	ENsi	صاحب نفوذ في المنطقة
عبد	Reat	Ered	رقيق الأرض
كاهن	Ghodar	Gyda	ثور
شامان	Isha-ishan	ishib	إله
مغني	g,Li	GaLa	كلمة
نواحة	Brixy	abrig	صلوات
خدم	qoL	ygyla	عبد، خدم
الإنسان الكبير، السيد	Le-qal,N	LygaL	هو ضخم، مهم
كبير	qal,N	gaL	سيمين

بدون هذه الكلمات الكوردية «الكوتية» لم يكن ممكناً ظهور سلسلة المفاهيم نفسها في سجلات المعابد السومرية حول الدرجات التي أعتبرت مقدسة. ومن جهته، فإن ذلك يوضح، بأن اللغة الكوردية بالذات هي التي تتخبا خلف ماسميت باللغة ((الپروتوتوغرية)) (اللغة القديمة-المترجم).

وما أن السومريين إستمدوا مفرداتهم اللغوية المقدسة من اللغة ((الپروتوتوغرية))، فإن هذا يعتبر أفضل الإثباتات لتلك الحقيقة، وهي أن السومريين أنفسهم جاؤوا من جبال زاغروس

حيث ينبع نهر الدجلة. على أية حال، فإن المفردات اللغوية للمعبد السومري، قد أكدت بأنه في القديم الغابر كانت اللغة الكوردية هي التي تدوي على ضفاف الدجلة والفرات مستخدمة إياها، أقام البشر أولى الحضارات في ميزوبوتاميا.

برزت الكتابة على يد السومريين في إحدى المدن القديمة- إريدو مكان عبادة آلهة الحصوة التي حملت اسماً كوردياً إينان((وضعت مولوداً)).

رسمت رموز الكتابات التصويرية على صلصال رطب لسجلات عصية. سميت اللوحات الطينية الصغيرة- الألواح عند السومريين بـ - dub-Tab المتطابقة تماماً مع الكوردية Tan(An) ((مِسْلَفَةٌ في الأرض)) ومعناها الأوسع الهندو- أوربية- اليونانية- Tape((ماتم كسره على الحجر)). يكتب عند السومريين- Sar قارن مع الكوردية Nivisar ((النص المكتوب)) ومن الجدير بالإشارة أن مثل هذه الخاصية المهمة للتفكير عند السومريين والكورد التي تشير مباشرة إلى الأصل المشترك القديم مثل ماهو موجود في اللغتين الكوردية والسومرية، تقسيم ظاهرة الكون إلى صنفين، الأول إجتماعي- نشيط مسجل في فئة واحدة من الأفعال، بينما الصنف الثاني، الظاهرة الاجتماعية- الحاملة تفصح عن نفسها في اللغة بفئة أخرى من الأفعال.

ففي اللغة السومرية كما في الكوردية إنقسمت ظاهرة الكون إلى أصناف، الأوجه (النشطة) وأصناف الأشياء (الحاملة)، زد على ذلك، ففي الصنف الثاني- الحامل إلى جانب الأشياء إندرج أيضاً العبيد أي الناس البسطاء ولكن المقصود بالحاملين أي التابعين ليس الإنسان بل الأشياء. أشار المستشرق المعروف الأكاديمي ف.ف. ستروف،^(١٣) إلى أن المصطلحات نفسها ذات النمط الإجتماعي- الحامل قد تم إستخدامها من قبل الكتبة السومريين المستعملة لجانحة البهائم(موتان) أثناء الجفاف(الماعز، الغنم، الثيران) والمستعملة أيضاً لموت العبيد والأسرى العسكريين، مع أنه من وجهة نظر التفكير المعاصر إزاء الأخير كما هو الحال بالنسبة للناس، كان يجب إستعمال المصطلحات ذي النمط الإجتماعي- النشط. إن ظاهرة تقسيم الكون هذه على صنفين اجتماعي- نشط وإجتماعي حامل إحتفظت بها ومثلت في اللغة الكوردية.

٢٣- Inver. معسكر النساء والعسكريات في سومر نهاية الألف الثالث قبل الميلاد.

الصف الاجتماعي - النشط	الصف الاجتماعي - الخامل
<p>١ - Raza-Raz-RazaN ((ينام)) للناس.</p> <p>– Razand-Razin-Razandin</p> <p>((أنام)) - (فقط للإنسان).</p> <p>Nivin – فراش (للشخص)</p> <p>Do\$ek – قَرْتَبَة</p> <p>– Derket Nava Nivina Radzan</p> <p>تدود في الفرشة ينام (فقط للإنسان)</p>	<p>١ - Mexeli-Mexel-Mexlin</p> <p>إضطجع - رقد (فقط للحيوانات).</p> <p>Mexelanc-Mexelin</p> <p>– Mexelandin</p> <p>((يجير على الرقاد للراحة (الأبقار، الماعز، الغنم)).</p> <p>زربة - Mexel</p> <p>Mexelhatin</p> <p>((يضطجع، يرتاح - (فقط للبقرة، الغنم، الماعز -))</p>
<p>٢ - Velezandin-velizin-velizand-</p> <p>((أنام، يجير على النوم)) (فقط للناس)</p> <p>Velizyan-velez-velezya</p> <p>((يستلقي، يمدد)).</p>	<p>٢ - Merxandin-MerxiN-</p> <p>Merxand</p> <p>((يجير على الرقاد للحيوان))</p> <p>Merxin-Merx-Merxi</p> <p>((يضطجع)) (للجمل، الحمار، الماعز فقط للحيوان)</p>
<p>٣ - xwarin-x0-xwar-</p> <p>((يأكل)) (للناس).</p> <p>إسم موصوف ((معدة-كرش)) - hur</p>	<p>٣ - Debirandin-debirin-debirand-</p> <p>((يطعم الحيوان))</p> <p>إسم الموصوف debar ((علف)).</p>
<p>٤ - daketin-dakev-daket-</p> <p>((ينزل)) (للناس)</p>	<p>٤ - dagerandin-dagerin-</p> <p>dagerand</p> <p>يكش المشية من الجبل، يسترجع المشية من الترحال</p>
<p>٥ - gerin-ger-geri(ya)-</p> <p>((يتنزه، يتسكع)) (للناس)</p>	<p>٥ - ccrin-cer-ceri(ya)-</p> <p>((سرح، تسكع)) (فقط للماشية)</p>

	gerandin-gerin-gerand (ياخذه للتزهر))((للناس)
tewlandin-tewLin-tewiland-٦ (يربط المشية)	girtin-gir-girt-٦ (مسك، ربط))((للناس)
zain-ze-za -٧ (وضعت عجلأ، ولدت فلأ))((فقط للحيوان)	welidand-welid-welidin -٧ (ولد))((فقط للناس)
gor ٨- مقبرة (باستخفاف) فقط مكان دفن الإنسان الذي لا مكان له)	ziyarat ٨- ((قبر إنسان)) ziiyarat مكان العبادة

إن مثل هذه التصورات القديمة التي تعود مباشرة إلى قبل سومر مرحلة حياة الكوتيين، احتفظت بها لدى الكورد حتى يومنا هذا. فالشخص التابع - Reat (السومرية- Eret,yryty)، فلاح من قبيلة ما لا يستطيع الرد على إهانة الأغا من قبيلة أخرى، وعليه الذهاب وتقديم الشكوى للأغا- الحاكم الأعلى لقبيلته وعشيرته والذي يعتبر حسب التصور الكوردي من المحقوق الإعتبارية للدفاع عن رعاياه- فلاحيه أمام الأغا الآخر. يلاحظ مباشرة التصور القديم حول عدم تناسب مراتب السلم الإجتماعية في المجتمع الكوردي بين الفلاحين(أزد، سومر) والأغا.

حسبما كتب شاهدعيان لدى الكورد: (فيما لو آغا أو نبيل كوردي من قبيلة ما أهان أو ضرب كوردي بسيط- فلاح «Reat» من قبيلة أخرى، فإن الأخير لا يملك الحق برفع يديه على الأغا الشتام؛ عليه فقط تقديم الشكوى إلى سيده الأغا أو إلى أي نبيل آخر في قبيلته، الذي بإمكانه مطالبة الشتام بالإرضاء)^(٢٤). إن مثل هذه العلاقات بين البشر، تكونت في وعي الإنسان في مراحل بعيدة جداً من التاريخ القديم، عندما ماثل زعيم القبيلة مع إله القبيلة- Totem، الذي وقف ضده آلهة آخرين- Totem رؤساء قبائل وعشائر أخرى. إن تلك الحقيقة بأن طبقات واسعة من النصوص المقدسة المتواضعة بذخيتها اللغوية للغة السومرية عبرت عن

24- A.A.Arakityan.Kyrdi Persi." Izvestiya Kavkazskovo otd.RTO" 1904,T.17,N 1.,p.8

نفسها في اللغة الكوردية، تشهد على أن الكوتيين في زاغروس المتحدثون بلغات إيرانية كانوا أول من وضعوا ثقافة سومر في المدن الأولى لما بين النهرين- إرينو (Eren-dah) وأوروك. لدى مقارنة ليس فقط اللغة السومرية والدين مع اللغة الكوردية بل ومقارنة طرق تصنيف الحزفيات من مناطق مختلفة في ما بين النهرين ومناطق زاغروس، من الممكن التأكد كاملاً من إثبات حقيقة إنتقال ثقافة سكان جبال زاغروس في كوردستان إلى السهول الطمية لميزوبوتوميا في الألف السابع- الخامس قبل الميلاد.

كشفت آثار هذه المناطق بأن الحزفيات(صناعة الفخار) ظهرت لأول مرة في الألف السابع قبل الميلاد على سفوح إيران الغربية أي في كوردستان. ومن هنا من الأودية الجبلية، حيث قطنت أجداد الكورد، إنتشرت الحزفيات في كل المشرقين الأوسط والأدنى، بما أن موزعيه الأساسيين كانوا من جبليي زاغروس، فأن الإبتكارات الفخارية الأولى إعتمدت تقنية حرق الطين. ومن خلال تحديد مصدر ظهور الفخاريات نفسه في غرب إيران، بات متاحاً للعلماء تتبع أمواج الهجرة لحاملها من جبال زاغروس في شمال ميزوبوتوميا إلى جنوبيه ، حيث ظهرت أولى المدن لسومر إريبدو وأوروك التي عبدت الآلهة الكوردية إينان.

إن عالم الآثار الإنجليزي جيمس ميلارت من معهد الآثار بلندن حدد طرق هجرة جبليي زاغروس من الشمال إلى الجنوب في الألف السابع قبل الميلاد، في مرحلة مدينة حسون- سامار، الذين سلكوا إتجاهين. الإتجاه الأول عبر الجزء الشمالي من هضاب ميزوبوتوميا، ومن شواهد مستوطنة جرمو النيوليتي(على مقربة من مدينة كركوك الكوردية)، المجموعة الثانية إستهدفت الجنوب. وبالنتيجة على الطريق الأول في الشمال ظهرت بابل وعلى الطريق الآخر كل من سوزي وسومر.

كما ويؤكد على هذه الدروب اللبقيات الحزفية؛ ففي الشمال في جرمو (كركوك- كوردستان) لم تكن صناعة الفخار متصلة هنا في هذه المنطقة بل أخذت من المستوطنات النيوليتية في جبال زاغروس مثل تبة-گوران (Tepe-Goran) في وادي خولاي لانسك. هذه وغيرها من مستوطنات كوردستان في أودية زاغروس المركزية في مناطق كرمشاه وكانگارفارسك كشفت عن وجود المدينة هنا التي تعود إلى الألف التاسع قبل الميلاد.

ففي الجزء الجنوبي من منخفضات ميزوبوتوميا، فإن شكل وزخرفة الصناعات الفخارية ومنبتها ذات أصل شمالي زاغروسي. مثلما يكتب الأرخيولوجي- البروفيسور دافيد رول: ((... على أراضي سومر نفسها، سرعان ما أخذت الصناعات الفخارية شكل الطراز الأبايدي التقليدي: صورة هندسية

غامقة- أسمر داكن على خلفية خضراء- صفراء. إن آثار مرحلة حاج محمد(المعروف أيضاً باسم أبيدي) بديرها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بزخرفة طبقة VB في Tepe-giyan في جبال زاغروس، أما بعض المنتوجات الخزفية المماثلة إلى حدما المبكرة في طيبانا، عثرت عليها في سهول كردستان)).^(٢٥)

لم يشير الأرخيولوجيون إلى هجرات سكانية قديمة أخرى، وبالتالي لو أنطلقنا من التطابقات المباشرة للمفردات اللغوية للغتين الكوردية والسومرية في المجالات المتعلقة بالأشكال الأساسية لمستلزمات الحياة مثل أسماء الحبوب الزراعية، المعادن، العبادة الدينية، فإننا نصل إلى نتيجة حول العتاقة اللاعادية لكن ليس للغة السومرية- آدسترات بل للغة الشعب الكوردي بالذات الذي يقطن وليومنا في أودية جبال زاغروس.

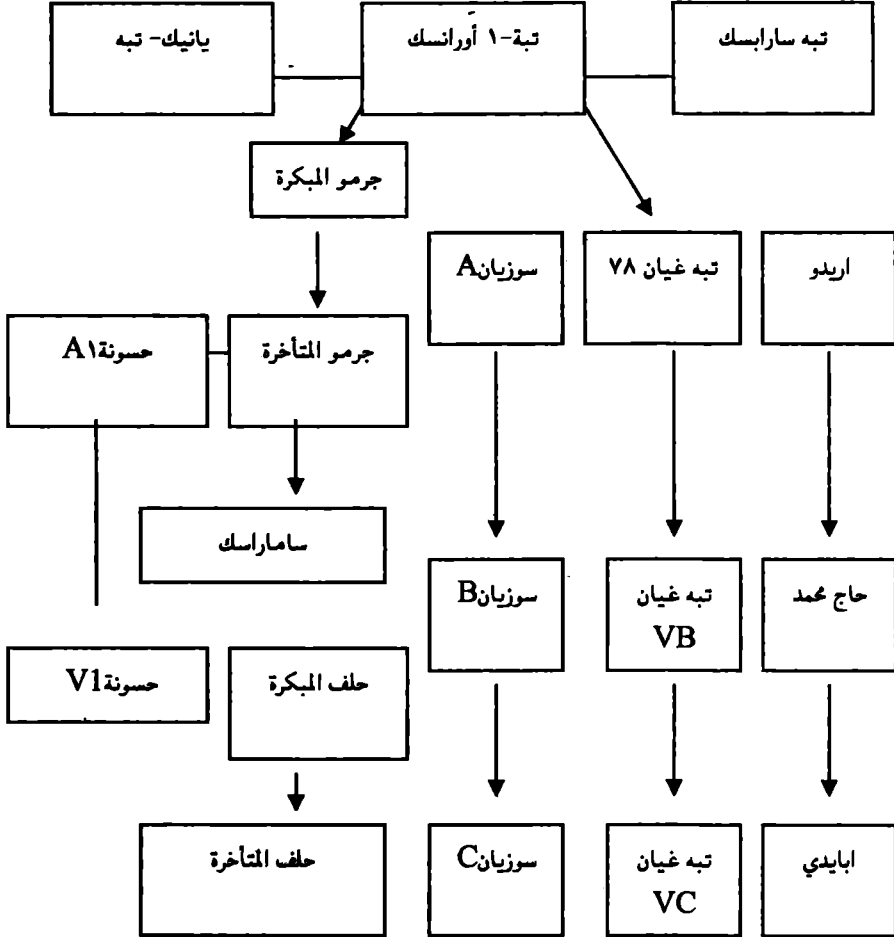
إن الثقافة الأبادية التي شكلت الأساس الإقتصادي والثقافي لبناء الحضارة السومرية، قد إنتقلت إلى جنوب ميزوبوتوميا على يد المزارعين ومربي المواشي الجبليين من مناطق جنوب غرب إيران(لورستان) تحديداً في طبيعتها الجبلية من حيث تقنية الإنتاج وزخرفة الفخاريات. وبناء على ذلك، ظهر احتمال لدى العلماء حول الأصل الإيراني لسومر. ويعتبر العالم المعروف المختص بسومر س.كرامر من من يؤكد قدوم السومريين إلى ميزوبوتاميا. بيد أن هناك معلومات لدى الآثاريين حول قدوم السكان إلى ميزوبوتاميا فقط من الشمال من قم وأودية جبال زاغروس.

وحسب مايعتقد البروفيسور دايفيد رول فإن ((المهاجرين الإيرانيين فعلاً كانوا سومريين نزحوا من وطنهم الأصلي القديم في ضواحي بحيرة أورميا، وهم أنفسهم، الذين في أول الأمر إستوطنوا في كرمنشا- وادي كانغوخار))^(٢٦).

25- Dayvid Roll, op.cit,p151

26- Ibid,p.155.

خارطة الآثار



جاء هذا الإستنتاج الطبيعي من قبل العديد من علماء الآثار بعد التحليل ومقارنات عديدة لنماذج مبكرة من الخزفيات من مناطق زاغروس مع خزفيات المرحلة المتأخرة إلى حد ما الثقافية الأبادية المقترنة دوماً ببدايات الحضارة السومرية، تلقي تأكيد كامل لدى مقارنة اللغتين الكوردية والسومرية، للعبادة وأنماط الإقتصاد الزراعي وتربية الماشية. ليس هناك لغة أخرى

ماعدا الإيرانية- الكوردية أقتبست منها اللغة السومرية جميع مفرداتها الزراعية- المعدية الضرورية. إضافة إلى ذلك لم يشك المختصون لسومر بإمكانية الحصول على المعلومات الأكثر أولية حول لغة كورد زاغروس القديمة من مفردات اللغة السومرية. وهنا تتحول السومولوجيا إلى كوردولوجيا، عندئذ من الممكن القول علانية- أليس من المعيب أن يسمي العلماء أنفسهم بالسومولوجيين وعند ذلك لا يعرفون اللغة الكوردية؟!.

طبقاً للمعلومات الأرخيولوجية فإن المزارعين الجبليين كوتي(كوتان)(جرش القمح))اللغة الكوردية) أثناء نزوحهم من سفوح زاغروس نحو الجنوب بحثاً عن أفضل الأراضي لزراعة القمح والشعير في السهول الطمية لميزوبوتاميا، ساروا في اتجاهين. الأول يبدأ من كرمنشاه- وادي كانغوخار في غرب إيران عبر مضيق خانقين وبعد ذلك إلى شمال ميزوبوتاميا إلى جرمو. ومن الضروري الإشارة بشكل خاص وتبيان بأن جميع هذه المناطق- كرمنشاه، كانغوخار، خانقين، جرمو- كركوك- كلها تقع على الأراضي التي سميت منذ أقدم الأزمان بكوردستان((وطن الكورد)). الاتجاه الثاني تتبع أيضاً بدقة ممتداً من الأودية نفسها للمزارعين- ومربي الماشية في كرمنشاه(لورستان) على طول مجرى نهر الكرخ ثم في سوزيان ثم عبر مناطق ضفاف مابين النهرين في مصب نهري الدجلة والفرات، حيث قام هؤلاء النازحون من الجبال ببناء المدن السومرية الأولى- إريدو، أوروك.

إن حضارة سومر الأولى في العالم، بناها المنتمون إلى زاغروس وإيران. وحسب الأرقام الأرخيولوجية، فإن تغلغل هذه القبائل في ميزوبوتاميا قد حدث في مرحلة من الألف السادس وحتى الألف الخامس قبل الميلاد وتتوفر كل الأسس لمثل هذا الإستنتاج.

أولاً، أن ثقافة كل من خاسيلار وحلف المنقوشة على الخزفيات في ميزوبوتاميا والمؤرخة في الألف الخامس قبل الميلاد لها شبه مباشر مع ثقافة الفترة نفسها في مستوطنة جيتون القريبة من أشخاباد على أراضي تركمانيا المعاصرة.

ثانياً، ففي سوزيان سادت فقط الحضارة التي تمت بصلة القرابة مع العصر السومري في أوروك- جَمَدَتْ ناصر. وحول مستوى تفاعل هذه الحضارات تتحدث الواقعة التالية. في نهاية الألف الرابع قبل الميلاد، صناعة الفخاريات ذات اللون الأحمر الرمادي الخاص بأوروك تبدلت على أراضي سوز بمنقوشات مزخرفات عصر سوزي-A. وما يؤكد ذلك أيضاً وجود رسومات مطبوعة في سوزي من طراز أوروك. وفي وقت لاحق- ظهور رسائل أيديوغرافية ومقاطعية على ألواح طينية صغيرة المعروفة الآن كلغة عيلام القديمة.

ثالثاً، هناك خطوط متوازية بشكل واضح بين مزخرفات أواني النيوليتي المبكر في جنوب آسيا الوسطى وبين مزخرفات ثقافة حسونة في ميزوبوتاميا.

رابعاً، زخرفة على الفخاريات من نامازاغ ١١/٤٥٦٠+١١٠ قبل الميلاد، التي تم إنجازها طبقاً لتقنية اللون الواحد المشابه لزخرفة عيلام القديمة/مجموعة جوفي^(٢٧)

خامساً، بعض من الأرخيولوجيين يعتبرون زخرفة شاه- تبه وتبه-كيسار التي ظهرت في شمال شرق إيران في الألف الخامس قبل الميلاد من إنتاج السومريين الذين قدموا من آسيا الوسطى. إن ما يؤكد ذلك هو التشابه الواضح بين منتجات أشكال الزخرفة في ميزوبوتاميا /سومر/ وبين منتجات شاه- تبه/إيران/.

سادساً، ففي قبورهم، أنزل السومريون مع الميت منتجات عدة من المعادن والأسلحة وأدوات الزينة... إلخ زد على ذلك أن هذه المنتجات تميزت بتقنية التصنيع الرفيعة، الأمر الذي يؤكد على بلوغ المستوى الرفيع للسومريين والمهارة في صهر وطرق المعادن.

إن علماء سومرلوجيا حتى الآن اتعبوا رؤوسهم في مسألة وهي أنه كيف في بلد فقير بالثروات المعدنية/خامات النحاس/، بلغ السومريون هذا المستوى الرفيع في صناعة المعادن. وانطلاقاً من هذه الحقيقة، يمكن الإستنتاج، بأنه قبل مجيئهم إلى ميزوبوتاميا، عاش السومريون في بلد غني بخامات النحاس. بينما يقدم الأرخيولوجيون الإيرانيون لوحة أخرى على الإطلاق.

ففي كرمنشاه حيث أغلبية السكان من كورد إيران، وهذه المنطقة تعد جزءاً من كوردستان/ الجزء بين العراق وإيران وسوريا وتركيا /، عثرت على آثار صهر النحاس ٧٤+٤٠٩١ قبل الميلاد، وتم النقباب عن صهر النحاس هذه على أثر التنقيبات لبوادر مع رغوة خامات النحاس. في هذه البوادر فإن سلفيد-كبريتات النحاس لم يتم صهرها بل حرقها.

إن العمال الميتالورجيين الكورد القدامى، إستطاعوا بشكل ما في ذلك الزمن البعيد من التحكم في درجات الحرارة، لأن النحاس ينصهر عند ٩٩٠ درجة كلية وعند درجة ١١٠٠ تتحول البوادر إلى زجاج. هذه الدرجات الحرارية كان يمكن بلوغها فقط في المواقد المغلقة وليست المفتوحة، كل ذلك معاً يدل على أن الميتالورجيين الكورد إمتلكوا تقنية عالية في صهر النحاس، إن بلوغ هذا المستوى كان فقط يمكن تحقيقه بطريقة الإختبار والإسقاط.

ووفقاً لكشوفات وزخرفة ثقافة آبيد/ ميزوپوتاميا/ في ذاك العصر فإنها تتطابق مع ثقافة أناي(١) ونامازغا(١)/آسيا الوسطى/ الأمر الذي يدل على الدليل المهم لصلة القرابة. لاشك أن هناك تمايز وهذا أمر طبيعي جداً، أليس الشيء ذاته يصنعه شخصان بشكل مختلف، لاسيماً عندما يدور الحديث حول الأشياء الذاتية كالمنتجات الفخارية(الزخرفية).وما أنه في ذاك العصر البعيد غابت المعامل بصناعة الأواني والأباريق(الأكواز) والفناجين، فإن الزخارف نفذت بأيدي الناس بشكل مختلف طبقاً للطبائع والأمزجة.

وحول القرابة بين ثقافة جنوب آسيا الوسطى وميزوپوتاميا في الألف الخامس قبل الميلاد، يتحدث أيضاً إنتشار البيوت المستديرة في الرسومات ذي النمط الخاص بثقافة آبيد التي أخذت هذا التقليد من ثقافة حلف شمال ميزوپوتاميا، الآثار التي ، كما أشير سابقاً، تتطابق مع ثقافة الزخرفيات (الخزفيات) للعصر نفسه المتواجدة في جنوب آسيا الوسطى.

وهنا نصطدم بمسألة حيوية جداً وبالذات في مستوطنات العصر النيوليتي على أراضي تركمانيا المعاصرة، حيث لم يعثر على آثار المنتجات الخاصة إضافة إلى ذلك، فقد بين التحليل الخاص، بأن المعدات النحاسية المصنوعة من النحاس إنصهرت من الخامات، إلا أن مصادر الخامات وقعت خارج تركمانيا. وبالرغم من إنعدام الخامات المحلية فإن موقد الميتالورجيا في أناي بلغ في الألف الرابع قبل الميلاد مستوى رفيع جداً من التطور التقني، الأمر الذي يؤكد من جانبه على التنظيم الدقيق والترتيب الجيد لتوريد المواد الأولية، وكذلك على الإتصالات المستمرة وتجارة المقايضة مع الآخرين ومع الشعوب النائية للغاية.

يدرك المؤرخون جيداً بأن حجر اللازورد جلب من بامير إلى مصر. إضافة إلى تلك الحقيقة بأن النحاس أصبح في الألف الخامس قبل الميلاد وحدة للتبادل تأكيد آخر على ما قيل.

ففي أورال وفي باش كوردستان يعيش الباش كورد وفي ميزوبوتوميا في كوردستان يعيش الكورد، وكانا يوماً ما شعب واحد. وبدءاً من عصر الميزوليت فإن الأدوات الحجرية في جنوب أورال إلى حد ما مشابهة لأدوات سكان ميزوبوتاميا (شمال العراق).

وفي سومر نفسها تحتوي المواد البرونزية في تركيبها خليط النيكل والقصدير. وإذا كان لا يزال ممكناً إيجاد مناجم النيكل في بعض دول الجزيرة العربية (عُمان) التي من غير المعروف هل تمت تعدينها في الألف الرابع قبل الميلاد أم لا، فإن القصدير يعتبر من المعادن النادرة جداً وليومنا هذا. عملياً معروف جميع مكامن هذا المعدن وهي لا تتعدى بضعة أماكن في العالم كله، مثلاً في أمريكا الجنوبية وإنجلترا وبريتاني. وهكذا وفي أورال يوجد مكامن مناجم القصدير والتي كما هو معلوم لدى الأرخيولوجيين أستثمرت حتى الألف الثاني قبل الميلاد. وهي مناجم تاشكازغان ونيكولسك القديمة والمشهورة التي مولت مدينة سيمينسك-توريسك بالمعادن التي ظهرت في العصر البرونزي المبكر جداً. الأرخيولوجيون والمؤرخون يعرفون جيداً هذه الحقيقة ويضعونها بكل الوسائل في المقدمة، وعند ذلك تسكت عنه وبشكل مدروس جهة أخرى. شواهد أرخيولوجية مهمة، ولاسيما ما عرف بالثقافة الإنعزالية (كيلتومينارنايا) في الألف الرابع- الثالث قبل الميلاد- في العصر النيوليتي في جنوب-أرال، تكشف عن علاقات قديمة مع جنوب أورال ((الأكثر قدماً)) وهذا يعني ((تلك الفترة التي تعلمت فيها البشر إستخراج النحاس))، هذه العلاقات إستمرت حتى الألف الثاني قبل الميلاد.

وبالإعتماد فقط على التحاليل الخاصة باللقايا الفخارية، بات معروفاً أنه في العصر النيوليتي والإينوليتي (الألف الثامن- الخامس، الثاني قبل الميلاد) المتصلة ببعضها البعض، إنتشرت القبائل- الهندو آرية أيضاً في الشرق حتى أعالي نهري أوب وإيرتيش وفي الجنوب حتى جنوب مناطق قزوین وإلى الهضبة الإيرانية. لقد تم العثور وبشكل خاص على ميكروليت من اليشب الأورالي والكوارتزيت على المقربة من أرال على بحيرة جامان- كليج. كما أشار ك.ف. سالنيكوف بصورة صحيحة ((...لو أفترضنا إمكانية تغلغل المواد الأورالية لصنع الأدوات الحجرية عن طريق التبادل بعيداً في الجنوب، فإن نقل الأواني الفخارية (الطينية) لتلك المسافات لا يمكن تصديقه)).^(٢٨)

تميل خزفيات جنوب منطقة آرال إلى نماذج كل من إيران وميزوبوتاميا مع أنه بدءاً من العصر الميزوليتي راقب تنفيذ تقنية واحدة في تصنيع الحجر- رأس السهم، من جنوب أورال(باش كوردستان) إلى العراق(كوردستان).

تحتفي الفروقات الزخرفية، لو أخذنا بعين الاعتبار، الشروط المناخية التي عاشت فيها وتعيش شعوب هاتين المنطقتين- جنوب أورال وجنوب منطقة آرال (تركمانيا، إيران وكوردستان). يربط العلماء- الأرخيولوجيون نشوء الحياكة بشكل وثيق مع كوردستان، جبال زاغروس، أين تم العثور على أقدم الشواهد على ذلك وليومنا. إن زخرفة وتطريز باش كوردستان على المنسوجات تتطابق بشكل مدهش مع ثقافة نامانغ الثاني ونامانغ الثالث(غيوكسور الأول، كارداب- الطبقة الأولى).

بهذا الشكل، فإن الأرخيولوجيا وكذلك المعطيات اللغوية المقارنة والدين(شيخ عدي-أوتو) تثبت على أن السومريين كانوا كورداً. ويتبين ذلك من خلال مقارنة جداول المفردات اللغوية لهذه اللغات:

الكلمة المترجمة (عن الروسية)	اللغة السومرية	اللغة الكوردية	اللغة العربية	اللغة الأرمنية	اللغة الميجورية
pravitaL	ΘN ΘNSi	ΘyaN ΘyaNçi	حاكم	ghekavar	Mefe
jrΘts	gyda	ghogag	كاهن	Terder	gvdeli
\$aman	işib	IşaN		bahtabats	
PƏvƏtz	gala	GƏLi	مغني	Iergiç	Momger aLi
slyga	YgyLa	goL	خادم عابنول	tsara	Msahyri
Gospodin	LygaL	LegalΘn	سيد	paron	batoNi
bol\$oy	gaL	GalΘn	كبير	Mets	didid
P\$Ənitsa	gi	Genim	بور(حنطة)	tsorƏn	horboli
yachmƏn	şe	şe	شعير	gari	KƏri

spilƏndi	bhindz	نوخاج	ro	yrydy	Med
	phindzagorts	كانن(خلاد)	Timerch e halad	Tibira	Mednik
dyrgaLi	paytagorts	نهار	Neşar	Nagar	plotnik
Pyri	hats	جبنة	Nan	Nin	hiLƏp
Mona	stryk		riat	ered	rab
Bari Nichabi	bah	جاروف	MƏr	Mar	Lopata
byga	tsyL	شور	Ga GamƏş	Gyd	bik
Momter ali	Latsoh	نانه	Brihy bori	abrig	plakalSik

إن التحليل المقارن للمفردات اللغوية تبين كم هي قريبة اللغة الكوردية من الصومرية بالمقارنة مع لغات الشعوب الأخرى المجاورة لكوردستان. ويؤكد ذلك على أن الكورد يعتبر أقدم عنصر في مناطق زاغروس وطوروس، حيث اقتبس السومريون عنهم أسماء الحيوانات الداجنة والأدوات الزراعية والمصطلحات المقدسة لألقاب الكهنة والمفاهيم الأساسية للثقافة الروحية والأساطير، هذا بالطبع فيما لو أخذنا بالحسبان الغلطة القديمة لعلماء سومر على أنهم قدموا إلى ميزوبوتاميا من الهند. ولكن وما أن وحسبما بينت الأرخيولوجيا، لم تكن هناك أية هجرة، فبالتالي فإن السومريين يعتبرون كورداً نزلوا من جبال زاغروس في شمال ميزوبوتاميا في الألف الرابع قبل الميلاد.

الأنثروبولوجيا الكوردية:

حسب مراقبة وتقدير العلماء، فإن الإتنوس الكوردي أنثروبولوجياً تتميز بسمتين، وهكذا نرى بشكل خاص عند شتولت: الكورد الشرقيون- ميلون إلى السمرة وقصر القامة والكورد الغربيون، على العكس- طوال القامة أشقر اللون وعيونهم زرق^(٢٩)، لابد من الإشارة على أن ظاهرة الكورد هذه ذكرت في الأنثروبولوجيا القديمة لسكان سومر.

الكورد وسومر في الألف الثالث قبل الميلاد:

إن مدينة أوروك التي سماها السومريون إي- أني- معبد الآلهة إينانا، عبارة عن مستعمرة من النمط السومري في الألف الثالث قبل الميلاد، ومن سماتها أن المجتمع نفسه يتشكل حول معبد إله القبيلة. إن الكثير إن لم تكن أغلبية أسماء هؤلاء الآلهة، ترجع إلى اللغة الكوتية- الكوردية (التيفرية القديمة)). مثلاً، في أشنون نوم- منطقة في وادي نهر ديبالي، إله القبيلة- تيش باك (تيش (ذيل جبل))

((- باك ((نظيف، مشرق، راتق)) في اللغة الكوردية- اللهجة الكورمانجية. ففي سيار في مكان تفرع الفرات عند قتال إيرانين للإله أوتو {سيب (يطهر، يتفرج)} بار ((جزء قطعة))، أوتو((النار)) اللغة الكوردية}، كوتو- إله نرغال {نار((النار))- غال ((الحرب، مناوشة، معركة}، كيش إله زاباب {إسم كوردي قديم}، نيپور- إله الطوفان أنليل (Eyan Lehi - الطوفان الكبير- اللغة الكوردية)، أور- إله نان، إريدو- أنكي(haya) ، أوما- شارا. كل هذه المستوطنات تسمى القمح والشعير بالأسماء الكوردية القديمة- كمي (genim) و. (she) مع بداية الألف الثالث قبل الميلاد أخترع الحراث الذي سرعان ما حل محل الفأس (المحول) اليدوي. تنتقل الزراعة إلى السقي النشط للحقول، مما كان يدر في المحصلة النهائية بمحصول كبير ويجعل السومريين من كبار أثرياء شعوب ذلك الوقت. لا بد من الإشارة بأن هذه الإبداعات الفنية بالذات - سقي الحقول والحراث أخترعت من قبل السكان المنحدرين من زاغروس.

إن حفر القنوات وري الحقول سجلت لدى ممثلي حضارة سامار، حيث كان الحراث يحمل آنذاك إسم كوتان عند الكورد، الذي يتطابق تماماً مع المصطلح السومري- الكوتي((قاطن جبل)) زاغروس. ففي الشرق في أودية جبال كركة وديز وقعت إمارة أنشان(٧٠ كم عن مدينة شيراز). سمي النصف الأول للألفية الثالثة قبل الميلاد في تاريخ سومر شرطياً عند العلماء بمرحلة الكتابة القديمة(٣٠٠٠-٢٧٥٠ ق.م) ومرحلة الحكم المبكر (٢٧٥٠-٢٣١٥ ق.م)، يلي ذلك مرحلة سيطرة ملوك أكاد(٢٣١٦-٢١٧٦ ق.م)، الذين أطيحت بهم من قبل كوتيي زاغروس. لقد تم إنهاء الحكم الكوتي(٢١٨٠-٢١٠٩ ق.م) على سومر بقدم قياصرة مملكة أور(٢١١١-٢٠٠٣ ق.م) إلى الحكم عن طريق المؤامرة.

إمارة آقان من وادي ديالى وذلك بقيادة ماسيلميا الذي إنخذ لنفسه لقب لوغال كيش والذي نجح في إخضاع حكام نوم أوم، لاغاش. إن نصر ماسيلميا الملقب لوغال كيش كان إله مدينة در- إيشتران.

أقيم بين كيش في الشمال بمن فيها وادي نهر ديالى الذي يجري بشتات في أودية سلاسل جبال زاغروس حيث كان يقيم الكوتيين- الكورد وبين أوروك في الجنوب قيام تحالف عسكري(حربي) الذي ضم إليه فيما بعد شوروپاك. يرجع إسم الإله إيشتران(زابالاما) على الأرجح إلى اللغة הפרوتو- تيغرية الكوتية- الكوردية. على العموم إله يحمل إسماً متشابهاً من هذا القبيل: تارانيس(كلتيه)، تارا (هندية)، تاراكيپ (إغريقية) تاركشيا(هندية)، تاركاتاي(سكيفية)، (حيثية) منتشر على نطاق واسع في الأساطير الهندو- جرمانية. إذا كان مساليم من درا في وادي ديالى على أراضي الكوتيين- الكورد، حيث رعوا الماشية وزرعوا القمح بالفعل كوتيا- كورديا، حينذاك يمكننا الإقرار بإستيطان قبائل القيدات كورو (الكورد) اهندو- إيرانية في جبال زاغروس.

لقد كان الحاكم السومري غوديا في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاذ إبان الحكم الكوتي يكتفي بالقسم بالإله إيشتاراك في معاهداته.

تزامنت إنتهاء سيطرة عيلام على آقان في الشمال من ميزوبوتاميا السفلى وعلى أوروك في الجنوب مع إغارة الفصائل العسكرية من مدينة مارى المحتدة في وادي الفرع الأوسط لنهر الفرات. وحوالي ٢٥٠٠ق.م إنتقلت السيادة في هذه المنطقة إلى سلالة أور الملكية الأولى. ففي الجدول الملكي ورد إسم ستة ملوك. لقد بينت التنقيبات الأرخيولوجية لقبور الملوك والشخصيات المقدسة في هذه المملكة إحتوائها على منتجات من النحاس والقصدير التي كانت تستخرج آنذاك في الهند وأفغانستان، مما يشير إلى العلاقات التجارية والثقافية الوطيدة للسومريين. جرى شكل من ((الإتحاد السياسي)) للبلاد مع الملك الثالث لأور باسم مسانيباد الذي أخذ لنفسه لقب((لوغال كيش)). ولكن على العموم فإن كل حاكم في نوم سعى دوماً إلى نصب نفوذه الخاص في البلاد.

قام لاغاش حاكم نوم بإحتلال أور. ونقل لوغال أور إن- شاكوتان ابن إلول العاصمة إلى أوروك على أثر الهجوم الذي قام به حوالي عام ٢٤٠٠ق.م مقتحماً كيش أخذاً في الأسر ملك إنبيت- أستار. ففي هذه الفترة إزدادت قوة نوم لاغاش الذي خاض الحرب ضد نوم أوم من أجل

الأرض. وبالرغم من مساعدة ملوك كيش لنوم أوم، فإن إي أناتوم لوغال لاغاش أحرز النصر في المعركة ووسع أراضي مملكته.

بعد إي أناتوم في لاغاش جاء إلى الحكم إيناناتوم الأول (شقيق الأول)، ثم جاء إنسي إينتيمينا. تتحدث كتابات إينميتين التي تم العثور عليها في نيبور حول نوم أوم، الذي لم يدفع الإتاوة المفروضة عليهم من قبل لوغال إي أناتوم، بسبب تحطيم الأحجار الحدودية وعلى أن أولئك إستولوا من جديد على السهل المتنازع عليه والذي بسببه قامت الحرب.

والى هذه الفترة من المرحلة الثالثة المبكرة للسلالة الملكية ترجع إقامة مشروع الشرب الخاص لأمرأة بإسم كو- بابا من سلالة كيش الملكية الثالثة/الرابعة.

ففي لاغاش {نغيرسو} بعد إينتيمين حكم ابنه إيناناتوم الثاني بدءاً من عام ٢٣٤٠ ق.م، ثم ينتقل لقب إنسي إلى الكاهن الأعلى إيننتارزي. ويوصل كاهن معبودة دينگوماخ إلى السلطة بدأت عملية إندماج مزارع المعابد مع مزارع إنسي الشخصية، الأمر الذي أدى شيئاً فشيئاً إلى إذكاء عدم الرضى لدى السكان.

عزل لوغالاند ابن إيننتارزي من منصبه في عام ٢٣١٨ ق.م ونصب مكان إنسي مجلس شعبي أوروكاگينا- أور إينمغين، الذي أجرى للسنة الثانية إصلاحات وخفف عبء الضرائب على سكان مقاطعته.

ففي عهد حكم أوروكاگين في لاغاش (٢٣١٨ - ٢٣١٢ ق.م)، كان يحكم أوم لوغال زاغسي الذي إستلم السلطة في ظروف غامضة في أوروک (من الممكن أن يكون من أقرباء السلالة الملكية الثانية لأور). بدأ لوغال زاغسي الحرب مع كيش في الشمال متحكماً في مرور المياه عبر القنوات الشمالية إلى الحقول للسقي ولقوافل التجار. وعلى الرغم من إنتصارات حاكم أوم في الحرب مع كيش، فإن كتابات لوغال زاغسي لن يشير إلى المدن المحتلة. وفي أعقاب الحرب مع كيش في الشمال بدأ لوغال زاغسي الحرب مع لاغاش في الجنوب. ويعتقد بعض السومرولوجيين أن لوغال زاغسي إستولى على لاغاش، في حين يرى الآخرون أنه قد تم فقط إحتلال المقاطعات الشمالية، أما لاغاش نفسه فتقدم نحو البحر.

إن تاريخ سومر في الألف الثالث قبل الميلاد حتى عام ٢٣١٦ ق.م يبين وجود علاقات قوية مع جبال زاغروس، دولة الكوتيين- الكورد أنجان ، من أين جيء بعبادة الآلهة إينان. إن العديد من نومات سومر مع رعاياهم من القبائل عبدوا الآلهة القدامى لجبال زاغروس:

(زابالاما، أوتو، إيشتار، نرغال، نانا، شارا). وكان أكثر من أقام علاقات قريبة جداً مع الكوتيين-المجبيين هم نومات: كيش أشنون وسيپار وذلك بفضل مواقعهم القريبة من وادي ديبالي.

من جبال زاغروس كان يأتي الخشب والمواشي(الغنم والماعز)، ومن المعقول جداً التكهن بأن الأنس السومرية بالذات والمزارع الكبيرة للمعابد، التي كانت كل واحدة منها تمتلك أكثر من مئة ألف رأس من الماعز والغنم، إستأجروا الكوتيين كرعاة ومقتادي الغنم للرعي في المروج الجبلية لزاغروس.

كان السومرولوجيون ، من خلال كتابات اللوحات المسماة وآراشيف المعابد السومرية، لديهم العلم بالآلاف المؤلفة من قطعان الغنم والماعز لدى السومريين، ولم يتكروا أبداً بالشرح، أين وكيف في الصحارى أو على ضفاف البحر أروعوا قطعانهم التي أخذت تتكاثر بنجاح ، في الوقت الذي لم يكن هناك مكان يرتون فيها صيفاً من الحر الشديد وتموت الحيوانات أمام الأعين خلال ساعات محددة.

من الممكن الإجابة على جميع هذه الاسئلة، فيما لو أخذنا المجتمع الكوردي بالشكل الذي كان عليه زمن الملكية السومرية القديمة. في المجتمع الكوردي كل قبيلة تنقسم على فنتين(بطونين)، الفئة الأولى- الرعاة والثانية- المزارعون- الفلاحون. وبذلك فإن المزارعين Reat يتبعون الرحل، الأمر الذي يذكرنا بالوضع في المملكة السومرية حيث خضع Reat لأنسي eNsi إن كلمة eyan تعني عند الكورد((معروف))، إذ يمكن أن يبلغ هذا اللقب الرحل- الراعي وليس الفلاح أبداً. حتى أن Reat لم يملكوا حق الدفاع عن أنفسهم أمام الأغا أو أمام مرتبات أدنى أخرى من الأشراف من القبائل الغربية، على ما يبدو وبهذا الشكل فإن((إريدو)) عند السومريين كانوا من الفلاحين الرق وليسوا عبيداً تم جلبهم من الجبال، حسبما يكتب ي.ي. دياكونوف، لأن المنطق يطرح سؤالاً آخر- إذ كيف يمكن لهؤلاء المجبيين الذين كانوا، عند ي.ي. دياكونوف نفسه، لا يزالون يعيشون في مرحلة المشاعية البدائية، أن يلموا بالزراعة أفضل من السومريين وقد نزلوا من الجبال، وأن يغرسوا الحدائق على وجه السرعة ويحفر قنات الري ويزرعوا الشعير والقمح ويحصدوا ومن ثم يخضعوا كل ذلك لعمليات حسابية ويسجلوا المحصول كاملة على ألواح طينية. من كل بد، إذ لم نعرف، بان كل ((eredo)) السومري كما هو الحال ل((Reat)) عند الكورد كان بمقدوره أن يحسب وأن يسجل كمية المحصول المقطوف أو كمية القمح المزروع {سايفعله عموماً كل مزارع حتى لو كان

أمياً}، وهذا يعني أنه خلف كل إريديو وقف كتبة من سومر ومعه لوحة طينية رطبة وقلم لتسجيل كمية القمح. وهذا لم يحدث ببساطة. إضافة إلى ذلك معروف جداً من الخبرة العالمية للزراعة، أن حساب كمية القمح أثناء البذارة وأثناء جني المحصول يجري أولاً في الحقول. كل ذلك يشير إلى الحرية المعروفة "لإريديو" - "إريتو" عند السومريين كما هو الحال بالنسبة لـ(Reat)) - المزارعين في المجتمع الكوردي. كما يبدو، فإن السومرولوجيين السوفيات في هذه المسألة، شغفوا بالتقيد التقليدي المتبع لتكون نظام الرق.

أما الجانب الآخر من اقتصاديات سومر فهي تربية الماشية. كانوا يمتلكون آلاف مؤلفة من قطعان الماعز والغنم والبقر - أين رعوا السومريين القدامى في الصيف الحار كل هذه الملايين من الحيوانات؟ للإجابة على هذا السؤال، لابد من رصد الكورد، الذين يملكون في هذه المنطقة أكبر قدر ممكن من رؤوس الماشية والأغنام مقارنة، لنفرض، مع العرب والفرس والأتراك.

يرعى الكورد الماشية صيفاً، يقتادونها سلفاً في الربيع إلى المرتفعات الجبلية، المروج الجبلية لزاغروس، بينما يسوقون الماشية في الخريف إلى الأسفل، ويقضون الشتاء في الأودية. هكذا يعيش الكورد ليس مئات السنين بل آلاف من السنين، متجنباً جميع احتمالات الأوبئة وموتان الماشية. إذ لم يقتاد الكورد الغنم والماعز في الربيع إلى المراتع الجبلية، فإن جميع الماشية المتروكة في أودية السفوح الجبلية، تموت من درجة حرارة الخمسين لميزوبوتاميا صيفاً.

وبعد أن عرفنا ذلك، نطرح سؤالاً، - أين سرح السومريين القدامى لآلاف المؤلفات من قطعان(التي بلغت حسب الوثائق مئة ألف رأس) أغنامهم ومعزاتهم؟. - حتماً فقط في جبال زاغروس، ومن وجهة النظر هذه، شكل الكوتيون والسومريون جانباً واحداً، حيث كان الكوتيون أمراء للسومريين، وإلا لما حمل المزارعون السومريون المصطلح الكوردي - Reat iredy ((الفلاح))، إن المصطلح الكوردي - السومري - إريديو - ريات ، من الهندو الأوربية القديمة - قارن ولو مع الكلمة الروسية - Rit (الارض).

وهذا يفسر سيطرة الآلهة الكوتية - الكوردية في جميع النومات((Nom)) السومرية ولاسيما المناطق الشمالية - كيش - أشنونة - سيبار، حيث عاد الكوتيون بآلاف مؤلفة من قطعانهم من الماعز والغنم من المراعي الصيفية في جبال زاغروس(كوردستان) لقضاء شتائهم في أودية دجلة والفرات، حيث جمع لهم العاملون ((ريتا-إريديو)) محصول ثري من الحبوب: genim (القمح)، ceh (الشعير)

الكورد - الكوتيون و أكاد (٢٣١٦ - ٢٢٠٠ ق.م)

إنحدر سارغون من مقاطعة كيش السومرية الشمالية، التي كانت تتبع إله القبيلة زابابا، وهو مؤسس السلالة الملكية الأولى لأكاد و سومر التي لم تعش سوى ١٤٥ عاما (٢٣١٦ - ٢٢٦١ ق.م) و التي سقطت تحت ضربات الكوتيين - الكورد في أعقاب حروب قتالية. و حسب المعطيات السومرية - الأكادية التي وصلتنا بفضل "جدول الملوك"، فإن سارغون كان يعمل بستانيا لدى أور-زابابا لوغال الرابع من سلالة كيش الملكية. وعلى ما يبدو، أخذنا بعين الاعتبار التقسيم الديني - الطائفي للمجتمع السومري، كان سارغون هو الإبن الضال للمعبد من أسرة الألهة الكوتية - الكوردية - ألهة الحصب إينانا. هذه الحقيقة، أصبحت مادة مشتركة لجميع الوثائق المسمارية (والمناسبة للمختصين و لجميع السومر لوجيين) في ذلك العصر، و التي تنفي مباشرة كافة الاحتمالات بإمكانية إنحدر سارغون الأول من أصول لاسومرية.

وحسب التقاليد الموروثة و الراسخة لدى جميع شعوب العالم، لم يكن جائزا لكل من ينحدر من قبائل و شعوب أخرى المشاركة في هذه العبادات و الطقوس حتى في الأمكنة المسموحة بها ولاسيما لأولئك الذين لا ينتمون إلى الطبقات الرفيعة من مجتمعهم بل الى غرباء أدنى من طائفة العبيد - أريديو التي إليها تنتمي فئة البستانيين عند سومر. ولزبد فهم هذه المسألة أنصح السومر لوجيين لفت أنظارهم إلى أحفاد سكان العصر السومري الكوتيين كنموذج وإلى الكورد - اليزيديين الموزعين على أربعة طوائف حيث يمنع الزواج بينها منعا باتا. إن الكورد اليزيديين حملوا تقاليدهم وحافظوا عليها خلال آلاف السنين وعلى الدوام، وجمعهم هنا، يمنع الزواج في طوائف الكهنة- بير والأشراف - شيخ ليس فقط بالنسبة من مريديهم بل ومن بعضهم. في حين لا يمكن الحديث أصلاً عن زواج الكوردي- اليزيدي مع الكورد المسلمين.

إذا كان الكورد اليزيديين أحفاد الكوتيين سكان جبال زاغروس حسب بي. م دياكوف، يقفون لأمر ما في مرحلة المشاعية البدائية وعلى هذا القدر الرفيع من الوعي القومي، فإنه من المحتمل عند أكثر الفئات تطوراً في سومر، لنفترض مدينة كيش وأهنتها الكوتية زابابا، لن تكن وعى الذات والعز القومي أقل درجة. على الأقل، إذا تركت الأمور كما يعرضها السومر لوجيون وإذا كان سارغون ابناً للكاهنة السومرية إينانا، و بالمناسبة كانت الخادمة من الذكور وهو كاستراتام، فإنه آنئذ لا بد أن يكون والد سارغون قد نال الترقية واللقب بمناسبة يوم ميلاده.

كما أشير تماماً إلى القرابة القديمة مع الكوتيين قاطنى زاغروس، لابد من إستيعاب كل التقاليد السومرية - الأكادية لحياة سرغون- كسقاء وبستانى للآلهة إينانا، أولاً، شجرة التفاح لن تنبت فى الصحارى (الجزيرة العربية- سوريا) بل تعود أصلها إلى الأودية الجبلية للهضبة الإيرانية. لم يكن البدو- الرحل (الساميين) يوماً ما قد إختصوا بسقى الأرض كمزارعين، كما هو الحال بالنسبة لقدامى الكوتيين - الكورد قاطنى زاغروس، الذين إليهم يعود الفضل فى إستخدام هذه التقنية لأول مرة فى عصر سامار، أى ثقافة السكان الجبليين تلك التى بلغت ذروتها النهائية بإستصلاح ميزوبوتاميا الجنوبية.

فى عصر النظام القبلى كانت بنية عقل الأنسان للمجتمع القبلى على الشكل الذى عليه سومر، إن الإشارة إلى سرغون كإبن غير شرعى لكهنة معبد الآلهة إينانا، ليست إلا إعتراف بسيرة حياة صلة دم سرغون تماماً وبالدرجة الأولى مع كوتىي زاغروس. أولاً، قام إفركار بجوالي ٣٠٠- ٤٠٠ عام قبل سرغون (٢٣١٦) بنقل معبودة آلهة الكوتيين إينانا من جبال زاغروس إلى أوروك، حيث إليها ينسب سيرة سرغون . ثانياً، إن إسم سرغون نفسه فى الترجمة من اللغة الكوردية يعنى- الرأس "Ser" القرية الأسرة (Gundi). وهنا فإن كلمة Gund تتطابق مع كلمة Kena السومرية أى "البلاد" وكذلك مع Kin الكوتية. إن اسم Ser ليس فقط فى الكوردية بل وكذلك فى Sieur الفرنسية القديمة و Sier الإنجليزية- وفى اللغات الهند واوربية تحمل معنى - Tsar. إن أصل هذه الكلمة - yr فى السنسكريتية تعنى "القوة".

ليومنا هذا ، الكورد فى زاغروس يطلقون كلمة Sergundi على زعيم القرية. من غير الممكن تبيان التأثير الأكادي على الكورد ، لأنه فى الرواية الأكادية نفسها -Sharymken سامية . Ken مقتبسة من Kin "جهة، بلاد" إيران قديماً - بلاد الكوتيين.

متحدثاً عن تأثير الكتابة على الشعوب الأخرى، أى بداية إنتشار الكتابة الشرقية - السامية فى هذه الفترة ، لابد من الإشارة إلى جملة فرضيات ضعيفة وضعيفة جداً للمكتبات السومرولوجية التى لم تأخذ بعين الإعتبار حقائق محددة.

أولاً، يمنع بشكل عام على الكورد اليزيديين تعلم القراءة والكتابة، لكن الكتابة (خاصة الكتابات السرية ، حيث يتوفر كتب بها) عند رجال الدين اليزيديين (الشيخ-بيرى) موجودة ومنها قراءة الصلوات من قبل (كافال وپير). من الثابت تماماً النظر إلى الرأى، على أن منع تعلم الكتابة هذه للكورد اليزيديين قد يرجع الى رأس الطائفة Sergundi فى العهد الأكادي.

وأكثر من هذا ، إن الكتابة المسمارية الأكادية هذه، أيضاً تم وضعها من قبل السومريين، لأنّها تحتوي على كلمات ومفاهيم كوردية قديمة الموروثة من الكتابة التصويرية السومرية الأكثر قدماً، التي تتوفر أيضاً في الكتابة الأيديوغرافية الحيثية- اللوية من خاتوس في الألف الثاني قبل الميلاد، أي في الوقت الذي كان الكوتيين- الكورد يتواجدون ويخدمون في جيوش ملوك الحيثيين مثل- Kuri/e/nos، أما سومر لم تكن آنذاك موجودة . وطبقاً للكتاب المقدس ، كان تعداد اليهود ممنوعاً، لم يكن سرغون سامياً، لكنه ببساطة وسع حدود مملكة سومر إلى البحر الأبيض المتوسط ، بذلك ملتهما بشكل فعلي أعداد غفيرة من سكان الساميين الشرقيين، كما فعل ذلك في وقت متأخر جداً الكوردي صلاح الدين الذي وحد بفضل جيشه الأراضي الممتدة من زاغروس إلى مصر التي أصبحت فيما بعد الإمبراطورية العثمانية المعروفة دولياً. إن صلاح الدين تحدث وكتب بالعربية والتركية، لكنه كان كوردياً من مناطق وان- تاتوان الجبلية. أما إن أصدر صلاح الدين فرماناته بالعربية، لكن هذا الكوردي لم يصبح عربياً . يصادف اسم سرغون في كل قرية كوردية، أما اسم الآلهة عشتار يرجع إلى الكوردية - Ster "حاجيات الفراش " " مقدسة عند الكورد اليزيديين"، فمصطلح إيشا يعنى "الإله"- في السنسكريتية التي تمت بصلة القرابة مع اللغة الكوردية أحفاد الثيدين^(٣٠) الهندو آرين كورور. إن الانتشار الأوسع لمعبودة الإله عشتار حصل في المناطق الملازمة مع الكوتيين - الكورد في شمال ميزوبوتاميا في نينوى (الموصل)، ويشير إلى ذلك لقبها - عشتار نينوى - أي الموصل الحديثة- وهي أراضي كوردستان، حيث يقطن الكورد. ففي بيت كل كوردي يوجد - ster، شبيه بـ Ginek^(٣١) في بيوت اللان.

إن سرغون معبود الإله عشتار (ايشستر)، أصبح في البداية لوغالاً لكيش، ملحقاً الهزيمة بلوغال زاغسي ولوغال أوم وفي وقت لاحق يستولي على لاغاش في الجنوب. من خلال ماوصلنا

٣٠ - رموز كتابية تتضمن مفاهيم كاملة كالكتابة المصرية القديمة ، كتابات مايا،الكتابات المسمارية السومرية والأكادية من اللغة الصينية المعاصرة (المترجم).

- الثيدية: أقدم ديانة تشكلت في فترة منذ نهاية الألف الثاني وحتى منتصف الألف الأول قبل الميلاد في شمال الهند ، مبادئ هذا الدين وردت في الفيدات (المترجم).

٣١ - Gynaikion (اليونانية) gynailkos غونايلكيون - غونايلكوس (اليونانية) امرأة: القسم

النسائي في البيت الإغريقي القديم ومتأخراً في الإمبراطورية الرومانية وبيزانطة ، وهي عبارة عن ورشة عملت فيها الرجال والنساء من العبيد على حد سواء (المترجم) .

لريموش ضد لاغاش، تم تدمير مدينة كازال و قتل أكثر من ١٢ ألف إنسان. يتحدث ريموش في كتاباته حول أسرته و قتله ٥٤ ألف إنسان.

وفي هذه الحملة أيضا، إقتحم ريموش أراضي عيلام في دويلة خيشات - راتيا. في طريق عودته في أكاد، إنصرف ريموش إلى نهب مدن عديدة - دولة ما بين النهرين: آداب، در، لاغاش، أوم، حلب، أين تم قتل و إعدام أكثر من ١٠ - ٢٠ ألف إنسان. و طبقا للمصادر المسماة قتل ريموش في نهاية المطاف بيد الكهنة (هشموا رأسه بالأحجار بطريقة فظيعة) على ما يبدو أثناء تقديم الخدمة الدينية في المعبد، حيث كان لدخول بالسلاح مسموحا. أصبح ما نيشتوش (شقيق) ريموش ملكاً على أكاد.

إن مانيشتوش يثير الإهتمام بشكل رئيسي في جانبين من أعماله في مجال العبادة الدينية. أولا، قام مانيشتوش بحملة على عيلام في دولة أنشان و شريكوم. قدم سكان مدينة سوز له نصبا كرس لمجيرة ناروت - آلهة النصر، التي تعبد بشكل أخص في مناطق أنشان و پارت أي پارث التي أصبحت فيما بعد جزءاً من ميديا. الميديون - الكورد - أحناء القيدات الآريين كوررو، في الأسطورة التي تشغل الآلهة نارا، ناراكا، نارايانا، مكان مهم لابل رئيسي. إن نارادا الفيداديه - حكيم ريشي، علا إلى السماء برفقة عوائل ريشية أخرى المشكلة نجوما في برج فلك الدب الأكبر.

لدى سومر تعد الآلهة نارودا شقيقة السبعات ديمونوف وليدة إله السماء آن (Eyan) و المجسدة في برج الثريا.

من الممكن جدا الإفتراض أيضا تحويل السبعات (Heft sibitta) الكوردية - الميدية إلى (-h>s:p) الأكادية من أكثر الهندو - إيرانية قدما sept>sibt - sem. فيما بعد، نفذ مانيشتوش تعميم معبد عشتار في نينوى (الموصل) أي مباشرة على أراضي الكوتيين - اللولوبيين، حيث أرفعى الجبليون قطعانهم و فلقوا الأرض.

توفي مانيشتوش، حسب رأي العلماء، موتا عنيفا و إنتقلت السلطة في عام ٢٢٣٧ ق.م إلى نارام - سين حفيد سرغون الأول. تميزت بداية عهد نارام - سين بقيام إنتفاضة تسعة أقاليم (نوم) في سومر، بقيادة كيش الذي منحة سرغون في وقته حكماً ذاتيا واسعا. ففي قصيدة حول نارام - سين يتم الحديث حتى حول الترقية إلى العرش و إعلانه ملكا على إيبخور - كيش. تمكن نارام - سين من الإنتصار على المنتفضين، و من الممكن أنه في هذه

المرحلة الأولى من حكمه نفذ حملته في عيلام، لكنه فشل في الإنتصار على ملك أكاد، لكن تم التوقيع على معاهدة سلام مع حاكم الحِيثيين ملك السلالة الملكية الثانية لأقان و تعد هذا الوثيقة المسماة أقدم إتفاقية دولية.

ثم تقدم نارام - سين مع قواته شمالا، حيث سار على إمتداد الدجلة حتي طوروس وصولا إلى ضفاف البحر الأبيض المتوسط . دمر مدينة إيبلا القديمة. في السنوات التالية لحكمه، حارب نارام - سين مع الكوتيين - الكورد في الشمال و الشمال - الشرقي . ومن المعلوم حقا حول حملة نارام - سين على اللولوبيين في جبال زاغروس (كوردستان) في أودية نهر لوليب . إنضمت إلى قوة لوليب قبيلة طالباني الكوردية القوية في منطقة السليمانية (زهاو) و إلى عهد نارام - سين يرجع ذكر الدولة الكوردية الحاملة لإسم هندو أرى - مهري . لم تصل إلا معلومات قليلة حول حروب نارام - سين مع الدول الكوتية - الكوردية: ناغار، سيموروم (المتدة عبر نهر الزاب السفلى)، ماردامان، فأرخسه و أيسال. ولا بد الإشارة بشكل خاص إلى الأسطورة حول نارام - سين، التي تتحدث عن حربه مع الإمارة الكوردية - الحِيثية بوروسخاند في الشمال - الغربي في شرق الأناضول، أين أعلن ملك الحِيثيين فيما بعد أنيتا ابن بيتخان نسبه، الذي أعطاه الحق على عرش الحِيثيين. و اقعتان أرخيولوجيتان سمحتا للعلماء جمع هذه الأحداث معا.

عثر الأرخيولوجيون في Nese عاصمة الحِيثيين على خنجر كتب عليه الملك أنيتا الفعلي، من كان والده شيتخان ملكا على ثورو سخاند. بينما كشف في أعالي نهر الخابور (كوردستان) عن خرائب قصر نارام-سين ، أما نقوشة الصخرية في أعالي دجلة على مقربة من مدينة أمد دياربكر (قلب كوردستان)، تؤكد تماما على حملات نارام - سين على الشمال في بلاد الكوتيين - الكورد.

إبان حكم نارام - سين (٢٢٣٧ - ٢٢٠٠) قبل الميلاد في أكاد، بدأ إقتحام الكوتيين - أومان ماندا حيث قتل في إحدى المعارك معهم.

إن قائد (zyan) الكوتيين هنري دافازير القوي وصل إلى سيبار ، حيث تم على شرفه حفر نقوش إحتفالية على الصخر. ثم تقدم هنري دافازير نحو عيلام، الأمر الذي سمح لدو ثور شاركاليشاري (٢٢٠٠ - ٢١٧٦ ق.م) الإحتفاظ بحكمه في أكاد، ولكن فقط في ميزوبوتاميا السفلى قام شاركاليشاري بجملة ضد القبائل الرعوية - مارتو في الصحراء السورية، وعلى

مايببدو، كان بسبب نقص اللحوم في ميزوبوتاميا بسبب وقف توريد المعاز و الغنم من زاغروس. تمكن شاركاليشاري من أسر زعيم الكوتيين سرلاغ (ser - Lyak - زعيم - ملك قبائل لباك)، من الممكن، أنه خلال إحدى محاولته المتكررة الميؤوسة قد توغل في زاغروس في الشمال. تعبير Ielyaki من اقدم سكان أنبيا الصغرى. كما سعى شاركاليشاري إلى صد العدوان العيلامي من الشرق، لكن بوفاته إنتهت السلالة الأكادية.

يحاول بعض من السومرلوجيين - الأشورلوجيين مد عهد حكم السلالة الأكادية إلى عام ٢١٧٦ قبل الميلاد، تاريخ وفاة شاركاليشاري، لكن هذا مرفوض قطعاً. لو أخذنا بعين الإعتبار، أن نارام - سين قتل على يد قائد الكوتيين هنري دافازير ، الذي نقش على شرفة كتابات في قلب ما بين النهرين في سيبار، فإنه من الطبيعي أن تكون الملكة الأكادية قد إنقرضت في عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد واستمرت فقط ١١٦ عاماً. ومن وجهة النظر هذه، فإن فترة حكم السلالة التالية لجبلي زاغروس الكوتيين الكورد في ما بين النهرين التي استمرت ١٠٠ عام ليست بفترة قصيرة كما يحلو ذلك بعض من السومرلوجيين.

سلالة الكورد - الكوتيين في سومر (٢١٠٩ - ٢٢٠٠ قبل الميلاد):

شكل الكوتيون - الكورد في الألف الثالث قبل الميلاد حلف عسكري قوي للقبائل تحدثت كتابات نارام - سين أو ماندا عن هذه القبائل الكوردية، الأمر الذي يؤكد على نجاحهم الكامل في دحر و السيطرة على أقوى جيش لأكبر دولة في الألف الثالث قبل الميلاد، أي على أكاد.

إن حرب الكوتيين - أو مان ماندا مع أكاد، وفقاً للترتيب الزمني، كان يتم التحضير إليها من قبل سرغون الأول في نهاية عهده، أخذاً حملة عسكرية على دولة سيموروم في إقليم الكوتيين على نهر الزاب الصغرى، الواقعة ما بين مدينتي كورديتين معاصرتين أربيل و كركوك. بعد ذلك، شن ابن سرغون كاكو (إسم قديم ذا طابع كوردي (كوتي)) كما ورد ذكره سابقاً حرباً على حكام أور.

لقد أنجز إ.أ. گرانوفسكي تحليل تاريخي مفصل لإسم كاكو الذي ورد في المصادر القديمة و إستنتج الأصل الإيراني لهذه الكلمة: (a)kaki - وهي نقوش سلمناصر الثالث على صخرة من توشخان تعود إلى عام ٥٨٩ قبل الميلاد: (a)kaki - وفي نفس السنة في كتابات سلمناصر الثالث على جداول طينية من أشور (رقم ١١٢ - ١١٣): (ka-a-ki) في عام ٨٥٦

ل. أ. يوستي (١٨٩٥، ١٥٢) و ك. تالكفيست (١٩١٨، ١١٠)، وقد قورن هذا الإسم مع Kaki – kakii – kakui – kaku (العم) الفارسية. (الأخ)، (العم) Kaka_ kaku (العم) (...)، قارن: مثلا الإسم المِلحَمي ل: kakui (مع شاهنامه) حفيد ضحاك. إن الأقرب زمنا وشكلا إلى المسألة المعنية هو الإسم الإيراني ka-ki-i-o وفقا لوثيقة تعود لعام (٥٢٠ قبل الميلاد) ، وكان هذا الإسم لشخص ميدي lu ma-da-a، قارن بـ (٢٢٠ و ١٩٤٠ Eilers). وأخيرا لوحظ إسم kaki في عام ٧٤٤ قبل الميلاد لأراض تحاور پارثيا (...) غ . أ. مليكيشفيلي (١٩٥٤، ص٩٢) يقارن اسم من خويوشكي بإسم الحاكم الأشوري القديم kikia الذي يتوقع أن يكون من أصل حوري. كما يمكننا الإشارة إلى أسماء أسرة سلالة تابالا: kikki (ولد الملك، عام ٨٣٦ ق.م، إنظر: نقوش سلنصر الثالث، إصدارات (٢٦) stk, Fragment E, 1959, Laesse) ثم kiakki (ملك في عهد سرغون الثاني، في مجموعة النقوش الأخيرة) ففي الوثائق المسماة الألف الثاني قبل الميلاد، يلتقي أسماء kaka, kakia وغيرها (انظر: إ. أ. كرانثوسكي، ١٩٧٠، ص ١٣٠ – ١٣١). لابد من الإضافة إلى هذا

kchok – الجذر – الأساس) Kikan – kikani – إسم لقبيلة كوردية (انظر: نج – خ –

باكايف ١٩٥٧)

إن مانيشتوش هو الإبن الثاني لسرغون إصطدم بالعلاميين و الكوتيين. أما نارام – سين حفيد سرغون فقد خاض حربا مباشرة مع الكوتيين أو مان ماندا و قتل على يد الجبليين. و جدير بالإهتمام النظر إلى تلك الحقيقة وهي أنه بإستثناء سرغون، فإن كل سلالته (ولده: ريوخ ومانيشتوش و أيضا حفيده نارام – سين) قتلوا بعنف، علما أن أخيرهم خر صريعا بيد الكوتيين، الذين لقوا التأييد من كافة سكان سومر. لذلك، فإنه يمكن قراءة سؤال ي. دياكو نوف: (ما هو الدافع الذي حفز الكوتيين التدخل في ما بين النهرين هل رغبة في نهب المدن الزراعية الثرية أم لأسباب أخرى؟ انحن لا نعم) بكل سخرية.

إذا كان سرغون غنيا بهذا القدر، لماذا إذن قام بحملة عسكرية إلى دولة الكوتيين الفقيرة سيمورو على الزاب السفلى؟ و إذا كان الكوتيون – الكورد على هذا القدر من الفقر، كيف تمكنوا إذن بأسلحتهم الغنية تحطيم الجيش الأكادي الذي كان يعتبر الأكبر والأقوى؟

على العموم، إن ما ميزي م. دياكونوف أمام الكورد، هو أنه في كتابه (تأريخ ميديا) (حجم ٥٠٠ صفحة مطبوعة) لن يذكر كلمة واحدة حول الكورد، علما أن الجميع ينظرون إلى الكورد كأحفاء الكاردوخيين - الميديين. كما لو يكتب (تأريخ موسكو) دون أي ذكر للشعب الروسي.

على الفرات الأوسط و على الخابور (تل - براك) وفي كاسور (شمال - شرقي الدجلة) أي على إمتداد الطرق الذي سلكته قوات سرغون إلى البحر الأبيض المتوسط خلال حملته على إيبلا، سجلت و ثائقيا وجود المدن - الدول الكوتية. فقي قلب سومر بالذات وفي نيبور و أثناء الحفريات، المنفذة على الطرقات عثرت على قطعة من المرمر نقش عليها لشخص ما يحمل إسما كورديا واضحا شهرين - أقرى . ومايثير الدهشة هو أن عقد الهبة لشهرين - أقرى قد أرخ في عهد السيطرة الأكادية على سومر، ومن هنا يستنتج بأن العلاقات الكوتية - الكوردية مع سومر ثم مع أكاد كانت قوية . إقتاد الكوتيون الألاف المؤلفة من قطعانهم من الماعز و الغنم من الجبال و بادلوها بالشعير و القمح مع سكان ورعايا سومر، إلى اللحظة التي قرر فيها نارام - سين إحتلال المعابر الجبلية لزاغروس، من حيث كان يأتي المواد الخامة و المعادن مع مناجم الشمال. وهذا ما أصبح عائقا أمام الكوتيين الرحل، الذين كانوا يقتادون قطعانهم عبر هذه الممرات، كما يفعلون أحفادهم - الكورد سنويا وليومنا هذا .

ردا على هجوم الجيش الأكادي، في الوقت الذي فيه قتل نارام - سين، إستولى زعيم الكوتيين هنري دافازير على رأس قواته، أراضي سومر العليا، دون أن يحتلوا سومر السفلى، حيث يستمر حكم شاركاليشاري. فيما لو سعى الكوتيون إلى إحتلال البلاد، لأحتلوا كل سومر. لكن هذا لم يحدث و إكتفى الكوتيون بإعادة الأودية الخصبه لهم في مناطق الزاب السفلى و ديبالي، أين يقتادون من الجبال مواشيهم منذ غابر الزمان شتاء .

إتخذ زعيم الكوتيين هنري دافازير لنفسه اللقب الأكادي (ملك الجهات الأربع للعالم) . بعد هنري دافازير حكم السومريون خمسة زعماء من الكوتيين: إيتا، إينگوشوم ، سركاب، شولي، مع أن كل واحد منهم حكم لمدة ٦ سنوات، مما يؤكد على صرامة النظام الإنتخابي للرأس الأعلى للحكم في المجتمع الكوتي.

إن الملك الكوتي الخامس الذي حكم سومر كان إلولومش، إن إسم هذا الزعيم الكوتي إلولوش - يتطابق بشكل غريب مع إسم الملك السومري السادس إلولو من سلالة أور الأولى

(٢٥٠٠ - ٢٤٢٥ ق. م)

حكم الكوتيون سومر من خلال نوابهم وبشكل أساسي من المناطق الشمالية لميزوبوتاميا السفلى، ويؤكد على ذلك نقوش الملك لاخارابا من سيبار، يارلاكان، الذي حكم ٧ سنوات ، و أيضا سي أوما من أوم الذي حكم سبع سنوات. كان حكام لاغاش على علاقة خاصة مع الكوتيين، ويبدو أنهم جمعوا لهم الإتاوة من كل سومر السفلى. بعد أن حقق الكوتيون مرامهم، لم يفكروا يوما مضايقة سكان سومر، وإلا، هم يفسر تلك الواقعة بأن غوديا أنسي لاغاش في كتاباته لم يذكر الكوتيين، في الوقت الذي سما نفسه (منتخب من بين ٣٦٠٠٠ من الرجال من يد الإله نين - جيرسو) .

إن سكان لاغاش ، وعلى ما يبدو جميع سكان سومر كان بمقدورهم الدخول إلى بلاد الكوتيين - الكورد من أعالي دجلة إلى أعماق زاغروس، حيث إستوردوا من هناك الخشب و حجر البناء من ماكدى (منطقة كركوك)، و المعادن من ضفاف أورمية و وان.

توفي غوديا حوالي ٢١١٧ ق. م، معطيا عرش لاغاش لابنه أور - نين جيرسو الذي حكم حوالي ٣ سنين، بعد ذلك جاء إلى عرش نوم پيريم حفيد غوديا الذي كان عنده أخ يحمل إسم كورديا وهو كاك، الذي كان إبنة ناماخاني (ابن أخ أور - بابي) مبدلا بأوربابو.

بوصول ملوك السلالة الثالثة لأور إلى السلطة في أعقاب الكوتيين، أخذوا يحون أسماء أنسي لاغاش و على رأسهم غوديا من على النقوش الحجرية إلى جانب ملوك الكوتيين. إن تلك الحقيقة، بأن الكوتيين - كورد زاغروس تمكنوا بكل يسر من التنكيل بقوات أقوى دولة في ذلك الوقت، تؤكد ليس فقط على قوة الكوتيين، بل و على أن هذه الحرب أستقبلت من قبل السكان الأصليين فيما بين النهرين كحرب تحريرية من السنير الأكادي الغريب. نجح الزعماء الكوتيون في إنشاء حلف قبلي عسكري قوي، الذي ساندته سكان سومر.

في (قائمة الملوك) السومرية أعطي سردا بأسماء ملوك الكوتيين الذين حكموا ما بين النهرين. وبسبب الفترة القصيرة المدهشة لحكمهم معدل بست سنوات لكل واحد منهم و التغيير المنظم للقائد الأعلى، توصل العلماء إلى إستنتاج حول إنتخاب منصب الملك نفسه في المجتمع الكوتي. ليس من باب الصدفة تبدأ (قائمة الملوك) السومرية بسرد أسماء الملوك الكوتيين مع إخطار (بأنه لم يكن للقبائل الكوتية ملك). وعلى ما يبدو، كان الأمر كذلك ، إذ عاش الكوتيين - الكورد في زمن الحرب مع أكاد بقانون الديمقراطيةية الحربية، حيث كان أثناء العمليات الحربية يقوم مجلس القبائل باختيار قائد عسكري مشترك، يخضع له زعماء جميع القبائل الأخرى. هذا المبدأ يحتفظ به لدى الكورد أحفاد الكوتيين و ليومنا هذا.

إن إختيار الزعماء هذه معروف جيداً لدى الهلليينيين - اللان و ذلك في ملحمة (الإلياندة) لهوميروس. إلا أن تغيير السلطة لا يعني صنف الحكم الكوتي فيما بين النهرين. أكثر من هذا، وكما بين السومرلوج ڈ. ك. شيليكو، كان حكم الكوتيين قويا جدا في سومر: إن لوغال المدن و القلاع و النوم (Namos)^(٣٢) قدموا إتاوات ضخمة، و خلال ذلك بقي السلام الكامل سائدا فيما بين النهرين،

الأمر الذي يجب النظر إليه كعرفان من السومريين للكوتيين، الذين أنقذهم من الذبح و الجينوسايد من قبل ملوك أكاد و لاسيما من (ريشوش)، الذي بأمر منه تم ذبح ٥٠ ألف سومري.^(٣٣)

ففي أكاد أثناء حكم الكوتيين، إنتقلت السلطة في البلاد إلى يد الكهنة دودو و شو - دورولو (٢١٧٢ - ٢١٣٧ ق. م)، لتتشكل سلالة ملكية خاصة في أوروك. لكن الدور الأساسي بدأ يلعبه نوم لاغاش، حيث كان الحكم فيها أنثى بيد أنسي أور - باي، الذي قاد نشاط اقتصادي واسع - شيد المعابد، حفر القنوات. بعد أور سباني إنتقلت السلطة في لاغاش إلى غوديا زوج ابنة أور - باي. كان غوديا يدفع الضرائب للكوتيين - الكورد، أرسل الذهب إلى العرش الملكي و سمي نفسه في الكتابات (بالراعي الصالح للبلاد). كل هذا يشير إلى أن غوديا كان نائباً للكوتيين في سومر. ساعد الكوتيون غوديا في تحقيق بناء واسع في جنوب سومر، و حمل الأحجار و خشب البناء دون عائق من زاغروس. احتفظ الكوتيون - الكورد بالسيطرة المطلقة على جنوب ما بين النهرين، الأمر الذي يؤكد عليه نقوش أنسي أور على شرف الملك الكوتي يار لاغان (حوالي ٢١٢٥ - ٢١١٧ قبل الميلاد)، و نقش ملك كوتي آخر سي أور مما يعطي إمكانية تأريخ فترة حكمه لسومر فيما بين سنوات ٢١١٦ - ٢١١٠ ق. م.

كان تيريكان آخر ملك كوتي على سومر. لقد إستلم الحكم على الكوتيين أوتوخغال لوغال أور في أعقاب إنقلاب في القصر الملكي، و ذلك في أثناء إحدى الأعياد الدينية المراقبة لتبديل الملك (سكرالنة)^(٣٤) scralne . قام المتآمرون بإتقلابهم ، أثناء مراسيم العيد الديني للكوتيين - تبديل الملك، المعروف عند الكورد تحت إسم ميري ميران (أمير كل الأمراء)، الذي

~*~

٣٢- Namos يونانية تطلق على وحدة إدارية (منطقة - مقاطعة) (المترجم).

33- V.k. Shilayko, v.N.Shp, votivniye Nadpisi Shymerskih Provitley, Pitrograd 1916

٣٤- sacer (sacni) - كلمة لاتينية - مقدس، تمت بصله إلى العبادة و الطقوس الدينية (المترجم).

يحتفل به في يوم الإعتدال الربيعي. من الممكن، أن يكون الانقلاب قد نجح بسبب إلتحاق القسم الأكبر من الكوتيين بمراكز طقوسهم الدينية في جبال زاغروس و لذلك غابت قواتها عن سومر، أو كانت في عمل عسكري في شمال الهند ضمن قوات كورو الهندو - أرية. على الأقل في ماخاب خارات، المعطي وصفا لهذه المرحلة التاريخية، يتم الحديث حول قبيلة كوكي الكوردية (الركبات الضخمة)، التي قدمت من بعيد لمساعدة أبناء كورو أخوة كايرافام - پاندا قام. مما يشير الإلتباه هو أنه وقف ضد مؤامرة أوتوخغال (من الممكن أن يكون نفسه من الكوتيين - الكورد)، كما عرفناه من خلال نسخ من ملحمة الشعرية، كل من السومري أور - نينازو و الأكادي نابي - إنليل الذي كان على رأس القوات الكوتية (?). وقد إنتصر أوتوخغال في المعركة التي نشبت في عام ٢١٠٩، بينما وقع تيريكان الذي كان في دوبروم - توبروم، في الأسر حيث أعدم.

قتل ملك لاغاش ناماخاني بيد أور - نامو، و أسقط إسمه من على الحجر، بينما حذف إسم لاغاش من (القائمة الملكية) من عداد المدن السومرية. إن هذه الواقعة كانت إثباتا واضحا بأن غوديا و ذريته و أنسابه كانوا كوتيين - أكرادا.

قائمة الملوك الكوتيين (لم يكن للقبيلة الكوتية ملك)

١. إيمتا أصبح ملكا، حكم ٣ سنوات (احتمال ٥ سنوات)
٢. إينگيشوش حكم ٦ سنوات.
٣. سولاغاب حكم ٦ سنوات.
٤. شوله (احتمال: يارلاغاش) حكم ٦ سنوات.
٥. إيلولومش، حكم ٦ سنوات.
٦. إينيماباغش حكم ٥ سنوات.
٧. إينگشوم (في النص ورد: إينگشوش) حكم ٦ سنوات.
٨. إيار لاغاب حكم ١٥ سنة.
٩. إيباته حكم ٣ سنوات.
١٠. إيارلاغاب (احتمال إيارلانگاب) حكم ٣ سنوات.

- ١١ كوروم (إحتمال: () بي) حكم سنة واحدة.
- ١٢ خابيلكين حكم ٣ سنوات.
- ١٣ (لاي) رابوم حكم سنتان.
- ١٤ إيراروم حكم سنتان.
- ١٥ إيبرانوم حكم سنة واحدة.
- ١٦ خابلوم حكم سنتان.
- ١٧ بوزور سوين حكم ٧ سنوات.
- ١٨ (إيا) رلاكاند حكم ٧ سنوات.
- ١٩ (سي) أوم حكم ٧ سنوات.
- ٢ تيريكأ (ن) حكم ٤٠ يوماً.

المجموع ٢ ملكا حكموا ٩١ سنة و ٤٠ يوماً

الكوتيون في عهد سلالة أور الثالثة:

لقد قاد ملوك سومر من السلالة الملكية الثالثة حروباً مستمرة مع دول التلال السفحية لزاغروس. ورد في الكتابات المسمارية حول الحملات على أوربيلوم (أربيل)، سيمور (زابان) الزاب السفلى - حاكم زابازونا، شاشروم (أشور فيما بعد) - حاكم كوثاري. كما شن حملات على الإمارات الكوتية: اللولوبو، خارشي، كيماش، خومورتي، غانغار و على المدن على التلال السفحية لزاغروس: كيماش - القريبة من كركوك الحالية، خارشي - أرسيتا - الأورارتية (طوز - خورماتو الحالية)، غانغار - فيما بعد خارخار في ميديا، حيث كان يحكمها تيشاري.

خضعت جميع الأراضي على الدجلة العليا لأنسي لاغاش. مثلاً، أراد - نينار مندوب لاغاش خلال حكم الملك شو - سوين (٤٦ ٢ - ٣٨ ٢) حمل لقب أنسي ساپوما و بلدان كوتي أوما حاكمها ديمات - إنليل، آل شوسينا، أوربيلوما، أنسي خامازي، غانغاراً، حاكم إيشارا، شعب سو (السويارين)، بلدان طارداكا).

ففي أشنونا على الديالى السفلى وفي لاغاش على الدجلة، عثرت على أشياء شبيهة بنمط ثقافة موخندزو - دارو، الأمر الذي يشير إلى حملات الفئيدات الأرية كورو البعيدة عن زاغروس شرقاً.

في عداد العبيد يذكر الكوتيين البيض (Namruti) مع الأمير الكوتي سيموروم الذي حارب أيضا سرغون الأول. بعد ذلك في كتابات نارام - سين ورد ذكر بوتيم - أتال ملك سيموروما.

ينتهي تأريخ السلالة الثالثة للملك أور بسحقها الكامل في عام ٢٥ ٢ - ٤ ٢٠ ق. م على يد الكوتيين - الحوريين، المعروفين باسم سوبارتو في الكتابات السومرية - الأكادية.

هجوم ملوك السلالة الثالثة لأور على كوردستان في الألف الثالث قبل الميلاد:

- إجتياح شولگی لگانغار - عام ٢٥ ،
- إجتياح شولگی لخارخار - ميديا فيما بعد، ولولوبوم و سيموروم - في عام ٢٦ ،
- إجتياح شولگی لسيموروم ثانية - في عام ٢٧
- إجتياح شولگی لخارشي - في عام ٢٨ ،
- إجتياح شولگی لگانغار ثانية - في عام ٣٢ ،
- إجتياح شولگی لسيموروم للمرة الثالثة - في عام ٣٣،
- إجتياح شولگی لشاروم - في عام ٤٣ ،
- إجتياح شولگی لسيموروم ولولوبوم للمرة التاسعة - في عام ٤٥ ،
- إجتياح أوربيلوم، سيموروم، لولوبوم، گانغار للمرة التاسعة - في عام ٤٦ لشولگی ،
- إجتياح شولگی لكيماش، وخومورتوم و سترانا في اليوم الأول - في عام ٤٩،
- إجتياح بور - سوين لأربيلوم - بورسوين الثاني ،
- إجتياح بور - سوين لشاروم - في العام السادس ، إجتياح بور - سوين لخونورو -
العام السابع
- إجتياح بور - سوين لشيمنوم في العام الثالث ،
- إجتياح شو - سوين ملك أوربلاد زاباشلو في العام السابع ،
- إجتياح إبيبي - سوين لسيموروم في العام الثالث ،
- دمر إبيبي - سوين سوزي وآدامدون وبلاد آقان في عام ؟؟ ،

أخذاً في الأسر إينبيليا (إان - إينبيلوخان) إسم ملك عيلام على خوكونوري ... بلاد
تشان ومن يم تحرك ؟ عام إيبى .
ملكه زاكروس الكرديه :

توكريش ،أوركيش وناقار (القرن ٢٢ قبل الميلاد)

تعود المعلومات الأولية عن مملكة أوركيش الكردية إلى عهد سقوط أكاد تحت ضربات
قوات الكوتيين أومان ماندا وذلك في الربع الأخير للألف الثالث ق.م ومن خلال النقوش
الإحتفالية على لوحة من البرونز الموضوعه على معبد نرغال تعرفنا على إسم أريسن (
تريزانت) الذ سما نفسه ملكا على أوركيش وناقار .

وحسب العلماء فإن مملكة ناقار تتطابق من حيث المعنى مع إقليم نامار في دولة مانا في
جبال زاكروس ، حيث يقطن وليومنا هذا أحفاد أراضي مانا الكورد - كورمانجي ومدينة
سنه(سنندج) الكردية.

كانت مملكة أوركيش تقع على الخابور، وبهذا الشكل كان الكوتيون - الكرد يستولون
على اراض واسعة تمتد من بحيرتي وان وأورمية شمالا إلى ديبالى شرقا و الخابور غربا، مايتطابق
كلياً مع الأراضي الداخلة تاريخياً في منطقة كوردستان المركزية.

إن إسم أريسن - أريزان ملك أوركيش و ناقار في زاغروس في القرن ٢٢ ق.م، يعتبر إسماً
كوردياً - ميدياً قديماً و يتطابق من حيث المدلول مع إسم إحدى من القبائل الميديه الستة
- أريازانت. لا حقا تردد إسم أريسن على شكل إريشيني كإسم لواحد من أمراء مملكة مانا.و
بذلك، تعد مملكة أوركيش إحدى من أقدم الدول الكوردية المتحدة القديمة في جبال زاغروس.

كما أن توكريش أيضا واحدة من الإمارات الكوتية - الكوردية التي حكمها في القرن
٢٢ ق.م ملك يحمل إسماً كوردياً أصيلاً وهو كيكل باشارشا من الكلمة الكوردية - kikal
kakel (نواة - لب). (إسم خاص بالرجال). تعتبر إمارة توكريش شاهداً على وصول الهنود -
أريين كورو إلى هذه المنطقة من زاغروس في كوردستان(بلاد كورو) في الألف الثالث قبل الميلاد،
وترجع إلى إسم أحد الأبطال توكرى الذي تردد إسمه كثيراً في ترانيم فيدادات.

ريگفيد. ماندالا (إلى أشقين)

٦. ابن توگری سقط في الماء.

منكباً على وجهه في حلقة جنونية.

تنقذه أربعه زوارق تصارع الأمواج.

مرسلة من الأشقنينين.

٧. ما هي تلك الشجرة التي وقفت وسط التيار ،

التي حضتها ولد توگری، (٠٠٠)

٨. دع يعجبكم حول زوجان، حول ناساتي

هذا ترنيم الإطراء،

أعلنه لكم أحفاد مان .

في هذه القصيدة (ولد توگری) الذي كاد أن يغرق أثناء عبوره لنهر جبلي في زاغروس، ينشدون النشيد حول الأشقنينين أحفاد مان الذين يعتبرون أكراداً – كورمانجي القاطنون على أراضي أجدادهم التي أطلقت عليها قديماً – بلاد مان. فعلاً، إن تأريخ إمارة توگریش، يعتبر أكثر قدماً من دولة مان الكوردية في عصر الفيدات. في قصيدة أخرى لتوگری يذكر مع الحكيم – ريشي كاك شيطان، إلى الإسم الأخير، يحتمل أن يرجع إسم الملك توگریش – كيكة لايتا إلى النقوشات الحورية – الأكادية القديمة في زاغروس الألف الثاني قبل الميلاد.

ماندالا

١١٧. (إلى الأشقنينين)

٦. هذه مآثرکم، أمار جیلان لا بد أن یجدنا

بادژرئیا کاک شیطان، حول ناساتي (٠٠٠).

١٤. إلى توگری طبقاً للعادات المألوفة.

أصبحتم منسقون مجدداً

١٥. ناشدکم ابن توگری، حول الأشقنينين .

ليس فقط إسم كاك شيفانت، بل و إسم الإله الشناني المتحد لفيدات ناساتي يلتقي قديما في اسيا الصغرى. فمثلا إسم ناستي على شكل نانهايتا مصدق في إتفاقية ملك ميتان - ماتيقاز مع ملك الحيشيين سوشيلوليوم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد. إن كل هذه الحقائق التاريخية ، تبين الطبيعة الهندو إيرانية الأصيلة لسكان إمارة توغريش القديمة من جبال زاغروس و ملكها الذي يحمل إسم كورديا خالصا - كيكليات. إن مقارنة أسم الملك الكوردي - الكوتي الحقيقي كيكليات من توغريش بإسم ريشي كاك شيفانت الثيدي، تشير إلى حقيقة مدهشة، كيف أن هذا الإسم الذي أحتفظ به لسنوات طويلة في الطقوس السحرية للحوريين - الماشيين أصبح معروفا بفضل فك كتاباته المسماة. حسبما يكتب لا بل كما يقول ن. ب يانكوفسكاى (أحد أبرز المختصين المشهورين بالحوريين) أن جيرنت فيلهلم: (Piyal Su.Gi) خلال سير معالجته لتمثيل الملك المتألمين، يتذكر أسماء وجوه تاريخية من العهد الأكادي من أمثال سرغون، مانيشستوس، نارام - سين و شاركاليشاري و كذلك حكام غير معروفين من مصادر أخرى، على سبيل المثال آياتالوما من عيلام ،إيما شكو من لولوي وكيكليب - أتال من توغريش. إن كتابة الأسماء تدل على أن هنا ينعكس تقليد تاريخي حوري مستقل قديم جدا، أولي و على الأغلب شفهي، يعود على الأرجح إلى زمن الدولة الحورية التي خلفت المملكة الأكادية^(٣٥).

و إنطلاقا من ذلك بيانه فعلا الحوريين - الماشيون و السوياريون إلى جانب السومريين هم من دحروا مع قوات عيلام أكاد المقوتة، لذا ليس من الصعوبة التكهن و إدراك مضمون الطقوس السحرية التي فيها مثل الكهنة الميتانيون من خلال التماثيل الطينية معركة الملك توغريش - كيكلياتا و إيماشكو ملك الكوتيين - اللولويين مع قوات ملوك أكاد من أسرة سرغون الأول. ويشير إلى ذلك قصيدة ريگهد.

ماندالا ٤، ٢٦ (إلى إندرى).

١. أنا كنت مان و سوراى (كورمانج - سوراني)

أنا أوحيت ريشي كاكشيفان (كيكليات، كيكلفان)

أنا أخضعت كوتو، ابن أرجون

35- Kammhuber, 1974, 1976, 1978.

G. Gvilkhian, Drevni Narod horiti, m.1992, p.120

أنا كافي أوشانس، إنظروا إلي!

٢. أنا أعطيت الأرض لآريا

(...)

٣. أنا دمرت القلاع، مثل (بنفسي) :

مباشرة تسعة و تسعون (قلعة) شامبار ،

(A) منات القرى غمرتها السعادة الكاملة ،

١٨. (...) ماندال ٢، ١١ (إلى هنري)

أنت أضأت لأجل آريا

مدمرة الأسلحة يسرة، وإ إندرى

١٩. نسعى إحراز النصر بمساعدتك

يدا بيد مع آريا سندحر كل الأعداء

٤. ماندال ٢، ١٢ (إلى إندرى)

من ذا الذي أنجز هذه التغيرات

من أجبر العرق المتدني أن ينصهر^(٣٦).

إن تشخيص الأحداث التي غنوها في القصائد خلال الطقوس، هي التي أدت إلى نشوء المسرح الهندي القديم. فإسم إله قيادات إندرى يتردد أيضا في معاهدة ملك ميتان مع ملك الحيشيين في آسيا الصغرى، لم ينكر أحد من العلماء في وقت من الأوقات بوجود الهندو- آريين كوررو في اسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد.

يرتبط سقوط السلالة الملكية الثالثة للملك أور في سومر بالمجوع بسبب عدم تزويدها بالشعير من الشمال. وهنا نعلم وثائقيا حول توريد الشعير والقمح إلى سومر من جبال زاغروس من بلاد الكوتيين، كما كان ذلك يحدث في وقت لاحق اثناء السيطرة الآشورية. وتكمن القصة في أن: قام إيبسي - سوين ابن شو - سوين بتكليف أحد أتباعه إيشبسي إيره شراء كمية كبيرة من الشعير (ceh) من سومر في الشمال. نفذ إيشبسي - إيره الأمر، لكنه لم

٣٦- ترجم القصيدة إلى الروسية ت. يا. إليزارنكه.

يشحنه عبر دجلة و الفرات على البوارج إلى أور، بل دخل في مؤامرة مع حكام مقاطعات أخرى من سومر، الذين سرعان ما إعترفوا به حاكماً عليهم. ومن خلال ما علمنا من المدونة التاريخية فإن ذلك قد حدث في العام السادس لحكم إيبسي - سوين في ٢٠٢١ ق. م. تشير الدهشة، رغبة جميع حكام سومر على هذا القدر من السرعة التخلص من سيادة أور . كانت أور في عام ٢٠٠٤ قبل الميلاد في حالة القحط (الجوع)، وتعرضت لهجوم من حلف مكون من جيشين - عيلام و سوبارتو، الإسم الذي كان يطلقه السومريون على المناطق المأهولة بالخوريين. كان جيش عيلام بقيادة خوترانتيم حاكم مقاطعة سيماشكي، الذي إقتاد إيبسي - سوين آخر ملك للسلالة الملكية الثالثة لأور، مكبل بالأغلال في أنجان. لقد أدى إنهيار السلالة الملكية الثالثة إلى إزدياد نفوذ السلطة المحلية و على جميع أراضي ميزوبوتاميا ظهرت السلالة الملكية لسوبارتو - عمورية.

إن أريزان - اريسن ملك أوركيش حكم في السنوات الأولى السلالة الثالثة للملك أور في سومر. يسمى أريزان نفسه بابين شاتارمات. خلال حملة ملوك السلالة الثالثة في أور، بقيت إمارة أوركيش الكوتية خارج نطاق نفوذهم. إسم والد أريزان - شاتارمات من أصل هندو اري قديم - شاتا (şati . غنيمية) - arma (خرابة) - ma (ta - تلك) إشارة إلى المكان و تشهد بشكل مقنع على الأصالة الهندو - ايرانية لسكان زاغروس القدامى (كوردستان) منذ الألف الثالث ق.م. يتوقع أنه بعد أريزان، حكم أوركيش تيشاري (تيش - اتال)، الذي سمي في اللوحات المكتوبة من أشنون (إنسان من نينوى)، أي أنه كان حاكماً لنينوى - مركز معبودة الألهة شافوشكي.

لقد وصلنا من تيشاري كتابتان، حيث يتحدث في إحداها بأن (تيشاري إندان أوركيش شيد معبد نرغال) ثم يحذر السكان في حالة إنهيار المعبد. وهنا جدير بالإهتمام) اللقب الكوردي نفسه - endan حاكم أوركيش. الجزء الأول - en يرجع إلى اللغة الكوردية eyan (مشهور، كبير) الذي استخدمه السومريون حينذاك، أي يؤكد على وجود هذا النعت الكوردي ليس في سومر فقط بل ولدى سكان زاغروس في ذاك العصر نفسه. أما الجزء الثاني من النعت - dan (endan) يعتبر صيغة أصلية في اللغة الكوردية، حيث dan زائدة منتجة المشكلة لأسماء الحاوية مثال: kevçidan (مكان حفظ الملاعق) من kevçi (المعلقة) + dan و كذلك hevirdan (وعاء أو كيس لحفظ العجين) + dan وبذلك فإن الزائدة dan

تلعب دورهم في عملية تشكل الكلمة في اللغة الكوردية و بنفس القدر تعطي إمكانية تتبع وجودها القديم، بقدر ما هي موثقة في لغة أجداد الحورين – الميتانيين الكورد، حيث تترد كثيرا في الأسماء الحرفية. و بكلمات أخرى، فإن الزائدة dan في اللغة الكوردية لها ٤ آلاف سنة كما هو الحال بالنسبة للغة الكوردية نفسها في ميزوبوتاميا، وما يؤكد من جهتها على ذلك نصوص أناشيد ريكفداد.

إن إسم تيشاري (تيش – اتال) مع ذكر إله فيدات تيشى (نجمة سيروس)، بالمقارنة مع إله تيشتريام في اقيستا متحدياً الأمطار الربيعية الرعدية، بلا نقاش يعتبر هندو إيرانية. إهداء باب شهرلر في (أقيستا) إلى إله المطر تحت إسم (تيرياشت) جاء فيه مايلي.:

٣٢. يبزغ هو من هناك

سپيتاما – زارا توشترا^(٣٧)

تيشترى تألف الماجد

٣٣. إن الغيمة على عجلة من أمرها

جامعة للمياه

الرياح الجنوبية، تعصف

دروب خامي منيرة

مما يحرك العالم

بعدها الرياح تسرع

قوية لهذا المازد

مطر، ضباب ويرد

٥٦. متى زارا توشترا

ياتشترى الماجد

يفكر في آربي البلاد

عندها في بلاد الآربين

لن تهاجم لا الجيوش

٣٧- ترجم القصيدة إلى اللغة الروسية كل من ي. م. ستيلين – كامينسكى.

ولا إغارات العدو^(٣٨)

لقد ذكر إسم الإله تيشيا مرتين في زيكفيد. إن نعت تيشترى هو- aurusa "ضارب إلى البياض" ويتطابق تماماً مع إسم إله العاصفة تشوبا عند الحورين- الميتانيين، لأن الجزء الثاني من الإسم هنا تش- شوب يرجع إلى جذره الكوردي- Sip "أبيض" (Sip>şib). ففي "أفيستا" يشبه إله المطر بحصان ذا لون أبيض (كوردية Sip - şip):

"تيشتر ياشت"

٣٠.ها أنه يدنو
سبيتاما- زارا توشترا،
تيشترى مضى، ماجد
على حصان سريع أبيض
إنه يرفع البحر
إنه يفرع البحر
إنه يسكب البحر
إنه يصب في البحر

كانت كوم هي المدينة المقدسة للإله تشوبا عند الحورين- الميتانيين، والتي تقع في وسط كوردستان في منطقة زاخو الحالية . ظهر عاربي المركبات في آسيا الصغرى والشرق الأوسط بدءاً من القرن ١٨ قبل الميلاد، بسبب إنتشارالثقافة التقنية للهندو آرين ا لقبديانيين- كورد وإدارة الإستراتيجية الحربية مستخدماً عدة الدواب مع الحراب والرماح المشدودة بشدة محترقا بسرعة صفوف مشاة العدو. وبهذا الصدد يستحق الإعتبار تصوير (رسم) الإله الحوري - الميتاني تشوبا راكبا المركبة الحربية وفي أمامها الثور. كانت عبادة الثور Ga منتشرة بشكل واسع بين الكورد، ما يؤكد عليه إسم واحدة من أربعة من كبريات القبائل الكوردية جوران،

٣٨- ترجم القصيده إلى اللغة الروسية كل من: ي، م. ستيلين- كامينسكى.

التي تعتبر من السكان الأصلاء لميزوبوتاميا السفلى و النديول الجبلية لسلسلة زاغروس الجنوبية. ليس هناك أدنى شك في الأصل السومري لأكراد غوران، فمن نصوصها تكونت مجال النصوص المقدسة لمعابد سومر. أن التصور حول مصارعة جلعامش مع الثور السماوي للإله أن منتشر مضمونه بشكل واسع في الفن السومري، فالثور البري تم تدجينه في عصر حضارة حلف، حاملها على ما يبدو كانوا أيضا أجداد الكورد الكورانيين، التي حافظت بالرغم من مرور الاف السنين من التأريخ على الذاكرة حول ترويض الحيوانات المفترسة والقادرون الإنقراض بعنف على الأسد المرعب. لاشك، أنه لم يكن ممكنا والا أن تبقى هذه الأحداث في ذاكرة الشعب، مما ظهر لاحقا المصطلح الكوردي قبيلة غوران.

تتسم الأسطورة الهندو- آرية بتخييل معركة المركبات لإله العاصفة، لكن ليس فقط للحيوانات المركوبة، مثلما تتميز بها أساطير الشعوب الأخرى. ويلاحظ ذلك لدى المقارنة مع الأساطير الإسكندنافية، بقدر بعدها في الوقت الحاضر عن العالم الثقافي الهندو - إيراني. ففي الأساطير الحرفية للألمان الشماليين يسير إله العاصفة في السماء ممتطيا (راكبا) مركبة مشدودة بطقم عنزات وليس الثور أو الأحصنة. وهذا يؤكد على أن المجتمع الهندو - أوروبي كان يقطن في ذلك العصر (الألف السادس - الخامس قبل الميلاد) في جبال زاغروس الهندو - آرية يربون فقط الماعز والغنم، إذ لم يكن قد تم أنذاك تدجين ليس فقط الحصان البري لمجنوب أورال، لابل و لم يتم أيضا إخضاع وتأنيس الثور - البقر المستنقي في ميزوبوتاميا السفلى.

و إنطلاقا من هذه الحقيقة، فإن من المنطقي أن أجداد الألمان الشماليين عاشوا في زمن ما في جبال زاغروس مع أجداد الكورد و عبدوا الآلهة الوحيدة الهندو آرية في ذلك الوقت - طوطمية العنزة.

ويؤكد على ذلك في وقت متأخر إلى حد ما زمنيا نصوص السنسكريت التي تشمل القسم الأكبر منها ٨٠% النصوص الهندو - أوروبية، إن نصوص الترتيب الزمني المبكر لأثيستا الإيرانية القديمة و ريكفيد الهندو آرية قريبة لدرجة بأنه كما كتب إ. أ. غرانوفسكي (إن النصوص المبكرة لأثيستا و ريكفيدا تتميز بتطابقها الكبير من حيث اللغة و المرادفات و البناء القواعدي و أساليب الشعر و الصور التقليدية... إلخ).

شكلت تجارب الترجمة الحرفية التي جرت في نهاية القرن الماضي لمقاطع نصوص مبكرة في أثيستا (ولاسيما من ميهر - ياشتا) إلى اللغة الأثيادية مثالا تقليديا لتقارب هذه

النصوص، بينما شكل النص الباقي الثابت، بإستثناء التصحيحات الصوتية المناسبة، إنطباع حول قصائد ثيداد المعاصرة (حول تماثل بعيدة المدى للغة ريكتيد و أفيستا و كذلك ما أنعكست فيها من أساطير و طقوس. إنظر: ل. غ. غير تسنبرغ، ١٩٧٢ ت. يا. إلزارينكه، ١٩٧٢، ص ١٦ - ١٨، وكذلك: إيفانوف، توبوروف، ١٩٦٠، ص ١١ - ١٢، حيث يشير بأنه من الممكن النظر إلى بعض المقاطع في ريكتيد و أفيستا كوجهان لنص أولي واحد)^(٣٩)

لم يحتفظ أي من الأقوام القاطنة حاليا في الهند بإسم الثيدين الهندواريين كورو، كإحدى قبائل الهندو أوربية، شاركت في سير التحول التاريخي عبر ممرات هندوكوش و إستولوا فيما بعد على بنجاب و أودية نهر سارساغات و دريشداقال وذلك في الألف الثاني قبل الميلاد. في الوقت الذي إستمر الكورد الحاليون في جبال زاغروس بحمل أسماء أجدادهم كورو الهندو آرية، أما الزائدة d فهي عبارة عن مؤشر لحالة الجمع. عند ذلك، فإن مفردات اللغة الكوردية مشته بدقة في نصوص معابد سومر المؤرخة سابقا في الألف الثالث قبل الميلاد، أي قبل إقتحام كورو الثيدين الهندو آرين لشمال الهند من جهة هندوكوش. تعد هذه الحقيقة إثباتا واضحا على أقدمية العنصر الكوردي في أودية زاغروس الجبلية و جبال طوروس، طالما لم يكن ممكنا من الناحية الفيزيولوجية إستيلاء الهند و إبقاء تأثيرهم على سومر في ميزوبوتاميا في وقت واحد. إن تحليل نصوص ريكتيد و أفيستا يكشف في ديانة (كورو) الهند و آرية عن طبقة عقائد أكثر قدما مرتبطة بعبادة الثور (عصر حلف): لقد كتب إ. آ غرانتوفسكي (على أنه في التقاليد الهند إيرانية و الهندو آرية أعطيت قيمة كبيرة للبقر (ذوالقرون الطويلة) كرمز للثروة و كذلك على أنها تعد السبب الأساسي في المنازعات - الحربية)، لدرجة أن بعض الباحثين راحوا يطلقون مصطلح (رعاة البقر) على الآرين. ففي الأساطير الإبداعية لأفيستا خصص مكان بارز للثور أو (لروح الثور) (أو لروح البقرة وذلك طبقا لتحليلات مؤلفي الترجمات الكاملة الأخيرة. إنظر: س. إينسلر، ١٩٧٥ و غ. غومباخ، ١٩٩١، gəuṣ urvan، في حين أشارت شواهد أخرى من أفيستا مقارنة مع وقائع إيرانية ثانية، (مستقلة عن أفيستا الكوردية) إلى التطور اللاحق للمرحلة الإيرانية العامة في تقطير الحيوانات معطية مكان خاص للغنم (ذي القرون الصغيرة) و إنعكاس تلك العادات الملائمة في التقاويم و الأعياد الشعبية العامة).

لقد تغني بالماعز المقدس بوشان في قصائد ريكفيد، على أن الهنود آريين كوررو كانوا بالفعل (رعاة بقر) و إعتبرت البقرة حيوان مقدس في الهند حسب تقاليد فيداد القديمة. يشكل إسم القبيلة الكوردية جوران (عبدة الثور) و التي تتميز بلهجتها الخاصة، إثباتا على وجود معبودة الثور و البقرة المقدسة قديما عند أكراد زاغروس و ميزوپوتاميا السفلى. و بالتالي إستمرت قبيلة جوران هذا اللقب قديما طبقا للسمة الإثنية – الدينية لديها. لقد إزدهرت عبادة الثور في ميزوپوتاميا في عهد سومر و الحوريين – الميتانيين و ذلك في الألف الثالث – الثاني قبل الميلاد. من كل بد، كان كورد طوران أحد أبرز حاملي هذه الديانة الميثولوجية. لم يكن ممكنا ولادة هكذا مصطلح لاني العصر الإسلامي ولا المسيحي، الذي يعكس ليس الدين بل الميثولوجيا.

إن إزدهار عبادة الثور في ميزوپوتاميا و في زاغروس لم يتم في زمن ظهور الديانات التوحيدية العالمية كاليهودية و المسيحية و الإسلام و البوذية بل كان قبل ذلك وفي زمن قديم في عصر الديانات الميثولوجية المرافقة مع تطور عبادة الحيوانات المتنوعة. لقد كان الإيمان بميثولوجيا الثور السماوي منتشرا للغاية بين الشعوب الهنود أوروبية كاللان – الهيلينيون و بين فيدات الآريين. كان إله السماء المضيء دياس بيتار يعتبر جد الهنود أورين في هيئة الثور آخذا لنفسه لقب Ga عند الكورد و Gud عند السومريين. إن أجداد الكورد في عصر أكاد – أومان ماندا كانوا يعبدون الثور الميثولوجي، وهذا ماتوكنه ميثولوجيا الحوريين – الميتانيين الذين بنهاية الألف الثالث قبل الميلاد سيطروا على ميزوپوتاميا.

إلا أنه تتوفر معلومات حول إتصالات الحوريين – الميتانيين مع ملوك السلالة الثالثة لأور. إحدى اللوحات المسماية لهذا السلالة و المؤرخة للعام الثالث من حكم ملك هذه السلالة شو – سوين (٢٠٣٦ – ٢٠٢٨ ق.م) أي في عام ٢٠٣٣ ق.م، تتحدث عن تيشاري (ملك الحوريين – الميتانيين من إمارة أوركيش في زاغروس)، الذي زار برفقة ١٠٠ إنسان عمه الذي كان قائدا للجيش في أور في أعقاب إحراز الأخير لحملة عسكرية ناجحة ضد إمارة سيمانوم على سفوح زاغروس. إن ذلك يشير إلى إستنجاز فضائل من أومان – ماندا (الحوريين – الميتانيين) من قبل ملك أور، كما يوكدنا على تحول كورد زاغروس إلى قوة عسكرية مرعبة قادرة على أخذ السلطة كلها في سومر ووضعها في يدها. و بالفعل، فعلى أثر إنهيار السلالة الثالثة للملك أور، تشكلت على أراضي ميزوپوتاميا بضعة عشرات من الإمارات التي حكمتها الشوباريون أو الحوريون – الميتانيون.

الكورد الكاشيون (البختياريون):

كان الكاشيون من قبائل جبال زاغروس الراعية للماشية، إشتهرت بدءاً من القرن التاسع عشر قبل الميلاد. فإسم كاسكي (كاشو، أكاد) من أصل كوردي - كوتي قديم و يعني (المارد). إن الإسم الكوردي - كوسكي هذا، ويشكل غير مفهوم حتى الآن، يرتبط مباشرة بالعهد القديم، حيث يتحدث عن الكون (الفصل السادس):

٤. في ذلك الزمن كان على الأرض عمالقة (كوسكي، كورد)، و خاصة منذ أن أخذ أبناء الإله يدخلون على بنيات بشرية اللواتى بدأن بإنجابهم. أنهم أقوياء منذ الأزل، أناس أجراء.

١٣. وقال الإله نوبو: في نهاية كل عام (طوف) لاح أمام و جهي.

١٧. وها أعيد إلى الأرض الطوفان...

١٨. لكنني سأدع وصيتي معك، و أنت تدخل الفلك.

الفصل الثامن:

٣. وعادت المياه رويدا رويدا من الأرض، و إنتقصت المياه...

٤. ووقف الفلك في الشهر السابع في يوم السابع عشر من الشهر على جبال آارات.

أخذ هذا المشهد عن كتبة الكتاب المقدس من ملحمة سومر - أكاد عن جلجامش في عهد بابل العظيمة و أسره على يد السكان المحليين من الكورد - الكوتيين - الخالدين. ملحمة جلجامش نفسها تعكس ديانة الكوتيين - السومريين (هذا إن لم يعتبر السومريين دخلاء)، على أن الفلك في أعقاب الطوفان توقف في كوردستان (جبال الكاردوخين) على جبل نيتسير جبال جودي الحالية، حيث يحتفل الكورد اليزيديون على قممها و ليومنا هذا، يقدمون النباتات ضحية بمناسبة يوم إنقاذ البشرية من الطوفان. و تقول الوثائق الآشورية - الأكادية أن الفلك توقف على جبال نيكير و عند اللولويين على جبال كينيپا (جودي الحالي). وقد ربط الأكاديون بشكل خاص هذا الجبل بالكوتيين - الكورد. كما أن المؤرخ

البابلي خالدى بيروس (٣٥٠ - ٢٨٠ ق. م) الذي كتب تاريخ ميزوبوتاميا للملك seleukid أنتيخيو الأول سوتيرا (٣٢٤ - ٢٦١ ق. م) يقول على لسان يوسف فلاي (محتفظ جبال كوردو بأطلال الفلك).

جبال الكوتيين - الكورد نيتسير - كينييا

في الأساطير السومرية حول جلجامش

اللوحة ١١

٨. إكتبو إليه، جلجامش ينتحر:
٩. سأفك جلجامش كلمة مقدسة
١٠. و أسرار الآلهة سأفشيها أنا.
١١. شوريشاك، المدينة التي تعرفها.
١٢. الممتدة على ضفاف الفرات،
١٣. انها مدينة قديمة، قريبة منها الآلهة.
١٤. الآلهة العظيمة يتدبرون أمر الطوفان حتى قلوبهم.
- ١٥ - ١٦. استشار الأب بهم آن و إيل، مستشارهم البطل
- ١٧ - ١٨. رسوهم نينورتا، ميرابيلهم (شجرة البرقوق لميرابيل) إينوغي.
١٩. نينيغيكو - هو من أحلف معهم
٢٠. لكن كوخ هو، أفشى حديثهم:
٢١. كوخ، كوخ، جدار، جدار!
٢٢. إسمعي أيها الكوخ، تذكر باجدار
٢٣. شوريشاك، ابن أوبار . توتو،
٢٤. إهدم الدار، إبنى مركبا،
٢٥. هاجر الوفرة و أهتم بالحياة.
٢٦. إستهين بالشراء، صن روحك!
٢٧. إنقل على مركبك كل شيء حتى،
٢٨. ذاك المركب، الذي أنت تبنيه،
٢٩. ليكن مخططه من أربعة زوايا
٣٠. يتساوى الطول بالعرض...
١٢٨. بعدها العاصفة تغطي الأرض.
١٢٩. اثناء قدوم اليوم السابع

- 129 a. هبت العاصفة مع الطوفان، أقفوا الحرب.
 ١٣٠. حاربوا مثل المقاتلين.
 ١٣١. هدأت البحر، خفت الزوبعة - وقف الطوفان.
 ١٣٢. فتحت منفذ الهواء - وقع الضوء على وجهي.
 ١٣٣. نظرت إلى البحر - ساد الصمت،
 ١٣٤. وتحولت البشرية كلها إلى صلصال (الطين)!
 ١٣٥. شويت الأرض، مسطحا كالسقف.
 ١٣٦. جلست على ركبتي وبدأت أبكي،
 ١٣٧. ركضت الدموع فوق وجهي.
 ١٣٨. رحت أنظر الضفة على البحر الرحب -
 ١٣٩. في الميدان السابع، إرتفعت الجزر.
 ١٤٠. وقفت المركب بجانب جبال نيتسير.
 ١٤١. أمسك جبل نيتسير بالمركب، منمها عن المسير.
 ١٤٢. يوم واحد، يومان، تمسك جبال نيتسير بالمركب تمنعها عن الحركة
 ١٤٣. ثلاثة أيام، أربعة أيام، تمسك جبال نيتسير بالمركب تمنعها عن الحركة.
 ١٤٤. في اليوم الخامس و السادس جبل نيتسير يمسك بالمركب مانعا إياه عن
 الحركة...)).^(٤٠)

لو أخذنا بالفرضية التي تقول أن السومريين قدموا من الهند، فهذا يعني أنه لاعلاقة لهم بأساطير الطوفان، وعلى أن الواضعين الحقيقيين لهذه الأسطورة هم الكورد - كوتبي زاغروس، حيث الجبال المشهورة كوفچيك - نيموش (نيتسير - أكاد). وبالتالي، عمالقة كوسكي، لقب أطلقه العهد القديم على إحدى القبائل الكوردية التي هددت إلهها الهندو - إيراني و التي تعتبر إبتية قديمة حتى في الألف الثاني قبل الميلاد.

في البداية، كانت مناطق زاغروس وحدها، من وجهة نظر العلوم التاريخية، تعتبر الموطن الأصلي للكاشيين. أما في وقتنا الراهن، وعلى أثر الدراسات التي قام بها النمستوي ك.

٤٠ - الترجمة إلى اللغة الروسية ي. م. دياكونوف.

الكاشية . لاجدال في حقيقة القرابة الإتنية بين الكورد و الألمان. لاشك أن إسم الإله الكاشي Dyniyasha يرجع إلى الكوردية - Dynya (العالم - الضوء - الكون)، و من الممكن أن تكون التسمية الكاشية ذاتها Vavilona kardyniyash ((بلاد الكورد)) ترجع إلى هذه القاعدة. و أن الشخصية الإلهية للديانة الكاشية Bagash ترجع إلى الهندو إيرانية - Baga (إله - موزع الخير)، على سبيل المثال Bagnapat نعت Shivi عند الهندوس و من ثم بمعنى (رب) لكل الهندو أوريين. إن إله الحرب - Gidar و الأرجح - ghidar يعود إلى Gheydar - Xedar (خطير - ممت) الكوردية. لقد احتفظت في اللغة الكوردية كما هو الحال في اللغة الهندية بالأصوات الحلقية مثل: (rh, kh, ph, çh) كائن تنعت إله الحرب Ghidar عند الكاشيين الكورد باسم maratlash الذي إستمد إستمرارته من إسم الآلهة الفيليدية - الآرية ماروتوف . أسماء هؤلاء الآلهة المسلحين بالتصورات الميتولوجية للقيادات الهندوآريين كوردو ترجع تماما إلى الكوردية مراح (رمح - حربة). هناك في ريكفيد مجموعة قصائد مهداة لآلهة الجياد هؤلاء.

ماندالا ٢ (٣٤)

١. ماروتي ، ايتمها السيول اللطيفة (المطر)

ذي القوة الحارقة ،

٣ . هم يصبون خيولهم ،

كالأحصنة الأصيلة للمنباق

خيولهم تمد سرعتها ،

بمباركة من الكهنة ،

وا ، ماروتي أصحاب الريش الذهبية (على الخوذ)

يامزلزلوا العالم بقوة ،

٥ أنتم يا أصحاب الرماح المتلألئة

يا من تسيرون معا بلهف كما لو الإوزة إلى المرتع

مندفعة نحو نشوة العسل .

٨ ما أن تشد ماروتي على صدورهم ألواح ذهبية

تجرهم الخيول في عربات نحو المجد

جدير بالذكر ، أن الأسلحة الكردية التقليدية لفرسان الخيول ماردان الحاملون للرماح والفؤوس تتطابق مع أسلحة آلهة ماروت الفيديو – آرية المكونة من الرماح الذهبية والفؤوس. إن تطابق آلهة ماروت إله الحرب مارس عند الروم ، مرة أخرى تؤكد على الأقدمية الإستثنائية للميثولوجيا الكاشية – الكردية في جبل زاكروس التي ترتبط في آن واحد مع كل من الميثولوجيا الهندو – أوروبية الغربية () ومع الفيديو – الآرية الشرقية، ففي أناشيد ريغفيدا يتغنى ماروت كسكان الجبال ، كما كان الحال بالنسبة للكاشيين الهندو آريين أنفسهم.

ماندالا (٥) ٥٤

١ . جموع ماروتي ، أنتم يا أصحاب التآلق الخاص ،
يامزلزلي الجبال ،

٣ . رجال أقوياء كالبرق مسددة الضربات نحو الأحجار
أقوى من الرياح المزلزلة للجبال ،

١١ . الرماح على أكتافكم وفي أقدامكم الأساور

وعلى صدوركم صفائح من الذهب وعرباتكم مزخرفة

تحملون في أيديكم شعلات نار مضيئة كما لو البرق

على رؤوسكم خوذ ذهبية .

إن ((الذهب المتآلق)) في اللغة الكردية ، كما هو الحال في اللغة الفيديوية والسنسكريتية تؤول إلى كلمة qas ومن هنا يأتي المصطلح المعروف Benares، Kaşmir (Kaşī الحالية- مكان عبادة البوذيين Gawtwam (في شمال الهند أن الكلمة الفيديو – الكردية Kaşī نفسها تعني في آن واحد الثياب وترمز إلى إسم الكاشيين – كاشي . وحسب تصورات الفيدات الهندو آرين كورو ، فإن آلهة ماروت يسكنون هيمالايا ، إلا أن هذا الإسم قد أستخدم لأول مرة على شكل شيمالاياhimalaya < Simalaja بعيدا عن الهند وذلك في جبال زاغروس عند الكاشيين – كاشو الذين إستولوا على بابل في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد . يتطابق عمليا إسم آلهة القمم العالية شيمالايا عند الكاشيين مع إسم آلهة هيمالايا في الميثولوجيا الفيديوية المتأخرة ، وهذا يدل على أنه في بداية الأمر قطنت جميع القبائل الفيديوية الهندو آرين كورو معا مع الكرد في جبال زاغروس وطوروس، على هضبة إيران ملتقى الآسيويتين الصغرى والوسطى.

هنا بإمكاننا التكهن بإمكانية عودة أصل التسمية الهندية للقمم الجبلية Gimalaya إلى اللغة الكردية. وبالفعل ، هناك تشابه إتمولوجي ما بين الكلمة الكردية - الشتاء Zimi(stan) و Himalaya عند الهنود، هذا فيما لو أخذنا بعين الإعتبار تناوب h > s في اللغات الهندو- إيرانية. لكن إنطلاقاً من حقيقة إنتشار الهندو - آرين كورو في الألف الثاني قبل الميلاد لا من شمال الهند، حيث قدم الهندو-آرين إلى هنا في وقت لاحق ، بل من آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية ، يمكننا إعتبار تغلغل هذا الإسم عبر Gindykys إلى شبه جزيرة هندستان عن طريق قبائل الكرد القدامى ، على سبيل المثال عن طريق عشيرة كوكايي Kəkai - أصحاب العربات الضخمة ، وذلك حسب الملحمة الهندية القديمة - ماهابهارات .

لقد ورد ذكر جبل الكاشيين زاغروس في وثائق بابل المسماة في عهد قبل حكم حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق. م) إن حمورابي نفسه قد بدأ ببناء منشآت دفاعية التي سميت بـ ((جدار ضد البلد الجبلي)) ، أي ضد الكاشيين - الفرسان ، حيث بدأت قبائلها منذ بداية الألف الثاني قبل الميلاد بالإنتشار في أودية شمال ميزوبوتاميا الخصبة . في عام ١٧٨٣ ق.م إتقى حمورابي شخصياً مع شامشي أداد الأول وأبرم معه معاهدة السلام وتحالف حربي ضد مملكة أشنونة على سفوح جبال زاغروس على نهر ديبالى . وما أن أمن حمورابي حدود بلاده الشمالية حتى بدأ بالإستيلاء وعلى التوالي على كل من المدن السومرية في الجنوب : نيبور ولارس. وحوالي عام ١٧٦١ قبل الميلاد إحتل حمورابي مدينة مارى على الفرات الأوسط وواصل القتال حتى مماته ضد الحوريين - بإقليم سوبارتو والجبلين الكوتيين بزاغروس في الشمال . توفي حمورابي في عام ١٧٥٠ ق.م بعد أن تمكن من نقش قوانين تشريعاته على حجر الجدار . ففي المكان نفسه وقبل عهد حمورابي أقام الملك أورا - شو - سوين (٢٠٣٦ - ٢٠٢٨ ق.م) من الأسرة الملكية الثالثة منشآت دفاعية ضد هجمات الجبلين بزاغروس (جبليو الشمال) ومنهم الكاشيون الفرسان .

كان الكاشيون ، أثناء فترة حكم الزعيم العموري حمورابي على بابل ، يستولون على مملكة خانا على الفرات الأوسط ، حيث أستبدل على دست الحكم ست ملوك من هذه الأسرة الحاكمة. فقد كان الجد الأقدم للسلالة الملكية في مملكة خانا هو كانداش الزعيم القبلي للكاشيين ومن ثم آكوم الأول ، كاشتيلياش ومن ثم ثلاثة ملوك آخرين على التوالي حتى آكوم الثاني الذي إستولى على بابل إثر الحملة المشتركة مع الحثيين في عام ١٥٩٥ ق.م . وبإستيلاء

الكاشيين - الفرسان بزاغروس (بلاد مهري) على جنوب ميزوبوتاميا تنتهي ما عرفت بالمرحلة البابليونية المتأخرة في تاريخ ميزوبوتاميا
 فيما لو أخذنا بعين الإعتبار فترة حكم السلالة الملكية الكاشية لمملكة خاناً على الفرات الأوسط ، فإن سيادة الكاشيين على ميزوبوتاميا وبابل إستمرت حوالي ٧٠٠ عام بدءاً من سنة ١٧٤٢ ق.م (تاريخ حكم الملك كانداش) وحتى عام ١٠٠٤ ق.م (تاريخ حكم آخر ملك من السلالة الملكية الكاشية على السواحل البحرية ١٠٢٤ - ١٠٠٤ ق.م) . برأي أغلب المستشرقين ، يرجع سبب هجرة الكاشيين من مصب الخابور (دولة خاناً) إلى بابل (جنوب ميزوبوتاميا) إلى عامل قيام مملكة ميتاني الكردية الهندو إيرانية القوية في الشمال . صحيح أن هذا العامل قد لعب دوراً متميزاً ، ولكن هناك أسباب أخرى أكثر أهمية لها علاقة بتشكيل المملكة الحثية .

من المتفق عليه ، أن الكاشيين كانوا فرساناً ومنذ أن كانوا يسكنون في الشمال من ميزوبوتاميا ، وذلك في المناطق المركزية من سلاسل جبال زاغروس وبالتالي كان الكاشيون الفرسان مرتبطون إتنياً وبشكل مباشر بدولة مهري الكردية وبإقليم آسوف (فيما بعد لوكا - ليكيا) في آسيا الصغرى التي عدت كما نعلم مركزاً تقليدياً لتربية الخيل في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية . ففي حينه ذكر الفرعون المصري تحتموس الثالث (القرن الخامس عشر قبل الميلاد) في نصوصه بلاد آسوف (Asija) ، حيث أرسل له خيول كهديّة Helck, 1979, 34 (c.28) . حتى أن إسم إقليم آسوف في النصوص الحثية مشتق من الكلمة الهندو - آرية *assuwa: asp* < ومنها إستقت تسميته الحصان في جميع اللغات السامية. إن قبيلة كاسك القاطنة إلى الشمال من آسيا الصغرى قد إستولت ومن ثم دمرت عاصمة الحثيين مدينة خاتوس في أواسط الألف الثاني من قبل الميلاد كانت آسوف عبارة عن عدة ممالك ، يحكمها ملوك لقبوا في المصادر الحثية بالعائدة إلى النصف الثاني من الألف الثاني ق.م. بإسم - kurieuanas بمعنى ((من أصول كورو)) ، ((أحفاد كورو)) ، منبثقا من الزائدة uanes (حثية) و ewane - (هم) - إسم إشارة وضمير شخصي للشخص الثالث في حالة الجمع في اللغة الكردية إن الفيدات الهندوآريين كورو ، أجداد الكرد الحاليين ، قد سكنوا أراضي آسيا الصغرى على شكل تحالفات قبلية (yar, şymer - var) . حتى في الألف الثاني قبل الميلاد ، طالما أن حتى في اللغة الحثية - uanes (e)kuri - معنى للمالك

المستقلة والعسكرية وحكامهم المتاخمة للإمبراطورية الهيشية. إن إقليم لوثيا- ليكيا (أسوفا) المشهور بآسيا الصغرى في الألف الثاني بتربيته الخيل قبل الميلاد قد جُزئ على إمارات مماثلة - uanos(e)kuri. كان سكان هذه الإمارات (أحفاد كورو) LeLegi (حيث Le مؤنث لحالة الجمع في اللغة الهيشية) الذين يعتبرون من السكان الأضلاء لآسيا الصغرى. فهذا الإسم القديم Le-Laki يتطابق كلياً مع إسم قبيلة Laki الكوردية التي تعيش في لورستان حالياً. ومن الجدير بالإشارة أن العلماء - المستشرقين يخلطون اللورين الكورد في لورستان بأحفاد سكان عيلام القدامى. ومن وجهة النظر هذه، يتوفر كل الأسس لمشابهة الكورد - اللاك بالليكيين القدامى - مزبو الخيول. وحول العلاقات الكاشية - الهيشية، تؤكد عليها حملتهم المشتركة من إمارة خانا على مصب نهر الخابور على بابل في ميزوتامنيا السفلى في عام ١٥٩٥ قبل الميلاد إضافة إلى المراسلات الدبلوماسية التالية بين ملك الكاشيين كاداشمان - توزغو (١٢٨٥ - ١٢٦٥ ق. م) و الملك الهيشي خاتو سيلبي (١٢٨٩ - ١٢٦٥ ق. م).

تتحدث حوليات ملوك الهيشيين للملك تود. خالياس و آرنوفان داس المؤرخة وفق رأي عدد من الباحثين - في ميدان حيثولوجيا بالقرن الخامس عشر قبل الميلاد، حول إنتصار تود خالياس الأول على بلاد أسوف و تمكنه من أسر زعمانهم - Kukullis و Mala - zitis. يتطابق إسم زعيم أسوف (بلاد الخيول) kukullis تماماً مع إسم الميتاني الشهير kikkyli واضع فكرة حول تدريب الخيول. مبدئياً، ليس هناك مدلول حول تاريخ حياة كل من كيكولي مدرب الخيول الميتاني و كيكوليس زعيم كورو - أسوف (بلاد الخيول) ولاسيما فيما لو أخذنا بعين الإعتبار الأمر المألوف في تفاوت الترتيب الزمني. إن الأهم في هذه الحلقة من الحقائق التاريخية هو وجود علاقة بين إسم كيكولي مع عبادة الخيول المتألية في ريكثيد كورو الهندو - آريين، الذين كانوا زعماء في ليكيا - الآسوفيين، ثبت (سجل) مؤكداً في آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد مصطلح كورو - كمصطلح عسكري - قائد - زعيم - رأس الشعب - أو القوات - kara في كتابات الأخمينيين المتأخرة جداً. لا المصطلح الهيشي uanes (e)kuri و ليس kara الإيراني يمتان بصلة مطلقاً مع المصطلح اليوناني القديمة koirano، مادام المصطلحات العسكرية الثلاثة ترجع إلى اللغة الهندو - أوروية القديمة الموحدة. من الواضح، أن أراضي تولد اللغة الهندو - أوروية القديمة، كانت تضم قديماً معاً جميع هذه الشعوب. من الطبيعي، أن هذه الأراضي - مواطن الهندو - أوروبيين القدامى، من الحال أن تكون إسكاندينايا، الهند

أو شمال سواحل البحر الأسود، لأنه وفق الإستعراض الزمني التاريخي - الأرخيولوجي لا الإغريق ولا الإيرانيين قد عاشوا سوية على هذه الأراضي.

بينما في آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية بدءا من الألف الثامن قبل الميلاد، ستكون القبائل الهندو - أوروبية فيما بعد شعوبها بالذات السكان القدامى و الأصليين في هذه المناطق - و بالتالي فإن آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية و القفقاس و جبال طوروس و زاغروس حصرا تعتبر الموطن القديم سواء للشعوب الهندو - أوروبية أو للغات القديمة. هناك علاقة لغوية محددة تربط اللغتين السومرية و العيلامية مع الهندو - أوروبية. الأمر الذي يشير إلى وصول منذ القدم في جبال زاغروس و طوروس السكان الهندو - أوروبيين القدامى: الكوتيين - الكاشيين - الحيشيين الذين يعرفون حاليا بكورد آسيا الصغرى و ميزوبوتاميا. وحول مطابقة اللغة الكاشية مع العيلامية يمكننا رصدنا من خلال الأمثلة:

العيلامية - muru	١. اللغة الكاشية - (miri) jaE - miri (الأرض)
العيلامية - (حاكم) kuter	٢. اللغة الكاشية - Gidar (إله) (الحرب)
العيلامية - (da-giLgi) - kikili	٣. اللغة الكاشية - da-gigi (السماء)
العيلامية - burna	٤. اللغة الكاشية - burna (الوجه المرتفع) pir (كوردى ، إنجليزي)

ولو إنطلقنا من مثالة، أن كلمة miri الكاشية أيضا في اللغة الروسية mir تعني (الأرض) بينما كلمة - Pir سواء أكان في الكوردية - ميزوبوتامية وفي اللغة الإنجليزية - الجرمانية الشمالية تعني (الوجه المرتفع) فإنه منطقيا، إما العيلاميين أنفسهم كانوا قديما من الهندو - أوروبيين و ليسوا، من الدراقيديين، وإما أن الحضارة الهندو أوروبية - لمزاعي زاغروس و طوروس آنذاك قد تركت آثارها بشكل كبير على الدراقيديين لدرجة أن كلمة الأرض ذاتها التي يفترض أن تكون من المفاهيم الأساسية لبنية العقل لدى أي شعب، جاءتهم من اللغة الهندو - آرية. قد يكون مهما هنا مطابقة كلمات هندو أوروبية مع كلمات من اللغات السامية:

الهندو - آرية (الأرض) - روداسي - رودا (rdy) - أرضي - العربية. أرض
erde - ertset الأرض - أكادية.

الهندو آرية (Raj) - بريق، ضياء - رشف (rsp) - إله الناء في أساطير السامية
الغربية.

الفارسية القديمة . tauhma - خليقة المحيط.

اللغة الكوردية Ra - الشمس - Ra - إله الشمس - المصرية القديمة.

اللغة الكوردية Tef - (قيظ، مرادة) - (tefny) المصرية القديمة.

لعل ليس من باب الصدفة عندما يرى العلماء بأن الكورد - اللور هم أحفاد العيلاميين،
مما يعطينا ذلك حقوقا كاملة على أرضية التطاق اللغوي المطلق، في مطابقة كورد - بختيار مع
القبائل القديمة لمربي الخيول في آسيا الصغرى - أي مع الكاشيين الذين قدموا إلى ميزوبوتاميا
ليس مباشرة من الشمال من شمال البحر الأسود أو من إستب الفولغا - القزوين، بل قدموا
من مناطق آسوا - لوفيا (hesp - lowə - حصان- ذنب) على أثر مضايقتهم في مناطق
سكناهم في نهاية الألف الثالث- بداية الألف الثاني ق. م من قبل القبائل الشمالية الهندو
- أوروبية الجديدة - الحيشيون.

للعلماء - الإثنوغرافيين مسوغاتهم في مطابقة كورد - بختيار مع الكاشيين القدامى. و
تؤكد الوثائق التاريخية المتوفرة بأن القبائل الكاشية قد إستوطنت في الألف الثاني قبل الميلاد
نفس الأماكن التي منها بالذات إنتشر البختياريون آران هي المنطقة التي حسب أساطير
البختيار أنفسهم قطنتها أسلافهم.

إن الإسم الإيراني القديم آران كان يعني تلك الأراضي الواقعة في شمال زاغروس وحتى
البحر الأسود. و من أساطير بختيار يترأى أن جميع قبائل أجدادهم إنتقلت من جبال أراضي
آران شرقا إلى منطقة بالخ (باعداد - باكتري)، بينما إتجهت قبائل أخرى غرباً الذين راحوا
يسمون أنفسهم Barte - or - (آريا الجنوبية).

تتواجد بين البختياريين عدة قبائل كبيرة من زنكنة (, kurd , zengene asli
(zengene) وكذلك كلهور، (lek)lak، هماوند الذين يلتقون مع الكورد، أي أنهم يشكلون
مع الكورد عنصر قوميا واحدا. و يعتبر ذلك إضافة إلى اللغة الإيرانية الموحدة إثباتا حول
إتماء بختيار خوزستان (عيلام عند الآخرين) إلى الكورد.

لا تتوفر أية معطيات تاريخية حول مجيء كورد بختيار في وقت متأخر أو من جهة الشرق إلى مواطن سكنهم الحالية، الأمر الذي منه يستنتج على أن البختياريين كانوا جزءاً من العنصر العيلامي القديم و أنهم هاجوا من جبال زاغروس في عصر السيادة الكاشية إلى ميزوبوتاميا على إمتداد أكثر من ٧٠٠ عام في الألف الثاني قبل الميلاد.

كانت القبائل الكاشية تمتلك الأحصنة منذ بداية الألف الثاني قبل الميلاد، و لبيان ذلك لابد من القول بأنه ومنذ إجتياهم الأول لميزوبوتاميا في عهد الملك سام سويلون (١٧٤٩ - ١٧١٢ ق.م) من السلالة الأولى لبابل، شكل الكاشيون قوة عسكرية ضخمة تكونت بنيتها من وحدات قتالية من المركبات مع شدة الأحصنة، قبل مجيء القبيلة الكوردية الكاشيون - بختيار من آران في جبال زاغروس المركزية، لم تكن المركبات العسكرية معروفة في ميزوبوتاميا.

لقد تم تقسيم مجزوع البختيار الكوردية على عشرين جارلنك *çwarling* و هافتلنك *havtling*، وفقاً لقانون تحصيل الجباية من كل أسرة كانت تملك رأس من الحصان، وهذا بدوره يبين مدى توسع تربية الخيول المصاحبة بالضرورة مع عبادة الأحصنة لدى البختياريين قديماً في عهد سيادة الكاشيين على ميزوبوتاميا.

إن إسم العشريتين هافتلنك (سبعة أقدام) للأحصنة) و جارلنك (أربعة أقدام) يرجع إلى الجباية التي كانت موجودة لدى قبيلة بختيار الكوردية في وقت ما قديماً، التي كانت تجمع من كل أسرة حسب ما تملك من عدد رؤوس الفراس. (اعتتمدت العملية ما كانت تملكه كل قبيلة من عدد الرؤوس، فكانت مجموعة من القبائل تدفع الجباية ب ١,٣٤ من قيمة الأحصنة (كالمال يكون عن ٧ أقدام)، في حين دفعت القبائل الأخرى الجباية من ثمن حصان واحد (٤ أقدام)^(٤١).

فمن العدد ٧ هافتلنك (سبعة أقدام) (الفرس) و من العدد ٤ جارلنك (أربعة أقدام) (حصان) جاء تقسيم جميع البختياريين بين قبيلتين كبيرتين وهما جارلنك *çwarling* و هافتلنك *havtling*، حيث تدخل في تركيبة القبيلة أيضاً كلهور، زنكنة وهماوند الذين يقرون بكوردية.

انتشرت تربية الخيول بين أكراد - بختيار لدرجة أنه حتى القرن العشرين كانت تصدر أحصنة من جنس بختيار تحديداً وبكميات كبيرة إلى الهند، لم يكن ممكناً في مناخ الأقاليم شبه

41- B.B. Trybeetski, bahtyari, M., 1966, p.1.

الإستوائية في الهند و الصين إضافة إلى مناطق المستنقعات في ميزوبوتاميا، تفرخ الجنس الجاف الخفيف و العنيد من الأحصنة التي كانت تستخدم في وقت واحد في الحملات العسكرية و في زيادة النسل. و من المعروف جداً بأنه لهذا السبب كان أباطرة الصين السماويون يرسلون سفرائهم إلى parfon الإيرانيين مع تمنياتهم بالحصول على الأحصنة الكوردية من نيس الميدية الشهيرة في كل العالم القديم.

تشير اللوحات المسامرية السومرية - الأكادية نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، إلى أن الإتصال مع الصين قد تم أثر نزوح قبائل توخار الهندو - أوروبية إلى تلك المناطق الشرقية، هذه القبائل التي عرفت قديماً (بأبناء توغرى) في تعاويد ريكفيدات وفي مملكة توغرىش في جبال زاغروس. ومثلما إختفت قبائل توخار الهندو - أوروبية فإن لعشيرة زنگنه من الكورد البختيارين علاقة مباشرة جداً بالهند إذ يمتون بصلة القرابة من حيث المنشأ مع قبائل قيديات الهندو- آرية القديمة - كورو. وحسبما أكد الهندولوج الأكاديمي بارانيكوف آ.ب (١٨٩٠- ١٩٥٢ م)، فإن قبائل زكنة الكردية - البختيارية التي تتحدث حالياً بإحدى اللهجات الكردية (الإيرانية) ، تحدثت في السابق بإحدى اللغات الهندو - الآرية القديمة لقد كتب و. فيلجبيشسكى بأن (مايزيد لدرجة ما القديوم المبكر لهذه القبيلة إلى شمال ميزوبوتاميا هو أن جزءاً من القبيلة إستوطن في مناطق كركوك الحالية أى على أراضي أراجبا القديمة وكذلك ماتم إثباته حول طبيعة لغة جانمان الهندية إذ لم يتمكن الأكاديمي بارانيكوف من العثور على تلك القبائل الهندية المحددة التي كان يمكن أن تكون أحفاد أو على الأقل تمت بصلة القرابة مع جانمان (زنگنه - جانمان)، و يستنتج من ذلك بأن جانمان قد نزحت الى مناطق سكنها الحالية قديماً جداً، فاقدة خلال كل هذه المدة الطويلة، الكثير من سماتها)^(٤٢).

كما هو أصبح معلوماً من التاريخ، بدأت عملية الإسكان في الهند من جهة الشمال - الشرقي جنوباً إلى قلب شبه جزيرة هندستان من أراضي بنجاب، كشمير، لذلك فإن قوم كورو الآريين في أول الأمر من جبال زاغروس إلى أفغانستان ينفي تماماً كل الأفكار التي أوردها كل من فيلجبيشسكى و بارانيكوف و العكس هو الصحيح. بكلمات أخرى، أن كورد بختيار من قبائل زنگنه - جانمان القاطنة و إلى يومنا هذا على أراضيها التاريخية في خوزستان (عيلام) و في كركوك (أرابخ - لولوم)، لم تفقد، لغتها الهندو - آرية، بل على العكس، حافظت قبائل

زنگنه - جانغان تماما على لغتهم الهندو - آرية، على الرغم من التدخلات العديدة من قبل الآشوريين و الساميين الشرقيين و إرتحال أبناء قبيلتهم وفيما بعد ضغوطات القبائل الإيرانية - الفارسية الخالصة، وفي مثل هذا المحيط يعيش الكورد البختياريون و إلى يومنا هذا بجوارهم من ناحية و بجوار العرب من جهة أخرى.

لقد أضع قسم من زنگنه و جانغان لغتهم الهندو - آرية - لغة تعاويذ ريكفيد، هؤلاء الذين تركوا صفوف قوات - كارا القيدية الهندو آرية - كورو سكان جبال و سهول زاغروس و طوروس، مخترقين حدود أراضي أفغانستان، بنجاب و كشمير و إجتاحوا شمال الهند حيث دخلوا جزئياً مع سكان درافيد المحليين أو إمتزجوا كلياً معهم و إما إنصهروا في بوتقة القبائل الأخرى الهندو - آرية، مما أدى إلى ظهور عنصر هندو أوروبي جديد تماماً في شمال الهند. إن ما يشبه حقيقة وجهة النظر هذه إختفاء قبيلة كورو الهندو آرية نفسها، التي كانت تتغنى يوماً ما تعاويذ ريكفيدات و الذين أسسوا حتى كوروش كساترو الشهيرة في الهند التي تبعد ٧٠ كيلومترا عن العاصمة دلهي والغريب في الأمر هو بقاء وليومنا هذا أفراد زنگنه - جانغان في جبال زاغروس في كوردستان، حيث ترجع لهجتهم الكوردية إلى اللغة الهندو إيرانية أيام إجتياح الآريين للهند في أوائل الألف الثاني ق.م.

كما وتؤكد أيضا الوقائع التاريخية المستمدة من أصل الكورد - البختياريين الفرضية التي تقول بأن الهندو أوروبيين من أقدم السكان الأصلاء في آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية.

مثلاً، تتحدث المدونة التاريخية في القرن ١٦ - ١٧ للمؤرخ الكوردي شرف خان بدليسي عن قبيلة بختيار كإحدى القبائل الكوردية الثمانية و العشرين، التي هاجرت في القرن العاشر من منطقة حلب في سوريا في الشرق الأوسط إلى أراضي زاغروس في خوزستان. ولو أن هذا يبدو غريباً، لكن مستثنياً بهذا القدر التاريخ المتأخر (القرن العاشر) كواقعة لنزوح الكورد - البختياريين إلى زاغروس من سوريا، فإن العالم الإنجليزي فيلد يدعم هذا التوجه من خلال التطابق الأنتروبولوجي الواضح الموجود بين البختياريين و دروز سوريا^(٤٣).

إن الإقرار التام بالقرابة الإتنية لكورد بختيار في زاغروس و خوزستان مع الدروز في سوريا في الشرق الأوسط، يدعو إلى الخروج باستنتاجات بعيدة المدى حول البختياريين - زنگنه مربي

43- H.Field, contribution to the anthropology of Iran, vol.1, p.200.

الخيول في زاغروس كأحفاد الكاشيين القدامى التي هاجرت في الألف الثاني قبل الميلاد من أراضي سوريا (دولة حلب) ومن الفرات الأوسط (دولة خانا) إلى ميزوبوتاميا السفلى، حيث احتلوا بابل ٧٠٠ عام. وما يستأثر بالإهتمام الكبير هو تلك الحقيقة، أن الدروز في سوريا كانوا يعملون بالزراعة بينما البختياريون بتربية الخيول. على العموم سوريا و لبنان لم تكن دولا أبدا في القدم، حيث إزدهرت تربية الخيول. يشكل الدروز طائفة دينية مسلمة برزت فقط في بداية القرن العاشر من وسط المتشددين الشيعة. ظهرت تعاليم الدروز الدينية في مصر في ظل السلالة الفاطمية الكوردية أثناء حكم الخليفة الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢١م)^(٤٤)

إنطلاقاً من هذه الوقائع فقط، نرى بأن البختياريين لم ينزحوا مع قطعانهم من الخيول في القرن العاشر من سوريا إلى زاغروس، لأنه في هذه الحالة لكان قد سميت زنگنه بإسم الدروز بدلا من اسم الكورد أو البختيار. إن ظهور هذه الطائفة الدرزية في عهد السلالة الكوردية الفاطمية تشير إلى إنتماء أتباع هذه الطائفة إلى العنصر الكوردي. إضافة إلى ذلك يتصف كل من الدروز و الكورد اليزيديون بالإنطوائية و بالصرامة في الإندوغراميا^(٤٥) و النزعة نحو وحدة الزواج. لكن إلى حد كبير، وحدثهم خصائص العقيدة الدينية و الطقوس في زمن قبل (المطابقة الكاملة) مع الكورد، الكاكائية، مثلما ورد ذكر ذلك في مهابهارات الهندية. يؤمن الدروز كما هو الحال عند الكورد - الكاكائية بتقمص الأرواح، و تعد عدد الأرواح لأتباع المذهب الدرزي و الكاكائي ثابت أبدي، لأن ارواح الموتى من الطائفة تنتقل إلى المواليد الجدد من الطائفة، لذا دخول أتباع جدد من الخارج إلى الطائفة غير ممكن.

من الطبيعي، لم يكن ممكنا ظهور تعاليم حول الإنتقال الأبدي للأرواح كمنظرة فلسفية في جوف الإسلام، مادام القرآن يقر بالإله - الخالق و ينفي كليا تعاليم تقمص الأرواح. ومن الواضح أن التعاليم الدينية للدروز و الكاكائيين لاتشترك في شيء مع المسيحية التي تعد أقدم من الإسلام. كما لا نرى في اليهودية تقمص الأرواح. و بالتالي فإن تعاليم الديانة الدرزية و الكاكائية في مسألة التقمص تعود إلى عصر أقدم من اليهودية و المسيحية و الإسلام و تحديدا إلى الألف الثالث قبل الميلاد، حيث كان أجدادهم المشترك كورو - الثيدين الهندو آرين يقطنون أراضي آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية، ويعتقدون على الملأ تعاليم تقمص الأرواح.

44- M.A.Rodyonov, st.Dryzi, <islam>, M, 1991,p.71.

٤٥ - gramos الإندوغراميا: كلمه إغريقيه وتعني الزواج فقط داخل الطائفة الواحدة (المترجم).

إن تطابق هذا الجانب الديني - الفلسفي لتعاليم الطائفة الدرزية مع تعاليم الكورد - الكاكتيين بشكل كامل، مثلما ورد في مهابهارات، يعتبر إثباتا تاريخيا بوصول كوردو في آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية في الألف الثالث قبل الميلاد مباشرة قبل إحتياجاتهم لشمال الهند في بداية الألف الثاني قبل الميلاد.

في ضوء المعطيات المتنوعة الجديدة المستمدة من الأنتروبولوجيا و التعاليم الدينية، كان يوما ما كل من الدروز و الكورد البختياريون أحفاد لعنصر هندو آري مشترك في آسيا الصغرى - الكاشيون، حيث استقر قسم منهم (الدروز) في الشرق الأوسط، في الوقت الذي تركت الأغلبية الساحقة من الكاشيين (أو ٢٨ قبيلة كما ورد عند شرف خان البديسي).

كانت دولة خانا على الفرات الأوسط تسيطر على ميزوبوتاميا السفلى و ذلك في الربع الثاني من الألف الثاني قبل الميلاد و إستقرت على هذه الأراضي و ليومنا هذا.

ويبدو منطقيا الإفتراض، بأن إنتقال معبودة أحصنة الشمس و المركبات الإلهية إلى يهود العهد القديم كان من خلال الكاشيين الهكسوس في الشرق الأوسط. كما أكدت المطابقة الأنتروبولوجية البحثية بين نماذج من اللور في خوزستان و لورستان على قدوم البختيار الكاشيون إلى أراضي آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد. هذا و على الرغم من عدم وجود أدنى شك حول القرابة الإثنية بين اللور و البختيار يكتب ف. ف. ترويتسكي - ، لكننا لانملك دليلا حول المطابقة التامة^(٤٦).

أشار الباحث إلى الفوارق المميزة في الشكل الجسدي بين قومين اللور قصارى القامة، البختيار طوال القامة، وجوههم قصيرة ذو ملامح حادة. ووفقا للمعطيات الأنتروبولوجية فاللوريون رؤوسهم طويلة في حين البختيار رؤوسهم قصيرة. ولكن لا بد من الإشارة هنا مرة أخرى إلى علامات التشابه الأنتروبولوجي الدقيق إلى درجة التطابق الكامل للكورد البختياريين في زاغروس مع الدروز في لبنان و سوريا.

تشير كل هذه المقارنات الأنتروبولوجية - بين البختياريين من جهة و بينهم و بين الدروز و اللور من جهة ثانية إلى حدوث نزوح السكان القدامى من الغرب إلى الشرق من لبنان و سوريا إلى الهضبة الإيرانية المطابقة تماما مع هجرة الكورد الكاشيون في زاغروس من ذيول

سلسلة جبال طوروس في آسيا الغربية في الشمال إلى جنوب ميزوبوتاميا - بابل في جنوب - شرقي المنطقة و ذلك في الألف الثاني قبل الميلاد.

لا بد من الإشارة أيضا إلى سمة تاريخية، إتنوغرافية أخرى مهمة. فطبقا للتقاليد الموجودة، فإن جميع التماثيل الفنية من البرونز اللورستاني المؤرختي منتصف الألف الثاني قبل الميلاد، أقرت بإنتمائها إلى حضارة الكاشيين الكورد، لكن العلماء المستشرقون لم يبذلوا جهدا يوما مالمعرفة إلى أية قبيلة من القبائل الكاشية الكوردية تعود هذه المنتجات الفنية من المسبوكات المعدنية. هذه المسألة مهمة لإتنوغرافيين، فيما لو أرادوا حل المعضلات التي أثارت إهتمامهم في النظر إلى جميع المعايير الأخلاقية و الروحية التي عليها تبنى و بها ترتبط كل درجات التقدم في المجتمع الكوردي. ليس كل الناس في المجتمع الكوردي يزاولون حرفة الحدادة. ويرتبط ذلك بالخرافة المنتشرة على نطاق واسع ليس فقط بين الكورد وحدهم و إنما بين العديد من الشعوب الهندو أوروبية الأخرى، حول إرتباط الحدادين بقوة خفية شريفة. (يكفي أن نذكر من مؤلفات غوغول الحداد فاكولو إبن كولدون الذي كان يسافر على ظهور الشياطين. مع العلم أن إسم الحداد - فاكول يرجع إلى الكلمة الكوردية vekoli - vekola (بحرف، ينقب) الأرض (بحثا عن النحاس)، لأن قبيلة بودين الكوردية كانت تقطن في الشمال على ضفاف البحر الأسود أيضا في عهد هيرودوت.

لقد كتب فيلجيشسكى بأن (المنطقة الأساسية لإقامة قبائل زنگنه و جاغان تقع في أطراف (ضواحي) كركوك و أيضا بعض الشيء إلى الجنوب على إمتداد نهر لوليب (لولومينا - الكتابات القديمة) التي كثيرا ما تسمى أيضا لولو.

كان القسم الأعظم من قبائل جاغان و زنگنه يعمل منذ القدم في تربية الماشية مع إعطاء الأفضلية لتربية الخيول مع الإلزام بحرفة الحدادة، الأمر الذي يميزهم فورا عن بقية أبناء قبائل الرحل، في الوسط الذي كان يعتبر الحدادة عملا معيبا لا يرقى إلى تربية الماشية، حيث كانت الحرفة في نظر القسم الأكبر من السكان الرحل من شأن مجموعة إتنية أخرى من بين الحشود الأساسية لأبناء القبائل^(٤٧).

بذلك، فإن كورد زنگنه و الزنكنة البختاريون يشكلون عنصر هندو آري واحد، حيث زاول قسم منهم منذ القدم حرفة الحدادة. إن الإسم الحالي لكورد زنگنه لولو يعيد بنا الذاكرة تماما

47- Vilichevski, kyrdi, p.159.

إلى إسم لولوي قديم في جبال زاغروس، الذين إستوطنوا في العصر السومري و الأكادي في الألف الثالث قبل الميلاد في المناطق نفسها في أربخا (كركوك) ملتقى الحدود، حيث يربط الكوتيين مع الكاشيين.

تؤكد وسائل فك الرموز اللغوية و إعادة الإنشاء للغات الهندو أوربية القديمة على أن اللغة الكوردية و البختيارية قديما كانت دوما هندو آرية حسبما وردت في دراسات النقد التاريخي. زد على ذلك أنه من خلال إعادة إنشاء شكل اللغات القديمة، يمكننا رصد الطبيعة الآرية في اللغة الكوردية حتى الألف الثالث قبل الميلاد، أي في عصر تراتيل ريگفيدات و ياداشت أفیستا.

و من هنا فمن المنطقي الخروج باستنتاج مهم جدا، وهو أن أسلاف الكورد الكوتيين، الكاشيين و اللولوي و النقوش السومرية - الأكادية كانوا دوما يتحدثون بلغتهم الأم الهندو آرية القديمة. لو أفترضنا جدلا بان لولوي - زنگنه، و الكورد - الكوتيين و البختيار - الكاشيين تحدثوا بلغة غريبة غير لغتهم، حين ذاك كان من السهل معرفة ذلك من خلال الوسائل اللغوية المتعددة، مثلما تم تحديد الكلمات السامية الدخيلة إلى اللغة الإيرانية الفارسية بكل سهولة و دقة. إلا أن هذا لم يحصل بالنسبة للغة الكوردية و كذلك بالنسبة لهجة البختيارية. إضافة إلى ذلك، فعلى العكس من ذلك، تستمر اللغة الكوردية على خلاف اللغات الإيرانية الأخرى و حتى في وضعها الحالي، بالحفاظ على مجموعة من السمات القديمة في مجالات الفونيتيكا (الصوتيات) و اللغة و القواعد الخاصة بها أو تلك التي تمت بصلة إلى اللغات الإيرانية القديمة و فيما بعد اللغات الهندو آرية. هذا على الرغم من أن الكورد يعيشون في الغرب بعيد عن الهند، حيث دخلوا هنا في بداية الألف الثاني قبل الميلاد كوررو الفيد و - هندوآرية، وهذا يعتبر إثبات جديد آخر على أن أراضي آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية بالذات الموطن القديم لقبائل الهندو - آرية. و يعتبر البختيار - الكاشيون إتنية أصيلة و قديمة في زاغروس، و يدل على ذلك الحقيقة التاريخية المهمة التالية. لقد أكد شهود عيان أن أبناء الشعوب الأخرى القاطنة على أراضي خوزستان و البختاريين يفضلون تسمية أنفسهم بالبختاريين. و حسب قول شاهد عيان : (.... حتى أن الأرمن و الفرس - الأسياد كانوا يرون من المفيد إعتبار أنفسهم من البختيار)^(٤٨).

48- P.S.trybetskoy, pokaryny I cherez bahtyariyo, irgo, 1911,p.734.

لقد عرف التاريخ الفرس و الأرمن منذ القرن السادس قبل الميلاد و عليه إذا كان هذان العنصران إلى حدما الكبيران المتواجدان في بختيار و على مقربة من مواطنهما الأصلي و بخاصة الفرس، يران مفيدا تسمية أنفسها بالبختيار، و بالتالي فهذا يفسر فقط على أن البختياريين فعلا شعب قديم في آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية، بينما جاء الفرس إلى هذه الأراضي في وقت متأخر جدا. كما يؤكد على ذلك أمثلة مماثلة من شعوب أخرى. فمثلا أن الجيل الثاني من اليهود و اليونانيين و الأرمن و الأتراك الذين وصلوا للعيش في إنجلترا و روسيا و فرنسا كانوا يفضلون تبديل قوميتهم بقومية البلد المضيف. وهذا يعتبر فعل مدني - حكومي موضوعي مادام ذلك يعتبر من شروط البقاء في ذلك البلد. هناك يهودي و بولوني، الأول أصبح شخصية معروفة كرئيس وزراء لبريطانيا و الآخر شاعرا إنجليزيا قوميا محبوبا. قد لا أتحديث حول أصل الايرلنديين و السكوتلانديين لكن حول إنجليزيتهم لقباً ووظيفة (أوسكار وايلد، جيمس. ج. فريزر) و إنطلاقاً من المقارنة التاريخية - الثقافية المنطقية هذه، يصبح واضحا ومفهوما الأسباب و الدوافع الداخلية للأرمن و الفرس في أن يسموا أنفسهم ببختياريين و كوردا. أولا، ففي لحظة ظهور الأرمن على المسرح التاريخي في القرن السادس قبل الميلاد، كان عمر الدولة الكوردية تزيد عن ألفي عام التي أسستها أجدادهم الحوريون - الميتانيون، كما هو بالنسبة للكورد البختياريين الذين كانت لهم المملكة الكاشية في بابل بوقت طويل قبل تشكيل الإمبراطورية الفارسية على يد الأخمينيين الفرس لم يلحقوا بإمبراطورية الكاشيين البختيار ، لذلك ما أن شكلوا دولتهم الأخمينية حتى راحوا يستنسخون قوانين المملكة الكوردية - البختيارية - الميدية، أما الأرمن الذين ظهوروا في القرون الأولى قبل الميلاد، أيضا لم يدركوا لا الكاشيين ولا الحوريين - الميتانيين ولا الإمبراطورية الميدية الكوردية، لذلك نسخوا عن الفرس قوانين دولتهم، علما أن الأخير كانوا قد أخذوا هذه القوانين من الميديين.

ومن الحالة الأولى هذه نخرج بالإستنتاج الثاني حول الشرعية الإستثنائية من وجهة النظر التاريخية رغبة الأرمن و الفرس (لنفتهم تسمية أنفسهم بالبختيار) لأن ذلك فرضته الحقيقة بشكل خفي ولا إراديا؛ لأنه عندما ظهر الفرس في القرن السادس قبل الميلاد ومن ثم الأرمن في هذه المنطقة، كان سكان ميزوبوتاميا و زاغروس الأصلاء يعيشون هنا منذ أمد بعيد وكان الكورد و البختياريون قد شكلوا دولهم. ففي أعقاب إنفصال البختيار - الكاشيون عن الكورد الميتانيين، تاركين أودية زاغروس المركزية، قاموا بتأسيس دولتهم الأولى، مملكة خاننا، في

المناطق الحصبة على الجرى الأوسط لنهر الفرات، ومن هذه القلعة بدأ قسم من الكورد -
البختيار الذين عرفوا في القرن الثامن عشر قبل الميلاد باسم hik - hosfe (الهيكسوس)،
بالتوجه جنوبا لإحتلال مصر.

ويعتبر دروز سوريا و لبنان أحفادا هؤلاء الهكسوس و فقا للمقارنة الأنتروبولوجية الدقيقة
لأنماط أشكالهم مع المعطيات المسدية لكورد بختيار من أودية زاغروس و جنوب ميزوبوتاميا.
ومن الإشارة بكان تطابق تسمية القادمين إلى مصر من الغرب hik-hosfe مع إسم ahli-
hakk الطائفة الكوردية - الدراويش في كل من سوريا و لبنان و التي تؤمن بتقمص الأرواح
كما كان أسلافهم كورو القيدو - هندو آرية.

إن إنتشار عقيدة أهل الحق الكوردية من الشرق الأوسط وحتى أفغانستان أمر يشير إلى
حدوث نزوح لعنصر هندو آري قديما كان يشق بتناسخ الأرواح المطابقة تماما مع البرهمية
(البراهماتية) في الهند و للأهمية لا بد من الإشارة إلى أن الإنتشار الأوسع لأهل الحق و
مراكزها الرئيسية الدينية موجودة في كوردستان - لورستان، حيث يقطن أيضا الكورد -
البختيار الذين جاؤوا من الغرب، أما أغلب المؤلفات الدينية للطائفة مكتوبة باللهجة
الكوردية القديمة - طوراني.^(٤٩)

لاشك أنه قبل العصر الإسلامي لم تكن عقيدة طائفة أهل الحق الكوردية - البختيارية
إسلامية و إنما كانت هندو إيرانية خالصة مشابهة على ما يبدو للهندوسية. وما يؤكد على
ذلك هو تلقي الهيكسوس الدعم و المساندة بشكل أساسي من الهندو آريين - كورو، الذين
شكلوا بجوارهم أول دولة كوردية - ميتان، حيث كان سكانها يعبدون إله القيدات إيندره،
ميتره، فارونه، آشفينام، ناساتيام، سوم

(Indre, mitre, varone, Achvinam, Nasatyam, Some)

وتدبروا على تمارين بدنية و روحية رفيعة المستوى لليوغا.
إن إسم القبيلة الكوردية المسماة على الطراز الأيراني هيماوند (سوماوند) يرجع إلى إسم الإله
الهندو آري سوم شريك ميتر - مهري ، فالزائدة- Vend ترجع إلى الفعل الكوردي vendin
"أفرخ" "يعرف" - متفرع" فهذه النهاية تتناسب مع طبيعة القبائل الكوردية في زاغروس.

٤٩

إن إسم قبيلة هماوند الكوردية (سوماوند) لا يمكن أن يكون قد ظهر في العصر الإسلامي أو المسيحي أو اليهودي أي الألف الأول قبل الميلاد، بل على العكس من ذلك يمكن لهذا الإسم أن يكون قد ظهر فقط في العصر القديم نحو الألف الثالث- الثاني قبل الميلاد، في الوقت الذي كان أجداد الكورد البختاريون يعبدون في جبال زاغروس إلههم القومي الثيدو- آري الإله سوم - ميتر (som- mitre).

ريكفيدات . ماندالا ٩ ، ٣٦ (إلى سوم)

١ . منطلقاً كجياذ أمام مركبة

يعصر المصفاة ليصب في دنين (خابيتين)

حقق الفاتح بالأوسمة هدفه

٩،٢٢ إلى سوم

١ . إنها شرابات لإجل سوم

كما لو أن المركبة تحمل الأوسمة

يدفعون إلى الأمام كالقطيع الطليق

٩ . ٦٣ إلى سوم

٤ . منطلقة هذه الأحصنة السريعة

سارو مندفعاً عبر العاصفة القوية

شرابات سوم جار كتيار قانون الكون

٥ . مقويا الإله إندرا مجتازا المياه

خالق كل الآرين^(٥٠)

إن كورد هماوند (سوماوند) "أحفاد سوم" من القبائل المربية للخيول، مما يتناسب ويرجع إلى معبودة إله الحصان (هوم) . إن ظهور القبائل الكوردية المربية للخيول في زاغروس ليس قبل نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، حيث أضاقوا الخناف في الأودية الجبلية على القبائل الكوردية السابقة من مربى الماشية، الذين كانوا يعبدون إلههم الثيدو- آري پوشان(پسان عند الأغرئق).

٥٠ - المقطع ترجم إلى الروسيه من قبل ت. يا. إليزارينكه.

وبذلك، لو انطلقنا من مسألة استحالة ظهور إسم قبيلة عبدة إله فئيدات خوم في العصر الإسلامي، المسيحي واليهودي، فإنه يمكن إعتبار تغلغل كورد هماوند (سوماوند) أخلاف خوم كما هو الحال بالنسبة للكاشيين إلى ميزوبوتاميا في بداية الألف الثاني قبل الميلاد من ماوراء جبال زاغروس وطوروس إثبات كامل. إضافة إلى ذلك، فإن حصان sengelah ذا النسب الكوردي أصبح أساساً لظهور حصان ذي الأصل العربي. إلى جانب الشواهد الأناطومية، يصبح الأمر مفهوماً بشكل أكثر فيما لو أخذنا بعين الأعتبار تلك الحقيقة المهمة، حسبما كتب فيليبجيثسكى: "..... حتى أن هذا الجنس من الحصان لدى العرب يحتفظ بإسمه الإيراني"^(٥١). ففي اللغة الكوردية "singlah" تعني "سفوح جبال صخرية"، بمعنى، تعبر عن شروط طبيعة زاغروس في كوردستان حيث ظهر هذا النوع المشهور من الحصان.

ففي عهد السيادة الكاشية على ميزوبوتاميا في الألف الثاني قبل الميلاد، قدمت قبائل هماوند- مربي الخيول وزنگنه آسلي، والبختيارون- الكورد. كان كانداش هو أول ملك كوردي كاشي منذ زمن وصول الكاشيون الكورد دولة خانا على الفرع الأوسط للفرات على مصب نهر الخابور. كان نصير الأسرة الملكية للكاشيين إله يحمل إسماً فئيدادياً قديماً هو she many "أخلاف مانو" في نصوص شيكامون الأكادي. أن وجود الحلقيات الفيدو آرية ch, kh, ph, th المواجهة للحروف الساكنة البسيطة في اللغة الكوردية، لهجة كور- مانجي، يشير إلى ضرورة قراءة كتابات أكاد لإله فئيدات الكاشيين وفقاً لقواعد اللغة الكوردية مثل chke "تفرع عن" بدلاً عن chika الأكادية، مادام تحتفظ اللغة الكوردية في هذه المنطقة بالأواصر القديمة والوراثية مع لغة أجدادهم الهند وآرين- كورو. فإسم "أخلاف مانو" أو "فرع مانو" عند كورد الكاشيين shkhe- many يتطابق تماماً مع لقب أسرة ماندا عند قبيلة كوردية أخرى - harki في جبال زاغروس. كما أن إسم harki مطابق لإسم شعب قديم hyri- matini، قارن: الحثية harki- "hyri" hurla ويهذا الشكل يمكننا الحديث حول الكورد الكاشيين كفرع من قبيلة هركي الكوردية، النسب الذي يرجع إلى الأسطورة الفيدو- آرية المشتركة لأجداد مانو. إسم الهركيين الكورد نفسه يرتبط قواعدياً بالإيماء إلى مقاطعة منشأهم xwarki (نسبه إلى المكان xar)، أي على ما يبدو إلى دولة mextri- macron الكوتية- الكوردية. هذا الإنتشار الكوردي يتطابق مع ما جاء في تراتيل ريگفيدات، حيث يتغنى بمأثر "أخلاف مانو" المالكون لدول مختلفة.

ريكتفيد. ماندالا ١٠، ٨٤

إلى مانيو :

١- معكم، وا، مانيو على مركبة واحدة محطماً الأعداء هاتجون، مقحام ، يا (أنت)،
مخاطون بالماروتاميين فلينطلق الرجال، حاملي الشعل، إلى الأمام على الأعداء.^(٥٢)
وفي ضوء هذه الوقائع يصبح واضحاً ومفهوماً طبيعة إشتهار مانو بإسم "أخلاف مانو" -
She مانو كنتصراء للأسرة الملكية. على ما يبدو، كان ملوك الكاشيين يشكلون طبقة مغلقة
من الكهنة، كما كان الحال عند جميع قبائل الفيدو -آريه- كورو. وبخلاف بقية أبناء القبائل،
فإن طبقة الكهنة تمتاز بصلة القرابة من الناحية المسدية مباشرة مع أجداد مانو الأوائل،
مثلما يبقى هذا التصور موجوداً وليومنا بالنسبة للبراهمانيين في الهند. وبهذا الشكل، فإن
الإسم الفيدى لنصير الأسرة الملكية She many "أخلاف مانو" نفسة يثبت على أن
الكاشيين كانوا هندو-آريين- كورو، أجداد الكورد القادمون في ميزويوتاميا السلفى من
أراضي مملكة ميهرى الكوتية.

لقد إستوطن قسم من الكاشيين She many في أعالي الدجلة، بينما القسم الآخر
كالهيكسوس: heka- hosfe إستولوا على السلطة في مصر القديمة، مشكلاً الأسرة الفرعونية
الخامسة عشر والرابعة عشر.

ومن المحتمل جداً أن يكون إسم قسم من اليهود من - jid jihy الكوردية "تفرع عن"
العائدة إلى العهد الكاشي. ويمكن أن يشكل قسم من اليهود من بقايا الهيكسوس- الهندوآريين
(she many) الذين طردوا فيما بعد من مصر في عام ١٥٤٠ (في عهد موسى) من صحراء
السيناء (بدون أحصنة) حيث إنصهروا في بوتقة الساميين في أعقاب إحتكاكهم مع القبائل
العربية .

إن تسمية - jid (jii) في حالة الجمع (المألوفة بالنسبة لليهود تستخدم على الأغلب في
الدول الأوربية -jew- انجليزية، و -jid- بولونية. ولكن هنا يتم تجاهل أنه قديماً عاشت القبائل
الكوردية- sign في فرايا (هنغاريا) و bydi في شمال ضفاف البحر الأسود (أوديسا)، التي
لا تمت بعلاقة مباشرة مع الكاشيين، الذين قدموا من جبال زاغروس إلى فلسطين ومصر، لكنها

٥٢- هنا النص ترجم إلى الروسية البيزانكو.

كجميع الهندوآريين كورو تعتبر فرع متشعب من مانو- she many أي jidi في الترجمة إلى اللغة الكوردية.

تشكلت السلالة الملكية للكاشيين "فرع من مانو" في المملكة الكوردية الأولى خانا على الفرات الأوسط من ستة حكام:

١- گانداش حوالي ١٧٤١-١٧٢٦ قبل الميلاد

٢- آغوم حوالي ١٧٢٥-١٧٠٤ قبل الميلاد

٣- كاشتيلياش حوالي ١٧٠٤-١٦٨٣ قبل الميلاد

٤- اوشي حوالي ١٦٨٢-١٦٧٤ قبل الميلاد

٥- آبيرتاش منتصف القرن السابع عشر قبل الميلاد

٦- أورشيگوروماش نهاية القرن السابع عشر قبل الميلاد

إن مايثبت أصالة الكاشيين بصفتهم السكان الأصلاء لزاغروس هو أن أسماء الملوك تنتهي ب Aş التي تتناسب مطلقاً على مايببدو وترجع مباشرة إلى إنتهاء الحالة الإسمية لأسماء الصفة (النعت) ب s- as (حالة المفرد- والجمع) في اللغات الهندو- إيرانية، على سبيل المثال في سنسكريت والفارسية القديمة. قارن:

السنسكريت: deva "الرب"، sena, N-devas (القوات)، N-senas. إن مايثبت أصالة اللغة الكاشية في جبال زاغروس هو وجود هذه الزائدة في لغة الكوتيين والهوريين قارن:

الكاشية الكوتية الحورية

Aş us- eç ş-şe

إن عناصر القاربة اللغوية بين الكوتيين والكاشيين والهوريين عملياً تعكسها القاربة الإتنية الأصيلة لأحفاد قبائل مانو الفيديه: بختيار (الكاشيون) هركي (الهوريون) مع الكورد. أول ملك كاشي على بابل كان آكوم الثاني Kak Reme الذي حكم حوالي ١٥٩٥ - ١٥٧١ قبل الميلاد. مثير للإهتمام أصالة إسم الملك الكاشي Kak Reme الكوردية، الجذور الإتنية التي يمكن إيجادها حالياً بين القبائل الكوردية التي تعمل بشكل خاص في مجال تربية الحصان. فكلمة kak في إسم الملك kak reme ترجع إلى الكلمة الكوردية kak (العم) إبداء الإحترام تجاه كباري السن. الترجمة الحرفية لكلمة kak من الكوردية تعني (أساس الحياة - الجذر). وليومنا هذا تقطن القبيلة الكوردية لور التي تحمل إسم كاكافند في خوزستان - لورستان

(عيلام القديمة) بإيران المركزية. أمام كلمة reme في إسم الملك الكاشي آكوم kak reme ترجع إلى الإيرانية القديمة reme (الشعب) الحشد، قوات مدنية)، في الكوردية Rim "رمح" في اللاتينية- rhomphaea وبهذا المعنى Rame الإيرانية "قوات شبة عسكرية" تعنى الحشد الجماهيري ، الأسرة، الرماح الحرية. هناك عشيرتان كورديتان في قبيلتين كورديتين تحمل هذا الأسم الإيراني ليومنا هذا . العشيرة الأولى Rame (Ramik) في قبيلة piran الكوردية المشهورة (أحفاد pyrv الثيديه)، أما القبيلة الثانية- Remavend تدخل في إطار القبيلة الكوردية.

من كركوك- هماوند- المربية للخيول. بما أن كلتا القبيلتين هماوند وپيران تسكنان بالقرب من كركوك أو في أراجا القديمة المعروفة منذ أيام سومر- أكاد (الألف الثالث قبل الميلاد)، حيث إنحدرت مريو الخيول وحاملوا الرياح- الكاشيون ، لذلك فإن إسم ملك بابل اكوم على شكل Reme يدل على وجود وانتشار اللغة الهندو - إيرانية في جبال زاغروس سابقاً في الألف الثالث قبل الميلاد. وفيما بعد وفي اعقاب إستيلاء مملكة مانا الكوردية على آشور برزت مقاطعة Rama tavy/ a.

أخذا بعين الإعتبار ، أن العبارة الكوردية kak reme تلي اللقب الكامل للملك الكاشي آكوم، فإنه يمكن تغييره إلى kak - Agym - ملك القوات- الشعب (kaka) <vend>.

إستولى الكاشيون- الكورد على ميزوبوتاميا كحليف للملك الحيشي مورسيليس الأول، الذي قاد حملة على رأس جيشه على بابل في عام ١٥٩٥ قبل الميلاد. إنحدر آكوم الثاني من أسرة حكام خانا الكاشية. يتحدث آكوم الثاني في إحدى نصوصه حول الإله البابلي ماردوخ الذي أقام ٢٤ عاماً في خانا، حتى تبرأ الملك الكاشي العرش في ميزوبوتاميا. تتطابق مضمون هذا النص مع الحقيقة التاريخية بشكل كامل، لأن الملك الحيشي مورسيليس أثناء إحتلاله المدينة حمل معه تمثال الإله مردوخ من معبد إيساغيليا، تاركاً هذا النصب في مملكة خانا الكاشية . هذه الواقعة تشير إلى الدور الطبيعي للقوات الكاشية في حملة جيش مورسيليس الأول الحيشي على بابل، الذي كان يقف على رأسه آنذاك ابن الملك سامسوديتان . وفقاً للعادة المعمولة بها في الشرق في سياق الحقوق الحربية ، ففي حالة سقوط المدينة المهزومة بيد قوات جيشين متحالفين، كان أثناء تقسيم الغنائم ، يأخذ أحد الأطراف المتحالفة الأموال غير المنقولة للمدينة المهزومة والأرض، بينما يكون من نصيب الطرف المتحالف الآخر جميع المواد المنقولة

– بيت المال والأسلحة، المعادن ، والأشياء الثمينة إضافة إلى الأسرى من العبيد. إنطلاقاً من المعطيات التاريخية مثال الحصول على تمثال مردوخ من المعبد (وعلى أثره جميع الأشياء النفيسة وخزينة المعبد) التي بقيت في خانا الكاشية ومن ثم خضوع بابل بكامله للكاشيين يشير إلى الدور الثانوي للجيش الحيثي في حملة الكاشيين على جنوب ميزوبوتاميا. فعلاً، إذا تركت كل الأموال المنقولة والغير المنقولة الثمينة وكل أراضي بابل للكاشيين، فإنه على مايببدو، لم يلعب الحيثيون بقيادة الملك مورسيليس في هذه الحملة العسكرية كحليف. ومن خلال نتائج الحرب ، فإن هذه الحملة لم تكن حيثية بل كاشية على بابل تهدف إلى سيطرة الأخيرة على كل ميزوبوتاميا السفلى.

حول إستيلاء الكاشيون – البختاريون الذين قدموا من الغرب على كل ميزوبوتاميا السفلى أمر يؤكد عليه في لقب الملك أكوم kak reme نفسه:

أخلاف البيض لشيكامان،

ملك الكاشيين وأكاد،

ملك بلاد بابل الفسيح

قاطنوا آشنوناك الفقيرة

ملك ألمان وبادان

ملك الكوتيين- (من لا يملك ملوكا) السذج.

إن إعلان أكوم كاك رَمَ نفسه ملكاً على الكوتيين- كورد زاغروس الذين لم يكن ملكاً، أمر يدل على غياب الحاكم الواحد عند الكوتيين قديماً، بدءاً من عهد سومر وأكاد، ويؤكد عليه أيضاً الوضع الراهن للمجتمع الكوردي، حيث تتشكل أغلب الأراضي وفقاً للتوزيع القبلي، في حين كانت أغلبية القبائل عبارة عن تكوينات عسكرية- تيوقراطية، تربط أعضاؤها

بعضهم ببعض صلة الدم. إن رأس القبيلة هو ليس ملكاً بقدر ماهو زعيم ديني: شيخ- پير. إن مثل هذا النمط من تركيب المجتمع- الدولة عند الكورد يعيد في الذاكرة تماماً الدرجات الاجتماعية لبنية المجتمع- الدولة لدى أجدادهم كورو الفيدو - هندو آرية.

إن التنوية بغياب ملكا مشتركا عند الكوتيين، يعتبر إثباتا واضحا حول الأصل الكوتي للملك الكاشي أكوم كاك رم. إن لم يكن اكوم نفسه كوتيا – كورديا، لما كتب عن نفسه كملك

للكوتيين - الذين كانوا لا يملكون ملكا. لأن اللقب نفسه يجب جميع الأفكار، فإن آكوم kak reme قد أكد بالضبط أنه تمكن من توحيد القبائل الكوتية - الكوردية في قوة عسكرية واحدة، خاضعا له الزعيم الكاشي نفسه.

أما اللقب السابق: ملك ألما و بادام يشير مباشرة إلى الإنتماء العرقي لآكوم الثاني و قبيلته kak reme (كوكاوند - لدى الكورد للور) إلى الكوتيين - الكورد في زاغروس.

ألما و بادان عبارة عن منطقتان جبليتان في أعالي نهر ديالى و كانت روافدهما مناطق مأهولة أصلية للكاشيين - البختيار في شمال غرب تخوم عيلام. يعيش البختياريون و ليومنا هذا على هذه الأراضي و يعتبرون بأنهم قدموا من الغرب، الأمر الذي يتطابق عمليا مع الهجرة القديمة للكاشيين من مملكة خانا على الخابور إلى ميزوبوتاميا السفلى مع الفرات الأوسط.

كانت منطقة بادان في لقب الملك الكاشي يقع أيضا في قلب الأراضي المأهولة بالكوتيين. يرى العلماء أن بادان في نصوص الملك الكاشي تتطابق مع بادير ملك أنوبانين زعيم اللولوبيين في القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد. تمسك ديليج على وجه الخصوص بهذا الرأي بادان < بادير إلا أنه وبغض النظر عن شهرة العلماء - المستشرقين الطارحين لهذا الإحتمال فإن بادان و بادير الواقعتين على الأراضي المأهولة بالكوتيين الكورد، كانت عبارة عن مناطق مختلفة.

كان الكاشيون قبائل هندو آرية - مربية للخيرل، كما هو الحال بالنسبة لمعاصريهم، أحفاد الكورد - هماوند البختياريون. حسب تراتيل ريكفيدات كان كورو الآرين يعبدون الحصان - Asp، الكوردية hesp - asp. حملت الضحايا لدى الفيداد الهندو آرين - كورو إسم odana. كتب ت.يا. إليزارينكة بأن: (... أودانا (odana) طبق من الرز عليها ذبيحة (أربعة قطع على الأطراف تناسقا مع إتجاهات الكون و القطعة الخامسة في الوسط)^(٥٣).

وجدت عند الفيدو - هندو آرين ضحية (قربان) أودانا و الماعز: hej - aji

(كوردية - فيدية) و الحصان: hesp - asp (كوردية - فيدية). هذه الوقائع تم أخذها من وسط الطقوس الفيدية و أشكال الإشتقاقات الإسمية في اللغة الكوردية و النقطة الأكثر أهمية هنا هي صلة القرابة الإثنية بين الكوتيين و الكورد التي تساعدنا على القراءة الصحيحة لإسم منطقة الكاشيين و اللولوبيين بادان على صيغة أسپادان الهندو - آرية، حيث إليه يرجع إسم

53- Atharvaveda, M.1992, p.381.

أصفهان المعاصرة، الواقعة في شمال بختيار في إيران المركزية. وحول طبيعة الإثنية الكوردية لكل من الكوتيين - الكاشيين و البختيار يتحدث إسم مدينتشاهري - كورد (شاهرستان كورد (اقليم الكورد)، الذي يقع شيناما إلى الجنوب من أصفهان. كما يؤكد على إسم اصفهان - اسپادان القيدية، أساطير بختيار حول أجدادهم الأريين في الغرب و حول هجرة قبائل الكاشيين الهندو آريين الفعلية من الغرب الذين كانوا يعبدون آلهة فئدادات: سوري، همالاي، ماروتوف و كذلك أورياش - بوريا الهندو - أوربية.

ففي هذه القائمة ينوب عن آلهة الكاشيين الهندو آريين شيمالايا - هيمالايا (سيدة القمم الجبلية) التي تعد نصيرة نامارا - نافارا مناطق الكوتيين في جبال زاغروس التي تتناسب مع منطقة خانقين الحالية في كردستان، حيث حكمها في القرن الثاني و العشرين ملك بلقب فيدي أريسن (الأريين - Ari). (الميش - Arisena) (Sena).

بهذا الشكل تصبح من المسلمات حقيقة وجود معبودة آلهة الجبال شيمالايا - هيمالايا عند الهندو آريين - كورو في فترة و جودهم في جبال زاغروس و طوروس في آسيا الصغرى و الهضبة الإيرانية بمدة طويلة قبل تغلغلهم في بداية الألف الثاني قبل الميلاد عبر كينوكوش إلى شمال الهند . بدأت إنتشار الهندو آريين - كورو تحديداً من أراضي آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية التي كانت مركزها زاغروس. إحتفظ البختياريون بهذه الهجرة السكانية الهندو-اوربية الكبيرة كجزء من أساطيرهم.

وحسبما ورد في هذه الأسطورة، فإنه ملك الكاشيين- الجبليين آكوم الثاني يتحدث عن نفسه من خلال اللقب على أنه "أسكن في أشنوناك أعداد غفيرة من الناس" . أشنوناك - اشنونة مدينة مشهورة ترجع إلى مرحلة الكتابات الأولية (٢٨٥٠ - ٢٦١٥ قبل الميلاد) . في تلك الفترة لم تكن هناك سومريون، حيث تكلم سكان ميزوپوتاميا باللغة الكوتية- الكوردية הפרوتوتوغرية، ومايؤكد على ذلك هو فصل الكلمات الكوردية عن اللغة السومرية في الكتابات التصويرية.

سبق أن تحدث أقيستا عن بلاد الإيرانيين gave "العجول" مع عبادة الشور والأرض "she- mery" لو لم يكن السومريون كورداً بشكل عام، لظهروا هنا في وقت أكثر تأخيراً، عندما كان الشور البري قد تم دجنه والقمح البري في زاغروس قد زرع والحقول قد بذر والكبش الجبلي قد تم تأنيسه وأنزل إلى الأودية. لم يشارك السومريون عملياً في بناء الحضارة العالمية الأولى فيما بين النهرين.

لقد كانت اشنونه دوماً تستوطن من قبل الكوتيين- المزارعين الذين قدموا من جبال زاغروس إلى سهول ديبالى لماجتهم إلى توسيع مساحات الأراضي الزراعية من أجل زرع القمح البري (Gi) genim) لذلك حتى الحبز عند سومر كان باللغة الكوردية Nan أما حقول العلف -Ash- الطاحونة- باللغة الكوردية. إن تعميم كل جنوب ما بين النهرين من قبل الكوتيين واللولويين والسوياريين قد حدث بوقت طويل قبل العهد الكاشي ، لكن إتصالات أشنونة الإعلامية والتجارية مع المناطق الشمالية- الشرقية مع الكوتيين والألمان وبادان (اسپادان- ايسپادان) كانت تتم فقط عبر الطرقات المؤدية على إمتداد وادي ديبالى التي كانت الأراضي الأصلية للكاشيين. ومايوكد على أن أشنونة كانت دوماً تتبع الكوتيين والكاشيين، هو أنه سبق أن قام حمورابي في عام ١٧٦٤ ق. م بشن الحرب على الشمال مع القبائل الجبلية (السوياريين والكوتيين)، حيث تمكن في أعقاب إنتصاره عليهم من إحتلال المدن ومنطقة ديبالى كاملة. حارب الكوتيون والسوياريون في أشنونة الآشوري شامشي- أداد، وإقترحوا على حمورابي حلفاً عسكرياً، لكن الأخير على عكس من ذلك، رفض الطلب الكوتي وأبرم حوالي عام ١٧٨٣ ق.م تحالفاً حربيّاً مع شامشي- أداد زعيم العموريين الذي إحتل آشور على نهر الدجلة والعدو اللدود لأشنونة. وبهذه الطريقة فقط نجح حمورابي في السيطرة على البلدة القديمة- دولة أشنونة التي كانت سكانها الأصلاء تتكون من الكوتيين واللولويين.

وفي هذا الإطار فإن لقب ملك الكاشيين الذي أسكن أعداداً كبيرة من الناس في أشنوناك (اشنونة)، يمكن النظر إليه " كهودة اللاجئيين من جبال زاغروس " الذين تركوا أراضيهم على أثر الغزو العموري- قوات حمورابي.

إنطلاقاً من تلك الحقيقة ، بأن أشنونة كانت مأهولة قبل غزو حمورابي بالكوتيين والسوياريين، يتوضح لدينا بأن لقب آكوم الثاني "حول توطين أعداداً كبيرة من الناس في أشنوناك" يعني إعتراف الملك الكاشي بصلته الأتنية مع السكان القدامى الأصلاء مزارعوا زاغروس وليس مع الرحل العموريين الغزاة.

هذه الفكرة موجودة أيضاً في اللقب السابق : "ملك بلاد بابل الواسعة" الذي لم يعتبر نفسه من الرحل- البدو العموريين، بل عد نفسه من الأراضي الزراعية المروية ذات المردود الكبير، المستصلحة في ميزوبوتاميا على يد الكوتيين في زاغروس.

أما اللقب الأخير ، الذي منه يبدأ كل ألقاب أكوم الثاني: "حفيد شيكامانو اللامع، ملك الكاشيين والاكاديين"- فيلفت النظر إلى أنه لم يرد ذكر السومريين على الإطلاق أي أنه تم ذكراء السكان الأصلاء القدامى لزاغروس الكورد- الكوتيون الذين إستوطنوا في ميزوبوتاميا وعملوا في الأراض بوقت طويل قبل سومر، ثم يذكر الأكاديون الذين جلسوا على عرش سومر ١٥٠ عاماً، وأخيراً يذكر الكاشيون الذين قدموا بعد مضي ٤٠٠ عام من الفراغ، ثم أصبحوا حكاماً لميزوبوتاميا طوال ٧٠٠ سنة ، بينما لم يرد في لقب أكوم الثاني إسم سومر قطعاً على الرغم من المزاعم على أنهم قد أسسوا أول حضارة في العالم. على مايبدا لم يميز الكاشيون السومريين عن الكوتيين، الذين اعتبروا انفسهم منهم، ولا عن الأكاديين، الذين تختلف لغتهم كلياً عن لغة السومريين، والتي تضم مفردات لغوية كثيرة مقتبسة من الكوردية- الكوتية. ويفضل مفردات اللغة الكوردية - الكوتية تم وضع جميع بيانات الأسماء للمرتبات (المدجات) الدينية. إن التأثير الذي تركه الأكاديون على الآشوريين لم يسبق له مثيل وعلى العموم لم يسجل في مكان آخر . ويساعدنا ذلك على فهم بأن أكوم الثاني يشير إلى لقب الأكاديين كعنصر إتني مختلف في ميزوبوتاميا الذي سحقهم بقواته، بينما لم يذكر السومريين، لأنه شبههم بالكوتيين- الكورد. وبالتالي، لم يكن السومريين- كوتي من الدخلاء وإنما يعتبرون من السكان القدامى الأصليين لزاغروس بمعنى كانوا كورداً، إقتادوا قطعان معزاتهم وأغنامهم إلى ميزوبوتاميا في عهد سامار والعبيد (الألف الخامس- الرابع قبل الميلاد). إن التحليل التاريخي لألقاب الملك الكاشي أكوم kak reme يؤكد فقنحاً على صلة القرابة الإتنية لكاشيي زاغروس مع كوتيي زاغروس بمنحنا الفرصة بالتحدث عنهما كشعب كبير واحد، والقاطنون أولاً في ملتقي آسيا الصغرى بالهضبة الإيرانية ، حيث إنقسمت اللغة الكوتية في الألف الثاني قبل الميلاد إلى عدة لهجات قبلية.

تاريخ الكاشيين:

أنزل اكوم kak Reme ببابل، الكاشيون- الكوتيون الذين قدموا من جبال زاغروس نحو ميزوبوتاميا الجنوبية. أما خلفه بورنا- بورياش الأول فقد أبرم إتفاقية سلام مع نائب آشور الذي كان اسمه بوزور- آشور وذلك حوالي عام ١٥١٠ قبل الميلاد. ويتراءى من الإتفاقية المذكورة كيف أن الحدود الكاشية البابلية مرت بعيداً في الشمال بالقرب من جبال زاغروس. خلف الملك بورنا- بورياش الأول ابنه كاشتيلياش الثاني المعاصر للملك الميتاني-الكوردي سايساداتار الذي احتل آشور ونقل الأبواب الذهبية للقصر الملكي إلى العاصمة الميتانية- واشوكاني.

وطبقاً للنصوص الأصلية والمدونات التاريخية، فقد تمكن أولام- بورياش شقيق كاشتيلياش الثاني على رأس القوات الكاشية الزاغروسية من الإستيلاء على جنوب ما بين النهرين- المناطق الساحلية البحرية وقتل حاكم عرشها إغاميل.

وفي أعقاب موت كاشتيلياش الثاني خلفه أولام- بورياش الذي جمع كل جنوب ميزوبوتاميا في دولة واحدة، وأختير نائباً له لعرش المملكة ابن أخيه اكوم الثالث (١٤٥٠- ١٤١٥ ق.م) الذي أحمده إنتفاضة قامت في جنوب البلاد. بعد ذلك حكم بابل كارينداس الذي التقى على نهر الفرات بالفرعون المصري تحوتمس الثالث، أثناء حملة الأخير على سوريا. وفي وقت لاحق أبرم الملك الكاشي إتفاقية حدود مع الحاكم الآشوري آشور بلني شيشو (١٤١٩- ١٤١١ ق.م).

بأمر من كاردينياش بنى في أوروك معبد الآلهة إينانا، حيث تناسق مخططه المعماري الخاص مع طراز الأبنية القديمة جداً لمعبودات الكوتيين على السلال السفحية الزاغروس. أدى الملك الكاشي الطقوس السومرية "الزواج المقدس"، الذي إقتبسه الأخير عن الكوتيين الكورد القدامى جداً مريوا الأغنام والماشية في جبال زاغروس وذلك في بداية الألف الثالث قبل الميلاد. فقد ماثل كارينداس نفسه في مراسيم الطقوس مع راعي دوزم مسمىاً "الراعي المحبوب لإينانا" وكان يلقب "بملك بابل وأكاد، ملك الكاشيين وملك كاردون- آش" أي أرض كارود. منذ ذلك الوقت ولعدة مئات من السنين سيحمل جنوب ما بين النهرين إسم كاردونياش. في حين أن نائب كاداشمان- خارب الأول المعروف بملك الكاشيين، قاد حملة إلى سوريا لم يد العون لفرعون مصر أمنختب الذي تعرض لهجوم. تحدثت النصوص حول هلاك السوتيين (العموريين)

"من شرق الشمس وحتى غروبها"، ما يتفق على ما يبدو مع الحقيقة لأنه حوالي منتصف الألف الثاني قبل الميلاد توقفت المصادر في ميزوبوتاميا عن ذكر القبائل الغربية- السامية المعروفة سابقاً مثل: إلتوبال، بين- يامين، إيدامار. من الواضح جداً، أن هذا يعود إلى طردهم من ميزوبوتاميا من قبل الكاشيين - مريو الماشية- بقيادة كاداشمان- خارب الذي كان يبحث عن مراعي جديدة لقطعانه الكثيرة جداً من الغنم والماعز والأحصنة.

ففي عهد الملك التالي للكاشيين- كوريغالزو الأول، أخضع لأشور لبعض الحين، بعد أن تحرر من سيطرة الميتانيين- الهندو آرين.

إستغل كوريغالزو الأول حوالي عام ١٤٠٠ ق.م ضعف عيلام الذي بدأ على أثر إنطفاء شعلة سلالة الأيباريثيين الملكية، حيث استولى على سوز ماداً سلطته على كل البلاد المفتوحة. بعد ذلك وبسبب المنافسة مع الميتانيين- الهندو آرين على آشور، أمر كوريغالزو ببناء مدينة حدودية- قلعة كوريكالزو. إشتهر كوريغالزو الأول بإحترامه الشديد لإله الهندو آري القديم شومالي و شوكامون "she many" (أخلاف مانو). لقد تم تأليه كوريغالزو الأول في حياته وأعتبر أن السلطة الملكية للملك الكاشيين قدمنح من آلهة الهندو- آرين.

راسل كاداشمان- إليك، ابن كوريغالزو مع الفرعون امنمخاتوم الثالث ويؤكد على ذلك رسائل الملك الكاشي المحتفظة بها في أراشيف تل العمارنة بمصر. أرسل ملك الكاشيين وبابل إبنته كزوجة لفرعون مصر. لقد كان بورنا- بورياش الثاني ابن كوريكالزو الأول يتمتع بعلاقات حميمة مع مصر وراقب تطور الأوضاع عن كثب في آشور. لقد عثر على عدة رسائل في أراشيف الفراعنة بتل العمارنة في مصر، تلك التي أرسلها بورنا- بورياش إلى أمنختب الثالث وأخناتون، حيث تمكن من خلالها تحديد مرحلة حكم الملك الكاشي لبابل. حدد العلماء- المستشرقون فترة حكم بورنا- بورياش في الفترة الواقعة ما بين ١٣٦٥-١٣٣٠ ق. م.

ويبدو من خلال أعمال بورنا بورياش الملك الكاشي، بأنه سعى الى فرض سيطرة بابل على آشور التي باتت ضرورية في أعقاب سقوط هيمنة مملكة ميتان الهندو- آرية في المنطقة.

كان الكاشيون من الناحية الإتنية مرتبطون بزاغروس، بينما إرتبطت إقتصاد بلادهم- كاردون- آش- بابل بالمنطقة الممتدة في ميزوبوتاميا في سهل خصب من أعالي الفرات وحتى حوض نهر ديبالي.

لذا فقد أدرك بورنا- بورياش بأن إزدياد قوة آشور تشكل تهديداً مباشراً لوجود وأمن بابل نفسها. عندما أرسل آشور بالت سفارة إلى الفرعون إخناتون مصحوبة بهديته من حصانين بيضاوين، عندها إعتبر الملك الكاشي ذلك بمثابة خرق آشور لمروسيه، وكتب بورنا -بورياش إلى فرعون مصر إخناتون حول السفارة الآشورية: "لماذا هم جاؤوا إلى بلدك؟ إن كنت تنوى التنسيق معي، لاتقم معهم علاقات". لكن فرعون مصر أخذ بإقتراح آشوربالت دون أن يرد على ملك بابل. إلا ان رسالة الملك الكاشي اخاف كثيراً آشور، وسرعان ما أرسل آشوربالت حاكم آشور إبنته الأميرة الآشورية موباليتيت- شيريا إلى بورنا- بورياش كزوجة لابنه، ثم إعتلاءً لمكانة وسمو الكاشيين ونفوذهم على المنطقة أقام الآشوريون في آشور معبودة كبير الآلهة في بابل- ماردوك. وقد بينت الأحداث اللاحقة أن الصراع على زعامة المنطقة قد إشتد بين ميطان الهندو- آرية وبابل الكاشية.

عندما قتل مللك الهندوآريين توشراتا في ميطان، رفض الملك الكاشي بورنا- بورياش منح حق اللجوء لابنه شاتيغاز في بابل ومطالباً بعرش أرتادام الثاني. أما آشور فقد أتخذت إتجاهها ليس نحو شاتيغاز بل نحو من استولى على عرش شوتارنا الذي أعاد البوابات الذهبية إلى آشور المنقولة قبل ذلك بمئة عام إلى ميطان الهندو آرية من قبل الملك سايساداتار.

بعد وفاة بورنا- بورياش (حوالي ١٣٣٥-١٣٣٠ ق.م)نصب على عرش الملك الكاشي ، وبمساعدة الآشوريين، صغير السن كاداشمان- خارب حفيد آشوربالت. مندفعاً للوصول إلى البحر الأبيض المتوسط، عبر كاداشمان- خارب شمال ميزوپوتاميا تحرك نحو الصحراء السورية وامر بحفر آبار وتشبيد جدران لمجمعات عسكرية مقبلة لحماية طرق القوافل التجارية ، ولكن على أثر قيام إنتفاضة بسبب استياء الكاشيين من تقارب كاداشمان- خارب مع آشور ، قتل حفيد آشور بالت. إعتلى عرش بابل الكاشي نازي بوگاش ، الذي سرعان ماقتل خلال حربه مع آشور . إدعى الآن بعرش بابل ممثل حسب نفسه من طرف ملوك الكاشيين كوريغالزو الثاني (١٣٤٥- ١٣٢٤ ق. م) أو(١٣٣٣- ١٣١٢). شارك آشور بالت بفعالية كبيرة في نصب الملك الكاشي الجديد الذي كان من أبناء عمومة المقتول. إلا أن كوريكالزو الثاني سرعان مادخل في صراع مع الآشوريين وخاض معركة ضد القوات الآشورية عند سوغارتو القريبة من آشور ثم عند كيليز في نينوى. ويشير ذلك إلى التفوق العسكري الكامل للكاشيين. بعد أن هادن الآشوريين وأقام السلام في الشمال، قام كوريكالزو ضد عيلام في الشرق ، الذي اغار ملكها خورباتيلا

على جنوب بابل ، إن نائب كوريكالزو الثاني نازيماروتاش (١٣١١ - ١٢٨٦ ق.م) قد حكم الكاشيون في أحلك الظروف بالنسبة لبابل، وفي الشرق في عيلام إنتقلت السلطة إلى يد السلالة الملكية الجديدة، أما في الشمال- الغربي ضعفت مملكة ميتان الهندو آرية تحت ضربات الحثيين، الأمر الذي أصبح عاملاً مهماً وسبباً حقيقياً في تقوية آشور.

وأدت العوامل الخارجية هذه إلى فشل حملة الملك الكاشي نازيماروتاش على منطلق اللولوبيين- نامرو على السفوح الجبلية لزاغروس. قام الملك الأشوري آداد نيراري الأول بغارة عسكرية في ميزوبوتاميا ، التي إنتهت بإبرام معاهدة سلام بين آشور وبابل الكاشية. نجح آدادنيريري الأول في إحتلال أرمحا الكاشية في سفوح جبال زاغروس التي كانت تعتبر حينذاك وبعدها عزناً للخبز في ميزوبوتاميا.

عندما أختير فيما بعد كاداشمان- تورغو (١٢٨٥ - ١٢٦٨ ق.م) ملكاً جديداً على الكاشيين وبابل ، ركز كل جهوده على وضع حد لتدخل القبائل الرحل الغربية أخلا ما في ميزوبوتاميا، ولتحقيق هدفه هذا كان لابد من أن يسان السلام مع آشور.

كما أبرم كاداشمان- تورغو مع الملك الحثي خاتو سيليس الثالث معاهدة حول الصداقة والتعاون المتبادل. ويفضل هذه المعاهدة التحالفية تمكن خاتو سيليس الثالث من نصب كاداشمان- إيليا الذي كان قاصراً وابن كاداشمان- تورغو المتوفى، على عرش الكاشيين في بابل.

لقد ايد الحثيون على الدوام علاقات الصداقة مع الكاشيين، الذين سبق أن قدموا في عهد الدولة الكاشية في خانا الدعم والمساعدة للجيش الحثي بقيادة مورسيليس الأول للقيام بجملة ناجحة على بابل في عام ١٥٩٥ ق.م. تزوج الملك الحثي سوبيلوليماس الأول من ملكة الكاشيين تاباناناس كزوجته الأساسية. كما نرى، فإن الحثيين الهندو أوروبيين كانوا من الحلفاء التقليديين لقبائل الكاشيين الهندوآريين- مريوا الخيل.

عثرت على الرسالة الشهيرة للملك الحثي خاتوسيليس الثالث المرسله إلى الملك الكاشي الشاب كاداشمان- إيليلو (١٢٦٧- ١٢٥٣ ق.م) . حيث وردت فيها : " في بلاد أخي (الكاشيين) يزيد عدد الأحصنة عن القش". إن مربي الخيول الحثيين قد حسنوا جنس قصاري القامة من أحصنتهم بوسيلة تهجينها بالفحولة من خيول القبائل من النوع السباق التي حصلت عليها كهدايا من الكاشيين. وقبل ذلك كان خاتوسيليس الثالث يحرض على الحرب

مع آشور كاداشمان- تورغو، ويقول في إحدى رسائله: "سمعت بأن أخي قد أصبح رجلاً ناضجاً ويميل إلى الصيد. أنا سعيد بأن تشوب بارك ابن أخي كاداشمان- تورغو، إذن إنطلق وحطم ارض العدو.... لا تهمل، هاجم العدو... دمر العدو... قاوم العدو بقوة تفوق قوتك مرتين، ثلاثة، أربعة مرات....".

إن فترة حكم ملكين آخرين من ملوك الكاشيين وهما كودور- إنليل (١٢٥٢-١٢٤٣ ق.م) وشاكاراكي- شورياشا (١٢٤٢-١٢٣٠ ق.م) قد تزامنت مع مرحلة خطيرة جداً بالنسبة لبابل، ففي آشور كان يحكم سلمنصر الأول (١٢٧٤-١٢٤٥ ق.م) الذي لم يتخذ قراراً بالهجوم على بابل، لكنه قام بالحملات الأولى للقوات الآشورية في الشمال بجبال زاغروس.

وفي عهد كشتلياش الثالث (١٢٣٠-١٢٢٣ ق.م) أصبح أونتاش- غال ملكاً على عيلام في الشرق من الكاشيين ، وفي الشمال في آشور كان يحكمها الملك توكولتي - نينورتا ابن سلمنصر الأول. ففي عهد كشتلياش كانت حدود الدولة الكاشية تمر بعيداً في الشمال منضوية مناطق واسعة من ديالى وادوم الواقعة على سفوح جبال زاغروس ، حيث عاش الكوتيون- اللولوبيين. وتبين ذلك من المداول السمارية من سوز في عيلام، التي كانت نص لعقد الهبة للملك الكاشي كشتلياش إلى الميتاني (الكورد) أغابتاخ لتملك أراضي في بادان أطراف جبال زاغروس. وعلى ما يبدو، إن نشاطات الكاشيين في أودية ديالى الزراعية قد أثارت عدوان عيلام وآشور. جاء الهجوم الأول من قبل أونتاش- غال باجتياح العيلاميين في السنة السادسة لحكم كوستيلياش. وعلى أثر ذلك مباشرة، بدأت آشور بالهجوم على الكاشيين. محطماً القوات الكاشية في المعركة التي دارت رحاها على مقرية الدجلة، أسر توكولتي - نينورتا كشتلياش وأمر باقتياده إلى نينوى، أما هو على راس القوات الآشورية واصل هجومه ، وبعد أن احتل بابل أمر توكولتي نينورتا بهدم واجترأ جدران المدينة ونقل إلى آشور تمثال الإله مردوخ بعد أن حطم وهدم معبده اى- سانجيل.

من المستغرب، لكنه حقيقة ، كان الآشوريون مستأزون من مثل هذه السياسات للمكهم (المحرر؟)، حيث قتل توكولتي- نينورتا في عام (١٢٠٨ ق.م) في أعقاب مؤامرة ضده بدعم من الشعب، إعتلى أحد أبنائه وهو الملك موتاكيلنوس عرش آشور، في حي فر الإبن الآخر آشور إلى الكاشيين في بابل. وتمكن آشور بمساعدة القوات الكاشية من إستعادة السلطة الملكية في آشور. ومنذ إجتياح توكولتي- نينورتا بابل الكاشية، وقع الحكم هناك في أول الأمر بيد

صنيعة آشور باسم إنليل ناد ينشولي، لكن سرعان ما أغار ملك عيلام المنفي كيتن- خوتران على جنوب ميزوبوتاميا.

ثم أصبح كاداشمان- خارب الثاني ملكاً للكاشيين، واستقرت الأوضاع في ميزوبوتاميا في عهد إبن كشتيليش- اداد- شوموسور الذي إعتلى عرش الكاشيين وتمكن من تنصيب صنيعته نينورتا ابال اكورا على عرش آشور. وحسب مصادر ذلك الوقت ، فإن الملوك الذين حكموا آشور فيما بعد من أمثال آشور نيراري الثالث وإيلي خادا بقوا خاضعين للملك الكاشيين. ولذلك وكرمز لسيادة الأيديولوجية الكاشية على الآشوريين تم نصب تمثال إله بابل مردوخ في آشور.

أصبح ملك شاه (١١٨٦- ١١٧٢ ق. م) ملكاً جديداً على الكاشيين، حيث نصب تمثاله في كارينناش على الطريق الممتد من أودية ديبالي إلى كرمشاه، على الأراضي الأصلية للكوتيين- اللولوبيين.

بعد اماردوكا باليدينا (١١٧١-١١٥٨ ق. م) أصبح زابابا- شوميدين ملكاً للكاشيين. يبين إسمه الكوتي- الكوردي القديم على أنه ينحدر من مناطق جبال زاغروس- "Zawie" في كوردستان. إن تناوب الأصوات - B>W<V من خصوصيات اللهجات الكوردية . لقد تم وضع حد لحكم الملك الكاشي زابابا إثر إجتياح العيلاميين من الشرق بقيادة شوتروك- ناخونت، الذي اجتاز بجيشه نهر الدجلة واحتل المدن : أوبي (أوبيس)، سيبار، كيش. في بابل أختير نائباً، إبن ملك عيلام كوتر- ناخونتي. حمل إلى عيلام العديد من الأشياء الثمينة، وبضمنها النصبية الحجرية مع نص قوانين حمورابي.

إن الإنتفاضة التي قامت في بابل الكاشية، قادها إنليل ناديناخي الذي تم اسره حياً ثم أقتيد إلى عيلام. عندما إعتلى شيلخاخ- اينشونيناك شقيق كوتر- ناخونتي عرش ملوك عيلام إستلم الحكم في بابل مردوخ- كاييت- آخشو الذي تمكن من تثبيت نفسه في إيسن. ضمت عيلام داخل حدودها جميع الأملاك الكاشية التي احتلتها في ميزوبوتاميا المتاخمة مباشرة بجبال زاغروس. وبذلك، سعى العيلاميون إلى السيطرة على الطريق الوحيد المؤدي إلى أعماق إيران جنوباً.

بلغت بابل أوجها في عهد نبوخذ نصر الأول (١١٢٦- ١١٠٥ ق.م) الذي نجح في السيطرة على المدينة الآشورية إكالاتوم ونقل تمثال الإله أداد من هناك (الذي تمكن سنحاريب من

إعادته في عام ٦٨٩ ق.م أثناء هدم بابل، وذلك بعد مضي قرون عديدة على نقل هذا التمثال. كما أنتصر نبوخذ نصر على عيلام وأعاد إلى بابل تمثال الإله مردوخ. لقد أدت أعمال نبوخذ نصر هذه إلى توطيد مكانة بابل بشكل لامثيل له على الساحة الدولية. أحرز ملك بابل النصر في النضال من أجل السيطرة على ميزوبوتاميا ونحي آشور إلى الدرجة الثانية. إنحدر ملوك بابل من اسينا من مايعرف بسلالة الخالدين الملكية. إستمرت السلالة الكاشية حوالي مئة عام أخرى في حكم جنوب ما بين النهرين على السواحل البحرية. على ما يبدو إرتبط تبوأ العرش في مملكة خالديا فيما بين النهرين بنزوح الكاشيين إلى الشرق، حيث ظهرت نتيجة لذلك على ضفاف بحر العرب بلاد مهران أو كيدروليا عند الكتاب القدامى.

وقد أصبح هذا ممكناً بفضل التغلغل المبكر جداً للهندو آريين كورو عبر مضيق كيندوكوش في شبه جزيرة هندستان. وما يؤكد حقيقة قدم الكاشيين في نهاية الألف الأول قبل الميلاد من ميزوبوتاميا بعيداً إلى الشرق ، هو قرابة لهجة ميهزان البلوجية في بلوجستان مع لغة الكورد في كوردستان. لقد احتفظت في مهابارات قصص حول قبيلة كاكايي الكوردية في عهد إشتعال الحرب في شمال الهند بين عشيرتين من عشائر قيداد الهندو آرية- كورو وهما عشيرة بانداثامو وكاوراثام. يسمون الكورد الكاكائية في مهابارات باسم "أصحاب المركبات العظيمة" بمعنى،أنهم كانوا خبراء في المركبات القتالية كما كان الكاشيون في ميزوبوتاميا على إمتداد الألف الثاني قبل الميلاد.

من الممكن جداً أن يكون مؤسس السلالة الكاشية نفسه في بابل الملك اكوم- كاك رم قد إنحدر من قبيلة كاكوند الكوردية القاطنة حتى يومنا هذا على مقربة من السليمانية في كوردستان والتي تؤمن بتقمص الأرواح كأجدادهم القدامى جداً قيادات الهندو آريين- كورو. شكل الكاشيون طبقة المحاربين سالا في الأمبراطورية الهيثية ولذلك لا يمكن أن يكون هناك شكوك ماحول مشاركتهم في تقدم الهندو إيرانيين نحو الشرق خلال إحتلال القديين الهندو آريين- كورو لشبه جزيرة هندستان. فعلاً، إن خروج لهجات متعددة من لغة هندو آرية واحدة موحدة في كوردستان غربا في زاغروس وإنتشارها بعيداً في الشرق في الهند تشير إلى إختفاء الكاشيين من بابل وإنتقال أغلبهم إلى مهران على اراضي باكستان الحالية. فاسماء العديد من ملوك الكاشيين تثبت إنتمائهم الهندو آري:

كانداش: گاندى- آشى - أرض گاندى، أى نهر كيندا في زاغروس، المواطن الأولى لسكنى الكاشيين .

بورنا- بورياش: أو برياش- بورياش- بورى- إله الرياح الشمالية (يمكن أن يرجع إلى هذا الإسم الهندو- أوروبى مصطلح پارن).

كشتيلياش: Kəşteli- آش- مكان (صاحب) - أشجار (فئديه)- kəšte, kactha (شجرة - سنسكريتية). هذا الإسم يرتبط بحرفة الكاشيين في صناعة المركبات من الأشجار.

كوريگالزو: كورى گمل- ابن الشعب أو شعب كورو (كوردية)
نازي ماروتاش : ناسي- أحفاد (كوردية)، ماروتوف - مارامي هكذا سما الأرمن الكورد في القرن الوسطى. مار إحدى قبائل البلوج.

شاكار أكتى- شورياش: ساكارا- المحيط (فئديه وسنسكريتية)، سورياش- إله الشمس (فئديه - سنسكريتية).

ترجع تسمية الكاشيين إلى الكلمة الفئديه- الآرية، الكوردية- كاشي- بريق (الشمس؛ الأحجار الكريمة).

على ما يبدو، أن الأسماء الكاشية - كاشو تذكر في مهابهارات كشخصيات تحت إسم سلالة الشمس العظيمة. تقول الأسطورة الهندو- آرية أن ملك ساكار من سلالة الشمس كان يملك زوجة بإسم كشيئي التي انجبت له مئة ابن من اليقطين، حيث أرسلهم الوالد لسرح الأحصنة المخصصة كقرايين (ذبائح). دخلت جميع الأحصنة الهند مع الفيداد- الهندوآرين- كورو من مقاطعة لوكيا- لوبيا (من إسم القبيلة الكوردية لاک القاطنة في سفوح زاغروس) في آسيا الصغرى. ففي عهد نصوص مهابهارات وأوبانيشاد، أي في القرن السادس قبل الميلاد، كانت الهند تجلب الأحصنة من پارثيا ، أي من قبائل پارن الهندوآرية.

وفي وقت متأخر جداً وحتى منتصف القرن العشرين كان يصدر الخيول إلى الهند من البختيار، الكورد البختياريون. وبالتالي فإن الأسطورة الهندية كانت لها أساس واقعي تاريخي مبينة التطابق التام لمعاني الألفاظ والأشتقاق للأسماء القومية للكاشيين (كاشي) حكام ميزوپوتاميا مع الأسماء الهندوآرية للملك سلالة الشمس (كاشي) في شمال الهند في عهد تكون الآثار الأدبية الأنتوغرافية الهندية القديمة مثل مهابهارات.

إن ماورد في مهابهارات بالأضافة إلى kakeu - كيكاي إسم قبيلة كوردية أخرى - سنجابي كشعب غربي السند، يعتبر واحدة من الشواهد الكثيرة الأخرى على الإنتقال التاريخي للهند الآريين- كورو- الكاشيون من ميزوپوتاميا السفلى- بابل إلى الشرق- شمال الهند. ففي الأسطورة الهندية القديمة "حول الصعود إلى سماء إندرا" أحصت جميع الشعوب التي كانت معروفة إلى تلك اللحظة التاريخية للهندوآريين- كورو والقاطنة آنذاك في شمال الهند، إلتقت بينهما أيضاً الكورد السنجابيون.

فقد ورد في مهابهارات الفصل (٤٨) ٢٢ - ١٥

﴿...﴾ ما أن وجد بارتهو في مثل هذه المصيبة، لابسين جلود الأبل الأسود بدلاً من الثياب، لم يتحمل كريشنا ذلك وتوجه إلى يود خيشتخيرا قائلاً: "ياالثرة بارتهو، رأيت ذلك أثناء أداء radjasy (طقوس فيديه تكرس لطبقة الحارين- كشاتريا) في إندرا براستخا، لاينالها ملوك آخرون. وشاهدت هناك جميع حكام الأرض، الذين كانوا يرتعشون أمام غبار حريكم وقوة الأسلحة: vangs, angs, paynds, ydrs, chols, dravids, andhraksa, وسكان ضفاف المحيطات والمدن: السنغال، البربر، المليج وغيرهم من سكان الغابات والنبات من سكان الممالك الواقعة في الغرب القريبة من محيط پاخلاف، داراد، كيرات، يافان، شاك، خاراخون، چين وتوكخار وسكان سندخ: دجاگوت، راماتخ، موند، تانغان وحكام مملكة المرأة - رأيت كل هؤلاء وغيرهم الكثير الذين جاؤوا لخدمتك أثناء تقديم الضحية، حول الثور- بهارات" (٥٤).

ومن بين أسماء الملوك وشعوب الغرب نصادف الشعوب القاطنة على أراضي آسيا الصغرى على إمتداد الألف الخامس- الأول قبل الميلاد:

بهلوي- البارثيون سكنوا في أراضي آسيا الصغرى وإلى الغرب من الهند وعبدوا الناس المقدس لدى المزارعين ويحملون إسم دولة كوتيي زاغروس القديمة الكوردية- أتوربورزن ميهريان. البهلويون- البارثيون تاريخياً قدموا إلى أراضي الهند.

داراد- الدرديون، شعوب هندو إيرانية، تقطن الأراضي الممتدة من أفغانستان إلى باكستان إلى الغرب من الهند. كيرات- شعب باش كيرت يسكن جنوب إيران وإلى الغرب من الهند.

54- Maxabxarat. Kniga tretaya (Lesnaya), M., 1987, p.114-115, period s sanskrita
Ya.V.Vasilkova, S.L.Nevelivoy.

شاكى - ساكي : القبيلة الكوردية شكاك- شاك في جبال زاغروس بكوردستان.
ياثان- الإغريق في آسيا الغربية.

خاراكون- (المحوريون؟) - إستوطنوا جبال شمال الهند.

توكخار- توخار (Youechji- السكيثيون) ذكرتهم ريكفيداد"كأبناء توغر" وفي النصوص السومرية- الأكادية كملوك توغريش في جبال زاغروس بميزوپوتاميا العليا في كوردستان، في الغرب بعيداً عن الهند. سيندخ - قبيلة سنجابي الكوردية القاطنة في القسم الأوسط من كوردستان إيران ، في الغرب بعيداً عن الهند

كما جرت الإشارة في المصادر اليونانية والرومانية القديمة ولاسيما عند المؤلفان لوكيان وسنكا إلى اكراد السند كشعب كان يقطن في المناطق المتاخمة لأفكسين پونت (البحر الأسود) عند بوسبور كيمر (خليج كيرتش) وهذا ما يؤكد أيضاً عليه في مهابهارات.

ملكة النساء- إنها حتماً كوردستان، حيث (بخلاف القوميات الأخرى في ميزوپوتاميا كالأشوريين واليهود والعرب- التي كانت تحبس نساؤها في بيوت مغلقة، يصنعون الخمار)، تعتبر المرأة الكوردية ملكة الأسرة وهناك حالات حقيقية معروفة حول مشاركتها في المعارك الحربية وهي تحمل السلاح جنباً إلى جنب مع المقاتلين من الرجال إضافة إلى أن المرأة زوجة زعيم القبيلة بعد وفاة زوجها قادت المنطقة.

من المحتمل أن تكون هذه الأمثلة الحياتية من كوردستان كونت أرضية لإعطاء تصور لدى واضعي مهابهارات حول ملكة النساء في الغرب. ليس هناك على أراضي ميزوپوتاميا شعب آخر يمكن أن يقال عنه- ملكة النساء سوى الكورد.

من الجدير بالإشارة، إلى أنه في الأدب القديم بدءاً من "إلياذة" هوميروس أصبح من العادة تحديد مكان ملكة النساء- أمازونوك في آسيا الصغرى بكوردستان على نهر فرمودونت.

وبالإعتماد على أساطير اليونان القديمة، من الممكن على وجه التقريب تحديد القبيلة الكوردية التي إليها تنتمي أمازونوك.

أثناء حصار تروي قدم الليكيون مساعدات إلى الأمازونوكيين، أي الكورد من قبيلة لاك، قديماً لوكا- لونا آسيا الصغرى، التي تقطن حالياً في جبال زاغروس بجوار قبيلة سنجابي

الكوردية. ففي مملكة أمازونوك قتلت بنفيسيليا ابنة آلهة الحرب أريسا (رودرا- الفيديه)، تحت جدران تروي في معركة مع أخيل.

وبهذا الشكل، فإن المصادر اليونانية والهندية القديمة متحدة حول ملكة النساء في آسيا الصغرى، تشير إثنوغرافيا إلى الكورد، في المجتمع الذي كان يحتفظ بمرحلة نظام الأمومة. عندما تشار إلى حقيقة واحدة تستحق الإعتبار، وفي مصدرين مختلفين لا بل على الأغلب متناقضين الهندية القديمة واليونانية القديمة وكل على حده وبدون تأثير على بعضهما البعض، فإنه منطقياً لاجب أن لاتصدق هذه المعطيات.

لإثبات ذلك بأن المقصود من ملكة النساء أو بلاد أمازونوك هم تحديداً الكورد في آسيا الصغرى قديماً، لابد من إجراء مقارنة من حيث العلاقة مع النساء في مجتمع دولة آشور، التي كانت تجاور كوردستان. وحسب كتابات ي. م دياكونوف: "تبنت الأسرة في آشور في الألف الثاني قبل الميلاد نظام أبوياً صارماً- متخذة نظام الرق. كان الزوج يتم بواسطة إبرام عقد بين الأبوين على أساس دفع فدية، (...). كان الزوج يملك على زوجته تقريباً نفس السلطة على العبد. كان يحق له تعرضها إلى عقاب بدني لابل وأيضاً جدد أو تشويه عضو من جسدها ، وإذا كان يقف على رأس الأسرة هو ، فكان يحق له في حال وفاة زوجها بيعها لابنه الآخر وبوفاته للثالث أو لحفيده وهكذا دواليك مادام يوجد في الأسرة ذكر يفوق عمره عن عشرة سنين.

الزوجة لم تملك أية حقوق في التملك، أنها لم تكن تعطي فقط كرهينة عن ديون زوجها ، لابل كانت تعاقب على جرائمه، مثلاً، لو إغتصب للزوج فتاة ما، تعطي الزوجة للإغتصاب (...). لدى محاولة الزوج الهروب من البيت، أوقعت على الزوجة عقاباً صارماً، بتشويه جسدها"^(٥٥). أما لدى الكورد- الهندو أوريين للمقارنة- فمن العادة، أن البنت تختار خطيبها بنفسها، وعند الطلاق من الزوج فإن جهاز العروس وكل الماشية التي اعطيت لوالد العريس تبقى من حق الزوجة.

لدى إجراء مقارنة أولية ما بين الأوضاع البهيمية المهينة للنساء عند الساميين مع الأوضاع الراقية للنساء الكورديات بجوارهن، يبقى جلياً، بأن الأسطورة حول ماسمي بملكة

النساء في آسيا الصغرى، قد ولدت لدى الإغريق و الهندوس و كل على حدة، لتعرفهما عن كُتب على طبائع وعادات زاغروس و طوروس.

جدير بالإشارة، إلى أن الأسطورة نفسها حول مملكة النساء تمت بصلة مباشرة لأفيستا، حيث تتحدث عن إنتقال الهندو آريين إلى تخوم الأرض، من بين الأسماء التي ذكرت أيضا خوارزم في شمال آسيا الوسطى. وحسبما أثبت باحث حضارة خوارزم ل. س. تولستوفا، فإن هذه الأسطورة نفسها حول مملكة النساء مسجلة عند القدامى و المرجلين إليها من سكان خوارزم أو آرسا و زرافاشانا - ميطان الذين يفصلون أنفسهم بجميع الوسائل عن المحيطين بهم من كل صوب الأتراك (الكازاخيون و الأوزبك) و المغول (الكازاخ).

إن اسم شعب ميطان نفسه، يشير إلى العلاقة القديمة لخوارزم مع الحوريين - الميتانيين في زاغروس، التي شكلت أول مملكة هندو آرية - مملكة ميطان على أراضي آسيا الصغرى و الشرق الأوسط. يعتبر الميتانيون - الماتينيون أسلافا للكورد، أما لهجات اللغة الميدية (الكوردية) قد ثبتت بشكل متين في خوارزم القديمة. وحول وجود القوات النسائية - أماسنا (اللغة القيدية) - أمازانت (قبيلة النساء - فوسكو) عند داخو - الماساغيين الذين كانوا يقطنون خوارزم في منتصف الألف الأول قبل الميلاد، تؤكدها مصادر قديمة عدة. فقد ورد عند هيرودوت، بأن مؤسس الدولة الأخمينية في إيران قير المشهور قتل في معركة مع ملكة داخو - الماسايتية - توميرس. إن تسمية القوات النسائية - أمازانتو نفسها (أماسينا - الفيدية) في اللغات الإيرانية تتطابق تماما مع الإسم الإغريقي القديم - أمازونكي، الذي يقف الكورد خلفه، أي المجتمع الكوردي.

جاگوتى ورد في مهابهارات في قائمة شعوب الغرب، في اللغة الكوردية إسمهم يعني (المنفصلون)، مثلما يطلق الكورد عادة على اليهود - cihu (يهودي). وهنا تحدد مرحلتان من حياة الشعب اليهودي. فمثلا، عندما تم وضع مهابهارات كان اليهود موجودين في كوردستان في منطقة سانكى بوتو، حيث هجرت إليها الساركونيين، بينما إنتقل السكان القدامى لسانكى بوتو الميدين البوذيين إلى اليهودية و أصبحوا يسمون بالساماريين. ليس هناك أدنى شك، بأن اليهود الذين تواجدوا في كوردستان إنضموا إلى الفرق العسكرية للكورد التي قامت بحملة إلى الهند. فمن بين ١٢ جيلا من الإسرائيليين لم يعد (١٠) أجيال أبدا إلى

إسرائيل إثر سبي بابل. وفي هذا الإطار، مثير للدهشة تطابق إسم القبيلة الإسرائيلية - زابولون مع زابوليستان إحدى مقاطعات أفغانستان.

فاليهود أنفسهم احتفظوا بالأساطير حول نزوح أجدادهم في زمن آفراتام من أور الخالديين في ميزوبوتاميا، حيث تمكنوا قبل ذلك من عبور كردستان أي من زاغروس كما هو الحال بالنسبة للكوتيين - الكورد و ذلك في الألف الثالث قبل الميلاد.

و بذلك، لم يتضح جيدا، أي من الشواهد تعتبر الأقدم - هل هو عهد ما قبل آفراتام أو العهد الجديد. تحتفظ مهابهارات في إطار التذكير بسبي بابل حول اليهود (cihu) كإحدى شعوب الغرب. إذا كا التنوية في مهابهارات هو الأقدم، حينها يصبح مفهوما، بأن مصطلح زابولون للجيل اليهودي، يرجع إلى المنطقة الكوردية زابا - زابابا (سومرية) في جبال زاغروس المعروفة كإحدى أقدم مواطن ولادة الزراعة و تدجين القمح البري.

و إذا كانت معطيات مهابهارات أقل قدما، حينها تتحول مهابهارات إلى مصدر مهم جدا حول إنصهار اليهود في أعقاب سبي بابل و تحولهم إلى إحدى من القبائل الكوردية، إنتقلت إلى أراضي أفغانستان كما هو الحال بالنسبة للعديد من القبائل الهندو آرية كالبلوج و البشتو و الدادريين ... إلخ.

لقد أشير إلى روح الإعتداء لجيل زافولونا منذ عهد تنصيب داوود على عرش أورشليم.

من الفصل الثاني عشر من باراليومين - الأول:

كما ان سي جازوا إلى داوود في سكلات، وكان لايزال محتفيا عن sayla (...).

٣٣. خمسون ألفا من زافولون، مستعدون للقتال، حاملين كل أنواع الأسلحة، مرصوصين في

الصفوف بروح واحدة.

لايزال يحتفظ بين الكورد ليومنا هذا بطائفة الداووديين (Davidites)، التي تجمع بين عدة قبائل، تقدس النبي داوود. كما تناولت عملية الإنصهار الكورد فمثلا، بدخول الساركونيين اليهودية، تحولت القبائل الكوردية - الميدية البوذية إلى samarit في أعقاب قبولهم بالديانة اليهودية المحلية.

بالإضافة إلى ذلك، فقد سجلت في قائمة (شعوب الغرب) راماتخي الإسم الذي يرجع إلى الهندو أوربية راما (الشعب - القوات) التي إشتهرت كقبيلة راماوند الكوردية. فإلى الكاشيين

الذين هاجروا ميزوبوتاميا السفلى أثناء إنتقالهم شرقا إلى شمال الهند، تمت بعلاقة مباشرة (شعوب الغرب) - راماتخي - راموند، لأنه كما ذكرنا سابقا، فإن مؤسس السلالة الكاشية في بابل نفسه أكرم الثاني حمل لقب kakereme ، ففي الترجمة من الكوردية الإيرانية (kok) تعني (الأساس - الجذر) و Reme تعني (الشعب - القوات).

ويلى شعب راماتخي - راموند في مهابهارات من ضمن (شعوب الغرب) إسم الكورد أنفسهم من خلال ذكر قبيلة كورمانجي تحت إسم - موندا.

وفعلا، فإن قسما من الكورد - كورمانجي (أحفاد أراضي مانو) قد إنتقل إلى شمال الهند، وخلال عملية نزوح الهندو آرين - كورو، قاموا بتعمير كل الأراضي الممتدة من جبال زاغروس في الغرب وحتى ذيول سلسلة جبال هندوكوش في الشرق تمثل كورمانجي في الشرق، قبيلة مانجي الهندو إيرانية، المعروفة بشكل أكثر بإسم مانجا المحرف إلى (مانجي - المونجانيين). إن مشاركة موندا حسب ماجاء في مهابهارات، في الطقوس الهندو آرية - المهداة إلى الشباب في الحرب من طبقة المحارين كشاتري المعروف براجا سويا، تشير إلى طبقة المحارين لأسلاف مانجا المعاصرين في أفغانستان، الأمر الذي يتطابق تماما مع التنوية المشار بإنتماء ماندا إلى طبقة المحارين في القوانين الحيشية.

ثم تأتي في قائمة (شعوب الغرب) في مهابهارات على ذكر - تانغان القبيلة القاطنة حسب رأي كل من يا. ف. فاسيلكوكفا و س. ل. نيفيليف: (في الأطراف الجبلية للقسم الشمالي من ولاية أوتار - برادش وما وراءها في منطقة أموداريا).^(٥٦)

إسم تانغا نفسه يرجع إلى كلمة tengه الكوردية (ضيق) قطعة أرض في الجبال، في الشعاب.

الكورد - اللورد عيلام:

إن الدليل المدهش على تكوين إتنية الكورد القديمة في جبال زاغروس كان النظام الوحيد للبناء الإجتماعي للمجتمع الكوردي المعاصر و دولة عيلام القديمة الواقعة على الشرق من سومر على أراضي خوزستان و لورستان و مركزها سوزاخ - إحدى مدن عيلام - أنجان التي قام إمبركار ملك أوروك السومري بحملة عليها، كانت تقع على مقربة من مدينة شيراز الحالية،

56- Mahabharat (kniga leci),M.,1987,p.731

كل هذا المقاطعة من شيراز شرقا و حتى ذبول سلسلة جبال زاغروس غربا ومع مدينة كورد - شاهري في مركز محافظة بختيار تعتبر أراضي قبائل اللور و البختيار الأصلية، المقسمة بدقة ما بين فئتين إجتماعيتين - الرحل و المزارعون.

يحفظ الكورد بالبنية القبلية التي عليها تتوقف الكثير من المزايا الملموسة في علاقاتهم الإجتماعية. زد على ذلك، أن جميع البحاث و شاهدي عيان قد أشاروا إلى المحافظة على البنية القبلية كما كانت دون تغيير ليس فقط لدى الكورد - الرحل في زاغروس، بل ولدى الحضرمزارعون الذين يعيشون منذ عدة مئات من السنوات في الأودية بعيداً عن الجبال. يتميز البناء القبلي للكورد (اللور و البختيارين) بالأشكال التالية:

عشيرة - nacl (روسية - Nasilenie، سكان - قرية) ، تنقسم إلى عدة فروع . على رأس العشيرة يقف - servar، اللقب الذي يرجع إلى ser السومرية الكوردية القديمة - ser الرأس و yar - القرية. قارن الروسية tsar، الإنجليزية - cer و yar الروسية أي الفناء - الدار و الإنجليزية - yard. و الإسم الآخر لـ servar - Raja الذي يعود إلى الفيدية - الآرية - Raja (رأس الحارين) الطبقة الثانية عند الهندو آريين و (قارن مع الفرنسية Roi (الملك) إن servar أو Raj يديرون شؤون العشيرة و يتمتعون بسلطان اسعة.

غالبا ، مايكون رأس العشيرة عند عشيرة بارزان الكوردية شخصية روحية شيخ أوبير يقوم بأداء الواجبات الدينية.

لقب - بير - هندو جرمانية قديمة (قارن peer الإنجليزية). ويرجع لقب شيخ إلى خشايا خشاترا (ملك الحارين) الإيرانية القديمة، الذي يتطابق تماما مع لقب راجانيا عند فيداد الهندو آريين - كورو. لقد حمل ملوك الفرس من السلالة الأخمينية لقب خشاير شاخ (الملك العظيم) ، لاسيما ورد إسم دارا العظيم في نصوص بهيستون الشهيرة - خشاير شاخ.

إن القبائل المنحدرة من مجموعة واحدة naslya أو - Ber (فار) (اللغة الكوردية) تتوحد في القبيلة - EL (الوطن) (قارن مع الفرنسية - ile de france) أو اتحاد القبائل - ElaT (اللاحقة - T - ترمز إلى حالة الجمع).

كان في البداية المصطلح الكوردي Aşiret (الحليب الواحد) (مرييون - رضية) (حليب واحد) من اللغة الثيدية الآرية شير (حليب) يطلق على طبقة الحارين في القبيلة، المنضوية تحت لواءها المقاتلون الشبان - ماريانو، التي تتناسب من الناحية الإشتقاقية حاليا مع طبقة

Mird عند الكورد اليزيديين، أستخدمت هذه الفصائل العسكرية في القبائل من أجل رد غارات العدو، حيث كانت تتكفل بمعيشتهم سكان كوردستان الرحل و الحضّر في المقاطعة. فالقبائل الكوردية ومن ينوب عنهم من الكورد العاديين الذين لم يتمكنوا من إنشاء الشعائر (ماريانو - مردى) أصبحوا يخضعون لمسمية - رايات التي منها ظهرت قديما كلمة إيريت (العبد) السومرية - نظام القرن.

إن هذا الشكل القديم من البناء القبلي يشترك فيه جميع القبائل الكوردية مع إختلاف حسب ما ورد عند أو.ل. فيلجبيشسكى الذي كتب: (لابد من التنوية أيضا، بأنه في الوقت الذي يحتفظ كورد تركيا بالعشيرة من وسط الرحل وشبه الرحل، فإنه في العراق ولاسيما في إيران تنتمي الغالبية العظمى من متعلمي العشائر إلى الكورد الحضّر).^(٥٧)

إن هذا المثال الحيوي من شاهد عيان مختص بالكوردولوجيا يسهم في فهم أصل مدرسة (الأخ النصير) أخوتي في عيلام القديمة. تكمن القضية الرئيسة لكورد لور و عيلام في الآتي: أن جميع الكتابات المسماة السومرية ومن ثم ما بعدها من سومرية - أكادية ، عيلامية ، حيثية ،المصادر الفارسية القديمة كلها خرجت من المدن - دول ما بين النهرين القديمة. إن مصادر النصوص المسماة و الكتابات التصويرية ووثائق نهاية الألف الثالث - الثاني قبل الميلاد تلقي الضوء فقط نسبيا على حياة جزء ضيق حتى من سكان المدن، فما بالك عن سكان القرى و مربوا الماشية. تتضمن و ثائق الكتابات المسماة - عموما الإتفاقيات التجارية، حيث عرضت شريحة ضيقة و خاصة جدا في مدن ما بين النهرين القديمة كالتجار وإدارة المعابد و ملوك الدول.

القضية الأخرى المعروفة هي تلك التي تتعلق بلغة الكتابات المسماة. فقد أصبحت اللغة السومرية - الأكادية في الألف الثالث - الثاني قبل الميلاد لغة للدبلوماسية الدولية تلك التي كانت على شكل الكتابات المسماة. وتكمن التناقض الظاهري في أن السومريين كشعب إختفى تماما في بداية الألف الثاني قبل الميلاد. ولكن وعلى الرغم من ذلك، فقد إستمر سكان ما بين النهرين بإستخدام كتابات سومر - أكاد المسماة حتى النصف الأول للألف الأول قبل الميلاد أي حتى في عهد الأخمينيين الإيرانيين.

إن استخدام الإيرانيين و العناصر الحيثية - الهندو أوروبية للكتابات المسماة السومرية - الأكادية أى كتابات شعب منقرض تشير إلى أن هذا التقليد القديم جدا عند الشعوب الإيرانية حيث ظهر في الألف الثالث قبل الميلاد .

الكتابة لا تعكس الإنتماء الإثني لهذا الشعب أو ذلك. مثلا، لغة المذهب الكاثوليكي - اللاتينية لا تثبت إنتماء جميع كاثوليكى العالم إلى اللاتينيين الذين أسسوا روما، و بنفس القدر - فلغة القرآن لا تؤكد على إنتماء جميع مسلمي العالم للقومية العربية، كالأوزبك و الأتراك و الألبانيين الهندو أوريين، هذا بالرغم من إعتناقهم للإسلام و قرآنتهم للقرآن بالعربية وتماما، ينطبق هذا على لغة سومر - أكاد المسماة التي لا تثبت و على الأغلب بسبب اللامبالاة من طرف العلماء، تحبب تلك الحقيقة ألا وهي أنه منذ القدم عاشت القبائل الكوردية القديمة على أراضي سومر و عيلام. و تشهد المعطيات اللغوية للكتابات السومرية - الأكادية التي اقتبست الكثير من اللغة الكوردية ، على أن العنصر الكوردي القديم قد تواجد في ما بين النهرين في العهود القديمة لدول كل من سومر و أكاد و عيلام. وكما تبين، لا تشير لغة سومر - أكاد المسماة إلى المميزات الإثنية للسكان. حتى أن الصيغة (لغة سومر - أكاد) و وضعت بشكل خاطئ، كونهما ينتميان إلى مجموعتين إثنتين مختلفتين. وهنا يطرح سؤال، كيف يمكن تحديد الإنتماء الإثني لما بين النهرين قديما و ذلك في عهد ما قبل سومر وما قبل كتابات سومر - أكاد المسماة؟ ولكن حسب ما أعلنه السومرولوجيون و الآشورولوجيون فإن هذان العنصران يعتبران دخيلين، وهكذا فالسومريون جاؤوا من ما وراء البحار من جهة الشرق في حين الآشوريين جاؤوا من جهة الغرب. و بالتالي كان الكوتيون و العيلاميون من السكان الأصلاء لما بين النهرين الذين خرجوا من أودية جبال زاغروس، و ما يؤكد على ذلك هو وجود كلمات عديدة جدا من اللغة الكوردية الحية في اللغة السومرية القديمة في الألف الثالث قبل الميلاد و لاسيما في الأرخيولوجيا.

و ما أن اللغة المسماة لابل اللغة عموما لا تشكل بالضرورة مادة أمينة لتبيان أقدمية و أصالة منبت هذا العنصر أو ذلك، فقد وضعت العلوم الإثنوغرافية وسائل أخرى خاصة بها لدراسة الشعوب، التي تساهم في تحديد عمر الكثير من القوميات بدقة. و كتب كل من الأكاديمي يو. ب. بروملي و. ف. ب. الكسييف بأن: (الإنتماء اللغوي و أصل الشعوب ظاهرة نادرا ما تكون مشابهة. لا يجوز تقييم دور العنصر الدخيل (...)) و على العلماء الإثنوغراف منهم و المؤرخون و الفيلولوجيون أن يدرسوا بشكل دقيق و علمي دور الأسس المحلية القديمة تاريخيا.

وحسبما بين العلماء - الإثنوغرافيون فإن الجانب الأكثر تحفظا لشعب ما و بخاصة في المراحل التاريخية القديمة كان البناء القبلي، الذي عليه يبنى نظام الأبوة للمجتمعات و الدول المشكلة.. إن الشكل المشترك بين بناء المجتمع القبلي الكوردي و دولة عيلام، لبرهان مهم ودامغ على التوطن القديم للكورد في زاغروس وأودية ميزوبوتاميا.

إن أول خلية زراعية وحدت كل أراضي عيلام القديمة، كانت المشاعية المنزلية التي سميت في وثائق عيلام من خلال أيديوغراما السومرية - بإسم كوردي قديم إديا. ففي اللغة الكوردية المعاصرة oda تعني (المنزل - المسكن) غرفة خاصة برئيس العشيرة. يقول المثل الكوردي: *Odara lazime nan û rûn* - الغرفة تلزمها الحبز و السمنة)، كما أن كلمة Nan (الحبز) تتطابق مع Nan السومرية بمعنى الحبز. وبهذا الشكل، نرى كيف أنه على أساس مثل واحد عثرنا بسهولة في اللغة الكوردية المعاصرة على كلميتن (Nan) الحبزو (Oda) (الغرفة) تعودان إلى دولتين في الألف الثالث قبل الميلاد وهما عيلام وسومر. هل يمكننا بعد ذلك و بسهولة و دون تحليل المصادر التاريخية نفى وجود صلة قرابة بين كورد (اللور - و البختيار) وسكان ميزوبوتاميا القدامى. لابد من الإضافة، بأن الزائدة - k تشير إلى حالة المفرد سواء أكان في اللغة العيلامية أوفي اللغة الكوردية المعاصرة. و إذا كانت هذه الزائدة في الكوردية ترجع إلى إسم الموصوف *ûek* - واحد فإنها في اللغة العيلامية ترجع إلى أسماء العدد (*ku*) - واحد ثم أن الزائدة N مشتركة للفتين الكوردية و العيلامية في حالة الجمع لأسما الموصوف. ففي اللغة الكوردية مؤثر الجمع - اللامحدود يرجع إلى كلمة *hine* - البعض).

كما أن اللغتين الكوردية و العيلامية تشتركان في المؤشر الشيدي - الآري - ç الزائدة الإسمية في حالة أسماء الموصوف. كما و تتطابق ضمائر الوجه الأول المفرد *ywe* - أنا في الكوردية و *xy* - أنا في العيلامية.

إن كلمة *oda* - العيلام - السومرية، تعني حاليا عند الكورد (غرفة الضيوف). إن فك رموز الكلمة نفسها، تلعب دورا مهما في حياة المجتمع الكوردي سواء أكان في الريف أو في المدينة، لأن الضيافة عادة مقدسة عند الكورد، تتعامل معها بجدية في المجتمع الكوردي. فمثلا إذا دخل بيت كوردي عدوه طالبا منه الحماية، فإن صاحب الدار - *oda* ملزم بذلك حتى لو كان ذلك يكلف حياته . قديما، كان يسكن في المنزل - *oda* كافة أفراد الأسرة معا، لذلك أرضية الدار سميت ب - *oda*.

وقف على رأس oda في عيلام - آغا (الأب) الإسم الذي يعود إلى الكلمة الفيدية - الآرية tata (الأب - الجد). لقد حمل جميع ملوك عيلام لقب آغا. زد على هذا، كان في عيلام كما هو عند الكورد الآن عبادة الأم. كان هناك في عيلام ثلاثة حكام: الأول، ملك سوز (خالنيك)، و الثاني، ملك عيلام وسيما شكي، و الثالث، ملك ماخ العلوي، و هؤلاء الثلاثة كانوا ينتمون إلى أحفاد - الإبنة مؤسسة السلالة الملكية. زعيمة هؤلاء الملوك في عيلام، حملت الإسم الكوردي amma - خاشتوك. ففي اللهجة السورانية أما تعني الأم، في حين خاش - خوش تعني (جيد - جميل) - توك (العائلة). كان أحفاد أما - خاشتوك يعتبرون المدعيون القانونيون بالعرش و حملوا لقب maar ahattim من الكلمة الكوردية - الفيدية marr (الرجل - المحارب) و آغا (سيد - إقطاعي)، ولكن كأقرباء يرتبطون بصلة الدم مع جميع سكان القرية أو مع القبيلة الرحل. إن نظام الحكم الوراثي نفسه في عيلام إقترن كما يبدو ببقايا نظام الأمومة القومي، الذي يحتفظ به في الوسط الكوردي ليومنا هذا، كأقدم علاقات النسب التي أصبحت قاعدة في عملية إختفاء أنواع عديدة من oda في سلطة مركزية موحدة - الدولة. وحسب وثائق من سوز، فإن جميع تجمعات عيلام في الألف الثاني قبل الميلاد، كانت عبارة عن أسر مشتركة كبيرة تمت ببعضها البعض بصلة القرابة oda (كما هو الحال عند الكورد). إن جميع الأموال المنقولة في oda بعد وفاة السيد خضعت للتقسيم، الأمر الذي يتناقض تماما مع مقاييس الميراث عند الساميين في الشرق الأوسط حيث لن تدخل الأموال ضمن الملكية الجماعية للجماعة أو العشيرة.

مؤسسة الآغا عند الكورد:

يرى العديد من شهود عيان، على أن الآغا هو الأساس في القرى الكوردية و يتمتع بسلطات أبوية لا محدودة و يملك مساحات لا تحصى من الأراضي، و يربطه مع جميع السكان شكل ما من صلة الدم. كان الآغا يقوم بحل نزاعات القرويين، يحدد زمن وفترة الترحال، يعين لكل أسرة قطعة صيفة من الأرض. و بين حين و آخر كان الآغا يعاقب فلاحية القن بضربهم بالسياط الملفوف بالأسلاك المعدنية الذي كان طوله يتراوح ما بين متر ونصف إلى ثلاثة أمتار، و حسب ما كتب آر. كيليان عن الآغا الكوردي فإنه: (عندما كان يعاقب رعاياه، يستخدم هذا النوع من السلاح)^(٥٨).

كل آغا ولاسيما في القرى اليزيدية - عبادوا الشمس، كان يملك فرقة من لمقاتلين الشبان - merdi. عند الكورد الإيرانيين يحمل رئيس العشيرة لقب بك أو خان الهندو إيراني المرادف لكلمة آغا. و إليكم ماكتبه ي.آ.أورييلي، الذي زار كورد موكس في منطقة وان عام ١٩١١، واصفا علاقة الكورد البسطاء، القرويون برئيس العشيرة - الآغا: (لمدة طويلة، حللت ضيفا على أمير كوردي، الذي كان في الوقت نفسه رئيسا لإحدى الأفضية التركية، كل مساء كان سكان القرية من الرجال و بغض (النظر عن أوضاعهم يأتون إليه كما لو إلى البك أو إلى الأمير لشرب الشاي، وكان طوال الليل يجلس باستمرار حوالي ٢٠ رجلا في جلسته التي كانت زوارها تتراوح ما بين ٤٠ - ٥٠ شخصا خلال الليل. وفيما لوغاب أحدهم لمدة ما، يذكرونه بذلك: (غبت كثيرا عن البك، إنتبه، البك سيزعل) كان الجميع يجلسون إلى الحائط، لكل يعطي مائدة و يضيفونه الشاي. كان يجب شرب كأسين من الشاي، ومن كل يد يمتنع عن الكأس الثالثة، علما أنه يقترح عليه بإلحاح شديد)^(٥٩).

كما لا بد أيضا من لفت الأنظار نحو آداب السلوك عند الكورد، التي لا يمكن أن تكون قد ظهرت هكذا ببساطة في وسط الرحل - مربوا المشية أو بين الرعاة، كما حاولوا كثيرا في إعطاء هذا التصور لسكان زاغروس الأصلاء (من الكورد - الكوتيين، الكاشيين- البختييار، واللور - العيلاميين) لدى مقارنة قواعد الرسيمات لكورد زاغروس مع الشعوب لأخرى التي زاولت الزراعة، يطرح سؤال قانوني، لماذا لم يظهر مثل هذه المراسم مثلاً عند الشعوب السلافية أو الرومانية - الروس و النييلوروس و الأوكرانيين و الرومان و المالدوف.

يتوضح من خلال المقارنات الثقافية الإثنية هذه، أن مراسم البلاط عند الكورد من اللور و البختياريين قد ظهرت منذ القدم، حيث ترتبط جذورها بتلك القبائل من السكان الأصلاء لزاغروس (لكوتيين - الميتانيين، الكاشيين - البابليين - اللولويين - العيلاميين)، التي كانت تمتلك الدول في ميزوبوتاميا منذ الألف الثالث - الثاني قبل الميلاد.

للمزيد من التوضيح و الفهم، نستشهد بمشاهدات ي.آ.أورييلي لمراسم أكراد موكس، إذ أن هذا العالم الأرمني لم يكتشف ذلك لاعند الأتراك ولا عند أبناء قبيلته من الأرمن. بهذا الصدد كتب أورييلي: (لا بد من القول، من أن بين الإيماءات المعتبرة، هناك إعتبار لحركة الأصبع:

لو قدمت الماء إلى أحد الكبار و أحد يديك مشغول، فعليك أن تضع اليد الثاني على البطن. و إذا كان يداك فارغان فعليك أن تضعهما على البطن و أنا أشرب الماء. و تعبيرا عن الإحترام أثناء الحديث، فعليك أن تضع يداك بنفس الشكل و دون قطع الحديث بأي شكل من الأشكال. وعند الخروج من الغرفة، يجب أن يتم دون أن يرى السيد ظهره، و من الضروري الخروج على الأكتاف. و أثناء دخولك الغرفة، يجب أن يرى السيد دوما و جهك و كتفك. و إذا تحدثنا حول المراسم، فمن الأفضل أخذ نظام الحياة عند الكورد، لأنه يحتفظ بمراسم البلاط فقط عند الكورد و اللور (إلا أن الأخير متبعة أصعب)، على كل فإن آداب السلوك محفوظ به في حياة كل أمير.

و إذا دخلت الغرفة، فعليك بالإتحناء و عدم إعطاء إية إشارة، إلى أن يلاحظك الأمير. و ما أن ينظر إليك، حتى تباشر بأداء التحيّة، بعد ذلك بإمكانك الجلوس، ولكن بعد أن يرد السلام، بالشكل الذي تريده.

إذا كان في الغرفة تجلس عدة أشخاص، و دخل شخص ما أرفع مكانة – فعلى الجميع النهوض و تقديم الصدر له. يتعامل الكورد مع المكان بصرامة.

لو قدمت النار لشخص ما، فلا يمكن فعل ذلك إلا بعد أن تشعل سيجارتك أولا. كما لا يجوز تقديم النار و أنت جالس. كما أن هناك أشكال للترحاب، و هذا يعتمد على هل أنت الشخص المحوري في الجلسة أو مارق، و إذا جئت إلى القرية تسلم بكلمة واحدة (سلام) أو (مرحبا). في حين أن سكان القرية يرحبون بجمل طويلة: (أهلا و سهلا و مرحبا) جئت على رؤوسنا و على عيوننا)، و يترافق ذلك بوضع الأيدي على الرؤوس و الأعين.

فيما لو جلس ١٠ - ١٥ شخصا و دخل آخر، فعليه في البداية أن يسلم على صاحب المنزل، عندما يلاحظه الأخير، و من ثم يتبادل بالسلام مع كل واحد من الجالسين).

قديما، و حسب معطيات المصادر الخاصة بعيلام، بعد وفاة الأغا (aghytty) جميع أمواله المنقولة و غير المنقولة كانت توزع بين أفراد الأسرة التي كانت منها تتكون القرية – oda ففي عيلام لم تكن لزوجة المتوفي نصيب في الميراث، إلا أن توزيع الأموال على الأطفال كان يفضل أن يتم بإشراف إحدى أمهات الأطفال. و من الجدير بالإشارة هنا، أنه في عيلام حسب ما أكد عليه مرارا الوثائق المسماة، كان على الأطفال إظهار الإحترام الكبير و المستمر لأمه الأصلية. و تتوضح من خلال هذه الواقعة، كيف أن المرأة كانت تتمتع بالسيادة في المجتمع

العيلامي القديم، الأمر الذي أدى فيما بعد أن تصبح الأم نفسها وصية على توزيع ثروات الزوج، وقد وردت في الوثائق حول عيلام، حالات إعطاء الأم، اثناء التوزيع، الأموال إلى بناتهن لأجيال عدة.

إن المكانة الرفيعة للمرأة في عيلام، تنعكس وبعد مضي قرون عديدة في علاقة الإحترام للمرأة في المجتمع الكوردي. لقد كتب أول. فيلجبيشسكى عن الكورد، وما يميزهم عن الشعوب الأخرى الجارة (الأترك، العرب) فيقول: (تخرج الفتاة بوجه مفتوح، تخالط الرجال بحرية، حتى مع الغرباء منهم، تشترك في الإحتفالات... إلخ، على العموم (...)) الفتاة بنفسها تختار خطيبها، وتتم تجهيزات الزواج باختيارها. وما أن تتزوج المرأة حتى تصبح سيدة البيت. صحيح، لوعاش المتزوجون الجدد بين الأسرة الكبيرة، فكلاهما يخضعان لوالدي الزوج ولشقيقه الأكبر. و لكن منذ اللحظة التي تشكل فيها أسرة مستقلة، وبالأخص بعد أن تصبح الزوجة الشابة أما، فإن مكانتها في الأسرة تكرر بشكل غير إعتيادي. تظهر الزوجة إحتراما كبيرا للزوج بوجود الغرباء، أما هو فيتصرف بشيء من الإستخفاف ولكن هذا فقط ظاهريا. ولكن في الحقيقة للزوجة بصماتها في كل الأمور المنزلية، التي لا يمكن أن تتم إلا بموافقتها. بغياب الزوج، تحمل الزوجة بنفسها جميع مشاكلها وتستقبل الضيوف... إلخ تفوق نفوذ الأم شكلا و مضمونا نفوذ الأب، كلامها قانون بالنسبة للأطفال. تنتشر وبشكل واسع عادة المتآخاة عند كورد موكرياني و في بعض الأوساط الأخرى للقبائل الكوردية، يحمل إسم الأخ كل من يصبح شكليا إبنا لنفس الأم. ومن أجل ذلك إما يقوم الأخ الجديد بمس بزازة الأم بشقيقه أو يحشر نفسه من خلال قبة قميصها مقلدا عملية الولادة. وحسبما كتب ف.ف. مينورسكي، فيما لو تميزت الأم بذكاتها فإن إسمها يضاف إلى إسم إبنها على سبيل المثال كأن تقول بابيري شاشان (أي، بابير ولد شاشان) و يصبح معروفا بأمه في كل مكان.

في حال وفاة الزوج، تبقى الزوجة في عشيرته، وإذا رغبت الأرملة في الزواج ثانية، فالأفضلية يكون بالدرجة الأولى لشقيقه الأصغر أو لأحد اقربائه، وهنا تعطي أهمية بالغة للإعتبارات الإقتصادية. أولا، إذا كانت للأرملة أطفال، ثانيا لا يتم الزواج فيما إستلمت رئاسة الأسرة. ففي التقاليد القبلية الكوردية، العديد من الحالات، عندما قلدت الأرملة زعامة العشيرة أو القبيلة، حيث إنتقلت إليها كافة السلطات.^(١٠)

إن عادة المتآخاة المشارية إليها أعلاه عند الكورد من خلال تبني الأم، تعود إلى الطقوس المماثلة لدى سكان عيلام، حيث كان يتم بفضل ذلك إسكان أعضاء و أقارب جدد من العمال في غيط المجتمع الأسري. وبهذا الشكل، فالإنسان الغريب الذي لا يربطه صلة الدم بأحد أفراد الأسرة، يصبح سحرًا من أنسباء ode من خلال ممارسة هذه الطقوس. وحتى بالنسبة للجواري، تتحدث الوثائق العيلامية كفتيانها، أي كذلك أنسباء كافة الأخوة - aghytti .

جميع الأخوة - aghytti دفعوا الضريبة - كيرشوم kirşym التي ترجع إلى كيرى الكوردية - الفيديّة - دفع الأجار وشم (شميك) - عتبة الدار، أي آجار يناسب (عتبة) إحدى البيوت. الضريبة كيرشم كانت تدفع إلى خامداكار والتي تعني من اللغة الكوردية خامد - هموم و كار - زائدة تشير إلى صاحب المهنة. وفي إطار هذا الفهم فإن كلمة خمديكار الكوردية - العيلامية - جامع الضرائب تتطابق تماما مع كلمة ميثار الروسية المشتقة شعبيا.

كما كان هناك في عيلام وظيفة الساعي - الرسول - لاسيمو في الكوردية لـ ez سريع - مستعجل (كذلك لش - إستعجال).

في محاكم عيلام - الشاهد - شيببوم، كان يحمل الإسم الذي يعود إلى شاب şab الكوردية - الجواب، و şebdarti شبدارتي - المتهم - الشاهد.

الخاصية الأخرى، التي وحدت دولة عيلام مع أمراء ميثان الكورد الماتيينين - الحوريين في أعالي دجلة و الفرات، كانت تخصيص قطع من أراضي الملكية العامة للدولة على وجهاء الملك مع إعطائهم في نفس الوقت ضمان الحصانة من الضرائب العامة. كما نعلم، ففي إمارة ميثان الهندو آرية، كانت طبقة المحاربين ماريانو (مردى) يملكون إقطاعات واسعة، يعلمون فيه سوية مع الأسرة الكبيرة بإشراك القن من أبناء القبيلة أو العبيد.

كما أن ديانة عيلام تستمد وجودها في ثقافة الكورد. إحتلت عبادة الشعبان مكانا خاصا لابل مركزيا في ديانة عيلام. فالكورد - اليزيديون ليومنا هذا يقصدون الشعبان شاخر saxmer ويحترسون جدا أثناء فلاحه الأرض في الحقول من عدم قتل الشعبان عفويا. و فيما لو حدث ذلك، فإنهم أبدا لا يتركون الشعبان المقتول بدون رعاية، ويتم بالتأكيد دفنه. وهناك مثل كوردي شائع يقول: (mêr divê: me dûkûji dijminatî mi çelke dosti) أي (تقتله كعدو، إدفنه كصديق)، الأمر الذي يشير إلى إحترام اليزيديين - عبادي الشمس للشعبان.

الميزة المشتركة الأخرى التي توحد فيما بين الكورد - اليزيديين و العيلاميين القدامى، عبادة الشمس أثناء بزوغها. حملت الشمس لدى العيلاميين إسم نان خونتى، بينما تسمى عند الكورد - اليزيد ب شمس التي ترجع إلى إسم آهة الشمس - شيميكة في إمارة ميتان الهندو آرية. هذه هي باختصار الصفات الثقافية المشتركة بين عيلام و الكورد لمعاصرين - اللور، مما يشير إلى عراقية العنصر الكوردي. إن مكان سكنى الكورد - اليزيديون في العمق الشمالي بعيدا عن عيلام، يشير

إلى عدم إمكانية الإقتباس البسيط بين الشعبين في المجالات المختلفة الثقافية منها و الدينية و تؤكد على إنتماء الكورد الأصيل لميزوبوتاميا وكذلك على أن العيلاميين - كانوا مزارعون و مربوا الماشية القدماء و على أنهم قدموا إلى خوزستان في الألف الرابع قبل الميلاد من أودية زاغروس بحثا عن الكلأ و المراعي الجديدة الصيفية لقطعانها العديدة من الماعز و الغنم و إستقرت لأسباب لانعرفها بشكل دائم في السهول.

يبدأ تاريخ عيلام في الألف الثالث قبل الميلاد في بعض المدن و الدول المشتتة، التي كانت غالبا ما تخضع لسيطرة ملوك سومر. قبل هذه الفترة و ذلك في الألف الرابع قبل الميلاد، عثر الأرخيولوجيون على شواهد حول النمو السريع لسكان سوزيان، و الذي توقف فجأة مع بداية الألف الثالث قبل الميلاد، زد على ذلك أن أراضي عيلام أصبحت خالية من السكان. و برأي العديد من العلماء، يعود ذلك إلى إجتياح القبائل الجبلية من جهة الشمال. ومع بداية الألف الثالث قبل الميلاد تعود الحياة إلى طبيعتها في عيلام مع تبلور السمات الأساسية الخاصة بالدولة.

يرى ف. خينتس، بأن ملك سومر من سلالة أور الثالثة شولغ (٢٠٩٣ - ٢٠٤٦) قبل الميلاد، نجح في نهاية عمره ي إحتلال عيلام، حيث بنى بإسمه معبدا في سوزاخ. لقد إرتبط العديد من ملوك سومر بعلاقات زواج مع حكام بعض إمارات عيلام ولاسيما شولغ الذي زوج إحدى بناته من ملك آنجان و الأخرى من ملك فاراخس. وكذلك الملك شو- سوين (٢٠٣٦ - ٢٠٢٨) قبل الميلاد قد إعطى إبنته، شقيقة الملك السومري القادم إبيي سوين، ملك آنجان. إن مثل هذه الزيجات المنتظمة للسلالات الملكية تشير إلى أن ملوك سومر الأوائل قبل عهد سلالة أور الثالثة إرتبطوا بعلاقات أسرية مع اسر الملكية الحاكمة في عيلام.

وفيما يخص علاقات عيلام مع جبلي زاغروس، لابد من الإشارة، بأنه في عهد شو - سوين ملك كيرنام المنحدر من منطقة سيما شكي الجبلية في الشمال، شيد مقاطعة مركزية جديدة من أجل وحدة البلاد. بهذا الشكل إنتهت السلالة الثانية للملك أفان (تشكل من ١٢ حاكما) وبدأت السلالة الملكية الجديدة للملك سيماشكي، التي ضمت ١١ حاكما. ففي عهد الغزو الكوتي - العيلامي المشترك على سومر، إتخذ ملك عيلام كوتيك - إينشوشي ناكو الأول لنفسه لقب (ملك إتجاهات العالم الأربع). وكان هو آخر ملك من سلالة أفان الثانية، في حين تعتبر نقوشه أولى نقوشات حكام عيلام، الموضوعة باللغة السومرية - الأكادية.

ففي أعالي ديبالي إمتدت مملكة حكام الكوتيين - الكورد و اللولوبي آنيانين و مملكة تيشاري الحورية - الماتينية.

و بكلمات أخرى، نفذت عيلام حملة على ما بين النهرين بالتنسيق مع كوتيي زاغروس. ففي عام ٢٠٠٤ ق.م و خلال النشاطات العسكرية للحوريين - الماتينيين في زاغروس، إحتلت قوات عيلام أور و نقلوا الملك إيبي - سوين مقيدا بالأغلال إلي آنجان. حتى عام ١٩٩٦ ق.م كانت أور تقع تحت سيطرة العيلاميين - وحوالي عام ١٩٠٠ ق.م قام شخص بإسم إيبارت من لورستان بتأسيس سلالة جديدة تحمل الإسم نفسه. إتخذ إيبارت لقب آتا - الأب، و أرعوا الماشية صيفا كما الحال الآن لأحفادهم اللور في جبال زاغروس. وقد قام إبارت بتعيين ابنه شيلخاكو ملكا على آنجان وسوز و حفيده روخوشكا كبير كتبة مدينة سوز.

وحوالي سنوات الثلاثينات من القرن التاسع عشر قبل الميلاد، أخذت مدينة لارس السومرية تدار من قبل العيلامي كوتير مابوك ابن سيمتيشيلخاكا، رئيس قبيلة مربي الماشية. في عام ١٨٢٦ ق.م نصب كوتير مابوك على عرش لارس ابنه القاصر ملقبا إياه فاراد - سين الذي توفي في عام ١٨٢٣ - ١٨٢٢. وعلى أثر ذلك نصب ابنه الثاني ريم - سين (١٨٢٢ - ١٧٦٣ ق.م) توفي كوتير - مابوك حوالي سنة ١٨١٩ قبل الميلاد. و بحلول عام ١٨٠٢ تمكن ريم سين الأول من إخضاع جنوب ميزوبوتاميا برمته من خليج فارس و حتى درا على حدود عيلام وحتى نيبور، كما إحتل أوروك.

في هذه المرحلة التاريخية، إستغل الآشوري شامشي - آداد موت نارام - سين من أشنونة الذي كان يحكم آشور، و أطاح بإريشوما الثاني آخر حاكم للسلالة المحلية. و بهذا الشكل

إستولى شامشي - آداد على السلطة، عين ابنه الكبير إيشمة - داغانا حاكما في مدينة إكالاتوم ضامنا لنفسه السيطرة على مصب الزاب الأعلى (أراضي الكوتيين - الكورد). بعد أن تحالف حمورابي البابلي مع الآشوري شامشي - آداد، حاول توجيه ضربة إلى لارس العيلامية في عام ١٧٨٧ ق.م لكنه تراجع متقهقرا. و حوالي عام ١٧٦٤ ق. م ألحق حمورابي الهزيمة بتحالف المدن الكوتية - اللولوية على نهر ديبالي وفي عيلام، ثم تقدم بعد ذلك نحو لارس، التي وقعت في أيديه حوالي عام ١٧٦٢ ق. م. وفي أعقاب إقتحام كاشيو زاغروس في ميزوبوتاميا إندلعت إنتفاضة في لارس عام ١٧٤٢ | ١٧٤١ ق.م التي تزامنت مع بداية حكم الملك كوتر - ناخوته (١٧٤٠ - ١٧٢٠ ق. م) في عيلام. ففي عهد الإحتلال الكاشي (القرنين ١٧ - ١٦ ق. م) في ميزوبوتاميا، تتوحد عيلام بشكل ما مع بابل لكنها إنفصلتا. حوالي عام ١٣٣٠ ق. م قام خورياتيلا بهجوم على جنوب ما بين النهرين. وردا على ذلك، قام الملك الكاشي كوريكالزو بمملة عسكرية محتلا سوز و فارخاس، المدن الرئيسية لعيلام. و حوالي عام ١٢٢٥ ق. م إحتل ملك عيلام لفترة قصيرة بابل. وبعد عام ١١٣٤ ق. م إحتل ملك عيلام شوتروك - ناخوته مجددا بابل و نقل إلى سوز تمثال الإله مردوخ. وفي عهد الملك خوتيلتوش - اينحشوشيناك آخر ملك من سلالة إيكاخالكلي، سقطت عيلام بيد نبوخذ نصر الأول (١١٢٤ - ١١٠٣ ق.م) ملك إيسينا.

بلاد الكورد - مهري:

كانت إمارة مهري أقدم دولة كوردية أصيلة في آسيا الوسطى - وإن أول تذكير باسم مهرانو، كان في المصادر السمارية السومرية - الأكادية خلال حكم نارام - سين (٢٢٣٦ - ٢٢٠٠ ق. م)، ثم إلتقت بشكل دائم في نقوشات ملوك آشور حتى عام ٦٧٣ ق.م، على سبيل المثال، في نص أسرحدون الشهر (٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م). أن أغلب الكتابات السمارية لسومر و أكاد و فيما بعد للآشوريين وعلى إمتداد ١٥٥٣ عاما لم تشر فقط إلى مملكة مهرانو بل و إلى لغة سكانها. إن ذكر شعب ميهري لقرون عديدة وعلى إمتداد ثلاثة آلاف سنة (منذ عهد نارام - سين في الألف الثالث قبل الميلاد و حتى الألف الأول قبل الميلاد عهد أسرحدون) تشير إلى وجودهم الثابت في جبال زاغروس، و بالتالي، إلى قدم هذا العنصر الهندو - الإيراني الوثني.

و إنطلاقتا من المباديء المتعارف عليها عند السومرولوجيين حول قدوم الغرباء إلى ميزوبوتاميا كالسومريين (وفيما بعد الأكاديين و الآشور)، يستنتج بأن مهري الهندو - آريين هم أقدم سكان آسيا الصغرى و أكثرها أصالة. وهذا ما يفسر الإنتشار السريع بهذه الدرجة للزراعة بين الشعوب الهندو - أوربية قديما، على سبيل المثال، من زاغروس - كوردستان و حتى جنوب أورال - باش كوردستان، حيث بدأ سكان مستوطنات الهندو - آريين - كورو - أركايم منذ الألف الثاني قبل الميلاد بزرع و إستنبات القمح و الشعير إلى جانب إمتلاكهم لقطعان اللامعدد من المعز و الغنم و الأحصنة.

إن إسم مملكة مهري في جبال زاغروس قديم و قديم جدا، حيث تعود قدمها إلى عصور الألف الثالث قبل الميلاد، حيث ورد ذكرها عند الأكاديين الذين قدموا قبل ذلك بفترة قصيرة إلى شمال ميزوبوتاميا. يعود جذور هذا الإسم إلى العصر القديم أيام وحدة الهندو - إيرانيين، عندها كانت الشمس تعبد تحت إسم مهري - ميترا و تحدم الآريين كشاهد مقدس أثناء إبرام إتفاقيات أو أداء القسم. وهناك في كل من ريكفيد و آفيستا ترانيم آلهة الشمس و اليمين المقدس لميترا - مهري.

ريكفيد، ماندالا (٧)، ٦٦

٤. إذا كان اليوم مع بزوغ الشمس

هتف ميترا آريامان بأننا معصومون

(...)

ليكن هذا المكان جذابا للعيش .

إن لغة أنا شيد ريكفيد على العموم أكثر من ٨٠% تعتبر هندو أوربية خالصة، و المرحلة المباشرة التي أفرزتها كلغة مقدسة للهندو آريين كورو سبقها عهد وحدة الهندو - أوربيين.

وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال مشروع، أين كانت تقع موطن الهندو - أوربيين ؟ لقد بينت المقارنات الإشتقاقية الأسماء المقدسة ميترا - مهري، بأن آسيا الوسطي و الهضبة الإيرانية كانت موطننا قديما للغات الهندو أوربية بلهجاتها المختلفة التي تحدثت بها مثلي حضارة حسونة و سامارا في الألف السابع - الخامس قبل الميلاد، و إحدى هذه اللهجات القبيلة كانت اللغة الكوردية كورمانجي.

ففي آفيستا تتغنى آلهة الشمس و العهود تحت الإسم التقليدي ميترا.

ميهر - ياشت

١. آهور - مازدا أشهر

سپيتام - زاراتوشترا:

(هكذا كونت ميترًا،

مراعية واسعة رحبة،

أمر يليق به

صلوات و تبجيل

كما أنا، آهورا - مازدا

(٨)

٢٨. نقدس ميترًا...

الذي يساند

أعمدة البيوت العظيمة

موطدا الأبواب

مهداة إياها

للقطعان و للناس.

٢٩. تصبح غاضبا و لطيفا

انت، ميترًا لأجل البلاد،

تغضب ثم تتنفس الصعداء،

انت ميترًا، لأجل الناس

أنت السلام و أنت المحارب

البلدان، تقودها ميترًا.^(١١)

لقد تم تغيير إسم ميترًا إلى ميهري في ما يعرف بالمرحلة الوسطى من اللغة الإيرانية. إلا أن وجود هذا الإسم الهندو - إيراني بصيغته الإيرانية في جبال زاغروس منذ الألف الثالث قبل الميلاد، يبين البدايات الأولى المبكرة جدا في عملية تطور الصوتيات فيه.

٦١- ترجم هذا النص إلى اللغة الروسية ي.م. ستيلين - كامينسكي.

إن إحدى السمات الأساسية في تقسيم اللغات الإيرانية المعاصرة و القديمة في الجنوب الغربي و الشمال الغربي هي تناوب الصوتيات tr – الهندو أوروبية و الآرية، و الأفيستية – Or < hr في الشمالية – الغربية الإيرانية – s في اللغات الإيرانية الجنوبية الغربية، فمثلا، الإنجليزية – three الروسية – tri، و se في الطاجيكية و اللغة الإيرانية الجنوبية – الغربية وكذلك في الشمالية – الغربية puora – الإبن (أفستا) k(r)pt – الرضيع (في الكوردية).
 تمت اللغة الكوردية إلى المجموعة الشمالية – الغربية للغات الإيرانية، التي كانت تمثلها الميديون قديما في الألف الأول قبل الميلاد و من ثم من خلال اللغة البارثينية. بات معروفا لدى الجميع أن الميديين هم أجداد الكورد، و لكن ورد ذكرهم بإسم emmy manda (h)، أسرة أجداد مانو – في كتابات نارام – سين ، حيث بلغوا بقواتهم الأكادية الكوتيين – أمان ماندا تماما في النصف الثاني للألف الثالث قبل الميلاد، و على أثرها قتل زعيمهم هنري دافازير في ٢٢٠٠ قبل الميلاد.

فيما لو إنطلقنا من حقيقة، أن السلالة الأولى للملك كيش السومريين قد حكمت من ٢٧٥٠ – ٢٦١٥ قبل الميلاد، بالتالي بعد ٤٠٠ عام تتذكر الكتابات السومرية – الأكادية العنصر الأصلي القديم في ميزوبوتاميا و آسيا الغربية – الكورد أو الكوتيين emmy (h) – إتحاد قبائل ماندو.

إلا أنه يمكن تتبع الإتصالات الكوردية – السومرية أبعد من ذلك في القرون البعيدة و التي عبرت عن نفسها في الأسطورة. مثلا، إن إسم آلهة (العهدو لمقدسة) الفيدية – الآرية – ميتري – ميهري يرجع إلى الجذر الهندو – أوروسي – الأصل mi-mei بمعنى الثبات – مواظبة (عليها تبنى فكرة القسم و المعاهدة)، قارن مثلا مع اللغة الكوردية (الكوتية) فعل ماين، مين، ما – يبقى، بقي (ثابت).

وفي سياق هذه الفكرة فإن التقديس المستمر لآلهة ميتري – meori الكوردية – الفيدية يتطابق كليا مع معنى الكلمة الإنجليزية التي أصبحت بعيدة اليوم motto شعار رمز: التي قيلت و كتبت لمرة واحدة و بقيت كالتيار الجاري لا تتغير مع كل المتغيرات التالية.

توجد في اللغتين الإنجليزية و الجرمانية الحرف الساكن – O الذي كان موجودا أيضا في اللغة الميدية أسلاف الكورد. و إنطلاقا من ذلك، نستنتج بأنه ليس بهذا القدر الإنجليزية أقرباء للآيرانيين، و إنما بأن العنصر الكوردي قد تكون قديما ليس فقط من القبائل الإيرانية الغربية و

إنما ضمت في طياتها الشعوب الهندو - جرمانية الخالصة، التي كانت تقطن في الألف الثاني قبل الميلاد في آسيا الصغرى (المحيثين، اللولوبي، البالايسيين).

إن الجذر الكوردي مايين- ما - بقى ثابتا و إليه يرجع إسم آلهة العهود ميترأ الهندو إيرانية مع الأصل الهندو - أوربي القديم mi-me، التي عبرت عن نفسها في المفهوم السومري - me الذي يمثل ماعرف (بالقوى الإلهية الداعمة دوما للأرض). كان السومريون يعتبرون me قوائن ما، مكتوبة على لوحات أهبطها الإله آن (عيان - بالكوردية) من السماء السابع إلى الأرض. من الممكن أن يكون قد أعتبر ظهور me عند السومريين ب name التي تعني (رسالة) في الكوردية و في اللغات الإيرانية عموما.

Name, me (Me-name)، كانت تعني المصير عند السومريين المكتوبة على لوحات ما. إن الأسطورة السومرية المعروفة التي تتحدث عن سرقة و إختطاف اللوحات (النجاسية) Me (الرهن الدائم) لإلهة الكوتية الكوردية التي تمت إلى إينانا عند إله السماء إنكي (عيان، iäke) مع إستخدامه لمشروب حشيش الدينار. قد يكون مدهشا، ولكن في اللغة الكوردية كلمة مشروب، حشيش الدينار - mey، تعود أيضا إلى الجذر الأصلي مايين - ما - كان - بقي. تتحدث الأسطورة السومرية حول إينانا التي أسقت أثناء رهن إنكي مشروب حشيش الدينار، وعندما إستغرق ذاك في النوم، سرقت لوحة me (بالكوردية - Name - الرسالة). وحسب الأسطورة فإن صاحب فكرة الرهن كان إنكا نفسه:

هكذا يقول مستشاري إيسيمود

يعظيه التعاليم

أنا، مستشارتي، إصغي إلى كلامي!

عندما تقترب إينانا من أبزو من إريدو

يطعمهم من أكلات الدببة - الدسم

على الطاولة المقدسة، طاولة أنا

يستقبل مسرورا إينانا المقدسة.^(٦٢)

٦٢- ترجم إلى الروسية س.ن.كرامر، ف.ل.مندالسون.

إن كلمة أبزو - تعني في اللغة السومرية - مياه الكون، يحتمل أنها تعود إلى كلمة Ab - الماء الكوردية و zy (da) zy (va) منذ الزمن الغابر. إن الشعير الذي منه يصنع المشروب المسكر (mey - الكوردية) جيء به من جبال زاغروس في كردستان. وعندما سكر الإله إنكا أصبح كريما وقرر تقديم لوحة القوانين Me للآلهة إينانا التي بعد أن شكرته. أخذت تسبح على شختورتها من إريدو إلى مدينتها أوروك. وعندما عاد إنكي إلى رشده وتذكر القصة راح يرسل أحدهم في مطاردة إينانا من أجل إعادة لوحة القوانين وتمكن منها على أثر محاولات عدة.

ففي أسطورة سومر التي أعطت الدور للآلهة الكوتية - الكوردية إينانا و إنكي توجد فيها شيء من الأسطورة الفيديا حول إختطاف مشروب حشيش الدينار - سوم haom الذي أضيف إليه مشروب كحولي مصنوع من الشعير - ceh (كوردية - سومرية). إن سوم في ريكفيد، يلقب بسيد القانون:

ريكفيد، ماندالا (٤)، ٢٦.

٥. الطير مضطرب خوفا من عدم تمكنه من جلب سوم،

منذ فع إلى الأمام، مسرع كالفكر الذي ينطلق بعيدا.

طار لوحده مسرعا حامل شراب العسل

وهنا أحرز الطير لنفسه المجد.

٦. النسر المندفع إلى الأمام ماسكابوم،

الطير المخلص للإله، ماسكا من بعيد

الشراب المسكر المفرح، حاملا إليه

بعد أن جملة من ذاك السماء العالي.

لقد جلب النسر سوم.^(١٣)

إن النسر الفيدي هو الطير أنزود (إيندوكود) عند سومر، الذي وفق الأسطورة السومرية خطف بنفسه لوحة القوانين Me من إله الطوفان إنليليا. فالتطابق واضح أكثر من اللازم، فيما

١- ترجمة أليزارينكة.

لو أخذنا حقيقة إستيطان الكورد في جبال زاغروس وعلى أن الأسماء الزراعية للحبوب: Gi (القمح) - ceh (الشعير) قد دخلت إلى السومرية من الكوردية .على العموم فإن الشعير، العنب، حشيش الدينار، شجرة التفاح و شجرة توت العليق هذه النباتات التي تصلح لعملية التخمير التي لم تنبت يوماً ما في ما بين النهرين حيث جئنا بها ماعدا التوت العليق إلى ما بين النهرين عند الدجلة و الفرات في عهد حضارة حسونة وسامارا الهندو - إيرانية. لولا الشعير ceh بالكوردية لم تمكن هؤلاء السومريون من تحضير البيرة. إن الأساطير الفيديا هذه حول التساهل مع سوم من الجبال الشاهقة (زاغروس) إحتفظت أيضا بها في الأساطير اليونانية الهندو أوروبية - الهيلينيين، حيث ورد فيها كيف قام النسر دياس بحطف كانيماذ من مرتفعات جبل إيدا في آسيا الصغرى (فريجيا - الصيغة الآشورية مشكو - المترجم ناقلا إياه إلى أولمبيا تلبية للواجب و مزج حشيش الدينار مع غسل الزهرة (السلسيل) للإله الأيدي. و بالمناسبة إن اسم بطل الأسطورة كانيماذ الهليني يعني في الترجمة من السنسكريت - Gaia - جموع - حشد (الكوردية - كوند) و meda - med

الضحية حيث كان كورو الفيدي هندو آرين عليها يشربون ثم صبوا شراب حشيش الدينار - سوم على الضحية في النار. ففي ريكفيد يعتبر ميترا الإله الرئيسي، الذي كان يشرف على تنفيذ القانون الكوني ريتا (Rta) التي كانت تجبل لوحات me لدى سومر. ومن المقارنة تتجلى من خلال الأخذ بالحسبان أسماء النباتات الزراعية و التصورات حول Me الذي كان يراقب النظام في العالم و الكون.

ريكفيداد، ماندالا، ٥٩ إلى ميترا :

١. ميترا أيها الصديق، ينظم أمور الناس.

ميترا يتحكم بالسماء و الأرض.

ميترا لم يهدأ له بال يهتم بالناس.

قدموا ضحية دسمة لميترا.

ماندالا ٧ ، ٣٦

٢. إن ذاك من يسمي بميترا ينظم أمور الناس.

طبقا للأسطورة السومرية، فإن الهة الخصب التي حملت اسم إينانا، (الپروتيفري)
(الكوردي) - التي جاءت بولادة (لهجة - كورمانجى) تختطف Me مغنية للإله إنكا، أما في
التراتيل الفيديا للهندو آرين كورو فإن رب سوم نفيسه قد دعى للغناء من أجل مشروب
حشيش الدينار الحامل لأسمه.

ماندالا ١، ١٣٦

٤. ليكن سوم هذا مباركا (كثير الخيرات)
من أجل ميترا، لأجل فارون، شارك في حفلة الشرب،

١٣٧

١. لقد عصرناه - إدخالوا بأحجار

هذا المشروب المعزج بحليب ،

شراب سوم مسكر

(...)

تعالوا إلينا هنا

وا ميترا - فارونا، من أجلكما هذا الحليب المضاف شراب سوم صاف،...^(٤)

ففي ريكفيد يتغنى ميترا دوما مع فارونا للإله الذي يجسد مياه الكون، بينما في الأساطير
السومرية لوحات Me مخفية في محيط الكون، الحامل لإسم آبزو، المشابة للكلمة الكوردية Ab
- الماء و zy (da) قديما جدا.

كما يلفت النظر لتطابق آخر: فعند سومر، حمل مياه الكون (Apsy)Abzy الذي يجانبها
سكر إنكا، إسم آخر - إنكور الذي يعني في الكوردية - العنب، أي النبات الطبيعي الذي
استخدمه سكان جبال زاغروس و طوروس في الألف السابع قبل الميلاد كشراب، مضافا إليه
شراب حشيش الدينار Me. على العموم، وفقا للتصور السومري، Me مخفية داخل إنكور و
من الكوردية الشراب - me مخفية داخل ثمار العنب - إنكور، و في هذا الإطار فإن اسطورة
سومر تتطابق مع التعبير اللاتيني المبتزل - in vino ve ritas.

٦٤- ترجمة: ت.يا. أليزارينكة .

كان إسم إنكور منتشرا على نطاق واسع بين الكورد الميدين، حتى كان هناك ملك بهذا الإسم، الذي دخل الحرب أثناء عدوان القوات الأشورية في عام ٨٢٠ ق. م على دولة مانو في جبال زاغروس.

لم تكن محض صدفة كل هذا التطابق السومري - الكوردي في التقاليد و إنما منظم بدقة، و حسب الأسماء الكوردية لحبوب سومر و ألقاب الكهنة وخدم المعابد فإنها تعود بشكل مباشر إلى فترة قدوم الهندو آريين حسونة وحلف إلى ما بين النهرين في الألف السابع قبل الميلاد. إن مقتبسات اللغة السومرية و مكوناتها ولعل السمات الرئيسية للحياة الاقتصادية و الدينية في سومر في الألف الثالث قبل الميلاد، قد أتت تحديدا من الثقافة الزراعية الهندو أوربية التي في حقيقة أمرها كوردية - هندو آرية. إن اعتماد العنب على المطر واضح جدا، و يستجلي في أفيسستا بوضوح ودقة علاقة ميترًا مع آبام - نابات - نجل المياه الذي يمثل روح الخير لمياه الكون.

إن آبام - نابات إلى جانب كل من ميترًا و آهورا - مازدا يحمل لقب آهورا، مما يدل على مكانته الرفيعة مقارنة ببقية الآلهة (أعداء هؤلاء الثلاثة)، ثم يشير مباشرة إلى عهد وحدة الهندو أوربية الذي يتطابق مع آشور في ريكفيد و أسام في الأسطورة الألمانية القديمة. و حسب تقاليد أفيسستا، فإن ميترًا أحيانا كان يخرج في هيئة آبام - نابات منظمًا لجاري لمياه.

أفيسستا، ميهر - ياشت (١٥)

٦١. نحن نقدر ميترًا

منتصبا، يقظا ،

مقدام بنظر الجميع ،

الحريص على الدعاء ،

انه يوجه لمياه . لنمو النباتات

وتسيير الأخاديد. (١٥)

تبدي هذه الأبيات إعجاب الهندوآريين القدامى - كورو، قاطني أودية زاغروس بقوة أحفادها الجبلين التي كانت ضرورياً من أجل الصعود إلى قمم الجبال الصخرية، حيث نبات العنب البري.

كما يطلق الكورد إلى جانب إنكور على العنب- Trî و Trîmlîk علي أصحاب مزارع الكروم، الكلمة التي كانت تعني في العصر القديم- الليكيين- السكان القدامى لآسيا الصغرى . ويحتفظ المصطلح الكوردي ((قبيلة تريميلي)) بذكرات حول شعب تريميل القديم. ويدل ذلك على أنه قد شارك في تكون الكورد في آسيا الصغرى القبائل الهندو أوربية- الليكيين- اللويين والحيشين. إن الكلمة الكوردية Trî ((العنب)) والعقل ((Maiin- me ma)) شكلت أساساً لإسم الإله الهندو - إيراني ميتر- ميهر والتي تكونت من جذرين ((Me)) يكون - ((Trî)) العنب. كما وأن الإسم السومري me يعود إلى الفعل ((يكون)). فإتخاذ إسم ميترأ هيئة ميهرى يشير إلى التوسع للاحدود لثقافة الكروم قديماً على كل أراضي إيران الشرقية والغربية وفيما بعد إلى غرب جبال زاغروس وطوروس في آسيا الصغرى.

يحتاج نضج العنب إلى الشمس والحرارة. سميت شمس الشيداد- الهندوآرية كورو- Syrya ، حيث إليه تعود كلمة sor ((الأحمر)) الكوردية، في الوقت الذي كان الإيرانيون يسمونه Xor-xwar. وتحديداً على أثر تناوب الصوتيات الهندو- أوربية القديمة -ثيداد- S>h في اللغات الإيرانية في عهد أئيسستا (٢٠٠٠- ١٨٠٠ ق. م)، وقد تغير إسم إله الشمس من Syrya إلى xwar عند أسلاف الإيرانيين. إن إحدى أكبر القبائل الكوردية تحمل إسم سوران ولهجتها السورانية، تحتفظ في إسمها بالتقاليد الفيدية وليست الإيرانية.

إن ذكر بلاد ميهرى (Me- xwar) في النصوص الأكادية لنارام سين (٢٢٠٠ ق. م) والحرب مع ymîna (h) ماندا (كورمانجي) في جبال زاغروس، يؤكد مرة ثانية على الأصل القديم للعنصر الكوردي في غرب آسيا، وعنهم أخذ السومريون مصطلحاتهم الزراعية، فالأكاديون أنفسهم لم يعرفوا زراعة العنب.

إن سلاح إله الشمس والماء والنبات الهندو- إيراني ميتر- ميهر كان الفأس البرونزي- بلطة حرب الأبدي والمرعب للمحاربين الكورد- المردان والبيشمرگه الذين كانوا منذ أيام ميديا- ميهرى في جنوب أورال لدى القبائل السكيفية- الميدية البوذيين.

ميهراً ياشت (٢٤)

٩٥. نحن نقدر ميهراً...

كما يجتاز الأرض عرضاً

٩٦. يمسك بيده الفأس الحاد

يمسك بقبضة قوية

رجال يتهاون إلى الأسفل

مسبوكة من ذهب

السلاح الأقوى

والأكثر إنتصاراً،

٩٧. من كان أمامه إرتعش

انهرها - مانو المستكين

٩٨. لاداع من أن نندهش

من ضربات ميترا العنيفة^(٩٦).

تحديداً بهذا السلاح الكوردي القديم- بلطة محارب، أخذ يرمزالي زعيم اللولويين ليشير
پيريني ابن إيكيب شاخاد في كوردستان على مقربة من شمال مدينة زهاو وعند المعبر المؤدي
إلى كوردستان، حيث يمتد سهول ديبالي على الهضبة الإيرانية.

لم يكن جيش سومر، يملك مثل هذا السلاح المعدني، أما إمتلاك مجموعات من الجيش
الأكادي لمدة مئة عام فقط، أمر يشير إلى أنهم أخذوا ذلك عن الكوتيين- الكورد، لأنه لم يكن
في يوم ما توجد مناجم خاصة في ميزوبوتاميا، بينما كان يتم الحصول على المعادن كله لبين
النهرين من آسيا الصغرى من ماوراء جبال طوروس و زاغروس في الغرب ومن درانفيان في
أفغانستان. بالإضافة إلى الكورد- الكوتيين في جبال زاغروس و طوروس، كان القدامى من
الوثنيين الإيرانيين السارمات- سوفرومات دوماً مسلحين ببلطة المحارب وحول إرتباط
ميزوبوتاميا بالمعادن التي كانت تستخرج من قبل الكوتيين في جبال زاغروس، لابد من
الإستشهاد بكمية المنتوجات - المعدنية التي تم نقلها من قبل القوات الآشورية على أثر

٦٦- قام بترجمة هذا النص إلى اللغة الروسية ي. م. ستيلين كامنسكي.

هجومها ونهبها لدولة مان الكوردية. ففي منتصف الألف الثاني قبل الميلاد، تم ذكر إسم الإله الهندو- إيراني ميترا في إتفاقية ملك ميتان ماتياغاز وملك الحشيين سوبى لولي ماسا. كل هذه الوثائق المرتبة ترتيباً زمنياً تؤكد على أن بلاد الهندوآريين كورو هي آسيا الصغرى وميزوبوتاميا و الهضبة الإيرانية.

كوردستان - أورميا - ((بلاد صناعة الخمر)):

إن كوردستان في حقيقة الأمر، هو البلد الذي ظهر فيه صناعة الخمر، لأنه حسب تحديد العلماء، كان كروم العنب البري *vitis vinifera* الذي إستخرج منه قديماً العنب المزروع، ينبت في بداية الأمر في جبال زاغروس في مناطق سكنى أجداد الكورد- الكوتيين في وادي مياندوسك وفي المناطق المتاخمة لبحيرة أورميا (*yr- meya* - مدينة الخمر). لقد إكتشف الأرخيولوجيون أثناء الحفريات في وادي مياندوسك أوان طينية تعود تاريخها إلى الألف السادس قبل الميلاد. وقد عثر في هذه الأواني الطينية التي بلغت ذروة التطور الإنساني، على بقايا مواد مكثفة جافة: وتبين من خلال التحاليل الكيميائية التي أجراها العلماء، بأن الطبقة الكثيفة هذه ليست إلا بقايا الثينو لمشروب حشيش الدينار المصنوع من العنب في الألف السادس قبل الميلاد على يد السكان المحليين من الكوتيين واللولوبيين- أجداد الكورد المعاصرين.

فقد جاء في التوراة بأنه بعد الطوفان رسا السفينة على جبال أراارات حيث خرج منها نوح إلى الأرض وغرس كرمة العنب. ((وشرب الخمر، ثم سكر، ورقد عارياً في خيمته)) [الكون ٩: ٢٠-٢١].

إن أور- ميا في الترجمة من اللغة الكوردية تعني ((موطن قبيلة واحدة، قبيلة- صناع الخمر ((جامعي مشروب حشيش الدينار، التخمر)).

أما المصطلح الآخر- مياندوأبا في الكوردية تعني ((العنب من أودية نهرين))، دولة أوراتو "مواطن آرت" آلهة الحق الإيرانية والتي هي كوردستان القديمة، لأن سكان أوراتو، كانوا يسمون أنفسهم - نايري (موطن في كوردستان)) ولم يسموا أنفسهم مطلقاً بالأوراتيين.

من الممكن جداً، أن مصطلح أوراتري نفسه هندو- جرمانى قديم، ومن الكوردية اورو- يارو ((مستعمرة- بلاد))- آتري (*atri- odri*) ((النار))، لأن القبائل الهندو جرمانية قديماً كانوا يقدسون النار- الواحد- ثوتان.

مهري والمستوطنة الأولى للهندوآريين - كوردو:

تعتبر منطقة مهري الكوردية في مناطق زاغروس الموطن القديم للزراعة والكرم. وما يؤكد على ذلك وجود الأدلة القاطعة، التي تؤكد على أن المهاجرين إلى هذه المنطقة من الشعوب الأخرى، كانوا يسمون القمح باسمه الكوردي. فعلى سبيل المثال، القبائل الهندو-أوربية الخيشية التي قدمت في بداية الألف الثاني قبل الميلاد إلى آسيا الصغرى، سميت القمح بـ kait، كما الحال بالنسبة للحوريين القفقاسيين الشرقيين-hat-kait، kate، هذه الكلمة كانت تطلق على الكورد الحوريين أنفسهم في الألف الثالث-الأول قبل الميلاد. تحدثت النصوص المسمارية السومرية- الأكادية والآشورية حول مهري كبلاد للكوتيين- أناس دون عقل. وبهذا الشكل، فإن الأخذ بالحسبان التسمية الكوردية- الهندوآرية الخالصة للقمح التي أخذت عن السكان الكوتيين القدامى، يجعلنا نتحدث حول هؤلاء الكورد- أحفاد الكوتيين كأقدم السكان وأكثرهم أصالة في زاغروس وكل أراضي آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية. وهنا يثير الدهشة التطابق التام لمصطلح ((الكورد))- كوتي عند السومريين من كلمة كوتان الكوردية- جرش القمح والتي بدأت من الألف الثالث قبل الميلاد- كوتان- محراث))، مع KurtaE الإيرانية المتأخرة- المبدع (NiN/girs)- الفلاح العظيم من الكوردية Gre-Grar- حزم حزمًا؛ والسومرية NiN/Yrta- إله الجرش واللاتينية-hordeum- الشعير). aro- حرث الأرض- اللاتينية و hortus- حديقة، بستان. كل هذه التطابقات تدل على الطبيعة الهندو-أوربية الأصلية سواء لسكان زاغروس القدامى أو للمزارعين الأوائل فيما بين النهرين في ميزوپوتاميا السفلى الذين كانوا يقصدون إله الجرش نين جيرسو-NiN- (h) yrte، الصفة التي كانت المزراق لعزق التربة. أطلقت في كل من آفيسستا وفي المصادر السومرية- الأكادية على مهري ((ببلاد المزارعين)). فطبقاً للديانة الزرادشتية في آفيسستا، تواجدت منذ البداية في الكون ثلاثة نيران مقدسة- أتور فارنباغ وأتور غوشناسپ وأتور ميهريان المقرون من قبل الإله الأعلى آهور مازدا. هذه النيران تناسبت مع الطبقات الثلاثة- فارنام التي بموجبها تم تقسيم المجتمع القديم للهندوآريين كوردو- الكورد. كانت الطبقة الأولى- الكهنة (براهمان- پير)- تقدس نار فارنباغ، أما الطبقة الثانية- الملوك- المحارين (راجانيا- خشاي ياخشتارا)- كانت تقدس نارغوشناسپ بينما قدست الطبقة الثالثة من المزارعين (العامة والمريد) نار المزارعين بورزان ميهريان. منطقة بارزان الموجودة حالياً والتي حافظت على اسمها في كوردستان في جبال زاغروس أعالي نهر الزاب

الكبير، حيث كان يقطنها في العهد السومري الكوتيون- الطحانون الذين كانوا يدقون بشدة (دَرس) كوتان - الحنطة. إن إسم بارزان يساعدنا على الرؤية الأفضل لحدود منطقة ميهرى الزراعية القديمة. إن قمح الحنطة والشعير المستخدم في الطعام، تسمى في اللغة الكوردية بخوار، وشرطياً- خوارا زيم أي مكان حفظ الطعام. كانت الأراضي تقسم ما بين قطع ذي الحصول الكبير والواسع. قديماً أخذت الأراضي الشكل الواسع. لقد أثبتت الدراسات العالمية بشكل قاطع حقيقة تولد زراعة القمح والشعير في جبال زاغروس في الألف الثامن قبل الميلاد، وبالتالي فإن الزراعة بدأت تمهيداً بالانتشار من أراضي كوردستان إلى العالم القديم كله (الأوربي- الآسيوي). إن أثيستا وخلفاً لعتواه الديني- الأسطوري يعرض حقيقة تفرق الهندوآريين وانتشار النمط الواسع للأراضي تناسباً بدقة مع الوثائق الأرخيولوجية المعروفة في العلوم المعاصرة.

أثيستا الفصل السابع عشر ((بوندا خيشن)): (حول النار المقدس بورزن- ميهران): (١) هذه النيران الثلاثة جوهر أتور فارنباغ، گوشن أسپ و بورزن- ميهر. (٢) فمنذ خلق الكون تتواجد النيران الثلاثة في خدمة الخير وبالشكل الذي حدد آهورا- مازدا وظائفهم الخيرية من أجل حماية وصون الكون. (٣) وفي عهد تاخوراس وعندما إنتقل السكان على ظهر الثور سريشوكا من خفانيراس (الموطن الأسطوري للإيرانيين) إلى أقاليم أخرى من العالم، وفي إحدى المرات ليلاً وفي وسط البحر خلال عاصفة هوجاء سقط محراب النار من على ظهر الثور حيث كان منصوباً. عندئذٍ هذه النيران الثلاثة مثل الأخيار الثلاثة (فارام) أخذ تشتعل في مكان محراب النار ومن جديد ساد النور، وتمكن أولئك الناس من عبور البحر. (٥) أيما (عند الفردوسي- جمشيد) أثناء عهده حكم بنجاح بفضل النيران الثلاثة. ونصب أتور فارنباغ في معبد (dadqah) على جبل هفارو خوماخذ في خوارزم (pad xwarazm). وعند وقع إيما، فإن أتور فارنباغ هو من أنقذه من إعتداء ضحاك (لدى الفردوسي- زوهاك). (٦) ففي عهد الملك فيشتاسپ وبفضل الوحي الإلهي تم حمل أتور فارنباغ من خوارزم إلى جبل روشن على مقربة من قرية كارنيان وليومنا هذا يتواجد هذا النار هناك. (٧) كما أن أتور گوشن أسپ أصان الكون ما قبل عهد كيو- خسرو. أثناء هدم كيو- خسرو لمعبود كاپيشا، فإن النار أنارلبدة فرسه طارداً الظلام مضيئاً الكون. وكان ذلك على الدوام، مادام كيو- خسرو يهدم معبودكاپيشا. وهناك وعلى جبل آسناقاند تم نصب معبد هذا النار. وقد اسموه بـ(گوشن

أسب لأنه كان منصوباً على غفرة الفرس. (٨) كما أن أتوربورزن-ميهراًصان الكون ما قبل عهد فيشت أسب. وعندما أعلن زرادشت بروحه الأبدية ديانتته، فإن أتوربورزن- ميهراً عمل الكثير من أجل نشرها وإنشاء فيشت أسب وأحفاده تحت لواء هذا الدين. وقد نصب فيشت أسب معبده على جبل روند المعروف ((بجبال فيشت أسب)).

لدى إجراء التحليل التاريخي لهذا النص الهندو- أوربي من آقيستا، يتبين تداخل عصرين: العصر القديم- مع معبودة الثور العائدة إلى ثقافة حلف (الألف الخامس- الرابع قبل الميلاد) والعصر المتأخر إلى حد ما مع معبودة الحصان الخاصة بثقافة ريگيڤيد (الألف الرابع- الثاني قبل الميلاد). هذا ما لم يلاحظه بدون إستثناء باحثوا نصوص آقيستا. فعلاً، ففي إحدى النصوص تم الحديث عن مرحلتين تاريخيتين اللتين لن تتطابقا مع كلا العصرين. فمن وجهة نظر الأسطورة تتطابق معبودة الثور مع عصر ثقافة حلف ومن ثم سومر، بينما معبودة الحصان- مع فترة الحكم الكاشي لميزوپوتاميا. إن آقيستا وعلى خلاف من ريگيڤيد تغني ((لروح الثور))، غروش أورثان، وفيما يتعلق بهذا يميل إلى ميزوپوتاميا حيث كان تنتشر قديماً هنا معبودة الثور. إن مسألة العصر الجغرافي لنصوص آقيستا ذات أهمية خاصة بالنسبة للكورد في آسيا الصغرى وفي ميزوپوتاميا، مادام قبيلة كوردية كبيرة القاطنة في أعالي الدجلة تسمى نفسها گوران- الذين كانوا يعبدون الثور.

من كل بد، أنه حول عصر معبودة الثور في آسيا الصغرى، يتحدث كذلك الكتاب المقدس في المشهد حول اليهود (المنحدرون من أور الخالديين) الذين كانوا يعبدون العجل الذهبي على جبل سيناء. سين- إله القمر ونانا على هيئة الثور عند السومريين والأكاديين. وليومنا هذا فقط كورد- گوران من خلال إسمهم هم من يحتفظون بالعلاقة المباشرة مع معبودة الثور من بين السكان القدامى لميزوپوتاميا وآسيا الصغرى.

لقد تم إستئناس الماشية في الشرق الأوسط وميزوپوتاميا في الألف السادس قبل الميلاد، و إلى هذا العصر تعود تقديس الإيرانيين القدامى ((لروح الثور)) كما هو في آقيستا. يرجع آقيستا الإنتشار الأول للهندوآريين إلى هذه المرحلة التاريخية، مشيراً بشكل خاص إلى دور الثور سريشوك الإسطوري، الذي نقل على ظهره النيران الثلاثة المقدسة من بلاد هقانيات- الوطن القديم لكلي الإيرانيين.

خيشتو(١٧). بينما لم يرد في النص الآخر لأقيستا ذكر عن الأحصنة في أي بلد من بلدان
سكنى الإيرانيين.

تقول قيديدات:

١. قال آهور- مازدا لسپيتام زارادشت:
٢. أولاً، من بين أفضل البلدان والمواطن، أنا آهور- مازدا خلقت آريانا فرجا
٤. ثانياً، خلقت كاثو (كافا بلاد) ((الثور))
٥. ثالثاً، خلقت موير [مرف- مرو]
٦. رابعاً، خلقت: باهدي [بوهتان- باكتري]
٧. خامساً، ... خلقت نيساي [نيسا]
٨. سادساً، خلقت: هارويث [آريا في أفغانستان]
٩. سابعاً، ... خلقت فكرت.
١٠. ثامناً، ... خلقت: أورث.
١١. تاسعاً، ... خلقت فهركان [vahrkan ((موطن الذئب))]
١٢. عاشراً، ... خلقت هاراهفات [قندهار- عند اليونان أراهوزيا- ماكرون- مهران في بلوجستان]
١٣. إحدى عشر، ... خلقت خا أتومان [هلمند في أفغانستان]
- ١٤.
١٥. إثناء عشر... خلقت راغ [راي في ميديا]
١٦. ثلاث عشر... خلقت جاهرو
١٧. أربعة عشرة... خلقت فار المربع
١٨. خامس عشر... خلقت خابتا- هيندو منطقة من مناطق الهند السبعة في منطقة ايندا وينجاب].

لقد ورد في آقيستا، بأن الهندوآريين القدامى وقبل تدجين الحصان البري إستوطنوا مساحات واسعة إمتدت من جنوب أورال- بلاد آريانا فيرجا، حيث يمتد فصل الشتاء عشرة أشهر وشهران من الصيف شمالاً، وإلى بلاد خار خافات- ميهري في زاغروس جنوباً من أين إنتقل قسم من الإيرانيين إلى أفغانستان في منطقة قندهار.

في سياق الحديث عن نيساي، يتجاهل آقيستا ذكر أحصنة نيسي الميدية المشهورة، مما يعني بأنه في فترة وضع ثيديفيدات لم تكن الأحصنة البرية قد دجنت بعد. ثم يأتي إقليم فهركان-بلاد الذئاب، الذي أصبح فيما بعد جيركان وباكدى أي بوهتان في جبال زاغروس في كوردستان، حيث أخذ إسمهم الإيرانيون پاکتی-الذين حسب وصف هيرودوت كان يلبسون جلود الماعز (هيرودوت- التاريخ ٧ ص ٧٦).

وعلى العكس، فبالرغم من العصر المتأخره جداً لأحصنة نيسي الكوردية، تحدثت آقيستا عن الأكثر قدما كاؤ- گايا- بلاد الثور القريب من أراضي ch- Mory - شمر- شومر- كيبنفير (كوتية- كوردية)، أي أن الكوتيين- الكورد كانوا من أوائل سكان أراضي شومر، يلاحظ من إسم المستوطنة السومرية- أور الذي يرجع مباشرة إلى الكوردية وار (war)- المكان، المشكل لقبيلة واحدة أو قرية من الرحل (اللغة الكوردية اللهجة الكورمانجية). ففي اللغة الفرنسية الهندوأوروبية كلمة rue تعني الطريق وفي لغة باش كوردستان iipii قبيلة و ayrak المحصول و yrak المنجل. والكلمة السومرية أراضي النباتات Asha- kyry تتطابق مع الكوردية Ash- الطاحونة.

وبما أن الزراعة في ما بين النهرين قد جاءت عن طريق القادمين من جبال زاغروس وليس من القادمين من وراء المحيطات- السومريين، فإنه بالتالي حول إنتشار المزارعين مع الثور في عصر حلف في كل أراضي ميزوپوتاميا السفلى بمن فيها أراضي الدولة السومرية المرتقبة، تروي في آقيستا عن هجرة الهندوأريين (كورو- الكوتيين) في منطقة ch (الكوردية)- Mery. بدأ الإنتشار في ميزوپوتاميا من الشمال من زاغروس نحو الجنوب صوب الخليج الفارسي، حيث يصب الفرات والدجلة في البحر.

لقد وضعت آقيستا دولة مرو الهندوأرية إلى جانب گاؤ- الثور، باهدي (بوهتان- سو في كوردستان) نيساي، أي نيسو في ميديا، فهركان- جيركان في ميديا جنوب بحر القزوين. إن جميع هذه المناطق وبخاصة گاؤا المطابقة من حيث المدلول والإشتقاق مع المصطلح الكوردي گورانی وتاريخياً مع معبودة الثور في الديانة السومرية، ترجح الإعتقاد بأنه تحت اسم مويرو تم الحديث في آقيستا عن سومر. كما يؤدي بنا إلى نفس الإستنتاج وجود إقتباسات لغوية من اللغة السومرية في اللغة الكوردية- الهندو إيرانية والمعروفة بإسم اللغة البروتيغريه (الكوتية- اللولوبية) اللغة القديمة لسكان زاغروس الأصلاء الأوائل أي أجداد الكورد.

يبدأ الحديث في آقيستا عن إنتشار الهندوآريين امن إيران- فيجا- الفضاء الآري، بدءاً من أورال، حيث ((عشرة أشهر من الشتاء وشهران من الصيف)) ثم يصل إلى هابت- هيند في البنجاب على الحدود مع شمال الهند ثم مملكة ميهري الكوردية في زاغروس التي كانت تقع في قلب الحضارة العالمية حينئذ. الإشارة إلى سير الهجرة للهندوآريين كورو، المتدفقة تحديداً من الغرب نحو الشرق من آسيا الصغرى إلى شمال الهند عبر أراضي أفغانستان وبنجاب.

إشتقاق الأسماء الكوردية

كورد- كارا- الشعب- الجيش

إنه لأمر مهم أن يعرف القراء، أن تسمية- ((الجيش)) مصطلح مشترك بين جميع لغات الهندو- جرمانية. إن هذا المصطلح الشامل، ليس إلا إثبات رياضي كما يقال عن أقدمية العنصر الكوردي نفسه، الذي يرجع مباشرة إلى عصر تفكك وحدة المجتمع الهندو- جرمانى في الألف الرابع- الثالث قبل الميلاد.

إن وضع النقوشات بأسماء ملوك إيران الأخمينيديين باللغة الفارسية القديمة، مصطلح kara يعني ((الشعب- الجيش))؛ ((تكاتف- فصائل))، نرى أن الزائدة- (د) تشير إلى حالة الجمع لأسماء الصفة في اللغة الكوردية.

ففي ريگفيداد دل مصطلح كورو على الفصيل الطليعي للجيش الآري في اللغات الآرية الغربية، وإن تسمية ((الجيش)) في المجتمع الهندو- جرمانى- مثلما كتب اللغوي الفرنسي إميل بنفنيست، تعتبر مصطلحاً مشتركاً بين اللغات الجرمانية: القوطية harjis، الأيسلاندية القديمة herr، الألمانية القديمة- العليا hari، وقد ورد هذا المصطلح بصيغة hari مرات عدة في الكتابات الرونية^(١٧).

تعتبر الكتابات الرونية الجرمانية القديمة إثبات مباشر على أن بداية ظهور الكتابة كانت عند الشعوب الجرمانية، وتشهد على أن المصطلح hari > herr > harjis > kara قد جاء من اللغة الشعبية الهندو جرمانية وليس مقتبساً من الكتب. وحسبما يكتب بنفنيست: ((لهذه الكلمة ما يناسبها في اللغة الكلتية على صيغة harja التي تتطابق تماماً مع اللغة الإيرلندية

67-Э. Benvenist. Slovar indo-evropeyskix sostsyalnix M., 1995, p.89.
Terminov2. Ibid, p.89

الوسطى Cuire<koryo ((الجيش))، والتي تؤكد المرادفات الغالية: vo- corii, Tri - corii، لقد حصلت هذه الشعوب على مثل هذه التسميات لأنهم كانوا يمتلكون جيشان، ثلاثة أو أربعة جيوش في إطار تحالف ضم قبائل متعددة. إضافة إلى أنها تمتلك مرادفات بلطيقية إلى جانب السلافيه: الليتوانية karias، البروسية القديمة karjis ((الجيش))^(٩٨).

قبائل مهري في الشرق في بلوجستان:

كما هو الحال بالنسبة للغة الكورد في زاغروس، تنتمي اللغة البلوجية إلى المجموعة الشمالية الغربية للغات الإيرانية، - على شكل بالوج (Baluj). تقطن غالبية العظمى من البلوج في إيران وباكستان وأفغانستان والهند. وتتمركز الكثافة السكانية في الإقليم الحامل لإسمهم - بلوجستان- وطن البلوج الذي ينقسم حالياً بين دولتين- إيران (بلوجستان الغربية) وباكستان (بلوج الشرقية).

وحسب احصائيات عام ١٩٨٣ تجاوز عدد سكان بلوجستان أربعة ملايين انسان. وإن عاصمة بلوجستان هي مدينة كويتا. وما أن البلوج منذ أقدم العصور تقطن في أودية الجبال الشاغمة، حملت بلادهم إسم بيلو- معروف- مشهور (بمعنى شامخ)- cib ((المكان- مكان السكن)) (في الكوردية). يشكل البلوج ٦٠% من سكان منطقة بلوجستان. تتكون اللغة البلوجية من لهجتين: اللهجة الشمالية- الغربية والجنوبية الغربية. وبالتالي، فإن المهرانية هي اللهجة الجنوبية- الغربية من البلوجية وتشير بشكل مباشر إلى صلة القرابة الإثنية لمجموعة من قبائل البلوج مع دولة مهري الكوردية- الكوتية في جبال زاغروس.

تحتفظ الأساطير التاريخية البلوجية بشكل بديع بذكرات عن موطنهم القديم الأصلي إلى الغرب من بلوجستان في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية إلى جانب تسمية لهجتهم بالمهرانية. تتحدث الأساطير القديمة هذه، بأنه قبل ميلاد النبي محمد (٦٣٢- ٥٧٠ ق. م)، استوطن البلوج في جبال آسيا الصغرى المحيطة بمدينة حلب، ومن ثم أُجبروا على الرحيل شرقاً حيث استقرت بهم المقام في المناطق الجبلية بين الهند شرقاً و سيستان غرباً. لا بد من الإشارة إلى أن البختيار يملكون أساطير تشبه أساطير البلوج التاريخية التي احتفظت بذكرات حول قدمهم

إلى الشرق الأوسط، المسندة إلى التطابق الأنتروبولوجي للشكل الجسدي ما بين قبيلتهم الإيرانية وبين دروز لبنان و سوريا. وتؤكد الأنتروبولوجيا على الأساطير التاريخية لكل من البلوج والبختريين حول نزوحهم من الغرب إلى الشرق - من الشرق الأوسط إلى آسيا الصغرى، لاسيما وأن اللغة البلوجية من خلال لهجتها الجنوبية - الغربية اللهجة المهريّة تحتفظ بالإسم القديم لموطن الهندوآرين - مهري في جبال زاغروس.

ووفقاً للرواية الأخرى من الأساطير التاريخية، قدم البلوج من الضفاف الجنوبية لبحر قزوين ويرتبطون بصلة القرابة إتنياً مع الكورد. إن الأسطورة الثانية تعتبر إستكمالاً للأولى، لأنه على أراضي دولة مهري الكوردية - الكوتية القديمة في فترة سومر وأكاد في الألف الثالث قبل الميلاد وإلى نهاية الألف الثاني - بداية الألف الأول قبل الميلاد تشكلت دولة الكورد - ميديا التي ضمت أيضاً مناطق جنوب بحر قزوين، حيث من هناك حسب الأسطورة خرج البلوج. إن الذكريات التاريخية البلوجية هذه التي تتعلق هجرة أجدادهم الهندو - إيرانيين من الغرب إلى الشرق تكشف اللثام تماماً من البداية إلى النهاية عن نظرية بعض من العلماء حول ما يسمى ((بالإتماء الشرقي(!))) لقبائل الإيرانية الغربية وتحركهم التدريجي من الشرق إلى غرب إيران في القرون التاسع - السابع قبل الميلاد، المقدمة والمدعومة من كل من إد. مير، ج. كمرون، خ. نوبرغ، غ. آ. مليكيشفيلى، ي. م. دياكونوف وغيرهم.

إن خطأ نظرية حول الأصل الشرقي للإيرانيين الغربيين (الكورد - البلوج) تكمن في الآتي: أولاً، أن البلوج أنفسهم - من الإيرانيين الغربيين يقطنون في الشرق، يحتفظون بالأساطير التاريخية - الإتنية حول نزوح أجدادهم (الهندوآرين - كورد) من آسيا الصغرى والشرق الأوسط، حيث عاشت عملياً في الألف الثاني قبل الميلاد القبائل الهندو - إيرانية الهكسوس - الكاشيون (مختياري) والخوريون - الميتانيون (الكورد) التي كانت لها دولها كإمارتي خانا وميتان على الفرات والخابور ومدنها مثل شاروكه وأقاريس في دلتا النيل.

ثانياً، إن نظرية حول الأصل الشرقي للإيرانيين الغربيين، لم تأخذ مطلقاً بعين الإعتبار الأساطير التاريخية للبلوج حول نزوح أجدادهم الأوائل من الغرب. ولا يمكن أبداً في هذا الإطار التحدث عن علمية هذه النظرية، مادام يتجاهلون الأساطير القومية للبلوج، هذه الأساطير التي تفند هذه الفرضية. إن تسمية اللهجة الجنوبية - الغربية - مهري نفسها، تشير إلى دولة

مهري القديمة في جبال زاغروس التي أقامها الكورد في الألف الثالث قبل الميلاد في عهد سومر و أكاد، إذ كان الكورد أيضاً كالبلوج يتحدثون باللهجة الغربية للغة الإيرانية.

كما أن وجود دولة ميهري الكوردية- الإيرانية في الألف الثالث قبل الميلاد، حسب المصادر السومرية- الأكادية تدحض تماماً النظرية الأخرى حول أصل الإيرانيين، والتي تدعي بأن المجموعات الوثنية الإيرانية، ظهوروا في شمال- غرب إيران بعد أن قطعوا قوقاز وذلك في السنوات الأخيرة للقرون الخامس- الرابع قبل الميلاد، ومن ثم وفق آراء هؤلاء العلماء الذين قدموا إفتراضهم هذا، بدأت هذه المجموعات الوثنية الصغيرة المهاجرة بالتحرك السريع من المناطق الشمالية الغربية لإيران نحو الشرق (الميديين) ونحو الجنوب (الفرس) (غ. كيوزينغ، ف. كينيغ).

تكمن بطلان هذه النظريات المتناقضة في أنها إعتمدت فقط على مصدر وحيد- وهو جملة أسماء العلم في مواد النصوص الآشورية، مع أنه بات جلياً أن الآشوريين أنفسهم قدموا إلى أعماق زاغروس متأخرًا. إن إمكانية صياغة فرضيتان متناقضتان بالإعتماد على المصدر نفسه، تشير إلى تعدد المعاني في علم أسماء العلم في النصوص الآشورية في الألف الأول قبل الميلاد الذي يمكن فقط وصمه بالإستحسان. منطقياً لا يجوز الإتيان بفرضيتين من الوقائع نفسها، مثلما لا يمكن التحدث عن المثلث كمتوازي الأضلاع أو الكرة.

وبالتالي فالنظريتان غير علميتان، كما أنه لا يمكن الإعتماد على النصوص الآشورية والتي تعود تاريخها فقط إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، بالنسبة للمرحلة الأكثر قدماً كتاريخ زاغروس وعموم ميزوپوتاميا في الألف الثالث قبل الميلاد، إلى عهد نشوء دولة ميهري الكوتية- الكوردية، الإسم الذي يحتفظ بصورة رائعة كلهجة للبلوج من لغة ميهري.

لم تتحدث النصوص الآشورية عن سكان زاغروس الهندو إيرانيين إلا على أثر الظهور المتأخر لكتابات ملوك آشور نفسها، وحتى أنه حول تاريخ آشور المبكر، يمكننا فقط أخذ المعلومات من اللوحات المسامرية السومرية- الأكادية، حيث تمت الإشارة فيها عن دولة ميهري الكوتية.

وما يشهد على أن كتابات ملوك آشور لاتعد إلى حدما مصدراً تاريخياً مهماً بآتنوغرافيا الشعوب الهندو- أوروبية في آسيا الصغرى وميزوپوتاميا، هو الحقيقة التالية: فمثلاً، الهيثيون- الشعب الأسطوري لآسيا الصغرى- لم يعرف عنهم حتى أواسط القرن التاسع عشر إلا من خلال وقائع الكتاب المقدس، وأنه بفضل العثور على أرشيف ملوك الهيثيين في خاتوس والفك السريع

لكتاباتهِ المسمارية والهيرغليفية حتى تم التأكد من وجودهم. كانت المملكة الحيشية أكبر دولة في الشرق القديم تنافس مصر. إن المصادر الآشورية التي يجب بعض المؤرخين الإعتماد عليها، لم تتحدث قط عن الحيشيين، الذين كانوا يسيطرون على كل آسيا الصغرى طوال ألف عام كامل تقريباً والذين وبالتحالف مع الكاشيين في زاغروس تمكنوا من سحق مملكة بابل في ميزوبوتاميا السفلى. وفي هذا الوقت بالذات في الألف الثاني قبل الميلاد فإن أجداد البلوج كما هو الحال بالنسبة للهندوآريين كورو، غادروا جبال زاغروس (مملكة ميهري) في الغرب وتوجهوا شرقاً في حملة عسكرية إنتهت باحتلالهم شمال الهند. إن هذه الأحداث التاريخية القديمة تؤكد على البناء الإجتماعي للمجتمع البلوجي في مكران (مهران) وأسماء القبائل. المسألة هي أن القيدات الهندوآريين كورو انقسمت مابين (٤) طبقات: (١) الكهنة-براهمان، (٢) الملوك- راجان (٣) المقاتلون- المريد (٤) الشعب البسيط. إن النظام القديم هذه في تقسيم الهندوآريين كورو على (٤) طبقات لا يزال معمولاً به في المجتمع الهندي المعاصر في الشرق وعند الكورد- اليزيد في الغرب في مناطق سكناهم في الغرب في زاغروس. كما تجدر الإشارة إلى أن في القدم كانت العشيرة تشكل هذه الطبقة أو تلك (محارين، مزارعين، حرفيين) ولم تكن على شكل طبقة واحدة. وبهذا المعنى، شكلت الطائفة وحدة دينية قومية في مجتمع القيدات. ووفقاً لهذه السمة القديمة جداً، ينقسم جميع البلوج- المهرانيين مابين قبيلتين- بوكتي (بيكتي- الملوك- الزعيم) و ماري (من مراخ- الرمح، كوردية). إن قبيلة- طائفة المحارين حاملي الرماح ماري عند بلوج مهران تتطابق من خلال الفكرة الهندوآرية المعروفة مع طبقة مريد عند الكورد اليزيديين في زاغروس. أما من حيث الأصل القومي، فإن الكورد- المريددين والبلوج- مهري يرجعون إلى طائفة Marijanni عند الميتانيين- الهندوآريين في آسيا الصغرى التي شكلت المملكة الحورية- الميتانية في أعالي الخابور والفرات في القرن الثامن عشر قبل الميلاد. إن الميتانيين الهندوآريين أنفسهم كانوا ينحدرون من المملكة الكوتية- الكوردية- مهري الواقعة على مقربة من بحيرة أورمية. أن قرابة الكورد والبلوج تلقي تأييداً كذلك في الوسط الكوردي. فمثلاً، إحدى القبائل الكوردية في زاغروس التي تقطن على مقربة من مدينة راوندوز في كوردستان الجنوبية تحمل ليومنا هذا إسم بالوجان (Balocan). تؤكد المرادفات الكوردية هذه في زاغروس على الأساطير التاريخية للبلوج عن تزوج أجدادهم القدامى من الغرب نحو الشرق إلى ضفاف نهر الهند أي من آسيا الصغرى والشرق الأوسط. إن إسم الطائفة الدينية مريد عند الكورد و إسم

قبيلة ماري البلوجية- المهريّة تمكنا من تحديد وبدقة هجرة الهندوآريين من الغرب إلى الشرق في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد.

فإسم ماري- ميريد كإسم لطبقة المهارين فئة ماريانو- المقاتلين، قد أصبح معروفاً في الشرق الأوسط وميزوبوتاميا لدى ممثلي الفئات العليا الأرسقراطية الآرية في دولة ميتاني في منتصف الألف الثاني قبل الميلاد. تشكلت طبقة المهارين ماريانو من أسر و القبائل الأرسقراطية الهندوآريين، الذين شكلوا جيش المركبات. ينحدر لقب طائفة المهورين- الميتانيين من الجذر الهندو- الأوروبي القديم mar، مما يؤكد على وصول القبائل الهندو- أوربية- الأصلاء في آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد.

ففي اللغة الهندية القديمة marya تعني الإنسان الشاب، بينما في آقيستا (اللغة الإيرانية القديمة) marya تعني -محارب- شاب، فرد من المجموعة الرجالية. وحسبما كتب اللغوي الفرنسي والمختص بإيران إميل بنقنيست: ((... فإن الكلمة الهندو- إيرانية marya تعني الشخص الشاب لكن الذي يتميز بوضع خاص: ويأتي في مقدمة هؤلاء الشبان الذين يشملهم برأيه علاقات الحب، أي الشبان الذين بلغوا سن الرشد (الزواج)، مثل هذه الفكرة تلقي في اللغات الهندية. إن كلمة marya الإيرانية تتضمن فكرة سلبية: وهو شاب حاد الطبع، عارب متهور، هدام وقاطع طريق. لكن الحقيقة هذا المعنى قد ورد فقط في نصوص آقيستا. وتحدث الشواهد الأخرى عن إحتفاظ اللغات الإيرانية بالأنكار القديمة كالبهلوية. Merak- الزوج الشاب^(٩٩).

فوجود كلمة maritus- الزوج في اللغة اللاتينية و meirakion- الولد في الإغريقية القديمة تشير إلى الطبيعة والمعنى الهندو- أوربية القديمة لهذا المصطلح. وهنا لابد من الإشارة إلى أن اللاتين أنفسهم إعتبروا آسيا الصغرى موطن أجدادهم بعد أن نزحوا منها على أثر مقتل تروي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد. لقد قدم الهلليينون إلى إيذاة من شمال البلقان، لكن وفقاً للأسطورة الإغريقية القديمة، فإن مكان ولادة إله القبيلة عندهم زفس- دياسو، إله السماء المضيء، كان جبل إيذا في آسيا الصغرى. إن المعطيات التاريخية- الجيوغرافية وأسماء العلم في النصوص الآشورية والأورارتية في القرنين العاشر-التاسع تسجيل اسم إيذا(منطقة حسانتلو) الى جانب كيلزان وآلابري واليهي الواقعة تماماً في شمال- غرب الهضبة الإيرانية، أي

69- 3.Benvenist.Slovar indo-op.cit.p.169.

ليس أقل من ٢٠٠-٣٠٠ عام بعد سقوط تروي ونزوح قبيلة إنيا الليكية من آسيا الصغرى إلى لا تسيوم.

وفي ضوء هذه الحقائق التاريخية يتبين الطابع القديم لأصل إسم طبقة المهارين Maryanni في آسيا الصغرى، الذي يتواجد في النصوص اللغوية للغات الهندو- إيرانية واللاتينية المنتشرة في مناطق مختلفة من العالم الهندو- أوربي، وقد أشار اللغويون إلى ذلك ومنهم على سبيل المثال إ. بنفنيست الذي كتب: ((إن كلمة Maritus خاصة باللغة اللاتينية. [...] - تحدد maritus وضع الزوج من وجهة نظر القانون. [...] لو نظرنا إلى كلمة maritus كاشتقاق من اللاتينية، فإنه ليس من الصعب حينئذ تأويلها. [...] يمكننا الإفتراض بأنه في الماضي البعيد حمل هذا المصطلح معناً علمياً كمرادف لطبقة المهارين الشبان. إنها إحدى أقدم الكلمات، مادام مصطلح Maryanni بمعناه طبقة المهارين، قد ورد بين المصطلحات الهندو- إيرانية التي نكتشف عنها في النصوص الميتانية في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، حيث وردت فيها أيضاً أسماء لألهة مهمة مثل إيندرا و ميترا وناساتيا^(٧٠).

إن وجود المعنى السلبى ((قاطع طريق)) في كلمة Marya في اللغات الإيرانية، حسب تصنيف بنفنيست، تدعم كلمة marasa في آفيستا- قاطع طريق، قاتل التي تحمل هنا معناً إثنياً بالنسبة لمجموعة القبائل الإيرانية جنوب قزوين التي تم ذكرها بدقة في مصادر يونان القديمة.

في وقت متأخر جداً، بعد ألف عام تقريباً من سقوط مملكة ميتان الهندو- آرية في جبال زاغروس، يتحدث هيرودوت في مؤلفه عن ماري- ماريانو كقبيلة كانت تقطن منطقة ماري في أعالي الفرات (على أراضي دولة ميتان السابقة). أخذاً بعين الإعتبار هجرة الكاشيين- بختيار تحت ضغط الحوريين- الميتانيين في مملكة ميتان من الشمال، يمكننا متابعة إنتقال قبيلة مارث- ماري الهندو- آرية بجانب البلوج من الغرب من أراضي ميزوپوتاميا العليا إلى الشرق في وادي إيندا.

بالإضافة إلى قبائل ماري يتذكر هيرودوت أيضاً الماكرونيين- مهرايين الذين أخذوا الحيتان من الساميين، حيث كانوا يقطنون في آسيا الصغرى في منطقة نهر فرمودونت، المنطقة التي

٧٠- بنفنيست، المرجع السابق، ص ١٦٩.

وفقاً للأساطير إنتصر اليونانيون فيها على الأمازونات (الفارسات) الميديات ثم إقتادوهن إلى صحاري إسكيفيا. يكتب هيرودوت: ((ثلاثة شعوب فقط على الأرض يعتبرون أنفسهم من الأصلاء في عادة الخيتان: كوهي، المصريين والأحباش. في حين يعترف الفينيقيون والسوريين وسكان فلسطين بأنفسهم بأنهم أخذوا عادة الخيتان عن المصريين. أما الآشور القاطنون على نهري فرمودونت و پارفينيا و جيرانهم ماكرون، يقولون أنهم منذ أمد قريب فقط أخذوا هذه العادة عن المصريين. هذه هي الشعوب الوحيدة التي تمارس الخيتان، وعلى ما يبدو فإن هؤلاء قد أخذوا هذا التقليد عن المصريين^(٧١).

إن الحديث عن عادة الخيتان عند ماكرون- مهرانين المأخوذة عن المصريين، تشير بشكل مباشر إلى مشاركة طبقة المحاربين ماريانو الميتانيين الهندو- آريين في الإستيلاء على مصر القديمة في القرن الثامن عشر- القرن السادس عشر قبل الميلاد مع الهكسوس، حيث على أيديهم تم بناء قريتي أباريس وشاروكين في دلتا النيل. وما تؤكد على عادة الخيتان القديمة عند الكورد التي ترجع إلى جذورها الوثنية ما قبل العصر الإسلامي، الحقيقة الدافعة، التي تتعلق بوجود عادة الخيتان هذه عند الكورد- اليزيديين الذين يعبدون الشمس كما هو الحال بالنسبة لقيادات الهندوآريين كورو..

إن إحدى الطبقات الأربع التي تحمل تحديداً عند الكورد اليزيديين إسم آقيستا- الثيديه للمحاربين- مرد (Marya)، الذين يعبدون الشمس كإله القبيلة رو ولديهم طقوس الخيتان كما هو الحال عند المصريين القدماء. كل هذه الحقائق تثبت مشاركة أجداد الكورد- الكوتيين- المهرانيين في حملة الهكسوس على مصر القديمة في القرن الثامن عشر قبل الميلاد.

مهري في عصر ميتان الهندو - آريين:

لايتوفر أية معلومات تاريخية حول دولة مهري الكوتية- الكوردية في جبال زاغروس في عهد نفوذ ملوك دولة ميتان الهندو- آرية في مناطق الشرق الأوسط وأعالي ميزوپوتاميا وذلك في الألف الثاني قبل الميلاد. إن هذه الحقيقة جديرة بالإعتبار إلتى لا تفسير لها سوى التشابه الإثنى بين كل من المهرانيين والميتانيين في زاغروس. وإن ما يؤكد على وجهة النظر هذه، توفر

٧١- هيرودوت، التاريخ (٢)، ص ١٠٤.

الانتشار الواسع بين السكان المحليين لتقاليد إمتلاك الخيول وبداية تربيتها في المراعي الرجة لسفوح جبال الأناضول وفي لوبي- ليكيا وفي السهول البحرية جنوب قزوين. وأصبحت دولة مهري مركزاً لتربية الخيول. إن انتشار تربية الخيول بهذا المقدار بين سكان آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية تثبت الوحدة الإثنية لقاطني هذه الأراضي الواسعة. لا يمكن إعطاء سوى تفسير واحد وهو صلة القرابة الإثنية للسكان القدامى في آسيا الصغرى و زاغروس، لتلك الحقيقة المدهشة، بأن الحوريين- الميتانيين والكاشيين المعروفين بأعدادهم الغفيرة كانوا يعبدون آلهة فيدات الآريين: إيندره، فارونه وناساتيه ميترا الأسماء التي أصبحت معروفة منذ الألف الثاني قبل الميلاد في الهند، بينما كانت تدفن موتى الهندوآريين كورو مع جسد المحارب ماريانو في قبر مقاتل المركبات وخيوله الميتة، والتي تؤرخ أيضاً في الألف الثاني قبل الميلاد طبقاً للإكتشافات الأرخيولوجية من قبل كل من ف. ف. كنينغ، ك. ب. زدانوفيتش في جنوب أورال (أركايم- سنيتاشتا).

وعن الطابع الإثني الهندو- أوروبي لسكان آسيا الصغرى و زاغروس الأصلاء، ولكن قبل الألف الثالث قبل الميلاد، يشهد الإسم المشترك لإله النظام الكوني: Mitra عند الهندوآريين، Maat عند المصريين و Me عند سومر، الإسم الذي حمل إسم دولة زاغروس الهندوآرية- Me-hri، < Mehri Mitra من أين ظهر الحوريين- الميتانيين (الكورد) والكاشيين (بختياري) الذين سيطروا في الألف الثاني قبل الميلاد على كل ميزوپوتاميا والشرق الأوسط وكذلك على مصر لمنتي عام.

الحوريون- الماتينيون:

إستطاعت القوات الموحدة للسوياريين- الحوريين والكورد- أومان ماندا من الإطاحة بالسلالة الملكية الثالثة للملك أور في عام ٢٠٠٣ قبل الميلاد، والتي تحولت طول ألف عام تقريباً إلى أهم العناصر الإثنية التي لعبت الدور الرئيسي في تاريخ ميزوپوتاميا فيما بعد في الألف الثاني قبل الميلاد.

وإذا كانت العلوم التاريخية لم تقدم حتى الآن رؤية واضحة ومعطيات محددة عن أصل الحوريين، بهدف إلقاء الضوء، على هذا الشعب اللغز، فإنه بإمكاننا التحدث بدقة عن عنصر آخر- أومان ماندا- كمشعب هيندو- إيراني والذي يرجع نسبه إلى أسلاف البشرية- مانو في إسطورة الهندو أوربية. أحفاد فيدات الهندوآريين كورو أجداد أكراد- كورمانج.

الأسماء الكوردية المشتقة:

قبل كل شيء، أنه لأمر مهم جداً، فك رموز المشتق الحوريين- الماتيينين. هكذا، ففي اللغة الكوردية خاصة حوري وماتيني تحمل المعنى نفسه- أشعر، فكلمة Hirî في اللهجة الكورمانجية تعني- صوف، وبر و Myî- الشعر، بينما tan(tanu) في اللغات الهندو- إيرانية وبخاصة في لغة هيدات- الآرية تعني جسم الإنسان. وفي اللغات الكوردية والطاجيكية والفارسية وفي اللغات الإيرانية مويتان- أشعر أي الجسم المغطي بشعر والذي سبق أن كتب عنه ل. س. تولستوف^(٣٣).

وبمعناه الآخر، تكونت كلمة حوري- حورين خصيصاً للغة الكوردية في إستخدام أسلوب تكرار أسماء الصفة والموصوف نفسها على سبيل المثال: رعد- Gumgum، أنين- Nalnai، ضجيج- Girgir. إنشاء الكلمة في اللغة الكوردية تعد مشعراً جداً وتأخذ شكلاً ملموساً لأسماء الإشتقاق. بما أن كورد- كورمانج يقطنون في جبال زاغروس، حيث كان يوماً ما يقطنها الحوريون جنباً إلى جنب مع أسلاف الكورد- مايتان (أومان ماندا)، لذلك فمن وجهة نظر العلوم الإثنوغرافية نمتلك كل المسوغات لترجمة هذا الإشتقاق من اللغة الكوردية نفسها- hirî hirî بمعنى (وير- الضأن)) (الإنسان، الشعب). لنا مع الحورين مطابقة ممتعة أخرى. فمن المعلوم، أن ملوك أكاد قادوا حرباً مستمرة على جبلي زاغروس- أومان ماندا على عهد سرغون الأول. شولگا، ملك سلالة أور الثالثة، قام بمحلات عسكرية في جبال زاغروس على مملكة الحورين- ماتيينين كاراهار وسيموروم إلى الشمال- الشرقي من جبال حمزين، بينما بلغ ملك سومر في حملته الثالثة مدن شاشروم و أوريلوم (أريلا) شرق دجلة (في قلب كوردستان). كان من نتائج هذه الحروب في سومر، أخذ حورين- ماتيينين كأسرى حرب، وكان من بينهم كذلك الكوتيين ذوي الشعر الأشقر Namruti. إن المصطلح السومري هذا الكوتيين ذوي الشعر الأشقر الحورين- الماتيينين- Namruti- يتطابق تماماً مع نمروود- الصائد في الكتاب المقدس. فقد ورد في الكتاب المقدس (أصحاح ١٠، ٨-١٢) بأن أراضي نمروود كانت سومر (سنار) وأكاد بعينها.

(٨). كما أن كوش قد ولد نمروود: وبدأ هذا أن يكون قوياً على الأرض.

٩. كان هو أمام الرب صياداً قوياً للوحوش؛ لذا يقال صياد قوي مثل نمروود أمام الرب.

١٠. ضمت مملكته في أول الأمر: بابل. أرخ، أكاد وخالنا في أراضي سنار.

١١. من هذا الأرض خرج آشور، وشيد نينوى، رحو قوفير، كالح.

١٢. وَرَسَن مابين نينوى وكالح، إنها مدينة عظيمة)). كانت مدينة نينوى في القدم تقع إلى الشرق من مدينة موصل الحالية في قلب كوردستان بالذات في جبال زاغروس. فعلياً، كان حوريت- ماتيين تيشاري ملكاً على أوركش- توغريش في جبال زاغروس والذي حمل في لوحة سومر القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد، إسم ((إنسان نينوى)) (نينوى) مدينة الكورد التي أحتلت فقط في القرن الثامن عشر قبل الميلاد من قبل ملك آشور شامشي- آداد الأول ولأول مرة ومن ثم بعد ٥٠٠ عام عند أرخدينيل (Arehdinil) حوالي عام ١٣٠٨ قبل الميلاد. يعتبر الكورد من قبائل سوران والكورد عموماً إتنية أشقر اللون (بلغت النسبة حسب فون لوشان مابين ٣٠-٨٠٪). ومن أصحاب الشعر الأشقر أيضاً كان الهيشيون- الهندو أوربيون الذين كانوا يحكمون آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد، حيث ورد ذكرهم مراراً في العهد القديم.

كينونة (الفصل ٢٥):

(٨). وتوفى أفرام،...

٩. و دفنه ولديه إسحق واسماعيل في كهف Mahpele على أراضي يفرور، ابن تسوخار ختيانيين،...

١٠. على الأراضي التي إقتناها افرام أبناء الهيشيين، تم دفنه مع زوجته سارا)). بهذا الشكل، فإن الكتاب المقدس، يتم لوحة توزيع الشعوب الهندو أوربية في آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد. لكن مايشير الإنتباه، هو أن حفيد افرام إيساؤ ولد اسحق قد ولد كثر الشعر كالحوريين الذين أصبح صياداً في الجبال.

كينونة (الفصل ٢٥):

(٢٠). كان إسحق في الأربعين من عمره، يوم تزوج Revek ابنة Vafyîl Aramyânîn

من مابين النهرين...

٢١. وصلى اسحق للرب من أجل زوجته العاقرة، فلبى الرب دعوته، وجعل زوجته رفك حبلى.

٢٢. وأخذ الأبناء في بطنها ينبضون، [...].

٢٣. وقال لها الرب: قبيلتان في رحمك (جوفك)، وشعبان مختلفان سيخرجان من رحمك.

٢٤. وها قد حان وقت الولادة.

٢٥. الأول كان الحمل الأحمر، كجلد أشعث، وأسموه بإسم: إيساف.
وأصبح إيساف مثل نمروذ - صياداً للوحوش وإنسان الوغى (Namruti) - باللغة
السومرية).

٢٧. فما الأطفال، وأصبح إيساف شخصاً ماهراً في اصطياد الوحوش، إنسان الوغى،
[...].

٢٨. كان إسحق يحب إيساف لأن طريدته كانت من ذوقه)).
من المعلوم، أن الحوريين - الماتيين الهندو إيرانيين كانوا على علاقة وثيقة مع الحيشيين الهندو
أوريين وحتى أن ديانة الحيشيين قد تعرضت بدءاً من النصف الثاني للألف الثاني قبل الميلاد
إلى تأثير كبير لعبادة الحوريين، الأمر الذي يؤكد عليه أيضاً في الكتاب المقدس (٢٦).
٣٤. عندما بلغ إيساف أربعين عاماً، تزوج من ييغوديف ابنة بنير ختيانين ومن
فاسيماف ابنة ألون ختيانين.

وحسب ماجاء في العهد القديم، نزل برفقة عائلته الحيشية في مكان بإسم Scir جنوب
فلسطين. وفي وقت متأخر، سجل هذا الأرض في كتاب إيسوس نافين كجزء من ممتلكات
الحيشيين.

كتاب إيسوس نافين (١، ٢-٤):

((٢... اجتاز عبر الأردن...))

٤. من الصحراء ولبنان كله حتى نهر العظيم نهر الفرات كلها أراضي الحيشيين؛ وحتى
البحر العظيم إلى الغرب من الشمس ستكون حدودكم)).

في الواقع، أن الحيشيين في الكتاب المقدس - هم ملوك الحيشيين المتأخرين، الذين كانوا يقيمون
في سوريا. وجدير بالتنويه، بأن الممالك الحيشية المتأخرة: خامات، كركميش، تابال، كورگوم،
كوموخ إلى الشمال من إسرائيل قد استمرت وجودها إلى حين الإجتياح الآشوري، أما ساماريا
لم تسقط، حيث قدم إليها الكورد - البوذيين من كوردستان.

إن شواهد تاريخية مختلفة المستقاة من الآثار الأدبية القديمة وكذلك معطيات إثنوغرافية عن
الزبي الكوردي في زاغروس تؤكد بشكل مقنع وثبتت حقيقة وهي أن تسمية ((الحوريين -
الماتيين)) سكان ميزوپوتاميا والشرق الأوسط في الألف الثاني قبل الميلاد، أطلقت على قاطني
زاغروس الذين كانوا يرتادون ألبسة خاصة بالجبلين، المصنوعة من جلد الماعز الأشقر ومن

الجوارب المنسوجة من صوف الغنم، أي اللباس التي لا تصلح مطلقاً للأجواء الحارة في سهول سوريا. بالمناسبة، في اللغة الكوردية، عندما يتم الحديث عن ملابس الصوف، فإن التسمية تبدأ بالصفة مثلاً نقول: hirî Gorê جوارب الصوف، و hirî piştê - حزام الصوف... الخ.

ينتمي الكورد من وجهة النظر الأنتروبولوجي إلى عنصر البحر الأبيض المتوسط الأصلي في إطار الأسرة الأوربية الكبيرة، أي أنهم يمثلون ذاك النمط الأنتروبولوجي الذي ساد دوماً في ميزوپوتاميا وفي جبال زاغروس وطوروس. وفي إطار العنصر الأوربي ذي النمط المورفولوجي الخاص ببحر الأبيض المتوسط، يدخل ذوي الشعر الكثيف على الوجوه وعلى الجسد والأرجل، بينما يفتقر المنغول والأفارقة قطعاً إلى هذه الميزة.

وحسب العلماء وكل من ل. ريگلر، شتولتس، خ. فيلد، م. غ. آبدوشليشفيلى، آ. ايفانوف، ل. أوشونانين، ڈ. بي. ززنكوف، فإن الكورد أنتروبولوجياً يصنفون كعنصر ((ذات شعر متطور كثيف يغطي أجسادهم)). فالنمط الأوربي - للبحر الأبيض المتوسط خاص بالأجناس المتمثلة في حلف وسامار، الذين بفضلهم إنتقلت الزراعة وري الحقول من جبال زاغروس إلى مناطق ميزوپوتاميا السفلى في الألف السابع - الخامس قبل الميلاد، وهذا ما يؤكد عليه بشكل خاص المفردات الزراعية في اللغة الكوردية - ceh - الشعير، Gî (Genim) - القمح في لغة سومر القديمة، والمسجل بأمان في الكتابات المسماة الأثرية فيما بين النهرين والذي يعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد.

وهنا تجدر الإشارة إلى وجود آلهة مشتركة بين كل من الحوريين والسومريين مثل: إيا الذي يقيم في Apsy و نيكال - نيكال آلهة القمر. وكما تبين فإن إسم الآلهة آلاتوم السومرية المعروفة منذ عهد السلالة الملكية الثالثة لأور، يعود إلى كلمة ((allay - المالكة)) الحورية، في الوقت الذي لا يوجد مرادفاً لهذه الكلمة في اللغة الأكادية. كتب غ. فيلهيلم قائلًا: ((بهذا الشكل، يمكن إعتبار آلاتوم - آلاني الدليل الأول والوحيد حتى الآن على تواجد الحوريين في شمال سوريا منذ حوالي عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد^(٧٤).

لاشك، إننا عندما نبدأ بتحليل هكذا تواريخ مثل الألف الثالث قبل الميلاد، بغية تحديد مدافن آلهة الحوريين، فإنه من البديهي التحدث عن الحوريين - الماتيين كأقدم سكان واكثرها

٧٤ - غ. فيلهيلم، ١٩٩٢، ص ٩٦.

أصالة ليس فقط في أودية زاغروس وطوروس، لابل وفي كل ميزوبوتاميا و آسيا الصغرى. أليس العلماء أنفسهم يعتبرون السومريين والأكاديين والآشوريين والحِيثيين من السكان المهاجرة إلى المنطقة. إن عبادة اسطورة الصياد كشيى متطورة جداً عند الحوريين- الماتيين على شكل نمود في الكتاب المقدس- طبقاً لإرادة الآلهة، الساخطون على قرابينه الذي كف عن رؤية الحيوانات أثناء الصيد، ففي العهد القديم، ليس إيساف- الصياد الأشقر من فقد نظره، بل والده المبارك إياكوف. وبهذا الشكل، فإن الكتاب المقدس ومن خلال نمود والصيد الأكادي الأعمى إياكوف وإيساف إضافة إلى ذكر أراضي الحِيثيين على الفرات، قد سجل وبدقة وجود عنصر الحوريين- الماتيين (الكورد) في ميزوبوتاميا والشرق الأوسط، مشيراً إلى صلة القرابة مع سكان زاغروس الجبليين.

لاشك أن لغة الماتيين- أو مانا ماندا كانت فيديه- آرية، الأمر الذي يمكن التأكد منه من خلال المقارنة التاريخية ما بين اللهجة الكوردية- كورمانجي المنتشرة في جبال زاغروس وبين لغة كورو الهندوآرية، التي احتفظت بها بفضل تراتيل ريغفيدات.

إن لغة الحوريين المشار إليها في النصوص الأكادية بعلامة (SU(-bir ki) : سوبارتو- السوباريين تتميز بوجود كلمات كوردية هندوآرية قديمة في مفرداتها، على سبيل المثال: pita ((رضيع)) ترجع إلى الكلمة الكوردية- pítik ((الطفل الرضيع))؛ وكلمة Namall- ((السري)) تعود إلى Mal ((البيت)) و Na إشارة ضمير الشخص الثالث؛ و attan kišhi- ((العرش في المعبد))- kešte ((رف))، في اللغة الكوردية- السنسكريتية). وما يلفت النظر، هو المصطلح المقدس keldi (طهارة الضحية) عند الحوريين، الذي يحتفظ به ليومنا أيضاً كمصطلح مقدس kece keldi عند الكورد- كورمانج الذي يستخدم من قبل الشخص المتنكر الذي يلعب دور العبادة في أعياد قطعان الغنم- pez. يحتفظ الشعوب طويلاً بمفردات العبادة، وكمثال على ذلك نستشهد بمجموعة من النصوص التي احتفظت بأسماء ملوك الحوريين في تراتيل الحِيثيين السحرية، بعد مرور مئات من السنين على عهود حكمهم.

مثال آخر من هذا القبيل من ذاكرة التاريخ احتفظت بها كورد زاغروس وطوروس عن أجدادهم الأولين الحوريين- الماتيين، ونقصد بذلك أسماء المتكرين- keldi kose keldi- عند الحوريين) اثناء طقوس إسفاد الأكباش بالغنم خلال عيد القطيع- pez.

إن مقارنة من هذا القبيل تدر بفائدة كبيرة وتساعد العلماء على تحديد منبع أصل عنزة Azazel في العهد القديم من طقوس الطهارة القديمة جداً عند الحوريين- الماتيين. فقد ورد في العهد القديم (لافيتا ١٦):

(٩. ويحلب Aron (أكارون) العنزة التي وقعت عليها الإختيار كضحية للرب، ويحويها إلى ضحية مطهرة.

١٠. أما العنزة التي وقعت عليها القرعة من أجل Azazel، فلتبقى حية أمام الرب، للتكفير عن الذنوب، مرسلًا إياه إلى Azazel في الصحراء)).

لم يخضع إسم Azazel للقراءة في اللغات السامية، مما كونت إشكالية ما في الكتاب المقدس. فقد ترك الحوريون- الماتيون القدامى أثراً دينياً كبيراً على عبادة الهيثيين. الحوريلوجيون الذين تناولوا التراتيل السحرية عند الهيثيين، المكتوبة على شكل رسائل هيروغليفية حثية في الألف الثاني قبل الميلاد (أرشيف الهيثيين)، وجدوا أمثلة متعددة من الكتاب المقدس ((طقوس الطهارة)) طريقة طرد العنزة ((المذنب)) التي وقعت عليها اللعنة في عبادات الحوريين الدينية، تكمن فكرة طقوس الطهارة عند الحوريين- الماتيين، حسب النصوص الهيثية، في الآتي:

ففي اليوم المحدد لقطع رأس الضحية (العنزة- الثور- الغنم)، قام كاهن العبادة بالدعاء بيديه مع توجيه اللعنات على- azuzhum وبعد ذلك يصبح طاهراً مقدساً: الناس والكاهن والمعبد ومكان العبادة، في حين تصبح العنزة منذ اللحظة رمزاً للنجاسة، ومن ثم طردوا الحيوانات. ونتيجة عدم الإهتمام باللغة الكوردية، لم تخرج جهودات الحوريلوجيين والحبارنة عن دائرة شرح الكلمة نفسها، مصطلح Azazel. متناولاً هذه المسألة، يقول غ. فيلهيلم: ((هذه الكلمة بقيت غامضة لوقت قريب^(٧٥). إلا أن طقوس الطهارة عند الحوريين ساهمت الآن للقيام بمحاولة تأويلها: ففي الطقوس الواردة أعلاه، حمل قسم طهارة الضحية إسم azaahum، بينما في طقوس itkalzi وردت نفس الكلمة عدة مرات على شكل azuzhi وزد على ذلك في سياق الحديث نفسه وردت بمفهوم النجاسة))^(٧٦).

76- Gurney, 1977, p. 47.
77- vilhilm 1992, p. 123.

احتفظت اللغة الكوردية المعاصرة بشكل رائع بكلمة azazhum الحورية- الماتينية، حيث Aza تعني حر و ziqûm- اللعنة. أما الكلمة الأخرى zel في الإسم Azazel تعني نبات في اللغة الكوردية، العشب الربيعي، حيث ترعى قطعان الغنم والماعز، المقتادة في أعقاب الشتاء إلى المراعي الصيفية في جبال زاغروس وطوروس.

إن محاولات بعض الحوريجيين إعادة الإسم الحوري Azazel الوارد في الكتاب المقدس إلى الجذر الأكادي ZZ إغتاظ، مرة أخرى تعيدنا مباشرة إلى اللغة الكوردية، حيث كلمة -acy- cy- إغتاظ- أغضب، في حين الكلمة الأخرى من الجذر ذاته -osyan- تعني التمرد ملوحاً إلى التمرد الذي قام ضد الإله الساقط (المتروك في الساحة) الملائكة- Aza- zel. ففي الألف الثاني قبل الميلاد وجدت في آسيا الصغرى في ليكي إقليم يحمل الإسم الكوردي زليا، حيث ازدهرت عبادة الذئب- آبولون- الذي أكل الحمل- أكينتس ديونيس إين ديا أوس.

إن وجود الجذر الهندوآري الكوردي azzy في اللغة الأكادية، تبين بأن من أسس أكاد (وسومر) كانوا Namruti- الكوتيون ذوو الشعر الأشقر- الكورد، والذي من صفوفهم خرج صياد الوحوش- نمرد.

وجود طقوس الطهارة الحوريين- الماتينيين مع عبادة العنزة الجبلية- إبليس زاغروس وطوروس عند قبائل العهد القديم اليهود- ewri الذين قدموا من شرق نهر الفرات، تساعد على وضع استنتاجات بعيدة عن الهيكسوس، الذين غزوا مصر في القرن الثامن عشر قبل الميلاد كحوريين أصلاء وينفس الوقت كأجداد اليهود الحاليين.

ففي الميثولوجيا القديسة للهندوآريين، فإن كوروساتي- تعتبر إننة الإله داكشي على شكل عنزة. فعند الأبنجار والأديغ السكان الأصلاء لقوقاز أحقاد ((الدولة الحيشية)) في آسيا الصغرى، يعتبر الإله ساتاني، ساتاني كواش رأس والأم الأصلية لأغلبية قبائل النارتيين- العمالقة. فإسم ساتان- شيطان يعتبر مقدساً عند الكورد- اليزيديين، يمنع نطقه جهراً، مما يشير إلى الوضع الخاص لهذا المذهب قديماً، ويسمى استمراريته في طقوس ((الإخفاء)) لإسم يحمي المقدس في العهد القديم عند اليهود. فالعنزة- پوشان إعتبر إبناً لأشقين عند الهندو آريين كورو. ففي ريگفيداد كرس لأشقينام أكثر من خمسون نشيداً، حيث فيها يتم ذكر الآلهة وأبطال توگری- توگریش، ميترا- مهري، الذين أعطوا إسم مملكة زاغروس، المشاركة إليهم بنفس الأسماء في النصوص المسماة السومرية- الأكادية في الألف الثالث قبل الميلاد. وفي عداد أقدم آلهة على شاكلة الآلهة العنزة پوشانا القديسة- الآرية

يأتي الإله أدجا إكباد- العنزة وحيدة القدم))، التي كانت ترمي البشر بالصواعق وذلك من خلال ضرب حافرها بالصخور. كما تحتوي الميثولوجيا الأبخازية (الحيثية) أفكار من هذا القبيل حول قيام العنزة الجبلية برمي البشر بالصخور والصواعق على هيئة الشيطان أدجانيش. وعلى ما يبدو فإن تصور الشعوب الإيرانية والقفقاسية عن القوة الشيطانية الخفية- أدجين (الجن) تعود إلى إسم العنزة التي كانت ترمي الصواعق- أدجي، أي إلى ذلك العهد، عندما قطن فيدات- الهندوآريين كورو في آسيا الصغرى في الألف السادس- الرابع قبل الميلاد. ويشير إلى ذلك تطابق مزدوج لكل من پوشانا- بانا في الميثولوجيا الفيدية- الآرية والإغريقية وإله الجفاف آ- بأوشى في آيستا الإيرانية. ليس هناك مكان جغرافي على الأرض سوى جبال زاغروس وآسيا الصغرى، حيث إلتقت أو افتقت ميثولوجيا شعوباً أربع: الأبخاز- الأديغية، اليهودية، الهندو إيرانية والإغريقية القديمة. فيما لو كان هذا المكان الجغرافي يقع في سهول شمال قزوين وسفوح جبال أورال الجنوبية، لكان حينئذٍ الشعوب الفنلندية- الآغورية التي كانت قد أقتبست عندها الكلمة الكوردية الأغانم mes و مجموعة من المفردات العديدة من اللغات الشرقية الإيرانية، لأقتبست بالتأكيد أيضاً إسم إله العنزة پوشانا- بانا أسوة بالإغريق أو إقتبسوا أدجينا- أدجنيش إسوة بالأبخاز. لكن هذا مالا نغده عند الشعوب الفينلندية الآغورية وبالتالي تعتبر أراضي آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية الموطن الأصلي للهندو أوربيين، حيث كان قد تم تدجين الغنم البري والماعز في جبال زاغروس والشور في أودية ديبالي في عهد كل من حسونة وسامارا وحلف.

ورفقاُ لميثولوجيا فيدات فإن الهندوآريين كورو الجد الأقدم لپوشانا هم الإله آشفين على هيئة حصان. قديماً كانت تربية الحصان بأسيا الصغرى تجري في مملكة ميهرى الكوردية. ففي آيستا يعتبر الإله ميترا- ميهرى حام لتربية الخيول.

١. آهور- مازدا أخبر

سپيتام- زرادشت:

هكذا خلقت ميترا،

حيث مراعيه فسيحة،

٢. الخيول يعطي لميترا السريع،

حيث مراعيه فسيحة

لمن يعد صاحب كلمة

((ميهر- ياشت))

دوماً غنى ميهر- ميترا بكلمات ((من مراعيه فسيحة))، وبما أن نارام- سين (٢٢٣٦- ٢٢٠٠ ق. م) يتذكر في كتاباته ((بلاد ميهر)) في جبال زاغروس، حيث أخذ فيما بعد ملوك آشور وفارس إتاة الخيل، وبالتالي فإن الهندو أوريين الذين يعود إسمهم إلى اللغة الهندو ايرانية، يعتبرون السكان الأصلاء لآسيا الصغرى والهضبة الإيرانية. وإلى العهد الهندو أوري الأكثر قدما وليس إلى العصر الإيراني المتأخر، تشير تطابق آلهة الخيول الفيديه- آشفين مع الإله الثنائي الهليني- الإغريقي- ديوس كور الذي لم يرد ذكره في آثيستا الإيرانية، ومن هنا فإن كلمة كوره الإغريقية تعود إلى الكوردية kure - ابن والمعنى نفسه مثل دي Dêy- zivs.

إلى الإسم الفيدي آشفين، تعود تسميات ššm (المصرية) و sisu (الأكادية) بمعنى ((حصان)) في اللغات السامية. ففي ريگفيدات ينعت آشفين بإسم ناساتي الذي ورد ذكره في إتفاقية ملك الحيشين والميتانيين في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، مؤكداً على وجود عبادة آلهة الهندوأرين ايندرا، أدجي- إكاياد (Azazel)، ميترا- ميهر عند الحورين- الماتيين في زاغروس في تلك المرحلة التاريخية، عندما كانت سلالة الهيكسوس الحورية الأصل تحكم مصر القديمة منذ ثلاثة قرون. ويمكننا الحكم على عبادة الخيول عند الحورين من خلال أول رسالة في التاريخ عن تطاحن (تدريب) الخيول التي كتبها الميتاني كيكولي في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد. فقد جاء في النص:

((وفي اليوم العاشر، ومع بزوغ الفجر وانتهاء الليل، أذهب إلى الأصطبل وأهتف باللغة الحورية إلى بيرينكار وسا أوشكا لكي يعطوا الصحة للخيول... ومن ثم أقودهم إلى ميدان السباق))^(٧٨).

ويؤكد كل من المؤرخ الإغريقي- المصري مانيفون (نهاية القرن الرابع- الثالث قبل الميلاد) والمؤرخ اليهودي يوسف فلاخيا (عام ٣٨- ١٠٠ م)، على أن قبائل هيكسوس القديمة تمكنوا من السيطرة على مصر بفضل إستخدام سلاح جديد على الإطلاق بالنسبة لأسلحة ذلك الوقت- مركبات حربية ذات عجلتين تقودها طقم من الأحصنة، التي كانت موجودة، كما نعلم، لدى قياداد الهندوأرين كورو (الكورد- الماتيين) وعند الآلات- الإلينيون: إن المعطيات التاريخية

التي وردت عن ذكر المركبات في ريگفیداد (عام ١٨٠٠ ق. م) تتطابق تماماً مع الفترة الزمنية لتدخل الحوريون- الماتينيون (الهيكسوس) في مصر القديمة (عام ١٧٥٠-١٦٥٠ ق. م).

ريگفید. ماندالا (١١٨) ((إلى أشفينان))

١. مركبتكم يا أشقين عظيمة تطير كالنسور

رحومة بهذا القدر، مساعدة ضخمة، دعها تأتي إلينا
انها هادفة، أسرع من فكرة الموت،

فيها أماكن ثلاثة، سريعة، كالرياح أو ثوران.

٢. مركبات مهيأة لثلاثة أماكن، ثلاثة أجزاء،

ثلاثة عجلات، سريعة، تعالوا إلينا.

١١٨ ((إلى أشافين))

١. مركبتكم فيها الكثير من الجمال هادفة كالفر

لأحصنة سريعة جاهزة للتضحية، أهتف من أجل الحياة.

تجدر الإشارة تراتيل ريگفیداد الموجهة إلى أشفينان والملك توگري الذي تمكن أن يكون

حاكماً فقط على المملكة الحورية- الماتينية (الكويتية)- مملكة توگريش في جبال زاغروس في كوردستان.

١. ١٥٨ ((إلى أشفينام))

٣. (كما كان في ذلك الوقت) عندما يكون ثوركم الأخصب طقم لأبناء توگري.

ومن المفروض أن المقصود بأبناء توگري عاربي مملكة تورگيش في زاغروس، الفصائل التي

خلال الحملة العسكرية لاتتمكن من عبور البحر وإنما مهمتها (فصائل من مركبات حربية)

إنقاذ المقاتلين من الموت. وكثيراً ما ترددت هذه الفكرة عن إنقاذ ((أبناء توگري)) في ريگفیداد.

كما ورد ذكر مصطلح بالاستى- بالاسكى في جبال زاغروس في كوردستان في مصدرين

مختلفين- في كل من ريگفیداد وكتابات الملك الأشوري آدادنزارى الأول، التي تشير إلى بلاد

الحوريين- الهيكسوس الذين استولوا على مصر.

ريگفیداد. ماندالا ١١١ (٥٣)

١٦. لقد جلبت لهم ساسار پارى المجد سريعاً،

على سكان خمسة شعوب

انها قبلت ببلادي، مقسماً مرحلة الحياة الجديدة

ذاك، من أعطاني بالاستى وجاماداگمنى

إن بالاستى في ريگفيداد تتطابق مع مكان پلاسكى في جبال زاغرا حيث عاش الفيديون الآريون كورو، حيث برز منهم في مجال الإبداع الشعري إزدهر فاج ساسارپاتى (vas sarapati) - بوق حربي))^(٧٩).

ورد إسم منطقة پالاستى تحت تسمية پلاسكى في كتابات الملك آداد نيراري الأول الذي حكم آشور في القرن الرابع عشر قبل الميلاد. ففي أعقاب إنتصار القوات الآشورية على الكاشيين بقيادة الملك نازيمارات تاش وإحتلال آدادنيراري الأول مدينة أربغا في جبال زاغروس، تم رسم حدود جديدة بين آشور وبين دولة الكاشيين كاردونياش، حيث جاءت في الإتفاقية: ((من المكان المواجه لپيلاسكى على الضفة الأخرى لنهر دجلة حيث جبال آرمان أوكار- سالي وإلى اللولوبيين)). إن تطرق النصوص الآشورية إلى ((المكان پيلاسكى)) في جبال زاغروس، موطن سكنى الكورد أحفاد فيدات الهندوآريين كورو، يؤكد مباشرة على أن كلمة پيلاسكى ترجع إلى پالاستى من التراتيل الفيديه.

وحسب رسائل الميتانيين كيكولي، فإن الحوريين الماتيين، قد ربوا الخيول بأنفسهم وتوجهوا بالدعاء إلى الرب لنصرتهم وذلك باللغة الحورية التي وكما هو الحال بالنسبة للغة السومرية، إنتقت فيها كلمات من لغة الكورد، القاطنون وليومنا في جبال زاغروس. ومن الحكمة، إذا كان الحوريون- الماتينيون صلوا لآلهة الفيديين: ناساتا، ايندرا، ميترا، فارونا، بينما تلتقي كلمات كوردية في لغة السومريين، فبالتالي يعتبر أسلاف الكورد فيدات الهندوآريين كورو السكان الأصلاء لزاغروس.

تلتقي المصطلحات والأسماء الحورية- الماتينية على مساحات واسعة تمتد من مدينة نيبور السومرية في جنوب ميزوپوتاميا في عصر السلالة الملكية الثالثة للملك أور (٢١١٢-١٩٩٦ ق. م) وإلى مابين النهرين في شمال ميزوپوتاميا ومن ثم إلى شرق دجلة وغرب الفرات تمتد إلى سوريا وفلسطين. كان الحوريون- الماتينيون ولأكثر من ألف عام القوة العسكرية والسياسية الرئيسة في الشرق الأوسط، حيث إستولوا على مصر القديمة لثلاثمائة عام كما فعل ذلك مجدداً القائد الكوردي الشهير صلاح الدين بعد ثلاثة آلاف عام. إنحدر ست فراعنة من السلالة

79- T. Y. Elizarinkovoy. (Rīkvid), M., 1989. P. 712.

ويبدو من أسماء الفرعنة بأن الحوريين- الماتيين قد وصلوا إلى الحكم في مصر منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد في عهد حكم السلالة الملكية الثالثة عشرة في ممفيس واستمر إلى عام ١٥٤٠ قبل الميلاد، عندما قام الأخ الأصغر للفرعون كاموس مؤسس السلالة الفرعونية الثالثة عشرة ياخموس الأولى، بالإستيلاء على مدينة آفاريس عاصمة الهكسوس- هكسوس في دلتا النيل وتدميرها ومن ثم على قلعة شاروكين وذلك بالإعتماد على فرق الرعاة- الزوج الدخلاء. وقد جند ياخموس الأول، حاكم فيف فضائل الرعاة الزوج من جنوب مصر كمقاتلين في صفوف جيشه وجعلهم القوة الداعمة لحكمه.

وبسقوط قلعة شاروكين (المدينة الملكية- إقليم Sary- tsar- kîn (من اللغة الكوتية- الكوردية)، فقد الهكسوس- الحوريين آخر قلعة عسكرية في جنوب فلسطين، حيث أستقر الشعب البيلاسكي الذي قدم من جبال زاغروس وفقاً لكتابات الملك الآشوري آدادنيراري (القرن الرابع عشر قبل الميلاد). وحسب العهد القديم، يعتبر اليهود الشعب الوحيد الذي قدم إلى مصر القديمة ثم هاجرها في الألف الثاني قبل الميلاد بعد أن أجتازوا نهر الفرات قادمين من الشرق. بينما لم يتطرق الكتاب المقدس إلى الهكسوس- الحوريين الذين قاموا بنفس العملية في تلك المرحلة التاريخية ذاتها. الأمر الذي يدفع إلى الاعتقاد بأن اليهود هم أنفسهم الهكسوس- الحوريين. ويتطابق هذا مع المقاييس الأنتروبولوجية التي من الصعب تحريفها والتي بموجبها وصف اليهود كنموذج للعنصر الأوربي البحر المتوسطي، ذا الشعر الكثيف، أي أنهم: الحوريون- الموريتان. وما يؤكد على ذوبان اليهود في بوتقة السامية هو إختفاء اللغة الحورية مع الإحتفاظ في الوقت ذاته بالطقوس الحورية- الماتينية مطاردة العنزة- آزالل وبالنطق الفيدي فاج ساساريات- طقوس نفخ البوق.

الكوتيين- الملوك الأوائل لآشور:

بينت الكتابات القديمة باللغة الأكادية التي عثرت عليها نتيجة الحفريات بأن الأسماء الأوائل لملوك آشور كل من أوشى وكيكي في القرن الثاني والعشرين- الواحد والعشرين قبل الميلاد لم تكن أسماء آشورية وإنما كوتية- حورية.

في العهد اللاحق لحكم السلالة الملكية الثالثة لأور، حكم بلاد آشور زاريكوم الذي كان نائباً للملك الآشوري بورسو إن (٢٠٤٥-٢٠٣٧ ق. م).

النصوص المسمارية بداية الألف الثاني قبل الميلاد من مدينة آلالاخ في شمال سوريا ومن مدينة نوزي إلى الشرق من دجلة العائدة لمملكة أراجا (على مقربة مدينة السليمانية في كردستان) والمكتوبة باللغة الأكادية ولكن مع الإستخدام الواسع للمفردات الحورية، بينت بأن سكان هذه الأراضي الواسعة إستخدموا في المعاملات اليومية اللغة الحورية التي كانت لغتهم الأم.

قدم الآشوريون متأخراً إلى كورستان- ماتيين. كانت مدينة شوشار الحورية- الماتينية تقع في تل شمشار على الزاب السفلى. وإلى الشمال من آلالاخ وماري كانت تقع مملكتان حوريتان وهما أورشا وخاش. عموماً تتطابق حدود إنتشار الحوريين- الماتيين تماماً وتتناسب مع المواقع المعاصرة لكوردستان أي بلاد الكورد. إستقر الحوريون- الماتينيون في المنطقة التي كانت تمتد من بحيرة وان و أورميه شمالاً إلى جنوب ميزوبوتاميا جنوباً وحتى نهر الخابور رافد الفرات في الغرب.

إحتل ملك سومر شولغا آشور، لكنها حققت إستقلالها في أعقاب سقوط حكم ملوك السلالة الملكية الثالثة لأور. ففي النصف الثاني من القرن الثامن عشر قبل الميلاد، إستلم السلطة في آشور (شاشروم- سومر) القائد الآشوري شامشي- آداد الأول، الذي يرجع باصوله إلى العموريين، حيث كان إبناً للملك إيلاخ- خابكاب الذي كان يحكم من مدينة تركا التي كانت تقع إلى حدما أعالي مدينة ماري على ضفاف نهر الفرات الأوسط. إستولى ملك ماري ياغيد- ليم على تركا وطرد إيلاخ- خابكاب الذي فر إلى بابل، حيث تعلم في إحدى مدارس الكتبة على يد شامشي- آداد الذي أصبح لاحقاً ملكاً على آشور. وقد تمكن شامشي- آداد بمساعدة البابليين من السيطرة على مدينة إكالاتوم على مقربة من آشور، ومن ثم إستغل موت نارام سين من إشنونة الذي كان يحكم حينذاك آشور، حيث أطاح بالحاكم المحلي للسلالة الحاكمة أرشوم الثاني. وبعد أن عين لاحقاً إبنه إيشما داغان في منصب حاكم إكالاتوم، أصبح شامشي- آداد الحاكم المطلق لمصب الزاب الأعلى. وما أن أمن شامشي- آداد مؤخرته في جهة الشمال، حتى تمكن من الإستيلاء على العرش في ماري، مستفزاً مقتل الملك ياخدون- ليم، الذي قام أجداده بطرد والده من مدينة تركا. خضعت دولة ماري حوالي ٢٠ عاماً لنفوذ آشور، بينما نجح شامشي- آداد في الإشراف على ثلاثة مناطق: منطقة الخابور الأعلى بمن فيها مدينة شوبات- إنليل ومنطقة الفرات الأوسط ووادي نهر الدجلة مع جبال زاغروس في الشرق.

لقد فر نائب عرش ماري تسارثيچ زيمريليم من الآشوريين وألتجأ إلى مملكة ياخاد (حلب) في الغرب. وما أن توفي شامشي- آداد في عام ١٧٨١ ق. م حتى تمكن زيمريليم بمساعدة قوات جموه الذي كان ملكاً على حلب من إستعادة مملكة ماري. وحافظ إيشما داغان ابن شامشي- آداد على السلطة في آشور، بينما تشكلت في شمال ميزوپوتاميا عدة ممالك حورية وليست آشورية. ويؤكد على ذلك أسماء ملوك الحوريين: أثال- شني (آريسنا- آريزاننو) من بوروندوما^(٨٠) وشوكروم- تشويا من إاخوتا، أما في أعالي الدجلة كان الآشوريون الشماليون، ومن ثم إلى الشرق من دجلة تعددت أسماء الحكام حسب النصوص الواردة، حملت أسماء حورية: نانيب- شافيري من خابوراتوم وشادو- شاري من آزوخينوم وتيش- أوله من ماردامان^(٨١).

وحول قوة وإمكانيات الممالك الحورية- الماتينية الصغيرة في شمال ميزوپوتاميا، يمكننا الإشارة بنص مكتوب باللغتين الأكادية- الحثية، يتحدث حول الحصار الذي فرضه الملك الحثي خاتو سيليس الأول (١٦٥٠-١٦٢٠ ق. م) على دولة أورش الحورية والإستيلاء على القصر الملكي في مدينة آلاخ، حيث كان قائد القوات العسكرية زوكراش حورياً- ماتينياً. تتحدث المصادر عن تدمير دولة أورش، بينما لاتتوفر معلومات حول السيطرة على مدينة أورش نفسها. وحسب ماورد في أنالام فإنه في العام التالي أي في عام ١٥٤٩ ق. م قام حوريو بلاد خانيگالبات (ميتان) أنفسهم بإقتحام بلاد الحثيين من جهة مملكة أناضول الجنوبية آرتساؤ، الأمر الذي أدى إنفصال عدة مدن- دول مستقلة عن التحالف الحثي. يتحدث خاتو سيلبي في كتاباته: ((اقتحم العدو من خانيگالبات (حوري) بلادي وأنفصل كافة البلدان مرة واحدة عني، ماعدا مدينة خاتوس وحدها^(٨٢))).

نجح خاتو سيليس، على أثر إخماده للإنتفاضة في إقليمه، من المحافظة على وحدة المملكة الحثية وبعد إستيلائه على مدينة زارون عند آلاخ إجتاز نهر پوران (أورونت أو عفرين) ووضع يده على دولة خاشو الحورية في أعقاب إنتصاراته الحربية.

وفي وقت متأخر أعلن خاتوسيلبي الحرب على حلب، لكن يبدو أنه توفي أثناء الحملة، أما المدينة فقد إحتلت من قبل ابنه مورسيلبي الأول. كانت المملكة الحورية في شرق الفرات في تحالف

80- Finet, 1966.

81- G. Vilhelm, p. 41-42.

82- G. Vilhelm, op. cit, p. 50 .

مع حلب التي بعد سقوطها قام الحثيون بحملة على خاننيگالبات وما أن استولوا عليها حتى تقدموا إلى جانب الفرق الكاشية نحو الجنوب على إمتداد الفرات، وما أن بلغوا بابل حتى قاموا بتدمير هذه المدينة، ثم حملوا معهم من العاصمة خاتوس نصب الإله العام لبابل - ظهور (حامي) ماردوك. وبدءاً من عام ١٥٩٥ ق. م وحتى عام ١١٥٨ ق. م وقعت السلطة في ميزوپوتاميا السفلى في أيدي الكاشيين- جيليو زاغروس، الذين كانوا يقدسون (كما هو الحال بالنسبة للحواريين- الماتيين) الآلهة القدامى الهندوإيرانية الفيديه- الآرية.

وبناء على لغة وديانة الحثيين والحواريين الماتيين والكاشيين قاطني زاغروس، نستنتج بأنه على إمتداد الألف الثاني كله قبل الميلاد كان الهندوأوروبيين يحكمون آسيا الصغرى وميزوپوتاميا والشرق الأوسط والهضبة الإيرانية.

مملكة ميتان الكوردية في الألف الثاني قبل الميلاد:

لن يعرف حتى الآن من هو مؤسس مملكة ميتان. إن الكتابة على ختم السلالة الملكية المشهورة ((شوتارنا ابن كيرت ملك ميتان)) تشهد على أنه منذ منتصف القرن السادس عشر قبل الميلاد تواجدت بشكل كامل دولة الهندوآريين. يتوقع أن السبب غير المباشر لأجتياح قبائل الهكسوس لمصر كان بسبب مضايقتهم في الشرق الأوسط من جهة الشرق من قبل قبائل الحوريين- الماتيين التي أتت من مناطق زاغروس. يعتقد بعض العلماء في مجال الإستشراق على أثر حسابات معقدة، بأن پاراتارنا (١٥٠٠؟) - ١٤٦٠ ق. م) كان أول ملك على مايتان، الذي سند بشدة إيدي- مي في نضاله من أجل عرش مملكة ياخاد التي كانت عاصمتها آلاخ. وعرفاناً بالجميل على هذه المساعدة القيمة، قدم إيدي- مي مساعدة للملك پاراتارنا ليوطد أقدامه في حلب. تتوفر شواهد عديدة على ولاء الملوك السوريين لحكم ملوك ميتان الهندوآريين.

من المعروف، أنه عندما إحتل فرعون مصر تحوتمس الأول (حوالي ١٥٢٦-١٥١٢ ق.م) فلسطين وبلغ حتى نهر الفرات، كانت دولة ميتان الهندوآرية وطيدة بما فيها الكفاية في سورية. سما المصريون بلاد الهندوآريين هذه بناهرينا- البلد النهري أو آرام ناخاريم في العهد القديم، أي مشيراً إلى موقع مايتاني في منعطف الفرات العليا. وحسب ماكتب غ. فيلهلم: ((ففي

المقتطفات الواردة في النصوص، التي على الأرجح تعود إلى عهد تحوتمس^(٨٣)، ذكرت لأول مرة المصطلح الذي استخدمه السكان بأنفسهم إشارة إلى بلدهم هذا: مايتاني، فيما بعد مياتاني^(٨٤)، أما الدراسات الروسية تؤخذ بمصطلح ((ميتاني))^(٨٥).

كما أشرنا أعلاه، فإن إسم مايتاني هو إسم كوردي آري قديم بمعنى My- الشعر، وير- تان، فالمصطلح مويتان- مايتان- الشخص الأشعر أو الشعب اللابس لجلد الضأن، مشيراً إلى ظروف حياة المحورين- الماتيين في جبال زاغروس في كردستان، حيث البرودة القاسية والشعب قاطبة يلبسون جلود من الشعر المصنوع من جلود الماعز والغنم. وبما يؤكد على الإلتواء الإلتني المحوري- الماتيين للعنصر الكوردي وأخداهم من جبال زاغروس هو إسم واشوكاني- واسكاني عاصمة مملكة مايتان نفسها الواقعة عند منعطف نهر الفرات. ففي اللغة الكوردية كلمة skan تعني- مرفأ على ضفة النهر أو البحر، و we- ve إسم إشارة هذا- ذاك.

كما أن الإسم القديم لبلاد الهندوآرين خابينغالبات إسم كوردي قديم يعود إلى hab- القمع، Gelî- شعاب و Bat- بيت أي بمعنى مستوطنة في شعاب زراعي. من الممكن أن تتطابق منطقة خابينغالبات في مملكة مايتان الهندوآرية مع منطقة ديرسم في كردستان، حيث يقطن كورد زازا، لأن إسمهم يتطابق مع ساسوكو (Sangsyg) السومرية وفيما بعد مع زازاكو الكاشية- المزارعون المختصون- الكوتيون: Namruti- نرود. إن علماء الإستشراق يحصرون منطقة خابينغالبات الهندوآرية- مستوطنة وادي الخبز في منطقة المدينة الكوردية- أمو (دياريكر). لابد من الإضافة بأن كلمة بيت- بات- المنزل في اللغة الكوردية أصلها هندو أوربية قارن: في اللغة الليتوانية butas- السكن؛ البروسية القديمة- buttan- بيت^(٨٦).

كان أول عدوان للقوات المصرية على سوريا في عهد الفرعون تحوتمس الأول (حوالي ١٥٢٦-١٥١٢ ق. م) ولدى وصولها إلى أعالي الفرات إلتقت لأول مرة بمملكة ميتان- التي كانت تعتبر الدولة الأكثر قوة في ميزوپوتاميا. ومع أنه لن يحصل اصطدام عسكري بينهما، إلا أنه في أواسط القرن الخامس عشر يصبح الصراع المياتاني- المصري على زعامة المنطقة إحدى أهم سمات هذه المرحلة من تاريخ الشرق القديم. ففي عهد حكم تحوتمس الثاني لمصر (حوالي

83- Brunner, 1956; Helck, 1962, p. 17.

84- Von Weiher, 1973, Wilhelm, 1976 b.

85- G. Wilhelm, op. cit, p. 54-55.

86- Toporov, 1977, p. 98.

١٥١٢-١٥٠٤ ق. م) إحتل الميتانيون كل فلسطين واخضعوا جميع مدن خانا أنيس. لقد وسع الملك الميتاني پاراتارنا حدود دولته في جهة الغرب، مخضعا لنفسه حلب والمدن الأخرى، معطياً إياها إستقلالاً ذاتياً واسعاً. فقد جاءت في إتفاقية ملك حلب مع ملك كيتسوفات ببلى وفاء إيدري- مي إلى ملكة المتحالف ملك ميتان.

وباعتلاء الفرعون تحوتمس الثالث السلطة في مصر (حوالي ١٥٠٤-١٤٥٠ ق. م) إنتهت مرحلة السلام مع ميتان. أخذت العديد من المدن- الدول في فلسطين بقيادة كادش على نهر أورنت كتغير من علاقات الصداقة مع مصر. لذلك شن الفرعون تحوتمس الثالث حوالي عام ١٤٨٠ ق. م حملة عسكرية على فلسطين واستولى على غزة ويافا الساحليتين ومن ثم إجتاز معابر جبال الكرمل، ملحقاً الهزيمة بتحالف الملوك السوريين- الفلسطينيين في وادي مكيدا. ووزعت حاميات القوات المصرية على كل فلسطين. وحوالي عام ١٤٧٠ ق. م إنطلق تحوتمس الثالث من أراضي فينيقيا على رأس قواته نحو العمق السوري محرزا النصر في المعركة التي دارت مع ملك ميتان ووصل حتى كركميش. وعلى أثر الإستيلاء على قادش إنقسمت كل سوريا مابين ثلاثة مقاطعات.

وخلال حملته السابع عشرة على سوريا، إلتقى فرعون مصر تحوتمس الثالث على الفرات بملك الكاشيين (البختياريين) كارإنداش الأول وتبادلا الهدايا القيمة، وأقيم علاقات صداقة مع بابل. كما سعت آشور إلى إقامة علاقات مع مصر، حيث أن ملكها آشور ناديناخ حصل على الذهب من فرعون مصر. مقابل اللازورد المستخرج من تدمر، بطبيعة الحال ليس من قبل الأشور بل على يد مهري- ماكرون الإيرانيين. سعى تحوتمس الثالث إلى إنشاء تحالف ضد عدوه الرئيسي في الشرق الأوسط- مملكة ميتان الهندوآرية.

يرى العديد من علماء- الإستشراق بأن حفيد ملك ميتان پاراتارنا المعروف بسا أو ساداتار يعد من أبرز الساسة والقادة العسكريين في دولة ميتان. بداية إحتل سا أو ساداتار آشور ويعد أن سيطر على الآشوريين أمن بشكل كامل مؤخرة جيشه من جهة الشرق حمل سا أو ساداتار من آشور معه إلى عاصمته واشوكاني غنائم ثمينة من أهمها البوابة الملكية المغطى بالذهب والفضة. ومن ثم حث سا أو ساداتار على المقاومة ضد المصريين في سوريا، وبضربة واحدة سيطر على رأس قواته الهندوآريين على الشمال السوري قاطبة. إن فرعون مصر أمنحوتب الثاني (١٤٥٠-١٤٢٥ ق. م) ابن تحوتمس الثالث يذكر في مدوناته عن حملاته

الثلاثة على سوريا. ففي عهد تحوتمس الرابع نفذت القوات المصرية حملة أخرى على سوريا ضد ميتان (بلاد ناهارين). لقد أدى موت الملك القوي سا أوساداتار إلى مفاوضات سلام طويلة مع مصر التي بدأت أصلاً في زمن الفرعون السابق أمنمحات الثاني، وإبرم معاهدة السلام في عهد الملك آرتاتام الأول أحد أحفاد سا أوساداتار. وتوجت معاهدة الصداقة بين ميتان ومصر بزواج ملكي تحوتمس الرابع على الأميرة الميتانية ابنة آرتاتام الأول (في أعقاب الخطبة السباعية للفرعون). مر الحدود بين مصر وميتان في سوريا في وادي أورنت (القريبة من مدينة حمص الحالية). كان الميتانيون مجبرين على عقد السلام مع مصر بسبب ظهور الخطر الحثي من الشمال. إن إسم الملك الميتاني آرتاتام في الترجمة من الفيدية- الآرية يعني: rta-dhaman- مكان القانوني الإلهي pta.

أما الفرعون التالي آمنحوتب الثالث (١٤١٧-١٣٧٩ ق. م) حكم مصر حوالي أربعين عاماً. وفي العام العاشر من حكمه تزوج آمنحوتب الثالث كسلفة تحوتمس الثالث على الأميرة الميتانية كلو- حبا، ابنة شوتارنا الثاني خليفة آرتاتام. يرجع إسم الملك الميتاني شوتارنا إلى الكلمة الفيدا- آرية Suta- عصير و rana- اللذيذ.

لقد نجح شوتارنا في ضم منطقة إيشورفو الجبلية التي ضمها الحثيون سابقاً إلى دولة ميتان. على العموم تناسبت علاقات الصداقة بين ميتان ومصر مع الحكم السلمي للفرعون امنمحات الثالث الذي تقيد بإتفاقية السلام مع الميتانيين- الهندوآريين. ما أن تناهي إلى مسامح الملك الميتاني شوتاتارنا معلومات حول مرض فرعون، حتى أخذ يبعث إلى مصر تمثال الآلهة عشتار النينوية، آلهة الشفاء، المقدسة عند سكان زاغروس.

خلف شوتاتارنا على عرش ميتان ابنه آرتاشومار الإسم الذي يرجع إلى الكلمة الفيدا- آرية rta- القانون الكوني و Smar- يتذكر أي قانون السماء. ويؤكد على عهد آرتاش أومار الوثائق المكتشفة في تل براك عام ١٩٨٤م ختم الحكم الوراثي لسلفه سا أوساداتار.

لقد قتل آرتاشومار بيد شخص إسمه أوتحي، الذي تمكن من نصب ابن الملك السابق شوتارنا الذي لم يبلغ سن الرشد توشرات على عرش ميتان. يرجع إسم الملك الميتاني توشرات إلى الكلمة القديمة الفيدو- آرية > rati- duvratha- مالك العجلة، التي تلحق الضرر بالعدو. في أعقاب مقتل الملك آرتاشومار قطعت مصر كل العلاقات الدبلوماسية مع ميتان. وفي وقت لاحق، بعد أن تخلص توشرات من قاتل آرتاشومار، تمكن من إقامة علاقات الصداقة

ما بين ميتان ومصر. بعد أن صد توشرات هجوم قوات الحثيين من الشمال على ميتان، قام بإرسال قسم من الغنائم العسكرية كهدية إلى فرعون في مصر. تكشف أرشيف فراعنة مصر في تل العمارنة (القرن الرابع عشر قبل الميلاد) عن وجود إتصالات مستمرة ما بين ميتان ومصر. كانت أغلب رسائل توشرات إلى أمنحوتب الثالث مكتوبة باللغة الحورية- الأكادية، إحداها كانت برأي العلماء رسالة مرفقة مع الأميرة تاتو- حب، عروسة ميتان الجديدة لفرعون. توفي امنحوتب الثالث بعد بضعة سنوات من عقد قرانه الملكي على الأميرة الميتانية. في عهد الفرعون الجديد امنحوتب الرابع الشهير المعروف بإسم أخناتون، تعقدت العلاقات مع ميتان لابد من الإشارة إلى إمكانية التأثير الديني لميتان الهندوآرية التي كانت تقدر الشمس، على قرار الفرعون أخناتون الذي جعل الشمس الإله الرئيسي للعبادة في مصر. تشكلت حزبان سياسيان في مملكة ميتان إحداهما نصير للحثيين والآخر يناوئهم، الذين أقاموا علاقات دبلوماسية مع مصر. في هذه الفترة تبدأ آشور بالضغط على بابل في ميزوپوتاميا الشمالية وقام الملك الآشوري آشوربالت الأول بإرسال حصانان بيضاوان ومركبة إلى أخناتون فرعون مصر، وكان ذلك هدية محترمة لأنه في آسيا الصغرى كانت تسود الجنس الأمغر (الأشقر).

أدت دساتس الحزب المناوئ للحثيين في ميتان الذي طلب المساعدة من آشوربالت الأول إلى مقتل الملك توشراتا، وأعترف الملك الجديد آرتاتام وإبنه شوتارنا بإستقلال آشور. وبالرغم من إحتجاج ملك الكاشيين بورنا- بورياش الذي كتب لأخناتون قائلاً: ((لماذا هم جاؤوا إلى بلدك؟ إذا كُنت متعاطفاً معي، لا تقيم معهم علاقات. دعهم يغادرون دون نتيجة. ومن جهتي أبعث إليك كهدية خمسة سحنات من اللازورد وخمسة مراكب))، فإن فرعون مصر أيضاً إعتترف بإستقلال آشور.

في أول الأمر إختفى شاتيفاز إبن الملك المقتول توشراتا عن الأنظار في بابل هرباً من القاتل الذي كان يقتفي أثره. لكن ملك الكاشيين بورنا- بورياش الثاني رفض قبول شاتيفاز كلاجئ. وبعد ذلك سرعان ما طلب شاتيفاز الحماية من الملك الحثي سوپى لوليوم. زوج الملك الحثي إحدى بناته من الأمير الميتاني، وتحديداً من إتفاقية الزواج للقرن الرابع عشر قبل الميلاد المبرمة بين الملك شاتيفاز وبين الملك الحثي سوپى لوليوم الذي زوج الأول على إبنته، نعلم من خلال أسماء آلهة الفيينيين ميترا وفارونا وإندرا عن ديانة سكان ميتان الهندوآرية.

أتال شني ملك بوروندوم
شوكروم- تشوپ ملك إلاخوتا
نانیپ شاقیری ملك خابوراتوم
شادو- شاري ملك أزوخینوم
تیش أولمة- ملك ماردامان
شنام ملك أورشوم
أنیش- حوربي ملك خاشوم

الملك حمورابي
بابل (۱۷۲۸-۱۶۸۶)
شامشي آداد: إیشما داغان
ملك آشور
زیمریلیم ملك ماري
سامسودیتان ملك بابل
(۱۵۶۱-۱۵۳۱)

إختفاء ميتان وظهور مهري:

يكمن السبب الحقيقي في إختفاء الدول الهندوأوربية الكبرى في آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد كالإمبراطورية الحثية والمملكة الميتانية في ما يعرف بهجرة ((شعوب البحر)) التي بدأت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد. ومن خلال كتابات فرعون مصر رمسيس الثالث في معبد مدينة- أبو، نعلم عن أن هذه الدول في الأناضول قد أنهارت تقريباً في وقت واحد مثل الإمبراطورية الحثية وكتيسوفاتنا وكركميش وأرتسف وآسيا.

إن أول تذكير عن شعوب البحر القادمون برأي العلماء من البلقان عبر كيلسپونت إلى الأناضول، كان في معاهدة السلام في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، المبرمة ما بين الفرعون رمسيس الثاني وبين الملك الحثي خاتو سيليس (حوالي عام ١٢٣٨-١٢٠٩ ق. م) ولا بد من الإشارة بأنه وحسب الوقائع الأرخيولوجية فإن شعوب البحر قبل مئة عام من هذه، أي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد إحتلو تروي ووطدوا أقدامهم بشكل قوي في آسيا الصغرى.

وتزودنا المصادر المصرية القديمة بأسماء قبائل شعوب البحر الهندو أوربيين هؤلاء الذين قاموا من البلقان مثل: پلست، اكايقاش، زيكار، شكلكش لوكا، توروش، دانون وفاشاش.

لم يلاحظ العلماء يوماً ما التطابق التام ما بين مجموعة من أسماء شعوب البحر هذه: شكلكش (سيكول)، لوكا (ليكين) وبين أسماء القبائل الكوردية- لياك (لوكا)، شكاك (شكلكش)، الذين يقطنون جبال زاغروس ليوما هذا. إن إسم إحدى قبائل شعوب البحر زيكار يتطابق مع إسم منطقة زيكرت في مملكة مهري الكوردية في جبال زاغروس. وحول أحداث الألف الثاني قبل الميلاد، وفي مرحلة متأخرة جداً يكتب هيرودوت في كتابه التاريخ مؤكداً على أنه في فراكيا بالبلقان تعيش قبيلة السيكيين التي تنحدر من الميديين، أي من أجداد الكورد.

بهذا الشكل، تمتلك العلوم التاريخية كل الأسس لربط أصول بعض القبائل الكوردية مع بعض القبائل البلقانية ((شعوب البحر)) التي توغلت في آسيا الصغرى في الألف الثاني قبل الميلاد. وإنطلاقاً من حقيقة وجود أسماء عند الكورد تحتفظ بأسماء قبائل ((شعوب البحر))، لا بد الإعتراف بمشاركة أجداد الكورد- الميتانيين الآريين بشكل مباشر في حملات الشعوب القادمة من البلقان على مصر القديمة. ويؤكد على ذلك الحقيقة الدامغة التالية. ففي إطار الجيش الحثي كان يخدم طبقة المحاربين الخاصة- ماندا، أي كورد أومان- ماندا (كورمانجي). ومن

البختياريين، قام أداد نيراري بالإستيلاء على عاصمة ميتان واشوكاني وبلغوا سوريا. هنا تجدر إشارة خاصة إلى أن اداد نيراري ومن ثم ملوك آشور الآخرين: سلمنصر وتوكولتي- نينورتا- يسمون مملكة الهندوأريين ليس بميتان وإنما بإسم أكثر قدماً خانينگالبات (خايننگالبيات) وسكانها بالكوتيين المعروفين منذ عصر سومر. هذه الواقعة تعتبر إثباتاً رانعاً في العلوم على أن سكان آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية القدامى كانوا في الألف الثالث قبل الميلاد من القبائل الهندوأوربية. وإلا لا يمكن بأي شكل إعطاء تفسير حول الإحتفاظ بمصطلح كوتي بعد إختفاء ميتان، أخذاً بالحسبان، بأن إسم كوتي نفسه يرجع إلى كلمة الهندوأوربية القديمة kait- قمح و الكوردية- خبز. ومن المميز جداً، أن أدادنيراري عمل ليس كعدو أبداً لميتان وإنما كحليف لأحد ملوك ميتان وهو الملك شوتارن الثالث الذي إدعى بحقه في العرش.

إعتدى الملك الآشوري التالي سلمنصر الأول (١٢٧٤-١٢٤٥ ق. م) على ميتان (خاينگالبات) محطماً قوات الملك شاتورا الذي حلفاؤه كانوا من قبائل الحثيين والآراميين(؟). ووسع فتوحات والده. ونتيجة هذا الإنتصار، تمكن الآشوريون من أخذ ١٤٠٠٠ أسير. يتحدث سلمنصر الأول في كتاباته، كما هو الحال بالنسبة لمن سبقوه من ملوك آشور من أمثال أريكينيل وأداد نيراري الأول، عن إنتصاراته على الكوتيين.

تمكن ملك ميتان (خايننگالبيات) بدعم من قبائل أحلام من الصمود في الحرب أمام آشور. لكن سلمنصر قام بحملة على الشمال في بلاد نايري (نري المعاصرة في كوردستان على مقربة من بحيرة أورميا) وإحتل لبعض الوقت مناطق، استخرجت منها منذ القدم خامات الحديد.

قام توكولتي- نينورتا (١٢٤٤-١٢٠٨ ق. م) ابن وخليفة سلمنصر الأول بحملة على الشمال- الشرقي وإحتل مملكتنا سوبارتو ونايري في زاغروس. وقد نفذ توكولتي نينورتا حملته هذه بدعم من القوات الحثية التي كانت قوامها ضخمة جداً بلغت ٢٨٨٠٠ شخص، الأمر الذي يشير مباشرة إلى أن الدور الأساسي في هذه الحرب يعود إلى الإمبراطورية الحثية وليس إلى الآشوريين. وحول حملة القوات الحثية بالتحالف مع الآشوريين على المناطق الجبلية لكوردستان- بلاد نايري، يمكننا، الإشادة بكتابتين من كتابات توكولتي- نينورتا. في حين تجاهلت المصادر الحثية حول هذه الحملة ضد ميتان، بينما تطرقت إلى حرب تود حالياس الرابع (١٢٦٥-١٢٣٥ ق. م) ضد الإتحاد الآسوفي- بلاد الهياذ أوليكيا- بلاد اللاك (القبيلة الكوردية).

وفي أعقاب الحملة وفي طريقه إلى عاصمة الإمبراطورية خاتوساس إصطدم تودحالياس بقوات ٢٢ دولة- ممالك في الشرق تحت إسم مشترك kurieuanes الذين قاوموا ضد ((ممالك الشمس)) بالتحالف مع ((بلاد آرتسف)). بهذا الشكل، ففي المصادر الحثية، يتم الحديث بشكل مباشر حول الحرب مع الكورد أي مع ((المنحدرون من كورو)). ويشير إلى ذلك الزائدة التي ترجع إلى لوييا والأناضول -Uanes- من kurie- كورو)). ونجح ملك الحثيين في إخضاع حاكم كورو- kurieuanes في الشرق في جبال زاغروس. لكن بما أنه في المصادر الحثية لم يتم الحديث حول ميطان وفي المصادر الآشورية بدلاً من ميطان استخدمت كوتي ((كبلاد خانيكالبات حيث يقطن الكوتيين))، فإنه يفهم بأن عملية الحثيين في كتابات تيكولتي- نينورتا يقصد منها حملة آشور على ميطان. وهنا لم يؤخذ بالحسبان على الإطلاق المشاركة المباشرة للحثيين في هذه الحملة حيث زادت عددهم عن عدد الآشوريين.

لقد تمكن الحثيون والآشوريون من التغلغل في مناطق إلى الشمال من أعالي الدجلة، أي في أعماق ميطان في منطقة إلى الجنوب من بحيرة أورمية أو إلى جنوب- شرقي من بحيرة وان على الهضبة الإيرانية. وعلى أثر سقوط ميطان، نجح الآشوريون في السيطرة لسبعة سنوات على بابل الكاشية.

إن توكولتي- نينورتا الأولى في كتاباته سما نفسه بملك الكون وملك آشور، ملك الجهات الأربع من العالم، ملك كاردونياش، ملك البحر العليا (المتوسطة) الأسود؟ والبحر السفلى (الخليج الفارسي)، ملك السوربارين (ميطان) والكوتيين وكل بلاد نايري.

ومن ثم يتحدث توكولتي- نينورتا في كتاباته المحفورة على الحجر: ((في السنة الأولى للحكم (حوالي ١٢٤٤) أخضع بساعديه الكوتيين والأوكومانيين (مدينة كوما في منطقة زاخو الحالية على الحدود العراقية- التركية) بلاد إخنونا، شارنيدا [قبيلة ((شعوب البحر))]- شوردانا في المصادر المصرية] وبلاد مهري [بورزن ميهريان- خارا برزاييتي في آقيستا]).

بذلك، يصبح واضحاً التركيب الإثنى للسكان القاطنون في جبال زاغروس إلى الشمال من ميزوبوتاميا في نهاية الألف الثاني قبل الميلاد، بدءاً من أورمية في الشمال وحتى أعالي ديالى وكرخ، هذه المنطقة كانت مسكونة بسكان كوتي- الكورد؛ اللولوبي- لولو، كورد السلعيانية؛ ميهري- ميهري بورزن في آقيستا، كورد بورزاني؛ كاردونياش- كورد بختيار.

في أعقاب هذه ((الانتصارات العظيمة)) التي أحرزها توكولتي- نينورتا بمساعدة الحثيين، ما لم يصرح به الملك خجلاً، حدثت مع آشور ما هو غير مفهوم. فبعد سقوط ميتان و إمبراطورية الحثيين، كان يجب أن تتحول آشور إلى أعظم إمبراطورية في ميزوپوتاميا وآسيا الصغرى وفي الشرق الأوسط، لكنها على العكس إختفت خلال مائة وخمسون عاماً من صفحات التاريخ. إن الحكم على آشور من خلال الكتابات المادحة لثلاثة ملوك آشور أمر مضحك. على العكس من ذلك، تشهد كل الحقائق على أن إمبراطورية آشور كانت وهماً، حتى أنها لن تشارك في حملات ((شعوب البحر)) على مصر كما فعلت ذلك القبائل الكوردية- شكاك- زيكرت- لياك و السيجيين. إن قوة آشور- هي خيال عجيب أي خرافة شاعت منذ القدم في العلوم التاريخية بفضل الكتاب المقدس.

سقط توكولتي- نينورتا صريعاً بمؤامرة دبرتها كهنة معبد آشور. تصارع ولدا توكولتي- نينورتا الأول كل من آشور و موتاكيل نوسك على أثر موت أبيهما على العرش. ويا انتصار الثاني فر آشوري إلى بابل عند الكاشيين و بمساعدتهم أعاد السلطة الملكية في آشور. لكن ماتشير الدهشة هو عدم عودة آشور إلى بلاده، حيث مكث عند الكاشيين في بابل، وإكتفى بإرسال شخص بإسم آشور شومليشيرا بصفة نائب له على آشور. إن هذا شاهد مفتوح حول خضوع آشور للكاشيين- البختارين في بابل، زد على ذلك أنهم كانوا مجبرين حينذاك على أن يقوا أنفسهم من العيلاميين. وخاصة إقتحم ملك عيلام كيتن خوتران و دمر مقر ملوك الكاشيين المدينة القديمة نيبور المقدسة عند السومريين. وبصعوبة بالغة تمكن الملك الآشوري رش إيشي ومن ثم ابنه تيجلات پالاسار (١١١٥-١٠٧٧ ق. م) من التخلص من هيمنة بابل الكاشية. عندما اتجه الملك الآشوري على رأس حملة عسكرية الى الشمال نحو أراضي مملكة ميهرى، فإنه رأى كيف إستقر على أراضي بعض الدول الحورية مثل كوتموخي، ألش ومن ثم في الشرق حتى بجيرتي وان وأورمية القادمون من الغرب مثل الفريكيين- الموشكي إلى آسيا الصغرى. تمكن تيجلات پالاسار الأول على رأس قواته من تحطيم قادة خمسة قبائل موشكية ومن ثم مواصلة التقدم صوب الشمال. فخلال حملته الثالثة على الشمال بلغ تيجلات پالاسار الأول نايري ((وانتصر على ٦٠ (؟) ملكاً))، أي زعماء قبائل. وبذلك إستولى ملك آشور على ١٢٠ مركبة، كما يدعى هو في كتاباته المحفورة على صخور عند منابع دجلة.

تشير هذه الحقيقة على مزاوله سكان نايري- الكورد تربية الخيول وصنع العدة الحربية- العربيات كأجدادهم كوررو الفيدو الهندوآريين. كانت من أخطر حملات تيجلات بالاسار الأول، حملته الرابعة إلى الشمال حتى ((البحر العظيم)) (يعتقد أنه الأسود). وحول هذه الحملة حفرت بأمر من تيجلات بالاسار الأول صورته ونقشه على صخرة إلى الغرب قليلاً من بحيرة وان. كان طريق القوات الآشورية في عام ١١١٤ ق. م يمر عبر كوردستان بدءاً من منطقة آمد (ديار بكر) ومن ثم إلى الشمال حتى جنوب سواحل البحر الأسود (العليا).

في أعقاب إحتلاله لأراضي واسعة لـ ٢٣ بلداً من ميهرى- نايري و ٣٧ قبيلة من حلفائهم (من بينهم نجد في وقت متأخر عند هيرودوت أسماء المهرانيين- ماكرونين والمارين)، أرسل تيجلات بالاسار قواته لإخضاع مملكة موسرو الجبلية، التي كانت تلقي الدعم من قوات دولة كومان المجاورة (القريبة من زاخو الحالية). وفي معركة عند جبال تالا تمكنت القوات الآشورية من تحطيم جيش كومان- موسرو المتحالف الذي كان قوامه يتألف من ٢٠ ألفاً. ومن المعلوم، أن تيجلات بالاسار بلغ فينيقيا واستولى على موانئ والمدن التجارية ببيل، سيدون وأرواد. على كل، كانت نجاحات تيجلات بالاسار الأول هشة، وكان ما يزال حياً، عندما قام ملك بابل الكاشي- البختيارى ماردوك ناديناخ بالهجوم ملحقاً الهزيمة بالقوات الآشورية وطاردهم حتى عقردارهم في آشور نفسها. إضافة إلى ذلك إحتل ماردوك ناديناخ مدينة إكالاتوم الآشورية وحمل من معبدها نصب الآلهة ومن ضمنها الإله ماردوخ إلى بابل. وتمكن سنحاريب بعد مضي ٤١٨ عاماً من إستعادة نصب الإله مردوخ إلى آشور. تيجلات بالاسار الأول قام بعدة إعتداءات عسكرية جوايية على بابل الكاشية واحتل لبعض الوقت مدن سيبار (مقر ملوك الكاشيين) وبابل، لكن حسبما يكتب د. ج. سادايف بصدق قانلاً: ((على أية حال لم يتمكن خلفاء تيجلابالاسار الأول توطيد نجاحاته وسرعان ما بدأت آشور بالسقوط على أثر موت الملك. إن آشور التي دبت بها الضعف بسبب حملاتها العسكرية المستمرة، باتت في وضع لا تستطيع الدفاع عن نفسها ضد الهجمات العدائية من قبل الرحل، فقدت قوتها الموجودة وعلى مدى ٢٠٠ عام لم تحتل مكان الصدارة في ميزوبوتاميا^(٨٧))

حدثت مع آشور مثلما حدثت قبل ٢٠٠ عام مع مملكة ميتان الهندوآرية التي قادت حملات عسكرية عديدة يبيشها وعجلاتها في آسيا الصغرى على الإمبراطورية الحثية وعلى الشرق

87- D. ch. Sadayir. Istarya drevney Asîrî, M., 1979, P. 69.

الأوسط ومصر الفرعونية. إن إختفاء ميطان أو بلاد خانيغالبات (خايننغاليبات) حسب المصادر الآشورية وظهور مكانها مملكة ميهرى، المعروفة في كتابات السومرية- الأكادية القديمة نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، تدل بوضوح على الطبيعة الإثنية الهندوإيرانية لسكان زاغروس وآسيا الصغرى (الى جانب الحثيين وشعوب البحر) في تلك المرحلة التاريخية. وهناك وسيلة أخرى تثبت ذلك. فمثلاً، بعد القرن العاشر قبل الميلاد، عندما تناولت المصادر الآشورية مملكة ميهرى الكوتية، فإن جميع أسماء ملوك ميهرى وحكام دول هذه المناطق في زاغروس مثل مانا وپارسوا وپادانا من أصول إيرانية قديمة. إن مصطلح ميهرى > ميترا (tr>hr) يمتلك فقط قراءة هندو- إيرانية وفكرة دينية فيدو- آرية المعروفة بأناشيد آفيستا. ولا علاقة لهذا المصطلح بأية قراءة أخرى- أكادية، آشورية وحمورية ماعدا الهندوآرية. كما هو الحال بالنسبة للمصطلح المزدوج حمورية- مايتانية لا يمكن مطالعتها إلا في اللغة الكوردية. وإنطلاقاً من حقيقة ذكر إسم ميهرى منذ الألف الثالث قبل الميلاد في المصادر الأكادية في عهد الملك نارام سين، تثبت منطقياً على أن الكورد هم السكان الأصلاء القدامى لزاغروس وآسيا الصغرى والهضبة الإيرانية عموماً. كما كان الكوتيون في زاغروس حسب المصادر الأكادية الآشورية من العنصر الهندو- إيراني الأصيل، مادام أحفادهم، يلقبون بالكورد من قبل الشعوب الإيرانية، ويتحدثون بلغتهم القومية الإيرانية. ويؤكد على ذلك الزائدة الهندوآرية القديمة عند إنتهاء الأسماء :- Ae في اللغة الكوتية- الميهرية في حالة الرفع وحالة الصفة في اللغات الإيرانية القديمة والسنسكريتية.

تكوين مملكة مانا الكوردية

محاربوا ماندا- كورمانجي

نعلم من خلال قوانين ملوك الحثيين (الألف الثاني قبل الميلاد) بوجود طبقتين خاصتين من المحاربين في الجيش الحثي، اللتان حصلتا على مرتبات محددة. فقد ورد في البند ٥٤ عن المحاربين ماندا، أي عن الكورد (أومان ماندا) والمحاربين سالا الكاشيين أو كورد بختيار. زد على ذلك أحصيت مدن هؤلاء المحاربين: تامالكي، خارتا، تسالپا، تاسخينيا وخموا. هذه الحقائق تؤكد على وجود طبقة خاصة من المحاربين في المجتمع الكوردي قديماً في الألف الثاني قبل الميلاد، التي أصبحت معروفة بشكل أكثر بإسم آري- ماريانو وذلك في عهد سيادة مملكة ميطان على الشرق الأوسط.

لدى الكورد - اليزيديين المعاصرين - عبادوا الشمس (Chimig) - chamsa عند الحورين - الماتيينين)، الذين يتحدثون باللهجة الكورمانجية، إحدى الطبقات الأربع التي تنقسم بموجبها المجتمع، تحمل اسم Mirid المتطابق تماماً مع طبقة الحارين ماريانو عند الهندوآريين كورو في مملكة ميتان. ومن هنا يتبين بأنه منذ منتصف الألف الثاني قبل الميلاد، تواجد في المجتمع الكوردي اليزيديون، وكان جميع الكورمانج في آسيا الصغرى يعتقدون مؤكداً اليزيدية، المجتمع الذي كما هو الحال بالنسبة لجميع الهندوآريين إنقسم ما بين أربعة طبقات.

إن تنويه مصادر الكتابات المسمارية العائدة إلى العصر المبكر جداً لأكاد، لحروب ملك نارام سين مع قوات (h) أومان ماندا (hemy Manda)، تشير بكل دقة ووضوح على أن جميع الكورد - الكوتيين كورمانجي كانوا من طبقة الحارين [hemy Manda].

من الغرابة، أن المحاولات الأولى لتقليص روح القتال لدى الكورد - البختيار (حاربي ماندا، حاربي سالا) قد جرت من قبل ملوك الحثيين.

هكذا، فبعد المادة ٥٤ التي تقول: ((سابقاً لم ينفذ الواجب كل من حاربي ماندا وحاربي سالا))، وفي المادة التالية (٥٥) وردت: عندما جاء أبناء بلاد الحثيين، حاملوا الواجب، إلى الوالد الملك وطلبوا منه قاتلين: ((لا أحد يسدد عنا وينبذوننا))، حينذاك أعلن الملك الوالد قراره التالي في كتابة مقدسة: إذهبوا فلكم كما لرفاقكم))^(٨٨).

ففي هذا النص الذي يعود إلى منتصف الألف الثاني قبل الميلاد، يستخف الكورد مريو الماشيه بالكورد المزارعين والباقي ليومنا هذا. ويؤكد ذلك على النزعة المحافظة الشديدة التي تسود المجتمع الكوردي وفي الوقت ذاته يشهد على الأصالة القديمة لكورد زاغروس. وبشهادة المؤرخ الكوردي في القرن الثامن عشر ملا عمود بيازدي: ((فإنه نادراً ما يتعامل الكورد الرجل والحضر مع بعضهما البعض، ونادراً مايزوجون بناتهم من الحضر وكذلك نادراً مايتزوجون من بناتهم. ويلقب كورد الرجل الحضر الكورد بگوران[...]. ومن جانبهم، فإن الكورد الحضر يقولون عن أطفال نسوان الكورد الرجل بأنهم: أفظاظ ولصوص ومتكبرون.

كانت هاتين الفئتين من السكان - الرجل والحضر في تصادم مستمر، فقد سادت في أغلب الأحيان بينهما عدم الثقة والإطمئنان. إلا أن هذا يتعلق فقط بالسكان الرجل والحضر في مناطق وان وموش وبيازيدوقارص وإيران. أما في مناطق هكاري وبوتان وثاميدي وسوران

فالامر يختلف بالنسبة للرحل والحضر) إنظر: Nravi I obichai kyrdov.pere
M.B.Rydenko,M.,1963,p.54.)

وجدير بالذكر أن علاقات حسن الجوار بين المزارعين ومربي الماشية من الكورد في كردستان ، كانت في تلك المناطق الغربية (آمد) التي لم تدخل أبدا في دولة الحثيين في الألف الثاني قبل الميلاد .
يطلق الكورد على المزارعين إسم رينات (Reat) ، الذي ساد في الألف الثالث قبل الميلاد والذي إستخدمه أسلاف الكورد - الكوتيين مزارعي زاغروس والسومريين الذين قدموا من ماوراء البحر والذين لم يكونوا أبدا من سكان ميزوبوتاميا الأصلاء ففي المجتمع الكردي نظمت العلاقة بقانون ما بين الطبقة العليا - مربي الماشية وبين المزارعين - رينات (Reat) .وحسب روايات العديد من شهودي العيان ، فإن Reat (المزارعين) لا يحق له رفع أيديه على مهينه من طبقة أرفع حتى ولو كان من قبيلة أخرى .

ففي القوانين الحثية - الألف الثاني قبل الميلاد ، أحصى مدن محاربي ماندا (كورمانجي) ومحاربي ساللا (البختياريين) ، حيث وردت بينهم ذكر تيكارام (Tigaram). وإنطلاقا من المعلومات المدهشة والقليلة أعلاه عن الحثيين في العهد القديم ، تتوفر جميع المسوغات لتطابق تيكارام (Tigaram) مدينة محاربي ماندا مع عشيرة Togarm في الكتاب المقدس من قبيلة أولادياث، الذين حسب التقاليد إعتبروا هندوآريين ومن ثم قبائل سكيفية. وحسب المصادر الحثية كانت تيكاراما تقع على الأراضي القديمة لقبيلة أومان ماندا في بلاد يوسف (قليلاً إلى الشمال- الغربي من مدينة ملاطيا الواقعة حالياً في كردستان).

إن إسم مستوطنة محاربي أومان ماندا تيكارما ذو أصل كوردي- هندوآري: Garma- دافى، Garmyan تشتية و Te هذا- ذاك أداة إشارة في اللغات الهندو-آرية كما هو الحال في السنسكريتية. فعند القدم كل أراضي كردستان مقسمة ما بين القبائل الكوردية إلى Garmiyan- المراعي الشتوية، حيث يتم إقتياد الحيوانات شتاءً إلى الأودية الجبلية و Zimistan- المحطات الصيفية في أعالي الجبال. ففي الصيف وحسب العادات يصعد الكورد والبختياريين مع قطعانهم من الماعز و الغنم عبر الممرات إلى أعالي الجبال الأودية الشاهقة- zivistan- zamin، أما شتاءً فينزلون من الجبال إلى مناطق Garmiyan- كوردية.

وما يشير إلى استقرار الكورد في جبال زاغروس منذ القدم، هو ورود المصطلح الكوردي Togarma في العهد القديم (الكنيونية، الفصل ١٠): ((هؤلاء نسب أولاد نوح: سيم، حام وياث. بعد الطوفان أنجبوا أطفالاً.

٢. أولاد يافث: گومر، ماجوج، ماداي، يافا، فوفال، مشخ وفراس.

٣. أولاد يافان: أسكناز، رفعت وتوگارم.

الطوفان حدث، حسب تصورات الأكاديين والآشوريين والكتيين اجداد الكورد على سطح جبل نيتسير- جبل جودي الموجود حالياً في كوردستان، حيث يقوم اليزيديون عبادوا الشمس واليومنا بتقديم القرابين للآلهة.

تاريخياً، تم فرز الشعوب في الكتاب القديم على الشكل التالي:

١- Gomer - الكيميرين.

٢- Magog - ماداي - ماغي - إحدى قبائل الميديين الستة.

٣- iavan - الإليني (اللان)، اليونانيين - الكورد.

٤- Fyval - الحثيين (Tabaal) حيث خدم لديهم في الجيش محاري ماند.

٥- Firas - پارث من پارسوا - مقاطعة، ضاحية ميديا.

٦- Askenaz - الجرمان - الإسكاندنيافيون.

٧- Rifat - ريجو الفيديه (جبال أورال - Rif).

٨- Togarm - منطقة Garm في ميديا من المصادر الآشورية من القرون العاشر-

السادس قبل الميلاد تتطابق مع منطقة بارزان في كوردستان.

إن مصطلح Garmay - منطقة الرجل الدافنة (من الكوردية) الذي استخدمه الآشوريون، بقي

معمولاً به في وقت لاحق جداً وذلك في عصرنا. يقول أو. فيلچيشسكي: ((مثلما ثبت ف. ف

مينورسكي في أعماله: (Kurds, Encyclopedie de l, islam) و V. Minorsky. Les

tsiganes lufi et les lurs persan. J. A, Tom CIXIII, 1930, p. 281

الأوائل [...])، ((يلقبون الكورد بقبائل رجل لفارس وأصفهان ومناطق أخرى من وسط إيران، أما

أراضي كوردستان الحالية تسمى بـZavazan- المأخوذة أصلاً من كلمة الزوزان الكوردية المعربة^(٨٩).

89- O. Vilchevski. Kyrdi, p. 147.

ماندال ١٠، ٨٤ ((إلى مان))

١. برفقتك يامان على مركبة واحدة حطمتنا الأعداء،

يقظ، جرى أنت، محاط بـ **Maryts**

بسهم حادة، بأسلحة مشحذة

لينطلق الرجال، حاملوا سلاح النار لإقتحام العدو

٢. إحرقهم، أنت يامان كالنار منتصراً!

لتصبح قائداً لنا أنت أيها الطافر

متى ما يدعوك!

اقتل الأعداء، ووزع ثرواتهم

اعرف شدتك، مشتتا الأعداء!

٣. اهجر أنت يامان سوء القصد ضدنا!

عظماً، مهشماً، مكسراً، إهجم على عدوك!

أبدأ لن يفلحوا في إيقاف قوتك الجبارة.

أمراً أنت، تضعهم تحت حكمك، أنت

لا أحد سواك.^(٩٢)

بينما مانو بالنسبة للهند إله دخيل، ويؤكد على ذلك أمور عدة، من أبرزها وجود عبادة مانو- جد الإيرانيين- لدى الجرمانيين الشماليين (الألمان، الدانمركيين والإنجليز) في غرب أوروبا، الذين يبعدون جغرافياً وإقليمياً عن الهند.

إنتقال الكورد من تيغارام - غارميان

إلى زاموا - زيمبيستان (زوزان)

ليومنا هذا يتقيد الكورد بعبادات اجدادهم من قبائل ماند- ماني. فقد كتب او. فيلجيشسكي: ((... لونظرنا الى القاعدة الاقتصادية للمانيين، من بين قبائل الرعاة التي تقدمت نحو شمال ميزوبوتاميا من مناطق ميديا المجاورة، لرأينا ان عملهم الاقتصادي الرئيسي هو تربية الاغنام، ومن الطبيعي ان تسعى تلك القبائل إلى امتلاك المراعي في المرتفعات

٩٢- ترجمت هذه الأناشيد إلى الروسية ت. يا. أليزارنكه.

الجبلية. وهنا من المهم جدا عرض تصور كامل عن المعابر الجبلية للقبايل الرحل القاطنة في المنطقة ليومنا هذا. حتى أن تلك المعلومات القليلة التي بموزتنا، تشهد بأن قبائل عديدة من الموكريين بكوردستان حاليا، التي تقضي شتاؤها على السفوح الغربية للهضاب الجبلية التي تفصل شمال ميزوپوتاميا(كوردستان الآن) عن ميديا، ينتقلون صيفا إلى السفوح الشرقية للمرتفعات نفسها على أراضي ميديا، ولاسيما طريق قبائل هركي الرحل، احدي البطون الثلاثة التي تحمل اسم ماندان، القريبة من اسم مان. لست بصد عمل مقارنة مباشرة ما بين الهركيين وبين القبائل الايرانية في العهد الميدي- الفارسي[...].

بيد أن طريق الرحل الهركيين المار منذ القدم عبر الأودية الجبلية المزدحمة، حيث يجمعون بطريقهم من السكان بعض حاجياتهم ، وعادة مايقضون أوقاتا ممتعة في المراعي الجبلية على سفوح الجبال في ميديا القديمة جدا، كقدم علاقات الرحل الايرانيين مع سكان من الساميين- السوريين ومع اليهود الحضر في مناطق ترحال الهركيين. وإذا كان الأمر بهذا الشكل، فمن حقنا التكهن، بأن هذا الخط قد احتفظ به منذ ذلك العصر، عندما تحركت القبائل الرعوية الإيرانية المربية للأغنام من أراض ميديا نحو الغرب وسيطروا على مناطق الحضر المجاورة المأهولة بالسكان، وعندما لم يجدوا فيها المراعي الجبلية الجيدة، احتفظوا بمراعيهم الجبلية القديمة على سفوح الجبال المقابلة. وهنا لا بد أن نقتنع بوعورة الجبال في هذه المنطقة، حيث يحتاج الإنتقال من مرتفع جبلي الى آخر عبر إثنان أو ثلاثة معابر المعروفة منذ عهد السيطرة الآشورية^(٩١).

ثم يتحدث فيلچيفسكى في كتابه، معتمداً على باحث ألماني، قائلاً: ((... لبيان إستحالة الوصول الى مناطق الرحل الهركيين الوعرة لغير الجبلين، بإمكانني الإشادة بالحدث التالي: ففي سنوات الحرب العالمية الثانية، قام الهركيون الرحل ما بين أراضي الدول الثلاثة - العراق وتركيا وإيران، بجمع الجباية من القرى الواقعة على الأراضي التركية، وعندما بدأوا بالترحال، فإن الجندمة التركية والقوات العسكرية وتجنباً للإضطدام بهم تراجعت تاركة المنطقة. وحول ذلك، يتذكر ويأحراج شديد ب. د. هوتيرت الذي فشل الوصول إلى مناطق الهركيين الرحل، بالرغم من محاولات السلطات التركية في تحقيق رغباته^(٩٢).

92- Kyrđi, P. 84.

93- Wolf- Dieter Hutteroth, Bergnomadan Und Yaylabauern im Kudischen Taurus. Marburger Geographische Shriften, Heft 11, Marburg, 1959, P. 62.

إنتقال كورد البختيار من طرميان - إلى زوزان:

بقدم شهر أذار يقوم كورد البختيار بإعداد أنفسهم للإنتقال الى المراعي الجبلية الصيفية. وفي إجتماع مجلس الأعيان لفروع القبائل يتم إقرار زمن ومخطات وخط سير القافلة. وفي الأيام الأخيرة التي تقضيها القبائل في الأودية قبيل الإنتقال إلى المراعي الصيفية، تزود الرحل أنفسهم بكافة الحاجيات إستعداداً للرحيل قبل الابتعاد عن المراكز السكانية (كالكسر والشاي والتبغ... الخ) وقبيل الترحال يحتفل البختياريون على نطاق واسع هذا الحدث، إذ يتم دعوة جميع الجيران على وليمة دسمة، تعم البهجة إستعداداً للترحال إلى المناطق الجبلية الصحية، لأن أغلبية العائلات الفقيرة في القرى التي تنتظر موعد الحصاد، محرومون من فرص تغيير أماكنهم. فالبقاء طوال السنة في گرميان يعتبر إذلالاً ومكروهاً سواء أكان بالنسبة للأسرة أو لعموم أفراد القبيلة. فأكراد البختيار كما هو الحال بالنسبة لكورد زاغروس وجنوب قفقاس، يسمون زوزان (كوستان) - بگرميان (گارمه سيره).

يكتب ف. ف. ترويتسكي بأنه ((أثناء الإرتحال عن گرميان، ينصب مربوا المواشي خياماً شتوية ثقيلة لحفظ الحضر من الرعايا. من العادة تبدأ الترحال في منتصف شهر أذار، وتتحرك كل قبيلة في إطار قافلة كبيرة بإتجاه الجبال: تتقدمهم دورية مسلحة، تسير خلفهم وتحت حراسة فرسان القافلة الأساسية المكونة من الهياض والبغال والبقر المحملة بالأمثلة. تسلم أمرمطية حمل الى النساء، بينما تحمل بعضهن المهود على أكتافهن محملة بالأطفال أو بالحمل حديثي الولادة. ومن ثم وكذلك تحت حراسة الفرسان تأتي دور الآلاف المؤلفة من قطعان الغنم والماعز. يؤدي البختياريون مسيرة صعبة للغاية، مخترقة على الأغلب مشياً على الأقدام المعابر والسفوح الشديدة الانحدار المغطاة بالثلوج الكثيفة. واليكم وصف المصور السينمائي الامريكى م. كوبر عن ترحال البختياريين إلى كوستان (زوزان): ((تقترب القافلة، وأخيراً لحق بنا رأس الرتل: الرجال، النساء، الأطفال وكثيرون من بينهم حفاة. يسرون حفاة على الثلوج! أبداً لن أنسى هذه اللوحة التي طبعت في مجلتي كمأساة كبيرة، وفي المؤخرة كانت تسير حشوداً ضخمة من الناس، المتسلقون بالمرتفعات الشديدة الإنحدار بإصرار و دون توقف، غير مكترثين بالرياح والثلوج. وضمن الحشود الخلفي، يمر من أمامنا عجوز ذولحية بيضاء حاملاً على أكتافه طفل بلغ الثالثة من عمره، وإمرأة عجوز مطاردة عدة مطية حمل من البقر، وطفل نحيف مشدود على ظهر حمار، متوتر الوجه لدرجة أسنانه برزت خارج شفتاه، وفتاة حاملة على ظهرها حمل

ولد للتو... ربح قوي يهز ملابسهم القطنية الورقية. إنهم يتحركون - آلفاً مؤلفة لكنهم يصعدون ببطئ شديد...))^(٩٤). يجتازون في طريقهم عبر الأنهر الجبلية الجليدية.

يفترض أن يتم نقل القطيع عبر قارون العلوي بالسرعة القصوى، وإلا فإن الحيوانات مهددة بالموت جوعاً على الضفاف الصخرية، في حين يتم نقل الأمتعة والنساء والكهول والأطفال على عوامات من قراب منفوخة. الرجال يعبرون سباحة. لكن المسألة صعبة بالنسبة لأولئك الذين يقتادون القطيع بمجموعات مستقلة وعليهم اجتياز مجرى المياه وسيولها الباردة عشرات المرات. تستغرق عملية اجتياز القارون العلوي خمسة أيام وبشكل متواصل منذ الفجر وحتى وقت متأخر من الليل، وخلال ذلك تموت عشرات الأغنام وأحياناً الناس. وتتحمل المرأة العمل الأصعب، فعليهن حلب الحيوانات وإقامة المعسكر وإعداد الطعام... إلخ. الترحال إلى زوزان يستغرق قرابة شهر، حيث تقطع بعض من القبائل خلال ذلك (١٠٠) كم من الطرقات الوعرة. وعند الوصول إلى زوزان يترك القطيع في رعاية رعاة يتم إختيارهم، أما الباقون من الناس فينهمكون في إصلاح شبكة المياه وزرع النباتات الربيعية^(٩٥).

93- M. Cooper, Grass New York- London, 1929. PP. 336-337.

94- V. V. TryBetski, Bahtyarf, M., 1966, p. 106-107.

نسب الأنكلو - جرمانية

Erde - الأرض

Tyisto

Mann-

جد الناس

Îng

(المجد الأول-îngevons)

angls

saks

Yoths

Kimvrs

Tevtons

Havks

Îsk

(المجد الأول-îskevons)

Sals

Hamavs

Brykers

(الفرنجية حالياً)

ǣrmîni

(المجد الأول)

(للجرمانيين)

Germans

Markomans

kvads

LangoBards

(الألمان الحاليون)

وحول صلة القرابة ما بين اللغات الجرمانية والهندوآرية، يمكننا الإشادة بنصوص السنسكريت التي ٨٠٪ منها تعتبر هندو- أوربية. لدى المقارنة، يتبين بأن اللغة الهندوآرية قد انفصلت منذ زمن غير بعيد عن اللغات الجرمانية أو الإيرانية، وكذلك فإن حاملوها يقدمون في أساطيرهم مانو الهندوآري- جد البشرية. وعند الإيرانيين يعطي إعتبار كبير ليام الأخ التوأم لمانو، الذي ورد عنه في آقيستا تحت إسم إيم. وحسب آقيستا، وسع إسم إيم- يام حدود الهندوآريين، حيث إكتشف الأثاريان ك. ب. زدوانوفيتش و. ف. كنينك الأثار الحقيقية للإنتشار القديم في جنوب أورال أثناء حفريات مستوطنة المدينة أركايم الإيرانية التي تعود تاريخها إلى منتصف الألف الثاني قبل الميلاد.

كما وفي هذا العصر، قام الهندوآريون كورو بفرقهم الحارية بالتغلغل في الهند من جهة الشمال عبر معابر هندوكوش والسيطرة على الأراضي الخصبة في أودية السند. بما أن عبادة مانو، قد سجلت على أيدي الأسلاف في الأساطير لدى كل من الشعوب الجرمانية الشمالية وفي آقيستا، وبالتالي فإن هذا الإله توغل في الهند من قبل الهندوآريين كورو الذين كانوا من أتباعه والمنفصلون عن القبائل الهندوآرية الأساسية التي كانت تقطن في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية، حيث تقطن ليومنا الكورد -كورجاغ- أخلاف مانو)). يرتبط الهندوآريون كورد بشكل غير مباشر بالميزوبوتاميا وكذلك الميثولوجيا عن مانو، الرجل الوحيد الذي أنقذه الآلهة أثناء الطوفان العام^(٩٥).

أن وجود الآسطورة حول الطوفان عند الفيداد الهندو آريين كورد في الهند أمراً منطقياً، تدل على أنهم كانوا من أقدم الشعوب الهندوآرية في آسيا لصغرى وفي ميزوبوتاميا في عصر حضارة حلف. كما ويؤكد هذا على ما يعرف بالوثنية- الهندية لقبيلة زنگنه الكوردية. كما وأن الإسم الهندو إيراني سندخو يربط موطن كورد الهندوآريين بميزوبوتاميا وجبال زاغروس، حيث يقع منابع نهر ديبالي، الذي كان قديماً يحمل اسم سيند < كيند. فعلى الفروع العليا لنهر ديبالي في جبال زاغروس، تقطن قبيلة هركي (المحوريين) الكوردية، التي تضم قبيلة كاملة من ماندا. فمن وجهة نظر هذه الحقائق التاريخية- الإثنوغرافية، فإن بعض النصوص من تراتيل ريگفيداد تمثل الرؤية الإثنوغرافية للقبائل الكوردية.

٩٥- شاتاپاتها، براهمان، الجزء الثامن، الأول.

ريگفيداد .ماندال ١ ،

نشيد ٤٤ (الى النار).

١١ .محرک منفذاً للضحية،

أيتها النار، كالمريدين، المضحون أبدأ،

كما كان ذلك في عهد مانو،

١٢ . عندما كان على رأس الآلهة، ايها العظيم، كميتر، كأمواج سيندخو الصاخبة...

إن التذكير بكل من ميتر- ميهري ومانو في الانشودة نفسها، التي أصبحت ملحمة للكورد- كورمانج ((كأخلاف مانو)) القاطنون في جبال زاغروس بعيداً عن الهند، تبين تطابق الانهر سيندخو، في أول الامر كيندا- ديالى فى الهضبة الإيرانية ومن ثم بعد ذلك ايندو في بنجاب، الذي ظهر كإسم فقط خلال هجرة الهندوآريين كورد من آسيا الصغرى بعيداً نحو الشرق في منتصف الألف الثاني قبل الميلاد.

ومن الممكن أن رفعت في الكتاب المقدس، ابن گومار(الكيميرين وحفيد يافث (الكينونة.١، ٣))

شقيق توغرام يتطابق مع إسم ريبخ في القيدادات.

ريگفيداد، ماندال ١١١، ٦٠ (((الى ريبخ)))

٣ . ريبخ كليا صداقة إندرا،

إنطلق مندفعاً أخلاف مانو.

وحسب التقاليد الثيديه، ريبخ هو قواس مصطنع(كالكاشيين في بابل) والصانع الكبير لإنتاج المركبات (كالخوريين- الماتيين في الشرق الأوسط) وما يثير الإنتباه، هو أن ريبخ وفقاً لتقاليد الكتاب المقدس، يعتبر جد الشعوب الهندو أوربية في آسيا الصغرى كالبافلاغونيين والكلت(الغالين في عهد الرسول بافل). من أين ظهر فجأة في العهد لقديم عند اليهود في الشرق الأوسط، الأساطير الإثنية للشعوب الهندو أوربية؟ حتى لو أخذنا بعين الإعتبار حقيقة سبى اليهود في بابل وإسكانهم بين الكوتيين- كورد زاغروس، تثير الدهشة تجاهل الإقتباسات الإثنية الآشورية. في الكتاب المقدس، وبالتالي، منطقياً أن هذا يدل على أقدمية التنويه بالنسب عند اليهود للأسماء الهندو أوربية ريبخ- ريفات (رفعت)، غارما- توگارما، عندما كان اليهود يقطنون في أور الخالدية في ميزوپوتاميا في عهد حضارة حلف، أي قبل إبراهيم أكانت جبال زاغروس (غارما) مأهولة بالهندوآريين- كوررو. قد

يكون جبل روند هو المكان الأفضل لإيجاد مصطلح ريبخ- القديم- من ريكيدياد ورفعت من العهد القديم.

شكلت پارسیا أو پارسافا المنطقة الجغرافية الثالثة لمملكة مانا الكوردية. على ما يبدو كانت المناطق الثلاثة التالية گارمیان- گارمای، زامیان- زامواو پارسیا تشكل في القديم الأراضي الأصلية في جبال وسفوح زاغروس، حيث جرى عملية التطور الإثنوي الطويل في تكوين القومية الكوردية. تشير كل أسماء المصطلحات وأسماء العلم لمناطق زاغروس هذه، على أن القبائل الهندوآرية شكلت أساس بروز الأمة الكوردية. هذه الوقائع تساهم بدورها في تحديد كل منطقة آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية الموطن القديم للشعوب الهندو جرمانية صلة قرابتها تبقى مرهونة بمدى التقارب للغة الهندوآرية لترتيل أقيستا أو ريكيدياد.

في اللغة الكوردية كلمة- پارسو(بی)- ضلع، جغرافياً تعنى الأطراف. تحديداً أطراف مملكة ميهري الكوردية، ومن ثم مملكة مانا شكلت معاً منطقة بارسا التي ضمت منطقة أعالي دبالی (وادي شهرزور)، مكان السكن الأصلي لقبائل الكاشيين الحارية المسيطرة على بابل و المنتشرة في جنوب ميزوبوتاميا. وردت كلمة بارسو كإسم التملك لأول مرة في ريكيدياد. كتب إ. آ. گراتنوفسكى: ((بأن ريكيدياد (٦٠٤٦،٨) تذكر اسم Parçu، إلا أن هذا مطلقاً ليس إسم لعشيرة من الفرس كما حاول البعض تأكيده، وإنما إسم شخصي لعضو قبيلة يادافيين.

(Çatam aham tirindire sahasram parçavá dade Radhawsı yadvanam

أي: استلمت مائة من التيرينيين وألف من پارسو بصورة مجانية ورد ذكر parçu في ريكيدياد مرة أخرى كإسم إمراة:

Parçur ha Nama maNavi sakam sasuva vınçatim

((إن پارشو بإسم إبنة مانو، قد أعجبت في آن واحد عشرون طفلاً)). تلور الحديث حول شخصية أسطورية قديمة جداً، وبذلك كانت parçu إسم شخصياً للهندوآريين أنفسهم وعلى ما يبدو منتشرأ جداً، في حين لم يرد شئ عن الفرس في ريكيدياد. فمن بين جميع الشعوب الإيرانية في هذه المنطقة، الكورد فقط حافظوا على السمات الإثنية واللغوية الذين كانوا على صلة قرابة مباشرة مع الهندوآريين فيديدات كورو، ويشمل ذلك أيضاً النظام الطائفي للكورد اليزيديين الذين يعبدون الشمس، وأتباعي الوثنية الهندية من قبائل زنگنه- لولو(meı) الكوردية. إن التذكير في أناشيد ريكيدياد بپارشو- پارسو ((متقلبة المزاج)) ك((إبنة مانو))، أي ذاك الإله (مانو)، حيث دخلت عبادته الهند من جهة

الغرب، الأمر الذي يعني أنه في زمن وضع ريگڤيدا الهندوآرين كورو، كان أولئك كحاربي ماندا، يقطنون في جبال زاغروس. وتؤكد على هذه الواقعة التاريخية بشكل مطلق ((قوانين)) ملوك الحيشين، التي حددت وضع حاربي ماندا (كورمانجي) ومقاتلي سالا (الكاشيين-البختيارين) مدن تيگاراما-گارميان في زاغروس.

وكما هو الحال بالنسبة لكل كلمة من اللغات القديمة، فان لكلمة پارسو الكوردية مرادفات و معان عدة . ففي اللغة الكوردية ، بالإضافة إلى معناها في علم التشريح — حافة والأطراف المترامية، فإن كلمة پارسو تمتلك مضموناً سيكولوجياً— عنيد، غاضب، منهور، مقدم. إن السمات البدنية كحالة من سيكولوجية الإنسان تعتبر من الخصائص الحيوية للغات القديمة. مثلاً، توجد في الأدب الهندي القديم في راميان صفات بدنية للأبطال على شاكلة: أفخاذ راتعة، صدر ممتلئ... إلخ. ان كلمة پارسو الكوردية كمصطلح حربي بدأت تلتقي في ريگڤيدا. يقول أ.أ. گراتوفسكى: ((إن التعريف الثيدى للمحاربين parthuparçavana (صدور عريضة) من parthu ((عريض، كبير)) (Rv.vll.83.1) يطابق مع آيستا parepu varah صفات إله الرياح والحروب الآري ثاى في ياشتا xv,54 . ويعكس أسماء الأجزاء الأخرى للجسم، فإن مايتشكى تمهيداً من parsu تنزع نحو التعريف العام لآقوياء الجسم من الناس مع إعطاء الأفضلية للمحاربين الآقوياء . ويمكننا إدراج كلمة pahlav – pahlavan الفارسية إلى هذه المجموعة الكلمائية، بمعناها العادي: بطل، فارس، قوي، جبار،... إلخ، حيث إشتقت parθava الفارسية. إلا أن الأخيرة ترجع طبيعياً إلى الكلمة الفارسية القديمة Parθava > الأرية parsava و pahlavan إلى الفارسية القديمة parsavāna > parsavāna = parθavana (Na. وهذا يؤكد على تعدد معاني كلمة pahlavan, pahlav الفارسية: الشخص القوي، الجسم القوي، فارغ، رياضي، قوي، مقاتل، شجاع، محارب، جندي جرى، جبار، فارس، بطل، مقدم... إلخ . هذه المعاني أو على الأقل جزء منها تلتقي مع ماوردت أعلاه بالنسبة للكلمة الإيرانية parsava. إضافة إلى ذلك، على ما يبدو هناك علاقة ما بين كلمة pahlav.pahlavan.pahlu بمعنى الشجاعة- القوة. هذه المعاني لا بد أن تتوفر في اللغة الآرية. وبالتالي فإن وصف الإنسان بالشجاعة كالعمالقة والصدور الواسعة يتم بأهنية بالغة بالنسبة لسكان منطقة زاغروس.

إن منطقة بارسيا الكوردية (الهندوآرية) لمملكة مانا تضم كذلك أعالي ديالى وسفوح زاغروس، حيث انطلقت برأى المؤرخين الكاشيين الإسم الذي يرجع إلى كوسكي الكوردية — العملاق- المارد.

بكلمات أخرى إن كلمة بارسيا الكوردية المتأخرة (مقدم- غاضب) تتطابق من حيث الفكرة مع المرادف البدائي للكاشيين- كوسكي بمعنى (مارد- بطل). إن ما يؤكد على تحويل نعت (المارد)- كوسكي إلى مرادف قومي هو قيام المحيئين باستخدام المحاربين الكاشيين في جيشهم. وقد وحدت القوانين الحثية المحاربين الكاشيين في طبقة محاربي سالا الخاصة إرضاءً لملك الشمس. كان الكاشيون أنفسهم يعبدون آلهة الهندوآرين، مما يؤكد ليس فقط على الاصلة مع ذكر أسماء آلهة القيدات، لابل وأن ذلك يشكل برهان دامغ على أن الكورد- اليزيديون أحفاد محاربي ماندا قد خدموا في الجيش الحثي كمحاربي سالا (الكاشيين) ويعبدون الشمس وليومنا هذا ويتحدثون باللغة الكوردية الهندو إيرانية. ويبين ذلك مشاركة الهندوآرين كمحاربي- سالا في الجيش الحثي أيضاً وجود الكاشيين في جبال زاغروس.

إن ذاك الإقليم الذي ذكرته المصادر السومرية- الأكادية في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد الواقع إلى شمال-شرق ميزوبوتاميا بإسم ((بلاد الكاشيين)) قد ورد لاحقاً في النصوص الآشورية بإسم پارسوا. هذان المصطلحان يرجعان إلى اللغة الكوردية ويشكلان شاهد أكيد على الأصل القديم للكورد الهندوآرين الذين عاشوا دوماً و دون إنقطاع في جبال زاغروس بدءاً من العهدين السومري والأكادي أي منذ الألف الثالث قبل الميلاد.

وليومنا هذا تستخدم في اللغة الكوردية كلمة *pelewan* المشتقة من *parsy-parsyvan* و *pahlavan* بمعنى ضلع إشارة إلى الإنسان القوي -البطل.

إن وجود مصطلح *polov* وتكراره في المنونات التاريخية الروسية القروسطية لتأكيد واضح على إسكان القبائل الكوردية المديّة -الفرسان *Siwar*. <asaBaca في سهول ضفاف البحر الأسود الشمالية بعيداً عن ميديا- كوردستان في آسيا الصغرى.

لقد إمتدت منطقة ساگارت-زبكرت في شمال- شرق مملكة مانا في وادي نهر سفيد- رود و ماداي. لقد كانت تفصل منطقة زبكرت- ساگارت عن منطقة مانو المركزية سلسلة جبال كيزيل بوند- الإسهم الهندوآري القديم. يرجع إسم قبيلة ساگارت الكوردية إلى الكلمة الإيرانية القديمة *As* حصان و *Gerese*- يريط، ففي الكوردية- *Gre*- عروة و *Grédan*- عقدة و *Girtin*- يسك- يصطاد.

يشير مصطلح ساگارت بدقة إلى قبيلة مربي الخيول الكوردية التي مارست ترويض الأحصنة غير المروضة. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الساگارتيين قد شكلوا بعد مرور عدة مئات من القرون فرسان السلالة الملكية الفارسية الأخمينيين. لقد كتب هيودوت في كتابه ((التاريخ، ٧، ٨٤، ٨٥)) بأن:

((بين الفرسان كانت الشعوب التالية: في مقدمتهم يأتي الفرس، الذين حملوا نفس سلاح المشاة، لكن بعضهم كانوا يضعون على رؤوسهم خوذ نحاسية متقنة الصنع وخوذ حديدية. كانت بينهم قبيلة رحل باسم ساگارت، فهم إتنية فارسية من حيث الإلتواء واللغة، لكن لباسهم نصف فارس والنصف الآخر باكتية. هؤلاء قدموا (٨٠٠٠) فارس، ليس لديهم حسب العادة أسلحة من البرونز والحديد سوى الخناجر، وبدلاً من ذلك لديهم فقط سياط من سيور الوهاق. وبهذا السلاح يذهبون إلى القتال. وعند الإلتقاء بالعدو يرمون سيورهم هذا ليشد نحوه الفريسة إنساناً كان أم فرساً، ومن وقع تحت السيور لأجلال له سوى الموت. في المعركة كان ساركات يصفون خلف الفرس.

كان فرسان الميديين يتسلحون بنفس أسلحة مشاتهم وكذلك الأمر بالنسبة للكيسيين. وأيضاً حمل الفرسان الهنود أسلحة مشابهة مع قوات المشاة، لكنهم بالإضافة للأحصنة كانوا يستقلون العربات التي تشدها الأحصنة والحمير الوحشي. كما كان سلاح فرسان الباكثريين نفس ما يحمله المحاريون من المشاة تماماً كالتي عند الكاسيين. وكان الليبيون يمتلكون نفس أسلحة المشاة. كل هذه الأتوام كانت تستخدم العربات. وكان الكاسيون والباريكانيون يستخدمون نفس أسلحة المشاة. وكان سلاح العرب أيضاً مشابهة للمشاة، لكنهم كانوا يركبون الجمال التي لا تقل سرعتها عن سرعة الحصان. فقط قوم واحد من بين هذه الأتوام كانوا من الخيالة، حيث بلغ عدد الفرسان ٨٠٠٠ فارس ماعدا الجمال والعربات)).

ففي هذا النص القديم، يوصف السركاتيون بالفرسان - الخيالة (asa, Bara - من اللغة الفارسية القديمة) والذين كانوا ملمون باستخدام السيور مع الدهاق الذين يربطون عدوهم. ومن هنا جاء إسم السركاتيون - الكورد كقبيلة إيرانية مروضة للجياد من خلال كلمة Gerese السيور الإيرانية القديمة. وكلمة Girêdan - يربط الكوردية.

ويتبن مما سبق هشاشة ترجمة ي. م. دياكونوف لكلمة الكورد - الساگارتيين ((كمن يحفر في الحجر)). إذ لم يؤكد مصدر قديم واحد مطلقاً على أن الساگارتيين كانوا حفاري الحجر، بل على العكس وصفوا دوماً كفرسان خيالة شاهنشاه فارس. إن وُصِفَ الساگارتيين كخيالة مانويين (ميديا) يتطابق تماماً مع نص آقيستا، حيث يلور فيه الحديث عن بلاد ميترا - ميهري - أصحاب المراعي الرحبة وأحصنة ميترا المسرعة.

من حيث الإشتقاق، يتطابق الإسم الكوردي أساگارت مع المرادف القديم ass (الآساتيين) إحدى العناصر الهندو إيرانية التي إستوطنت في العصور القديمة من حدود شمال القوقاز وبحر آزوف (Meotid) شرقاً وحتى حدود داكيا (Yassa) في رومانيا.

لقد عد هيرودوت الآساگيرتيين مع الكاشيين (الكاشيين- البختياريين)، مما يدل على أن مصطلح (sagart- الفرسان) قديم جداً كما هو الحال بالنسبة لمصطلح (الكاشيين)، المعروفان منذ بداية الألف الثاني قبل الميلاد من خلال مصادر الكتابات المسماة البابلية. وبما أنه في زمن هيرودوت كما يتبين من كتابه ((التاريخ)) كان العرب الساميون يركبون الجمال، فهذا يعني أنهم لا يمكن أن يكونوا فرساناً في الأزمان الأولى. ويبدو أن المصطلح السومري Ly- Mart فئة ماريانو (المستخدمون للأحصنة) وما برز منه (شعب syty) يستحيل أن يكونوا من الساميين، بل كانوا من العنصر الكوردي Mrd- sa- Garti أي Maryany syt.

وعن نزوح قبيلة Sagarti الكوردية- الميذية من منطقة بحيرة أورميا إلى شمال قفقاس وشمالى ضفاف البحر الأسود، تؤكد نصوص آقيستا عن انتشار الشعوب الهندو إيرانية إلى خارج الحدود بالإضافة إلى المعلومات القديمة عن وجود قبيلة كردية ميذية أخرى بعيدة في الشمال وهي قبيلة SangiByt.

كانت منطقة سانگى - بود (بودهي) تقع إلى الشمال من مملكة مانو من نهر آراكس إلى جبال آرفين وقره داغ (منطقة المدن الكوردية حالياً: كوتور، خوي وماراند) المتاخمة لمنطقة زيكوت. أولاً، من الضروري الإشارة إلى أقدمية مصطلح قبيلة- سانگى - بود الكوردية، الذي لا يعد إيرانياً، بل الأقدم منها مصطلحاً هندو آرياً. سانگى - السانگيين بمعنى جماعة أوملة، مذهب ديني لطائفة Bydtha- Bydha، وهو إسم علم - ابن الإله سوم في الميثولوجيا الهندوآرية ريگفيداد، كان بودها يعتبر الجد الأكبر لقبيلة بوديين السكيفية- السارماتية، التي سكنت قديماً على الأراضي الممتدة من جنوب أورال إلى شمال القوقاس وضفاف البحر الأسود. ووفقاً لأساطير الهندوس، فمن زواج بودها من إيل- إيد - ابنة مانو (كورمانجى)، جاء نسل السلالة الملكية الذي كان من بينهم سامفارتان (من الجيل الثامن بعد سوم) الذي تزوج على آلهة النار السكيفية- السارماتية (tapat -tof) دفى- حار من اللغة الكوردية) أما إبنهم الذي أسموه كورو فقد أصبح جد الثيدين الهندوآرين كورو النين قدموا من الشمال عبر هندوكوش واحتلوا الهند (الألف الثاني قبل الميلاد). كانت إيد - إيل آلهة

هندو أوربية أكثر مما كانت هندوآرية. وحسب أساطير الإغريق القدامى فإنه في آسيا الصغرى، حيث يعيش أيضاً الكورد - الكورمانج وعلى سفوح جبال إيد (إيل) ولد وترى إله الضوء ديا أوس زفس. وحسب هيرودت فإن القبيلة الكوردية الحاملة أيضاً للأسم الهندوآري بودين كانت في القرن السادس قبل الميلاد تسكن في الشمال في سارمات بعيداً عن آسيا الصغرى.

كتب هيرودت في كتابه (التاريخ ٤، ٢١، ١٠٨) بأن: ((ماوراء تانيس (الدون) ليست بمناطق سكيفية، إلا أن أولى الملكيات هنا كانت تتبع السافروماتيين. يحتل السافروماتيون المنطقة الواقعة إلى الشمال بدءاً من مصب بحيرة Meotisk على بعد (١٥) يوماً، حيث لا توجد أشجار لا مزروعة ولا برية. وإلى الأعلى منهم يقطن البودين الذين يملكون القطعة الثانية، حيث هنا الأراضي مغطاة بأصناف غابات مكثفة)).

إن إسم سافرومات يرجع مباشرة إلى اللغة الكوردية ويعني syar - فارس. ففي القرون الوسطى المبكرة، أشار مؤرخو اللغات الإيرانية إلى مدينة syvar في السهول المتاخمة لجنوب أورال، أي المنطقة التي تربى الخيول -asa- حصان، و -var- القرية (أقيستا). تجدر الإشارة إلى أن معاني كل من asagart و savromat و ass مشتقة من جنر واحد هندوإيراني - AS(p) بمعنى ((فرس، حصان)). وحسب آقيستا كانت معبودة الحصان الإله ميتري الهندوآري الذي حمل إسم مملكة ميهرى الكوردية القديمة في الألف الثالث قبل الميلاد، الذي قد تم تشييته في الكتابات السومرية- الأكادية لنارام سين.

تشير تطابق أسماء القبيلتين الكورديتين ساگارت وبودين مع أسماء الآلهة الهندوسية كل من ساگار في ماهابهارات و بودها (پوران)، إلى أن الهندوآريين كورو قبل تغلغلهم في الهند في بداية الألف الثاني قبل الميلاد، كانوا على الأغلب يسكنون آسيا الصغرى. وتؤكد الأسماء الهندية والقبائل الكوردية الأخرى: سيني -sena- القوات)) كورماجي - مانو - أحفاد مانو))، سوماوند - هماوند - أخلاف سوم)) على أن آسيا الصغرى كان الموطن الأصلي للهندوآريين كورو.

ففي منطقة بحيرة أورميا إمتدت مناطق شمالية أخرى من مملكة مانو الكوردية مثل كيلزان التي جاورت أورميا من جهة الغرب ومن جهة الشرق أويشديش ومساحران من الجنوب التي كانت على تخوم زاموا ولولو (ميا) التي كانت تقع جغرافياً في وسط مان.

كيلزان- كيل+زانتو- شعب- قبيلة (في اللغتين الكوردية والفارسية) يتناسب مع مصطلح kara- شعب (وحدات شبه عسكرية) في كتابات بهيستون للملك دارا الأخميني. وفي وقت لاحق عرف كيلزان باسم كيله أو الكورد الديللم.

أما Med -Messa (من اللغة الكوردية) فمعروف منذ القدم كمنطقة غنية بفلزات الحديد التي منها كانت تصنع قطع للدرع الحربية لطبقة المهارين ماريانو و سوتو عند الكورد ومخاري ماندا- كورمانجي.

في حين تعيد المصادر الآشورية أويشيدش إلى الكلمة الكوردية- الميدية -desht -Veaspe- الحقل- مرتع الخيل)) حيث (ϑ) ve- إشارة لـ asp- الحصان، desht- بلاد- السهل الحجري)).

وهران (إقليم مان) كان بجانب Mess إلى الجنوب من أورميا. مار إحدى قبائل البلوج في مهران ببلوجستان، فحسب أساطيرهم ينحدرون من حران. مار- مارد كقبيلة هند إيرانية في ميديا بآسيا الصغرى، وردت عنها مراراً في المصادر القديمة وما يؤكد بشكل خاص على ذلك أساطير البلوج عن نزوح أجدادهم إلى بلوجستان عبر وادي نهر هند من جهة الغرب من الهضبة الإيرانية ومن جنوب ضفاف قزوين. وما أن حران كانت عبارة عن أراض ضيقة فإن أجداد قبائل البلوج المليونية قد استوطنت أيضاً في الممالك الأخرى لدولة مان. ويتفق ذلك مع أساطير البلوج نفسها (مار، بوكتيم) على أن البلوج من أنساب الكورد الكورمانج، الذين كانوا يسكنون جميع أراضي مان.

نامار- منطقة مان الواقعة على المجرى الأوسط لنهر دياللي الذي كان يسمى كيند قديماً، من الممكن أنها قد سميت بذلك نسبة إلى قبيلة مار المستوطنة هناك. وتجدر الإشارة إلى أن اسم منطقة نامار يتكون من اسم إشارة الإيراني القديم apatot و Mar، (a) namar في المصادر الآشورية. إن اسم الإشارة ana- ذاك في اللغة الإيرانية لسكان خوارزم، حيث إنتقل إلى هنا حسب آقيستا سكان ميهري الذين كانوا قد روضوا في حينه الثور المتوحش^(٩٧). وإلى الاسم القديم Mar- mard يرجع اسم طبقة مرد عند اليزيديين- عبادوا الشمس مما يؤكد على قرابة الكورد البلوج.

وإلى الجنوب من نامار كانت تقع منطقة Bit- hamban. في أعالي نهر كرخي وفي أودية ما خيدشت و ساينمار تقع منطقة إلبى وإلى الشرق في منطقة همدان في إيران كانت تقع منطقة مانيسك پاراتاكن.

97- Friyman A. N. Ob Ykazatilnom article v Xorezmskom yazıke, 1951, p. 47.

تعتبر القراءة الإيرانية والهندوأرية للمصطلحات والمرادفات القديمة لمملكة مانا الكوردية- الكوتية برهان وحقيقة دامغة، لأنه في المراحل اللاحقة من التاريخ وليومنا هذا كان الكورد هو العنصر الإيراني الوحيد الذي عاش وبشكل متواصل على هذه الأراضي. إن الأعداد الغفيرة من قبائل الكورد الهندو إيرانية في زاغروس وطوروس كانت تشكل أقواماً مختلفة في نظر-كتبة السومريين- الأكاديين وفيما بعد الآشوريين- البابليين الذين كانوا يقطنون جنوب ميزوبوتاميا بعيداً عن المناطق الجبلية الوعرة موطن أحفادمان- كورمانجي. قارن: Arisen (ملك توكرش ونامار)- قبيلة كوردية Siney في السنسكريت Sena- بمعنى قوات، Ramataviya (في الآشورية)- Ramatya- قوي (في الإيرانية) Ramik < قبيلة كوردية. Namar - (ew) annamarr < mari قبيلة بلوجية. وفي وقت لاحق أصبح إسم منطقة مان الكوتية نواة لميديا. حتى أن ي. ي. دياكونوف ((تاريخ ميديا)) متناولاً مسألة التركيبة السكانية قبل حوالي (١٠٠٠) عام قبل الميلاد، إعترف: ((إن التركيبة السكانية لميديا على الأقل في الجزء الغربي إلى هذا الوقت جلى بالنسبة إلينا. ولو أن هناك إمكانية تغيير بعض المصطلحات المحدودة، إلا أننا لا نمتلك وقائع ذي شأن عن إنتقال الفئات الإثنية، لذلك فمن حقنا الإقرار بعدم تعرض التركيبة السكانية عموماً إلى التغيير من الألف الثالث إلى الأول. هؤلاء السكان وعلى إمتداد الزمن من منطقة بحيرة أورميا (من فيها بعض الجزر الإثنية وباتجاه بحيرة وان) وإلى أعالي ديالى كانوا من الكوتيين- اللولويين، ومن المحتمل، أن اللولويين إستقروا في الشريط نحو الغرب والكوتيين في الشرق. ويمكن إعتبار المهرانيين العنصر الإثني الثالث الذي استقر تقريباً على نفس الأراضي. أما المناطق الجنوبية الغربية وأعالي ديالى وأعالي كرخ كانت مسكونة من قبل العنصر الكاشي. ومن المحتمل إلى المجموعة الكاشية- العيلامية كانت تنتمي أيضاً سكان الشريط البحري الذين ساهم الكتاب القدامى بالقزوينيين وغيرهم))^(٩٨).

وكانت المنطقة الواقعة إلى الجنوب والجنوب الغربي من بحيرة أورمية (...). كوتية أو كوتيه- لولوية. فمنطقة خوبوشك كانت تتبع أراضي الحوريين وأورارتو. تتوفر معلومات عن إنتشار الكوتيين على هذه الأراضي، على الأقل في الألف الثاني قبل الميلاد. فمثلاً، وفقاً لكتابات سلمنصر الأول، (...). إستوطن الكوتيون الأراضي التي امتدت من أورارتو (اتحاد قبلي إلى الغرب من بحيرة وان) إلى كوتوخ (القسم العلوي من نهر دجلة)؛ وبهذا الشكل كان وادي بوتان حينذاك يدخل ضمن أراضيهم^(٩٩).

98- DyakoNov, istoriya Mîdî, p. 138.

99- Ibid.

العدوان الآشوري القرون التاسع - الرابع ق. م

على الدولة الكوردية مانا - ميهري:

أدادنراري الثاني (٩١١-٨٩٠ قبل الميلاد) يعلن في كتاباته عن حملته على مانا ((من تلك الجهة من الزاب السفلى على حدود بلاد اللولوميين عبر خانجي وزاموا إلى مضيق نامار)) وحتى قبل ذلك سار نحو القسم العلوي عبر الزاب الكبير وصولاً إلى ((بلاد ميهري (القريبة من ضفاف أورمية الغربية)).

قام توكولتي- نينورتا (٨٩٠-٨٨٤ ق. م) في عام ٨٨٥ قبل الميلاد بمحلتين على مانا. أما آشور ناصربال فقد قام بثلاثة حملات ضد مانا. الأولى، كانت في عام ٨٨٣ عبر المناطق الجبلية التالية: كيروز، سيمس، سيمر، أولمان، اداوش، خارك، خارماس في حوض الزاب العلوي، حيث غنم الأحصنة والفضة والذهب والبرونز.

في عام ٨٨١ قام الزعيم القبلي لمملكة داغار نور- اداد بتشيد جدار محصن على الزاب السفلى على الطريق نحو مدينة السليمانية الحالية، لحماية نفسه من الآشوريين. ولتحقيق هذا الغرض، توحد نور- اداد مع ملك كيرتي آر الذي كان مركزه يقع في لاريوس ومع مملكة موساسين التي كانت مركزها بونايس الواقعة إلى الشمال من زاموا. وقد هاجم آشور ناصربال وبلغ جبال نيسير مستولياً على داغار وكيرتيار وموساسين فاضاً إتاة على الأحصنة مشيداً على أراضيهم مملكة مازاموا أما الشمال أخذ يحمل اسم مان.

ومن بين المستوطنات الأخرى في مان ذكرت Biryte و Laga- Laga (التي يمكن ربطها بقبيلة لاك الكوردية)، Dyr-LyLy-me (على نهر لوليب) و لاريوس التي كان يقطنها البوسيين- قبيلة ميديّة.

في عام ٨٨٠ ق. م رفض أمراء مان في كل من آراشتيا و أمكا من زاموا دفع الإتاوة. فقامت القوات الآشورية بقيادة آشور ناصربال بالإستيلاء على قلعة أمالي على الضفة الشرقية لديالي التابعة آراشتوا ومن ثم قامت تلك القوات بنهب ممالك كيرتيار وموساسين وسابين، مستولية على قلاع كل من ملك أمكي- زامرو، پارسيننو، سوريو، وإيريتو. ومن ثم دمر الآشوريون دولة الأمير أت التي كانت تقع في داغار (في إقليم sexne) وحصلوا على الإتاوة من السكان السيبيرمينيين، مثلما ورد في النص الآشوري: ((السكان الذين كانوا يتمتعون كالنساء)). يقول ثلجيثسكي: ((ستمضي قرون، وستتكرر هذه العادة عند العرب الذين

يتحدثون كالأشوريين بإحدى اللغات السامية، استخدام مصطلح النطق الإيراني ((أجاما))--
يبصقون نواة التمر بالمعنى المجازي ((تمتم، غمغم))^(١٠٠).

كما سعى آشورناصربال إلى إحتلال قلعة مسو. بدءاً من عام ٨٥٩ ق. م قاد سلمناصر الثالث الحملة على مانو. وفي عام ٨٥٥ ق. م هاجم سلمناصر الثالث على مملكة مانو نيكتيارا (مكتيارا) مجتازاً مضيق بونابيس. في عام ٨٤٢ أخذ سلمناصر الثالث إنتفاضة نامار وعين عليها حاكم من بيت خامبان، الذي رفض دفع الإتاوة للأشوريين منذ عام ٨٣٤. وأثناء إقتحام القوات الآشورية، إختفى الحاكم في ميديا، إحتل الآشوريون إقليم پارسوا الواقع ما بين مانو ونامار (نابل)، حيث كانت تتواجد إمارات آراشتيا وأمكي وآت المانوية. ومن ثم دخل سلمناصر منطقة مسافي مانو، التي وردت ذكرها في الكتابات الآشورية إلى جانب مناطق ماداي (ميديا) وگيزيل بوند (بوندها) وأرازياش وخارخار، مستولياً على أربع قلاع: تارزانابي، كو أكيندا، إيسامول وکينابليليا.

لقد كانت حملة عام ٨٢٨ تهدف إلى نهب ممالك مانو في سهول جنوب بحيرة أورمية بعد أن إجتازت القوات الآشورية بقيادة تورتان دايان- آشور الزاب العليا نحو خوبوشكي إلى الجنوب من بحيرة وان، ومن ثم عبر أراضي ماگدوب ماخيسك، قامت بإقتحام مملكة ملك مانو- يالكبي الذي توارى عن الأنظار في الجبال. دمر الآشوريون إيزيرتو (سقز) ثم هاجموا الملك شولوسنو الذي كان حاكماً على هارون و آرتاسار وملكاً على شوردير.

ففي عام ٨٢٧ إجتاز دايان- آشور على رأس قواته مائة من گيلزان في الشمال إلى نامار في الجنوب وإحتل قلعة بوشتو على حدود مائة و پارسيا. ومن الكتابات الآشورية نتعرف على أسماء ملوك ممالك مائة التالية: أوبو (گيلزان)، يالكبي (مانا)، شولوسونا (هارون)، آرتاسار (شورديرا)، نيكديار (ايدا) ونيني (آريدو).

كان بلاد مانا يعرف في وقت ما ب ماناش - المنتهية بحالة الرفع as المعروفة في اللغات الهندو إيرانية. وفي عام ٨٢٧ تم الإستيلاء على گيلزان من قبل ملك أورارتو إيشبويني. وفي عام ٨٢١ قاد شامشي - آداد حملة على سيگريسا.

١٠٠- المرجع السابق، ص ٥٣ - ٥٤.

في عام ٨٢٠ إستولى شاماش آداد على كيزيل بوند بعد أن أجتاز مسا. وقدم له الإتاوة زعيمان من كيزيل بوند وذلك في مقاطعة كيناكي - تيتا ماشكا من قلعة ساسي آش في الجنوب - الغربي وكيارا من كار - سيبوتو. أما ملك كيزيل بوند بيريشاتي فقد جمع الشعب وتحصن في قلعة أوراش التي سقطت تحت ضربات القوات الآشورية. وحسب الكتابات فقد قتل ٦٠٠٠ محارب ووقع بيريشاتي مع ١٢٠٠ مقاتل في الأسر. أعلن زعيم إنكور خضوعه ووقعت قلعته تحت نفوذ سيباري شامشي - آداد. خسر زعيم قبيلة ماداي - خانا سهوكا المعركة مع الآشوريين. وأثناء العودة أحرز الآشوريون إنتصاراً في معركة دارت رحاها مع حاكم آراز ياشا مانسوراتا.

قدم ٢٨ من حكام ميديا الإتاوة للآشوريين. نفذ آدادناري الثالث ٨ حملات ضد مانا في سنوات ٨٠٩، ٨٠٧، ٨٠٦، ٨٠٤، ٧٩٩، ٧٩٧ (نامرو) ٧٩٣، ٧٩٢، ٧٨٨. وتطرق في كتاباته إلى إليبي (منطقة كرمشاه)، ارازياش، خارخاره (منطقة همذان الحالية)، مانا، پارسوا، آلبريا (أعالي الزاب السفلى)؛ بلاد الميديين وكيزيل بوند.

كانت من نتائج الحملة الأولى التي قادها تيغلات پالاسار الثالث على ميديا، إنشاء منطقتين جديدتين لآشور: پارسوا وبيت - خامبانا. بقيت هذه المناطق في إطار الدولة الآشورية إلى أن سقطت.

ومن النتائج الأخرى لحملة ٧٤٤ كان إستيلاء الآشوريين على الأحصنة والمواشي إضافة إلى إقتيادهم لحرفيي پارسوا. وبالنتيجة تم تهجير القسم الباقي من السكان. تؤكد مدونات تيغلات پالاسار لعام ٧٣٨ على إسكان أسرى الكوتيين وسكان بيت - سانگي بوتي (بيت - سانگي) في سوريا وشمال فينيقيا. تسمى النازحون حسب القبائل وأماكن إنتمائهم: الإيليميين، الناكابين، البوديين، الدونيين، الببلييين، البانيتيين، السانفيليين وسكان مستوطنة نرگال - إيلو - إينا - ماتي. من بينهم كان البوديون من قبيلة بودي الميدي، سكان مستوطنة بودو على حدود بابل و عيلام التي إحتلها تيغلات پالاسار في عام ٧٤٥ ق. م. ويشير ذلك إلى إنتشار قبيلة البوديين، التي كانت تشكل إحدى القبائل الستة في الإتحاد الميدي الوارد ذكرها عند هيرودوت في أقصى غرب ميديا.

في عام ٧٣٧ هاجم تيغلات پالاسار الثالث ثانية على ميديا. إن منطقة بيت - كاپسي التي كانت قد خضعت له عام ٧٤٤ سقطت ثانية بيده. إجتازت القوات الأشورية بيت - سانگي و بيت - تازاكي التي أحتلت من قبلهم منذ عام ٧٤٤. واستولت تلك القوات على

عدة مستوطنات التي كانت مركزها بيت- عشتار، المعروف عند الآشوريين ((بمعبد الآلهة عشتار))، حيث كان يحكمها شخص بإسم با.

أقام الآشوريون هنا معبودة بابل المقدسة- الإله نينورت. إن الزعماء الذين تواجدوا في شرقي البلاد مثل أوياش من بيت - كابسي و أوشورو من تاديروت وبوردادا من نيروتاكت أخذوا يختفون في الجبال. بلغت القوات الآشورية قلعة سيبور (سيبار) واستولت عليها. هذه القلعة (القريبة من زنجان الحالية) قد استولى عليها شامشي- آداد الخامس في عام ٨٢٠. مرت القوات الآشورية عبر إقليم بوشتو في المنطقة المعروفة بالقلعة على تماس مع حدود مانا و پارسوا وگيزيل بوند ودخلوا قلب أراضي الإتحاد الميدي. وتتبع هذه الأراضي المناطق التي ذكرتها المدونات الآشورية: نيشا أو نيشاي (حقول نيسييس عند الكتاب القدامى- حالياً سهل قزوين) ومناطق آرياما الميدية (آريا- أورثا الإيرانية) وبلاد الديكة (mat tarLugaLk) و ساكسوكنو.

في عام ٧٤٤ ق. م قادت القوات الآشورية حملة على نامار ودمروا في طريقهم عدة ممالك في أعالي نهر ديبالي وأخذوا في الأسر كاكي ملك بيت- زاتي وميتاكي ملك بيت- سانگي ومن ثم دخل الآشوريون إقليم پارسوا الميدي. طلب تيغبالاسار الثالث من الميديين ١٥ طناً من النحاس كإتاوة، ومن ثم احتل مملكتين ميدييتين وهما: پارسوا و بيت- خامبان وحوهما إلى إقليمين آشوريين.

وفي عام ٧٣٧ قام تيغلات پالاسار بجملة جديدة ضد ميديا مدمراً ممالك بيت- سانگي وبيت- تازاكي وبيت ماتبي. وفي وقت لاحق قاد آشور دانيناني وهو أحد قواد تيغلات پالاسار الثالث حملة على ميديا وأخذ ٥٠٠٠ حصان كإتاوة.

كان إيرانزو ملكاً على مانا، وكما خضعت له ممالك أويشديش (منطقة مراغة الحالية) وزيكرتو (منطقة أردبيل) وأنديا (منطقة سفيدرود) وفي الجنوب گيزيل بوند وإقليم ملك ديوكا الذي وحسب المصادر الآشورية وقع في الأسر عام ٧١٥ وأقتيد إلى سوريا. كانت ملكة مانا قوية في عهد إيرانزو، إلا أن دولتان- من دول المدن وهما - زورزوكا (دوردوكا) وشو أنداخول رفضتا الإنصياع له. تتطابق زورزوكا في المدونات الآشورية مع قبيلة Zərza(ki) الكوردية. ووفقاً للمعلومات الآشورية، كانت زورزوكي (دوردوكي) مدعومة من قوات متات ملك زيكرت. ثلاثة قلاع في شمال مانا، كانت قد أبرمت معاهدة مع ملك أورارتو- روس الأول. وبمساعدة

من قوات سارغون الأول تمكن ملك إيرانزو من بسط نفوذه في هذه المناطق. في عام ٧١٦ ق.م توفي ملك إيرانزو و إعتلى ابنه أزو عرش مانا، الذي أطيح به ومن ثم قتله بيد جنود حكام مانيسك: متات ملك زيكرت و باكداتى ملك أويشديش وتيلوسين حاكم آندي. فقد أدت تدخلات القوات الآشورية إلى تغيير مجرى الأحداث ونصب أولوسون على عرش مانا. إستغل سارغون الثاني حالة التمرد في مانا، متحركاً على رأس القوات الآشورية نحو عمق البلاد وإستولى على كيشيس و خارخار وضمهما إلى إمبراطوريته. في هذا الوقت بدأ روس الأول ملك أورارتو بشن حرب ضد أولوسون ملك المانيين الذي قبل النفوذ الآشوري. تقول بعض المصادر الآشورية بأنه بعد أن حرر ملك أورارتو (٢٢) قلعة، رفض نائب ديوك الخضوع لملك مانا..

إستولى سارغون الثاني على هذه القلاع من أورارتو، وما أن أسر ديوك حتى أرسله إلى سوريا، وأسكن أرضه في گوزان على نهر الخابور اليهود من مملكة إسرائيل. ومن ثم أخذ سرغون الإتاوة من تلوسين ملك مسا في مان، ونصب تمثاله في مدينة إيزرت... وفي عام ٧١٥ ق. م قامت إنتفاضة في خارخار ومن ثم في خامبان- نامار وفي سانگيبوت وسينگريس وفي أقاليم أخرى ضد المحتلين الآشوريين. وبالرغم من إحتلاله للقلاع الأساسية في مناطق التراب العلوى والسفلى، لم ينجح سارغون الثاني في إخضاع مان، التي كانت من بين سكانه حسب الكتاب الآشور القدامى، الكوتيين واللوبيين، أي أقدم سكان ما بين النهرين.

في عام ٧١٤ ق. م خلال حملته على مملكة أورارتو في منطقة بحيرة وان- أورمية، إجتاز سرغون الثاني على رأس قواته عبر مناطق مانيسك سوريكاش والأبريا عائداً عبر پارسوا. بعد ذلك تقدم سرغون عبر مضائق جبلية ودخل مملكة مسي في مانيسك، حيث كانت قلعة زورزوكي (دوردوكي) مقتحماً زيكرت، حيث ترك الملك متاتي قلعته پارديو و إختفى في الجبال. مدمراً قوات روس في المعركة، هاجم سرغون مملكة أورارتو، متقدماً على إمتداد الضفة الشرقية لأورميا.

جدير بالذكر، بأن حملة سرغون الثاني العسكرية هذه قد نفذت بالتعاون مع أولوسون ملك مان الذي وضع تحت يده ٢٤ قلعة من أورارتو.

وبحلول عام ٧١٣ ق. م دمر سرغون المناطق التالية من ميديا:

پارنوا- سينگريس

سیتیرنا - سانا
 اویاما - (...) نا
 ماشداکو - اماکی - مش - داکو
 ایشتسوکو - ایشتویو (أو ایشتوتنو)
 بارزان - اؤکوتمی - فارزان - بورزیان
 آشپابارا - کاکام اوشکاگان
 ساتارشو - سیراسو - مملکات مستوطنات مناطق بیت - باری ویت - میشباری .

ساتاریانو - اویوریا
 پارتوکو - آندیر پاتیانو
 (mpa- ar- ku- ku- m mas\ par- tuk\ ku- ku Mashayky)

آریا - بوشتو - بوشتو
 اوشرا - کانزا باکانو
 ماشدوکو - آراتپاتی - مش - داک
 خار دوکا - خارزیانو - خار دوکا (زار دوکا)
 ایشتلیکو، آیارپارنو - مملکات مستوطنة بلاد پیتانو - پادان
 آریاکو - آریاتا
 شاروتی - کار - زینو
 ساتاریانو - باریکانو - پاریتاکن - (قبيلة كوردية)
 [...] - زازکنو - زا - زا - (قبيلة كوردية)
 [...] کارکاسیا - کار - کاش - شی - إقليم ملك الميديين ديوك
 [...] - پارتاکانو ...

العديد من هذه الأسماء تعود إلى اللغة الميديّة أصل اللغات الإيرانية: پارنوا (Farnavahu - لطيف، جليل)، ماشداکو (Mazda من Mazdaka حكيم - إسم إله)، آشپابارا (فارس - Aspabara)، ساتارشو (السلطة - xšaera)، آریا (آری - Aryaya)، اوشرا (مالك السلطة - Ušeraya) الخ.

في عام ٧١٣ ق. م قاد سرغون الثاني حملة أخرى على ميديا. حسب النصوص القديمة: ((نصب سرغون ملك دالت على عرش منطقة إلبى)). في ٧٠٦ ق. م مات حاكم إلبى الملك دالت و نشبت حرب بين أبنائه الذين كانوا يحملون أسماء إيرانية أصيلة: أسابار- فارس و نيبه- حفيد. ساند الآشوريون أسابار في حين ساند ملك عيلام شوتروك- ناخونت الثاني ابنه الثاني نيبه. ونجحت السلطات الآشورية في إلحاق الهزيمة بنيبه والقبض عليه في قلعة مارو بيت مع ٤٥٠٠ من قواسة عيلام.

في عام ٧٠٢ ق. م أنحاز أسابار إلى عيلام، فهاجم سنحاريب على إلبى مستولية على قلاع عدة. وفي أعقاب مقتل سارغون الثاني حوالي عام ٧٠٤ ق. م في معركة مع الكورد أثناء محاولة القوات الآشورية إحتلال قلعة كولومان الميدية، تمكن ملك الخالدين الملك ماردوك أبلا- إيدين (ماردوكبالادين) من العودة إلى بابل. حمل ماردوك كما كان اللقب الكاشي القديم- ملك بلاد كاردونياش. وبهدف إعادة السيطرة على بابل قام سنحاريب (٧٠٥- ٦٨١ ق. م) ابن سرغون الثاني بشن حملته الأولى، وعلى مقربة من كيش تمكنت القوات الآشورية من/ تدمير قوات التحالف الخالدي- العيلامي. توارى ملك كاردونياش ماردوك (بالادين) مع قواته المتبقية عن الأنظار في عيلام. حملة سنحاريب الثانية كانت موجة ضد بلاد الكاشيين (كورد- بختيار)، حيث زاول السكان منذ القدم تربية الخيول. وصف هذه الحملة أحتفظ به في كتابة على صخرة وعرة في جبال زاغروس. سقطت ثلاثة مدن للكاشيين- البختيار بيت كيلامزي وبيت- كوباتي وثار زيشبا بيد القوات الآشورية. إقتاد سنحاريب معه قطعان غفيرة من الأحصنة، الأمر الذي يدل على قلة الأحصنة في آشور ولاسيما عدم الإكتفاء لحاجات الجيش.

وفي وقت لاحق قاد سنحاريب حملة على اليهود محاصراً أورشليم، حيث إستقبل ملكها يزكيا قبل ذلك سفيرا ملك كاردونياش وأمير الخالدين ماردوك بالادين. ووردت من الكتاب المقدس بأن ملك اليهود يزكي دفع فدية لسنحاريب. في عام ٧٠٠ شهدت كاردونياش إنتفاضة وكان لابد لسنحاريب أن يحتل بابل مجدداً ونصب هناك على العرش ابنه البكر آشورنادين شوم. بعد مضي ست سنوات، وبعد أن بنى لنفسه السفن، هبط الملك الآشوري مع قواته عبر الدجلة مهاجماً عيلام. في هذا الوقت شهدت كاردونياش إنتفاضة الخالدين وجلس على عرش بابل موشزيب ماردوك. وقف ملك عيلام أومان- منان بقواته بجانب ملك الخالدين. وفي معركة عند خالول على الدجلة لم يسجل الإنتصار لأحد، وبذلك إستمر موشزيب- ماردوك

سنتان أخريتان على عرش كاردونياش - بابل. وفي العام التالي هاجمت قوات عيلام على آشور وأخذ في الأسر ابن سنحاريب.. متمكناً من شراء ذمة القائد العيلامي خومبان- أونداش ومكشفاً عن خطط أومان- منان والخالدين، نجح سنحاريب في إحراز النصر لابل و أسر ابن ماردوك (بالادين).

قاد سنحاريب في عام ٦٨٩ ق. م حملة على بلاد كاردونياش، مستولياً على بابل، أعطى الأمر بتدمير البلاد كاملة. فقد أزيلت جدران المدن وأحرقت جميع البيوت. لقد أزال سنحاريب بابل من وجه الأرض، وأغمر المدينة المحروقة بمياه الفرات عبر قناطر مدت خصيصاً. إنتهت مدينة بابل. وقام سنحاريب بنقل تمثال الإله ماردوخ وختم الملك توكولتي- نينورتا من بابل إلى عاصمته نينوى.

ففي عام ٦٨١ ق. م وبعد أن أمضى سنحاريب ٢٣ سنة ملكاً لأشور، قتل خلال ادائه الطقوس الدينية في المعبد بيد إثنين من أبنائه كل من آدارمالك وأشور راسار اللذان إختفيا بنجاح في جبال زاغروس في إحدى الممالك الكوتية، الواقعة إلى الجنوب من بحيرة وان. بعد أن إعتلى أسارخاد (٦٨٠-٦٦٩ ق. م) عرش آشور في عام ٦٨٠، تمكن على رأس جيشه من إدراك أخويه وتدمير قواتهما في جبال زاغروس على مقربة من متيلين (مدينة ملاطيا الكوردية- حالياً).

أعاد أسارخاد بابل عاصمة لكاردونياش وعين نائباً عنه نايد ماردوخ ابن ماردوخ (بالادين) في البلد الساحلي (أهوار الخليج الفارسي) ومن ثم تزوج على بابلية. وفيما بعد فإن ابنه من هذا الزواج شاماش شومكين أصبح ملكاً لبابل، في الوقت الذي أصبح ابنه الآخر- آشور بانينبال ملكاً على آشور في عام ٦٧٢ قبل الميلاد.

توفي أسارخاد في عام ٦٦٩ ق. م خلال حملته على مصر. خلال عهد أسارخاد، تمكن زعيم الكورد دياكو تحويل ممالك زاغروس المبعثرة إلى دولة موحدة كبيرة أولاهي ميديا.

عشيرة كورد بارزان زمن الإمبراطورية الآشورية

مدونة ((كاركي دي بيت سيلوخ)):

لقد تم بناء هذه المدينة الكبيرة على يد الملك الآشوري، الذي كان السوربون يسمونه ساردان. كان ملكاً عظيماً، يهاب العالم قاطبة، بينما شكلت إمبراطوريته ثلث مساحة الأرض. كان ساردان ابن سنحاريب، الملك الثاني والثلاثين بعد بالوس، أول إمبراطور على آشور. في ذلك الوقت أرسل ساردان بتكليف من يون إلى سكان نينوى، حيث أدهشهم بتنبؤاته وموعظته، في حين ساردان نفسه كان يتبع موعظة النبي، شغل منصباً في نينوى. لاحظ الإله توبتهم، كما هو مكتوب، وبالتالي حول عنهم بأس غضبه ولم يقتلهم. وفي العام الخامس عشر لسيطرة هذا الإبن غرود، قام ضده آرياك ملك ماد. ضد حكم الآشوريين الذي كان يخضع له. عندما قام آرياك ضد مملكة الآشوريين، تقوى رويداً رويداً وأصبح قوياً، ليكون شوكة بالنسبة للملك آشور. وما أن أصبح قوياً حتى وضع يده على المملكة التي كانت تخضع للملك الآشوري، اقتطع عنها جزءاً ومن ثم دخل أراضي بيت-گارم، حيث كان يحكمها ملك ضعيف آنئذٍ، فتمكن آرياك من أسر بعض من أتباعه ومن نهب مملكته، التي كانت تمتد من نهر الزاب وحتى نهر دكلات، ومن دكلات حتى نهر أتراكون والذي يسمى أيضاً تودمار، وحتى أراضي لاداب وجبال شران وحتى الزاب الصغير. قلعة غارام كانت عاصمة لإقليم غارام، الواقعة على جبل أوروک والمشهورة ليومنا. كانت مملكة غارم ملاصقة لمملكة آرياك الذي قبل بأن يضع مملكته تحت تصرف الآشوريين، بعد ذلك أمر سرغون بأن تقيم على أرض غارم مدينة تحمل اسمه كحاكم أساسي على هذه المناطق. قام أحد المشاهير الذي كان اسمه بارزان، ببناء قلعة صغيرة للمدينة في الوادي مع جدران صغيرة لها. وبحضور عشيرته وأسرته الكبيرة أسكن حوالي ألف آشوري في القلعة قسم داخل الجدار وآخر خارجه. وعندما فقدت مملكة آشور قوتها بأمر ريانى إنتقلت السيادة إلى البابليين ثم خلفهم الميديون وفي بارث حكم داريافوش ابن بتشاف الذي أحرز النصر في معركة على اسكندر ابن فيليب^(١٠١).

١٠١- ف. ن. بيگولفسك، مدن إيران في العصور الوسطى المبكرة، موسكو، ١٩٥٦.

إيندابيگاش ونصب على العرش أومانیگاش الذي إتخذ قراراً صارماً لمقاومة الآشوريين، لكنه خسر الحرب في معركة عند بيت- إمب.

وإعتلى عرش عیلام تاماريت العائد من نینوی، والذي أطيح به ايضاً في الإنتفاضة التالية وأعاد أومانیگاش العرش لنفسه.

قاد آشوربانیبال في عام ٦٤٢ حملة جديدة على عیلام ونجح في إحتلال مدينة هامان ومنطقة راشي غرب البلاد. ترك الملك أومانیگاش مقره في ماداكت و إختفى في قلعة دور أونداس الجبلية، والطريق إليها كان لابد للقوات الآشورية إجتياز نهر إبيد. وحوالي عام ٦٤٠ ق. م إستولى پائه على السلطة في عیلام، وقد سلم أومانیگاش المطاح به نفسه إلى الآشوريين، حيث تم إرساله إلى نینوی. وبعد أن تمكن الملك الآشوري من إخضاع عیلام، فتح الطريق أمامه إلى جنوب إيران إلى منطقة پارسوا.

وفيما بعد، وفي أعقاب إنهيار الإمبراطورية الآشورية إستقلت عیلام عن خالديا.

مانا- ميديا:

كان ديوك أحد أمراء قبيلة المانويين (كورمانجي)، ذكياً جداً، بعيد النظر وسياسياً بارعاً في زمنه. على ما يبدو، إرتبطت منطقة قبيلة ديوك مبكراً بالجارة آشور، لذلك معلومتانا عنه ككنايب آشوري على المانويين. ويتطابق هذا على أن منطقة الكورد ماندا كانت تسمى في المصادر القديمة بسيرو- ميديا. كان ديوك أول زعيم كوردي يقرر توحيد جميع الإمارات العديدة والمشتتة في دولة واحدة ووضع حد لإنهاء الخدمة الأزلية للشبان الكورد- مقاتلي ماندا (كورمانجي) في جيوش دول مختلفة.

ولتحقيق هدفه هذا تحالف ديوك مع ملك أورارتو روسي الأول ووقف ضد أولوسون الذي كان ايضاً أحد أمراء مملكة المانويين. ففي الحرب الساخنة عام ٧١٥ ق. م ساند الآشوريون أولوسون الذي تعين من قبلهم. قاد سرغون الثاني على رأس جيشه حملة وتمكن من تدمير أورارتو في حين وقع الأمير المانوي ديوك في الأسر، وتخلص بإعجاب من الإعدام، حيث نفي إلى الإقليم الآشوري الثاني في سوريا- حماة. ويبدو أن سبب تخلص ديوك من الموت يعود إلى أنه كان يعرف جيداً نفسية وطباع وعادات الآشوريين، طالما تواجد الكورد- كورمانجي لوقت طويل مع الآشوريين.

وفقاً للأساطير الكوردية الواردة عند هيرودوت في كتابه ((التاريخ)) (١، ٩٦-١٣٠)، فإن الأمير ديوك تمكن وبشكل مدهش من العودة إلى موطنه الأم وتوحيد شعبه وأن يصبح ملكاً معتبراً لمانو.

يعتبر هيرودوت المؤرخ القديم الوحيد الذي سجل المدونات التاريخية زمنياً لتاريخ ميديا. تؤكد وثائق عدة على القيمة العلمية لهذا المؤرخ القديم. يقول هيرودوت بأن ((السيطرة الآشورية على آسيا العليا إستمرت ٥٢٠ عاماً)) ((التاريخ)) (١، ٩٥)، حيث إعتد على المصادر الآشورية وإنطلق من سقوط آشور تحت ضربات الميديين في ٦١٢ ق. م، وأصل عهد الدولة الآشورية حتى تيفلات بالاسار الأول (١١١٥-١٠٧٧ ق. م)، الذي قاد حملات عدة كما نعلم على بلاد الكورد- مانو (كورمانجی).

وفعلاً، استمرت الحرب ما بين آشور ومانو خلال أكثر من ٥٠٠ عام، بدءاً من تيفلات بالاسار الأول وحتى كياكسار. وبعد تيكوكولتي نينورتا (٨٥٨-٨٢٤ ق. م) كان سلمنصر الثاني أول ملك آشوري نال من الكورد، حيث توغل في أعماق إيران في دولة پارسوا التي كانت تمتد على أراضي إقليم أردلان الحالية في إيران، حيث يقطن العنصر الكوردي كان القائد الآشوري دايان- آشور أول من بلغ منطقة المانويين (ماندا) جنوب بحيرة أورميا. بعد ذلك قاد آدادنيريبي (٨١٠-٧٨٣ ق. م) ابن سمير أميد ٨ حملات في إيران ومن ثم وبعد ٥٠ عاماً حاول الملك الآشوري تيفلات بالاسار (٧٤٤-٧٢٧ ق. م) وضع الإتاوة الدائمة على الحديد والنحاس والأحصنة في ميديا الشرقية التي سميت في المصادر المسماية ((بلاد الميديين الأقوياء القاطنون هند شروق الشمس)).

في أعقاب الإطاحة بسلمنصر الخامس (٧٢٦-٧٢٢ ق. م) إعتلى عرش آشور كخلفية غلات بالاسار سرغون الثاني (٧٢١-٧٠٥ ق. م) زعيم سلالة السركونيديين، الذي شهد

في ٧١٥ ق. م انتفاضة تحررية للميديين بقيادة ديوك. إن هذه المدونات الخاصة بالعلاقة ما بين آشور ومانو في النصف الأول من الألف الأول ق. م في ميزوبوتاميا العليا وزاغروس، تؤكد بوضوح صحة قول هيرودوت على أن الآشوريين سيطروا على هذه المنطقة لأكثر من ٥٠٠ عام متواصل.

إن ديوك وعلى الرغم من فشل الإنتفاضة ونفيه إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط في حماه، تمكن من العودة إلى موطنه الأصلي ومن أن يصبح قاضياً لمعالجة قضايا السكان.

ويمكننا تفسير ذلك على أن مانو شكلت منطقة توتر بالنسبة للآشوريين حتى بعد إخضاعها من قبل قوات سرغون. أن الآشوريين هم من أعادوا ديوك إلى البلاد إما ليقوم بإنتاج مادة مهمة و إما لتربية الخيول أو إستخراج النحاس الضروري للجيش والتي عليها توقفت وجود آشور نفسها.

كانت أراضي مانو غنية بمخامات الحديد، التي تعود تعدينها إلى الألف الثالث قبل الميلاد في عهد نفوذ القبائل الهندوأريين كوروز في زاغروس. وما يؤكد على ذلك، هو إنتشار حرفة الحدادة كسمة إثنية خاصة فقط بين الكورد- زنگنه مريوا الأحصنة، الذين كانوا يتحدثون قديماً بإحدى اللغات الهندية من المجموعة الآرية.

يحتمل أن يكون مصطلح الميديين الكورد يرجع إلى إسم ماد- رود في اللغات الإيرانية، حيث هناك تطابق في الصوتيات مع المصطلح الكوردي القديم الحورين- المايتانيين، قارن: مايتان- مادبان.

شكلت معادن زاغروس أهمية إستراتيجية بالنسبة للجيش الآشوري ولذلك سعت ملوك آشور إلى حماية الإستقرار في مملكة المانويين. ومن الممكن أن الآشوريين سمحوا للملك ديوك بالعودة إلى مانو بغية ضمان الإستقرار في هذه المنطقة الوعرة (جبال زاغروس). وما أن وصل ديوك بلده، حتى أختير قاضياً. إختيار القادة خلال الحرب عادة كوردية قديمة، تحتفظ بها ليومنا في جبال زاغروس. وحسبما كتب و. فليجيفسكى عن كورد موكري (منطقة شرق زاغروس في إيران): ((في إجتماع الشيوخ لتداول مصيبة القبيلة، يتم الإقرار إلى أية قبيلة يتوجهون طلباً للمساعدة ويطلقون صرخة النجدة ((hawar))، وتقوم القبيلة أو القبائل فور بلوغها المبعوثين، فوراً بتشكيل فرق عسكرية تحت إمرة قائد عسكري- Serwar وتنضم إلى قوات القبيلة المهدة. ولسير العمليات العسكرية يتم إختيار قائد عام للقوات كافة))^(١٠٢).

ولنقرأ ماكتبه هيودوت حول التقاليد الكوردية هذه من تاريخ حياة ديوك: ((... عاش الميديون حينذاك في القرى [Gund بالكوردية و kena بالسومرية]، وكان ديوك من قبل يتمتع في قريته بإحترام شديد. والآن فقد أصبح أكثر حرصاً على التمسك بالعدالة بعد أن أصبح قاضياً. لقد حدث ذلك عندما كان تسود الفوضى في ميديا، إدراكاً منه بأن تحوير

١٠٢- أ.و. فليجيفسكى، أكراد موكريان، ص ٢٠٧.

الحقيقة عدو دائم. وبسبب خصاله هذه أنتخب قاضياً من قبل ابناء قريته))، ويضيف قائلاً: ((لا بل سكان القرى الأخرى (الذين كانوا سابقاً ضحية اللاحق) أتوا إليه بكل سرور لحل قضاياهم، وأخيراً أصبحوا لا يثقون إلا بسواه)).

لقد عاش ديوك في ظل العدوان الآشوري، عندما كانت أراضي مانو منقسمة ما بين الإمارات الكوردية المختلفة أحفاد مانو. وفيما بعد انتخبت كل هذه الإمارات ديوك زعيماً روحياً، ملكاً عليهم. وحول إختيار ديوك ملكاً، يكتب هيرودوت ((لقد تضاعف آنذاك زواره عندما علموا بأنه يحق العدل. عندئذ إعتبر ديوك بأن الجميع في يده لذا قرر عدم الجلوس على كرسي القاضي، معلناً بأنه سوف لن يقضي بالحكم قطعاً، فسادت النهب والفضوى في القرى بشكل أكثر من الأول، فأجتمع الميديون لمداولة الوضع وأقر الجميع إختيار ديوك ملكاً)). لقد جرى إنتخاب ديوك ملكاً حسب وصف هيرودوت بناءً على الأساطير الميدية، في الوقت الذي كان بلاد مانو يعاني من الإنقسام، وبسبب عدوان الجيش الآشوري لم يتم التقييد بقوانين مانو الهندوآرية. كما يؤكد هيرودوت إتناء ديوك في البداية إلى طبقة الكهنة البراهمانيين في المجتمع الهندوآري المانويين- الميديين، الذين يقضون الامور القضائية ويفسرون قوانين مانو في الهند المعاصرة. يتطابق مرادف طبقة الكهنة- البراهمانيين الهندوآري القيدى تماماً مع كلمة brasman- المقدس)) في اللغة الميدية. وفيما بعد، وقرار من المانويين أصبح الكاهن ديوك ملكاً.

ففي اللغة الكوردية المعاصرة، البراهمان القيدى الميدي- brasman يتطابق مع pîr (pirik) الذي يعني طبقة الكهنة عند الكورد- اليزيديين. قد يكون مدهشاً، إلا أن متابعة البناء الإجتماعي- البطيريركي لمجتمع الكورد- اليزيديين، تؤكد تماماً على رواية هيرودوت قبل ٢٥٠٠ عام، حول إنتقال ديوك من طبقة الكهنة- پير العليا إلى طبقة القادة العسكريين الأدنى- طبقة الملوك.

عند الفيدات الهندوآريين كورو، وقف على رأس المجتمع الكاهن- براهمان ومن ثم يليه الملك- الراجا، وفي الأسفل تأتي الدرجات البطيريركية فايشا- المزارعون ويليهم نياري- شودرا. إن هذا التقسيم الرباعي للطبقات، يحتفظ به المجتمع الهندوسي في الهند حالياً.

وحسب آفيستا، كان المجتمع الهندوآري ينقسم على الطبقات الأربعة نفسها، وفي القمة وقف كاهن النار الذي كان يخضعه الملك. ففي آفيستا حمل الكاهن إسم aθravan- كاهن النار،

من جذر (odr) aer -) عنيف- الهندو- أوربي المشترك والذي يرجع إليه في نهاية المطاف إسم إله النار (odin) الإسكندناوا- جرمانى. بينما في اللغة الكوردية إسم كاهن النار pîr يرجع أيضاً إلى الأصل الهندو أوربي القديم prisk- الشرارة (كوردية) قارن مع RYG- النار (الإغريقية القديمة). كما هو معلوم، فإن الفيديين و آريا الأقيستيه كانوا يقصدون النار كالإله الأول.

ويتبين من هذه المقارنة، كيف أن التركيبة البطريركية لمجتمع الكورد- اليزيديين والقيادات الهندوأريين كورو تشترك بأسماء الطبقات، إلا إن، الإختلاف ينحصر في أن طبقة الكهنة- pîr عند اليزيديين لا تقف في الهرم بل تأتي بعد الملك- الشيخ. ففي آقيستا أطلق على طبقة الملوك إسم خشاياخشاترا وليس راجا كما هو في ريگفيد. ومن ((الملك- الحارب))، خشاياخشاترا من آقيستا جاء ((الشيخ)) اللقب الأعلى لطبقة الكورد- اليزيد.

وهنا فإن لقب طبقة پير يتطابق مع إسم طبقة براهما هند الفيديو آرين كورو، أما الطبقة الثالثة عند اليزيد- Mirîd تعود إلى طبقة ماريانو عند الميتانيين الآريين في آسيا الصغرى في القرون ١٨-١٤ قبل الميلاد.

ريگفيد	آقيستا الحديثة	الكورد- اليزيديين
١- براهما	١- أتورفان- كاهن النار	١- شيخ
٢- راجا	٢- خشاياخشاترا	٢- پير
٣- فايشا	٣- فاستريا- فشاياتانات مربوا الحيوانات- مزارعون	٣- مرید
٤- شودرا	٤- خوتو- حرفي	٤- مرتابا

ومن المقارنة نرى أن القيدات الهندوأريين كورو الذين هاجروا من آسيا الصغرى (زاغروس) إلى الهندوأري آقيستا وبالرغم من تباعد مناطق سكنهم عن بعضهم البعض، يشتركون في النظام الطبقي نفسه، حيث وقف على رأس الهرم في المجتمع كهنة النار (-ajravan brahman) بينما تأتي طبقة الملوك- الحكام (خشاياخشاترا- راجانيا) في المرتبة الثانية. عند الكورد- اليزيد على رأس المجتمع البطريركي يقف شيخ أي طبقة الملوك الحاربيين- خشاياخشاترا وليس پير (براهمان) طبقة الكهنة- خدمة الطقوس، هذا بالرغم من وجود طبقة brazman في ميديا. وقد حدث هذا نتيجة الإصلاح الديني الذي أجراه ديوك أمير المانويين-

مخاربومانند و (كور- ماند-جي) ومثلما كتب هيرودوت. ولا بد من التنويه بأن الكورد- اليزيد يسمون أنفسهم (كور- ماند- جي).

هكذا فإن تقسيم المجتمع الكوردي- اليزيدي الذي يقف على رأسه شيخ- خشاياخشاترا يؤكد صحة تاريخ المانويين الذي وضعه هيرودوت ويشير إلى التوطن القديم للكورد- كورمانجي في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية.

إن مادعا إلى الإصلاحات الإجتماعية ودفع طبقة الممارين إلى الهرم في المملكة الكوردية هو العدوان الآشوري في عهد سرغون الثاني الذي على ما يبدو قتل جميع حكام مانو. خلال وجوده في المنفى، بعيداً عن الوطن، لاحظ ديوك كمرقب، بأنه في الدول الأخرى يقف الملوك على رأس الهرم أما الكهنة فوظيفتهم تنحصر فقط في مباركة السلطة الملكية. حتى أنه في آشور على رأس السلطة كان يقف الملوك- المماريون، وما أن كورد- مانو كانوا يخضعون لكهنتهم، فإن مقاتلي ماندا قد خدمت في جيوش الدول الأخرى، وبذلك أجرى ديوك إصلاحات في النظام الطبقي في مملكة مانو ووضع الملوك المماريون- ماندا، خشاياخشاترا، على رأس الهرم وأجرى الجميع على الدفاع عن وطنهم وبسرعة أسس جيشاً قوياً الذي استطاع فيما بعد إضعاف القوة العسكرية لآشور.

ومن ثم، كما يكتب هيرودوت: ((... أمر ديوك بناء قصر يليق مكانه الملكي يحميه الحراس. إمتثل الميديون لأمره وشيدوا في المكان الذي حدده هو قسراً كبيراً ومحصناً ومكنوا من إختيار الحراس من كل ميديا. وتبوأه العرش أجزر ديوك الميديين على بناء مدينة جديدة والدفاع عنها [...]).

نفذ الميديون أمره هذا، أما ديوك فقد شيد مدينة كبيرة محصنة- أقباطان الحالية، وما أن أنهى من البناء، حتى شرع بوضع نظام: لا يسمح لأحد بالدخول إلى الملك بشكل مباشر، وإنما بالتنسيق مع الخدم [...].

وما أن وضع ديوك قوانينه ووطد سلطته الملكية، حتى باشز بتطبيق القوانين بشكل صارم. قدمت الشكوى إلى الملك كتابة. كان ينتظر في الأمر ثم يقوم بالرد. هكذا كان يتعامل مع الشكاوي؛ وفي أحيان أخرى كان يعمل وفق النظام التالي:

ما أن ينهي من سماع جريمة ما، كان ديوك يستدعي المذنبين ويعاقبهم حسب الجريمة. كان جواسيسه في كل مكان في البلاد، وبذلك وحد ديوك الشعب الميدي وحكم البلاد كله، ومن القبائل الميذية: بوسي، پاراتاكن، ستروخات، آريزانت، بودي وماگي)).

وحسب معلومات هيروdot، فقد أجرى الملك ديوك اصلاحات في كل أنحاء مملكة المانويين وأنشأ دولة جديدة. بعد أن تعرضت إلى الإنقسام منذ عهد سقوط مملكة ميتان الهندوآرية في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، توحدت مجدداً القبائل الكوردية ماندا تحت القيادة الحكيمة لديوك وشكلت فيما بينها اتحاد القبائل الستة. ولو أخذنا بعين الإعتبار الأعداد اللامتناهية للقبائل الكوردية، التي جمعها ملك المانويين في ست قبائل، نرى كم كان ديوك عظيماً ورجل دولة بعيد النظر.

حملت القبائل المانوية الستة أسماء الهندوآرية القديمة، مما يدل على صلة القرى مع القيدات الآريين كورو، مؤكداً في الوقت ذاته إنتقال القبائل الهندوآرية من الغرب نحو الشرق في الألف الثاني قبل الميلاد وإنتشارهم اللاحق من آسيا الصغرى وحتى الهند.

يرجع إسم قبيلة آريزانت إلى ريگفيد ويعني *ari* - آري، *sena* - القوات، بمعنى القبيلة (القوات) الآرية. ومن المدهش أنه مثل الميدين فقد حمل ملك الكوتيين آريسن إسم فيدي هندوآري، الذي أقام على أراضي الإمبراطورية السومرية والأكادية المدمرة مملكته الحورية- الماتينية في نامار وذلك في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد. وبهذا الشكل، فإن إسم القبيلة الميذية *arizant* (الإيرانية القديمة) - آريسنا (سنسكريت) ورد ذكره في القرن الخامس قبل الميلاد من قبل هيروdot ويرجع مباشرة ويتطابق مع إسم الملك الحوري- الميتاني آريسن ويؤكد بدقة على حقيقة الشوطين المستمر للقبائل الهندو- جرمانية القيدات الهندوآريين كورو في زاغروس بدءاً من الألف الثالث قبل الميلاد.

ومن خلال إسم آريزانت، بإمكاننا التأكد بأن عملية إنتشار القيدات آريين كورو (أجداد الكورد) لم يكن محصوراً فقط على الهند في شرق زاغروس بل وإلى الشمال من الهضبة الإيرانية نحو جنوب أورال (أركايم- سينتاشتا) عبر آسيا الوسطى (خوارزم). يكتب هيروdot بأن إحدى قبائل السكيفية- السارماتية حملت إسم آليزون وإنتلاقاً من قاعدة الصوتيات (ظاهرة شاذة) في اللغات الإيرانية وتتناوب ($p > L$) ($R > L$)، نرى التطابق الكامل ما بين أسماء آريزانت <

أليزون. إسم الميديين - الآريين آريزانت > آريسن يستمر كذلك الآن في وقتنا من حيث تحمله القبيلة الكوردية سينه.

اختارت قبيلة بودا الميديّة لها إسم فيدي- آري للملك الأسطوري بودها من السلالة القمرية ابن الإله سوم، حيث يصبح أحد أنسالة من الجيل التاسع بإسم كورو الجد الأكبر للهندوآريين فيديات كورو (الكورد). إن قسماً من قبيلة البوديينيين قطنت كذلك في عهد هيرودوت في إسكيفيا- سارماتيا وزاولت حرفة إنتاج المعادن في جنوب أورال وتربية الخيول في سهول شمال قزوين.

أستروخات الإسم الكوردي للقبيلة الميديّة الثالثة- إسم هندوآري قديم و stiruh تعني القرون (بالكوردية) و khat- qat- تحطيم قرون (العدو).

القرون عند الكورد تمثل رمز الشجاعة والعطاء. لذلك فعند الكوردي ((كسر القرون)) يعني جرده من الرجولة وكسر شوكته. بالمناسبة، من الممكن جداً، أن تكون في اللغة اللاتينية (حسب اللاتين أنفسهم على تروي في آسيا الصغرى) كلمة sterilis - عقيم تعود الى الكلمة المشتركة الكوردية- الآرية stoukhates - تحطيم القرون- نزع الرجولة. إن التصور حول القرون كرمز للرجولة واللياقة للرجل الشاب- مقاتلي ماريانو عند الكورد ترجع إلى العهود الغابرة جداً، عندما كان الإله الهندوآري إله السماء المنير دياوس- زفس يعبد على هيئة الثور ذي القرون. فقد زينت أطراف هيكل زفس- دياوس في جزيرة كريت بقرون بارزة للثور. كان من تقاليد السبارتانيين أن يقوم الزوج المسن بجلب مقاتل شاب لزوجته لإستمرار نسله، ومن وجهة نظر هذه الطقوس القديمة التي وصفها بلوتارخ، فإن التعبير- بوضع القرون (للزواج) يحمل معناً مغايراً على الإطلاق، أخلاق إيجابية.

كانت لدى القبائل الإيرانية داهو- مأساگيت التقاليد نفسها كقبائل الدوريين في سبارتا. إن التقليد الكوردي- الكوتي عبادة القرون كرمز للرجولة وإجلالاً للآلهة إنتقل إلى أكاد في الألف الثالث قبل الميلاد. وفي هيئة نارام- سين نجد أن الملك يزين غطاء رأسه بقرون كرمز((لتأليه)) الحاكم.

فالتقاليد الكوردية- الكوتية بتزيين رؤوس الحارين- ماريانو الذاهبون للحرب بقرون الثيران، احتفظت بها حتى العهود القديمة وفي الجيش الفارسي لكياخسرو الأخميني. مثلاً،

قبيلة الپيسيديين المنضوية تحت لواء قوات كياخسرو للمشاركة في الحملة ضد اليونان، وضعت على رؤوسهم قرون الثيران.

كتب هيرودوت ((أن الپيسيديين يلبسون مجان صغيرة من جلد الثور. كل واحد منهم مسلح برماح صيد من إنتاج ليديا، وعلى رؤوسهم خوذ نحاسية، وعلى الخوذ اذون وقرون ثيران))^(١٠٣).
بيسيديا- منطقة جبلية في جنوب آسيا الصغرى بين ليكيا وكيليكيا. يرجع اسم بسيديا إلى الكلمة الكوردية- الآرية (pêş- de (ye) - في الأمام))، أي على حدود دولة الهندوآريين. المناطق الأخرى القريبة مثل ليكيا وكليليكيا- أرض اللاكيين، الذين يعتبرون من أقدم سكان آسيا الصغرى احتفظت باسمهم قبيلة لاک الكوردية. وهكذا، تشير الأسماء الهندوآرية pêsde (pîside), Lîkya, kî- Lîkya إلى أن الخوذ ذات القرون من النحاس، كانت تضع على رؤوسهم قبيلة أبناء- لاک التي كانت تعرف بذئ القرون أيام قيام دياكو بتنظيم المملكة الميدية. حتى في أيامنا هذه الكورد يطلقون على الشجعان من المقاتلين الواقفون في خط المواجهة الأولى اسم- الپيشمرگه.

إن محاولة ي. م. دياكونوف تفسير كلمة ستروخ (ذي القرون) لسبب ما ((أوفياء بالعود)) لاتعبر عن الحقيقة ولو لسبب فأنشاء الحرب، المقاتلون يحاربون لا يشرثون. ثانياً، دياكونوف بذلك ينفي وجود أية روابط ما بين الميديين- المانويين والكويتيين مع القبائل الأخرى الهندوآريين في آسيا الصغرى والهضبة الإيرانية. لو أخذنا بعين الاعتبار بأن دياكو نفسه من طبقة خدمة الطقوس التي تؤدي الصلوات والترانيم قد إنتقل إلى طبقة الملوك- المحاربين، لا يمكن التصديق، انه في ميديا المحاربة احتفظ الشعب بطبقة ((أوفياء بالعود))، أي ببساطة الشرثارون. ستروخ- عبارة عن قبيلة ميدية من المحاربين، التي كانت تقف في الصف الأمامي، اثناء المعركة مع العدو- والتي زينت خوذها بقرون الثيران- كرمز لإله الضوء الهندوآري- الإله دياوس- زئس. ومن أسماء قبائل المانويين- الميديين نذكر أيضاً پاريتاكن العائد إسمها إلى الكلمة الفيدية- الكوردية pære سابقاً وكذلك بمعنى ضواحي أما taîh- قوي- ثابت يتناسب مع قبيلة taohi المعروفة في الكتابات الآشورية في القرن التاسع قبل الميلاد تحت إسم dayenî وفي الكتابات الملكية لأورارتو بإسم بلاد dîyayehî. قادت ملوك أورارتو: Menya, Argîshiti,

١٠٣- هيرودوت، التاريخ، السابع، ص٧٦.

Sardyrî حروباً طويلة مع هذه القبيلة المانوية القوية والكثيرة بالسكان. زاولت تاوهي من خلال دفعها الإتاوات لأورارتو، إستخراج الذهب والفضة إلى جانب تربية الخيول.

شاركت القبيلة الكوردية پاراتاكن بدءاً من الألف الثاني قبل الميلاد في حملات عديدة للقيادات الهندوآريين كورو من زاغروس نحو الشرق. هكذا، فإسم منطقة آقيستا فرگان يتطابق مع إسم پاراتاكان <pari- taka> فرگانا. ففي منتصف الألف الأول قبل الميلاد إصطدام كسينفون مع تاوهام- پاراتاكن خلال رحلة العشرة آلاف ((بلاد كارдох)).

بوسي- قبيلة ميديّة أخرى، إسمها يعود إلى القبيلة القيديّة- الآرية bhas- النور - الضياء. بكلمة أخرى، إسم كورد بيلباس (belubhas- السنسكريت) إسم هندو آري قديم واليه يرجع أسم قباية بوسي الميديّة وهذا مايفسر لتطابق الإسم الكوردي المعاصر بيلباس مع العصر القيدي القديم، من التاريخ الغابر حيث يتم ذكر البوسيين- الميديين.

يذكر هيودوت إسم ماگی آخر قبيلة ميديّة، التي شكلت طبقة الكهنة- خدمة الطقوس وتقديم القرابين للإله. إسم ماگی هندوآري قديم يرجع إلى مصطلح Maga- كهنة معبودة الشمس (سنسكرت)، الذي لايعني فقط الكهنة بل وفي معناه الواسع- معبودة الشمس - اليزيديون- كورمانجي الذين يتألفون من ٤ طبقات- Varni يعبدون الشمس دينياً، الإسم الذي يرجع إلى إسم الشمس- Şimig الحوري- الميتاني.

إن التحليل الإتيمولوجي لأسماء القبائل الميديّة الستة الواردة ذكرها عن هيودوت في كتابه ((التاريخ)) يبين ويؤكد الإنتماء الإثني القديم للقيادات الهندوآريين كورو و أخلافهم الكورد في آسيا الصغرى.

إن إصلاحات دياكو التي إنتهت إلى تحويل الممالك المانوية إلى دولة ميديا القوية، خلال السنوات الطويلة التي أمضاها دياكو في هنتفاه بحماه وحمص في سوريا. وعندما عاد دياكو إلى وطنه لم يحارب آشور وإضعاف يقظتها نحوه، قام دياكو بدفع الضرائب إلى الملك الآشوري بكل دقة.

إن مدينة أكباتان التي شيدها ملك كورمانجي دياكو، تعني بالفارسية القديمة ((مكان الاجتماع))، ساحة الجميع- hang matana وفي الكوردية hemy Maydan أي ((مجلس العموم)). فإسم ميدي نفسه أقدم بكثير من عهد دياكو. ففي النصوص السومرية ورد إسم mada- البلاد. هذه الكلمة في اللغة السومرية تتداخل مع معنى المعادن، وترجع إلى اللغة

أن أول تذكير بالسكيثيين (إيشكوزا) في الوثائق المنسارية في الشرق القديم يعود إلى السبعينات من القرن السابع قبل الميلاد، عندما قام السكيثيون تحت قيادة إيشباكايا (asp-الحصان). (كوردية، فدييه) كحليف لميديا وبلاد مانو (كورمانجي) بشن حرب ضد آشور. ومنذ ذلك الوقت، يرد إسم السكيثيين إما مع الكيمرتسيين أو مستقلاً، لكن أحياناً يطلق على السكيث والكيمر بالأشوريين أو ماندا. ففي عام ٦٧٩ ق. م هاجم الكيميريون على الحدود الآشورية. وفي سنوات ٦٧٩-٦٧٥ ق. م تحالف ملك أورارتو روس الثاني مع الكيميريين (أومان ماندا) في الحرب ضد فريجيا.

الكيميريون - گومار (Gomā- ar):

بحلول القرن الخامس لم يرد إسم أية قبيلة من الكيميريين على شواطئ البحر الأسود. ولذلك فقد إعتد هيرودوت على أساطير قدامى الإغريق عن الكيميريين الأوائل، الذين كانوا في أول الأمر يسكنون الشواطئ الشمالية للبحر الأسود، ومن ثم تزحزحوا من موطن سكناهم تحت ضغط قبائل السكيث، وانتقلوا عبر ضفاف البحر الأسود إلى آسيا الصغرى، بينما السكيثيون الذين كانوا يضغطون عليهم، أول من وصلوا شواطئ قزوين.

ورد إسم الكيميريين في العهد القديم على شكل Gimir، لاشك أنهم ينتمون إلى قبيلة لها صلة القربى مع الكورد- الميديين، وشكلوا على ما يبدو، القبيلة المقاتلة للإسكيث أنفسهم. ففي اللغة الكوردية وكذلك في السنسكريت، فإن كلمة Gomə أي جذر مصطلح Gomar (Kimmer)، تعني ((حظيرة الغنم))، إن مصطلح Gomər يشير إلى أن قبيلة الكيمير كانت تربي المواشي (الغنم، الماعز). بينما تخصص الكيميريين في تربية الخيول، وربما كانوا يشكلون الفصائل المحاربة عند الكيميريين مربوا الماشية.

وما يؤكد على تطابق مصطلح (Gomər- الكيميريين) مع المفهوم مربى الماشية، هو ما تم الكشف عن الإسم الإيراني القديم (السكيثي) للغنم- mesh في لغات الشعوب الفينية- الأوغورية، أخذاً بعين الإعتبار حقيقة إنتقال الغنم من آسيا الصغرى إلى الشمال.

من أشهر ملوك الكيميريين أو Gamîr في المصادر الآشورية هو tayšpa الإسم الذي يتطابق تقريباً مع إسم Teîspa (Çîšpîs)، جد الملك الفارسي قير. لنتذكر، أنه حسب هيرودوت، أحرز السكيثيون الإنتصار على الكيميريين، وهذا يتطابق مع إخضاع كاشتارت الميدي (أومان- ماندا)

لمنطقة بارسوا، التي منها ستخرج فيما بعد سلالة الأخمينيين بقيادة Teisp جد قير العظيم. كما أطلقت المصادر الآشورية إسم أومان- ماندا على السكيين. على كل حال، إندحر الكيميريين على يد الماديين، ملوك السكيف، ونعرف من ((تاريخ)) هيرودوت عن وجود القبائل الميديّة نفسها مثل بودي وأليزون (أريزانت) في سكييا. إن إسم ملك الكيميريين Teisp من الكوردية الهندوآرية Tav- الشمس و asp- الحصان مما يشير إلى معرفة وتقيد الكيميريين- مربي الماشية بالطقوس السكيفية تقديم الحصان للشمس كقرابين مثلما ورد عند هيرودوت.

زاوت القبائل الميديّة تربية الخيول. وتجدر الإشارة، بأنه في العهد القديم يسمى السكييون (أشكناز) إلى جانب توگارم وريفات بأبناء گومر، المطابقة للحقيقة، لأنه في جبال زاغروس دجنوا الغنم البري في بداية الأمر. كان مربيو الماشية ومع زيادة أعداد ماشيتهم يحتاجون دوماً إلى توسيع أراضيهم لتأمين المراعي. يكفي أن نذكر القول المأثور- أبلعت الغنم اغلترًا. لذا كان الكورد مربي الماشية (Goməriya) مضطرون دوماً دخول حدود الدول الأخرى كأشورمثلاً. وفي عهد ظهور الكيميريين تخبرنا كتابات الملك الآشوري أسرحدون: [...], وا Teysp- الكيميري اومان ماندا، يامن أرضه بعيداً- دهشت لسلاح قواته في أراضي خوبوشنا)). وجاء في المدونة التاريخية لبابل: ((للسنة الثانية يهاجم الكيميريون آشور التي تعاني من المشقة))^(١٠٥).

وتقول المدونة التاريخية لأسرحدون ((للسنة الثانية حدثت المجازر في بودوا والكيميريون يحدون))^(١٠٦).

بودوا يتطابق مع إسم قبيلة بودين- بودهي الكوردية، وبالتالي، لابد البحث عن اشتقاق Gimir في اللغة الكوردية. أن الكورد مربيو الماشية يحمون الكورد الحاربون على الأحصنة (aspa ka) ولذلك سجلت في المدونات التاريخية لآشور، ما أن هاجم الآشوريون على مانو حيث الكيميريين، ظهر الإسكيفيون. جدير بالإشارة، إن استخدام المصطلح الكوردي الإثني أومان ماندا، (hemy) ماندا وفق التقليد القديم، يشير إلى الوجود المستمر للكورد كورمانجي في أودية جبال زاغروس.

105- kv, 11, p. 275; A 15, p. 135.

106- S. Smith, Babylonian Historical, text. P. 12.

حرب ميديا- مهري مع آشور:

ففي عهد حكم اسرحدون في آشور، كانت ميديا في الشمال- الشرقي تشكل في البداية تحالف ست قبائل، لتتحول شيئاً فشيئاً إلى مملكة كبيرة جداً. وحسب المصادر الآشورية، كان الميديون يطلقون على أنفسهم مهرا. بالتأكيد، إن مهرا هو مصطلح ديني بمعنى ((عبدة ميتر))، فقد توسعت حدود مملكة مهري القديمة التي تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد لتضم فيما بعد أراضي واسعة إلى الشرق من آشور وذلك في الألف الأول قبل الميلاد. نجح اسرحدون في بداية حكمه القيام بحملة ضد ميديا (ماداي)، إلا أن إندلاع في عام ٦٧٣ ق. م إنتفاضة الزعماء الميديين- الكاشيين الثلاث- كاشترتي وخشاياخشاترا (ملك)، كار- كاشي (كارا- كاسيت)، ماماتيارش حاكم ماداي- ميديا، و دوساني- حاكم ساپارد (الكورد السيبكيين؟)، قد أدت إلى الإسراع في إنهاء الإمبراطورية الآشورية. وصلنا نص واحد للملك أسرحدون المتعلق حربه ضد كاشترتي، حيث تطرق إلى مهري. يقول أسرحدون: ((لقد دست على بلاد بارناك [پارن- قبيلة إيرانية من الرحل]، العدو الغادر قاطني تيلاشوري، الإسم الذي يتردد في شفاه سكان مهرا مدينة بيتان)).

إن مدينة بيتان هي اصفهان الحالية، التي حملت حتى إستلام السلط في إيران سلالة الأخمينيديين إسم فيدي آري قديم- أسپادان ((مكان تضحية الأحصنة)) (أدانا- التضحية لادم فيه؟).

لقد كتب ي. م. دياكونوف: ((... بأنه في الألف الأول كثيراً ما إختلطت مفاهيم ((الكاشيين)) و ((البابليين))، لذلك من المحتمل جداً أن ((قلعة البابليين)) هي نفسها ((مستعمرة الكاشيين)) (كار- كاشي)، حيث كان حاكمها كاشترتي، في حين كان كار كاشي على الأرجح مركزاً لإقليم بيت- كاري الذي يتطابق لإعتبارات ما مع منطقة همدان. أما ((بيتان)) (باللغة المهرية، أي بلغة سكان المنطقة)، على ما يبدو هي نفس ((بادان)) الألف الثاني ق. م أي المنطقة إلى الشمال من عيلام المتاخمة لأعالي ديالي. بعض الباحث يقارنون بارناك مع بيت- بوناكي المنطقة التي وردت ذكرها عن سنحاريب في عداد شمال عيلام))^(١٠٧).

١٠٧- ي. م. دياكونوف، المرجع السابق، ص ٢٦٧.

لكن ي. م. دياكونوف ولسبب ما يرى من غير الممكن مقارنة الأسماء الواردة ذكرها بارناك (بارناك) مع پارنو- دايامي الإيرانية التي استولت على بارثيا في الألف الثاني ق. م ومن ثم وضعت يدها على كل ما بين النهرين حتى فلسطين والتي حاربت مراراً ضد قوات الإمبراطورية الرومانية. ووفقاً للمصادر الآشورية، سكنت ميديا: سارانگی (الأصح زارانگی أو درانگی، وكذلك ميد. زرانكا)، الذين يقطنون أراضي سيستان الحالية، على الحدود مع كل من إيران وأفغانستان عند بحيرة خامون؛ تاماناي المجاورة كما يقول هيرودوت لأراضي بارثيا وسارانگی وأوتي (يحتمل أن يكونوا سكان شرق فارس أو على الأرجح منطقة كارمان (yautiyb) وميكي حيث سكنت هذه القبائل على أراضي جنوب- شرقي إيراني الحالية (مناطق سيستان، كرمان، وإلى حد ما مكران) وفي غرب أفغانستان (حتى خط گيرات- قندهار).
فأسماء ملوك الميديين الثلاثة كل من: كاشتاريتي و دوساني وما ماتيا رشو أسماء كوردية قديمة (هندوآرية).

كاشتاريتي- خشاياخشاترا- ((ملك، قائد عسكري)) لمنطقة كاري أي كارا- القوات المدنية.

دوسان- من دو (۲) إثنان الكوردية- القدييه وسنا- القوات.

جدير بالإشارة إلى أن إسم دوسان المدنية يتميز بطابع كوردي خاص ويعبر بوضوح عن بنية العقل الكوردي التي احتفظت بأكثر أنماط الأساطير الشعرية القديمة تعبيراً. يحتفظ المجتمع الكوردي كما كان قديماً، بالتصور حول خضوع المزاي السيكولوجية للإنسان لهذا العضو أو ذاك من الجسم، كما هو في نظرية Gippokrat الطبية. مثلاً، عن الإنسان اللطيف الكريم والعاشق يقول الكورد: həvtəndil- الإنسان ذات السبعة قلوب، ومن هنا جاء إسم البطل الكوردي أفتانديل في ملحمة الجيورجي شوتا روستافيلي. وحول الإنسان الجريئ يقول [هذا الرجل له كبدان، أي شجاع]، لأن الكبد يعتبر عند الكورد مصدر الشجاعة. ومن هنا إسم قائد الإنتفاضة- دوسان يعني ((جيشان)).

في حين يرجع إسم الزعيم الثالث ماماتيارش إلى (Şivan) Məme إله الماشية عند الكورد الرجل. إسم Mamə تحمله ليومنا قبيلة Mamaseni الكوردية، بمعنى ((قوات ممو))، وحسب الكتابات الآشورية قطنت قبيلة ماماش في شمال إيران في منطقة أوشنه- أوريشديش. إسم قبيلة ماماش قديم جداً لأنه ينتهي بالزائدة aş الخاصة بأسماء اللغات

الكوتية والكاشية واللولوية المنتشرة في جبال زاغروس وفي ميزوبوتاميا منذ الألف الثالث قبل الميلاد. وحتى ظهور الدولتان مانا وميديا في الألف قبل الميلاد. وبالتالي تظهر وبشكل مطلق الحجج الباطلة للعلماء من أمثال ي. م. دياكونوف التي تنفي صلة القرابة ما بين اللغات الكوردية والكوتية- الكاشية التي تمتلك الزائدة as مؤشر الأسماء في حالة الرفع في اللغات الهندوأرية (لغة ريگڤيد، سنسكريت).

ففي المصادر الآشورية عهد أسرحدون يتم ذكر حلفاء كاشترتي- خشاياخاشاترا- كالكييرين والميديين والمانويين والسكيفيين- إيشكوزا. ففي ((الإستجابات الآشورية إلى أوراكول)) حول مصير المدن المخلصة للآشوريين والتي سقطت بيد قوات خشاياخاشاترا، نكتشف بشكل مفاجئ قوة الجيش الميدي- الكوردي- كارا، الذي قاد حرباً رفيعة المستوى. الإستجابات استمرت ١٠٠ يوم بدءاً من ٣ أيار: ((أكان كشتارتي مع قواته، أكان قوات الكيمييرين، أكان قوات الميديين، أكان قوات المانويين، [...] هل يفكرون، أكان الحصار، أكانت من قوة، أكانت العمليات الحربية، المعركة والهزيمة، أكانت الهزيمة، أكان الحفر، أكانت المتاريس أكانت المصادقة، أكان الجوع، أكان قسم بإسم الإله، أكان حديث لطيف وإتفاقية سلام، أكانت خدع للسيطرة على المدن- هل يأخذون مدينة كيشاس، هل يدخلون في مدينة كيشاس هذه، هل يخضعون مدينة كيشاس هذه، هل ستضم إلى ممتلكاتهم؟))^(١٠٨).

بالفعل، فإن وسائل وأساليب الميديين- المانويين في الحرب والسيطرة على القلاع تترك إنطباعاتاً. إن دياكونوف على الإطلاق، لم ينجح في التقدير، عندما يقول بأن الميديين تعلموا فن حصار المدن من الآشوريين، منسياً بشكل كلي بأن أجداد الكورد- كورمانجي كانوا من محاربي ماندا الذين خدموا في جيش ملوك الحثيين وكذلك القيدات الهندوأريين كورو الذين إستولوا على كل شمال الهند في الألف الثاني ق. م.

لقد عاد قسم من هذه القبائل مثل كورد الكاكائيين التي وردت ذكرها في مهابهارات (القرن السادس ق. م) أدرأجهم غرباً إلى جبال زاغروس في كوردستان، ولأنهم إمتلكوا خبرة قتالية رفيعة، أخذوا يشكلون نواة الجيش الميدي. إن هذه الهجرة بالذات من الشرق (من الهند

١٠٨- ي. م. دياكونوف، المرجع السابق، ١٩٥٦، ص ٢٦٨.

والپنجاب) نحو الغرب لبعض قبائل الهند الوثنية أسلاف الفيدات آرين كورو هي التي أنجبت هذه الأسطورة عن مجئ القبائل الميديّة- البارثية من أراضي آسيا الوسطى نحو الهضبة الإيرانية. حوالي ٦٧٣ قتل في المعركة إيشپاكاي ملك السكيثيين وحليف كاشترتي. وبانتهاء الحرب كان المانويون بقيادة خشاياخشاترا قد حرروا كل مناطق ميديا باستثناء زاموا و بارثيا من الوجود الآشوري. دخلت قوات مانو في وادي ديالى وأخذت تشكل تهديداً مباشراً لآشور. وبدءاً من عام ٦٧٢ ق. م بدأ الآشوريون بإجراء مفاوضات مع كاشترتي وحلفاءه دوسان حاكم ساپارد وماماتيارش حاكم منطقة ماداي وملك السكيثيين، وبعد مقتل إيشپاكاي في عام ٦٧٣ خلفه ابنه پارتاتوا. قبل ملك بلاد إيشكوزا بالدخول في المفاوضات، بينما زوج أسرحدون إبنته من پارتاتوا زعيم السكيثيين، معترفاً به على قدم المساواة مع ملك الإمبراطورية الآشورية العالميّة.

أدى سقوط پارتاتوا ملك السكيثيين- إيشكوزا إلى وقوف الإنتفاضة على كل أراضي ميديا، وفي ذلك الوقت (٦٧٢ ق. م) كانت قد تحررت من القوات الآشورية وصنيعتهم. إن المناطق القبليّة لملوك الإنتفاضة كاشترتي (بيت- كاشي)، ماماتيارشو (ماداي)، دوساني (ساپارد) أصبحت نواة لميديا التي أصبحت تذكر في المصادر الآشورية- البابليّة كدولة مستقلة إلى جانب مانو وخوبوشكي وأورارتو.

وبهذا الشكل ففي الفترة ما بين ٦٧٠ وحتى ٦٢٥ ق. م بدأت الحروب الميديّة- الآشورية في ملتقى آسيا الصغرى وميزوپوتاميا و الهضبة الإيرانية مشكلة مركزين سياسيين كبيرين جديدين- ميديا وملكة إيشكوزا السكيثيّة.

لقد تناول بعض من الباحثين ولاسيما السوثيات منهم عدد من هذه الممالك السياسيّة الجديدة بالإضافة إلى مملكة مانو، ودون إعطاء إهتمام يذكر بمعطيات المصادر السومرية- الأكاديّة للآلاف الثالث قبل الميلاد، حيث تم ذكر القبيلة الكوردية emmy (h) ماندا، بلدهم الذي كان في زاغروس على الأراضي التي أصبحت تعرف فيما بعد بمنطقة مانو.

مما يشير الدهشة هو تلك الحقيقة أنه منذ النصف الأول من الألف الأول ق. م أطلقت كتبة الآشوريين المصطلح القديم (الپروتوتيغرية)- كوتى ليس فقط على سكان مانو بل وعلى الميديين. فأنشاء إنتفاضة شاماشا موكينا شقيق آشوربانيبال في سنوات ٦٥٣/٦٥٢ ق. م في بابل ضد آشور، فإن آشوربانيبال في نصه المكرس لهذا التمرد، يطلق مباشرة على ميديا إسم

كوتيوم- كوتيوم: ((وهذا شاماشوموكين الأخ الغادر، لم يلتزم بالقسم معي، أثار ضدي الاكاديون والعبيد خدمني والهارب أومانيگاش الذي قام بتقبيل قدمي، حيث عينته على مملكة إيلام بالإضافة إلى ملوك كوتيوم، أمور، ملوخي، الذين وضعتهم بيدي بقول آشور ونينليك، لقد حرص هؤلاء كلهم ضدي ودخلوا معه في حلف)).

يقصد ببلاد أمور في ذلك الوقت بفلستين و سوريا و فينيكيا، وبلاد ملوخي - أقاليم أفريقيا، أما كوتيوم- كوتيوم- زاغروس والهضبة الإيرانية، حيث ظهرت آنذاك دولة ميديا التي كان على رأسها فراوت- كاشتارتي الذين حاصروا نينوى عاصمة آشور. لم ينقذ آشور من التدمير الكامل سوى الإجتياح السكيفي. يقول هيرودوت بأنه عندما كان ابن فراورت كياكسار يصد نينوى، وصلت القوات السكيفية أمر الماديين بالإيقاف^(١٠٩). وفي أعقاب ذلك يدور الحديث عن ٢٨ عاماً من حكم السكيفيين الذي أنهاه كياكسار الذي تمكن من زعيمهم.

ففي بداية القرن السابع ق. م وفي أعقاب إستيلاء مملكة فريگيسك على الشمال- الغربي، سادت نفوذ قبيلة كيميري أومان- ماندا (كورمانجي). وحوالي عام ٦٦٤ ق. م أبرم ملك ليديا كيت (إبيگيگی إتفاقية مع آشور، وقام آشوربانيبال بإرسال الحياه السكيفية بقيادة ماديم ضد الكيميريين. وتمكن الجيش الحليف السكيفي- الليدي من مضايقة الكيميريين من جهة سهول آسيا الصغرى، حيث كانت ترعى الماشية في جبال زاغروس في مواطنهم الأولى. وبالنتيجة حولت ليديا عن آشور وأبرم الملك كيت إتفاقية مع فرعون مصر بسامتيخ.

وقد إستغل الكيميريون- أومان ماندا- الوضع فقاموا وبالتحالف مع تيررام بالهجوم على ليديا وأستولوا على سارد العاصمة. قتل كيت في المعركة، فأبرم ابنه تسارشيچ آرديس في عام ٦٥٧ مجدداً إتفاقية مع آشور. أعلن آشوربانيبال الحرب مع الكيميريين أومان- ماندا وأرسل خيالة السكيف إيشوكوزا بقيادة ابن أخيه الملك ماديم. كان ملك أومان- ماندا (الكيميريين) توكدام، الإسم الذي يعني: Tayhmadoma الذي أرسى أساس القبيلة (كوردية- سنسكرت).

وورد في كتابات آشور بانيبال: ((سأشتت قوة توكداما، ساندا كوشاترو الإبن الذي خرج من جوفه والذي أرسل إليه كخليفة، لن أخلعه))^(١١٠).

١٠٩- هيرودوت(١)، المصدر السابق، ص ١٠٣ و ١٠٦.

قتل توكدام- تايهما زوم حوالى عام ٦٥٤ ق. م وخلفه ابنه في حكم الكيميريين- أومان ماندا، الذي حمل إسم آري أصيل ساندا كشاترو- ابن خشاترا أمير القوات. وعلى أثر هزيمة الكيميريين (أومان ماندا) أرسل ملك أورارتو روسا الثاني سفراء إلى آشور طالباً للصدقة.

وحوالى عام ٦٦٠-٦٥٩ ق. م قام الآشوريون وبالتحالف مع السكيفيين بحملة على مانو. بعد أن اجتازت زاغروس قامت القوات الآشورية بقيادة القائد العسكري تورتان نابوشا روسور بالهجوم على مملكة الملك اخسري. وما أن وضعت يدها على أراضي مملكة مانو، حتى وصلت القوات الآشورية إيزيرت العاصمة (سقر الحديثة في كردستان). وقد فرض الآشوريون ولمدة إسبوعين حصاراً على إيزيرت وأيضاً على إيزيبيا (زيبيا حالياً)، وأورميا (ارمايث)، لكنهم فشلوا في تقويض قوة المدافعين عن المدن وأجبروا على التراجع.

يدل ذلك على تنامي قوة الممالك المانوية القادرة لوحدهم من مواجهة عدوان دولة عظمى كآشور. وفيما بعد وحسب المصادر الآشورية، قتل الملك أخسري بيد المنتفضين (من الشعب)، أما ابنه والي فقام بـ(إرسال ولده أريسن إلى الآشوريين طالبا المساعدة العسكرية. تشير هذه الوقائع السياسية على سعي حكام ووجهاء مملكة مانو إلى إقامة روابط قوية مع ميديا. من الممكن جداً أن الملك الآشوري قد أرسل صهره مادي ابن پاراتات ملك السكيفيين- إيشكوزا، بغية منع تحالف مانو مع ميديا. ولهذا السبب بالذات، جرى المذبحة المشهورة بحق زعماء سكيفيا، التي دبرت في مانو من قبل الملك الميدي كياخسرو.

كتب هيروdot في كتابه: ((ما أن بسط سيطرته على الميدين والفرس- الشعوب القوية، حتى بدأ فراوت [كاشتاريتى- خشاياخشتارا] بإخضاع آسيا شعب وراء شعب. وأخيراً، قام بحملة على الآشوريين (أولئك الذين كانوا يسيطرون على نين (نينوى)، حكام كل آسيا سابقاً، لكن بعد تفكك تحالفهم، بقيوا وحيدين ضمن حبودهم، لكنهم كانوا لازالوا أقوياء). لقد قتل فراوت نفسه في هذه الحملة بعد أن دام حكمه)) عاماً، كما وقتل القسم الأعظم من قواته. بعد موت فراوت (كاشتاريتى) إعتلى العرش ابنه كياخسرو حفيد دياكو))^(١١١).

يقف العديد من العلماء من هذا النص على خلاف مع المدونة التاريخية للملك الميدين مع هيروdot، يعتبرون كياخسرو ليس ابناً لفراوتيس بل حفيده، علماً تم ذكره مراراً في المصادر

١١١- هيروdot، التاريخ (١)، ص ١٠٢-١٠٣.

الأشورية. عندئذ يبقى لغزاً، لماذا كياخسرو بالذات هو من نفذ الشار بالدم ضد زعماء السكيفيين وليس والده كاشتاريتي فراورتييس. تتوفر حقائق كثيرة، تثبت بقاء الملوك لسنوات طويلة في الحكم في الإمبراطوريات الشرقية. مثلاً، حكم الملك الآشوري تيفلات بالاسار الأول ٣٨ عاماً، أما سرغون الأول العظيم فقد حكم أكاد ٥٦ عاماً، وحكم شونكي سومر ٤٧ عاماً، بينما الملك اليهودي خيزكيا فقد حكم ٢٩ سنة وإبناه مناشه الذي عندما إعتلى عرش اليهود كان عمره ١٢ عاماً فقد إستمر في الحكم ٥٥ عاماً كاملاً. لذلك لدى مقارنة المدونة التاريخية للملوك ميديا مع ما وضعه هيرودوت يعتبر أمراً عادياً.

يقول هيرودوت: ((إن كياخسرو هذا ووفقاً للروايات، كان محارباً أشد من أسلافه وكان أول من قسم القوات الآسيوية على فصائل عسكرية حسب صنف السلاح وأمر كل فصيلة: الرماحون، القواسون والفرسان العمل بشكل مستقل. قبل ذلك كانت القوات مختلطة بشكل فوضوي. إنه كياخسرو نفسه، الذي قاتل الليديين، عندما أصبح فجأة النهار خلال المعركة ليلاً))^(١١٢).

كما نرى، فإن حرب كياخسرو مع ليديا عند هيرودوت تتطابق مع ما جاء في المصادر الآشورية عن نضال الكيميريين- أومان- ماندا (كورمانجي) ضد ملك جيگ (Gig) و أريديس في شمال- غربي آسيا الصغرى. فقد ساعدت الليديين القوات الآشورية- السكيفية التي حطمت الكيميريين- أومان- ماندا. عندئذ، وحسب الأساطير الميديية، ففي الإشتباك الذي وقع مع الآشوريين بالذات، قتل ملكهم كاشتاريتي- فراورتييس (والد كياخسرو عند هيرودوت). لذلك إذا كان هناك أي إختلاف في المدونة التاريخية في نصوص ملوك ميديا مع هيرودوت، فإنه فقط في السنوات الخاصة لحكم كل منهما.

وحسب هيرودوت، فقد حدثت الحرب من أجل السكيفيين- الأشكوزيين، الذين قدموا من وراء نهر هاليس إلى الغرب هرباً من المانويين- الميديين، فوجدوا أنفسهم على أراضي ليديا. فبسبب رفض اليات الليدي طرد السكيفيين، شن كياخسرو الحرب التي إمتدت ست سنوات (٥٩٠-٥٨٥ ق. م أو من ٦٢٥-٦١٠ ق. م).

فأثناء المعركة التي جرت ٢٨ أيار ٥٨٥ ق. م أو في ٦١٠ ق. م، حدثت كسوف الشمس، الوارد ذكرها في المصادر القديمة مع إسم الفيلسوف فاليس. فسرت هذه الظاهرة الكونية على

١١٢- المصدر نفسه، ص ١٠٣.

أنها رغبة إلهية ضد الحرب. إن إتفاقية السلام بين ليديا وميديا قد تمت بوساطة ملوك بابل وكيليكيا، التي توطدت بمصاهرة زواج مابين أستياغا ابن كياخسرو و آريانا إبنة اليات. يكتب هيرودوت: ((لقد ضم كياخسرو إلى دولته كل آسيا في الجانب الآخر من هاليس، ومن ثم قام بالهجوم مع كل الشعوب الخاضعة لنفوذه على تين (تيتوى)، وعلى حدود مملكته إقتحم جيش عرمرم من السكيفيين بقيادة الملك ماديس ابن پروتوف. لقد أضاق السكيفيون على الكيميريين في أوربا وطاردهم في آسيا والآن إقتحموا الأراضي الميديية))^(١١٣)

ففي عام ٦٢٣-٦٢٢ ق. م أنقذ السكيفيون عاصمة آشور نينوى من حصار الميديين. فقد تمكن مادي حفيد آشوربانيبال على رأس قواته من إلحاق الهزيمة بالملك الميدي كياخسرو وأوقف بذلك الهيمنة السكيفية على آسيا. ففي عهد مادي عبر السكيفيون سوريا وفلسطين ووصلوا مصر وكان ذلك قبل الهكسوس بألف عام، واستقبلهم الفرعون پسامتخى الأول (توفي في ٦١٠ ق. م) بالهدايا والرجاء، وتمكن من إقناعهم بعدم التقدم))^(١١٤).

لقد وضعت السيطرة السكيفية من آسيا الصغرى نهاية لكياخسرو. وحسبما يكتب هيرودوت: ((حكم السكيفيون ٢٨ عاماً آسيا، وبوقاحتهم وإساءاتهم أفضوا إلى الإخلال بالنظام الغام هناك. فبالإضافة إلى أنهم جمعوا من كل شعب إتابة مفروضة، فإن السكيفيين داروا أيضاً بالبلاد ناهين كل ما وقع تحت أيديهم. عندئذ، وذات مرة قام كياخسرو والميديين باستضافة السكيفيين أشربوهم حتى الشماله ثم قتلوهم))^(١١٥).

على ما يبدو، كان ذلك عيد إله الشماله خوم، حيث قدم مسرحية شعبية كوردية ((طرد الملك))، التي إنتهت بقتل جميع زعماء وكهنة السكيفيين.

ثم نقرأ عند هيرودوت: ((هكذا أقام الميديون دولتهم الكبيرة السابقة وكذلك إحتلوا نين (نينوى) (...))، وأخضعوا الآشوريين، بإستثناء إقليم بابل. بعد ذلك مات كياخسرو (خوفا خشاترا). لقد حكم ٤٠ عاماً (ماعدا سنوات حكمه على السكيفيين).

١١٣- المصدر السابق، ص ١٠٣.

١١٤- المصدر نفسه، ص ١٠٥.

١١٥- المصدر نفسه، ص ١٠٦.

سقوط آشور:

إن آشور بانيبال بعد إستيلائه على بابل وإعدام أخ كلاله شاماشا موكين في عام ٦٤٨ ق. م، قد عاش بعد ذلك ١٥ عاماً ومات حوالي ٦٣٣ ق. م. وأصبح ابنه آشور إثيل ملكاً على آشور وحكم حتى سنة ٦٢٦ ق. م. وفي أعقاب بلبلة القصر الملكي والإطاحة بالداعي سينشو مليشير الذي كان قد استولى على العرش، أصبح سينشاريشكون (سارك) وهو الإبن الآخر لآشور بانيبال ملكاً على آشور. نصب سارك الخالدي نابوبالاسار نائباً لآشور (على بابل. إلا أن نابوبالاسار أخذ السلطة بيده، ناصباً نفسه ملكاً وبذلك فصل بابل (خالدنيا) عن آشور. وحسب المعطيات التاريخية لبروس، فإن نابوبالاسار أقام إتحاد عسكري مع ميديا، موطداً إياه بتزويج ابنه نبوخذ نصر على أميتيد ابنة كياخسرو (Huvaxštra). هذا الزواج الملكي، يمكن إعتباره صلة القرى بين كل من الكورد- الميديين والخالديين- كاشديم. وبعد أن أقهر الملك الليدي السكيفيين حلفاء آشور حوالي عام ٦١٦ ق. م كما يؤكد على ذلك ((مدونة گدا التاريخية))، سارت القوات الخالدية بقيادة نابوبالاسار إلى الشمال على إمتداد الفرات وبدأ بتدمير الحاميات الآشورية. وطوال عام ٦١٥ قاتل الخالديون الآشوريين في عقر دارهم، وفي ربيع عام ٦١٤ ومن ماوراء معابر زاغروس جاءت قوات ميديا الحليفة. وما أن أحاطوا آشور من جميع الجهات، حتى إقتحمت القوات الميدية مدينة آشور المقدسة. لم يشارك الخالديون في الإستيلاء على آشور. وحسب ماتروي ((مدونة گدا)) عندما سار ملك أكاد على رأس قواته لمساعدة الميديين، كانت المعركة قد انتهت. كان آشور قد دمر).

ميديا في عهد استياگا (استياجن):

في أعقاب موت كياخسرو في عام ٥٨٥ ق. م إنتقل العرش الملكي لميديا وراثياً لإبنه استياگا، الذي كان متزوجاً على ابنة الملك الليدي. أنجبت زوجته له بنتاً سماها ماندانا. ووفقاً للأساطير التي جمعها هيروdot، فإن إستياگا شاهد مناماً، الذي فُسرهُ السحرة، غلى أن إبن ماندانا مستقبلاً سيطيح بالملك ويستولي على ميديا. يقول هيروdot: ((وعندما حان وقت زواج ماندانا، لم يرغب والدها تزويجها لأي ميدي من الأصالة نفسها. وخوفاً من منامه، فقد

* في مصادر أخرى استياگا (استياجز تولى زمام الدولة في عام ٥٥٨ ق. م (المترجم).

زوج الملك إبنته من فارسي واسمه قمبيز، اختاره لأنه كان ينتمي إلى النبلاء وذو طبع هادئ، ولو أعتبره [من حيث الواجهة] أقل بكثير من أي ميدي من الفئة الوسطى)).

إن قصة هيودوت هذه تعكس بدقة عادات وتقاليد الكورد، في الوسط الذي يرفض تماماً زواج الإبنة من شخص ينتمي لقومية أو ديانة أخرى. ديانة الكورد الأصلية هي اليزيدية-عبادوا الشمس. ووفقاً لأفكارهم ومعتقداتهم، لا يمكن لإنسان غريب أن يصبح يزدياً، فالديانة عندهم تتم بالوراثة (التولد). اليزيدية-عبارة عن طائفة إثنية دينية منطوية، على سبيل المثال، كاليهود والعلمون والدرروز، يعتقدون بتقمص الأرواح، كما كان الحال عند أسلافهم المشتركين مع الكورد- فيدات الهندوآريين كورو.

وبالتالي، فإن واقعة تزويج أستياكا إبنته الوحيدة ماندانا (مانو) من قمبيز الفارسي، الذي لم يكن يزدياً- ميدياً، كانت خرقاً من قبل الملك لقوانين ديانته القومية- اليزيدية.

ثم يكتب هيودوت، أن أستياكا رأى نذيراً في منامه، وأمر بقتل المولود الجديد لماندانا، أي حفيده: ((وفسر العرافون حلمه على النحو التالي: إن ابن إبنته سيكون ملكاً بدلاً منه. ولكي لا يحدث ذلك، وبعد أن وضعت ماندانا مولودها، إستدعى أستياكا قريبة قير غاريك أكثرهم إخلاصاً له من بين حكام ميديا قائلاً له: ((غاريك، أكلفك بعمل مهم. [...]. خذ الرضيع الذي وضعته ماندانا، إجمله إلى دارك وإقتله، ثم إدفنه كما شئت))^(١١٦).

عندما عاد غاريك إلى منزله نادى راعيه ميتريدات الذي كان يرعى الماشية في المراعي الجبلية، والذي كان له زوجة باسم سپاكو أي ((الكلبة)) بالميدية (حيوان مقدس عند الزرادشتيين). وحسب هيودوت؛ توجه غاريك لراعيه ميتريدات قائلاً: ((أمر أستياكا بأخذ هذا الرضيع وتركه في العراء بعيداً في الجبال، ليلقي حتفه وبأقصر وقت))^(١١٧). قرر ميتريدات مع زوجته بتبديل الرضيع مع مولودهما الجديد الميت، فتقذاً بذلك حفيد الملك. وبعد أن لبسوا رضيعهما الميت باللباس الملكي لحفيد إستياكا، قاما بإلقاء جثة الميت في الغابة معلناً موت خليفة عرش ميديا ثم حملاً الملك القادم لفارس قير إلى الشمال من أكبتانا في المراعي الجبلية. وتجدر الإشارة هنا إلى تطابق إسم ميتريدات مع إسم المنطقة الجبلية القديمة ميهري (>ميترا-

١١٦- هيودوت ١، المصدر السابق، ص ١٠٨.

١١٧- هيودوت، المصدر السابق، ص ١١٠.

أشور بانتصار الميديين وتدميرهم لعاصمتها نينوى، حتى قادوا حروباً جديدة في آسيا الصغرى ومع ليديا.

لقد ساد السلام في المجتمع المانوي فقط في عهد أستياكا، وكان حسب التقاليد أن تنتقل السلطة العليا من يد الحارين- الشيوخ إلى السحرة- عبادوا الشمس- پيران. إلا أن هذا لم يحدث، وكان ذلك بسبب مؤامرة السحرة الميديين، حيث أثاروا مخاوف أستياكا. قاد غاريك مؤامرة السحرة، وتمكن من إقناع قير الفارسي القيام بالانتفاضة. إن نداء الميدي إلى فارس والفرس الذين لم يكن لديهم نظام الطبقات كما هو عند اليزيديين- كورمانجي، يؤكد عليه أن غاريك لم يستطع التوجه مباشرة إلى المانويين، لأنه لم يكن بمقدور أحد من ممثلي الطبقات الدنيا- المرید الوقوف ضد الطبقات الأعلى منهم من الحارين- الشيوخ وعدم خرق قواعد دينهم اليزيدي ويصبح مارقاً. لا يستبعد وجود نوع من مقدمات التآمر عند پيران- القديسون والمرید لأن الحرب التي قادها طبقة الشيوخ (خشاياخشاترا) في بلاد ماندو كانت من وجهة نظر الطبقات الدنيا حرباً مدمرة.

إتفق غريك (Xwar pak) مع قير الذي كان نصفه ميدي (ابن ابنة أستياكا)، على أن يتولى في حال الإنتصار حكم على شعب مانو (كورمانجي). كان يحق لقير كابن الابنة الثانية لأستياكا- ماندانا إعتلاء عرش ميديا.

وحسب كتيسيو، فإن قير كان ابناً لماردا أترادا والراعية ومن ثم أصبح خادماً وجندياً من الحرس الشخصي لأستياكا. ماردا كانت عبارة عن قبيلة جبلية، سكنت مناطق مختلفة من الهضبة الإيرانية في آسيا الصغرى- ماردينان في المناطق السفلى لنهر أمول في جبال قيزيل- بوند وهنا اتخذ لقب أمارد. يتطابق إسم مارد مع إسم قبيلة مار عند البلوج. كما أن ماردي عاشوا في عهد إستياكا على شواطئ الخليج الفارسي في مناطق ماكرون- أراخوسيا^(١١٨)

ففي المعركة الأولى التي نشبت على مقربة اسپادان (اصفهان)، تمكن أستياكا من إلحاق الهزيمة بالمنتزفدين وقتل زعيم المارد- أترادات. ومن ثم إقتحم أستياكا على رأس القوات الميدية أراضي پارسوماش وألحق بالقوات الفارسية هزيمة أخرى بالقرب من پارساگاد. وأثناء المعركة الأخيرة ما بين الميديين والفرس على جدار پارساگاد المحاصرة، وبفضل مساعي غاريك إنتقل قسم من قوات ميديا إلى طرف قير، ودخلت الحرب مرحلة الإنعطاف. ومن ثم لقي قير

118- W. Geiger, Ostiranische kultur im Altertum Erlangen, 1882, p. 203.

دعماً من البارثيين والگيركانيين. ودخلت قوات قير مرحلة الهجوم، وأخذت تطارد أستياگا وبلغت عاصمة ميديا مستولية على أكباتانا.

وحسب كتيسيو، لم يقع أستياگا من الوهلة الأولى بيد قير. وعلى أثر السيطرة على أكباتانا، وعندما لم يعثر قير على أستياگا، أمر بتعذيب إبنته أميتيدا وزوجها سبيتام ومن ثم إبنيهما سبيتاك ومگابارنا. وعندما علم أستياگا بذلك سلم نفسه، إنقاذاً لأحفاده وأقربانه من التعذيب الجسدي.

حافظ قير على النظام الملكي في ميديا، وصان حياة أستياگا وتزوج من إبنته أميتيدا. أما أبناء أميتيدا من زوجها السابق كل من مگبارن و سبيتاك أصبح طغاة في إمبراطورية قير- احدهما في گيركاني (في جنوب ضفاف قزوين)، أما الآخر أصبح حاكماً على دربيكامي- ساكامي. في حين أصبح پارميس شقيق اميتيدا قائداً عسكرياً لقيده. وبذلك أصبح كل من تراسير و ساتراپ وگيركاني- ((ذئاب البلاد)) حيث ربي ميريديت وسپاكو قير وأصبح قريباً من قمييز الثاني.

قبائل الهندوأريين أومان- ماندا كورمادجي في عهد ميديا:

إن إسم أومان- ماندا بالنسبة إلى الكوتيين- المانويين الذي ظهر في دولة ميديا، احتفظ به في النصف الأول من الألف قبل الميلاد، عند سكان ميزوپوتاميا السفلى حتى في عصر ما بعد سقوط مملكة أستياگا. فقد وردت في إسطوانة سيبارسك نابونيدا حول الميدين- (h) emy manda- الكورد كورمانجي: ((تحدث إلى الإله ماردوخ قائلاً: ((نابونيد، ياملك بابل، مكان عدة أحصنتك إجلب الطوب، إبني (معبدا) إخولخول (في حران) وإبني فيه مسكناً (للإله) سينا، السلطان الكبير)). تحدثت بوقار إلى حاكم الآلهة مردوخ: ((المعبد الذي أمرت ببنائه، تم محاصرته من قوات ماندا ولديه إمكانيات كبيرة)). فرد على ماردوخ قائلاً: ((قوات ماندا التي تتحدث عنها سوف لن تكون- ليس هو ولا بلاده ولا ملوكه ولا مساعديه)). وفي العام الثالث، قام قير ملك انزاننا [انشانا] وتمكن بأعداده القليلة من تثبيت القوات الكبيرة لماندا؛ Iltumegu ملك قوات ماندا؛ مسك به واخذه أسيراً إلى بلاده))^(١١٩).

119- S. Smith. Babylonian Historical texts, London, 1924, p. 34, 101.

سلالة ملوك ميديا الكورد:

حسب هيرودوت

حسب كتيبيو

دياكو ٦٧٥-٧٢٧	أرياك- ٢٨ عاماً (Arbakes)
فراورت- كاشتاريتي ٦٧٤-٦٥٣	مانداوك- ٥٠ (Maudaukes)
٦٥٢- ٢٦٢٥	سوسارم- ٣٠ (Sosarmos)
كياخسرو ٦٢٤-٥٨٥	ارتيك- ٥٠ (Artik)
استياگا ٥٨٤-٥٤٩	أربيان- ٢٢ (Arbianes)
	آرتي- ٤٠ (Artaios)
	ارتين- ٢٢ (Artunes)
	استيبار- ٤٠ (Astibares)
	اسپاند- ٣٥
	استياگا (Astuigas)
	زعيم قبيلة - (Nasiku)
	(LyLyb)

إلتزم قير بوعده واستولى السحرة على السلطة العليا في مملكة مانا الميديّة. وهكذا، بات معروفاً من خلال الوثائق حول حقوق الوراثة للسحرة الميدين للقيام بواجبات خدمة الطقوس وتقديم الضحية لآلهة الفيدات- الآرين ليس فقط على أراضي ميديا بل وفي كل أراضي الاخمينيين الفارسية.

الكهنة الماديون في الإمبراطورية الأخمينية

في عهد الملك قير العظيم حسب هيرودوت:

يقول هيرودوت: ((مما هو مألوف لدى الفرس، يمكنني القول: إن نصب التماثيل والمعابد والهياكل عند الفرس أمر غير مألوف، ومن يفعل ذلك يعتبرونه أحمقاً، لذلك على العموم فإنهم لا يعدون الآلهة مخلوقات على هيئة الإنسان، بعكس الهلليينيين. فمثلاً، يقدمون عادة القرابين لزفس على قمم الجبال ويطلقون على القبة الزرقاء كلها زفس. كما يقدمون القرابين للشمس والقمر والنار وللماء والرياح))^(١٢٠).

ثم يضيف هيرودوت: ((أما الفرس لا يقيمون الهياكل ولا يشعلون النار، وليس عندهم لا اللعب ولا المزمار (النابي) ولا أكاليل الزهور ولا يضعون على القبور ولا فدية الشعير. وفيما لو رغب أحدهم تقديم القرابين للآلهة، فإنه يقدم ضحية حيوانية في مكان ((طاهر)) ويدعوا الإله وعادة مايزين تاج رأسه بوضع أغصان مرسينية (آسيه). لا يسمح لحامل الضحية طلب الخير فقط لشخصه: إنه يصلي من أجل جميع الفرس ومن أجل الملك ولأنه واحد منهم. بعد ذلك يقوم بقطع الذبيحة إلى أجزاء ويقوم بطهي اللحم ومن ثم يفرش أكثر الأعشاب طراوة (على الأغلب حندقوق) ويضع اللحم عليها. عندئذ يأتي الساحر (الكاهن) منشداً أنشودة ((teogoni)) وعندهم يسمى تعويذة. تقديم القرابين لا يقبل إلا بحضور الساحر. وبعد مرور بعض الوقت، يقوم صاحب الضحية بأخذ اللحم إلى بيته ويفعل به مايشاء))^(١٢١).

يقول هيرودوت: ((الفرس من عشاق الثينو (الخمير)، عادة ما يناقشون أثناء الشرب القضايا المهمة. وللتأكيد على ماتم عليه الإتفاق ليلاً، يقوم المضيف في اليوم التالي حيث يتواجدون باستدعائهم للمصادقة على ماتم الوصول إليه وهم أصحياء. وفيما لو وافقوا وهم أصحاء يحولون الأقوال إلى أفعال. كما أن الأمور التي يتفق عليها وهم أصحاء، يناقشونها وهم في حالة السكر^(١٢٢). ومن عادة الفرس أنهم يميلون إلى إقتباس عادات الغرياء. حتى أنهم

١٢٠- هيرودوت، التاريخ، المصدر السابق، ص ١٣١.

١٢١- المصدر نفسه، ص ١٣٢.

١٢٢- المصدر السابق، ص ١٣٣.

يلبسون الزي الميدي معتبراً أكثر أناقة من لباسهم))^(١٢٣). وتكمن مروءة الفرس في الشجاعة. وبعد إبداء الشجاعة في الحرب، الإعتبار الأكبر يعطي لمن لديهم أكبر قدر ممكن من الأبناء. ومن يملك أكبر عدد من الأبناء، يقوم الملك سنوياً بإرسال الهدايا إليهم. لأنهم يعطون أهمية كبيرة للعدد. فالأطفال من ٥ سنوات و إلى ٢٠ سنة يعلمونهم فقط ثلاثة أشياء: ركوب الخيل و الرماية بالأقواس والصدق))^(١٢٤).

أما المنوعات، فهم حتى لا يتحدثون عنها. ليس هناك أكثر معيباً من الكذب لديهم، ومن ثم يطلب قرضاً، لأنه برأيهم ولأسباب مختلفة لابد أن يكذب الداني^(١٢٥).

هذه المعلومات عن الفرس موثوقة جداً. وعلى العكس، فالمعلومات عن عادات وطقوس الجنازات عند الفرس تعتبر سراً. إنهم يبلغون بصوت خافت، عند نقل رفاة الميت إلى المقبرة، بعد أن يكون قد مزقته الطيور الجارحة أو الكلاب. على كل، أنا على يقين، أن السحرة يتقيدون بهذه العادة. إنهم يفعلون ذلك جهراً. على كل حال، الفرس يدفنون موتاهم في القبور ويغطونها بالشموع. السحرة يتميزون عموماً بعبادة واحدة عن بقية الناس، وبخاصة عن كهنة المصريين، الذين يرون طقوسهم الطاهرة في عدم قتل أي كائن حي باستثناء الضحايا من الحيوانات. بينما السحرة يميزون قتل كل الحيوانات ماعدا الكلاب و الإنسان. لابل أنهم يعتبرون من الفضائل قتل النمل و الثعابين والضارة من الحيوانات الزاحفة والطارئة^(١٢٦). فلتبقى هذه العادات القديمة كما كانت ولنرجع إلى حديثنا السابق. في أعقاب أسر أستياكا على يد قير، جرت الأحداث التالية: ((... إقترب غاريات من أستياكا الأسير مستهزئاً به غيظاً. فنظر إليه بدوره أستياكا مشيراً: ألا يعتبر غاريات نفسه فاعلاً عن قير. وحاول أستياكا إثبات أن غاريات من أغبي وأسوأ الأشخاص على وجه الأرض. غبى لأنه وضع التاج الملكي على رأس غيره، وكان بإمكانه أن يضع على رأسه))^(١٢٧).

١٢٣- هيرودوت، المصدر السابق، ص ١٣٥.

١٢٤- المصدر نفسه، ص ١٣٦.

١٢٥- هيرودوت، المصدر السابق، ص ١٣٨.

١٢٦- المصدر نفسه، ص ١٤٠.

١٢٧- المصدر نفسه، ص ١٢٩.

لقد إستولى قير على مملكة جده أستياگا (میدیا)، حيث إستمر حكم الأخير ٣٥ عاماً. استمرت الحرب ضد المدن الأيونية في الغرب وبالتعاون مع القادة العسكريين الميديين، أخضع غاربات آسيا الأدنى. ومن ثم تحرك قير على رأس قواته إلى جنوب ميزوپوتاميا مهاجماً مملكة خالديا محاصراً بابل. وفي أعقاب معركة ضارية عند أسوار المدينة، قام السكان المحاصرون داخل أسوار القلعة بانتفاضة على الملك نابونائيد وتمكن القائد الفارسي گويرى إحتلال بابل دون مقاومة.

وبعد إخضاع بابل، فكر قير إخضاع المساكيتيين، وحسب هيرودوت، ((كان المساكيون كثيرو العدد وقبيلة شجاعة. كانوا يقطنون في الشرق، حيث تشرق الشمس، ماوراء نهر أراكسون المقابل لإيسيدونيين. الآخرون يعتبرونهم قبائل سكيفية))^(١٢٨).

يعتبر العلماء كل من السافراماتيين والإيسيدونيين والماساگوتيين أسلافاً للباش كورد المعاصرين (بشكيريا الحالية) في جنوب أورال، اللغة التي تحتفظ بها في صوتيات البارثية الفارسية الوسطى، وإحدى قبائلها تحمل إسم بورزيان- تانگاوار كما هو الحال بالنسبة لكورد زاغروس.

كان يحكم داخو- ماساگيتيا ملكة بإسم توميريس، مما يشير إلى مرحلة نظام الأمومة. قتل قير في معركة مع قوات داخو- ماساگيتيا. لقد كتب هيرودوت: ((ما أن علمت توميريس، بأن قير لم يأخذ بنصيحتها، هاجمت بكل قواتها على الفرس. كانت هذه المعركة برأيي أكثرها شراسة ما بين البرابرة، ضربوا العدو مطولاً، ولم يرغب أحد بالتراجع. وأخيراً إنتصر الماساگيتيون. فقد سقط تقريباً جميع القوات الفارسية صرعى في حقل المعركة، كما وقتل قير))^(١٢٩). جاء إنقلاب دارا- داريوش (٥٢٢ - ٤٨٦) الذي أبغده السحرة (الكهنة) الكورد عن السلطة.

في أعقاب مقتل قير أعقبه في حكم الإمبراطورية الأخمينية ابنه قمبيز الثاني في الفترة ما بين (٥٢٩-٥٢٢ ق. م)، إنتقلت خلالها كل السلطات الدينية في الإمبراطورية إلى السحرة (الكهنة) الكورد، وعندما كان الملك يقوم بحملات على البلاد الأخرى، كانوا ينوبون عنه في السلطة العليا. وما يدل على ذلك هو أنه من عادة الملك قير العظيم عند خروجه على رأس حملة على داهو- ماساگيت كان يأخذ معه ابنه- خليفة قمبيز ولم يتركه نائباً عنه في أكبتانا أو في

١٢٨- هيرودوت، المصدر السابق، ص ٢٠١.

١٢٩- المصدر نفسه، ص ٢١٤.

پارساگادا. وفيما بعد وبعد مقتل قير فإن قمبيز نفسه عشية حملته على مصر أمر بقتل أخيه الملك باردي، وسلم السلطة العليا في پارساگادا إلى الكهنة الكورد خلال غيابه. ويتمسك بهذه الرواية كل من هيروdot والمملك الفارسي دارا الأول.

أما الرواية الأخرى تقول بأن بلوديا لم يقتل وإنما تفادياً من الموت قام بالإستيلاء على السلطة الملكية بدعم من الكهنة الميديين، الذين نصبوه ملكاً. تتفق الروايتان على الدور الأساسي للكهنة الكورد في إمبراطورية الفرس.

أسرع قمبيز وهو في مصر على رأس جيشه بالعودة إلى إيران، لكنه توفي وهو في طريق العودة، يحتمل أنه قد إنتحر. وقبيل موته، حسب هيروdot، قال قمبيز: ((الكهنة هم من يحكمون مملكتهم الآن حاكم بيتي وشقيقه سمرديس. أريد أن أنقل اليكم ايها الفرس قبل موتي إرادتي الأخيرة، وما أشعر به من حجر ثقيل على قلبي. أجازيكم، أستحلفكم بأهتنا الملكية ولاسيما أنتم المتواجدون هنا أيها الأخمينيون: إمنعوا إنتقال السلطة مجدداً إلى الميديين. لكن إذا كانوا قد إستولوا على السلطة عنزراً، فما عليكم إلا نزعها منهم عنزراً أيضاً. بعد ذلك بكى قمبيز ثم مات))^(١٣٠).

لكن ما تثير الدهشة، هو أنه بعد مضي سنوات عديدة على موت قمبيز يوصف هيروdot هذه الأحداث بعدم ثقة الفرس بوصية قمبيز الموجهة ضد الكهنة الكورد على الشكل التالي: ((وما أن سمع الفرس خطاب قمبيز الأخير، حتى ساورهم الشك الكبير بإستيلاء الكهنة على السلطة. ظن الفرس بأن قمبيز بكلامه عن موت سمرديس، كان يريد فقط إخداعهم وتحريض كل الفرس على سمرديس))^(١٣١).

مات قمبيز، وإستلم زمام السلطة الكاهن الميدي بارديا الإسم الذي ينطق في اللغة الميديية- بارزيا (Barpeia). ووفقاً للمصادر القديمة فإن الكاهن بارديا قد حكم ٧ شهور وقدم خدمات جلييلة لرعايا الإمبراطورية ومثلما كتب هيروdot: ((خلال هذه المدة، تمكن بارديا من تقديم نعمة كبيرة لمواطنيه فمثلاً، بعد وفاته أراه جميع شعوب آسيا بإستثناء الفرس. لقد أرسل مبعوثيه

١٣٠- هيروdot، التاريخ ٣، ص ٦٥.

١٣١- المصدر نفسه، ص ٦٦.

إلى جميع الشعوب الخاضعة، معلناً تحريرهم من الإتاوة ومن الخدمة العسكرية لمدة ثلاثة سنوات)).

إن قرار الكاهن الميدي، الذي ورد في نصوص بيستون لدارا الأول بإسم گوماتا (-haoma ata)، لاشك قد وجه ضربة كبيرة لمصالح الأرستقراطية العسكرية. وقد أدت هذه الإصلاحات الإجتماعية لبارديا- گوماتا(سمر ديس عند هيرودوت) التي لم تكن مدرسه من وجهة النظر السياسي، إلى حرمانه من الدعم العسكري. إن دارا ابن همستابس وقريب قير العظيم من خلال الجهد المشترك أحننا، قد نظم على رأس القادة السبع من وجهاء الفرس، زعماء العوائل السبع النبيلة في إيران، مؤامرة وبدعم من الجيش، وبعد سلسلة من المناوشات تمكن من تحطيم القوات الشعبية- كارا التي كانت تشكل القوة الأساسية التي استندت عليها الكاهن بارديا- گوماتا. ففي ٢٩ أيلول من عام ٥٢٢ ق. م تمكن دارا الأول السيطرة على مقر الكاهن- قلعة سيكابفاتي في ميديا في إقليم نيساي ومن قتل بارديا- گوماتا. وفيما بعد، فقد سجلت هذه الأحداث بشكل ما في العهد القديم (سفر)، لكن ليس على أساس إنقاذ الفرس من سلطة الكورد- الميديين، بل الإنقاذ المدهش من موت اليهود بالذات.

لقد قام دارا بمذبحة مرعبة للسحرة التي تزامنت مع مقتل العديد من الكهنة. حتى أنه بعد فقدانهم للسلطة الزمنية، حافظت كهنة الكورد على السلطة الدينية. ويبدو ذلك من الحقيقة الدامغة، أي بعد مضي ٤٢ سنة على مؤامرة ومقتل باردي- گوماتا والإطاحة بحكم الكهنة الميديين، وخلال حملة الملك الفارسي الجديد كسركس (ابن دارا) على اليونان في عام ٤٨٠ ق. م وبلوغه مع قواته الفارسية نهر ستريمونا في فراقيا وحسبما يكتب هيرودوت ((قدم الكهنة الأخصنة البيض كقرايين لهذا النهر))^(١٣٢).

إستلم قير العظيم السلطة بدعم ومصادقة السحرة الكورد- عبادوا الشمس، الذين كانوا يحتلون مواقع عليا في الإمبراطورية خلال حكم مؤسس السلالة الاخمينية نفسه ومن ثم في عهد ابنه قمبر السحرة الكورد كانوا عبارة عن طبقة الكهنة، الذين يؤدون الطقوس الدينية خلال تقديم القرابين للآلهة ودفن الناس. لم يكن إنقلاب دارا يهدف القضاء على السحرة كطبقة الكهنة، بل كانت موجة نحو تقليص نفوذهم في السلطة العليا. إذا كانت رواية قتل باردي لشقيقه قمبر

١٣٢- هيرودوت، التاريخ ٧، ص ١١٣.

من وحي خيال دارا الأول في بيستون بهدف إعطاء الحق لنفسه بانتزاع السلطة من أوزورباتور الساحر غوماتا ومن ثم تكررت الرواية عند هيرودوت كنص رسمي، فبالتالي كان باردي حياً يرزق وساند بقوة السحرة بقيادة غوماتو الذي ناضل من أجل إجراء إصلاحات إجتماعية. هذه الإصلاحات قوت من نفوذ السحرة وأضرت بحقوق الإستقراطية العسكرية. إندلعت الحرب الأهلية، وانتصر دارا الأول صنيعه الأستقراطية العسكرية بدعم من الفرس القوام الأساسي للجيش الأخميني.

وبعد أن أعاد دارا الأول السلطة للأستقراطية العسكرية، ترك الحق للقبيلة الكوردية ماغي-عبادوا الشمس بممارسة طقوسهم الدينية في المجتمع.

جدير بالإعتبار المعلومة التي أوردها بعد ١٢٠ عاماً الحارب اليوناني الإستراتيجي كسينفون (حوالي ٤٠١ ق. م) عن مدينة مسبيلا على نهر الدجلة إلى الأعلى قليلاً من مصب نهر الزاب الكبير. هذه المدينة تقع على مقربة من جبل كاردوخ، وحسبما يكتب كسينفون: ((كانت في وقت ما مسكونة بالميديين، يقال إلى هنا فرت زوجة الملك الميدي، عندما أخذ الفرس السلطة من الميديين^(١٣٣)). وحسب الشواهد القديمة، فقد بقيت زوجة استياگا، جدة قير العظيم، في قصر حفيدها ملك الفرس. وبالتالي- زوجة الملك كان يمكن أن تكون إما أرملة باردي وإما أرملة غوماتو.

يرجع إسم باردي (بارزيا- باللغة الميديية) إلى لغة أقيستا ((النار)) - ((Berczi)) الكلمة التي ما زالت موجودة في الكوردية لهجة سنة حيث تعني ((حمي على النار- يقلبي- يصهر)). النار مقدس لدى الزرادشتيين. يمكن باردي لم يقتل بيد شقيقه قمبيز، بل كان في آن واحد ملكاً وكاهناً بإسم مقدس غوماتو. وكان هو من أطاح به من العرش دارا الأول، وبهدف إعطاء الصبغة الشرعية على حكمه الذي انتزعه عنوةً، لفق قصة السحرة الميديين. لذلك لم يشأ دارا الأول أن يبلغ عن فرار زوجة الملك باردي- غوماتو إلى مسبيلا إلى الكورد- الميديين. إذا كان إسم الملك بارزيا يرجع إلى اللغة الميديية، فمن الضروري إذن الحديث عن صلة القرى لشيوخ قبيلة بارزان الكوردية مع ملوك الأخمينيين.

١٣٣- كسينفون، اناباسيس، الكتاب الثالث، ص ١٠-١٢.

هيرودوت عن إنقلاب دارا:

ففي عهد قمبيز (٥٣٠-٥٢٢ ق. م) ابن قير العظيم، تمكن الميديون الكورد بقيادة زعمائهم الدينيين- بيران، المعروف في الهندية القديمة باسم Magyi (العظيم) أي الماغي مجدداً من الإستيلاء على السلطة العليا في الإمبراطورية وعلى رأسهم الماگ باردي (سمرديس عند هيرودوت).

كتب هيرودوت عن هذه الأحداث على الشكل التالي: ((بينما كان قمبيز ابن قير لايزال موجوداً في مصر، حيث نظم مذابح رهيبة، قام شقيقان من قبيلة ماگی بالتمرد. أحدهما كان في فارس بتكليف من قمبيز لإدارة بيته، هذا الشخص هو من قاد الإنتفاضة. كان له أخ، كما أسلفت، شاركه في التمرد، كان هذا على شبه كبير مع سمرديس، الذي قتل بأمر أخيه قمبيز. وكان هذا ليس فقط على شبه بسمرديس بل كان يحمل أيضاً الإسم نفسه. وقد تمكن شقيق هذا الأخير بازيتيف من إقناعه على أنه سينظم له كل شين ليتولى العرش، وعندما أقعد بازيتيف أخاه على العرش الملكي، بدأ ينشر خبرا إلى جميع أنحاء الإمبراطورية الفارسية وكذلك إلى القوات في مصر، مفاده أنه من الآن فصاعداً يجب الإمتثال لأوامر سمرديس ابن قير وليس لأوامر قمبيز))^(١٣٤) وتقدر الإشارة إلى أن هذه الأحداث قد تم التأكيد عليها في بيستون- كتابة دارا، على أن ماگی گوماتو (سمرديس الكاذب) أعلن ملكاً بدعم من الكهنة (ماگی) الميديين أثناء غياب قمبيز، عندما كان هذا الأخير منشغلاً بإخماد انتفاضة مصر.

لابد الإشارة إلى حقيقة تاريخية مهمة، وهي أنه في Elifantin بمصر وفي عهود كل من قمبيز و دارا و كسرکس تواجدت مستعمرات يهودية عديدة تؤله الفرس بعد أن حرهم قير العظيم من العبودية في خالديا من كهنة الميديين. هؤلاء اليهود في مصر خدموا في القوات الفارسية للأخمينيين وكانوا يشكلون وحدات مقاتلة وعلى رأسهم وقف قائد إيراني. ومن الطرافة أن الأمر بلغ درجة، أن الأخمينيين- الإيرانيين أصدروا أمراً سمحوا بموجبه لليهود الإحتفال بعيد الفصح اليهودي^(١٣٥)

١٣٤- هيرودوت، الكتاب الثالث، ص ٦١

١٣٥- ب. آ. توراييف، تاريخ الشرق القديم، الجزء الثالث، بتروغراد، ١٩١٤، ص ص ٢٢٢-٢٢٥ (باللغة الروسية) وكذلك: ب. ي. كوزنتسوف، إيران القديمة واليهود (س. ب. ب)، ١٩٩٨، ص ٢١٩. (بالروسية).

ورد في الكتاب المقدس في كتاب سفر، أن سفر كانت بمثابة مربية ليهود مردوخ وواضع الملك الفارسي ومن ثم تساعد على تنظيم المؤامرة ضد مستشار الملك ومن ثم يوصف اليهود بالمدافعين عن العرش الملكي للإيرانيين- الأخمينيين.

وحول الإطاحة بحكم الكهنة الميديين، كتب هيرودوت في كتابه التاريخ: ((بعد أن قتل المتآمرون الكهنة قاموا بقطع رؤوسهم، تاركين المجرى في أماكنهم. وقام خمسة منهم بحمل رؤوس الكهنة وخرجوا من القصر وهم يصرخون. بعد ذلك دعوا الفرس شارحين لهم ماذا حدث، مبرزاً لهم الرؤوس المقطوعة وشرعوا بقتل جميع الكهنة إلتقوا به بالطريق. وعندما علم الفرس بأثرة السبعة وعن خدعة الكهنة، عندها إنضموا إلى المتآمرين: أخرجوا خناجرهم وشرعوا بقتل جميع الكهنة (ماكيين) من وقع تحت أيديهم، ولولا قدوم الليل، لما بقي أحدهم في صفوف الأحياء.

يعتبر هذا اليوم عند جميع الفرس عيداً كبيراً ويحتفلون فيه بشكل مهيب. يسمى هذا العيد عن الفرس ((بمذمة الماكيين)). لا يسمح لأي من الماگ بالظهور في الشارع اثناء ذلك، يلتزم الجميع البقاء في البيت)). وقد وصفت هذه الأحداث في الكتاب المقدس- سفر، الفصل التاسع على الشكل التالي:

١٦- واجتمع اليهود، الذين كانوا في سوزاخ، وكذلك في اليوم الرابع عشر من شهر اذار، وقتلوا ٣٠٠ شخص في سوزاخ، وفي النهب لم يمدوا أيديهم.

١٧- واليهود الآخرون، الموجودون في أقاليم المملكة... وقتلوا من اللا أصدقاء ٧٥٠٠٠ ألف وفي النهب لم يمدوا أياديهم.

١٨- كان ذلك في يوم الثالث عشر من شهر اذار، وفي اليوم الرابع عشر إهدأوا، وجعلوا منه يوم الولايم والبهجة.

٢٠- وصفت هذه الواقعة في مردوخ وأرسل رسائل إلى كافة اليهود في أقاليم الملك ارتاك سركس، الداني منهم والقاصي.

٢١- للإقرار يومي الرابع عشر والخامس عشر من اذار في كل سنة يوماً إحتفالياً عاماً.

٢٣- وقبل اليهود، بماكانوا هم من بدأ به، وما كتب إليهم مردوخ)).

نرى أن هناك تطابق مابين نصي هيرودوت و الكتاب المقدس، على الرغم من تباينهما، على أن الأحداث التي وقعت مع الفرس والكورديين- الميديين، ففي الكتاب المقدس يوصف ذلك كأحداث وقعت مع اليهود. إن هذا الوصف عند هيرودوت ((التاريخ)) وعرض الأحداث القديمة من قبل كتبة الكتاب المقدس واضعي كتاب الأسفار في العهد القديم فعلاً تتميز بالخيال الواسع. مثلاً، يتحدث هيرودوت في ((التاريخ)) حول الأسفار على أنها ابنة أوتانا الفارسي، التي اكتشفت مؤامرة الكهنة، ثم زوجها دارا في أعقاب إنقلابهم الناجح وإسقاط السلطة العليا للكورديين- الميديين.

كتب هيرودوت ((عندما نصب دارا ابن كيستاسبا ملكاً، أخذ لنفسه زوجات من النبيلات الفارسيات، ففي البداية تزوج على ابنتي قير كل من أتوسو و آرثيستونو... فيما بعد تزوج من ابنة سمرديس ابن قير التي كانت اسمها پارميس وأخيراً من ابنة أوتانا التي كشفت خدعة الكهنة (ماغي)))^(١٣٦).

بينما يتم الحديث في الكتاب المقدس بشكل آخر، حيث كشفت أسفار عن مؤامرة آمانا ضد الملك الفارسي، التي كانت رهينة ارتاك سرکس.

عند هيرودوت، الملك الفارسي يأمر بنفسه حفر كتابة عن إنتصاره على الكهنة الميديين، بينما في الكتاب المقدس، مردوخ هو من قام بذلك، واضع الأسفار. ومثلما يكتب هيرودوت ((بعد أن أصبح أوتان يشك في أمر الكهنة، تصرف كما يلي: كانت ابنته فديمة زوجة قمبيز، وبالتالي كجميع زوجات قمبيز، أصبحت فديمة زوجة لسمرديس. فأرسل أوتان إلى ابنته يسألها أي من الزوجين الآن عليها مشاركة الفراش...))

وعندما سمع أوتان الرد، زاد شكوكه بشكل اكثر. عندها قام بتكليف ابنته قائلاً لها: ((ابنتي، أنت من النبيلات وعليك الإقرار القيام بمهمة صعبة، إن لم يكن هو سمرديس ابن قير، وإن يكن ذاك الذي أشك، فإنه سيدفع غالياً ثمن ذلك، ما يقاسمك الفراش وحكمه للفرس. يجب أن لا يترك دون عقاب. لذلك إفعلي الآتي: عندما يدخل عليك...))^(١٣٧).

١٣٦- هيرودوت، الكتاب الثالث، ص. ٨٨.

١٣٧- المصدر نفسه، ص ٦٨.

بينما في الكتاب المقدس وفي كتاب الأسفار يوصف هذا المشهد على أنه تاريخ يهودي، حيث أن مردوخ صنيعا أسفار هو من يلعب دور أوتانا (Otana) وفي الفارسية (Ytana)، والد أمستريد، بينما دور الميدي ماك سمرديس يلعبه أمان و أمستريدا تتحول إلى أسفار.

الكتاب المقدس، كتاب الأسفار، الفصل السابع:

٥- لقد رد الملك أرتاك سرڪس قائلٌ للملكة اسفار: من هو يكون، وأين هو، الذي تجاسر على فعل هذا؟

٦- أجابت أسفار: عدو لا صديق- إنه أمان الشرير! وبدأ أمان يخفق أمام الملك والملكة.
٧- فنهض الملك غاضباً من على المأذبة، وخرج إلى البستان داخل القصر. أما أمان فبقي يتوسل إلى الملكة سفر بحماية حياته، لأنه أدرك ما سيصيبه من غضب الملك.
٨- عندما عاد الملك من البستان، رأى في الداخل أمان مستلقياً، حيث كانت سفار فقال الملك: كما تريد إغتصاب الملكة في داري.

١٠- أعدموا أمان على الشجرة.

ومنذ ذلك الوقت، أخذ اليهود يحتفلون بعيد Pyrim بمناسبة تحريرهم، وذلك في شهر اذار.

رحلة تاريخية:

ففي شهر اذار تحديداً، إحتفل الكورد- الميديون ولايزالون بعيد نوروز كمناسبة قومية، هو اليوم الذي تحرروا فيه من تهديد الإبادة الجماعية من الوحش (Dêw) الشرير- آزي زهاك. بذلك، يمكننا القول، أن اليهود إقتبسوا العيد الكوردي- الميدي في عهد حكم الملك كياخسرو، الذي ناضل مع الميديين ضد زهاك. إن الكتاب المقدس يخبرنا بكل وضوح، على أنه قبل الملك أرتاك سرڪس (٤٦٥-٤٢٤ ق. م) لم يكن عيد پيريم موجوداً عند اليهود. بينما نعلم من التاريخ أن الكورد- الميديين ومنذ أقدم الزمان وبوقت طويل قبل أرتاك سرڪس كانوا يحتفلون بعيدهم القومي للتحرير- نوروز، حيث يحتفل الكورد به اليوم في شهر اذار. الكورد- اليزيد ملزمون بالصيام والإمتناع عن الطعام ثلاثة أيام عشية عيد نوروز. هذه الأيام الثلاثة للصيام في اذار تسمى عند اليزيديين بـ ((Rojya Êzêd ya sor)).

إن عادة الصيام للكورد اليزيديين في اذار وقبيل نوروز، إنتقلت إلى اليهود منذ زمن الملك الفارسي ارتاك سركس بأمر من مردوخ. فاليهود قبيل عيد pyrim ملزمون بالصيام ليوم واحد من شروق الشمس إلى غروبها، في حين اليومان الباقيان يهديانهما للعيد نفسه. الكورد-اليزيديون يطلقون على الصيام الديني لفظة parez من الكوردية par- حصة- نصيب. ففي الفصل التاسع من الكتاب المقدس، الأسفار (٢٤-٢٦) نقرأ سبب تسمية عيد پوريم: ٢٤- عندما فكر آمان ابن أمادافا فوغيانين عدو كل اليهود إبادة اليهود والقى بقرعة pyr. ٢٦- لذلك سمي هذه الأيام بـ pyrim من إسم (pyr)).

وبهذا الشكل، تتوضح حقيقة أخرى، وهي أن اسم پوريم من حيث الأصل ليس يهودياً، بل يرجع إلى لفظة par- النصيب و parez- المرتبة الدينية- الكوردية- المدينة. وهناك تطابق مدهش آخر، وهو أنه وبالتزامن مع نوروز، إحتفل الكورد وأجدادهم الميديين بعيد قومي آخر، ترقية إلى العرش الملكي ما يعرف بكذبة الأمير وتمت لقب ميري- ميران (أمير الأمراء). ويحتفل اليوم بهذا العيد القومي في وسط سكان الحضرموكريان- كوردستان. وحسبما كتب ژ. د. مورغان، الذي لاحظ هذا العيد القومي منذ الثمانينات من القرن التاسع عشر: ((فمن عادات موكري القديمة، أحب أن أذكر عيد كذبة الأمير، الذي يقيم بساوجبلاق سنوياً في فصل الربيع. يقوم سكان المدينة بتنصيب الأمير أو الحاكم، الذي يتمتع بجميع السلطات المطلقة لمدة ثلاثة أيام، ويمكنه القيام بأي عمل طائش. وما أن يتم إختيار الأمير، حتى يشرع فوراً إلى تشكيل وزارته، وبلاطه (فورايش- باشي) ويختار حرسه وفي إحتفال مهيب يتوجه برفقة جميع السكان إلى الحاكم الحقيقي، مبلغاً إياه قرار الإقالة. غالباً ما أستغلت هذا العيد كحجة للقيام بالإضطرابات ليتخلص سكان ساوجبلاق من الحاكم الحقيقي. لذلك، ففي وقتنا الحاضر تترافق الجند وممثلي الحاكم مع كذبة الأمير تفادياً لعدم خروج أوامره عن المؤلف. ويدوم حكم ((كذبة الأمير)) لثلاثة أيام))^(١٣٨).

ويؤكد العلماء على البعد التاريخي القديم للعيد الكوردي هذا. لقد تواجدت طقوس مشابهة في بابل القديمة أيضاً، حيث إحتفلوا في اذار- نيسان بعيد رأس السنة- زاگموك أو أكيتو. حينها كانت تجري مراسيم عزل الحاكم الحقيقي وتسليم السلطة للبدليل. عشية رأس

١٣٨- و. ل. فيلچيفسكى، كورد موكریان، نبذة إثنوغرافية، ص ٢٠٤.

السنة كان الأمير الكاذب يأتي إلى معبد مردوخ حيث جرى له طقوس مهينة- بقايا طقوس مقتل الزعيم السابق: قام الكاهن الأعلى لمعبد مردوخ بصفع الملك الخيالي على وجهه بكفه أخذاً منه رمز السلطة الملكية- القبعة، الطوق والصولجان. خلال مجريات الأيام الثلاثة كان الحاكم الحقيقي يتواجد في معبد الإله مردوخ، فاتحاً يديه، يتسلم سلطاته الملكية السابقة. دون هذه الطقوس، لم يكن يعتبر ملكاً لهذا العام.

لقد تذكرنا الآن، بأنه كان في بابل القديمة- كالدو وقبلهم الكاشيين بدءاً من عام ١٥٠٠ ق. م سموا كاردونياش، أي استخدموا لفظة ((كاردو))- الكورد، ومن هنا يتبين كم هو قديم عيد الملك الخيالي عند قدامى الكورد. أخذاً بعين الاعتبار، أن أجداد الكورد الفيدات- الميتانيين آري قدموا آنذاك في الوقت الذي لم تتكون بعد دولة بابل القديمة، وبالتالي فإن عيد زاكموك ذات أصل كوردي قديم.

جاء في الكتاب المقدس-سفر، الفصل التاسع حول إستبدال الملك الحالي في معبد مردوخ مايلي:

٩- إستدعى آنذئذ كتبه الملك وذلك في الشهر الثالث أي في سيثان (Subat- الكوردي)، وفي الثالث والعشرين منه، كتب كل شين حسب أوامر مردوخ (ماردوك) إلى اليهود وإلى الساتراپام ومناطق القادة وأقاليم الحكام من الهند إلى الحبشة، إلى ١٢٧ منطقة، كل واحدة برسالة خاصة، ولكل شعب بلغته...

١٠- حملت المراسلات إسم الملك ارتاك سركس، ومصدقة بإصبعه، حملتها الرسل على الجياد والهجن والبغال الملكية.

١٣- تسلم قائمة بأمره لكل منطقة، ويعتبر قانوناً معلناً لجميع الشعوب...

١٤- الرسل الذين كانوا على الجياد الملكية السريعة، ساروا سريعاً وموقفاً ومعهم الأوامر الملكية. وأعطى أمراً بتحديد مدينة سوز عرشاً للملك.

١٥- وخرج الملك من مردوخ باللباس الملكي المزركش بالياقوت وباللون الأبيض، وبالتاج الذهبي الكبير وبالرداء الأرجواني. عمت الفرحة والإبتهاج مدينة سوز.

١٧- عمت البهجة والسرور، حيث بلغت الأوامر الملكية، كل المناطق والمدن والأقاليم ومنهم اليهود. واعتنق العديد من الشعوب اليهودية).

إن متابعة هذا النص دون إعتراض في الكتاب المقدس، يبين أن اليهود ماهم إلا إيرانيين- و كورد، مادام العديد من الشعوب قد إعتنقت اليهودية.

بهذا الشكل، بينا، بأن عيد الإطاحه بالملك- pyrim كما الحال بالنسبة للعيد البابلي القديم، عيد رأس السنة- zagmyk المحتفلة بها في نهاية آذار والموجودة في ثقافة الشعبان، على الأرجح ترجع بانتمائها إلى الإيرانية القديمة، أو لو أردنا أن نكون أكثر دقة، فإنها أقتبست من ثقافة وطقوس الكورد- الميديين.

والأهم هنا، هو أن دارا أعاد لنفسه السلطة الملكية، مستخدماً الطقوس القيدات- آرية Aşvamedha، على أثر إطاحته بالسلطة العليا للكهنة الميديين في الإمبراطورية، وما يؤكد عليه هيرودوت: ((... فيما يتعلق بالسلطة الملكية، فقد قرروا: من يسهل حصانه أولاً عند بزوغ الشمس، أثناء خروجهم إلى خارج بوابة المدينة، هو من يتم اختياره ملكاً)). ويضيف هيرودوت: ((مع الفجر ركب الرجال الستة حسب الإتفاق على جيادهم. وعندما أصبحوا خارج البوابة وإقتربوا من المكان الذي ربط فيه منذ الليلة الماضية الفرس. قفز حسان دارا إلى الأمام وبدأ يسهل. وفي السماء الوضاح وفي الوقت ذاته ومضى البرق وصعق دوي الرعد. هذه الإشارات المفاجئة رسمت لدارا إستلام الملكية وكأنه شرط مسبق. حينها قفز الباقون من على جيادهم سقطوا على أقدام دارا و إغنوا له ملكاً.

احتلال الفرس لميديا

كسركس - احشويرش (٤٨٦-٤٦٥ ق. م)

ورث كسركس عرش الأخمينيين وواصل حملات دار على اليونان. كان في قوام جيشه يخدم العديد من قبائل زاغروس الكوردية. هكذا كتب هيروdot: ((يحمل الميديون في الحملة نفس الأسلحة التي بحوزة الفرس (وعلى العموم الأسلحة ميديية وليست فارسية). كان قائد الميديين من الأخمينيين اسمه تيگران. قديما كان الجميع يسمونهم آرين...))

كما شارك في الحملة كيسي (الكاشيين- البختيارين) بالأسلحة الفارسية، فقط وضعوا على رؤوسهم تيجان بدلاً من قبعات لباد. كان على رأس الكيسيين يقف أناف ابن أوتانا. كما كان الكيركانيين (varkana بالفارسية القديمة، vahrkana بلغة آفيستا) مسلحون بالأسلحة الفارسية، قادهم مكاپان، حاكم بابل فيما بعد.

لبس الكاسبيون جلود الماعز ويتسلحون بأسلحتهم الخاصة أقواس من القصب وبالسيوف الفارسية. أما السارانكيون (dsagarti- zikert) كانوا يتألقون بلباسهم المبرقشة الأنيقة وجزم حتى الركب. بينما كانت أقواسهم ورماحهم ميديية...

وكان الپاكتيون (بوھتان- بختيار) يلبسون جلود الماعز ويتسلحون بالأقواس والخنجر الحلية. وبالنتيجة، عندما توجهت فرقة المرتزقة اليونانيين التي كانت بينها أيضاً أكسينفون نحو الوطن قادمة من بابل ومرت ببلاد كردوخ الجبلية، تبين لهم أن اسلحة السكان المحليين مشابهة تماماً مع تلك عند الميديين- الأقواس والسهام.

وبالنسبة لقوة فارس الميديية، فقد كانت حسب هيروdot على النحو التالي: ((كانوا يضعون على رؤوسهم ما يعرف بتاج بابا (قبعات ناعمة لبادية) وعلى أجسادهم خيتات (Xiton) مبرقشة أكمامها من حديد السفطات على شاكلة حرشف شبيهة بمرشفة السمك. وكان الفرس يلبسون السراويل. وعلى العكس الهلنيين كان لديهم حياكة مخيطة حيث علقت تحتها الدروع. كما كان بحوزتهم رماح، قصيرة، وأقواس كبيرة بسهام من القصب، بالإضافة إلى ذلك كان يتدلى الخنجر على الفخذ اليمنى)).

كما تناول هيرودوت الماتيين كجزء من جيش كسرکس، ويعتبر هذا دليلاً مهماً على احتفاظ العصر القديم المتأخر جداً بلفظة الكورد- مايتاني المعروفة في هذه المنطقة من آسيا الغربية (الصغرى) منذ القرون الثامن عشر- الرابع عشر قبل الميلاد.

ليس هناك أدنى شك حول المعلومات الدقيقة التي أوردها هيرودوت بصدد الميتينين- الكورد، مادام المؤرخ القديم يشير إلى أنه كان يوجد في قوام جيش كسرکس أيضاً قبيلة مار إلى جانب الكولخيين والماخرويين والموسينوكيين والماريانديين^(١٣٩)، الذين يعد مرور ٨٠ عاماً، وفي جبال كوردستان (بلاد كاردوخ)، يلتقي بهم ويوصفهم كسينفون.

وبهذا الشكل، نستقي معلومات مؤكدة من مصدرين قديمين (هيرودوت وكسينفون) أنه عاشت في جبال الكاردوخ ومنذ القرن الخامس قبل الميلاد قبيلتان كورديتان: كلهور- كلهان وموسين- سينه والتي تعيش في كوردستان وليومنا.

إن أغلب القبائل الكوردية- الآرية الواردة ذكرها عند هيرودوت: Makron, Maryand (المهرانيين)، Mar على ما يبدو قد هاجرت إلى الشرق باتجاه الهند، وأطلقوا على إقليمهم لفظة مهران- مكران (بلوچستان). وقد جاءت هجرة القبائل الهندوآرية بسبب ملاحقة كسرکس لأتباع الديانة القديمة- عبادة آلهة العملاق Dêw.

وفي أعقاب هزيمة الجيش الفارسي أمام الهلنيين في معركة بحرية عند سلاميس، عاد كسرکس أدراجه إلى فارس وقام بإجراء اصلاحات دينية شاملة وبالتالي فقد تم تدمير أماكن العبادة للهندوآريين القدامى Dêvi. ويمكن إلى قبيلة ماگی الكوردية ترجع قبيلة ميكي التي أورد ذكرها هيرودوت في عهد حكم كل من دارا و كسرکس سكان لكوردستان ومهران في بلوچستان.

قتل نتيجة إنقلاب على القصر الملكي في عام ٤٦٥ ق. م كسرکس وابنه البكر. وتوالى على عرش إيران كل من الملك ارتاك سرکس الأول (٤٦٥-٤٢٤ ق. م)، ومن بعده الملك كسرکس الثاني الذي لم يحكم سوى ٤٥ يوماً ومن ثم الملك سوگديان (٤٢٤-٤٢٣ ق. م). ويعد ذلك نصب على عرش إيران دارا الثاني (٤٢٣-٤٠٥ ق. م). وفي عام ٤٠٥ ق. م سمي أرتاكسار* الثاني ملكاً على إيران (٤٠٥-٣٥٨ ق. م)، التاج الملكي الذي حاول إنتزاعه

١٣٩- هيرودوت، الكتاب السابع، ص ٧٢، ٧٨-٧٩.

* في المصادر ارمحششتا.

بالقوة العسكرية شقيقه الأصغر الأمير قير (كورش) الذي كان حاكماً على ليديا وفراكييا وقبادوقيا في آسيا الغربية في امبراطورية الأخمينيين، لقد جند كورش قوات ضخمة، كانت فرقة المرتزقة اليونانيين لوحدها تتكون من ١٥ ألف مقاتل وكان بينهم مؤلف ((اناباسيس)) فيما بعد كسينفون. وفي معركة عند كوناكس القريبة من بابل إلتقت قوات قير مع جيش ارتاك سركس الثاني وفي عامن ٤٠١ ق. م قُتِلَ كورش برمح على وجهه. قررت فرقة المتطوعين اليونانيين المرتزقة العودة إلى الوطن في إلياذة، وسلكوا ماعرف ((بالطريق الشمالي)) عهد كوردستان عن طريق معبر ضفاف قزوين، حيث إمتدت مستعمرات المدن اليونانية العديدة. وترك لنا مشارك هذه الحملة المشهورة كسينفون شواهد تاريخية ثرية، عن وجود الدولة الكوردية المستقلة والقتالية في جبال زاغروس وفي قلب الإمبراطورية الاخمينية بالذات.

كسينفون حول كوردستان المستقلة- بلاد الكاردوخ

في إمبراطورية الأخمينيين

ولد كسينفون عام ٤٣٠ ق. م في أثينا وكان ينتمي إلى فئة المواطنين صاحبة الإمتيازات- الفرسان. كان سقراط- الفيلسوف معلماً لكسينفون. وفي أعقاب سقوط النظام الديمقراطي في أثينا عام ٤٠٤ ق. م، قرر كسينفون ترك مدينته الأم والإغراط في قوات المرتزقة اليونانيين لصالح الأمير الفارسي كورش الذي كان يهدف إلى إنتزاع التاج الملكي الأخميني من شقيقه أردشير (ارتخششتا) الثاني ((ميمون في المصادر اليونانية)) (٤٠٥-٣٥٨ ق. م). لم تحقق حملة كورش العسكرية غايتها، حيث دمر جيشه على مقربة من بابل في معركة عند كوناكس وفي عام ٤٠١ ق. م قتل كورش. وتراجعت فرقة المرتزقة اليونانيين التي بلغت (١٠) آلاف شخص وفي طريق عودتهم إلى ديارهم قادم كسينفون الذي دون أحداث هذه الحملة وكرس لها عمله.

وحسبما يكتب م. ي. مكسيوف في مقالته ((كسينفون وعمله ((أناباسيس))): ((فإن لدونات كسينفون قيمة عظيمة، لأنها الفريد من نوعها من شاهد عيان حول الجوانب المتعددة لشعوب وقبائل العالم القديم، التي كانت ستمحى من ذاكرة الأحفاد، إن لم يسجلها مؤلف ((اناباسيس)) في مذكراته))^(١٤٠).

١٤٠- كسينفون، اناباسيس، موسكو، ٢٠٠٣، ص ٢١٠ (بالروسية).

إن إبرام الكورد أيام كسينفون وفي قلب الدولة الأخمينية معاهدة مع الحاكم الفارسي، يشكل دليلاً قاطعاً على أن الكاردوخ كانوا يملكون دولتهم الذاتية. لابل وإذا أردنا أن نكون أكثر دقة، لم يكن حاكم فارس صاحب دولة، لأن الميديين هم من أقاموا دولة الفرس - الأخمينيين. كان للكورد أيام كسينفون دولتهم، لذلك تحدث جميع السكان المجاورة للإغريق عن مناطق زاغروس وطوروس كبلاد كاردوخ. إن إمكانية إبرام معاهدات مع الحكام، تدل على وجود لغة الكتابة لدى الكاردوخيين، تلك التي باتت معروفة عند الكورد منذ العهد الحوري - الماتيني في الألف الثالث - الثاني ق. م. وبخلاف الشعوب المجاورة، فإن أجداد الكورد كعنصر إتني وبمك إمتلاكهم للآلاف المؤلفة من رؤوس الماشية، راحوا يكتبون على جلود الغنم والماعز المصنوعة خصيصاً لذلك. إشتهرت پرگام تحديداً بهذه المادة بالرغم من أن سكانها لم يكن يملكون الماشية من الغنم والماعز، بل كانوا يشترن الجلود من الشعوب الجبلية لآسيا الصغرى. إن وجود نصوص هورامانية كوردية مشهورة مكتوبة على الرقيق، لتأكيد كبير على تلك الحقيقة، بأنه عندما كان الشعوب الأخرى في ميزوبوتاميا يكتبون على لوحات طينية، كان الكورد - الميديون يكتبون على الرقيق (pergament). حتى أن نصوص آثيستا التي أتلها اسكندر المقدوني كانت مكتوبة على جلد الثور.

ومثلما يكتب كسينفون: ((لقد أنهى الهلينيون حملتهم في بلاد كاردوخ، محاولة تحديد العدو أثناء السيطرة على القمم الجبلية^(١٤٢))).

٧- سعد كريسفوس في البداية إلى القمة، ومن ثم قاد القوات إلى الأمام وتابعه الفصائل حسب إمكانات العبور خلال الجبل، نحو القرى الواقعة في شعاب وشنايا الجبل.

٨- هجر الكاردوخيون بيوتهم هارين بزوجاتهم وأولادهم إلى الجبال. كانت الحيرت كثيرة من المواد الغذائية، وفي البيوت كان هناك الكثير من المنتوجات البرونزية)).

إن وجود المصنوعات البرونزية بهذا القدر الكبير يدل على أن الكاردوخ كانوا يعملون بالتعدين القاطنون منذ القدم في جبال طوروس. و زاغروس والذين أطلق عليهم العهد القديم إسم قيدي - آري وهو توبال (kain) من اللفظة القيدية - الكوردية tamru - النحاس التي بفضل اللغة الكوردية القديمة إنتقلت إلى اللغة السومرية القدامين.

١٤٢- كسينفون، الكتاب الرابع، ص ٤.

وبالفعل، فقد عثر العلماء- الأرخيولوجيون على تأكيدات حول قيام السكان المحليين (الكوتيين- الكوردمادي) بتعدين أغنى مكامن التعدين واستغلاله في مكان بإسم أركان- مادان في أعالي الدجلة في الألف الثالث- الثاني ق. م في زمن خدمة الكورد- كورمانجي كمقاتلين- ماندا في جيش دولة الهندوأوربية للحثيين.

ويشير كسينفون إلى أن الكاردوخ كانوا مستقلين بدليل أنهم كانوا يعادون الملك الفارسي ويسعون إلى إستمالتهم. لن يس أهليينون المنتوجات النحاسية والبرونزية (المعدنية) في بيوت الكاردوخيين بعد سيطرتهم على قراهم.

وتابع كسينفون قائلاً: ((لم يأخذ أهليينون قطعة معدنية واحدة، كما لم يلاحقوا السكان، رافة بهم من منطلق، أن الكاردوخ كعدو يمكن أن يساعدوا أهليينون في العبور من خلال بلادهم كبلد صديق.

٩- لكن المواد الغذائية، كل واحد أخذ ما أمكن، لأن ذلك كان ضرورياً. إلا أن الكاردوخ لم يستجيبوا لندائنا وعلى العموم لم يظهروا شيئاً إزاء الوضع.

١٠- وعندما هبط بقايا أهليينون في الظلام بإتجاه القرية من قمم الجبال، وبسبب الوعورة أخذت الصعود والهبوط منهم اليوم كله، حينها هاجمتهم فرقة من الكاردوخ. وتمكن الكاردوخيون من قتل قسماً منهم بالحجارة والسهم مع أن مجموعتهم كانت صغيرة، بسبب مباغطة أهليينون لهم، لو نظموا أنفسهم آنذاك بشكل أفضل، لربما تمكنوا من قتل القسم الأكبر من القوات. هذه الليلة أمضاها أهليينون في القرى، بينما أضرم الكاردوخيون النار في كل مكان في الجبال وينادون بعضهم البعض.

لقد وقع في الأسر إثنان من الكاردوخ، قتل الأول والثاني تم الإستفادة منه في إتجاه السير. وفي صباح اليوم التالي، سلكت الفرق أهليينون طريقهم نحو الشمال، سعياً للوصول إلى معبر إنكسين. وفي الطريق هاجمهم الكاردوخ، وبهذا الصدد يكتب كسينفون: ((عندما إقتربت مؤخرة الجيش إلى الشجر الذي كان لا بد من عبوره، وقبل الخروج من المنعطف، أخذ البربر يسقطون الأحجار إلى الأسفل وبذلك الضخامة لدرجة أن حجرة واحدة منها تكفي لحمل عربة بل وأكثر من حيث الحجم، وبالتالي فالأحجار أخذت تنحدر من فوق الصخور ضاربة كل مكان محطمة إلى أجزاء بشكل لم يكن قطعاً من الممكن حتى التقرب من الشجر)).

إن العبور والسيطرة على ثلاثة روابي أخذت من الهلنين اليوم كله وانتهت بمفاوضات مع الكاردوخيين حول إعطاء جثث المحاربين الذين وقعوا قتلى في المعارك. فوافق الكاردوخ شريطة أن يتعهد الهلينيون بالتوقف عن حرق القرى القريبة القادمة. ويكتب كسينفون: ((وبهذا الشكل تجمع كل القوات الهلينية وأخذوا يستقرون في بيوت عديدة وجميلة غنية بالمؤن. فعلى سبيل المثال، كان النبيذ وفيراً لدرجة احتفظوا به في أواني خزفية مدودة الفوهات. ٢٣- استطاع كل من كسينفون وكريسوفوس عبر المفاوضات إستلام قتلاهم، ومقابل ذلك أطلقوا سراح الدليل)).

ومن خلال هذه المعلومات نرى كم كانت منظمة الحياة الإقتصادية في بلاد الكاردوخ. والأهم هنا هذا الإحتياط الكبير من النبيذ في بيوت الكاردوخ، ويؤكد كسينفون على أنه كان يزيد عن حاجة حتى ١٠ آلاف من الجنود الهلنيين. ومن هنا نستنتج بأنه كانت الكروم تحتل مساحات شاسعة في كوردستان، وهؤلاء الكاردوخ لم يكونوا رحلاً بل سكان المناطق الزراعية أي كانوا من الفلاحين. كان النبيذ ضرورياً للكاردوخ في المناسبات الدينية أثناء أداء تقاليد الطقوس خلال الإحتفال بالإله ميهر- ميتر.

القسم الآخر من سكان بلاد كاردوخ زاولوا عمل الإنتاج الصناعي وصهر الحديد الخام ومن ثم يصنع منه في ورشات الهدادة جميع المنتجات المعدنية الممكنة. لنتذكر، كيف أن آشور طوال سيطرتها على المنطقة كانت دوماً تحرص أن تأخذ الضريبة من المانويين- ميلديي زاغروس على شكل معادن. القسم الثالث من سكان الكاردوخ- المانويين كانوا يشكلون طبقة محاربي ماندا، كما كان مألوفاً عند الكورد وعند أسلافهم القيدات- الميتانيين الآريين كورو، لهذا السبب كانوا يدخلون الرعب في قلوب جميع سكان ميزوبوتاميا. لاشك، أن القوة اليونانية تحت قيادة كسينفون كانت ستهلك على يد الكاردوخ- الكورد، كما حدث ذلك من قبلهم مع القوة الفارسية المؤلفة من ١٢٠ ألفاً. لكن هذا لن يحدث حسب كسينفون نفسه لأن ((الحملة اليونانية على بلاد الكاردوخ جرت بشكل مخفي...)) والسبب الآخر الذ أنقذهم من الموت في جبال كوردستان هو التحرك السريع لتلك القوات خلال سبعة أيام، حيث سلكت مناطق الأطراف. لا يمكن أبداً قطع جبال كوردستان من الجنوب إلى الشمال في سبعة أيام. وهذا يشير إلى أن السهول الشمالية لمناطق كوردستان كانت مقسمة ما بين ١٣ حاكماً فارسياً بمن فيها مقاطعات باكتيا وأرمينيا. إمتدت منطقة باكتيا من نهر بوتان في كوردستان وإلى معبر افكسين، حيث كانت تقطن باكتي- بختياري والمار.

أثناء حملة كسينفون كان يحكم باكتيا أورونت صهر الملك الفارسي ارتاك سركس. كتب كسينفون بأن ((الكاردوخ كانوا على درجة عالية من الرشاقة حيث إمتازو بسرعة الحركة والا فلات حتى لو كانوا على مسافة قصيرة من الهلينييين. لم يكن لديهم السلاح سوى السهم والمقلاع. إن الرماية من الأقواس مذهشة، أما حجم القوس فكان يعادل ثلاثة أكواع تقريباً وطول الرام كوعان ونيف، وأثناء الرمي كانوا يثبتون القدم اليسرى إلى الأمام ويضعون عليها نهاية القوس أثناء سحب الوتر. كانت الرمايات تخترق التروس والدروع. وعندما أتقن الهلينييون الأقواس، إستخدموها كمزاريق لسيورهم)).

كانت الأقواس والسهام من أسلحة الكاشيين، الذين كانت بلادهم كاردونياش، حيث عاشوا قبل الكاردوخ بألف عام. لو تذكرنا أن الكاشيين هم أجداد الكورد - البختيار، الذين يعتبرون موطنهم الأصلي شمال زاغروس و طوروس، حيث يجري نهر بوتان (baxtitar)، الذي سماه كسينفون بنهر سنترائتس، فعليه يمكننا إعتبار الكاردوخ أحفاد الكاشيين وأجداد البختيار.

بعد ذلك، وحسبما يكتب كسينفون ((مكث الهلينييون طوال اليوم في القرى الواقعة على سهول نهر سنترائتس. عرض النهر يساو تقريباً بلتران" وهذا النهر يشكل حداً فاصلاً بين ارمينيا وبلاد الكاردوخ. تنفس الهلينييون الصعداء عند رؤيتهم للسهل. كان النهر على بعد ٦-٧ مراحل عن جبال الكاردوخ.

فقد إستمتعوا هنا بالراحة، تصرفوا بالمواد الغذائية وهم يتذكرون المصاعب التي لقوها. فالأيام السبعة التي قطعوها في كوردستان كانت مليئة بالمعارك المتواصلة، علماً أن الخسائر التي منيوا بها هنا كانت أكثر من الخسائر التي الحقت بهم في كل المعارك التي خاضوها ضد الملك و تيسافرنس.

أن هذه الأمثلة من شاهديان لابل ومن قائد مرتزقة اليونان كسينفون، تبين القوة الهائلة التي شكلتها القوات الشعبية- kara لدى كورد- الكاردوخ. إجتازت القوات الهلينية وباندفاع في سبعة أيام الأطراف الغربية للمناطق الجبلية، ولم يلحق الكاردوخ في هذه المناطق من الدعوة إلى إجتماع عام لمشايخ القبائل وإرسال رسلهم حول طلب المساعدة من قبائل الكاردوخ الأخرى. وبالرغم من هذا، فقد تمكنت قبيلة كاردوخ التي مرت بأراضيها القوات اليونانية، من إلحاق خسائر جسيمة ولوحدها بقوام تلك القوة التي تكونت من ١٠,٠٠٠ آلاف

* بلتر: ساق طويل (الترجم).

مقاتل لدرجة إعترف بنفسه كسينفون، بأنه لا أحد ألحق بهم هكذا خسائر، لا الملك أردشير ولا تيسافرنس حاكم ليديا وكاري والمدن الأيونية.

كان الكاردوخ اثناء المعركة يغنون كما كان الحال بالنسبة لأجدادهم القيدات- هندوآريين- كورو. ويتحدث كسينفون عن هجوم الكاردوخ لليونانيين اثناء عبورهم سنترائيس - بوتان ((عندما رأى الكاردوخيون أن المؤخرة تحميها جماعة غير محاربة وبدت مجموعات قليلة، أسرعوا خطاهم وراحوا يغنون أغان ما))^(١٤٣). إن لفظة الكوردية العبادة ayat تتطابق تماماً مع الإسم الإغريقي القديم عازفي aed الذين يؤدون (Bǣn) pin- في الكوردية). وعندما إقتربوا إلى نهر سنترائيس (بوتان)، إصطدمت القوات الهلينية بفرسان مسلحين، كانوا يقفن على الروابي من الجهة الأخرى للنهر. وحسب كسينفون ((كانت تلك القوات المرتزقة لأورونت و أرتور- الأرمني، الماردي والخالدي)).

الخالديون- قبيلة كوردية مشهورة القاطنة في منطقة أرومار. لفظة Oromar ترتبط كما يبدو مع لفظة Mar القديمة، Mardi في اللغة الميديّة- Marad? كما أسلفنا الذكر، إن قبيلة mari- mardi من مكران ببلوجستان تعتبر نفسها قادمة من سوريا ولها صلة القرى مع كورد زاغروس.

الأرمن، والأدق ari- manna، إسم كوردي قديم خاص بقبيلة من قبائل التحالف المانوي- الميدي، إن مثل هذه التسميات المركبة المعقدة خاصة باللغتين الكوردية والفارسية القديمة. قارن هذه الأسماء المشابهة: Aryabign, Aryomard, Aryabarzan, aryaramina. إن الأصل الكوردي لإسم Ari- manna- Arimena، تؤكده الأقدم منها، ماورد عند كسينفون (القرن الخامس ق. م)، اللفظة الحورية- الميتانية Arisenna ملك توغريش (توخريش- توخار؟)، المنتشرة في هذه المنطقة من زاغروس في القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد أي قبل ١٦٠٠ عام من حملة مرتزقة اليونانيين على بلاد الكاردوخ.

وعن الإنتشار الواسع للأسماء المركبة المعقدة بين الهندوآريين القدامى بإسم آري، أمر تؤكده تسمية قبيلة arimasp السكيفية القديمة، حيث يرجع الباش كورد في جنوب أورال أصولهم إلى هذه القبيلة. فليومنا هذا، يتم التداول بالإسم الهندوإيراني القديم للسكيفيين aryamasp

١٤٣- كسينفون، الكتاب الرابع، ص ٢٧.

كما احتفظت فيها أيضاً أنفمح والشعير والخضرة وتبيذ الشعير في القوارير. أوعية مليئة حتى الأطراف من النبيذ، مضاف إليه قطعاً كبيرة وصغيرة الحجم من القصب، ومن أراد أن يشرب دون دق، كان عليه وضع القصب في فمه ويمص من خلالها النبيذ. كان النبيذ قوباً دين مزجه بالماء، لكن بالنسبة لمن اعتاد عليه كان الأمر طبيعياً.

بعد تبادل التحية، عرف حمز من كريسوتوس وكسينفون من خلال المترجم الفارسي أن هذا البلد هو أرمينيا (Armenia)، ثم عرفوا بأنهم يربون الخيل للأناوة للملك، وكذلك على أن البلد النالي هو هاليبوف ثم دلوهم على الطريق. أخذ كسينفون لنفسه فرساً، أما غيره من القادة بغالاً. لم يربى الأرمن يوماً ما الخيل، ولا يوجد نوع خاص بهم.

الكورد والبختيار تحديداً هم من كانوا يربون الخيل طوال التاريخ في آسيا الغربية والهضبة الإيرانية. كان ملوك فارس يأخذون ضريبة الخيل من كورد ميديا حيث كان يقع وادي نيسيس المشهور. إن السلالة الكوردية القديمة لأحصنة موكران سنغال قد أصبحت أصل تربية الخيل العربي لاحقاً. ليومنا هذا تنقسم أربابل الكوردية في زاغروس ما بين قبائل مريوا الخيل ومريوا الماشية. إن الأرمن - الكورد جلبوا خيول Gelios - الشمس مثل السكيفيين - ماساكيين في وقت متأخر عندما عبرت قوات كسينفون أراضي السكيفيين.

لقد أعطى كسينفون وصفاً دقيقاً لإسم أرمينيا كطاغية الدولة الفارسية. ليس عبثاً اختر المترجمون من الفرس. الفرس هم من أنشأوا هذه الطاغية، بعد أن اقتطعوا جزءاً من أراضي الكاردوخ - الكورد وسما هذا الإقليم أرمينيا Armina. الأرمن يطلقون على أنفسهم هاي وعلى بلادهم - هايستان. إتفقوا معي أن هناك فرق بين هاي وأرمينيا. وما يؤكد على أن منطقة الكاردوخ يعتبر بلاد الكورد هو التطابق التام للتسمية. إن الإقليم الذي أنشأه الفرس - Armin-mann هو دولة كورمانجي. فالاشتق ag في اللغات الكوردية واللاتينية وفي السنسكريتية يأتي بمعنى ((مزارع - فلاح)). لذلك إن الأقرب للحقيقة، هو أن الأرمن ينتمون إلى طبقة الرعايا للمزارعين الكورد مانو، حيث كانت تنظر إليها القبائل الكوردية من مربي الماشية، نظرة إستخفاف. أن وجود النبيذ بهذه الكمية لمؤشر على أنهم كانوا يعملون في الأرض والكروم.

أما التأكيد الآخر لإنتماء أرمينيا إلى بلاد الكاردوخ - الكورد هو الآتي. بعد أن اجتازت القوات اليونانية بلاد كارودخ، أخذت تمر في إقليم أرمينيا (حيث كانت تربي الخيل) ثم دخلوا أراضي الهاليبيين والتاوخونيين ومن ثم أراضي ماكرون (مهران) في الشمال. إن المار - قبيلة

بلوجية في مهران (باكستان) يرجعون إصوهم إلى كورد زاغروس وليس إلى الأرمن. لا يمكن تجاهل هذه الحقائق الموضوعية، سيما وإن قبيلة مار- مارذ قد وردت ذكرها مراراً عند هيرودوت في كتابه ((التاريخ)) كسكان ماكرون في زاغروس. بعدها عبرت المرتزة اليونانيون الأراضي التي كانت تتبع تاوهي ودخلوا معهم في قتال من أجل المواد الغذائية وبلغت بلاد هاليب.

يقول كسينفون: ((تعتبر قبيلة هاليب من أشجع القبائل التي مرت عبرهم اليونانيون، حيث دخلوا معهم في قتال. حمل الهاليبيون دروع كتانية التي كانت تغطي حتى الجزء السفلي من البطن، واستخدموا الدروع المبرومة بدلاً من السفطية المشدودة بالحبال. كما حملوا السكاكين والحدود، وتحت الأزرعة خناجر على شكل سيوف قصيرة يسقون بها من تغلبوا عليهم، ومن ثم يقطعون رؤوسهم ويحملون معهم. زد على ذلك كانوا يغنون ويرقصون عندما يقع تحت أنظارهم العدو. كما كان لدى الهاليبيين رماح طولها تقريباً ٥ أكواع ذات رؤوس حادة. كانوا يكتفون بيوتهم، وما أن غادرهم اليونانيون حتى راحوا يلاحقونهم، في قتال مستمر. أماكنهم كانت محصنة لدرجة أن الهلينيين لم يتمكنوا الحصول على المواد الغذائية المحطوة هناك وأصبحوا يأكلون الماشية المأخوذة من التاوهيين. وبعد خاليبيا بلغ اليونانيون نهر آرياس الذي كان عرضه ٤ بالترات. ومن هنا ومن أربعة معابر ساروا على ٢٠ شراعاً عبر سهول بلاد السكيفيين)).

أعتبر كسينفون الهاليبيين من أحفاد القبيلة الكوردية خالدي، التي تقطن وليومنا شمال كوردستان على ملتقى الحدود التركية- الإيرانية. ويقطن قسم من قبيلة خالدي الكوردية في سهول ماوراء آرات. على العموم، إن مناطق إنتشار الكورد- الخالديين (الهاليبيين) تتطابق مع موقع دولة أورارتو القديمة. تعتبر قرية نهري في أعالي نهر الزاب الكبير عاصمة لقبيلة خالدي الكوردية.

قام تيغلات پالاسار (١١١٥-١٠٧٧ ق. م) بحملة على نهري (نايري)، وقد ترك الملك الأشوري مذكرة: ((جمع ثلاثة وعشرون أميراً في بلاد نايري مركباتهم وقواتهم ودخلوا معي في القتال... إستوليت على ١٢٠ مركبة في الحرب، وطازدت ٦٠ أميراً منهم حتى أعالي البحر... وضعت يدي على مدنها الحصنة، وعلى قطعان الخيول اللامتناهية والبغال والعجول وأخذت جميع ممتلكاتهم في المراعي...))^(١٤٦).

١٤٦- د. ج. ساداييف، تاريخ آشور القديم، موسكو، ١٩٧٩، ص ٦٦- ٦٧ (بالروسية).

لقد بلغ بلاد الخالديين النابريين الكورد زمن تيغلات بالاسار الأول في الشمال حتى مناطق بحيرة وان مع مدينة توشبا. ولما كان ملوك آشور يأخذون الضريبة من بلاد نابري على شكل سبائك معدنية فإنه من الممكن أن يرجع إسم قبيلة خالدي الكوردية نفسه إلى اللفظة الحثية المعدن- Xaldi- halki < hap- walki. على ما يبدو هناك علاقة مقدسة بين إسم المعدن وبين قبيلة خالدي، كما هو الحال بالنسبة للكتاب المقدس Tybal- kayna و القبيلة الكوردية Tibarên- الميتالورجيين التي عاشت في جبال طوروس في العصر البدائي. لأن جميع هذه التسميات ترجع إلى Tam- ru ((النحاس)) الثيديه- الآرية. وما يؤكد على علاقة إسم قبيلة خالدي الكوردية مع حرفه الحدادة المتطورة لديهم والصناعات المعدنية، هو ما أشار إليه لاحقاً كسينفون على أنه خاليب تخضع قبيلة مسينا الإسم الذي يرجع إلى اللفظة الهندوآرية Mes- النحاس.

إن إنتماء خاليب إلى الكورد، يؤكد ما جاء في وصف للملابسهم عند كسينفون، السمة الخاصة للمحاربين الذين كانوا يلبسون الخاصرة الكتانية الطويلة الملفوفة على النطاق. إن لبس الخاصرة الطويلة- pišt عند الكورد، يجمل فكرة دينية- قومية توارثوها عن أسلافهم القيدات هندوآريين كورو، حيث تمثل الخاصرة المقدسة Mekxal عندهم رمز العلاقة المقدسة مع الجد الأول مانو.

وحسب كسينفون فقد عاش الخالبييون جنباً إلى جنب مع السكيفيين، أولئك السكيفيين- الإيشكوزيين الذين قام أجدادهم في عهد كياخسرو بالهجوم على مملكة ميديا الكوردية. بعد خاليبيا وسكيفيا وصلت القوة اليونانية ((بلاد ماكرون))، منطقة مهري الكوردية القديمة الواردة ذكرها منذ القرن الثالث عشر ق. م في كتابات الملك الآشوري توكولتي نينورتا (١٢٤٤-١٢٠٨ ق. م).

يكتب كسينفون: ((... إجتاز الهلينيون بلاد ماكرون في ثلاثة معابر وعشرة أشرعة. في اليوم الأول بلغوا حد النهر الذي فصل أرض مكرون عن أرض السكيفيين. على يمين النهر منهم كان يعلى جبل منيع جداً، وعلى يسارهم نهر آخر، كان يصب فيه نهر متاخم، وكان عليهم إجتياز النهر الأخير. توجه الهلينيون إلى النهر وهم يقطعون الشجر، مسرعين الخروج من هذه البلاد بأقصى سرعة ممكنة.

إصطف الماكرونيين على الجانب الآخر من النهر مسلحين بالتروس والرماح. كانوا يشجعون بعضهم البعض ويرمون بالحجر في النهر، لكنهم لم يبلغوا الهلينيين ولم يؤذوا أحداً)). ومن حسن حظ اليونانيين، تواجد بينهم شخص ماكروني كان عبداً في أثينا. قال كسينفون لهذا الجندي من المشاة: ((تحدث إليهم وأعرف من يكون هؤلاء)). فردوا عليه بأنهم ماكرونيين. إسألهم الآن، طلب منه كسينفون، ما هو سبب وقوفهم ضدنا وينظرون إلينا كأعداء. فأجابوا: ((لأنكم تهاجمون بلادنا)).

فأخبروهم بأنهم لم يأتوا لإلحاق الأذى بهم، وعلى أنهم كانوا في حرب مع الملك والآن هم في طريقهم إلى إلياذة، ويودون الوصول إلى البحر.

فسألهم الماكرونيين، هل بإمكانهم أن يملفوا؟ فوافقت قادة الهلينيين على ذلك. عندها أعطى الماكرونيون للهلينيين رمح بربري، والهلينييون بدورهم سلموهم رمح هيليني، لأن الماكرون بهذه الطريقة كانوا يؤدون القسم. إضافة إلى أنهما دعيا الآلهة كشهود.

وعلى أثر إبرام المعاهدة، شرع الماكرون على الفور ومع الهلينيين بقطع الشجر وأخذوا يمدون الطريق، كما لو أنهم يملكون نفس الهدف في إعداد الطريق لهم، إضافة إلى ذلك، قدموا لهم ما أمكن من المواد الغذائية بيعاً ومن ثم قادوهم لثلاثة أيام إلى أن أوصلوهم إلى حدود الكلخين)).

أشار كسينفون إلى ملاحظة مهمة، وهي أنه ما أن أبرم ماكرون- ميهري الإتفاقية (mit)، حتى بدأوا مباشرة بمساعدة الهلينيين كأصدقاء لهم. وهذا يؤكد على أن الميهرانيين كانوا يقدرسون الإله الهندوآري- إله الصداقة، الذي يعد بمثابة الإتفاقية والقسم عند ميتر- ميهري، من حيث إستقى اسمه. كان الميهرانيون يجاورون السكيفيين والخالبيين والكاردوخيين على أراضٍ شكلت معاً منطقة واحدة- بلاد الكاردوخ، التي تحدث حولها لكسينفون السكان المحليين كدولة واحدة، عندما أشاروا إلى الطريق الشمالي الذي كان لابد أن يسلكه الجنود اليونانيون في طريق عودتهم إلى إلياذة.

كان الميهرانيون- الماكرونيين مسلحون بالأسلحة الكوردية القديمة الأصيلة- الرماح الطويلة (Merax). جميع الرحالة التي زارت كوردستان، أشاروا إلى التسلح الضروري للمحارب الكوردي- Mærad بالرمح، الذي يبلغ طوله من 3-8 أمتار. حول وجود منطقة ميهري- ماكرون في مناطق دولة كاردوخ في عهد كسينفون (نهاية القرن الخامس ق. م) أمر يؤكد عليه أساطير ملر البلوچ من مكران في بلوچستان المتعلقة بنزوحهم قديماً إلى تخوم الهند من زاغروس وصلة قرابتهم بالكورد.

ولما كان لغة الكورد والبلوج- المار هندو إيرانية، فإنه بالتالي لغة أسلافهم المشتركة ميهري في آسيا الغربية أيضاً كانت تنتمي إلى المجموعة الهندوآرية. حتى أن تناوب k>x في مرادفات Makron- Mexran- Mekran تحمل المميزات اللغوية القديمة الهندو- آرية لهذا الشعب. ففي اللغة الكوردية، كما هو الحال في السنسكريتية، الميزة الخاصة للصوتيات هي مواجهة الحلقيات الساكنة- وغير الساكنة. وبالتالي فإن صوتية kh- حلقية، غالباً ما تسمع للغرب مثل k Mekran- أو مثل h Mehran-.

إذا دعيت العلوم إلى تبيان الحقيقة، فإنه ليس هناك أدنى شك حول إنتماء سكان دولة مهران- مكران القديمة في آسيا الغربية إلى الكورد.

لقد أوصل مكران- مهري القوات الهلينية إلى حدود مملكتهم مع منطقة كوخ. ففي الوقت الحاضر، بخلاف بقية سكان آسيا الغربية، فقط كورد قبيلة كلهور الكبيرة الموحدة، يحملون الاسم الذي يرجع إشتقاقياً إلى لفظة كوخ القديمة، وليس هناك شعب آخر في هذه المنطقة، حامل من قريب أو بعيد لهذه التسمية، لذلك لا يمكن تجاهل الحقيقة اللغوية. يحتل كورد كلهور جزء مهم من أراضي كوردستان إيران شرق كرمنشاه ما بين زهاو شمالاً وبشت گوه جنوباً. مقر هذه القبيلة تقع في گيلان* (كرمنشاه). كما يقطن الكورد- الكلهور في شيان**، دوبرى، هارون آباد وقلعة شاهين*** كما هو مألوف لدى الكورد، قسم من العشيرة حضر والآخر رحل. تدخل في قوام عشيرة كلهور ٢٥ قبيلة، إحدى أهمها هي عشيرة خالدي، التي تعود تاريخها إلى القدم حيث وردت اسمها كما رأينا عند كسينفون، عندما غادرت القوة اليونانية أراضي كوخ وجاؤوا إلى أراضي مسينا ومنها إلى الأراضي حيث الهاليب مرة أخرى. إن إستيطان الهاليب على مساحات واسعة من بلاد كاردوخ وخارجها شوش على الكثير من المؤلفين، وتشهد على القوة الحارقة للكورد الكلهور- الخالدين. تجدر الإشارة إلى أن كورد- الكلهور يدخلون في قوام قبائل الكاشيين- البختيار. ومن الملائم بهذا الصدد مقارنة تسمية كورد كلهور مع كاهو مقر الملك الآشوري سلمنصر الأول (١٢٧٤-١٢٤٥ ق. م)، الواقعة في مكان قديم

* گيلان: تقع شرق كرمنشاه (المترجم).

** شيان: تقع في شمال (غربي كرمنشاه). (المترجم).

*** قلعة شاهين: شمال (غربي كرمنشاه). (المترجم).

حتى بالنسبة لذلك العصر وبالإسم نفسه (كالهو) على نهر الدجلة في أعالي مصب الزاب الكبير، حيث يقطن وليومنا اكراد كلهور. في حقيقة الأمر، كانت مدينة كالخو تقع على أراضي مملكة ميتان الكوردية الهندوأرية قبل ظهور الآشوريين هنا في القرن الثالث عشر ق. م. وفي وقت لاحق في القرن التاسع قبل الميلاد جعل الملك الآشوري آشورناصرال الثاني (٨٢٨-٨٥٩) مدينة كلهور مقراً له. ومن الإشارة بمكان أن الآشوريين يعيشون جنباً إلى جنب مع الكورد وليومنا في كالخ- كالخ، إحدى هذه القبائل تحمل إسم كلهور. كما أشار في وقته البروفسور و. فلديفسكي إلى صوتيات أسماء كالخ- كلهور^(١٤٧).

إن أساطير اليونان القديمة عن الصوف الذهبي في بلاد كالخ تعبر تماماً عن الحياة الحقيقية للكورد- مربوا الماشية، الذين كانوا يؤهلون هذا الحيوان ويبجلون الحروف الأبيض- الذكر كرمز لإله الخير الذهبي XWARR- الشمس.

إن جميع أدعياء عرش الشاهنشاهي في إيران، بمن فيهم أردشير باباك (الساسانيين)، سعوا قبل كل شيء إلى سرق جلد الحمل الأبيض- حامل إله الخير- Xwarno من الكورد. وحول قدوم كورد كلهور بل و الهندوأريين بشكل عام إلى ضفاف معبر ألكسين، أمر يؤكد الإسم الكوردي Şivan- الراعي لأي قبيلة مربوي الماشية- Şivan الرعاة القاطنون على ظهور جبال Svan في Svane بلاد كوخ عند الهلينيين. وتشير الدهشة، أن جميع هذه الأسماء القديمة: خالدي، خالبي، كوخ- كلهور ولفظه. كالخ- كوخ و Şivan- Svan، حيث السكان الأصلاء (باستثناء الأرمن الحاليين) ربوا الماشية- تحمل أسماء كوردية قديمة مع الجذر الكوردي Kal- قديم. تشكل هذه الحقائق شواهد حية عن وصول الكورد قديماً كإتنية مكونة خاصة في آسيا الغربية.

قطعت القوة اليونانية بقيادة كسينفون منطقة كوخ من خلال المعارك ووصلت قرب معبر ألكسين لمدن طرابزون الهلينية التي شيدها مستوطنوا سينوب في بلاد كوخ. بعد أن أمضوا هنا ٣٠ يوماً قاموا مع الكوخيين والدريلاميين بالهجوم على المعادين لهم- السينويين، وواصل الهلينيون التقدم وبلغوا حدود شعب مسين (الموسينويين).

١٤٧- فيلجيفسكي، ١٩٦٢، ص ١٣٧.

إن إسم موسين هو هندوآري قديم من Mez- النحاس (كوردي)، وسين- sena- القوات. كانت أسلحة و رقصات الموسينيين كوردية وذلك حسب وصف كسينفون ((شكل الموسينيون صفوفاً، بحيث لن تزيد المجموعة عن ١٠٠ شخص في الصفوف، ووقف أحدهم مقابل الآخر كما لو جوقة وكل منهم يحمل ترساً مغطى بجلد الثور الكث الأبيض، ما يشبه بورقة شجرة اللبلاب، وفي اليد اليمنى يحمل رماً، الذي بلغ طوله تقريباً ٦ أكواع، مزود بنهاية حادة لأحد الطرفين، وفي الطرف الثاني صوار على شكل كرة. كانوا يرتدون سراويل قصيرة حتى الركب، سميكة كأكياس الخيش، وكان على رؤوسهم خوذ جلدية على شكل paflagon مع قمة في أعلاه، ما يشبه بالتاج، كما كانت بحوزتهم بلطة حرب. بدأ أحدهم بالغناء، وتقدم الجميع إلى الأمام يمضون بخطوات على إيقاع الأغنية)).

لاشك كان الموسينيون يؤدون الرقص العسكري الكوردي-Copi، حيث كان جميع المشاركين يقفون في حلقة مشتركة، ماسكين راحة اليد، ويخطو نصف خطوة بالقدم اليمين ثم اليسار نصف خطوة للأمام ومن ثم يسندون على القدم اليسرى وفق الإيقاع يخطون بنفس القدم خطوة نحو اليمين. إن إسم موسيين عند كسينفون يتماثل مع الإسم الأكثر قدماً، أي إسم السكان المحليين Mesy- Mysasin الوارد في المصادر الآشورية نهاية الألف الثاني قبل الميلاد. ففي وقته قام الملك الآشوري تيغلات بالاسار الأول (١١١٥-١٠٧٧ ق. م) بحملة ضد الكورد في مملكة نايري (اورومار) وبلغ ضفاف البحر الأسود وتمكن من أسر الملك dayæn (Taoh عند كسينفون). إن إسم ملك seni إسم هندوآري مثل تسمية قبيلة Mossin، أي Mos- sin- Medya- Med، مثلوا قبيلة sin الكوردية. لقد تقاتل Mos- sin أو Mossin فيما بينها على أحقية تملك معبد إله القبيلة، وحسبما كتب كسينفون، فقد اشتعلت الحرب بسبب ذلك، لأنه كان يعتبر من يضع يده على أكروبول يعتبر سيداً على جميع الموسينيين، ولأنهم لم يلتزموا الآن بهذا القانون مع المالكين الجدد، واستخدمت القوة في السيطرة على هذه الممتلكات العامة^(١٤٨).

وجدير بالذكر، بأن المعارك الأخيرة جراء هجوم الموسينيين وبدعم قوة الهلينيين بقيادة كسينفون، إنتهت بهزيمتهم، أما الموسين المهزومين فكانوا يخرجون من أكروبول الإله وقد قطعوا

١٤٨- كسينفون، الكتاب الخامس، ص ١٥.

رؤوس الجنود القتلى، أي أنهم نفذوا بذلك طقوس السكيفيين. ولقد رأينا، كيف أشار كسينفون سابقاً إلى مرور قواته اراضي السكيفيين أي السكيفيين، حيث أدهشت عاداتهم العسكرية المعاصرين. كتب هيرودوت: ((عندما يقتل السكيفي عدوه الأول، يشرب دمه. يحمل السكيف رؤوس جميع من قتل بأيديهم إلى الملك. لأن ذلك كان شرطاً للحصول على الغنائم. ينزعون جلد الرأس... ويستخدمونه كمنشفة يد.... ومن كان لديه أكبر عدد من هذه المناشف الجلدية إعتبروه أشجع رجل)).

عاش هؤلاء السكيف على أراضي مملكة مانو الكوردية منذ عهد إيشباك، حليف الميديين في نضالهم من أجل التحرر من آشور. فقد ورد في النص الشهير للملك الآشوري اسرحدون: ((لقد قمت بتشتيت سكان بلاد مانو، من الكوتيين الذين لا يروضون (لا يهدنون)، وضربت بالأسلحة قوات إيشباك والسكيف، الحليف الذي لم ينقذهم))، يذكر السكيف كحلفاء للكورد كورمانجي. وبعد مئتي عام، يشير كسينفون بدوره إلى إقامة السكيفيين بجانب الكاردوخ- الكورد. إحدى القبائل الكوردية الكبيرة التي تتحدث بلهجتها، تحمل اسم Sino. ليس هناك أدنى شك في مشاركة محاربي السكيفيين، قاطعي رؤوس العدو، في المعركة التي تثبت ما بين الموسيين، لأنه بوقت طويل قبل هذه الأحداث، كان السكيفيون حلفاء محاربي مانو أثناء الحرب مع آشور.

يبدو، أن الحرب الداخلية بين الموسيين في عهد كسينفون كانت شديدة جداً، لدرجة أن المؤلف في عمله ((اناباسيس)) يكتب، بأن الموسيين حماة أكروبول الآلهة، حطموا القوات المهاجمة على الموسيين والهلينيين ((وطاردوهم إلى أن رأوا مجي قوات الهلنيين لمساعدتهم، حينها عادوا أدراجهم وبدأوا بالذهاب بعد أن بتروا رؤوس القتلى، وهم يعرضون الرؤوس للهلنيين ولأعدائهم وفي الوقت ذاته أخذوا يرقصون مع أغنية لأحدهم. ضجر الهلينيون على أن العدو سيتشجع بشكل أكثر، لأن رفاقهم الذين كانوا مع الموسيين قد فروا معهم، بالرغم من عددهم الكبير ولم يحصل ما يستحق ذكره طوال الرحلة)).

ومساعدة الهلنيين كما يقول كسينفون، إستولى الموسيين على أكروبول ومدن أخرى، وعشروا في البيوت على احتياطات الحبز، التي حسب أقوال الموسيين، جهزت منذ العام الماضي إستجابة لنداءات الآباء، بينما الحبز الجديد وأغلبها من الحنطة الرومية كانت مازالت راقدة في سيقانها، وكانت على السطوح مستلقية بشكل إنساضي كمية كبيرة من الكستناء (شاه بلوط) دون جذرانات عارضة. كان الموسيين يستخدمونها بكميات كبيرة في الطعام، يسلقونها

ويحيزون منها الحبز. وكان هناك النبيذ، وبدأ المركز منه حامضاً ومرّاً، لكن بعد إضافة الماء، يصبح طعمه لذيذاً ورائحته ذكياً)).

تعتبر ثمار الكستناء البلوط (الجوزة) من الأكلات الأساسية لدى الكورد. وحسبما يكتب فلجيفسكى عن منطقة موكري في كردستان: ((ففي الغابات الجبلية، تسود أصناف عديدة من البلوط. وهذا النوع Quercus volonea من البلوط جوزها لذيذ، يستخدمها سكان المنطقة في الطعام وحتى وقت ليس ببعيد، شكلت ثمار الجوز لبعض من القبائل الكوردية (darne مثلاً)، مصدرّاً رئيساً من العمل الزراعي))^(١٤٩).

جمع ثمار الجوز عند الكورد يرجع إلى العصر القديم، قبل أن يكتشف سكان زاغروس القدماء الزراعة وتربية الحيوانات، وكانوا يصطادون الغنم والماعز البري، وفي طريقهم كانوا يلمون ثمار الأشجار البرية والحبوب المأكولة. كان الموسيين يتسلخون بالرماح كبقية الكورد ((عندما صعد الهلينيون إلى الأعلى وأصبحوا عند بيوت المدينة الرئيسية، تجمع الحاضرين هنا وبدأ العدو بالقتال آخذين برمي المزاريق، أما أولئك، من كان لديه رماح سميكة وطويلة جداً، حاولوا الدفاع عنهم))^(١٥٠).

بعد أن استولى الهلينيون على المدينة وتسليمها إلى حلفائهم الموسيين، غادروا بلادهم، وبعد قطع ٨ مراحل وصلوا مجدداً إلى بلاد الهالييين. وهنا يكتب كسينفون: ((الهاليب أعدادهم قليلة ويخضعون للنفوذ الموسيني، وعلى الأغلب يعيشون من استخراج وصناعة الحديد. ومن هناك توجه الهلينيون إلى التيبارين)).

التيبارينين- التوبالين- إسم هندوآري قديم، مشتق من لفظة tamru- النحاس الثيديه التي دخلت لغة السومريين القادمين في القرن الرابع ق. م tibirra- سنكري، وفي اللغة الكوردية dimerçi- الحداد)). إن هذا إسم لقبيلة كاملة tibaren- tybal المثبت في العهد القديم، مما يؤكد بدقة ووضوح، أن آسيا الغربية والهضبة الإيرانية تحديداً تعتبر الموطن الأصلي القديم للقبائل الهندو- جرمانية الثيدات هندوآريين كورو.

١٤٩- و. فيلجيفسكى، ١٩٥٩، ص ١٨٧.

١٥٠- كسينفون، اناباسيس، الكتاب الخامس، الفصل الرابع، ص ٢٥.

إنه لأمر غير شرعي ومعاد للعلم لو ربطت كلمة تيبار- توبال (tamru- سنكري، الهندوجرمانية، الهندوأوربية القديمة بغير أصلها الهندوجرمانية. الكورد- المانويين تحديداً، هم من برعوا في مجال الميتالورجيا والتعدين، الأمر الذي يؤكد عليه التنقيبات الأثرية وكذلك مدونات ملوك آشور، مفصلاً عن دقائق الأمور المتعلقة بالكميات و وزن الفلزات المعدنية المجلوية كغنيمه حربية من مانو المنهوية وفيما بعد من ميديا. فعلى سبيل المثال، إن سرغون الثاني (٧٢١-٧٠٥ ق. م)، وفي أعقاب حملته الثامنة على الممالك الكوردية بقيادة دياكو و أولوسون، حمل كجباية من معبد إله خالدي ٥ تالنت من الذهب، ١٢ تروساً فضياً، ٩٣ مابين أقفال ومفاتيح والسيوف والرماح، ٣٣ عربة فضية، ٣٩٣ أوان فضية، ٢٥٢١٢ تروساً من البرونز، ٣٠٥٤١٢ سيفاً من البرونز، ٦٠٧ حوضاً برونزية للغسيل، ٤ تماثيل من البرونز. كل هذا تم أخذه فقط من معبد واحد للإله خالدي. إذا كان بعد كل هذه الحقائق التي تعرض التطور الرفيع لحرفة الحدادة وصناعات التعدين عند الكورد المانويين، الذين كانوا يسجدون للإله الخالدي- كلدي وزوجته (Bag- Mesty) Bag pezty، أسلاف الكورد، إن لم يتم تسميتهم ب- Tybal- Tibaren، عند ذلك، يطرح سؤال، من يجب تسميته غير الكورد ب- timer- timeren؟.

كتب كسينفون في كتابه ((أناباسيس)): ((بلاد التيباريين اراضيها مسطحة جداً، وفيها مستوطنات بجانب البحر دفاعاتها ضعيفة. فكر الإستراتيجيون بالهجوم عليها، وترددوا في إرسال الجنود من أجل النهب، لأنهم لم يقبلوا بالهدايا المرسله من التيباريين، إلا أنهم بعد أن أعطوا أمراً للرسل إنتظار المباحثات، ذبحوا الضحايا. إلا أنه وعلى أثر تقديم القرابين المتكررة، أعلن جميع الكهنة في نهاية المطاف، على أن الآلهة ومجزم لا يوافقون على الحرب. حينها قبل الإستراتيجيون الهدايا، وبعد أن أمضوا يوماً في هذه البلاد، كبلد صديق، وصلوا مدينة كاتيور الهلينية، مستعمرة سينوب في بلاد التيباريين)).

إن وجود التيباريين في جبال الكاردوخين وماين كل من الموسينيين والهابيين، يتناسب تماماً مع الميزة العامة للمجتمع الكوردي برمته، تقسيم كل قبيلة فيما بينها على الفتوية: مريوا الماشيه، المزارعون والحدادون. إن هذا التقسيم الفتوي وفقاً للمستوى المهني عند الكورد، وجد شبيهاً له في النظام الطبقي في الهند ويرجع ذلك إلى تقاليد جدهما المشترك- القيدات هندو آرين كورو.

إن إسم تيبارن- (tamru (tam(bi) ru)- إسم ثيدو- آري قديم، وبالتالي فهو إسم كوردي قديم. أشار كسينفون مراراً إلى وفرة المنتوجات البرونزية عند الكاردوخ، مما يدل على

أن طبقة الحدادين عندهم وكانوا من التيبارين، أي أفراد القبائل الكوردية. بالمناسبة ففي اللغة الكوردية نفسها، اللهجة الكورماغية، فإن كلمة ((KYT)) تعني ((كور حداد)). وبهذا الشكل، قبل تطور العمل المنجمي وظهور حرفه الحدادة كجانب مستقل في الإقتصاد، كان التيبارين الكورد - kyt، هم من كانوا يشكلون طبقة الحدادة لدى الهنودأرين.

ينهي كسينفون عمله ((اناباسيس)) بالكلمات التالية: ((أن نواب تلك المناطق الملكية التي عبرناها كانوا: ليديا- آرتيم، فريشيا- آرتاكوم، ليكاوني وقبادوقيا- ميتريدات، كيليكيا- سينسي، فينيقيا و آرابيا- درن، سوريا وآشور- فلسى، بابل- روبر، ميديا- آرباك، الفازانيين و الكسپارين- تيري باز، كاردوخ، هالبيا، خالديا، ماكرونا، كوهيا، موسينيا، كيتيا و تيارنا- أوتونومية (مستقلة)؛ بافلاكونيا- كايلا، فيفينا- فارناباز، الفراكين الأوربين- سف. المدى الإجمالي للحملة- ٢١٥ معبر، ١١٥٠ إعراض (parathang)، ٣٤٢٥٥ مرحلة. أخذت الحملة سنة وثلاثة أشهر))^(١٥١).

إن قبيلة كتي تصور بدقة إسم عشيرة كتاي الكوردية في إطار قبائل موزارشان، القاطنة حالياً في منطقة شرق طوروس. وتحفظ قبيلة كوهي بإسمها في تسمية قبيلة كالهاني (kalhatni) الكوردية. هالبسي- خالدي يتطابقان مع القبيلتين الكورديتين خالدي وخالدي. أما ماكرون- فهو الإسم الأقدم للمهرانين- مهرانو، التي وردت ذكرهم في المصادر الآشورية- البابلية. ففي الوقت الحالي، تقع منطقة (بلاد) مهري في بلوجستان كإقليم بإسم مكران، حيث تقطن المار- البلوج، الذين يعتبرون انفسهم من أصل كورد زاغروس وطوروس، والمحتفظ بذلك في روايات الأساطير التاريخية عن هجرة أجدادهم من منطقة الشرق الأوسط. إن الأساطير التاريخية هذه للمار- البلوج تتطابق بشكل مدesh مع أساطير كورد- البختيار عن نزوح أجدادهم من الغرب (سوريا)، التي وردت ذكرها كذلك في شرف نامه للمؤرخ الكوردي في القرن السادس عشر شرف خان بدليسي. وإن التسمية القديمة موسينو ترجع إلى Mes- sino الفيدية- الكوردية- القوات Med أو قوات Medn (أسلحة القوات المسلحة). خاصة أنه لدى المساكات لم يكن الحارين فقط محصنين بالدروع بل وأحصنتهم من إصابات سهام أو رماح العدو. وبالتالي، فإن لفظة mes- sena- ke- قوات Medn تعكس خصائص واقعية ما موجودة لهذه القبيلة الكوردية.

١٥١-ترجم هذا النص من اليونانية القديمة إلى اللغة الروسية، م. ي. مكسيموف.

إن أسماء كل من كيتي وكوتيري عند كسينفون على الأغلب تعودان إلى تسمية أجداد الكورد القديمة- المزارعون- كوتي. قبل كسينفون فقط بـ ٢٥٠ عاماً، عن ((الكوتيين اللاخضعون)) يقصد ((بلاد الكوتيين))، كتب الملك الآشوري آشوربانيبال في ٦٥٣ ق. م. كانت لغة الكوتيين كوردية، حسب ماتؤكده عملية المقارنة مع الكوردية مايعرف باللغة البروتوتيغريه المقتبسة من ألفاظ زاغروس والمحتفظة بها كلغات دخيلة قديمة في اللغة السومرية. كل هذه الحقائق ومن عصور مختلفة من تاريخ سكان زاغروس تثبت من خلال مقارنتها في سلسلة واحدة قانونية بقاء لفظة الهندوجرمانية القديمة كوتي- مزارع- فلاح في الوسط الكوردي بالذات. وبدوره، فإن هذا الإثبات تؤكد منطقياً تلك الحقيقة المهمة بالنسبة للإثنوغرافيا، على أن الكورد- الهندوجرمانيين بالذات، يجب إقرارهم كأقدم السكان الأصلاء في آسيا الغربية وميزوبوتاميا وفي الشرق الأوسط.

البورزانيين: ملوك في إمبراطورية الأخمينيينآريا- بارزان (بودزيان):

كتب أرسطو (٣٨٤-٣٢٢ ق. م): ((يقوم البعض بالهجوم لأسباب عدة كالإزدراء أو من أجل المصالح، مثل هجوم ميتريدات على آريا- بارزان)).
كان آريا بارزان حاكماً فارسياً (بدءاً من عام ٣٨٧ ق. م) في داسكيليا في پروونتيد، وقد شارك في إنتفاضة الحكام ضد الملك آرتاك سركس (٤٠٤-٣٥٩ ق. م)، وقد حوكم من قبل ابنه ثم صلب وذلك حسب كسينفون^(١٥٢).

قتال ملوك بارزان مع قوات إسكندر المقدوني:

خلال حملة إسكندر المقدوني على الشرق وفي أعقاب المعركة التي دارت رحاها عند Gavgamel عام ٣٣١ ق. م مع قوات دارا، دق إسكندر المقدوني أبواب فارس، حيث إلتقى هنا بالحاكم الفارسي آريا بارزان على رأس قواته التي تكونت من ٤٠,٠٠٠ ألف من المشاة و ٧٠٠ من الفرسان، أقام آريا بارزان حاجزاً أمام الباب وعسكر أمامه لمنع دخول إسكندر من خلاله. وأقام إسكندر بدوره معسكراً، وفي اليوم التالي قاد قواته نحو الجدار، لكنه عاد أدراجه إلى المعسكر، بعد أن رأى أن الهجوم سوف يفشل في السيطرة على الجدار لمناعته.

١٥٢- أرسطو الجزء ٤، موسكو، ١٩٨٤، ص ٧٧٣. وأريان (٩٠- ١٧٥ م)، حملة الكسندر، ٣، ص ١٨.

إلا أن الأسرى أخبروه، بوجود طريق آخر، يمكنه الدخول عبره، إلا أنه طريق صعب وضيق. ترك إسكندر في المعسكر فوج بقيادة كراتر، وأمر فوج ملاكرا مع عدد غير كبير من القواسين و ٥٠٠ من الفرسان بإقتحام الجدار. وتم الإتفاق على أنه ما أن يعلم الأخير بأن إسكندر قد دار إلى الطرف الآخر وبدأ يقترب من المعسكر الفارسي (بإشارة عبر البوق) يهاجم هو عبر الطريق الصعب الملتوي، وقد أجتاز المقاتلين أغلب الطريق جرياً، وتمكن من ضرب موقع الدفاع الأول للعدو، مهاجماً ومحلول الفجر كان الجزء الأكبر من محاربي الدفاع الثاني قد قتلوا. فر أغلب الناس في الموقع الثالث كالثور إلى الجبال، خوفاً لأن إسكندر فاجأهم عند الفجر. ولحظة دخول إسكندر إلى الداخل عبر أخاديد الأنابيب، أعطي إشارة لكراتر النبي أمر بإقتحام الجدار. وبذلك وقعت أغلبية البرابرة بيد المقدونيين وقتل الآخرون، وفر الباقون ذعراً محبطين. كما وفر آريا بارزان مع بضعة من الفرسان إلى الجبال.

الفصل ٢١

في هذا الوقت جاء إليه من داريف معسكر باغيستان أحد وجهاء بابل ومعه أنتيبيل أحد أبناء مازي. وقد قاموا بإخباره على أن نابارزان، خيليارخ مع الخياله الفارين برفقه دارا، بس، حاكم باكتري وبارسانت، حاكم آراخوان ودرانگان قد إعتقلو دارا. ٢. ما أن سمع إسكندر ذلك، حتى هرع أخذاً معه اصداقاه من الفرسان المرععين والأقوياء وشد الرحال...

١٠. فكر Bess ورفاقه نقل دارا معهم في عربة، إلا أنه ما إقترب إسكندر منهم، حتى قام كل من ساتيبارزان وبارسانت أنزلوا بدارا طعنات عدة، وبعد أن أمره لاذوا بالفرار برفقة ٦٠٠ فارس. وقبل أن يبلغه إسكندر مات دارا من جرحه.

الفصل ٢٣

١. جمع إسكندر قطعات قواته وتوجه صوب جيرگان، البلد الذي كان يمتد إلى يسار الطريق المؤدي إلى باكتريا...

٣. بعد أن إجتاز إسكندر الجبال الأمامية ودمروا هناك معسكراً، أخذ معه حاملي التروس، المشاة المرعون من المقدونيين، والقواسون المتواجدون معه وتوجه نحو طريق وعر جداً...

٤. مر إسكندر ومعه القواسون عبر شعاب، حيث رأوا معسكراً عند نهر صغير. وهنا جاؤوا إليه وسلموا أنفسهم كل من نابارزان دارا خيليارخ، فراتافرن، حاكم جيركان و بارثي وغيرهم من وجهاء الفرس من حاشية دارا...

٦. ومن هناك توجه إسكندر صوب جيركان نحو جبال جيركان زادراكات...

٧. ولم يمض وقت طويل، حتى جاء إلى إسكندر آرتا باز وولديه كوف و آريابارزان.

الفصل ٢٥

وما أن أنهى إسكندر من هنا، ذهب إلى زاراكارث كبريات مدن جيركان، حيث كان يقع أيضاً القصر الملكي. أمضى هنا ١٥ يوماً، وقام بالواجب طبقاً للتقاليد، من تقديم القرابين للالهة محتفلاً بمباريات الجمباز، بعدها ذهب إلى البارثيين ومن هناك إلى سوز، مدينة آري، حيث جاء إليه ساتي بارزان حاكم الآريين.

٥. جهز إسكندر نفسه نحو باكتريا، عندما وصلته أنباء تفيد بأن ساتي بارزان، حاكم الآريين، قد قتل أناكسيب مع فرسانه المزاريق، مسلحاً الآريين، وجمعهم في مدينة آرتاكوان، حيث كانت تقع قصر الآريين الملكي. ما أن علم ساتي بارزان بقدم إسكندر، حتى قرر بالتوجه مع قواته إلى بس Bess، للهجوم معاً على المقدونيين.

٦. عندما حصل إسكندر على معلومات، قرر أن لا يذهب إلى باكتريا بل ويرفقه خيالة ((الأصدقاء))، والفرسان- المرازيق والقواصة الأكراناميين وأفواج الأمينتيين و kena، قرر التقدم مسرعاً نحو ساتي بارزان والآريين (تاركاً القوات الأخرى في مكانها تحت قيادة كراتر). قطع خلال يومين حوالي ٦٠٠ مرحلة واقترب من آرتاكوان.

٧. ما أن علم ساتي بارزان بأن إسكندر على مقربة منه، وخوفاً من تقدمه الحثيث، فر مع بضعة فرسان من الآريين، وأغلب المحاربين غادره اثناء ذلك لعلمهم أيضاً بقدم إسكندر. عرف إسكندر من شارك في هذه الإنتفاضة، فغادر مستوطنته وأرسل ورائهم في جميع المناطق وتعاقبهم بدقة، اعدم البعض منهم، وحول الآخرون إلى عبيد. وعين آرساك الفرس حاكماً لآريا.

٨. أما هو على رأس قواته، تلك التي كانت مع كراتر والقوة التي وصلت للتو توجه صوب أراضي زارانك وبلغ المكان الذي كان يقع فيه قصر ملكهم. إن باراسانت حاكم هذه البلاد واحد قاتلي دارا، فر إلى الهنود الذين كانوا يسكنون ماوراء نهر الهند. أمسك به الهنود وأرسلوه إلى إسكندر الذي قام بإعدامه لخيانته دارا....

الفصل ٢٨

٢. عندما علم اسكندر، بأن آري إنتفض ضده مجدداً، على أثر إنضمام ساتي بارزان بخيالاته البالغة عددها ٢٠٠٠ شخص، الذين أخذهم من Bess، فإنه أرسل لمواجهةهم آرتاباز الفارسي ومن ((الأصدقاء)) إيريكيا و كارانا، كما أمر فراتافر حاكم بارثيا الإنضمام إليهم ضد الآريين. وجرت معركة ضارية ما بين قوات إيريكيا و كارانا من جهة وقوات ساتي بارزان من جهة ثانية، لم ينسحب البرابرة قبل أن يسقط ساتي بارزان مع إيريكيا، الذي أصيب في وجهة من ضربة رمح إيريكيا....

تحويل ميديا إلى أتروبات:

أتروبات- إسم ميدي زرادشتي قديم، ورد ذكره في آفيسستا^(١٥٣)، كإسم Atarepata ابن فيشتاسب.

بعد أن إستولى اسكندر المقدوني على الدولة الفارسية، قام بتكليف أتروبات أحد وجهاء دارا الثالث، حاكماً على ميديا، بعد أن غي أوكسادات. أصبح أتروبات صهراً لبردك وبقي حاكماً لميديا حتى بعد موت اسكندر المقدوني.

في أعقاب مقتل بردك في ٣٢١ ق.م، لجأت قادة اسكندر المقدوني إلى إجرا تقسيم إداري جديد، وبموجبه بقيت ميديا حاكمية أتروبات، الأمر الذي يشير إلى وضعها المستقل. ومنذ ذلك الوقت، استبدل الإسم القديم ميديا بإسم أتروبات نسبة إلى Atropata.

لقد كان لوجود فرق الفرسانات- النسائية (آمازونات) في صفوف جيش أتروبات. دليل على السيطرة الميديية حينئذٍ على شرق القوقاز وكانت تقيم إتصالات مع سكان المجموعات الإيرانية في مناطق الفولغا السفلى وفي أورال، حيث كان آنئذٍ تقطنها قبائل سارمات الهندوآرية (أسلاف الباش كورد الحاليين)، التي كانت تحكمها كاهنات.

مملكة بورزيان - البارثية:

حوالي عام ٢٥٠ ق.م انفصل إقليم بارثيا عن الإمبراطورية السلوقية. وحوالي ٢٤٨ ق.م احتلت بارثيا من قبل القبائل السكيثية بقيادة أرشاق. وأصبح النار الزرادشتي المقدس، نار بورزيان- ميهريان، ناراً قبلياً للملوك بارثيا (فرثيا). ولمدة ٥٠٠ عام يصبح معبد نار القبيلة لملوك بورزيا- ميهريان، المعبد الرئيسي لكل الإمبراطورية البارثية.

الكورد في الإمبراطورية الأرشاقيدية

إن إنتماء سلالة الأرشاقين إلى الكورد، يستمد تأكيدات من تاريخ إرتقاء ملك ملوك إيران أردشير إلى العرش- جد السلالة الساسانية اللاحقة.

ففي المدونة التاريخية ((كارناماغ و أردشي وياباگان)) ((كتاب مآثر أردشير ابن باباك)) الذي أرخه علماء القرن السادس، حول أردشير الأول (٢٢٦-٢٤٠م)، الذي أهرم آردابان الخامس الأرشاكي وأسس سلالة جديدة للساسانيين، التي حكمت إيران على إمتداد خمسمئة عام تالية. لقد جاء في هذا المؤلف الفهلوي القديم، بأن أردشير على إمتداد نضاله السياسي، قاتل مع الكورد من أجل السلطة، سواء مع قوات الكوردية أو مع أمراء الكورد- السالار، حكام مقاطعات إيران المختلفة آنذاك. وهذا يعتبر الإثبات الأفضل على إنتماء سلالة الأرشكادين نفسها إلى الكورد.

نورد هنا بعض النصوص من ((kamamag)) الذي ترجم إلى اللغة الروسية من قبل المختص

بإيران و. م. چوناكوف:

١. لقد جاء في ((كتاب مآثر أردشير ابن باباك))، على أنه بعد موت إسكندر الروم، كان يوجد في إيران- شهر ٢٤٠ حاكم إقطاعات.

٢. كانت Sipahan (اصفهان)، بارثيا والناطق المتاخمة تقع تحت سلطة سالار حاكم آردابان.

٣. كان باباك يملك بارثيا، وكان هو أحد من عينوا آردابان.

٦. كان ساسان راع عند باباك وكان يمضي وقته مع القطيع. وكان هو من إسرة دارا، إبن دارا

وأثناء حكم اسكندر الجائر، تواري عن الأنظار، مقضياً وقته مع رعاة الكورد)).

من المدهش، أن هذا النص يتطابق مع تلك الحقيقة، على أنه كان للكورد مملكتهم المستقلة في

جبال زاغروس، منذ زمن الأخمينيين، والتي كانت تعرف عند الغرباء وبخاصة عند كسينفون

((ببلاد الكاردوخ)). يتحدث كسينفون تحديداً حول فرار زوجات الملك الميدي إلى بلاد الكاردوخ في زاغروس. تحديداً إلى بلاد الكورد المجاورة لبارثيا مقارنة مع المقاطعات الإيرانية الأخرى، وكذلك فر من إسكندر المقدوني أحد أجداد دارا.

إن ما يدل على وجود ممالك كوردية مستقلة على أراضي الإمبراطورية الأخمينية خلال فترة قدوم جيش اسكندر المقدوني، هو تلك الواقعة المهمة، عن قتال القوات اليونانية مع اريابوزان في جبال زاغروس، على أراضي ميديا القديمة. ولنتابع ماورد في ((kamamag)):

٧. لم يكن باباك يدرك، أن ساسان ينحدر من أسرة دارا، ابن دارا.

٨. ذات ليلة، رأي باباك في حلمه، بأن الشمس قد أشرقت من ماوراء رأس ساسان وأضاءت العالم كله.

٩. في الليلة الثالثة رأى، بأن نيران فارويباي و گوشانسب و بورزن- ميهر ملتبهة في دار ساسان مضيئة العالم كله.

١٣. فسر المفسرون الحلم له قائلين: ((... نار فارويباي يرمز إلى معرفة الوجهاء والسحرة بالدين، ونار گوشانسب يرمز إلى المحاربين والقادة، أما نار بورزن- ميهر فهو رمز لمربي الماشية ومزارعي العالم. وسوف تقع السلطة على الجميع إما بيده أو بيد أولاده)).

وحسب مؤلف ((كارماناگ)) والمصادر الأخرى، علم اراد بأن (أرطبان) الأرشاكي بذلك، فأمر خادمته أن تدخل في زواج مقدس مع أردشير. وقد تناول هيودوت في كتابه ((التاريخ))، عن وجود الزيجات المقدسة لدى سحرة إيران الوثنيين: ((بينما مثل هذه التقاليد عن الزواج المقدس في أسيرطه عند الألاتيين- الهيليين، نستشهد بما تركه بلوتارخ))^(١٥٤).

لكن العلماء- المختصون بإيران، لم يلفت قطعاً نظرهم إلى رغبة الملك أردابان بالمصاهرة مع الكورد- أردشير الراعي، لأنهم لم يأخذوا بالحسبان تقاليد الهندوآريين القدامى. إن أردشير الذي تصاهر من خلال مراسم الزواج المقدس مع سلالة أرشاق الملكية، أدرك مبكراً، بأنه من حقه الشخصي المطالبة بالعرش الملكي للملك إيران. فر أردشير من أردابان، آخذاً معه زوجته الخادمة، محتلساً بعض الأوسمة (النياشين) الملكية المقدسة منه.

١٥٤- هيودوت، التاريخ، ١، ص ٢١٦.

الفصل السابع

٣. لقد جمع قوات ضخمة في مناطق مختلفة من كرمان وماكوريستان وبارثيا وتوجه لقتال أردابان.
 ٤. طوال أربعة أشهر جرت يومياً معارك وصدامات كثيرة.
 ٥. جمع اردابان قوات من مناطق مختلفة- مثل ري، دماوند، دلمان وياديشفارگار.
 ٦. ولما كان فار كايانيد عند اردشير، فإن هذا الأخير قد أحرز النصر.
 ٧. بعد أن تمكن من قتل أردابان، وضع يده على جميع ممتلكاته، وتزوج من ابنته.
- وفي سياق الحديث وحسب ((karnamag))، فإن الخادمة التي أصبحت زوجة لأردشير پاپاك سابقاً، كانت هي بالفعل ابنة أردابان الأرشاقي، الذي سعى من خلال الزواج المقدس، إلى ربط سلالته بشكل أوثق مع أحفاد دارا الأخميني.
- وفي أعقاب سيطرة أردشير على السلطة، أول عمل قام به هو شن الحرب على الكورد ومعبودة Aji- dahak (أزدهاك) التي كان الكورد يعبدونها بالقرب من جبال دماوند. وليومنا هذا يحتفظ الكورد- الإزدويون بمعبودة شعبان- شاخ مر (شاه مر). ومن هنا يمكننا الإستنتاج بأن الكورد كانوا العنصر السائد في الإمبراطورية الأرشاكية.

الفصل الثامن

١. بعد ذلك جمع أردشير قوة كبيرة وشرع بمقاتلة الملك الكوردي ماديك، وبعد معارك ضارية ودموية إنهزمت قوات أردشير.
٢. ضل أردشير مع قواته الطريق، وفي الليل قدم إلى صحراء لا ماء فيه ولا أكل.
٨. أما قوات ماديك، فرأت أنه لاخوف بعد الآن من أردشير، مادام عاد مهزوماً إلى بارثيا.

الفصل التاسع

١. إلا أن أردشير أعد ٤٠٠٠ شخص وقام بهجوم ليلي على الكورد فقتل منهم ١٠٠٠ شخص.
٢. وجرح الآخرين وأخذ في الأسر الملك الكردي وأرسله إلى بارثيا برفقة أطفاله وأخواته وأولاده بالإضافة إلى الثروات الغنية.

الفصل العاشر

١- وفي الطريق هاجمت قوات خافتويات صاحب چرف (التنين ازدهاك) على أردشير.
٢- وفكر أردشير: ((سأذهب إلى أرمينيا وأدورباگان))، لأن شاهرگرد الشهرزوري أبرم معه معاهدة، على أن يلحق به عند شهرزور، ليصبح من أتباعه.
لاحظ و. م. جوناكوف في كتاباته بأن ((هرتسفيلد^(١٥٥)) كان أول من ذكر إسم شاهرگرد، متطابقاً ما بين شخصية ((kamamag)) و شاهرگرد ممثل السلالة الساكية في كركوك (مدينة ما بين نهر الدجلة والهضبة الإيرانية). وحسب مدون أوربيلي، كان شاهرگرد حليفاً لأردشير في نضاله ضد أردابان.

تعد كركوك عاصمة لكوردستان المعاصرة. أما لفظة شهرزور كما يكتب و. م. جوناكوف، تعني حرفياً ((الإقليم الملكي))، عبارة عن منطقة جبلية ما بين أربيل وهمدان. إن أربيل كما هو الحال بالنسبة لكركوك كانت ولا زالت مدينة كوردية.

بهذا الشكل، قدم ملك جميع بلاد الكورد شاهرگرد، مساعدة عسكرية مباشرة لأردشير پاپاك، الذي قرر آنذاك مقاتلة خافتوياد، وبعد أن جهز القوات، دنا من قلعة Aji-zahak المعروفة بإسم گولاران. ومثلما يكتب و. م. جوناكوف، فإن المختص بالشؤون الإيرانية Xenning إقترح مقارنة Gylar مع مستوطنة Gilar في لورستان. لأن اللور يشكلون وحدة قبيلة مشتركة مع الكورد (kelhor , Zange ... إلخ)، وبذلك فإن إقتحام قوات التحالف لكل من قوات شاهري گرد الكوردية وقوات أردشير پاپاك في لورستان من عاصمة شاهري- كورد على مقربة من همدان، تبين بأن الكورد، اللور، البختيار كانوا يشكلون أساس السلالة الأرشافيدية ومن ثم قاموا بتنصيب السلالة الملكية الجديدة الساسانية على عروش إيران.

كما جاء في ((kamamag))، أمضى أردشير كل طفولته مع الكورد- البختيار. تمكن أردشير على رأس القوات الكوردية- اللورية من إحتلال مركز العبادة الشعبان Gylar في لورستان. ترجع الزائدة ((lar)) في الإسم Gylar إلى المنجر ((Lar)) العيلامية- اللولوية.

١٥٥- هرتسفيلد، INschriften، ص ١٤٥.

سبق أن ورد لفظة ((kyllar)) الكوتية- اللولوية في الكتابات المسماة السومرية- الأكادية في الألف الثاني قبل الميلاد في جبال زاغروس، اللفظة التي تتطابق منطقياً مع إسم مستوطنة ((kylar)) للكورد- اللور، الواردة ذكرها في مؤلفات الفهولي ((karnamag)).

من الإشارة بمكان، أن لورستان تقع في شمال أراضي عيلام القديمة، حيث كانت عبادة تقديس الشعبان متطورة عند سكان عيلام. وبالرغم من أن أردشير باباك قاصص معبودة الشعبان في جولار (لورستان)، الكورد الإيزيديون وليومنا يقصدون الشعبان الأبيض Saxmer. بالإضافة إلى ذلك، سبق أن أشار الضابط الإنكليزي مورير في القرن التاسع عشر وتحديدأ في عام ١٨١٢، إلى إحتفال الكورد في جبال هماوند تخليداً لذكرى التحرير من الملك- الثنين أزدهاك. إن قتال أردشير مع الملك الكوردي ماديك- ميديتس، ومن ثم الحرب على معبودة Aji- dahak، المماثلة لمعبودة Axi- Bydhn القيدية- الآرية، وبالتحالف مع الملك الكوردي- من السلالة الساكية الملك شاهري كرد من كركوك تظهر لنا الدور الطليعي للعنصر الكوردي في عهد حكم سلالة الأرشاكينيين في إيران. وعلى العموم، فبالنسبة للمؤرخين، من الأفضل إعتبار السلالة التي تلت سلالة الساسانيين، كوردية- فارسية من حيث الإلتواء كسلالة الأخمينيين الملكية. ويشير إلى هذا أيضاً نصوص ((karnamag))، متحدثاً عن زوجة أردشير الساساني كايبة الملك أردابان (أرطبان) من سلالة أرشاق الكوردية.

((karnamag))، ١٤.

١. ففي عهد أردشير كان هناك إبنان لأردابان، أما الإبنان الآخران فقد فرا إلى ملك كابل.
٢. وكتبا رسالة إلى أختهما زوجة أردشير.
٦. ومن بعد: لو تملكين شيئاً من العاطفة نحونا، إبعثي عن وسيلة ولا تنسي الثأر لوالدك والأقرباء الآخرون والأهل، خذي هذا السم الذي أرسلناه لك مع شخصنا الأمين.
٧. وعندما تتمكنين، قدمي له وقيل الطعام، لهذا المجرم ناكث الوعد (القس)، ليموت على الفور.

[الثأر بالدم سمة مميزة في المجتمع الكوردي. والتراجع عن الوعد جريمة شنعاء لدى الكورد ليومنا].

٩. ذات يوم عاد أردشير إلى البيت من الصيد جائعاً وعطشاناً.

١٠. بدأ يتفوه بالدعاء، أما زوجته راحت تخلط طحين الشوفان مع السم والحليب واعطت لأردشير.

١١. أخذ أردشير ورغب بالشرب.

١٤. أدرك أردشير: بأن هذا سم، جهزتيه لقتلي.

١٧. أمر أردشير: ((هذه المرأة الفاجرة وليدة الساحرة الكاذبة، خذوها إلى المدفنة واقتلوهها.

٢٤. أدرك الكاهن الأعلى، بأن أردشير في أوج غضبه وأنه سيندم فيما بعد.

٢٥. لذلك فهو لم يقتل هذه المرأة بل أخذها إلى بيته وخبأها.

((karnamag)) ١٥.

١. عندما حان وقت ولادتها، أنجبت طفلاً رائعاً.

٢. سماه شاپور.

١٢. عندما لاحظ الكاهن الأعلى أن أردشير نادماً...

١٥. قال له الكاهن الأعلى: ((تلك المرأة (والطفل) التي أمرتني بقتلهم، لم أفعل ذلك- بل

انجبت ابناً أجمل وأفضل من كل اطفال الملك حديثي الولادة.

١٨. أمر أردشير إغراق الكاهن الأعلى بالياقوت واللؤلؤ والأحجار الكريمة.

٢٠. عندما رأى أردشير ابنه شاپور، إنكب وجهه على الأرض.

٢١. وأمر في المكان نفسه تشييد مدينة تحمل اسم Rax- Šabyr.

الفصل ١٨

١. انتهى بصحة وسرور وهلواء.

٢. فلتبقى خالدة روح ملك الملوك أردشير، ابن پاپاك، ملك الملوك شاپور، ابن اردشير، وملك

صلوك أورمازما، (ابن شاپور)).

إن جميع الوقائع التي تم وصفها في ((karnamag))، - من طفولة أردشير مع الكورد، زواجه

من ابنة الملك أردادان من السلالة الكوردية، الحرب مع الكورد بقيادة الملك الميدي ماديك،

إستئصال معبودة Aji- dahak الفيدات- الآرية الكوردية وتبوأ شاپور ابن الكوردية العرش، تبين

الأصل الكوردي- الميدي لسلالة الساسانيين، التي حكمت في الفترة ما بين ٢٢٤-٦٥١م أي قبل الغزو العربي لإيران.

وثائق كوردستان الهورمانية:

إن أوراق الرق الهوراماني من كوبيانيس، تلقي الضوء على العلاقات الاجتماعية- الإقتصادية وعلى النظم الحقوقية للكورد في عهد المملكة البارثية.

تشكل الأوراق الهورامانية الثلاثة هذه وثيقة التي على إمتداد مئة عام سجلت العقود التجارية لسكان المجتمع الزراعي في كوبيانيس وبيعهم لقطع زراعية- لمزارع الكروم. وجراء تحليل مضمون هذه الوثيقة، توصلت إلى مجموعة ملاحظات تاريخية وإستنتاجات مهمة عن العلاقات الإقتصادية في كوردستان في تلك المرحلة المبكرة جداً.

إن الأرض والمروج كمواقع للحيوانات المنزلية، كانت من الناحية الشكلية ملك لكل المجتمع. ففي المشاعية الجماعية كان الفلاح إنساناً حراً، لكنه كان ملزماً أمام الدولة بالعمل في الأرض والإهتمام بالكروم. كانت السلطة العليا تطالب الفلاحين- في المشاعيات العامة بالعمل وتعتبر ذلك من مسؤولياتها. وكان رؤساء المزارع الجماعية تتابع مباشرة سير العمل وتقف بصرامة ضد المخروقات. من كل قطعة أرض، كان الفلاح يقدم إتاوة إلى الخزانة العامة لتضاف إلى إحتياجات الدولة. كان الفلاح (Reyt- الرعايا عند الكورد) ملزماً بالعمل في الأرض وكان يعطي الإتاوة إلى رأس المشاعية، علماً أنه كان يحق له التحرك بحرية في البلاد، وإعتبر من الناحية القانونية من المشاعين الأحرار. وعندما كان الفلاح لهذا السبب أو ذاك هاجر العمل في الأرض المنتمية للمشاعية، وبالتالي أوقف رسمياً مساهماته في العمل المجتمعي (الجماعي)، كان ينظر إلى ذلك كرفض أو محاولة التهرب من دفع الإتاوة العامة (عادات خاصة بالمجتمع الزراعي الكوردي)، كانت الدولة تفرض على ذلك الشخص غرامة تفوق ٧ مرات حجمها ثمن ما يعمل الرعايا في قطعة أرضه، حسب ما جاء في الوثائق الهورمانية. نصف هذا المبلغ كان يذهب إلى خزانة الدولة، في حين النصف الآخر يصرف على حاجيات المشاعية في المحلة . (لا بد من الملاحظة، عن ديمقراطية تقسيم الضرائب).

هذا الشكل، كانت ضرائب الدولة تنقسم على نوعين: اولهما، العمل الإلزامي وثانيهما)) الضريبة الطبيعية. وكانت سلطة الدولة تتابع بصرامة عملية دفع الضرائب سواء ضريبة الأرض الطبيعية أو قيام الفلاحين بالتزامهم العملية. وكان المجتمع الزراعي الريفي في هذا النظام الإجماعي- الإقتصادي للدولة بمثابة هيئة ضريبة، تتمتع بوظائف إدارية.

الكورد في إمبراطورية الساسانيين

إن الأصول الكوردية للملك ساسان كان سبباً وراء إسناد وظيفة الكهنة العليا- المويديين إلى الطائفة التيوقراطية- لكهنة قبيلة بارزان على إمتداد حكم هذه السلالة الملكية في إيران. ومن ((شرفنامه)) للفردوسي، الذي أعتد المؤلف على مدونات تاريخية وأساطير، نتعرف على بعض ممثلي قبيلة بارزان الكوردية:

مستشار الملك، قوي الشكيمة ناهيك،

١٣٠٥٠ ذهب للمعركة كما لو إلى عيد، هذا الرجل الشجاع،

جاء ميهر- بارزين، من أباه فرهاد،

وميهر- فيروز، من أباه- خوراد،

بهرام من قبيلة بهرام، هزرقان،

روكخام المشهور ومعه أندمان،

صاحب گيليان و الري الرئيسي،

من يجلب صلابته في المعركة بالدعاء:

مازال داد- بارزين، يقود بمذاقة

في القتال، شجاعته- قلعة زابول

مازال ابن بورز ميهر، كارن وارد

شخصية مرعبة بهلوان راد- بارزين.

١٣٠٦٠ ستة آلاف إيرانيين جمعهم من الرجال

المجربين، من بواسله الأماجد^(١٥٦)

وبذلك، نعلم من شاهنامه للفردوسي وكذلك من مصادر عديدة أخرى بهلوية، بأنه في حكم الملك الساساني بهرام- گور، كان من بين وجهاء إيران البارزين، أربعة أمراء بالإسم الكردي وهم: ميهر بارزين، داد بارزين، بورز ميهر و راد بارزين، إن داد بارزين- المعلم بارزين)) الذي سمي ((بمصن زابول)) أي المنطقة الواقعة في جنوب و شرقي إيران على الحدود مع الهند. ومن ثم يتذكر الفردوسي الكاهن الزرادشتي رام بورزين المويد السابق خلال حكم الشاه الساساني قباد الأول (٤٨٨- ٥٣١م).

١٥٦- الفردوسي، الجزء الخامس، موسكو، ١٩٨٤، ص ٢٩١- ٢٩٢.

ختم ذهبي على رسالة الملك
يقدمها حارس- مويد رام بورزين
هذا الكاهن الزرادشتي رام بورزين قد نصب على العرش ابن قباد الشاه الأكثر شهرة من بين
سلالة الساسانيين- كسرى أنو شروان (٥٣١-٥٧٩ م).

ما أن بكى على الشاه حتى انتهى الوقت
١٥١٠ مويد [رام بورزين] أخرج وصية الحاكم.

جمع الإجتماع الرجال الشجعان
مويدي إيران خيرة الحكماء
معلنًا القرار، وها هو على العرش
خليفة الملوك إرتقى محتفلاً

١٥٢٠

وهتافات في كل ناح: ((ليحكم إلى الأبد،
الملك العظيم جمشيد الفائز
من أجل دين الحاكم وعقله ولطفه
خطب العدالة والأعمال المجيدة
منذ أن أسماه انو شروان^(١٥٧).

إن الحروب المتواصلة لشاه إيران كسرى أنو شروان مع الأرستقراطيين- بورزيان، الواردة ذكرها في
العديد من المصادر العربية- الفارسية وبخاصة عند ابن الأثير، حول علاقات أجداد الكورد بشكل
مباشر مع الساسانيين في إيران. إن الكورد وبخلاف إيران الساسانية، على ما يبدو، تمسكوا منذ
القرن الخامس بعادات الفيدو- آرين القديمة جداً. ومثلما كتب المسعودي: ((فيما لومات أحد أقرباء
بورجان، فإنهم يقومون بجمع جميع خدمه وحاشيته، يتلو عليهم أقوال مأثورة حكيمة، يرقونهم ومن
ثم الميت))^(١٥٨).

١٥٧- الفردوسي، شاهنامه، موسكو ١٩٨٩، ص ٣٨-٣٩.

١٥٨- غاركان، ١٨٧٠، ص ١٢٦ (بالروسية).

إن جميع المؤرخين العرب- الفرس في القرون ٩-١٣ من أمثال المسعودي، البكري، القزويني و الفارابي يؤكدون على أن الكورد- بورجان (بورزيان) من الناحية الدينية قريبون إلى الزرادشتيين الفرس، لأنهم يعتنقون ديانة ماغي (الكهنة).

ومن جهة فإن الشاعر- المؤرخ الفردوسي (٩٤٠-١٠٣٠) في شاهنامه يعطي معلومات مغايرة ورد فيه بأنه حسب التقاليد البهلوية، كان المويديين- باگنابات (الكهنة الزرادشتيون) في قصر الملوك الساسانيين من بورزينيين، وكان أحد هؤلاء رام بورزين والذي قام بتنصيب كسرى نوشينروشان (انو شروان) على العرش. لقد أحمد رام بورزين حاكم مدائن بموافقة الشاهنشاه إنتفاضة نوش زاده ابن كسرى انو شروان. على ما يبدو أن الكورد الرحل في المناطق الشرقية، أطلق عليهم في الكتابات الفارسية- الساسانية تسمية هايتال أو إفتال، القبائل الإيرانية القاطنة مابين إيران والختوتانيين الترك.

أمضى الملك قباد والد كسرى انو شروان سنتان رهينة في بلاط الهياتلة، لكنه تمكن بمساعدة قواتهم من إستعادة عرشه في عام ٤٨٨م، في أعقاب الإطاحة به وسجنه. لكن قباد يهرب مرة أخرى إلى الهياتلة وبحصوله على الإمدادات العسكرية تمكن من الإطاحة بأخيه جاماسب ويعود ثانية إلى العرش الملكي في عام ٤٩٩ ولبقى فيه حتى عام ٥٣١. وأجر زعماء القبائل الإيرانية على دفع الضرائب. من كل بد، كانت قبائل إفتاليت- الهياتلة الإيرانية هذه على علاقة بكوشان الذين كانوا يعتنقون البوذية، كان مؤسسها هو Gaytam من عشيرة الساك- شاك (ماساگيتيين). هناك تفسير واحد لتلك الحقيقة التاريخية، بإدعاء الملك الساساني بأنه من سليل ملوك كوشان من جهة ومن جهة أخرى حصوله على مساعدات من الإفتاليت- الهياتلة، وهو التقارب الإثني مابين قبائل الرحل الإيرانية الهياتلة مع الرحل الهندوآريين كوشان. إشتهر بفضل ((شاهنامه)) الفردوسي، إسم گاتفار- إياتفار، هكذا كانوا ينادون زعماء الإفتاليت- الهياتلة، مما يدل على أصولهم الإيرانية القديمة وعن المعلومات المهمة لأقيستا، بفضل ذلك توضح سبب مساعدتهم لملك إيران الساساني- الذي كان يخطى بتأييد الإله خفارانو في النضال ضد الأوزور- پاتوريين على العرش.

إن ابن كسرى انوشروان بإسم هرمزد الرابع (٥٧٠-٥٩٠م)، حسب الفردوسي، يقوم بقتل المويد الزرادشتي بإسم سيماخ بورزين، ويرسل آخر بإسم بورزين- هوراد إلى الخاقان التركي شابه مطالبة إياه عدم مساعدة المتمرد عليه القائد العسكري بهرام جوبين، الذي ينحدر من عشيرة بارثيا

المشهوره الميهرانيين. إلا أنه على أثر إنقلاب القصر، عزل هرمزد الرابع وعين مكانه ابنه كسرى الثاني برويز (المظفر- المترجم) (٥٩١-٦٢٨). وحسب الفردوسي، طوال حكم كسرى ابرويز ومن ثم ابنه، إستمر هوراد بورزين في القصر الملكي كأحد وجهاء رجال الدين وثم يصبح أحد زعماء ايران- قائد عسكري، مشكلاً هيئة استشارية للحلك. وكلف بورزين هوراد مع أوثناد كرسل من كسرى إلى هرمزد، الذي سيلبي ذكره، الأمر الذي يدل على المستوى الرفيع لعشيرة بورزين في حكم ملوك السلالة الساسانية لإيران.

كسرى ابرويز:

((الوداع، لكن تذكر البهجة دوماً،

إذكرني بالخير، فقط دوماً))

إرتقاء الزعيم فقط سمعه أوشاد

٢٣٤٤٠ ومعه الوقار، بورزان هوراد الجري

هوراد- بورزين- في الوقت ذاته، هو إسم لأحد معابد النار الرئيسة في إيران الساسانية. ربط الأرشاكيدين (الأراشقة) أصلهم مع القواس الشهير كاوا آرشان (آرش)، أحد حكام الأسطوريين للسلالة الملكية النصف اسطورية الإيرانية كاوا أوكييانيد.

إن السلالة الملكية الساسانية في إيران، التي تلت سلالة الأراشقة، كذلك أعادت نسبها إلى الملك- البطل الإسطوري والقواس الماهر كاوا آرشان. وحسب الفردوسي، كذلك إنحدرت عشيرة مويد هوراد- بورزين إلى كاوا آرشان- القواس.

ورد في ((شاهنامه)) للفردوسي، بأن الملك كسرى ابرويز بعث برسالة إلى الإمبراطور البيزنطي موريق (٥٨٢-٦٠٢) كتب له حرفياً:

أنتم في روما تحت حمايتكم الآن

تحمي رجال من نبلاء إيران

ذاك شابور الماجد، هوستخ وأنديان

١٧٢٢٠ ومعهم هوراد بورزين من مدينة كيان.

وتبين من أساطير الهندوأرية ومن آقيستا الفارسية القديمة، بأن نار الزرادشتيين بورزيان- ميهران المقدس كان يقع في جبال زاغروس في منطقة بارزان (التي تتناسب مع جبل آقيستا المقدس هورا برزاييتي)، حيث يقطن عشيرة بارزان الكوردية، اللهجة التي إحتفظت بمجموعة من الفونيمات

(صوتيات) الخاصة باللغة الإيرانية القديمة. بات معروفاً، أن قبيلة مويد- بورزين ذاتها، التي خدمت كمستشارين ورسل وكهنة في عهود السلالات الملكية بدءاً من الأراشقة (الأرشاقيديين) وصولاً حتى الساسانيين، كانت لها أصول كوردية قديمة. وحسب شاهنامه، كانت قبيلة بورزين تشكل في نظر الساسانيين، المرجعية الأكثر خبرة في القضايا الدبلوماسية والفلسفية، الأمر الذي يعتبر إثبات مباشر عن عودة أصول هذه العشيرة إلى الكهنة الزرادشتيين- المويديين. ووفقاً ((لشاهنامه)) فإن الشاه كسرى أبريز دوماً يستشير مويد هورا بورزين ويمساعدته يتخذ القرارات الأكثر أهمية. على سبيل المثال، قبيل المعركة مع بهرام جوين:

١٥٦٦٨ انتصح كسرى الشاب لنصائح ذاك،

مشورة عاقل تراعى له.

١٥٦٧٠ كفارس إختار منها فيما بعد

هورا بورزين ضيف المقاتل

أجرى هورا بورزين كرسول للشاه كسرى ابريز مفاوضات مباشرة مع الإمبراطور البيزنطي موريق الأول والخاقان التركي. تحتفظ المدونات البيزنطية برسالة كسرى إلى موريق الأول. أثناء مفاوضات مبعوثي الشاه الساساني مع الإمبراطور البيزنطي موريق الأول، إختبر الإمبراطور الدبلوماسيين الإيرانيين وكان أجدرهم هورا بورزين مرة أخرى.

((وا حسرتاه:- هتف القيصر،- ياللمصيبة!

من غم أوصلنا إلى غم ذاك

لم يتناهي إلى الأسماع حل أغاز

ويدعى هورا بورزين للنجدة

قال له: ((بطل ذوشأن

زين عشيرة أردشير بذاته!)).

بعد أن حل اللغز، مجيباً بجذارة، يبدأ مويد هورا بورزين بعرض مضمون وأسس ((المذهب

الهندوسي)) للإمبراطور البيزنطي موريق الأول.

هوراد بورزين يعرض المذهب الهندوسي

أجاب القيصر: ((إلى نهاية الأيام

تعيش، وامستشار الملوك الجديين))

هورا بورزين:
(من قرأ كتاب الحكمة الهندي
ضمن ضياء البهجة للقلب
قيصر يتساءل:
(إلى أين يقود طريق الهند؟
بم يتحصن روحه؟
لم يسجلون، بم يؤمنون،
١٧٤٤٠ هل يعبدون الأصنام، أو لمن؟)
أجاب هورا بورزين:
القمر والبقر ولا سواهما.
لا أطواف ولا مسامحة هناك،
لا يؤمنون باليزدان، و دوران المجموعة،
ولن يحسبوا الشمس منها!
ولا يحبون أخذ المعرفة عنا
من يضرم هذا النار الوضاء،
يحرق نفسه في لهيبه
في الجواء النار يتعرف شيء آخر
١٧٤٥٠ الخير مولود بإرادة اليزدان
يهتف الحكيم من الأثير الهنود
سيجلب كلامه الطيب
سيزيل النار الحاجز الوحيد موحداً مع الآخر،
محولاً الذنوب إلى رماد...
هذه هي الوصية أعطيت عن الحرية:
الحقيقة تكمن في الحاجز المحروق)).
الإمبراطور موريق الأول بدأ يعترض على اهورا بورزين.
٩- ١٧٤٥٨ ((كلا، الحقيقة ليست هنا،- قال القيصر،-

وروح المسيح يقول ذلك...
أنهى القيصر كلامه وأجاب
١٧٤٩٠ هورا بورزين بدوره.
يعرض مويذ هورا بورزين على الإمبراطور
البيزنطي موريق الأول أسس المذهب الزرادشتي:
١٧٥٠٠ ((كن حكيماً وأؤمن فقط بيزدان وحده!
خالق كل الأسرار واضحاً،
لاداع لإعلاء الإبن والزوجة.
تقريباً أنت رفضت قانون كيومر!
انهم علموا: مالك الدنيا وحيد،
اخدمه، كن عاقلاً، - انه هو سلطانك.
خادم اليزدان، ديهقان الحكيم،
كل السيادة في يد الله ودونه
نقطة ماء لن تبلعه أبداً،
حتى لو حلمت بالماء عطشاً.
إلى اليزدان من تحت المأوى يهرع الى المعركة
والماء أيضاً يرفض لأجل المعركة
القبلة بالنسبة له المغزى الأكبر
أعلى من الهواء والتراب والماء.
عدم الخيانة عقيدتنا
الأصغاء للنصيحة تحدث في كل ساعة.
الأملاز والدنانير لن تغير أفكارهم
يصلون فقط من أجل العدالة،
ينعمون بما بنوه، لايشكون القصر
١٧٥٢٠ سخاءهم يدخل السرور للقلوب
يعتبرون من في الوغى

يغطي وجه الشمس بغطاء مغبرة
ليحمي أرض الأجداد من شر العدو -
السلطان الحكيم لا ينتظر أكثر من هذا.
من لا يندفع للحصول على الحقيقة في الدين
لا نغده - ننبهه من اللعنات)).
أجاب الإمبراطور البيزنطي موريق:
القيصر أحس بهذا الخطاب متحمساً
فيه يرى الفائدة الكبيرة القادرة.
١٧٥٣٠ وتفوه بالدعاء: يا خالق العوالم
إرتقى بك بين الحكماء الخيريين

أمر اعطاه التاج الذهبي
مقلداً الحكيم مع مديح متكرر:
(لتبقى إيران مزينة بك)).

وحسب المعلومات، لم يكن هوراد بورزين فقط رسلاً لكسرى ابرويز إلى الإمبراطور البيزنطي، لا بل أنه أجرى مفاوضات بأمر من شاه إيران مع رحل الترك ولاسيما أنه سافر إلى خاقان الصين، حسب الفردوسي.

يبعث كسرى ابرويز هورا بورزين إلى الخاقان
أمر الملك هوراد بورزين: ((وجد
طريق الحق للمهمة نفسها ما عليك إلا الإستعداد.
أنت الأدهى في إيران وما خلفه
والكلام المنمق تملكه تماماً)).

وما يشبه عراقا الأصل الكوردي للكهنه الزرادشتيين مويذ بارزان في الإمبراطورية الساسانية، هو المصدر الكتابي القروسطي المشهور ((البكاء على تدمير كوردستان بيد العرب))، حيث يتحدث عن شهرزور، الوارد ذكرها أيضاً في ((كارناماك)). قطع من هذا المصدر الأدبي، عثرت عليها في بداية القرن العشرين في كوردستان في منطقة بارزان.

ففي القطع المتبقية من هذا الأثر الأدبي الكوردي الخاص القديم، يتم الحديث عن إجتياح وتدمير معابد النار في كل كوردستان، وبخاصة في منطقة شهرزور، أي في مملكة kark de Bet Solox القديمة في المصادر الآشورية. وهذه قطع من بعض النصوص من ترجمة م. ب. رودنكة إلى اللغة الروسية:

المعابد دمرت، والنار رأطفات
(العظماء أبناء العظماء تواروا عن الأنظار.

الظالمون العرب- دمروا
القرى الفلاحية حتى شهرزور
وقعت النساء والأطفال في الأسر
الرجال الشجعان مستلقون في الدماء
العقيدة الزرادشتية باتت مهجورة
أهورا مازدا لا يفعل الخير لأحد))^(١٥٩).

إعترف جميع علماء اللغة باسم بورزان في مدونة كارك دي بيت سولوخ على إنه إيراني الإلتماء. المنطقة التي تسمى كارماي في عهد الملك الآشوري اسرحدون (٦٨٠-٦٦٩ ق.م)، الإسم الذي أوصلنا المدونة التاريخية باللغة السورية- الآرامية، والذي يتناسب بدوره مع الوصف الجغرافي الأكثر قدماً للمدينة الآشورية- دولة اراجا.

الكورد في عهد التكوين الإسلامي

إحتلت إمبراطورية الساسانيين الإيرانية عام ٦٥١ م من قبل القبائل العربية الموحدة تحت لواء الإسلام. لاقى الدين الجديد مساندة من بعض الكورد- المريد، الذين قبلوا الفكر الإسلامي لبناء مجتمع يسوده المساواة، دون طبقات. بالمناسبة، بهذا التكتيك والإستراتيجية للإيديولوجية الإسلامية، يتم نشر الدين الجديد في الشرق، ويفضل ذلك تم فصل باكستان عن الهند مع مرور الزمن.

١٥٩- م. ب. رودينكو، نحو مسألة حول الأدب الكوردي، دراسة حول تاريخ آداب شعوب الشرق/ مجموعة على شرف الأكاديمي أوربيللي ي. آ. ل. ١٩٦٠، ص ٤٣٤.

وعن المشاركة الكورد بشكل مباشر في إنشاء الديانة الجديدة، نستشهد بمحدثين مهمين. مثلاً، فالكوردي سلمان من منطقة پارسان سلمان الفارسي (پارثيا)، الذي كان يوماً ما أحد مويني الزرادشتيين، فيما بعد أصبح من المقربين لمؤسس الدين الجديد محمد و أفراد عائلته. وبعد وفاة النبي، فإن سلمان الفارسي بالذات شخصياً ومعتمداً على ذاكرته بدأ ولأول مرة بتدوين ما حفظه من آيات قرآنية وتفيحها، حيث كان قبل ذلك يتم الدعوة بها شفهاً. ومن هنا برز العديد من الإيرانيين في مجال القرآن.

العالم الكوردي الكبير- الحقوقي، مؤسس القانون

(القضاء الإسلامي أبو حنيفة الدينوري:

ولد العالم- الحقوقي الكوردي أبو حنيفة في مدينة الكوفة في ٦٩٩م. إنحدرت أسرته من مدينة دينور الكوردية، حيث أخذ منها نسبه فيما بعد. كان والده تاجراً ثرياً و ماهراً، يتاجر بالحرير وعمل المستحيل من أجل أن ياخذ ولده التعليم العام واللاهوت.

في شبابه رأى أبو حنيفة وسمع الأخيرين من اصحاب محمد وأنصاره وهم ينشرون الدعوة. وفي الثاني والعشرين من عمره أصبح أبو حنيفة تلميذاً عند اللاهوتي المشهور حمدالله بن أبي سليمان، وفي أعقاب وفاته بعد مضي ١٨ عاماً، تولى ابو حنيفة في عام ٧٣٩ إدارة مدرسة اللاهوت وأصبح لاهوتياً مشهوراً ذوشأن وفقها كبيراً في مدن كبيرة كالבصرة والكوفة. في عام ٧٤٧-٧٤٨م، تغادياً من الوقوع بيد حاكم العراق ابن خبيري الذي أراد جره إلى خدمة الدولة كحقوقي معروف، هرب إلى مكة.

وعلى أثر مجئ السلالة العباسية، عاد ابو حنيفة إلى العراق وأخذ يمزج بين حياته كتاجر ثري وكعالم- لاهوت، جاعلاً من نفسه نموذجاً يربط بين الحياة الدينية والدينية.

ويعتبر أبو حنيفة في العالم الإسلامي رائد الكتابة التقليدية في علم اللاهوت، فإليه يرجع أول مؤلف عن الإسلام الدوغماتي (العقائد الجامدة)- ((الفقه الأكبر)). في هذا المؤلف أصاغ اللاهوتي الكوردي والحقوقي وعرض بوضوح عقائد محورية جامدة في الإسلام مثل: الإله الكلي القدر، حول الوجدانية، عن القرآن كلام الله، عن حرية الإرادة وعن القدر. يعتبر أبو حنيفة أول عالم في تاريخ الإسلام القضائي، قرب الإسكو لاستيكية (الكلامية) الدوغماتية (العقيدة الجامدة) الإسلامية مع المطالب اليومية الحياتية باستخدام وسائل السفسطة في تفسير القرآن في حل القضايا الحقوقية

المصرية. باستخدام وسائل ومبادئ التأويل في رسم القرآن التي وضعها أبو حنيفة، تمكن تلاميذه من صياغة مبدأ القياس والإحسان.

مثلاً كتب ك. فر. كولب: ((فإن التاجر أبو حنيفة الحنفي الكبير لشعبه، قد إستبق لعدة مئات من السنين أبناء زمانه في الإنسانيات، ولا سيما في مجال القضاء الجنائي. سرعان ما أصبحت مدرسته في أعقاب وفاته السائدة في كل البلاد، وتعتبر مصدراً للمسلمين ليومنا))^(١٦٠).

ففي عهد الخليفة المنصور (٧٥٤-٧٧٥) تعرض أبو حنيفة إلى المعاناة والاذلال. وبسبب رفضه طلب المنصور إستلامه منصب المحكمة العليا- القاضي الأعلى، اعتقله ابو منصور ثم أفرج عنه. وعن عمر ناهز ٦٨ عاماً توفي ابو حنيفة الدينوري وذلك في عام ٧٦٧م. وعن مساهمة العالم الحنفي الكوردي في الثقافة الإسلامية، عبر عنها بشكل لائق المؤرخ الإسلامي في القرن التاسع الجاحظ قائلاً: ((نحن على يقين وبالإهتمام على الخبرة، أنه لو قرأ أحدهم وعلى إمتداد خمسون عاماً الأحاديث ومارس تفسير القرآن، ومع ذلك لا يمكن إعتباره حقوقياً ولا يستطيع الوصول إلى وظيفة القاضي. إن تحقيق ذلك، يمكن فقط في حال فيما لو يقرأ أعمال أبو حنيفة...))^(١٦١).

١٦٠- ك. فر. كولب، تاريخ الثقافة الإنسانية، كييف- خاركوف، ١٨٩٩، ص ١٣١ (باللغة الروسية).

١٦١- آ. ميتس، النهضة الإسلامية، موسكو، ١٩٦٦، ص ١٤٤ (بالروسية).

الفصل الثاني

الكورد وشعوب آسيا الغربية والشرق الأوسط قديماً

الكورد والحثيين

للحثيين مكانة خاصة عند علماء الكردولوجيا، كانت النصوص المسماة الحثية في الألف الثاني قبل الميلاد، الأول بالتذكير بالكورد تحت إسم kuriewanes - من شعب كور))، الذي كان يشكل عدة دول مستقلة صغيرة متاخمة للدولة الحثية. إن ظهور المملكة الحثية الهندوأوربية في بداية الألف الثاني قبل الميلاد، والتي إستمرت وجودها كإمبراطورية حوالي ألف عام في ظل نظام قضائي ديمقراطي متطور، ومن ثم إختفاء هذا العنصر إلى جانب الميتانيين- الآريين والميلادة المفاجئة في هذه المنطقة لأربعون مليوناً من الشعب الكوردي، كلها تشكل مجال لم يتناوله مطلقاً العملية البحثية سواء أكان بالنسبة للدراسات الحثية أو الكردولوجية. أصلاً تقف الدراسات الحثية على مستوى واحد مع الدراسات الكوردية، أي على نفس المستوى. قبل أن يكتشف ك. فينكلير في عام ١٩٠٧ العاصمة الحثية خاتوساس في آسيا الصغرى، كان الكتاب المقدس يعتبر المصدر الوحيد عن الحثيين ويبحث عن مكان وجودهم في شمال سوريا. لم تتوفر قطعاً أية معلومات عن هندوأوربية لغة الحثيين إلى أن طبع في عام ١٩١٥ ب. كروزني دراسته الأولى عن قواعد اللغة الحثية، مشيراً بالتحديد إلى بنيتها الهندو- جرمانية، الأمر الذي تأكد من صحته فيما بعد وبشكل مطلق من قبل علماء آخرين في مجال اللغة.

أول تذكير بالحثيين، يعود إلى أكاد في القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد، إلى الأسطورة حول سرغون العظيم ووصف حملته في جبال زاغروس على اللولوبيين (الكوتيين- الكورد)، ومن ثم إلى الشمال، حيث يتم ذكر مدينة بوروسنحاند الحثية. (بعض العلماء من أمثال و. ر. هنري، ن. ب. يانكوفسكي يعتقدون بأنه في الأسطورة الأكادية- الآشورية تم المزج ما بين تاريخ حملة سرغون العظيم وحملة حفيدة نارام سين).

إنه لأمر مهم أن تزامن ذكر الحثيين لأول مرة مع اللولوبيين- الكوتيين، التاريخ الذي بدأ أكثر أهمية. على أية حال، إن نارام سين (٢٢٣٦-٢٢٠٠ ق.م)، خلال حملته على الشمال ضد تحالف ١٧ من حكام الدول، قد مر عبر معاير جبال زاغروس، بلغ أمد (مدينة دياربكر في كردستان المعاصرة)، حيث خلف نقوشه، ووصل مع قواته إلى تلك المنطقة التي أصبحت فيما بعد مركزاً مهماً لعبادة الدولة الحثية. من بين ملوك التحالف لـ ١٧ دولة، يذكر ملك الحثيين پامپ. وفي وقت متأخر وذلك في القرن ٢٨ ق.م تعززت وحدة الملوك الحثيين بقيادة أنيت ملك

مدينة كوسار. وقد ورد في جدول الحثي المسماري المتبقي عن حياة هذا الملك: ((أنيت ابن بيتخان أخضع پوروسخاند، سالتيقار، تسالپوڤ ونقل عاصمة مملكته إلى نيس)). ويرأي العلماء مدينة نيس هي كانيش. وبما أن أحداً من الملوك الحثيين التاليين، لم يسموا بيتخان وابنه انيت في قائمة أجدادهم، بناء عليه يعتقد العلماء إنتمائهم إلى فرع غريب غير مباشر للملك (الدولة الحثية التاليين)^(١٦٢).

يعتبر خاتوسلي الأول (١٦٥٠-١٦٢٠ ق. م) المؤسس الحقيقي للدولة الحثية القديمة، واحتفظت نصوص حثية مسمارية عديدة بإسمة. خاتوسيلي هو ابن الملك لابارن وفي البداية كان يسمى بالإسم نفسه. كانت العاصمة في عهد خاتوسيس على الدوام بقيت خوسار، وفيما بعد أصبحت خاتوساس. لقد احتفظ بنص مكتوب باللغتين الأكادية- الحثية، يصف فيه حرب خاتوسيلي الأول مع دولة أورش الحورية، الداعمة من قوات مملكة يمنحد^(١٦٣) السورية التي كانت عاصمتها خالب (حلب). ففي النصوص المسمارية لهذا الملك، سجلت وللمرة الأولى في التاريخ الإختلاف ما بين التفكير الهندوأوربي والآسيوي. بخلاف التقليد الآسيوي للأكاديين، الذين ينصب كل تفكيرهم نحو شخصية الملك، ركز خاتوسيلي تفكيره في كتاباته نحو آلهة الحثيين معبراً عن إحترامه مقدماً القرايين لهم، إلا أن جميع الإنتصارات العسكرية على العدو يعتبرها الملك الحثي من إنتصاراته القوية والمجزئية. مثل هذا التفكير الهندو أوربي غريب على حكام أكاد وأمور الآسيويين، لكنه يلتقي عند اليهود في الكتاب المقدس، حيث إلى جانب الحثيين (الإبن حثي والإبنة حثية) تم ذكر موضوع الصراع الليلي لياك مع الإله، مما يجعلنا نعتقد بأن قسم من اليهود- الإسرائيليين، مجموعة ما منهم، تحولت إلى القبائل الهندوأوربية التي كانت تؤمن بالآلهة: الثعبان- كولنو دانا، الذئب- كولنو فينيامينا والثور- كولنو يفرما.

ففي عهد خاتوسيلي الأول، توسعت الدولة الحثية نحو الجنوب والشرق، إجتازت القوات الحثية جبال طوروس وتغلغلت في سوريا، وقطع الملك التالي للحثيين مورسيلي الأول (١٦٢٠-١٥٩٠ ق.م) (الولد المتبني لخاتوسيلي الأول)، تمكن من إحتلال عاصمة الدولة السورية بإتحاد

١٦٢- و. ر. هنري، الحثيون، ص)). وكذلك: يو. زابلوتسكا، ١٩٨٩، ص ٢٠٩.

١٦٣- مملكة يمنحد (عاصمتها آلاخ- تل العطشانة) في سهل انطاكية والتابعة إلى حلب وحولت إلى دولة تابعة إلى الحثيين (المترجم).

(حوالي ١٦٠٠ ق.م)، ومن ثم عبر أراضي ميتان- كوردستان ودخل إلى اعماق ميزوبوتاميا، حاصر بابل و استولى عليها، التي إنتقلت السلطة في وقت متأخر فيها إلى الكاشيين الهندوأوربيين، الذين كانوا يؤمنون مثل الكورد بألهة الفيدات- الآرين. ويرأى العديد من المؤرخين، كانت للمساعدة العسكرية التي لقاها الكاشيون من دولة خانا التي أداها الحثيون الدور الحاسم في هذه الإنتصارات.

بعد أن عاد مورسيللي الأول إلى بلاده، قتل بيد شخص بإسم خانتيلي زوج شقيقة الملك. وفي هذا الوقت قام الحوريون- الماتينيون (كورد موكس) في منطقة وان بالهجوم على خانتيلي من جهة الشرق، حيث إستولوا ودمروا مدينة نريك وتليور، الواقعتين على مقربة من عاصمة الحثيين- خاتوس.

في عام ١٥٢٥ ق.م سقطت السلطة في مملكة الحثيين بيد تيليين، الزوج السابق لإحدى الأميرات. يشتهر حكم تيليين (١٥٢٥- ١٥٠٠ ق.م) بأن هذا الملك قد وضع قانون وراثه العرش وعمل به، والذي إنتزمت به كذلك المملكة الحورية حتى الأيام الأخيرة من عمر هذه الدولة.

يعتبر تيليين آخر ملك للدولة الحثية القديمة، إذا لم يعثر في المصادر على إسم خليفته. طوال مئة عام انحصرت الدولة الحثية حول عاصمتها خاتوس. إن هذا التواضع للدولة الحثية مراده قوة الدولة الهندوأرية الكوردية- دولة ميتان المجاورة لها. وفي ذلك الوقت (١٥٠٠ ق.م) قام ملك الميتانيين- الكورد القوي سا أوساداتار بالإستيلاء على آشور ونقل منها الأبواب الذهبية الملكية إلى عاصمته واشوكاني. تربط المدونات التاريخية للملك الحثيين دوماً تكوين الدولة الحثية بإسم الملك تودخالي الثاني (١٤٦٠-١٤٤٠ ق.م)، الذي شبهه آ. كامنخوبر مع تودخالي الأول^(١٦٤).

يرى العلماء بأن السلالة الملكية الحثية التي تأسست على يد تودخالي الثاني انحدرت من أصول حورية (ماتينية)، وهي في نظرنا كوردية. ومرد ذلك يرجع إلى وجود الأسماء الحورية القديمة عند ملوك هذه السلالة، في الوقت الذي كانت اسمائهم الحثية فقط تستخدم لدى تبوأ العرش كطقوس خاصة. مثلاً، الحوري أورفي- تشوب حمل الإسم الحثي للعرش مورسيللي الثالث، في حين شقيقه شاري- كوشوخ حمل الإسم الحثي بياسيلي. لقد إزداد التأييد الحوري الماتيني على الحثيين بدءاً من عام ١٤٠٠ ق.م، لأن الملوك الحثيين تزوجوا من أميرات كزواتنا المجاورة التي اصبحن ملكات القصر اللواتي كانوا يتحدثون باللغة الحورية وليست الحثية. كما

164- Kammenhuber. A, 1968, P. 34.

إزداد بشكل ملحوظ التأثير الديني للحموريين في عهد خاتوسيلي الثالث، لأن الملكة بودو- خبا إنحدرت من كهنة كزواتنا وكانت كاهنة للآلهة خبات (عشتار). كانت كزواتنا تجاور اللوفيين. وفي أعقاب إنتصار فرعون مصر تحوتمس الثالث في عام ١٤٥٧ ق.م على خانيگالبات الحموري في شمال سوريا، إرتقت إستقلالية مملكة ميتان الكوردية.

في هذه المرحلة إجتاحت قبائل كاسكا بلاد الحثيين. حوالي عام ١٣٨٠ ق.م إستلم السلطة في الدولة الحثية شوبيلوليوماس (١٣٨٠-١٣٤٠) ابن تودخالي الثالث (١٤٠٠-١٣٨٠). لقد أبرم إتفاقية مع حاكم اززي- خاي خاي (خايشا)، معززة إياها بزواج الملك- الحليف من شقيقة شوبيلوليوما، اجتاز ملك الحثيين نهر الفرات مستولياً على مملكة ايشووا (ايسوفا) الواقعة إلى الشمال من ميتان. بعد ذلك استولى على عاصمة ميتان مدينة واششوكاني.

بعد أن أنجز شوبيلوليوماس مسيرته من الشمال إلى الجنوب، عبر مع قواته مجدداً نهر الفرات، دخل سوريا، حيث دحر ملك قادش المعروف بميوله المصرية، وبلغ لبنان واحتلها وهكذا وسع مجدداً حدود الدولة الحثية.

ففي عهد شوبيلوليوماس وعلى أثر مؤامرة قتل توشراتا ملك ميتان، أما الملك الجديد آرتاتاما وابنه شوتارنا فقد إعترفا بإستقلال أراضي آشور التابعة لهم. إلا أن نجاحات كل من آشور ومملكة آلشه كمحاولة لتقسيم أراضي ميتان فيما بينهما باءت بالفشل. فقد تدخل في الأمر شوبيلوليوماس، بعد أن طلب منه شاتيفاسا ابن حاكم ميتان المقتول- توشرانا. تزوج شاتيفاسا من ابنة شوبيلوليوماس ثم استولى على واششوكاني وما أن أصبح ملكاً حتى أعلن تبعيته للحثيين.

إن جميع هذه العلاقات ما بين الحثيين ومملكة ميتان، على أثر زواج ابن المقتول عدو الأمن على ابنة الملك، تشير إلى وجود رابطة داخلية قومية. إن مسألة عدم مقاومة ملك ميتان توشراتا للقوات الحثية بقيادة شوبيلوليوماس، اثناء الإنقلاب، أمر يدل على أن الحثيين إما جازوا لمساعدة حليفهم أو على العكس. وإلى ذلك يشير أيضاً، فعلى أثر موت ملك الحثيين في عام ١٣٤٠ ق. م نجح الملك الأشوري آشور باليت من ضم ميتان إلى دولته. وقد توفي شوبيلوليوماس بالطاعون وخلفه ابنه ارنووانداس (١٣٤٠-١٣٣٩ ق. م) الذي سرعان ماراح بالطاعون نفسه، فأتي للحكم بعده أخيه مورسيليس الثاني (١٣٤٥-١٣١٥ ق.م)^(١٦٥).

١٦٥- في بعض المصادر من (١٣٣٩-١٣٠٦ ق.م) (المترجم).

وعلى أثر معركة العريبات وتراجع آتري إلى بلاده، زوج مادوقاتا ابنته من كويانتا- إينا راسو حاكم ارتسونا (ارزوا)، الإقليم المعادي للحيثيين. ومن ثم يستولي مادفاتاس على بلاد Atrima، الذي منها جاء فيما بعد اسم القبائل الليكية- اللوئية (trmmile). وبالنتيجة فقد حصل ما كان يخاف منه الملك الحثي وهو تحالف مادفاتاسا مع خصمه Atri- Atreem.

لم يأبه مادوقاتاس بالنصيحة وراح يتحالف مع اتري- اتاريس، وقاما معاً على رأس قواتهما بالهجوم على الاسيا (قبرص) التي كانت تخضع للحيثيين. في عام ١٩٦١م عشر على النص الهيروغليفي الحثي الذي تحدث عن الإنتصار على حكام آلاسيا في معركة على البحر.

إن إسم مادفاتاسا نفسه إسم كوردي قديم، يتكون من اللفظة الهندوأوربية (القيديه) ((medhu)) - med-hetto من اسم الموصوف اللوئي attas - الأب ومن القيدية tata - الأب وعلى العموم تعني ((أب meda)) أو والد الإله ((med)). كما يتطابق إسم مادوقاسا مع اسم مدينة آمد الكوردية ومع لفظة الميديين الذات- medes. وهكذا إن madyvatas يعني- فلان من منطقة آمد، كأن نقول: الروس من روسيا الإنكليز من إنكلترا. إن آمد وفقاً لإسمها كانت إحدى مراكز العبادة للإله telepin المنزوي في الكهف.

أما إسم أتاريسيا، فالعلماء منذ آمد بعيد، عملوا مقارنة مع Atreem من ((الباذة)) هوميروس. ومن هنا فقد كان هناك بالفعل شخصية تاريخية بإسم Atrey في زمن حرب طروادة. إن مقارنة ما بين أتاريسيا وأتريا، لا يمكن إلا بالعودة إلى والده الأسطوري Pilopa الذي كان حسب الأساطير الهلينية كتفه من العاج. ففي اللغة الكوردية كلمة pil تعني العظم و apo- opa - العم يلقب به الكبير (اللهجة الكورمانجية). ويشير الإنتباه موضوع إمتلاك pilipom كتفه من عظام الفيل لأنه قدم نفسه قرباناً للإله كما هو موجود في طقوس پوروشامدخا عن القيدات الهندوآريين- كور، أسلاف الكورد في ميزوپوتاميا. إن الأب پيلوپ ملك فريجية في أسيا الصغرى قدم ابنه قرباناً للآلهة أوليمپيا، لم يقبل الآلهة بضحيته وأمر دياوس- زفس Germes بإحياء پيلوپا، وكان قد قطعه ذاك إلى أجزاء ووضعها في الماء المغلي.

وإنبعث الشاب بكل قواه، لكن بكتف واحد- pil (كوردية)، إذ قضمت آلهة الأرض ديمترا كتفه الثاني اثناء تقديم الضحية من dim - الأرض الرطبة)) ((باللغة الكوردية))، عندما كانت غارقة في الموموم عن إختفاء إبنتها persefon.

صنع الآلهة لپیلویا كتف من العاج، أما والده الذي قدم ابنه ضحية وسرق الكلب دياوس- زفس (حيوان مقدس عند الإيرانيين- الزرادشتيين)، فقد عاقبوه، معرضاً إلى تعذيب رهيب، جاعلاً يعاني من العطش المستمر، إن إسم والد پیلویا- tantal في الكوردية تعني الألم الحاد و tal- مر. وهي كلمة ليست يونانية بل كوردية، حتى أن مملكة فرجيية نفسها حسب الأساطير الهيلينية كانت موطناً Kyrets في الأساطير التاريخية. لقد أطلق الحثيون و دون أساطير وقبل اليونانيين بوقت طويل على إسم kuri(e) uanes الحكام المستقلين لممالك الأناضول الغربية.

كما يتطابق إسم پیلوپ مع العادة الكوردية فتح البخت على عظام العنزة، ويطلقون الكورد على من يقوم بذلك pîldari. ويلاحظ هنا بدقة العلاقة مع الكورد ومع ثقافة جميع الهندواريين فيدات كورو في آن واحد.

كان أتري هو ابن پیلویا^(١٦٧)، وشقيق فييستا، وأصبح لاحقاً ملك ميكنيا. تشير هذه الأسطورة إلى طرق نزوح القبائل الهندو أوربية من أراضي آسيا الصغرى- فرجييا، بلاد kyrets، مريوا الإله الثيدي- الأري دياوس- زفس في جزيرة قبرص وليس بالعكس. فيما لو أخذنا بعين الإعتبار وجود الإسم الأناضولي انتاريسيا في الوثائق الحثية، فإن هذه الهجرة تكون قد سبقت مباشرة زمن تغلغل القبائل الآخية في آسيا الصغرى.

مايوكد هذا الإستنتاج، هو إستتقاق الأسماء الأناضولية- اللوية أتري- انتاريسيا، التي تعود إلى اللغة الكوردية: Netirsi- لائحاف - لايناف- مقدم- شجاع)). لقد تمسك علماء آخرين بمثل هذه الإستتقاقات، ولكن دون أخذ بعين الإعتبار العامل الكوردي- الهندو أوربي في هذه المنطقة. إن إ. فورر الذي وضع مؤلف القواعد الحثية في عام ١٩٢٤، كان أول من أشار إلى تطابق إسم أتري (ملك ميكنيا) مع إسم الملك انتاريسيا في النصوص الحثية التي تعود إلى النصف الثاني من الألف الثاني قبل الميلاد.

الفيديات أتري- أتري، ملك ميكن

لقد فسر پ. كرجمر (١٩٢٧- ص ١٦٧) إستتقاق إسم أتري بمعنى ((شجاع))، تمسك بهذه الفكرة فورر (١٩٢٩- ص ٢٦٣)، لكن ليس على أرضية يونانية بل أناضولية، وبهذا الصدد

١٦٧- هوميروس، الإلياذة ٢، ص ١٠٥-١٠٨.

فقد أشار و. سمرني إلى البطل الميكيني. ومثلما كتب كل من ل. آ. كيندين و ف. ل. تسمبورسكي - أن تغيير فكرة كرجمر و فورر الذي عرضه سمرني، لأمر يثير الإهتمام. إن تعقب أثر هؤلاء المؤلفين في قبول المشتق Atrēūc. من N- tres-u-s ((ذاك الذي لا يعرف الخوف))، اليونانية الوسطى Τρεω ((يعيش في خوف))، اللاتينية terrere ((خوف)) من الهندو أوربية tres- ters ((خوف، يخوف))، وقد أوطد مفهومه معتمداً على ((اشتقاقات واسعة))، معالجاً هذا الإسم مثل Αφοβοϕ، أي ((جرني)). وكذا الأمر، عند سمرني، بالنسبة للإشتقاق الحثي Attarišiaš. الذي لا يعبر بدقة كاملة عن أشكال الصوتيات اليونانية، بل عن الإسم الأناضولي المشتق من N- tres-io أو N- trs-io ((شجاع)) المطابق من حيث الفكرة، وعموماً من حيث البناء مع إسم أتري. ويتناسب مع ذلك أيضاً المشتق الليدي Atrasas الذي يمكننا شرحه من خلال N- treso أو N-trso وينفس المعنى، المصدر السابق، ص ٧٠).

لكن النص الحثي وجنباً إلى جنب مع إسم Attarišiaš - اتاريسيا يذكر كنا مع ذلك بحالة kuriewanes - من بلاد كورو))، وفق ما أطلقت الوثائق الحثية على حكام الحثيين المستقلين في آسيا الصغرى بالملوك (الهندو أوربيين).

إن خطأ هؤلاء العلماء - اللغويون يكمن في عدم تناول أبحاثهم الكورد، السكان الأصلاء لآسيا الصغرى جنباً إلى جنب مع الحثيين. الكورد - أحفاد القيدات الهندوآريين كورو (الكورد في حالة الجمع)، وإثبات الأصل الكوردي للإسم Atri نستشهد بريگفيد. إن اللهجة الهندوآرية لغة ريكفيد قريبة من لغة آقيستا أكثر من لغة السنسكريتية الملحمية المتأخرة، وقد ذكر إسم إله الحكمة - رشي أتري في تراتيل آلهة القيدات أكثر من ٤٠ مرة، بمعنى ليس أقل مماورد في نصوص الحثية - اللوية لملوك الحثيين في آسيا الصغرى.

لقد أخرج الفيدولوجيون إسم Atri من الأصل الشعبي: A- tri (أكل)، الذي يتناسب مع المعنى الكوردي لهذه الكلمة: ((Ter)) - ((Ne)) - ((a)) - ((شبعان))، (ومن ثم مرعب، شجاع، جرى)، إلا أن الإشتقاق الشعبي غالباً مايشك فيه.

جدير بالإشارة إلى أن أتري في أساطير الهلليين مرتبط بعبادة الكبش - پوشانا القيدات هندو آريين كورو، الذي غرس بذور الخصام بينه وبين أخيه فييست. ففي قطع أتري، حسب الأسطورة، ظهور خروف ذهبي. بعد أن علم أتري بذلك، عرض على مجلس العموم ((أگورا))،

إعطاء العرش لمن يظهر الخروف الذهبي إشارة إلى إرضاء الآلهة. في هذا الوقت استطاع فيبيست بمساعدة أيروب (زوجة أتري) أن يسرق الخروف. عندها إستغاث اتري بدياوس- زفس، الذي لبي دعوته، وأوقف حركة الشمس والنجوم في الفضاء (وحسب الأساطير الأخرى غير حركة الشمس من الغرب إلى الشرق كما لو كان سابقاً). أراد أتري الإنتقام من فيبيست الذي أصبح ملكاً للميكينيين، فدعاه لوليمة وعلى مرآة قدم له لحم أولاده المذبوحين. ولابد من إبداء بعض الملاحظات عن اسطورة الهلليينين:

أولاً، تقديم لحم أطفال في المآتم، قد ورد كذلك في الأساطير الإيرانية- الفارسية حول خلاص قبر العجيب من يد الملك الكوردي- الميدي أستياگا، الذي أمر خادمه إطعام غاريات من لحم ابنه المذبوح.

ثانياً، طقوس ضحية الإنسان- پوروشامدها- طبقت عن القيدات الهندوآريين كورو، ومن ثم عند الحثيين والسك ماساگيت من مجموعه اللغات الإيرانية. إن ذبح الإنسان كان يرمز إلى تقديم القربان پوروشى، عندما كانت في الطقوس (الربيعية) تجزي الإسطورة الكونية عن نشأة الكون.

ثالثاً، أن پوروش قيدات الهندوآريين كورو، الذي قدم نفسه قرباناً للإله، يتناسب في الأسطورة الهللينية مع والد اتري- پيلوب، الذي قطع جسده على يد أبيه تانتال قرباناً لمأدبة الآلهة وعلى رأسهم دياوس- زفس.

رابعاً، إن الخروف الذهبي اتري- هو نفسه داكشي القيدى، الإله الذي كان برأس ماعز (تيس)، الذي رتب أولى القربان على جبال هيماءات (Simalija عند الكاشيين في زاگروس) لجميع الآلهة.

إن شيئاً (رودرا) الغاضب، الذي لم يتم دعوته إلى المآتم، قد أصاب الضحية بنهم، التي تحولت إلى برج (مجموعة نجوم) مريگاشير- رأس ظليي))، ومن ثم هاجم على الآلهة، معطماً رأس داكشي. ويعد صراع مع بدن داكشي، وضع الآلهة له رأس ماعز، الأمر الذي أدى الى إعادة الحياة إليه. ففي هذه الأسطورة القيديه- الآرية كورو- الكورد، يستجلي شكل دراما ديونيس، الثقافة والصورة التي ورثتها الهلليينون عن الكورد - kuri(e) Uanos في فريجية بآسيا الصغرى.

أما التشابه الخامس والأخير مع مضمون فكرة توقف الشمس عن الحركة، فقد ورد في ريكفِيد ويرتبط بشكل مباشر مع ريشي أتري ((ريكفِيد)) ٥ ، ٤٠ .

٥ . عندما عن سورا، عنك، سقاربجان،

من اسور، أتلَف الظلام

تماماً كالتائه الغريب،

ملتفتاً إلى كل الأشياء .

٦ . آنذاك، وا إندرا، عندما أنت من السماء تحطم

فجأة المفاتن السحرية لسقاربجان،

وعشر اترى بمساعدة التعويذة الرابعة

الشمس محجبة بظلام لاشرعي .

تتطابق تقريبا سوريا (إله الشمس) مع كلمة سور ((الأحمر)) الكوردية .

٧ . انا كما هو، منتمياً إليك، وا اترى،

انت صديق من أوامره حقيقة،

انتم أثنان (أنت) والملك فارونا ساعدوني هنا!)). .

٨ . براهمان اترى، المخفي أحجار المعصرة،

ساجدوا الآلهة، الجليل المتواضع، الساعين إلى

التأثير عليهم،

أوقف في السماء عيون الشمس .

٩ . ذاك سوريا نفسه، الذي سقار باخن

من أسور أضر بالظلام .

لقوه أناس من عائلة اترى .

وكأمر خير خاص للآلهة القيدات تغني كتراتيل لإنقاذ اترى من الظلام:

ماندالا (٦ ، ٥٠)

وا ناساتي

كما أنقذت اترى من الظلام الدامس

إنقذينا...

ماندالا (٧، ١٧) ((إلى أشينام)).

٥. انقذت اترى من الظلام

ماندالا (١٠، ١٤٣)

بذلك اتركي اترى يفر

كالخيل الحامل لوسام

الممدود امامه طريق طويل

اربطه كعقدة محبوكة

اتركي العناق لأترى الأكثر شباباً

ففي ريگنيد (٥، ٤٠) في القصيدة ٧، يتم الحديث عن فارونا- مالك ماء المحيط عند الآريين، الذي ساعد اترى في إعادة الشمس إلى قبة السماء. تتطابق فارونا الهندوآري كورو مع آرون- إله محيط الكون عند الحثيين في آسيا الصغرى ومع بوسيدون (پاتى) ((مالك)) ((الماء)) (الرطوبة) عند الهلليينين.

تحتل الشمس محور الكون عند الشعوب الهندوآرية، لذلك، لابد الاعتراف بأن الأساطير عن اترى يجب ان نستمدّها من مصدر واحد- تراثيل ريگنيد. وقد تطرقت الوثائق الحثية في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد إلى آتاريسيا (اتراسيا) الذي يرجع إلى المرحلة المتأخرة من تاريخ إنتشار قبائل محدة من الهندوآريين من آسيا الصغرى إلى جزيرة قبرص والبلقان وجنوب أورال وإلى شمال الهند.

وإنطلاقاً من العبادة العامة للنار لدى أجداد الهندوآريين المعاصرين، فإنه من المناسب مقارنة إسم اترى- آتريا الفيدى- الميكني مع إسم النار آتار الإيراني القديم، الذي يعتبر نعت لنار- atharyu في ريگنيد. هنا النار Atar يقوم بدور إعداد الضحية- كحطب للشعلة المقدسة، للحم و دماء الضحية المذبوحة، المرمية في النار المقدس من قبل الكهنة- الآتورفانين عند الفيدات الهندوآريين كورو. إن أسماء Atri- Atrey في نصوص ملوك الحثيين وفي أساطير الإغريق، ليست أسماء خاصة، بل أسماء عامة مهنية، ترتبط مع النار، خدمة عبادة النار- athurvan- aθravan- الكاهن في ((أثيستا)) حيث تعتبر الزائدة ((van)) قطعاً كوردية. كثير من النعوت ((العيون تلمع))- العيون تومضى ناراً)) - دب الحماس في الجميع))- انه

كشعلة))، تشير إلى تشابه عدم الخوف لدى الإنسان من صفات- النار المقدس عند جميع شعوب الهندوأوربية قديماً. ويؤكد على ذلك حتى اشتقاق كلمة ((النار)) في اللغات الهندوأوربية: ignis (اللاتينية)- agon (الروسية)، agni (الفيديه)، agir (الكوردية).

ريشي- پريامدخا- پيامارادو اللوي القيدى:

إن العلماء الدارسون لتاريخ الدولة الحثية، يبحثون منذ أمد بعيد وثيقة مثيرة للإهتمام التي تعرف عادة ((برسالة تافاكال)). فمن النص الحثي القديم (١٤-١٣ ق.م) على ما يبدو المكتوب على عدة ألواح طينية، لم يحتفظ إلا بنص يتيم. هذه الوثيقة عبارة عن رسالة الملك الحثي (يمكن أن يكون مورسيلي الثاني) إلى ملك دولة آخياؤ، حيث وردت فيها، بأن أحد رعايا الحثيين وإسمه پياماراد (پيامارادوس)، قد وقف ودعا إلى الوقوف ضد سكان لوکا. قام پياماراد بدعم آخياؤ بأعمال عدائية ضد الدولة الحثية: بدأ بالهجوم على أراضيه وضم سكان هذه الأراضي إلى نفسه.

لم يكن بلاد لوکا تحت سيطرة الحثيين، وبعد أن أستولوا على هذا الإقليم، كتب الملك الحثي إلى ملك آخياؤ، بأنه لم يفعل شيئاً ضد پياماراد، دعتة إلى نفسي، لكنه على الدوام يهاجم الدول المجاورة (الفصل الرابع، ١، ص ص ٣٥-٥٢)، ويتحدث الملك الحثي على أنه وبالرغم من أمر ملك اخيياؤ إلى مرؤوسيه في ميلافاند أتسى بتسليم پياماراد للملك الحثي، لكن پياماراد قد فر على متن سفينة. وما تبقى من الرسالة فقد كرسست لحجج وشروط تسليم پياماراد. ودار الحديث بالأخص حول استعداد ملك الحثيين للدخول في المفاوضات مع پياماراد نفسه و إرسال الحبز والتبيز إليه، الذي يرمز عند الحثيين إلى الشأن الأعلى للإنسان وضمن حياته بشكل مطلق. وإذا كان پياماراد بعد كل ذلك يبقى غير راض، فإن الملك الحثي بنفسه سيمكنه من العودة (إلى بلاد آخياؤ). كما طلب الملك الحثي من ملك آخياؤ التدخل لدى پياماراد لحل مصير ٧٠٠٠ من الأسرى الذي أقتادوهم من بلاد الحثيين، ميديا في الوقت ذاته عن تحوفه من أن يجتاز مع هؤلاء الأسرى إلى مسو- ماسا ومن ثم يهاجم مجدداً بلاد الحثيين))^(١٦٨).

لابد من الإشارة إلى بعض نقاط هذه الوثيقة، بغرض فهم الأحداث من خلال مقارنتها مع تراتيل ((ريگفید)).

كان پیاماراد يتمتع بمكانة سامية في بلاط الملك الهيثي (يمكن هو أحد خدمة العبادة)، فجأة بالإستيلاء على لوكا (لك) مع ٧٠٠ من أتباعه، الذي كان لكل واحد اسرة مؤلفة من عدة أشخاص وبدأ بالهجوم على الهيثيين. ليست هناك أدنى شك بأننا أمام مشكلة ذات بعد ديني. ولا شك في هذا الرأي، لاسيما لو قمنا بعرض أو مقارنة اعمال ملوك وملكات الهيثيين (تودخاليا الثالث والكاهنة بودو- خبا)، الهادفة إلى إجراء إصلاحات في العبادة الدينية الحثية. كان تودخاليا الثالث في شبابه كاهناً للآلهة عشترار في سوموخي، أما الملكة بودو- خبا فكانت كاهنة للآلهة خبات. ففي هذه المرحلة بالذات وفي مركز الدولة الحثية القريبة من حسونة، ظهرت صخرة مقدسة عليها نقوش تعكس مدافن آلهة الحوريين- الميتانيين. تجدر الإشارة إلى أن النقوش نفسها كانت مكتوبة بالهيريوغليفية اللوية، الأكثر مفهوماً لدى رجالات الدين من الكتابات السمارية الحثية. ومن هذه الواقعة نستنتج بأن الحثيين إما كانوا يتحدثون بشكل جيد باللغة اللوية، وإما السلطة في الدولة الحثية وقعت بيد الحوريين- الميتانيين الذين حصلوا على مساعدات عسكرية من لوبيا. ومن هنا يتوضح سبب إرسال الملك الحثي رسالة إلى ملك أخيباف حول عودة الأسرى الـ٧٠٠٠. هذا الرقم أقرب إلى الأسطورة، لأن أسر هذا الرقم يحتاج إلى جيش كبير ومن ثم إسكانهم مع عوائلهم في دولة صغيرة مثل لوبيا.

لكن لو لم يهرب پیاماراد وجاء إلى الملك الحثي لأصبح kuri(e)uanes أي كورو- حاكماً مستقلاً لأحد الأقاليم، على عكس kuluwanes- الشخص التابع، المصطلح اشتق من الكلمة الكوردية kole - العبد.

كان الحوريون- الميتانيين يعبدون الآلهة الفيديه- الآرية. ففي ريگفیدات پرييامدخا يعتبر ريشي (حكيم القوم)، الذي كان ينتمي إلى أسرة دينية، ويملك أحصنة وعربات، وقد وضع بنفسه بعض التراتيل:

ريگفید، ماندا لا ١ (١٣٩)

٩. داد خيانج، أنگیراس القديم، پرييامدخا،

كانفا، اتري، مانو يعرفون أصلي

هؤلاء المانيون القدامى يعرفون أصلي

هم علاقاتهم مع الآلهة

ونحن لنا معهم صلة القربى

يعد بريامدخا هنا إلى جانب أتري من الحكماء القدامى لأجداد مانو. وإنطلاقاً من ماورد في تراتيل ريگفيد، فإن أسماء أتري مع أسماء ((شعوب البحر)) تورفاشي، توگری ((تورشا- تكارا)) في الكتابات المصرية القديمة للفراعنة مرنيثاخ و رمسيس الثالث، التي تزامنت مع تلك المرحلة التاريخية للدولة الحثية، بل ومع كل تاريخ اسيا الصغرى والشرق الأوسط، ولا بد الإشارة إلى أنه تم ذكر أسماء بريامدخا- پيياماراد بين اسماء المشاركين في الحملة البحرية للهندوآريين كورو، وهو ما تحدث عنها التراتيل الفيديه. إن هذا الإقتراض يتطابق منطقياً وتاريخياً مع واقعة انهيار الدولة الحثية فيما بعد، على أثر حركة قبائل ((شعوب البحر))- تورفاشا، توگری، شكلا، لوكا الذين خرجوا أو قطنوا فيما بعد أراضي كوردستان في زاگروس وتبدو اسمائها من خلال اسماء القبائل الكوردية المعاصرة (لياك، شكاك... الخ). ورد في نصوص ريگفيد حول إنقاذ توگری من البحر، الذي ورد ذكره مع أتري من بين الحكماء الخمسة الكبار (ريشي) إضافة إلى پرييامدخا:

ريگفيد، ماندالا ٨، ١١٧.

١. خمسة أسر معروفة ريشي أتري...

انتم من انقذتم الضيق، من الموقد المتوهج، برفقة الحاشية

١٥. ناديتم ابن توگری، وا أشقين،

جليوه من البحر دون حراك

قمتم بنقله بنجاح على العربات.

ماندالا ٨ (٥) ((إلى أشقين))

٢٢. عندما يملك ابن توگری

الرمي في البحر، ايها الرجلان، دع عربتكما تطير كالعصافير؟

٢٤. تعالوا مع هؤلاء الخدم

٢٥. ويفضل مساعدتكم لكانفا،

نجا بريامدخا.

أشقين ((الأخوة التوأم))، نصيراً تربية الخيول في ريكتفيد، مشابه لديوس كور- أطفال دياوس- زفس)) (اللغة الكوردية) في أساطير الآخين للهللينيين. إن ديوس كور- على الأغلب إله كوردي (كور- ابن ديا (دياوس))، فمن الإغريق القدامى يعتبر الألان والهللينيين من أصول كوردية.

كان مركز تربية الخيول في آسيا الصغرى، يقع في ميديا (كوردستان) و لوک (Lek- بالكوردية)، حيث إختفى بياماردوس مع ٧٠٠٠ من عناصره قبل وقوعهم بيد الملك الحثي. ففي ريكتفيد يرجع بريامدخا إلى عائلة ريشي و بالإسم ذاته. ويمكن لهذا السبب يأتي إحترام الملك الحثي لبياماراد. وإلى أسماء آلهة تربية الخيول أشقين الهندوإيرانية، يرجع في نهاية المطاف اسم بلاد آسوف منذ البداية بتربية الخيل- asa- الحصان (باللغة الإيرانية القديمة) >hesp (بالكوردية والفيديه).

وتحديداً إلى تسمية الحصان asp- açva الهندوآرية الكوردية ترجع تسمية الخيل في اللغات السامية، قارن: Sus (يهودية قديمة): Susya (آرامية)، ssm (مصرية قديمة). لقد كان فراعنة مصر القدامى يحصلون على هدايا من الخيول من مملكة ميتان الكوردية، حكام الكاشيين الآريين (كاردونباش) ومن ملوك مملكة آرتساو الكوردية. إن تحوتمس الثالث الذي حكم في القرن ١٥ قبل الميلاد، قد كتب في نصوصه على أنه حصل على هدايا من الخيل من بلاد آسو (Asija). وفي وقت لاحق أرسل ملك الكاشيين بورنا- بورياش أحصنة من الجنس الأبيض إلى الفرعون إخناتون.

يشير الإنتباه إسم إله الخيل في لوبيا، الذي يحمل إسماً كوردياً قديماً asp- kak- العم- حامي الأحصنة))، فمنذ القرن الرابع عشر يعتبر مصطلح kak- العم كلقب وقار للمرء احتراماً في كوردستان وليومنا. إله الحصان هذا معروف جداً في ريكتفيد وذكر مراراً في تراتيل أشقين بإسم ريشي كاك شيقان مع الزائدة ((van)) الكوردية.

ماندالا ١، ١١٧، ((إلى أشقين)).

٦. هذه مآثركم، والرجلان، لا بد أن يجدا

كاك شيقان عن ناساتي

اثناء الرحلة المشتركة.

من حافر الخيل، حامل الأوسمة للشعب

قتم صب مائة جرة من النبيذ اللذيذ.

في هذه التراتيل كاك شيفان يلعب دور الوسيط بين عالمي الآلهة والبشر، هذه السمة الإنسانية- موجودة عند ريشي الذي كان يتصل بالآلهة الفيديين، تغني بها في إحدى الأناشيد الأولى لريكتيد:

ماندالا ١، ١٨، ((إلى براهمان آسپاتي)).

١: رافعاً سوم، بصوت مرتفع،

وابراهما سپاتي، اعمل

كاك شيفان كإبن أو شيدش.

هنا الفيدات آري كورو أو ككاي (kokai)، السند (سنجايي)، تطلب من براهما سپاتي ((مالك النطق)) أن يعمل مثل شيفان في مهارة أداء الصلوات والتراتيل للآلهة. أما عن تقديم القرابين فقد جاءت في نشيد آخر.

ماندالا ٨، ٢، ((إلى النار)).

٣٧. ضحوا من أجله، عن برينامدخا،

اندر- بعزيمة هياذف إلى هدف وحيد،

إلى ذاك من يكون بالفعل ثمل.

لننظر في مسألة الشكوك حول العلاقة ما بين پیامارادوس الأناضولي- اللوي و بارس من تروي، لابد العودة إلى النقد العلمي لهذه الفرضية من قبل إ. فورر ضد المختصين في الحثيين وفي مقدمتهم ي. فريدريك مؤلف ((دراسة مبسطة في اللغة الحثية)).

يجب الإشارة إلى أنه لا يمكن الخوض في هذه المسألة خارج تاريخ الكورد القديم، الشعب

الأكثر عدداً في هذه المنطقة، إضافة إلى أنه وقعت هذه الأحداث على أراضيهم في بلاد لوكا.

لم يرد أسم كل من پیاماراد وأترى معاً في النصوص الحثية، لابل عموماً لم يتم ذكر أترى.

ويرأى من خلال نص حثي آخر الدليل المنطقي حول وجود علاقة پیاماراد مع بارس من

((إلياذة)) هوميروس. حتى لو أفترضنا تطابق پیاماراد مع بارس الذي أصبح وفقاً لإلياذة

عدواً للأحيين، يبقى من غير المفهوم حسن النية التي ابداهها الملك الحثي في رسالته، لأن الحثيين

أنفسهم قد ذاقوا الأمرين من غزو ((شعوب البحر)). يبقى هناك احتمال واحد، وهو أن

((شعوب البحر)) لم يأتوا من ماوراء البحار، بل جازوا من ماوراء جبال زاگروس ((شكلس-

سيغيشي- تورفاشي- توكري- شردانا- شوردا)، وبعد أن إلتقوا على أراضي مملكة لوكا- لوييا، إنطلقوا على إمتداد سواحل البحر الأبيض المتوسط عبر فلسطين (Pêl- الموج- كلمة كوردية) في حملة عسكرية على مصر. ربما أخافت هذه الحملة المتوقعة الملك الحثي، الذي لم يرغب الدخول في الصراع مع مصر.

وعلى عكس ((رسالة تافاكال)) الحثية، فقد وردت ذكر بياماراد- بريامدخي و أتري- اتريي معاً في تراتيل ريگفيد:

ماندالا ١، ٤٥ ((إلى النار)).

١. تقريباً أنت هنا ضحية النار،

قاس، رودر، أديتي

أكراماً للسلالة المنحدرة من مانو^(١٦٩)

أوصل عددهم إلى ثلاثة وثلاثين،

انتم يا أصحاب الجياد الأمغر، الظمأي إلى المديح

كما حصل مع بريامدخي و أتري،

عظام في التمسك بالطقوس أبناء أسرة بريامدخي.

ففي ريگفيد ذكر معاً إسمي بريامدخي وأتري قبيل شراكة عسكرية. من هذه الواقعة يمكننا فهم طلب الملك الحثي إلى ملك الأخيين- لحل مصر ٧ آلاف من الأسرى من قبل بياماراد.

ولمعرفة قوة بياماراد من خلال المقارنة، نشير إلى الملك الأشوري تيكولتي- نينورتا الأول (١٢٧٤-١٢٠٨ قبل الميلاد) الذي إقتحم بلاد ماري، حانا وشمال سوريا، الذي إقتاد ٢٨ ألف أسير. لكن هناك شواهد كثيرة عن توكولتي- نينورتا الأول، في حين لانعرف عن بياماراد- بريامادخي الذي أسر سبعة آلاف، إلا من خلال ماجاء في ((ريگفيد)) و ((رسالة تافاكال)) الحثية، على مايببدو، ان بياماراد على رأس قواته المؤلفة من ٧ آلاف من منطقة آمد الكوردية (ويتبين ذلك من خلال إسمه: pir- أعلى من الكوردية، medhî- مكان العبادة- آمد) ودون موافقة من حاكمه الملك الحثي، إنضم إلى خمسة قبائل أخرى: لكي، شكلاش-

١٦٩- مانا: يقصد هنا ببلاد مانا في زاغروس (المترجم).

شكاكي، شورد- شردانا الذين خاضوا الحرب)) (كوردية)، توكري- تكارا- للهجوم على مصر.

وبالعودة إلى مطابقة بياماراد مع باريس من تروي، لا بد القول بأن هذه المسألة لا يمكن النظر إليها إلا من خلال العنصر الكوردي، لأن تاريخ باريس نفسه يرجع إلى المصدر الكوردي القديم الأول. وحسب الأسطورة فإن باريس ابن برياموس وهكابي مباشرة بعد ولادته ترك في العراء فوق صخور جبل ((إيدا)) حيث أضعته دبة إلى أن مر عليه أحد الرعاة فأشفق عليه وحمله إلى بيته حيث تولى رعايته.

من الواضح جداً هنا تشابه هذه الأسطورة مع الأسطورة الميدية- الكوردية عن رضاعة الكلبة > سپاکو (زوجة الراعي) لقيصر العظيم وهسب الذئب إبولون ابنه براغا نبوة إلى الكهنة البراغيديين تحديداً، وهذا مايسنده الفرس وليس الإغريق في زمن قيصر. وفيما بعد، إنتقل البراغيديون إلى آريانا (شمال أفغانستان)، حيث بعد مرور ٢٥٠ عاماً أسرههم اسكندر المقدوني وعذبوهم حتى الموت.

إن جبل إيدا الذي ترك فيه باريس، عرف بأنه في بداية الأمر تم إرضاعه هناك تحت حماية إله القديدات آري كورو- الكوردي دياوس- زفس. وفي هذا الإطار كان جبل إيدا خصباً، خيراً ومغذياً أي إقترن بإشباع العطش وإهجاج الجوع وبالتوعك.

إيدا- مغذّي))، هذا ما نجاه في ريگنيد وينظر إليه كإبنه مانو ووالدة النار. بهذا الشكل، إذا كان في أساطير الهلليين ينظر إلى إيدا كأم مرضعة لدياوس- زفس- سيد فضاء الكون))، فإنه في تراتيل الهندوآريين كورو (ماندا) يتغنى بإيدا كأم النار- سيد النار)). التناسب أكثر وضوحاً.

ماندالا ١٠ ((إلى النار))

٦. ها أنه في زي منقوش،

النار يصل محور الكون

ويأخذ أليم المولود مكان إيدا

ماندالا ١ ((إلى النار))

النار- بدعوة منه

ودون أن يترك خطأ،

يحيط بمكان إيذا

يعتبر مانو أب للنار- أصل البشرية، وبالتالي فإن الكورد كورمانج هم الأحفاد المباشرون ((لكور)) مانو.

ماندالا ٣، ٣

إلى النار فايشفانار

٦. النار، الذي بمساعدة الآلهة والأشياء الحية- أحفاد

مانو (كورمانجي)، مقدمي القرابين عموماً.

إن قبائل زاغروس هذه، الكورد كورمانجي أو ((محاري ماندا))، المعروفين في المصادر المسمارية السومرية والأكادية المتأخرة العائدة إلى القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد، قد خدمت في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد كمحاربين في جيش الملك الحثي وشكلت طبقة خاصة، كانت تقوم فقط بواجباتها العسكرية. وإن وضع الكورد كورمانجي هذا مسجل في ((مجموعة القوانين الحثية)) التي تتكون من أكثر من مئتي مادة المكتوبة بالمسمارية على ألواح طينية حثية- لوبية، التي عثرت عليها الأرخيولوجيون خلال تنقيبات خاتوس.

فقد وردت في المادة ٥٤ من ((قوانين الحثيين)): أولاً محاري ماندا، محاري سالا، محاري مدن: تامالكبي، خاترا، تسليبا، تاسخينيا، خموقا، القواسون، النجارون، السانسون وأتباعهم كاروخالا لم ينفذوا وأجباتهم)).

المادة ٥٥: ((عندما جاء أبناء بلاد الحثيين- الناس ممن كانوا يقومون بالواجب، وأخذوا يطلبون من الأب الملك، قائلين له: ((لا أحد يدافع عنا وينبئوننا، قائلين لنا: ((انتم لستم سوى أناس تقومون بالواجبات)) عندها أعلن الوالد الملك قراره وأضعاً عليه خاتمة: ((أذهبوا، فانتم على قدم المساواة مع رفاقكم^(١٧٠))).

ويتوضح من مواد القانون نفسه، أن الحثيين أبناء بلاد خاتي هم من المهاجرين، أما محاري ماندا (اومان ماندا) أي كورمانجي- الكورد كانوا في الأناضول في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد، أي أن الكورد يعتبرون من السكان القدامى الأصلاء الهندوأوربيين في آسيا الصغرى وميزوبوتاميا جنباً إلى جنب مع الأبخاز- شابسوغيين (خاتي) والثايناخيين (الحوريين). لقد شكل الماتيين والحوريين في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد دولة واحدة كانت تقع في أعالي

الدجلة والفرات. إن توزيع قوات ماندا (كورمانجي) على فئات حسب القوانين الحثية تتطابق مع فصل الكوتيين عن ((الميديين الأقوياء)) -Madai dannuti- في وثائق ملوك آشور وبخاصة عند سلمنصر الثالث.

ويشير هذا إلى التطور الكبير والراسخ منذ قرون لوعي الذات القومي للكورد الكورمانجي. فكلمة huti (khuti) تعني ((عملاق- مارد)) في اللغة الكوردية.

ففي أعقاب انهيار إمبراطورية الحثيين، حيث شكل الكورد- كورمانجي اومان ماندا الطبقة الحاربية فيها، يتم تقصي تاريخ الحثيين- الهندوأوريين بشكل أساسي حسب شعوب المدن- الدول هذه. ففي جبال طوروس كان هناك توفانا (تيانا القديمة)، تونا (تيانا القديمة)، خويسنا (كيبسترا القديمة)، شينكوتو و إيشتوندا. وإلى الشمال- الشرقي من طوروس كان يقع إتحاد توبال- تابال.

كانت مدينة مليد (ملاتيا الحالية) الكوردية عاصمة لمدينة- دولة كامان الحثية. المدينة الكوردية الثانية ماركاس (ماراش الحالية)، كانت عاصمة لدولة گورگوم. وعلى إمتداد الفرات وجنوب ملاتيا كانت تقع منطقة كوموخ، وإلى الجنوب منها مدينة- دولة كركميش. وما بين كركميش و گورگوم إمتدت مملكة أرياد، وإلى الغرب منها مملكة سامال، حيث كانت عاصمتها ياودي تقع مكان زونجلي الحالية. وحملت منطقة حلب إسم لوخوتي. وإلى الشرق من الفرات كانت تقع مملكة تل برسيب. وإلى الشمال من لوخوتي- حلب كانت تقيم أرياد العسكرية. جميع هذه الممالك الحثية في بداية الألف قبل الميلاد كانت تقع على أراضي كوردستان الحالية- بلاد الكورد وشكلت معاً ممالك مستقلة تحت حكم kuri(e) uanos في إمبراطورية الحثيين.

إحتلت مملكة آتانيا- أدنة الأراضي الخصبية في سهول كيليكيا- كيتسوفاتنا. ورد ذكر هذه القبيلة في النص المصري للقرن الثاني عشر ق. م، وكان من بين المهاجرين "شعوب البحر" تحت إسم Dnnyim. يعتقد أن أدنة (adanawanai- ناس أدنة بالحشية) جذبت اللوبيين من كيتسوفاتان في سوريا في حملة على مصر. حملت مملكة أدنة (Atana) فيما بعد إسم kyi- kayi (Axxaya ?) عند الآشوريين.

يعتبر تيغلات بالاسار (١١١٥- ١٠٧٧ ق. م) أول ملك آشوري يقوم بحملة في العام الرابع من حكمه على مليد الكوردية. لابد من الإشارة إلى أن الحملة كانت نتيجة الحرب الآشورية- العمورية.

في عام ٨٥٣ ق.م عند كاركار على نهر أورونت نشبت معركة ما بين ملك الممالك الحثية حاماتا داماسكا و ١٢ من اتباعه ملوك التحالف وبين الملك الآشوري سلمنصر الثالث. إنتهت المعركة دون أن يحرز احدهما النصر على الآخر، وبالتالي وطوال مائة عام شكلت آشور مصدر إزعاج لدولة حاتي. في هذه المرحلة إنضمت الممالك الحثية في شمال سوريا إلى أورارتو التي كانت تحكم من قبل الملك آرغيشتى الأول والملك ساردوري الثاني.

توجه تيفلات بالاسار (٧٤٥-٧٢٧ ق.م) في السنة الثالثة من حكمه أي في سنة ٧٤٢ ق.م نحو سوريا، حيث أنتصر في معركة على تحالف الممالك الحثية بقيادة سار دور الثاني، الذي كان قد أعد خطة لمنع وصول الآشوريين إلى البحر الأبيض المتوسط. في عام ٧٤١-٧٣٩ ق.م إحتل تيفلات بالاسار مدينة ارباد بعد فرض حصار عليها. في اعقاب الإستيلاء على ٢٩ من ممالك الحثية- الآرامية، تقلد الحكم في الإقليم الآشوري الجديد سلمنصر ابن تيفلات بالاسار. لقد هاجر قسم من سكان هذه الممالك الحثية في سوريا إلى المنطقة الشمالية في كردستان وتحديداً إلى منطقة نايري مدينة نهري الحالية. في عام ٧٢٤ ق. م إستولى الآشوريون بقيادة سلمنصر الخامس على مملكتي سامال و كوى الحثيتين- الكورديتين. وفي عهد سرغون الثاني إستولوا في عام ٧٢٠ على مدينة حمه وفي ٧١٧ على كركميش وفي ٧١٣ على تابال. وفي عام ٧٠٩ ق. م إستولوا على الممالك الحثية- الكوردية في كردستان نفسها وهما مملكتا گورگوم و كوموخ حيث كان مركزها في مليد. وبعد مرور مائة عام سقطت الدولة الآشورية نفسها تحت ضربات الكورد أومان- ماندا وكان ذلك في عام ٦١٢ ق.م. لقد أصبحت الممالك الحثية في الشمال محميات لدولة وان الكوردية، التي أحتلتها فيما بعد الكيمرتسيون- الآريون، فبالنتالي، إن تاريخ ممالك- دول الكورد الهندوأوربيين في آسيا الصغرى في تواصل مستمر منذ أقدم الأزمنة وليومنا هذا.

عبادة الرماح عند الحثيين والكورد

طقوس كيلام

لقد تم نشر الجداول الأصلية عن طقوس كيلام من قبل غ. كوتويوغ و ي. أوتن في عام ١٩٦٠ (KBOX) -Gutebrock، ١٩٦١، ص ٨٩.

كان كيلام ينجر من قبل الملك والملكة في خاتوس، وكانت عبارة عن رحلة الملك والملكة في العاصمة الحثية^(١٧١).

ويرى العلماء أن هذه الطقوس كانت تجري في الربيع. بدأت الطقوس بوضوء الملك (بتحممة) بعدها ألبسوه قيمصاً أبيض بدون قبة. ومن ثم كان الملك يمشي في قاعة القصر ويجلس على العرش. وحسب العادة كان الحداد يقدم له حراباً نظيفاً مصنوعاً من الحديد: ((يسك الناظر (سويان) الرمح الحديدي النظيف، حسب الطقوس، على الحداد، وكبير القصر يسك القاطع على رؤوس ابناء القصر، وبعد أن يلبسون الحداد لباساً تنكرياً كبير القوم يقودونه إلى الداخل، ويقوم الناظر بتسليم الرمح النظيف إلى الملك طقوساً...)). ثم خرج الملك إلى الساحة، وقدموا له عربة. لكن قبل أن يجلس فيها، يقوم ابن القصر حامل الرمح، بتقديم الرمح النظيف حسب الطقوس إلى يد الملك، أما كبير البلاط الذي كان يرفع فوق رأس الأطفال، قدم للملك كعبة الرمح، وتحديداً ذاك الطرف الذي كان عليه صورة إله العاصفة (الرعد). ومن ثم ركب الملك العربة... ثم إنعطف الملك والملكة في العربة نحو البوابة، حيث كان على طرفي الطريق يقيم معبد إله القمح. وبإنتهاء هذه المراسم، مر الملك والملكة بجانب معبد إله سورا ومن ثم غادروا إلى المرح المقدس، حيث يقيم حجر إله العاصفة.

حسب التقاليد الحثية، الرمح هو صفة من صفات إله الرعد، الذي يكون على هيئة الثعبان المنح. وجدير بالذكر أن الشعب الوحيد في هذه المنطقة الذي يقدر ليومنا الثعبان الأبيض الأسطوري شاه- مر Sah- mer هم الكورد الإزديون.

عند قدامى الحثيين، يذكر دوماً الرمح الحديدي أو الذهبي طقوسياً بالإرتباط مع الملك. مثلاً، ففي طقوس ((الإجتماع الكبير))، وضعوا الرمح على العرش، حيث جلس عليه الملك مع الملكة، وكان يتم على الشكل التالي: ((يجلسون الملك والملكة (على العرش الطقوسي).

171- Gutebrock, 1970, p. 178-179.

يدخل ابن القصر، ويمسك الرمح، كالموس و ((القماش)) (الرمح)، ويقدم القماش للملك، واضعاً كالموس على العرش. يمسك ابن القصر بالرمح ثم يخرج. يقف الملك أمام ((روح)) (القمح) تارسان ويهتف قائلاً: ((kas messa)) حينها يقوم إثنان من أبناء القصر يجلب الماء في كأس ذهبي للملك والملكة للطقوس (الغسيل)...

وعند ما يقترب ((الإجتماع الكبير)) من نهايته، ويقوم ابن القصر بجمع ما وضعه على العرش بجانب الملك في بداية الإجتماع، ومن ثم يأخذ كالموس والرمح. ويسلم كالموس للملك، وينتهي ((الإجتماع الكبير)).

غالباً ما شارك أبناء القصر و meşedi في الأعياد الحثية. مشادي غالباً ما تعاملوا مع الرماح خلال الطقوس. فمثلاً، وعندما جلب كبير القصر الطاولة للملك، كان ثلاثة مشادي يتبعونه على يمين الطاولة حاملين رمحاً ذهبياً وثلاثة رماح عادية وثلاثة صولجات من خشب سوروخ.

عادة كانوا يحملون الرمح إلى الملك الذي كان يجلس مع الملكة على العرش، يصفونه على يمينه (وأحياناً على يساره). ويقدم الرمح كان كبير مشادي ينهي الطقوس. وكان الرمح الذهبي المستخدم في الطقوس يسمى ((رمح كبير مشادي)). وفي الوقت ذاته ((قماش)) الرمح الذهبي الذي كان الملك والملكة ينظفون به أيديهم خلال الطقوس، كان يجلبه المشرف على أطفال القصر (ص ١١٢ - ١١٣).

حسب الأسطورة، كان الكون عند الهندوجرمانيين- الهندوأوروبيين والحثيين، ينقسم إلى القسم ((العلوي)) و ((السفلي)):

العلوي- فضاء إله الرعد (العاصفة).

السفلي- فضاء البشر

لقد تم التعبير بشكل واضح عن التباين بين الفضاءين في التعاليم الخاصة بمشادي (jbot1) 36). ويثير الإنتباه ما ورد في النصوص عن الفضاء ((العلوي)) و ((السفلي)). إذا توجه مشادي من حراس القصر إلى الأسفل عبر البوابة، كان عليه ترك سلاحه- رمحه عند البواب. وفيما إذا لم يلتزم بذلك محاولاً الخروج برمحه وأمسكه البواب، فكان على الأخير ان يقوم بخلع حذائه كعقوبة له، وكان ذلك يرمز إلى الحالة الإجتماعية للمرء. وفيما لو نجح مشادي الخروج

بسلحه دون أن يلاحظه البواب، حينذاك نوقش ذنب الأخير في القصر، لذا كان البواب يقظاً في مراقبة الرماح))^(١٧٢).

وبمرور الزمن، فقد تحولت العديد من الطقوس المقدسة إلى ألعاب. فمثلاً، لعبة الكرة المقدسة لإله الشمس عند آتستيكيين تحولت إلى كرة السلة في شمال أمريكا المعاصرة والرماح والصولجان إلى عكفة الهوكي.

وهكذا الأمر بالنسبة برمز الحثيين إله العاصفة الهندوجرمانى - الشعبان- حيث احتفظت بها كلعبة عند الكورد الإزديين.

أوردت ت. ف. اريستوفا من وصف غ. ف. كزيانوفنا بعض التمارين بالرماح وعلى الأحصنة عند الكورد في كوردستان الشمالية: ((ويشكل أخص فإن الرجل وشبه المحضر من الكورد مهوسون بركوب الخيل واللعب عليه، وإن لم تتوفر كافة مستلزمات التمارين، فلديهم ألعاب أخرى لاحتياج إلى تدريبات مسبقة.

ومن التمارين الموجودة لدى الكورد نذكر:

١. يقف الفرسان في صف واحد، يبتعد أحدهم عن الآخر من ٦-٨ أمتار، يخطون خطوة إلى الأمام وأخرى الى الوراء، يختب الحصان مؤدياً رقصات سريعة، ماسكاً رماحه أفقياً (باتجاه الحركة) بيده اليمنى، ملوياً يده بسهولة. أثناء السير يلوح الكوردي برمحه، وأكثر من هذا يدوره بشكل محوري متفنناً. وخلال المطاردة، فإن الفارس الكوردي حتماً لا يستخدم قدمه في الدفع بمحصانه، لكنه على أية حال يقوده متزنًا، ويكون وقوفه على بعد خطوتين أو ثلاثة فجائياً حاداً، العديد من الفرسان يطيرون على العنق وسرعان ما يعودون إلى السرج.

٢. صغان من الفرسان، يقومان بحركات ماثلة للإلتقاء، حيث يعبر أحدهما الآخر.

٣. يتم إختيار بعض من الفرسان، حيث يقومون بسباق فردي، ومن الملاحظ أنه خلال المطاردة السريعة تحدث وقفات في لحظة بصر مع إستدارة على القدمين الخلفين كل هذا يتم بتقنية عالية و دونما قصد ومن غير تدريب. وهناك سباقات قد يشترك فيها حتى ثمان أشخاص، حيث

172.V. Ardzinba . Rityali I mifi Drevnoy Anatoli , M.,1982, Pp .29, 30, 59, 100, 101, 113, 119,145.

يُبرد الحصان من اللجام وغطاء الرأس، ممتطياً عنقه، عند ذاك يقود الفارس الكوردي حصانه بصوته وحركة جسمه مطبباً يده على العنق.

٤. الرمي من فوق الخيل خلال السير لكن دوناً مهارة.

٥. تمارين تعليمية عالية بالرمح، حيث يقف صفان من الفرسان على بعد ٦-٨ خطوات، يتقدم فرسان الصفين بالتناوب نحو الأمام، وعندما يصبح وجهاً لوجه مع مقابلة يلقي عليه بالعصي، كدعوة للمبارزة، حينها ينقض هذا على عدوه، مباغته له بالرمح فيقوم هذا الأخير بحركة دائرية للإتقاء من ضرباته. وبذلك تبدأ اللعبة بمشاركة بقية الفرسان، تشاهد خلالها الحنكة العالية في توجيه الخيل واستخدام الرمح.

وخلال هذه اللعبة، يتباهي الكوردي اللائق بمزايه الحسنة كفارس من حيث سرعة الحركة والمرونة، الشجاعة والحنكة على الحصان، الإستهانة بالمفاجآت.. إلخ^(١٧٣).

الكورد وشعوب آسيا الصغرى:

إن المعطيات المبكرة عن التركيبة السكانية إتنياً في وسط أناضول نجدها في كتابات الملك نارام-سين (٢٢٣٦-٢٢٠٠ ق. م) التي عثرت عليها في كوردستان ليس بعيداً من منابع نهر الدجلة القريبة من مدينة آمد (ديار بكر) الكوردية القديمة، المتعلقة بمملته على رأس القوات الأكادية ضد قبيلة أومان-ماندا وتحالف ملوك آسيا الصغرى الـ ١٧ الذي ورد بينهم ذكر إسم ملك الحثيين.

إن الشعب الحثي الذي ورد ذكره لأول مرة في التاريخ مع أجداد الكورد أومان-ماندا، وحسبما بين الباحث اللغويون السوثيات ي. م. دياكونوف، ف. ف. إيفانوف، ف. غ. أردزنباب، فإنه من الناحية اللغوية يملك صلة القرابة المؤكدة مع الشعوب الأبخازية-الآديغية في قفقاس (أويخ، أبازين، الأبخاز، شابسوغي، الآديغيين، الكاباردين)، التي تحمل اللغات القفقازية الغربية. كما أن الحثيين شكلوا في الألف الثالث قبل الميلاد السكان القدامى الأصلاء لأناضول الشرقية والوسطى.

173.T.F.Aristova.Kyrdi zakavkazya, M.,1966 ; Gryaznov G.F. Kyrdi I kyrds kaya konnitsa.- Voenni sbornik.CC28.Cpb.,1896.N 3 - 4 .

يعتبرون أنفسهم أحفاد المهاجرين الميديين. أما كيف وصلوا إلى هناك من ميديا، لا تفسير لدي. على كل، لعل، كل شيء قد يحدث خلال تلك الحقبة الطويلة. السيكينيون، على أية حال، يطلقون على ليكي القاطنون إلى الشمال من ماسالي بالتجار الصغار وسكان قبرص - كويبا. ووفق روايات الفراكيين، ماوراء إيستر موطن النحل وماوراءهم السير غير ممكن^(١٧٤).

في حكاية هيروdot هذه تتضافر أسطورتان قديمتان لأناضول. كانت النحل مقدسة لدى الحثيين وتلعب دوراً أساسياً في أسطورة العبادة لديهم حول ((إله العجل، الذي إختفى))، فالنحل رافة أيقظت إله النبات والحصوية الراقد، الأمر الذي منع من موت الطبيعة. لايستبعد إرتباط إسم مدينة آمد (ديار بكر الكوردية) التي كانت تقع في وسط الدولة الحثية وفيما بعد المملكة الحثية، بهذه الأسطورة الحثية القديمة. ففي اللغة الكوردية النحل تسمى ((moz)) وإذا أخذنا تناوب الصوتيات <dz> في اللغات الإيرانية الغربية والشرقية (Zranki> drangiana)، حينها يمكن القبول بإحتمال إعادة منبت تسمية مدينة آمد إلى الأسطورة حول النحل. وتثير الدهشة إلى أنه إلى جانب اللغة الكوردية تسمى النحل في اللغة الجاچانية، الفايناخيه ذات المنشأ المشترك مع الحورية أيضاً ب ((moz)). وفي وقت لاحق، فإن النساء خدمة معبودة آسيا الصغرى عند الفريجيين أم الآلهة الكبرى - kiBel - سمت نفسها - بالنحلة - meliss. أما المدينة الأخرى في غرب كوردستان - ملاتيا فقد وردت ذكرها لأول مرة في ذلك العصر في الألف الثاني قبل الميلاد بإسم Melid) وفي أعقاب سقوط عاصمة الدولة الحثية مدينة خاتوس (في القرن الثاني عشر قبل الميلاد)، حافظت سكان ملاتيا على تقاليد الفن الحثي. كما ويؤكد على العلاقة ما بين إسم مدينة آمد الكوردية ومعبودة إله النحل الكلمة الحثية - اللولوبية medhu- med والتي إشتقت منها التسميات المسماة القديمة مثل madduwa ŠŠa.Midduwa .

ففي اللغة الكوردية كلمة mey ذات الجذر اللولوبي القديم تعني ((مشروب مسكر)) التي كانت تصنع في زمن الثيديين وفق طقوس medha مع إضافة med.

آسيا - إسم يطلق على منطقة جغرافية واسعة، يرجع إلى اللفظة الحثية القديمة Assuwa التي كانت إسماً لإتحاد الممالك الصغرى في آسيا الصغرى (القرن الرابع عشر قبل الميلاد)، وحسب رأي العلماء - في مجال الفيلولوجيا لهذه اللفظة اشتقاقان: الإشتقاق الأول ويرجع إلى

174. Herodot . Istoriya , 5 , p.9 – 10 .

كلمة asšu - جميل الحثية، أما الإشتقاق الثاني فيرجع إلى aHouwa الهيروغليفية اللولوبية- بمعنى الحصان، ومعناه الواسع إلى الهندوأوربية وبالدرجة الأولى إلى الكوردية- الفيدية hesp< asp ومن ثم إلى الهندية القديمة azva وإلى الفارسية القديمة asa وإلى اليونانية hippos واللاتينية equus.

وحسبما يكتب ل. آ. كيندين، ذ. ل. تسيبورسكي، فإن الإشتقاق الثاني من الكلمة الهيروغليفية اللولوبية- الحصان على الأرجح يأتي بمعنى بلاد، حيث كانت تشتهر بتربية الخيل، وهذا يتطابق مع الحقيقة.

جدير بالذكر، أنه في القرن الخامس عشر، ذكر فرعون مصر تحوتس الثالث في نصوصه إلى جانب الأراضي الأخرى إسم Asija التي أرسلت إليه من ضمن الهدايا الأخرى أيضاً الخيول. يستبعد أن يكون قصد فرعون من هذه التسمية المنطقة الواقعة بعيداً في الشمال ليديا فيما بعد: على الأغلب في زمن تحوتس الثالث كان هذا الإسم يستخدم بمعناه الأوسع يطلق على شواطئ الأناضول)^(١٧٥).

كما بات معروفاً من خلال الكتابات التاريخية الآشورية المتعددة وفيما بعد من نصوص ملوك إيران من السلالة الملكية الأخمينيديين، أن المركز الأساسي لتربية الخيول في ذلك الوقت في آسيا الصغرى وفي ميزوپوتاميا كان إقليم ميديا إي كوردستان. كان تترافق مع حملات الملك الفارسي العسكرية دوماً الخيول المقدسة Nisey من كوردستان. كتب هيرودوت: ((تقدم الملك ١٠٠٠ فارس من خيرة الفرسان، وخلفهم سارت ١٠٠٠ من حاملي الرماح (منتقاة أيضاً) المصوبة نحو الأرض. ثم سارت عشرة من مايعرف بالخيول النيسيسية المقدسة بعدتها الباهرة. وقد سميت هذه الخيول بالنيسيسية، لأنه هناك في ميديا سهل فسيح بإسم نيسي. وفي هذا السهل يتم تربية هكذا خيول. وخلف الأحصنة العشرة، سارت عربية زفس المقدسة التي كانت تقودها ٨. أحصنة بيض. وخلف الأحصنة نفسها سار الحوذني مشياً على الأقدام ماسكاً للجام، لأن أحداً من الناس لم يستطع الصعود إلى كرسي هذه العربة. ووراء هذه العربة سار كسركس نفسه على عربة تجرها. أحصنة نيسيسية))^(١٧٦).

175. Gromer I. Istoriya Vostochnova Sredizemnomorya , M.,p.55.

176. Herodot,7,p.40.

على الأرجح، إستخدم هيرودوت مكان نيسا في ميديا (كوردستان) الإسم الحثي الذي تحول إلى مصطلح (جنس الخيل)، وكان يقصد Nes العاصمة القديمة للمملكة الحثية وليس Nis في بارثيا. صحيح كان هناك قبائل بارثية إيرانية رحل، لكن لم تشكل يوماً ما دولة وعاصمتها Nis. لذلك هيرودوت في عمله المكرس لتاريخ الشعوب، كان يقصد Nis في ميديا-كوردستان، من أين كان يحصل ملوك آشور بدءاً من سلنصر الأول (١٢٧٤-١٢٤٥ ق. م) على الأحصنة في البداية كغنائم حربية وفيما بعد كهدايا. وحول الروابط والعلاقات الإثنية الثقافية القديمة للإيرانيين مع شعوب آسيا الصغرى، قبول دارا الإتاوة على شكل أحصنة من الكيليكين الحاضرين له.

يكتب هيرودوت: ((كانت كيليكيا تقدم ٣٦٠ أحصنة بيض (حسب أيام السنة) و ٥٠٠ تالانت من الفضة. أنفق منها ١٤٠ تالانت على إعالة الفرسان، حماة كيليكيا، و ٣٦٠ تالانت هدية. هذه- المقاطعة الرابعة)) فمن بين الحكام العشرون الذين وزع عليهم دارا الأول إمبراطورية الإخمينين، لم يأخذ من ملك فارسي واحد الإتاوة على شكل الأحصنة سوى من كيليكيا، التي كانت تعرف في عصر المملكة الحثية القديمة بإسم لوبيا أو بلاد لوكا. وعن صلة القرى ما بين الكورد- الميديين واللوبيين تتحدث الأساطير التالية: فإسم إله الشمس اللوبي Tawat- الشمس، إله الشمس، يتطابق تقريباً مع Taf الكوردية المعاصرة- حرارة الشمس (وليست الشمس ذاتها) في لهجة كورمانجي. ومن ثم إسم الإله الحثي pîrv- إله الرعد (الرعد و البرق) الذي يرتبط بصلة القرى مع parjan الثيديه- الآرية، المتطابقة تماماً مع كلمة prisk- الشرارة الكوردية (اللهجة الكورمانجية)، إن إسم إله الشمس الحثي sivat يرجع إلى كلمة sibe- الصباح الكوردية (اللهجة الكورمانجية) وإسم إله الرعد الحثي Tary يتطابق من حيث اللفظ والدلالة مع الكلمة الكوردية Tepiq- التخويف المفاجئ (لهجة كورمانجي)، وهنا لابد الأخذ بعين الإعتبار وجود كلمة tauwa- tupi- الخوف، رعب في اللغة الحثية القديمة جداً.

أما إسم إله القمر- كاشكو الحثي، يتناسب في الكوردية والسنسكريت مع كلمة قاش- لميع، حجر ثمين، وإله- الراعي خابانتالي- وشقان< جابان الكوردية، ومع الإيرانية القديمة -gu- pan- راعي))، والطاجيكية-gubonak- راع صغير)).

إن لفظة لوكا كإصطلاح لسكان بلاد Lukka في عصر الإمبراطورية الحثية تتطابق مع إسم قبيلة Lyak الكوردية القاطنة منذ القدم في منطقة زهاو، زاموا القديمة، وسط أراضي

كوردستان في مثلث مدن السليمانية- سنندج- كرمنشاه، لهذا التطابق طبيعة إيتنية، أخذاً بعين الإعتبار الطبيعة المحركة لهذه القبيلة الهندوأوربية في زمن مملكة الحثية القديمة (١٧٤٠- ١٤٦٠ ق. م)، الأمر الذي يؤكد عليه المصادر الأدبية. مثلاً، ففي الإلياذة التي تدور أحداثها في تروي على سواحل آسيا الصغرى في القرون الثالث عشر- الثاني عشر قبل الميلاد، يذكر دوماً الشعب الليكي- لوكا القاطنة في إيون بعيداً في الشرق، في لوييا على حدود ميديا الحورية. وحول ذكر قبيلة Lyk (Lak) مفصلاً في إلياذة هوميروس، يكتب ل. آ. كيندين، ف. ل. تسيمبورسكي: ((فقد تم ذكر هذه القبيلة مراراً في الإلياذة، ويدل على ذلك الأرقام التالية: فقد أوردت ملحمة إلياذة اسم الفريجيين ٣ مرات، الكاريين مرتين، مع أنهم من أكبر واشهر شعوب اسيا الصغرى القرن الثامن قبل الميلاد المعروفة عن الإغريق، الميونيين- ٣ مرات، الميسيين ٥ مرات، الپيونيين ٧ مرات، الپافلاگونيين ٤ مرات، الفراكيين ١٧ مرة، أما الليكيين ٤٩ مرة، أي أكثر من جميع شعوب اسيا الصغرى وشمال البلقان باستثناء سكان تروي مجتمعة. وفيما يخص الذكر الجغرافي، فقد ذكر هوميروس فريجيا ٥ مرات، فراقيا- ٦ مرات، ميونيا- مرتين، كاريا وميسيا ولامرة، بيونيا مرتان، أما ذكر ليكيا فكان ٢١ مرة (صحيح ٤ منها تجري في ليكيا التروينية). ومرة أخرى فقد تم ذكر هذا البلد الصغير البعيد عن تروي والذي كان يقع في أطراف جنوب- غرب الأناضول، أكثر من جميع الدول مجتمعة. الليكيون يعملون عملياً على الشعوب الأخرى لآسيا الصغرى. إن الإهتمام بالليكيين كثنائي شعب حسب الأهمية بعد الترويين يبدو من خلال ورود حالات مختلفة بصيغة ((الترويين والليكيين)) وكذلك بالصيغة المدهشة الموجهة إلى القوات الموحدة المدافعة عن إيون: ((أيها الترويين والليكيون والداردانيون الحاربة بالسلاح الأبيض))^(١٧٧).

وعن علاقة وإهتمام هوميروس بالليكيين بالنسبة للشعوب الأخرى في آسيا الصغرى، يورد كيندين وتسيمبورسكي ثلاثة أسباب أساسية، مع ذكر أسماء العلماء الذين أرجحوا فرضية من بين ثلاثة السائدة اليوم في العلوم التاريخية عن هذه المسألة. على كل، إن كل هذه الفرضيات عن رفع هوميروس لشأن الليكيين تضعنا أمام ثلاثة موضوعات:

الموضوع الأول، عبر هوميروس في ملحتمه عن إرتقاء العلاقات الحقيقية للهلينيين مع أعداد- الأمس- الليكيين الذين كانوا على الدوام يقطنون ليكيا على نهر كسانف (٢، ٨٧٧؛ ٥، ٤٧٩) والذين أمام أنظارهم سجدوا لهيكل (ومن كل بد القبر المقدس) بطل حرب تروي

177. Kindin I Tsimborski , op.cit.,p.229 – 230 .

ساربيديون ابن زفس- دياوس. من الممكن أن إسم نهر كسانف يرجع إلى kişan- تدفق الكوردية (اللهجة الكورمانجية). ويرجع إسم البطل الليكي ساربيديون إلى الجذر الكوردي ser- قائد- دليل (اللهجة الكورمانجية).

((إلياذة)) (الاغنية الخامسة)

هنا أخذ ساربيديون يعاتب جيكتور النبيل.

((جيكتور! أين شجاعتك، التي كنت في السابق تفتخر بها؟

تحدث غراد، الدفاع بدون الشعب، دون قوات الحلفاء

أنت فقط قادر عليه مع صهورك وأخوتك، أين إذن أخوتك؟

لا أستطيع هنا لوحدي لا العثور ولا الملاحظة.

الجميع يفتنون عن المعركة، كالكلاب المنفورة.

هنا نوسكر، نحن غرياء، نحن بحاجة إلى المساعدة؛

معسكراً هنا، كحليف لكم، قدمنا من بعيد.

بعيدة أودية ليكيا ومياه كسا نفسك،

حيث تركت زوجتي الحبيبة وابني الصغير

وكنوز كثيرة، وكفقير مشرد.

لكن، مهما كلف الأمر، سأقود الليكيين ومستعد

للقتال مع الرجال وأنا لا أملك شيئاً في طروادة...

الموضوع الثاني، إحتلت بلاد لوكا مكاناً مهماً في زمن حكم الألف سنة لمملكة الحثيين

(١٧٤٠- ١٢١٥ ق. م)، الأمر الذي لا يمكن أن تمحي من الذاكرة التاريخية للإغريق القدامي.

وحسب المصادر المصرية، فإن قبائل لوكا (لياكي)، وبعد أن شكلوا إتحاداً عسكرياً مع أجداد

الهللينيين- الآخيين (أكايفاش)، قاموا بالهجوم على مصر القديمة في القرن الثالث عشر قبل

الميلاد. ووفقاً للإلياذة، فإنهم في هذه المرحلة التاريخية قدموا مساعدات عسكرية ضخمة

لتروي، لذلك فإن هوميروس نفسه الذي عاش بعد مرور الحرب الطروادية بـ ٢٠٠-٤٠٠ سنة لم

يفرق الليكيين (لياك- لوكا) عن الطرواديين، لا بل على العكس، نظر إليهم كعنصر واحد.

إن أولى الإشارات المبكرة إلى تحالف الآخيين- الهلليين مع اللوكيين هو ما جاء في نصوص

إتفاقية السلام بين رمسيس الثاني وخاتو سيليس الثالث، حيث سميت فيها هذه القبائل

الهندوأوربية ((بشعوب البحر)). يدور الحديث عنهم كحلفاء مستقلين للملك الحثي، كأبطال قدموا من أقاصي البحار. المعلومات التالية تعود إلى عهد حكم فرعون مصر مرنبتاح (القرن الثالث عشر ق.م).

الموضوع الثالث، -إسم لوكا (لياك- الليكيين) يعتبر الإسم الأصلي بالنسبة لهذا العنصر الأناضولي والأقدام منه لوفا (لوفيين)، ويتجلى ذلك من الرسالة المسماة الأكادية في القرن الرابع عشر قبل الميلاد من تل العمارنة.

إن الآشوريين والكاشيين دولة كاردونياش، إستخدموا الكتابات المسماة الأكادية في مراسلاتهم الدبلوماسية إلى فرعون مصر في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وبالتالي كانوا يعرفون أسماء القبائل الهندوأوربية القاطنة في الألف الثاني قبل الميلاد في شمال ميزوبوتاميا و جنوب- شرقي الأناضول، بشكل أفضل من المصريين. لكن وحسب التسميات اللوية- الأناضولية المسجلة على اليابسة في اليونان وتحديداً في شمال شرق بلوبونيس على مقربة من تيرينف والمؤرخة في عصر البرونز الوسيط، فإن أصل اللغة الليكية (Lukka- lak) قد جاءت من اللغة اللوية- الهندوأوربية التي كانت تسود منذ القدم (من المعلوم أن اللويين الذين دخلوا شبه جزيرة البلقان في المرحلة الوسطى من إليادة، لم يتورعوا أن يطلقوا على أنفسهم إسم ((قبائل لوكا)). وبالاعتماد على الوقائع السابقة وخاصة تلك التي أثبتتها كل من إ. لاروش و ف. خويشنيوك تن كات فإن اللغة الليكية تنحدر من إحدى اللهجات اللوية^(١٧٨)، إن أصل تسمية Lukka كالإسم الأول للويين يمكن النظر إليه كأمر مثبت^(١٧٩).

وكتأكيد لغوي غير مباشر عن دخول قبائل لوكا (Lak) في جزيرة البلقان وعن علاقاتهم القديمة مع قبائل زاغروس الهندوأوربيين (كوردستان)، هو أن إسم الشعب السلافي الصرب- Serbi يعود إلى الكلمة الهندوأوربية Subhra- لامع- مضى، إسم الشعب القاطن في جبال زاغروس في العهد السومري الألف الثالث قبل الميلاد، بينما يعود إسم الشعب السلافي الآخر (المجموعة الإتيينة الثانية)- الكرواتيين إلى الأصل الإيراني^(١٨٠).

178- Laroche, 1958; 1960 a; 1967; Houwinkten Cate, 1961.

179- L. A. GiNdin, V. L. tsimbyrski, 1966, p. 232.

180. Trybachev O.N. yazikoznaniye I etnogenez Slavyan, M., 1983, p.257; edelman D.I. Iranskiye I slavyanskiye yaziki, M., 2002, p.202

وإذا كان هيرودوت في القرن الخامس قبل الميلاد يتحدث عن وجود قبائل السيغينيون في البلقان (فراقيا)، التي كانت لها صلة القربى مع الميديين (شمال ميزوبوتاميا)، فإننا نجد هذه التسمية على شكل سيكول (شكلش؟) في كتابات رمسيس الثالث في معبد مدينة- أبو في نصوص ((الشعوب الغربية)). . . دول آسيا الصغرى المهاجمة على مصر مثل: خاتي وكيتسوفاتنا و كركميش وأرتسوبا وآسيا والتي اختفت في آن واحد. وبالرغم من إنتصار فرعون رمسيس الثالث (١١٩٨-١١٦٦) على الدخلاء في معركة على ضفاف واد بالقرب من أرباد في منطقة سوريا، فإن نزوح العنصر الهندوأوربي الجديد من البلقان قد غيرت جذريا الجغرافية السياسية السابقة لآسيا الصغرى. فمثلاً، على مقربة من عاصمة الدولة الحثية مدينة خاتوس المدمرة سابقاً، أقام الدخلاء القادمون من بلقان، مستوطنة التي عاشت حتى القرن السادس قبل الميلاد، أي تقريباً حتى ((عصر هيرودوت))، حيث تم ذكر السيغينيون (سيكول- شكلش. القرن الثالث عشر ق.م) كأقرباء لقبائل الكورد- الميديين. من الممكن أنه تم مضايقة السيكول (شكلش) من بلقان في القرون ١٣-١٢ ق.م من قبل أجداد شعوب فراقيا الحاليين، حيث إستقر قسم منهم في آسيا الصغرى ماوراء طروادة (تروي)، ودافعوا عن الليكيين- اللويين بقيادة البطل ساربيدون الشجاع الذي اختفى في معركة جيكتور. ففي القرن الثاني عشر ق.م أضافت القبائل الفراكية- فريكيه وعن فيهم السيكول (السيغينيون) القبائل اللوية لوكا (Lak) تاركين مواطنها الأولى بوركوزي الواقعة إلى الشرق من أعالي الفرات، بمعنى آخر، في كردستان الغربية. وعن نزوح قبائل الكلت- الشماليين الشرق قديماً إلى ميديا وتمازجهم القومي مع الكورد، تؤكد أيضاً الوقائع الإثنوغرافية. مثلاً، يكتب البروفسور ن. س. شيروكوف: ((... إحتفظت المناطق الآرية للشرق القديم بآثار النمط الشمالي (النور ثمن- المترجم). وأكثر من هذا، فهذا النمط لا يزال يعيش بين الشعوب المختلفة، التي تتحدث لغات تنتمي إلى المجموعة الهندوأوربية والقاطنة في تلك المناطق من آسيا، والتي لم تتعرض لعملية المسهر القومي أو تلك التي مناخها شبه أوربي. من هؤلاء، على سبيل المثال، الكورد الذين يملكون جبلاً عالية في شمال العراق، فهؤلاء؛ طوال القامة، شعرهم شقر وعيونهم زرقاء))^(١٨١). كما أورد نيكتين هذه الوقائع، معتمداً على مظلومات فون لوشان، في كتابه ((الكورد)). ويرى العالم أن الكورد من حيث الأصيل شعب شقراء الشعر، عيونهم زرق، طويل القامة. يتوقع

فون لوشان بأن هؤلاء الكورد القدامى قد جاؤوا من الشمال. وتشكل نسبة الشقر حسب فون لوشان على النحو التالي: في قراقوش (البحر الأسود) - ٧١ شخصاً من أصل ١١٥ تم تفقدتهم أي ٦٢٪، وفي نمرود-دان (بحيرة وان) ١٥ شخص من بين ٢٠ أي ٥٨٪، وفي زنجيرال- ٣١ من بين ٨٠ أي ٣٩٪. ويكتب نيكتين، بأنه من الممكن جداً أن هذا العنصر الأشقر بين الكورد قد جاء من الشمال واندماج مع العنصر الإيراني في آسيا الغربية كما يشير آ. باشماكوف. لكن من الصعب الإتفاق مع الرأي عن أن لغة الكورد في بدلياتها كانت جرمانية، لأنه كما نعلم، كانت لغة أجدادهم ثيدات الهندوآريين كورو، حسب نصوص تراتيل ريكثيد ولغة الآريين في ميزوبوتاميا وآسيا الغربية، كانت هندو إيرانية، القريبة من حيث المنشأ والمختلفة عن اللغات الشمالية الجرمانية. وعلى ما يبدو، أن اللغات الهندوجرمانية القديمة المنفصلة عن بعضها حوالي القرن الرابع قبل الميلاد، أخذت تتطور بشكل مستقل طبقاً لخصوصيات اللهجة القبلية، بغض النظر عن التشابه الأتروبولوجي ما بين الكورد والجرمانيين القدامى.

تقطن قبيلة Lak، كما أوردناه، في المنطقة المسناة سابقاً زاموا، حيث كان يسكنها قديماً اللولوبيين (قبيلة لولو الكوردية الحالية)، المعروفة في المصادر المسماة السومرية وفيما بعد الأكادية. أما سبكي- فهو إسم لقبيلة كوردية في كوردستان الشمالية، جاء من الكلمة الكوردية sipî- أبيض، التي تعود إلى الكلمة الهندية الأكثر قدماً -Šubra- (لامع)^(١٨٢)، التي تتطابق مع التسمية اللوية ΣiBpoç>ΣipBiç أنهر في ليكيا (منطقة لوكا). وما يدل على قدم قبيلة سبكي الكوردية، هو أن نصف أبنائه لا يعتنقون الإسلام كأغلبية الكورد بل هم من الإزديين- عبادوا الشمس شمس- شيميگ (الحورية)، وتنقسم قبيلتها على أربع طبقات كما كانت عند الهندوآريين القدامى وما هو مألوف الآن عند الهندوس. ومن الممكن جداً مقارنة Šubhra الهندية مع المرادف السومري Su- bir أو بلاد سوبارتو- شوبارتو الواقعة في شمال ميزوبوتاميا، أي في كوردستان، على الأراضي التي تكونت في الألف الثاني قبل الميلاد المملكة الحورية- الميتانية. ومن المدهش هنا تطابق الكلمات بشكل كامل في هذه البقعة الجغرافية: سبكي- Sipî- أبيض الكوردية و Šubhra الهندية القديمة مع اللويانية القديمة Lak auxöc (Leikos)- مضيئ ومنها إسم ليكيا، حيث من هناك إنتقلت قبيلة لوكا- Lak في القرن الثاني عشر قبل الميلاد إلى كوردستان إلى المشرق من ألعلي- الفرات.

من الممكن أن كورد zerze يمتون بصلة القرابة مع الداردانيين في تروي، أخذة بعين الإعتبار تناوب في الهندوأوربية من فيها اللاتينية z مع d في اللغة الكوردية، مثلاً: كلمة ((مسكن)) - domus اللاتينية تقابل Zoma - مكان الإقامة- الترحال في الكوردية، وكلمة dolosuz ((غادر- خائن)) في اللاتينية تقابلها في الكوردية Zolom ((عنف، رعب)) والكلمة اللاتينية -durus- صلب، متين، تقابلها في الكوردية -Zor- قوة وكلمة -dolo- رمح- عصا تقابلها في الكوردية zol عود خشب، عمود (اللهجة الكورمانجية). وحول إستيطان الداردانويين في (كوردستان) كتب هيرودوت الآتي: ((متوجهاً إلى بابل، بلغ قير كيندا. منابع هذا النهر تقع في جبال ماتيين، ويجري هذا النهر عبر أراضي الداردانويين ويصب في نهر آخر- الدجلة. بينما تجري الدجلة بجوار مدينة أوبيد وتصب في البحر الأحمر. وعندما فكر قير اجتياز نهر كيندى الصالح للملاحة، قفز حصان من أحسنه البيض المقدسة في الماء محاولاً العبور، ابتلع الماء الحصان فاذا فابه مع الأمواج، حينها غضب قير كثيراً وأمر العسل من أجل ضحل النهر بشكل تستطيع حتى المرأة العبور لا تبلغ الماء الركب. وأجل حملته على بابل))^(١٨٣).

ففي هذه الرواية لهيرودوت، يتراءى بكل وضوح مكان إقامة الداردانويين (دارد- zerz) في كوردستان (ماتيين)، على ضفاف نهر كيند، الإسم القديم لنهر ديبالى الحالى، حيث كانت لهم مدينتهم (مستوطنة) أو ببيد- النهريّة، من الكلمة الكوردية- الهندية -apas- ap- الماء. وما يشير على صلة القرى لكورد dard- zerz من مدينة opid في كوردستان- Matien مع الداردانيين من dardan على ضفاف Gellespont (خاربيد- الكورد الغرياء) هو وجود الليكيين في تروي الذين قدموا لمساعدة أقرانهم أثناء عدوان القبائل الآخية في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وتبين من جهة ثانية على درجة تطور العلاقات الثقافية والدبلوماسية والعسكرية- الإستراتيجية ما بين الشعوب الهندوأوربية القدامى لآسيا الصغرى في عهد الإمبراطورية الحثية.

إن مقارنة اللفظة الكوردية Zerz مع اللغة اللاتينية مقرون بوجود مائلها الهندو إيرانية مع اللفظة الإليرية القديمة لقبائل dardi القاطنة قديماً في البلقان. من الممكن، أنه ليس فقط السيكيين (Şekaka) بل والدرديين (Zerzi) قبائل من أصول ميديّة- كوردية في البلقان.

وتأكيداً على ذلك، تتوفر اثباتات متنوعة: إثنوغرافية، تاريخية، لغوية وميثولوجية. فمن وجهة نظر الإثنوغرافيا الكورد هندو- أوربيين وتتطابق لفظة قبيلة zertz مع اسم الشعب الهندو أوربي drdry ضمن التحالف الحثي للملك موفاتاليس، الذين خاضوا حملة مشتركة على مصر في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. هذه الحقيقة تثبت بدقة تقطين القبائل اللوية zertz - drdny (الكوردية) الهندوأوربية في آسيا الصغرى منذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد لا بل وقبله. ولكن في وقت متأخر جداً، حصرت المصادر القديمة تواجد قبيلة - dardanii (zarzani) في إيليريا و فراكيا، ولاسيما في القرن الرابع الميلادي يذكر أميان مارتسليين من سوريا وهو من أصل يوناني، العدوانية الحارقة للدارديين الإلليين. وحسب ل. آ. كيندين و ف. ل. تسيبورسكي، فإن الإنتماء اللغوي للداردانيين تشكل نقطة خلاف متباينة. فالبعض من العلماء من أمثال مايير^(١٨٤). چاپز^(١٨٥) ومن قبلهما استرابوان (٧، ٥، ١٢) و أبيان (١١، ٥) يرجعون أصولهم إلى الإلليين معتمدين بذلك على أسماء زعمانهم وكذلك على امكانية استمرار هذا العنصر من خلال الإلليو- المسابين في أبوليا حيث تم ذكر dardi كقبيلة قديمة أبيدت من قبل ديومد^(١٨٦).

كانت أبوليا الواقعة في جنوب إيطاليا حتى القرن الثالث قبل الميلاد قبل خضوعها لروما، مأهولة بقبائل yapigs و Messaps، في الوقت الذي كان مؤسس روما المعروف رومولوس مع أخيه التوأم رموس يخضعان للاتين، كأحفاد المباشرين لإنيا الذي على أثر سقوط طروادة بيد الأخيين تم إنقاذه من قبل بوسيدون للحفاظ على سلالة الداردانيين- zertz، الذي ولد حسب الأسطورة في فراكيا نفسها وانتقل عبر خاربيد إلى فريجيا، كما نرى الأسطورة تتطابق مع الجانب اللغوي. وحول قدسية اللاتين لأساطيرهم عن أصولهم نرى في العصر التاريخي للقرن الأول قبل الميلاد، حيث قام أشخاص حقيقيون وقادة سياسيون من مؤسس الإمبراطورية- أمثال يوليوس قيصر واكتافيان اوغسطس بإعادة أصولهم إلى أسكاني يولو إبن إينيا من طروادة من قبيلة الداردانيين أي الكورد zertz (dardi).

وحسب الأسطورة اللاتينية، فإن مؤسس روما رومولوس قد أرضعته في طفولته ذئبة. تتطابق هذه الأسطورة مع الإسطورة الإيرانية حول مؤسس الدولة الفارسية الملك قير- الميدي

184- Mayer, 1957, p. 108.

185- Çabej, 1977, p. 386.

186- Plin, 3, 104.

من طرف أمه ماندانا، الذي رضعته كلبة في الغابة. وصلتنا هذه الأسطورة على شكل روايتين، الأولى من تروغ (١، ٤، ١٠-١٣) الرواية الأقرب إلى الرواية الشعبية، والأخرى جاءتنا من هيرودوت (١، ١١٠-١٢٢)، التي تعتبر ميديية (على عكس گرانفوسكى)، لأن زوجة الراعي التي أنقذت الصغير قير، نفسها تحمل إسماً ميدياً spako- الكلبة. حملت الرواية الميديية- الكوردية لهذه الإسطورة الهندو- إيرانية القديمة طبيعة بشرية.

كان دياوس بيتراً يعتبر إله السماء المشترك لجميع الهندوأوربيين في المراحل التاريخية القديمة جداً، دياوس عند اللاتين زفس- عند الإغريق القدامى، دياوس عند الفيدات الآرين- كورو. وفي وقت متأخر، أجرى زرادشت اصلاحات في الديانة الفيدية- الآرية القديمة، معتبراً دياوس daeva إلهاً للشر- الشيطان في ديانته الجديدة- الزرادشتية، التي تبناها أغلبية القبائل الوثنية، بعد أن كان إلهاً للخير.

وجود جذر كلمة Lupa- الذئبة في اللغة اللاتينية، حيث رجعت حاملوها أصولهم في إيطاليا القديمة إلى ليكيا- لوبيا- بلاد الذئب (بشتو)، أو Luwija من أرفيف تل العمارنة (القرن ١٤ ق.م)، حيث تتطابق الزائدة ja مع الكوردية (šilja- المكان، تشير مباشرة إلى عبادة الذئبة المقدسة عند أجداد الهندوأوربيين المعاصرين. ففي مواطن سكناهم كان الذئب يعتبر من أكثر الحيوانات المفترسة بالنسبة إليهم (وليس الأسد أو الفهد أو النمر)، فقد شكل الذئب تهديداً بالنسبة لكل من اسيا الصغرى وجبال زاغروس والبلقان وشمال البحر الأسود وجنوب أورال. لقد كان الذئب بالدرجة الأولى خطراً على المواشي، وكانت عبادة هذا الحيوان المفترس في اساطير الإيرانيين واللاتين، تشير إلى أنه حتى تلك الأونة التاريخية حيث روضت الحصان البري، كان أجداد شعوب الهندوأورين كانوا من مربي الماشية كسكان كوردستان.

وقد ورد ذكر عبادة الغنم في المصادر المسمارية لميزوبوتاميا مع إسم الإله الإيراني باگماشنو في ولاية من ولايات الشمال لكوردستان القديمة- موسارير. ينحدر إسم باگماشتو من اللفظة الهندو إيرانية باگا- الإله- الموزع، ماش- الغنم، الكبش والكلمة الكوردية T, a- متساو، زوجي، نصف (لهجة كورمانجي)، أي الكبش نفسه، إله الموزع. وبالفعل، فإن الغنم بالنسبة للكورد- الجبليين، مصدر للحليب، الجبن الصوف للغزل، جلود الفرو للملابس والزبل لتدفئة السكن شتاءً، بالحقيقة شكلت الماشية مصدر الحياة. تتوفر مصادرة متنوعة على ان الكورد السكان الأصلاء لجبال زاغروس هم أول من روضوا الغنم البري في تاريخ البشرية.

العسل))، إذ أنه وحسب الأسطورة الإغريقية انحدرت قبيلة ميرميديونيان من النمل، حيث خلقهم زفس (دياوس) بطلب من إياكا جد اخيل لإستعمار كريت.

وحسب العلماء المختصون بمصر (Breasted J. H; Barnett)، فقد قتل حوالي ٢٢٠ مقاتلاً من شاكالوشا (شكاكا- الكورد) وذلك بالإعتماد على كتابات فرعون.

توكري- توخار- توروكي:

تتحدث نصوص فرعون مصر عن ((شعوب البحر)) من بينهم قبائل الشمال- تورشي وفيما بعد توكري. ففي السنة الخامسة لحكم الفرعون مرنبتاح، يذكر مقاتلوا تورشا (tw- rws) إلى جانب الأخيين- أكيافاشا (I- k- w- s) و شكاكا- شكالوشا.

ومن العبث مطلقاً، إن حاول بعض العلماء مطابقة قبائل تورشا مع التيرانيين، لأن هذا الشعب الشمالي في النصوص المصرية، يمتسب على قبائل شكاكا.

شكالوشا و لوكا- Lak الكوردية.

إن عد المصريين لقبائل تورشا مع شكاكا ضمن شعوب البحر ((الشماليين)) لأمر في غاية الدقة، لأن السيغيين برفقة التوخاريين وصلوا شمال مصر في الألف الثاني قبل الميلاد من ماوراء كريت في البلقان، حتى في عصر هيرودوت، أي بعد ٨٠٠ عام على مرنبتاح و رمسيس الثالث (١١٩٨-١١٦٦) كانت مأهولة بأقرباء الكورد- من القبائل الميدية. كان بالنسبة للمصريين كل من يأتي من الشمال يعتبره من كريت، وكان سكان هذه الجزيرة الهندوأوروبية معروفين لديهم منذ القرن التاسع عشر قبل الميلاد. منذ عهد الفرعنة سنوسرتا- الثاني و امنمختا الثالث حتى أنهم شاركوا في بناء الأهرامات.

إستأجر فرعون مصر من السلالة الثامنة والعشرين الإسطول الكريتي (شعب كفتيو) لجلب الخشب من لبنان إلى مصر. على العموم لا بد من الإشارة إلى أن سكان كريت كانوا يتمتعون بامتيازات خاصة في مصر القديمة. لاسيما كانت علاقات مصر القديمة متطورة مع كريت في النصف الأول من القرن الرابع عشر قبل الميلاد في عهد حكم فرعنة امنحوتب الثالث و امنحوتب الرابع.

وحسب أساطير الإغريقية القديمة والمعطيات التاريخية، كانت فراقيا مأهولة ليست باليونانيين بل بالأقدم منهم كوريت (الكورد). وقطنت جزيرة كريت الكوريت القدماء، القريين من الكورد الحاليين، العنصر الهندو أوربي، الذي كان يتشكل من عدة قبائل كبيرة، التي

تمكنت في الألف الثاني قبل الميلاد إستيطان ساموفراكيا(فراكيا نفسها). هؤلاء الكوريت تحدثوا آنذاك بعدة لهجات قبلية، التي كانت في غابر الزمان تشكل اللغة الكوردية-القيدييه الهندوأوربية المشتركة.

يحتمل، أن يكون الكوريت، الذين هذبهم زفس- دياوس في كريت خلال حربهم مع مصر القديمة، قد دعوا أفراد القبيلة الدخول معهم في تحالف عسكري. وما يؤكد على هذا الإستنتاج هو ترابط لفظة ((شعوب البحر)) مع أسماء القبائل الكوردية المعاصرة، حيث إن إسم كورد (كريت) يعتبر مشتركاً، أي مرادفاً للقبيلة. قارن:

مصر	الكورد
أسماء ((شعوب البحر))	أسماء القبائل
(S- k- ew- s)	١- شكاكي- شاكالوش (سيگيني هيرودوت)
(RW- KW)	٢- لياك- لوكا- الليكيين
(Tw- rw- s)	٣- توكريش- توخار- تورشا تكارا
(T- k- k- r)	٤- زرزي- الدارديين
الداردانيين	(كوردستان القرن العشرين)

حتى الآن، لم يفكر أحد من العلماء، القيام بمقارنة أسماء ((شعوب البحر)) مع قبائل كوردستان. يتردد إسم تورشا في كتابات مرنبتاخ في كرنك منذ عام ١٢٣٢ ق.م، حيث وردت اللفظة نفسها، لكن بشكلها القديم الأصيل- توكري، في كتابات فرعون رمسيس الثالث (١١٩٤- ١١٨٠ ق.م)، في أعقاب وفاة مرنبتاخ في عهد السلالة العشرون الجديدة لحكام مصر القديمة. ففي العلوم التاريخية عموماً وفي مجال الدراسات المصرية خصوصاً تكونت وجهات نظر متباينة في طريقة إحتساب تواريخ حكام هذا الملك أو ذاك في العصر الذي سبق عصرنا.

يعود التذكير بشعب توكري على أراضي كوردستان إلى الألف الثاني قبل الميلاد، في حين المصادر المصرية القديمة إلى النصف الثاني للألف الثاني قبل الميلاد.

إن بعض من العلماء و دون منطلق يربطون لفظة تورشا- توكري (توخري) بشعبيين، إذ جرت محاولات إعادة تورشا إلى الأتروسك وتوكري إلى تفكر الطرواديين. لكن هؤلاء العلماء لا يقدمون تفسيراً، كيف إستطاع هؤلاء خلال فترة تاريخية لا تتجاوز ٣٠ عاماً من التكوين والتسلح ومن ثم قيام الشعوب الثلاثة: التيرانيين والإتروسك والتفكر بحملة، علماً أنهم لا يمتون

حتى إلى مجموعة لغوية واحدة، كما هو الحال مثلاً بالنسبة للقبايل الكوردية. صحيح، أنه لن يمضي سوى ثلاثين عاماً ونيف على الفترة مابين كتابات الفرعون مرنبتاح في ١٢٣٢ ق.م وحتى كتابات رمسيس الثالث (١١٩٤ ق.م)، إلا أن شعوب: لوكا، شكلش، آخاي، بقوا كما كانوا. وهذا يدل على أن تورشا وتوكري شكلوا قبيلة واحدة- الكوريت (karati)- الكتاب المقدس)، وكان يخدمون لدى ملك الحثيين.

إن محاولات العلماء يجعل تورشا إتروسكيين تذكرني بمحاولات علماء آخرون بإعتبار الإتروسك من الروس. على العموم، ليس هناك إدعاء على هذه المحاولات، فلكل رأيه، لكن لابد من تقديم فرضيات لغوية مقنعة.

لفظة تورشا- توكري في النصوص المصرية نهاية الألف الثاني قبل الميلاد، مقتبسة من اللفظة الكوردية القديمة توكريش أومان- ماندا، كسكان جبال زاغروس الواردة في الكتابات المسماية السومرية والأكادية والحورية في القرون ٢٣- ٢٠ ق.م. كما أن اسم ملك توكريش- كيكلاباتاليش معروف لدينا.

يتطابق اسم توكري بشكل أكثر مع لفظة تفكر (teukroi)، العنصر القديم في آسيا الصغرى، الذي يعد أحفاد الليكين- الطرواديين.

ففي وقته إلتقى دارا الأول ولاحظ حرية المرأة وشجاعته عند البيون، الذين يعتبرون أنفسهم أحفاد تيوكر (توكريش) مؤسس تروي. إن كلام هيرودوت (١٢٠٥-١٤)، على أن المرأة والفتيات يزاولون في آن واحد مابين العمل النسائي- غزل الكتان، جر الماء، والعمل الرجالي- إقتياد الأحصنة إلى الساقية))، تعبر تماماً عن نمط حياة المرأة في المجتمع الكوردي. على مايببدو، ما إن إلتقى دارا الأول بالكورد- الميديين، حتى أخذ حذره، فأمر بتهجير تيوكر إلى آسيا الصغرى. وحسب هيرودوت: ((تقع بيونيا على نهر ستريمون الذي يجري على مقربة من گلسپونت، والبيونيين- أحفاد تفكر من تروي)).

إن حديث هيرودوت عن البيونيين كأحفاد توكري- تيوكري، الذين كانوا يقطنون بجانب القبائل الميدية السيكينيين (شكالوشا- عند مصر القديمة)، وطبيعة نساتهم الحربية- تشير إلى صلة القربى الخاصة لتوكري- البيونيين العائدة إلى الألف الثالث قبل الميلاد. تتجه كافة المعطيات التاريخية نحو إنفصال السيكينيين و توكري- البيونيين عن النواة الميدية- الكوردية

على أثر تقطينهم في آسيا الصغرى منذ بداية القرن الثاني عشر قبل الميلاد من قبل قبائل الدورين لمواجهة إقحام الآخين- المتحدثون باللهجة الأركادية- القبرصية. وما يؤكد على قدوم قبائل الهلليين من الشمال، هو اللقاي الأرخيولوجية العديدة ((خزفيات البرابرة))، ومن جانبهم فإن بعض العلماء من أمثال (آ. آ. كيندين، و. ل. تسيمبورسكي، ١٩٩٦، ١٤٧ "Deger- Jalkotzy, 1983)، يربطون ذلك مع ((يقظة)) البلقان الغربيين الذين عبروا عن أنفسهم من خلال ((تنشيط)) السيכול (السيكين). يحتمل، أن تقدم قبائل الهندو أوربيين الآخين الشماليين قد دفعت بسكان بلقان القدامى- السيكيين بالانتقال إلى آسيا الصغرى ومن ثم الدخول في حرب مع الدولة الحثية. فقد حدثت الهجرة الكبرى العامة للشعوب في هذا الوقت من الألف الثاني قبل الميلاد. فقد تقدمت توكري- توكرش بالتحالف مع السيكيين عبر أراضي آسيا الصغرى على إمتداد سواحل البحر الأبيض المتوسط جنوباً.

وحسبما يكتب ل. آ. كيندين و. ل. تسيمبورسكي: ((تحركت كل هذه المجموع برأ وبمراً، واختلطت الأقوام في البر، حيث نقلوا عوائلهم بالعربات، لم تكن غزوة من أجل الغنائم بل كانت هجرة منظمة^(١٨٨). حسب رمسيس الثالث، فقد دمر المهاجرون في طريقهم بلاد الحثيين (H-t) و كركميش (k- r- k- m- š) وأرتسوف (i- r- tw) و آسيا- قبرص (i- š)^(١٨٩) وتحولت خاتوساس إلى أنقاض. وعلى ما يبدو قتل أوغاريت بأيديهم في هذا العام^(١٩٠). ومن الواضح طوال هذا الطريق الطويل عبر الأناضول كله، لم تستطع شعوب البلقان الحفاظ على صفاء الجنس))^(١٩١).

وبالفعل، يبدو من خلال المقارنة اللغوية للغة توكار، العلاقات العديدة لتوكار- توكري- تكارا مع شعوب مختلفة كالهندو الأوربيين والفرنلندو- الأوغوريين و الإيرانيين الشرقيين وحتى مع قبائل شرق تركمنستان. وملفت للنظر أن لغة التوخار دوتت زمنياً. فنصوص اللغة التوخارية، التي عثرت عليها في سينتسيان (الصين)، تتفرع ما بين توخار A و توخار أكثر تقليديا B العائدة إلى فترات من القرن الثامن قبل الميلاد وحتى القرن السادس قبل الميلاد.

188- Hölbl, 1983, p. 132.

189- Breasted, p. 37.

190- Schachermeyr, 1982, p. 60.

191- Ibid, p. 147- 148.

هذه الحقيقة التاريخية تشير إلى وجود شعب توخار الهندوأوربي منذ القرون الوسطى المبكرة (القرون ٥-٧) ساهم التوخاريون خلال تواجدهم في أوساط السكان الوثنيين (الصينيين والترك والتبرتسيين والألتاي) كما تبين المخطوطات المترجمة، من نشر الديانة البوذية الهندو إيرانية، لأن اللغة التوخارية أصبحت لغة نشر تعاليم بودا. إحدى النصوص المانيخية المتبقية للصلوات التوخارية، تثبت صلة القريب لتوخار- توكري- تكارا للشعب الهندوأوري: قيادات كورو الذي سيطر على شمال الهند في بداية الألف الثاني قبل الميلاد. ومن ثم الپشتو، المانديين (موندجانيين)، اورموريين، البلوج التي تتمتع بصلة قريى خاصة مع لغة الكورد الإيرانية الغربية. كانت للغة التوخارية علاقات مع اللغات الهندوأوربية الغربية- الأناضولية والبلطيقية والسلافيه، لكن ظهور اللغة التوكارية ترجع إلى مرحلة أقدم، لأنه ما بين الهندوأوربية القديمة وبين تطور الإيرانية الشرقية القادمة لوحظ وجود إتصالات التوخاريين مع الشعوب الفنلندو- الأوغورية، الأمر الذي يدل على عراقة اللغة التوخارية وانتشار توخار- توكري المهاجرون على ساحات جغرافية كشعب هند و أوربي أصيل.

عرض اللغويون والمؤرخون من خلال العلاقات اللغوية، سير هجرة شعب توخار- توكري الهندو أوربي من أوربا إلى آسيا. كما يكتب الأكاديمي ثياج إيفانوؤ: ((إن ظهور اللغات التوخارية على أراضي شرق تركمنستان لم يكن قبل الألف الأول قبل الميلاد، أما قبل ذلك كان حاملوها يتحركون من الغرب إلى الشرق.

ففي شرق تركمنستان إختلط حاملوا اللغات التوخارية مع حاملوي اللغات الإيرانية الشرقية، وبدل على ذلك تشابه المفردات اللغوية. وكانوا قد جاؤوا قبل ذلك مع حاملوي اللغات البلطية والسلافيه والجرمانية إلى الشمال من آسيا الوسطى، حيث دخلوا في إحتكاك مع قبائل إيران الشرقية.

وما قبل الهجرة المذكورة، فإن حاملوي اللغة التوخارية العامة والتي برزت منها لغتان مستقلتان، وحسب الوثائق اللغوية الجغرافية الهندوأوربية لابد أن تكون قد إحتكت بمجموعة اللهجات التي تطورت في اللغة الأناضولية وكانت مرتبطة مع المجموعة الإيطالية- الكلتية من اللهجات الهندوأوربية)).

قد يكون مفيداً مقارنة اللغة الكوردية المعاصرة الإيرانية الغربية مع لغة توخار- توكريش الهندو أوربية. فاللغة الكوردية تتكون من مجموعة لهجات التي تختلف عن بعضها البعض،

لكن جميعها ترجع إلى أصل (جذر) واحد، كما هو الحال مثلاً بالنسبة لهجات اللغة الألمانية. وحسب دياكوف فإن اللغة الميدية من حيث الصوتيات تختلف كلياً عن الفارسية القديمة وملاصقة للغات مثل لغة آقيستا ومن ثم السكدييه والخورزمية- لغات شعوب آسيا الوسطى القديمة والسيكفية- اللغة القديمة للشعوب القاطنة على أراضي أوكرانيا وشمال القوقاز. ومن خلال بست حالات متتابعة، لوحظ أن الميدية تختلف مع آقيستا بحالة واحدة، وليس أكثر من حالتين مع البارثية والسكيفية المبكرة ومع السكدييه والخورزمية بثلاثة حالات، بينما بست حالات مع الفارسية القديمة، على الرغم من عودة نشو الفارسية القديمة والميدية إلى زمن واحد- دياكونوف ص ٦٧).

ففي النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد، سجل وجود اللغة الكوردية- الميدية على أراض بعيدة جغرافياً عن جبال زاغروس- كوردستان (الموطن الأصلي) في أسماء القبائل السكيفية بودي و آريازانت القاطنة في آن واحد في كل من ميديا وسكيف- سارماتيا وكذلك عند شعب سيكين الميدي، الذي كان يقطن زمن هيرودوت في فراقيا بالبلقان. ومن ثم، فإن استخدام الكلمة الكوردية Meş- Baran عند كل من الشعوب الفينية- الأوغورية والهندوأوربية (الإسبان) تثبت للغويين الطبيعة الميدية الأصلية للغة القبائل السكيفية بودي- آريازانت و السيكين، التي منها إنتقلت إلى اللغات الأخرى.

ففي القرن العاشر، برزت في إسبانيا ظاهرة لم تلق تفسيراً عقلانياً على قاعدة البناء الإقتصادي. ونقصد ذاك النمط في إدارة تربية الماشية، التي حملت باللغة الإسبانية تسمية ((Mesta))، التي يمكن فقط تأويلها من الكلمة الكوردية (Mexta- Mešta- Mesta Baran، بمعنى قطع الغنم الكبير^(١٩٧)).

فيما يتعلق بإقتباس اللغة الإسبانية مفردات من الإيرانية القديمة، تجدر الإشارة بشكل خاص إلى وجود الحروف الميدية الساكنة J- th في اللغة الإسبانية. إن نظام الأصوات الساكنة في اللغة الكوردية مرهون بوجود الحروف البسيطة الحافثة: T, K, C, P, والحلقية الحافثة ph, th, kh, ch التي تواجه بعضها البعض كما في السنسكريت (الثيديه). لا بد من الإشارة، إلى أنه في اللغة التوخارية قبل إجراء عملية النطق الحنكي، تميزت بالصوتيات الأوربية المشتركة- ساكنة خافثة.

في اللغة الكوردية، تقسم صوتيات المد بانقسام الحروف الصوتية على القصيرة والثابتة المخففة والغير مخففة عند ذاك تخفف الصوتيات اللاتبرية كما في اللغة التوخارية. تمتلك الأصناف الحية واللاحية في اللغة الكوردية خصوصياتها. مثلاً، في اللغة الكوردية، أسماء الموصوف للأحياء تكون على حد سواء للجنسين أي تشكل مجموعة مشتركة ما بين المذكر والمؤنث، كما في اللغة التوخارية.

إن تقطن قبائل سيكين الميدية- الكوردية في البلقان وبودي- آريزانت على الضفاف الشمالية للبحر الأسود وفي جنوب أورال، أي على طرق نزوح التوخار من أوربا إلى آسيا، تشير نفسها بنفسها إلى الإتصالات اللغوية والثقافية والدينية للتوخارين بالكورد. كما كانت هذه الإتصالات عند السيكين- شككش، تكارار توكريش، لوكا- Lalk في حملة ((شعوب البحر)) على مصر القديمة في الفترة ما بين ١٢٣٨-١٨٠ قبل الميلاد. إن لفظة توكريش ظهرت لأول مرة في التاريخ ليس في كتابات فراعنة مصر (مرنبتاج ورمسيس الثالث) في القرون ١٣-١٢ ق.م بل وقبل ذلك بكثير في اللوحات المسماة السومرية والأكادية والمحورية العائدة للقرن السادس والعشرين قبل الميلاد، من ميزوبوتاميا، مستوطنة توكريش، حيث قطنت، طبقاً للتسمية، التوكريين- تكارا.

إن قيام بعض العلماء بتطابق توكري- توخار مع التيرانيين والسيكين مع السيتسيليين، أمر جدير بالإشارة إلى القرابة الأتنية للسيكول والتوخار مع الكورد. من الضروري مقارنة تسمية توكري- تكارا في الكتابات المصرية مع أحفاد الكورد، شعب توروكا- أومان ماندا في الكتابات السومرية- الأكادية الذي كان يقطن في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد في جبال زاغرا في كوردستان. أما الدليل الآخر الموثق عن تطابق توكري- تهرى مع المنطقة التاريخية توكريش- توكهريش زمن أكاد، هو التطابق التام لتسمية المنطقة الكوردية موكس في منطقة وان، الواقعة إلى الشمال قليلاً من وسط كوردستان زاخو، حيث كانت كوما المقدسة، مركز عبادة الحورين إله العاصفة تشوبا مع الإسم الأناضولي Muksu و Moksom اليوناني القديم الذي حسب وصف سترابون (3, 4, 24, Strab) وبعد سقوط طروادة قام باحتلال أناضول ومن ثم إقتحم سوريا وبلغ فينيقيا، وحسب كسنفون (Athen. 8,346E)، دخل مدينة أسكالون وكنل بمعبودة الآلهة اتاراكاتيس، قاذفاً بتمثالها في البحيرة.

هذا الإسم ليس يونانياً بل إسم أناضولي، وكان معروف في ميكنيا وكنوس؛ Mo- go- jo- pysa أيضاً و

- go- jo - :mo أيضاً mo-go-so knDe 138, NV: Mogsos= Μοφος
(^{١٩٣}).Pysa 774 Gen. NV praeced: mogusoio

تاريخ موكس الكوردية:

كان هناك ملكاً حقيقياً بإسم موكسا، الذي كرئيس قبيلة دان (الخاضعة ((لأكل موكسا)))،
بالتحالف مع توكري، شكلش، سيكين (سيگول) قام بالهجوم على مصر. وحسبما يكتب ل.
كيندين و. ف. ل. تسيمبورسكي: ((ماتشير الدهشة بشكل أكثر، هو أنه في النص الحثي عن
مادوفاتاس)) (vs. 7s) يعرض حاكم أناضولي غربي بإسم Muksus الذي عمل في نهاية القرن
الخامس عشر قبل الميلاد على أراضي ليديا وكاري فيما بعد (Goetze, 1928, p. 36).

إهتمام مثير نحو شخصية موكس الكولوفوني، أثارته كتابة من قره- تبه، منقوشة الملك
آسيتافاد. فقد وردت فيها أن إسم شعب dnnym الخاضع لحكم آسيتافاد إعتبر من السلالة الملكية
التي إنتمي إليها هذا الملك، في الفصل الهيرغلوفي اللويي- سلالة موكسا^(١٩٤). لفظة dnnym
تتطابق بوضوح مع شعب Djnwn الذي هاجم مع التفكراميين والپلاسكاميين على مصر. وقد
بدأ موكس كولوفوني كقائد لقوات ضخمة مؤلفة بدرجة أكبر من اليونانيين- الداناتسين التي بلغت
سوريا وفلسطين ضمن ((شعوب البحر)) التي دمرت كركميش وأوغاريت^(١٩٥).

إسم Moksos ليس يونانياً بل حوري- أناضولي. الأسطورة الثانية عن موكس كابن لإله
الشمس، إله اسيا الوسطى ابولون أو كريتياينا (كوريتا) بالإسم الكوردي Rakiya، حيث
الجذر Ra- الشمس يرجع إلى اللغة الكوردية، تشير إلى عبادة إله الشمس الذي بدأ يظهر
فقط في القرن الثامن قبل الميلاد في فراقيا على أراضي اليونان. يقف ابولون- الذئب بالضد
من ديونيس- أكنتس، وقد ظهرت عبادة الإلهين في الإباذة بأسيا الصغرى ولوبيا وفراقيا فقط
في القرن الثامن قبل الميلاد أي بعد سقوط طروادة تقريباً بـ ٤٠٠ عام، كان المدافعون العنفاء
عنها اللوبيون الذين كانوا يسجدون لمعبود القبيلة الرمح المقدس على هيئة الذئب- ابولونوس.
لدى مقارنة القائد الكوردي- الكاري موكس مع آثار في النصوص الحثية- اللوية أو
أتروي في ((الإلياذة)) ومع الأساطير الإغريقية القديمة تتجلى بوضوح كيف أن إسم مملكة

193.V.P.Kazanskene. N.N.Kazanski. Predmeto-ponyatini slovar grecheskovo yazika. Krito – mikenski period, L., 1986,p.181.

194. Astour, 1965, p. 2; Barnett, 1953, p. 142; Teriggi, 1967, p. 83, 87.

195-Ibid, p. 153.

أثري- ميكين، حيث طرد من هناك موكس، يتطابق إشتقاقياً مع منطقة موكس- ميكن في كوردستان. يرجع إسم موكس إلى اللفظة الفيدية Mə- kaz- مكان الشمس في ميهري الإيرانية، أي بلاد ميهري في النصوص السومرية- الأكادية وفيما بعد الآشورية في الألف الثالث- الأول قبل الميلاد.

ففي الميثولوجيا الروسية وبشكل أوسع السلافي- البلقانية، يتطابق الإله الفيدو- آري، الكوردي إله الشمس- كاشي مع إله المرأة موكوشا (Mo- koši). ففي اللغة السلافي- البولابية Mukse، في البنجاب وأوردو- كشمير. كان ضم موكوشي في كيبف يقف إلى جانب ضم پرونا، إله البرق (قارن: prisk- الشرارة بالكوردية).

الكورد - كوريت

أول تذكير عن الكورد في المصادر الإغريقية القديمة يرجع إلى إلياذة هوميروس (٩، ٥٢٩- ٥٩٩) عن حرب مابين كوريت والإيتوليين يرويها آربي أخيل فينيكس:

أريد تبيان ما حدث بينكم أيها الأصدقاء:

بدأ بالشتائم بين الكوريت و الإيتوليين عشاق قذف الشتائم

بوابل الرصاص في كل مكان بخاليقندونيا، ضرب المقاتلون محتماً

رجال الإيتوليين وقفوا خلف السلاح، أعزائي،

رجال الكوريت أضرموأ مواقع محاريبهم مدمراً.

وحسب الأساطير اليونانية، فإن ملك خيلقندونيا في إتولي كان Meleagr الإسم الذي في الترجمة من الكوردية يعني بيت Mal و نار- agr (اللهجة الكورمانجية)، اي بيت النار. ان إسم Meleagr نفسه مكرس وفق الأسطورة الإغريقية القديمة لهذا البطل، وهكذا فمن العادات القومية الكوردية تقديس موقد البيت. عندما وضعت الفيا زوجة إينيا ملك خاليقندونيا ولدها Meleagr أخبرتها آلهة القدر بأن المولود سيموت حالما تحترق الحمرة في الموقد. أخذت الفيا الحمرة الساخنة من الموقد ووضعتها في الصندوق. فيما بعد أرسل أرتيدا (Arta- إله العدالة الإيراني المشترك)، إلى مدينة خاليقندونيا، انذاك كوريت (كوردي)، خنزيراً برياً لمعاقبة الإله إينيا، الذي لم يحمل للآلهة القرايين اثناء إحتفالات الحريف بمناسبة جمع المحصول. وعندما

تمكن الكوريت- الكورد من الاحتزير، دار نزاع على الجلد والرأس ما بين الكوريت الذين كانوا يسكنون خاليقدونيا والكوريت الذين كانوا خارج المدينة- الرحل.

ودفاعاً عن أتباعه من سكان خليقدونيا، قتل Meleagr الكوريت- الرجل شقيق والدته- الفيا الكوردية. وفي أعقاب ذلك، إنتصر الخليقدونيون على الكوريتين، إلا أن ألفيا- الأم، أخذه بثأر شقيقها المقتول، إستلت (استخرجت) رأس العجل، الذي توقف عليه مباشرة حياة Meleagr، وقامت بإطفاء النار، قتلت بذلك ابنها.

ففي تراتيل ريگفيد في اللغة الهندو- آرية، تسمى الرأس بـ tapuētra، حيث الجذر tap- الجمر يتطابق مع الكلمة الكوردية -taf- حر- دافئ. إن إحدى القبائل الميضية- الكوردية- بودي، التي كانت تقطن سكيثيا في زمن هيرودوت عبدت آلهة الشمس الدافئة الهندوآرية- tapati.

وحسبما كتبت حول هذه المسألة التي نحن بصدها المختصة بالمسألة الكوردية ث. ف. أريستوفا: ((لا يمكن الحديث عن الموقد، دون الوقوف عند ذلك الدور الكبير الذي لعبه الموقد روحياً لدى السكان الكورد، ويحتل الموقد ((مكاناً مقدساً)) في حياة الكورد. بالنسبة للعائلة الكوردية، إضافة إلى أن الموقد يشكل مصدراً للحياة: التدفئة المنزل وطهي الطعام وخبز الخبز... إلخ فإنه يرمز في الأسرة الكوردية بالدرجة الأولى إلى ((القوة العليا)). وعلى الأرجح، هذا هو سبب الأهمية الخاصة للموقد في حياة الكورد لاسيما الإزدنيين منهم.

وطبقاً للتقاليد الدينية- والمعيشية للكورد، يرمز إلى السعادة وتواصل الأسرة، ولا يجوز مطلقاً إطفاءه فوراً. لاسيما لايجوز أطفاء النار بالماء الذي يزيل الدفئ مرتباً الموقد. وعند الضرورة فالكورد يطفئون النار بالرمل، أي وفق معتقدهم بالمادة الموجودة بجوار النار))^(١٩٦).

لكن حسب العادة، يفضل عدم إطفاء النار: مساحات صغيرة محترقة من الزوايا، تترك دوماً مدفونة، حتى لو لم يعد هناك حاجة في إشعال الموقد))^(١٩٧).

ويعود سبب القدسية الدينية للنار المشتعل عند الكورد، إلى أن ربة البيت تصنع حمرة على فتيل خاص مأخوذة من الموقد وفي وعاء خاص تحميها من الهواء^(١٩٨).

196- Mokri. M. Le Foyer kurde.- Ethnographie. P. 1961, 55. p. 86.

197- ibid.

١٩٨- لقد كانت الديانة القديمة عند الآرين- تقديس النار. وكلمة ar كلمة كوردية صرفة بمعنى النار، والآري- التابع للنار. كان قدماء الكورد يعتقدون أن الحقيقة مستمدة من النار والنور، لذا كانوا يقديسون النار ويؤمنون به (المترجم).

(ابن البيت)... على عكس ((Biocax)) (بدون موقد) وهو اسم يطلق على المرأ الذي لا يملك بيتاً، أو دوفا أصل أو اللامطيع))^(٢٠٢).

وبهذا الشكل، فإن الكتابة عن عبادة الموقد عند الكورد للمؤلفين الثلاث كل من أكيزاروف (القرن ١٩) و موكري و آرينستوفا (القرن ٢٠)، تشير بوضوح إلى تلك الحقيقة التاريخية، بأن الأسطورة حول meleagr - موقد البيت) هي كوردية - فيدية قديمة. إن إسم مدينة خليقودنيا مشتق من الكلمة الكوردية kali . موقد - أحرق، تلقب ربة البيت الكوردية ب kelfet الكلمة التي تعود إلى kolpat الهندو آرية القديمة - صاحب البيت، أمر النار.

وحول الكورد، هناك اسطورة اغريقية أخرى في اكارناكي واتولي. إتول بطل الأسطورة الإغريقية القديمة، قتل بالصدفة شخصاً أثناء ألعاب الدفن، ففر من بيلوبونس إلى بلاد الكوريت. وفي كوريتيد قام بقتل من آواه وهم كل من دورا ولاودوكا وبولي بويتا _ أبناء الإله أبولون و فتى، سما أراضيهم إتوليا نسبة لإسمه (Apollodor1.7,6)، وطرده الكوريتيون إلى آكارناكيا المجاورة.

لقد احتفظت كل هذه الأساطير الإغريقية القديمة بدقة ووضوح بالذكريات عن القبائل الكوردية كالأقدم قبل توطين الدوريين في براري يونان البلقانية. إن هجوم الدوريين على الهلنيين من الشمال من ماوراء ذبول هضبة البلقان، أجبر قسم من القبائل الكوردية (لكي، شكاكا، توكري - توخاري) الإنتقال عبر البوسفور إلى مواطنها الأولى في آسيا الصغرى.

إن إعادة نسب الدوريين - الهلنيين إلى الكورد - الكوريتيين في آسيا الصغرى يعني أن الكورد كان من أقدم قبائل (شعوب البحر)، التي تحت إسم (kərətī) في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وجنبا إلى جنب مع الأخيين - أخيافا و اللوكيين - lak و السيكيولين - السيكيين - شكاكا هاجمت مصر في دلتا النيل ومن ثم قادت حروباً متواصلة ضارية مع الفرعنة من السلالة التاسع عشرة و العشرين. وقد جاءت ذكر قبائل البحر هذه في الكتاب المقدس (العهد القديم - يسوع ١٦، ٢٥) بإسم (kərətī) كوريت (كريتيان في الترجمة الكنسية)، و بالتالي لا يمكن أبداً إعتبار الكوريتيين الحقيقيين شعباً اسطورياً ما.

202- Kratki ocherk kyrdor Ərivanski gyBerni- Zkoirgo. Book 3, 1891. or. Aristova, Op. sit, p. 108.

كما أن لفظة كوريبانت التي أطلقت على أجداد الكورد - الكوريت، تجدها المد الإشتقافي في اللغة الإيرانية و في الفكر الطقوسي عند الحثيين - الهنود أوربيين في آسيا الصغرى. فكلمة (كوريبانت) في الكوردية kêt السكين و bend - الإنسان بمعنى القبيلة، التي قدمت القرابين من الناس، أي الهنود - أريين من سكان كريت، الذين كانوا يقدمون في ربيع من كل عام سبعة فتيات وشبان قرابين إلى مينوتافر ابن إله السماء المضيء ديفاس - زفس. على ما يبدو، كان الحثيون الأوائل (أسلاف الأبخاز - الأديغ)، يحتفلون بطقوس الطهارة بعد كل هزيمة حربية من خلال تقديم قرابين بشرية: (في حال تعرض القوات لهزيمة من قبل العدو، فعليها القيام بالإجراءات الطقوسية التالية خلف النهر، حيث يقومون بشق إنسان، تيس، جرو، خنزير، يضعون نصف المذبوح في هذا الطرف و النصف الثاني في ذاك الطرف، وفي الأمام يضعون باب خشبي، و أمام الباب يشعلون الموقد من الجهتين، وتمر القوات عبر البوابة، وما أن يبلغون النهر يرشون الماء على انفسهم. (١٠٣)

على العموم، إن الكورد و الحثيين و الهلنيين - اليونان من الشعوب الهنود أوربية هي التي وضعت الأسس الأولى لمجمل الحضارة الهنود أوربية. لقد كانت الكتابة المسماة الحيشية أولى الكتابات الهنود أوربية في التاريخ. وادت الحضارة الهلينية القديمة إلى نشو الفن في أوربا الغربية بجميع صنوفه من النحت و الرسم و الأوبرا و البالية و الدراما المسرحية و السيرك. وإذا كانت كل ذلك قد جاءت من خلال الأساطير فهذا يعني أن للأساطير خلفية حقيقية تاريخية عند الحثيين و الهلنيين.

و من المثير للإتباه، أن اليونانيين - الهلنيين، بقيامهم بسرد روايات إسطورية عن الكورد - الكوريت، يشيرون إلى ظهورهم المتأخر على المسرح السياسي، سواء أكان في البر اليوناني أرفى آسيا الصغرى، في الوقت الذي تحدثت المصادر الحثية عن الكورد منذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد كشعب حقيقي مجاور لمملكتهم. إن آ. ف لوسيف الذي يتعامل بصرامة مع مبدأ التأريخ خلال دراسته اسطورة ما، يكتب: (يرتبط كل من الكوريت و الكوريبانت بفكرة تقمص القوة البدنية للأسود، مما يشير إلى قدم هذه الأسطورة. ويؤكد المؤرخ إيستر، بأنه قديما كان الكوريت يقدمون الأطفال قرابين لكرونوس. الكوريت - رمز القرابين الإنسانية، ومن هنا يعود تاريخهم إلى المراحل المشاعية البدائية. بينما خدمة شبابها لزفس يرجع إلى وقت متأخر جدا، في أعقاب إنتصار الأولمبيين على التيتون، أي نظام الأبوة على الأمومة و إنتصار البطولة على

العفوية الفوضوية القديمة. كريت كانت المنطقة التي فيها تحققت الإنتقال من الهتونيزم إلى البطولة، بينما جنت الأجزاء الأخرى من اليونان ثمار هذه الثورة الثقافية الضخمة. (٢٠٤)

تشتهر كريت بالدرجة الأساسية بعبادة الإله دياوس - زفس الهنـدو - آري وذلك على هيئة الثور، كلمة الثور في الكوردية تقابل gud - mah السومرية، التي تعود إلى الألف الرابع قبل الميلاد.

وحسب الأساطير و الوقائع، فقد إنتقلت معبودة الهنـدو آرية الإله زفس إلى اليونانيين - الهللين من الكوريت السكان الأصلاء لآسيا الصغرى الذين دافعوا عن ولد دياوس في كهف جبل إيدا. و بالتالي فإن تناوب حروف z < d الفيدية - الآرية أصبح إسم دياوس ينطق عند قدامى اليونان ب zeus - زفس. أما عند اللاتين فإن إسم إله السماء المنير دياوس بيتر يتطابق مع دياوس الفيدية نطقا - Diovis - مبضيء، وفي اليونانية zeus = - زفس. وهنا يطرح سؤالاً منطقياً، أياترى هل كانت هناك تناوب z - d في اللغة الإغريقية القديمة ما قبل إحتكاك الهلينيين مع القبائل الإيرانية الشرقية، حيث تتمتع هذا الظاهرة الصوتية بتاريخها.

ففي ايران القديمة - كانت لآريان (شعوب البحر)، إن هذا الحشد في منطقة زرانكي - درانكياني، معروف في آفيستا، على مايبـدو، في عهد زرادشت (بداية الألف الثاني ق.م)، لم يرحلوا جزئياً عبر كيندوكوش في شمال الهند (الفيدو آريين) إلى الشرق، بل عبروا جبال زاغروس، وكذلك دخلوا من الشرق إلى الغرب في آسيا الصغرى. وعلى أن معبودة زفس ليست إغريقية أصبحت أمراً معروفاً في العلم. فمثلاً، كتب لوسيف قانلا: (إن بواعث ميلاد زفس، كما أقر في العلوم الحديثة (نلسون مثلاً)، قطعاً ليست يونانية، لأنه في اليونان الآلهة لا يولدون ولا يموتون. وفي بعض الحالات القليلة، حيث تم الحديث عن ميلاد الآلهة، فالقصد منه هذه أو تلك المعبودة للإغريقية، مثل ابولون في ديلوس و أرثيد في إفيس و سمل في فراكيا... (٢٠٥)

والآن لا بد الإشادة بالمصادر القديمة حول عبادة الإله الفيدي - الآري دياوس زفس عند الكورد - الكوريت القدامى.

Lucr. 11, 629 - 640

الفصيلة المسلحة من الكوريت اليونانيين

204- abst. 11, 254. De.

205- De abst,op.cit p.241.

يطلق عليهم إسم فريجيا، أسلحتهم حادة،
يندفعون إلى الرقص، كشمالي لسفك الدماء،
مخيفة تهتز الخوذ الشعشاء
تمثل الكوريتين في كريت
صرخة ولد زفس الخافطة، جاعلة الثقة بالأسطورة ،
مع الأطفال، وحوهم إلى الرقص
ساروا مندفعين وقرقعة النحاس، حلقات، ضربوا بإتزان... (٢٠٦)

(... و بسبب غضبها من هذا هاجرت ريا إلى كريت وهي حامله بزفس، حيث وضعته هناك في كهف ديكتا. وسلمت تربيته إلى الكوريتين و النيمفانيين، بنات مليسيا كل من أدريستي و إيدا. ورت أمالفي الطفل، في حين قام الكوريتيون المدجون بالسلح بحماية الطفل في الكهف ضارين الرماح بالمتاريس...). (٢٠٧)

و أرسلت كيرا زفس إلى جزيرة كريت، عندها حملته مرضعته أمالفي إلى مهد على الشجرة، و بذلك لم يعرف مكان وجوده لا على الأرض ولا في السماء ولا في البحر. ولكي لا يسمع صوت بكائه، دعت المرضعة شبانا وكلفتهم بقرقعة الرماح و المتاريس و الركض حول الشجرة. أطلق على هؤلاء بالإغريقية الكوريتين. وساهم الآخرون بالكوربانانت كما واطلق عليهم لفظة اللار (8,37,6). . paus. يعتقد البعض أن الكوريت وليدة الأرض، و البعض الآخر على أنهم – أحفاد دكتيل الفكر. يقطنون الجبال و الأماكن المغطاءة بالغابات ذات الشعاب، بمعنى الملاجئ المخفية الطبيعية، أي لم يقتنوا بعد المساكن الخاصة. وما يميزهم هو قدرتهم على عمل الخير. وكانوا أول من إقتنوا قطيع الغنم و دجنوا حيوانات أخرى ومارسوا تربية النحل. و بذلك أصبحوا طلائع الصداقة العامة و العيش المشترك و كذلك الفكر المشترك. وهم من إخترعوا السيوف و الخوذ و الرقصات المسلحة كما و قبلوا بضيافة و تربية زفس، عندما سلمته أمه ريا دون علم والده كرونوس.

٢٠٦- ترجمه بتروفسكى إلى الروسيه 5-7 1,1 Apollod,

استرابون عن الكوريت

Strab.1.,3,7

يؤكد رواة تاريخ كريت و فريجيا، أن الكوريت كانوا على هيئة لآلهة حقيقيين أو خدمة آلهة، و تاريخهم مليء بالقصص عن أعمال مقدسة عديدة أو مخفية و غيرها التي تتعلق بترية زفس في كريت و حول أم الآلهة في فريجيا و المناطق المجاورة لإيدا في تروي. لقد وصفوهم بالإبتهاج وعلی أنهم يرقصون تحت اصوات وقرقرعة كيمفالو والدفوف و الأسلحة و الناي مرفقة بالصرخات مشكلة الذعر أثناء قيامهم بالطقوس كخدمة الآلهة. يتم هذا الإحتفال بالاختلاط مع سكان فراقيا و ليمون و غيرهم العديد، فالقائمين به هم الأشخاص نفسها.

كما يعتقد أن الكوريت كانوا الأول في (Evbee) يحملون أسلحة من النحاس. وقد أسموهم بالخاليقدونيين، لأن هؤلاء الكوريبانت كانوا من رعايا التيتون ضمن الخدمة العسكرية، و اذا كان الكوريبانت من الباكرتين فالآخرون من الكولخيين. و حسب أساطير كريت كان الكوريت هم من تولوا رعاية زفس والدفاع عنه، وقد جلبوهم من فريجيا ليصبحوا رعايا كريت. يعتقد البعض أنهم السكان لأصلاء في حين يرى الآخرون أنهم من المهاجرين، لكن الجميع يتفق على أنهم من الفيگليار، خدمة أم الآلهة و القاطنون في فريجيا في ضواحي إيدا. يطلق على طروادة إسم فريجيا، لأنه عندما هدمت تروي، سيطر عليها سكان فريجيا المجاورون. يعتبر الكوريت و الكوريبانت أحفاد داکتيل الفكر و ذلك وفقا للأسطورة بأن الرجال المئة الأوتل الذين ولدوا في كريت، كان سيطلق عليهم داکتيل الفكر ومنهم جاء تسعة أحفاد من الكوريت...

تکمن النقطة المحورية لهذه الأساطير الكثيرة للإغريق القدامى حول الكوريت- الكورد في الإعتراف بأنهم ارسوا ديانة دياوس- زفس الفيديه - الآرية، وعلی أنهم أول من تعاملوا مع المعدن (في آسيا الصغرى) والسكان الأصلاء لفراقيا.

حقيقة، أن تقسيم الكورد - الإزدیین على ٤ طبقات كما هو الحال عند الهندوس، تشير إلى أجدادهم المشتركة- الفيدات الهندو آريين كورو (الكوريت)، الذين عاشوا بوقت طويل قبل تكون القبائل قبل الآرية المختلفة في عنصر واحداهلينيين. كان الحثيون الهندو اوريين في بداية الألف الثاني قبل الميلاد هم من قاموا بالتنقيب وإنتاج مناجم النحاس والذهب والفضة وصهر وطرق المعادن، عندها كانت اللفظة الحقيقية للعنصر الكوردي تسجل بشكل واضح في

الكتابات المسمارية الحثية وحتى خارج حدود مملكة ميتان الكوردية- الحورية التي كانت تمتد حدودها من جبال زاغروس شرقاً وحتى أعالي الجابور غرباً.
وأخيراً، فإن معبودة إله آسيا الصغرى ديونيس التي تزامنت مع ديفيرام (Def-rim) والناي- Bilyr، قد أصبحت بقدوم القرن الخامس قبل الميلاد، الأساس الموسيقي لقرن التياترو - الدراما- عند الهلليين القدماء في اليونان القاري.

الكورد- الألان والهللين- الأغرقي:

إن اسم قبيلة آلان الكوردية يتطابق مع اللفظة "هللين" اسم قبيلة الدورين الإغرقي التي تحت ضغط القبائل الفراقية- الإيليرية بدأت منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد تتقدم من الشمال نحو عمق شبه جزيرة البلقان. لو تركنا جانباً التناسب الإشتقائي لأسماء كورو> الكورد> الإغرقي (karoti) ولنتذكر: ففي العلوم، أصبح معروفاً، أن كلمة يونان من أصل لاتيني. وقد سما الأغرقي أنفسهم بالأخيين والداناميين.

إن التسمية العامة "لهلليين" لكل القبائل الإغرقيه قد ظهرت ليس قبل القرن الثامن- السابع قبل الميلاد، حيث على أثرها ظهرت تسمية بلاد الإياذة . قبل ذلك كل قبيلة إغرقيه كانت تحمل اسماً خاصاً بها.

حرب طروادة، إسكان الأخيين بآسيا الصغرى، تحرك القبائل الدورية من الشمال نحو عمق اليونان والحملات العسكرية "لشعوب البحر" التي كانت بضمنها القبائل الكوردية، كل ذلك تشكل أوجهاً مختلفة لعملية تطور تاريخي واحد- إنتشار القبائل الهندو أوربية.

هاجر الأخيون اليونانيون في القرن الثاني عشر قبل الميلاد إلى آسيا الصغرى، حيث إصطدموا بالقبائل الكوردية مبروا الخيول اللاكيين- الليكيين الذين تعرضوا دوماً إلى المضايقة من طرف أراضي ليكيا- لويبا بعيداً في الشرق على سفوح هضاب زاغروس الجبلية، حيث يعيشون وليومنا. كان ضمن قبائل اللاك - الليكيين هذه أيضاً اكراد trimly من لفظة الكوردية بمعنى العنب و Mili اسم إحدى القبائل الكوردية التي اعطت إسمها لكل فرجيا - Jrigia - trimela - البلاد، منطقة العنب).

ليس هناك أدنى شك، عن وجود القبائل الكوردية في غرب آسيا الصغرى في تروي في القرن ١٤ - ١٢ ق. م، مادام في المصادر القديمة ولاسيما عند هوميروس في (الإياذة) قد وردت بدقة

ووضوح أسماء هذه القبائل الكوردية: لاک - ليكي و تريملي. وحسبما يكتب ل. آ. كيندين و ف. ل. تسيمبورسكي بصدد هذه المسألة: (بإمكاننا إعطاء شرحاً جديداً للأسطورة الواردة عند هيروdot، على أن سكان ليكيا تشكلت من مجموعتين مهاجرتين لزمانين مختلفين. المجموعة الأولى قدمت إلى هنا منذ القدم ساربيدون تريميلي، التي سرعان ما إمتزجت مع حاملي ما عرفت باللغة الليكية، الذين أطلقوا على بلادهم في الكتابات إسم trmmis وعلى أنفسهم - trmmile . وفي وقت لاحق وحسب هيروdot، ظهرت المجموعة الأخرى التي قدمت إلى هنا بقيادة ليك ابن بانديون. ويتوقع المؤرخ أن من إسم هذا البطل جاء تسمية ليكيا (لكن في الواقع هذه التهيئة الإغريقية معروفة منذ العهد الحثي نسبة لمنطقة Lukka في الأناضول. بذلك، فإن تسمية القبائل الكوردية لاک.وملي (تري - ملي) ترجع إلى الحثيين - الهنلو أورييين. وتثير لهجة الكورد - اللاك أمراً مثيراً بالإهتمام من بين اللهجات الكوردية عبر تحول (ج)الى (تس) محفظة بأقدم صوتية - (تس) الخاصة باللغات الحثية - اللوية في غرب آسيا و بالتالي فان الكلمات الكوردية الإيرانية المشتركة تأخذ في اللهجة اللاكية حركة مختلفة (حية) على سبيل المثال:

كورمانجي: Neçirvan <Natsirvan (لاكي) - الصياد

Bitsim < Biçim (لاک) - سآذهب

tsure < çêre (لاک) - مرعي

Celek < tsêlek (لاک) - بقرة

هذا التناوب ماثلة، وقد تعود إلى حلقيات اللغة اللوية، على سبيل المثال نهايات الشخص الثالث في حالتي المفرد و الجمع - Ti، Nti B-zi,-nzi في اللغة الحثية. للصوتيات اللهجة اللاكية صلة قرابة مباشرة مع اللغات الليكية - اللوية الميتة في الألف الثاني قبل الميلاد، وهذا يدل على أصالة و أقدمية قبائل لاک (lek) الكوردية.

لوحظ وجود صوتيات ts أيضا عند بشتو (اللغة الأفغانية). إن لفظه شعب بشتو نفسها مشتقة من كلمة pez - الماشية الكوردية، اذ أثبت الأرخيولوجيون بأن الماشية قد دجنب لأول مرة في جبال زاغروس على أراضي كوردستان المعاصرة.

بما أن تسمية بشتو تعود إلى اللغة الكوردية لسكان زاغروس، لذا يمكن الإفتراض بأن البشتو يرجع بأصله إلى السكان القدامى لآسيا الغربية و الهضبة الإيرانية. وما يؤكد على

ذلك هو أنه يقطن في جبال بامير وفي شمال الهند شعب ماندشي (موجبا) الإيراني الأصل و الذي يتطابق إسمه مع لفظة الكورد كورمانجي أحفاد مانو الذي وصل جبال زاغروس حسب الكتابات السومرية – الأكادية في الألف الثالث قبل الميلاد. وفي إطار الخصوصية القومية للإيرانيين باشتو (بشتو) ومانجي (موجبا) يأتي الإحتفال بالعيد القومي الربيعي Biz – kaši قطع المجدي، الذي كان موجودا عند الليكيين – اللويين في آسيا الغربية في الألف الثاني قبل الميلاد.

تعود العادة الربيعية هذه إلى الطقوس الكوردية pez-ksī – قطع، تقسيم الحروف، التي كان خلالها تحسر رمزيا الإيمان القديم للشعوب الهندو إيرانية عن تقديم الضحية لإله الشمس للكون. وكان للخروف مكان متميز في طقوس Biz – kaši (Biz – ksī) ، وهذا يشير مباشرة إلى أصالة هذه العادة قديما – في آسيا الغربية و جبال زاغروس.

ففي هذا الوقت كان زاغروس مأهولة بالقبائل الهندو آرية. ويشير إلى ذلك الإسم الهندي (الآري)أبولون في Natri الليكية – الحشية بمعنى (القائد) (٢٠٨).

وفيما بعد حوالي القرن الثامن قبل الميلاد، إنتقلت معبودة اسيا الغربية الخاصة بالشعوب الهندو إيرانية Biz – kaši، التي تصور آلام الموت و بعث العجل ابن الإله – Daiane، إلى اليونان حيث أخذت بها الهللين – الإغريق وتحولت إلى عيد يحتفل به مع الربيع، كعيد تراجيديا أهوال ديونيس.

توجد في القسم المركزي من كوردستان عدة مدن كوردية تحمل إسم آلان- الإسم الهندو جرمانى (الهندو اوروبي) القديم، علما أنها تبعد عن بعضها البعض بألاف الكيلومترات و تفصلها جبال زاغروس الوعرة. ومن هذه المدن نذكر كورت آلان في شمال كوردستان ما بين دياربكر (أمد القديمة) و بحيرة وان، و قرية موس آلان وحوسي آلان في الشرق ماوراء سلاسل جبال زاغروس في ايران . و كذلك هناك في موكریان بكوردستان ايران وفي الجزء الجنوبي ما بين فزنه و سردشت و سلاسل قنديل قبيلة آلان الكوردية التي تعيش حياة الحضر. إن المقارنة الإشتقاقية للفظه آلان – هيلين تشير إلى صلة القرى و الأصل المشترك ما بين الكورد و الهللين (الإغريق).

سيكون محففا فيما لو إعتبرنا الكورد الألان أحفاد للدوريين الهلليين الذين إقتحموا في القرن الثاني عشر قبل الميلاد غرب آسيا قادمين من أراضي البلقان و اليونان و إستمروا على الأراضي الجديدة خلال حرب طروادة. إلا أنه ليس فقط كورد آلان بل جميع القبائل الكوردية يظهرون قرابتهم مع الهلليينين القدامى. و بالتالي فإن صلة القربى ما بين الكورد – الألان و الهلليين تعود إلى عصور أقدم من فترة حرب طروادة و هجوم الدوريين في آسيا الصغرى. و تشير الإنتباه أن لفظة الكورد و الإغريق القدامى: آلان – هيللين، التي تتطابق مع إسم آري (آريان) الذي كان يرمز إلى تسمية الفيدات هندو آرين كورو ذاتها. و بالتالي فإن تناوب صوتيات $R > L$ في اللغات الهندو جرمانية، يغير إسم آلان إلى آريان الفيدي. لقد كان مهاجمي الهند الفيدات هندو آري كورو يرجعون بأصولهم إلى زاغروس، حيث يقطن ليومنا أحفادهم الكورد أحفاد مانو – كورمانجي.

ووفق آفيستا، إمتدت إنتشار قبائل الكورد الميديين من غرب آسيا حتى خراسان و صولا إلى سفوح جبال جنوب أورال (حضارة أركايم) في الشمال و حتى آلتاي و تيان – شان (حضارة الساكيين – تيغراهارد) في الشرق و شمال ضفاف البحر الأسود – في الغرب، حيث عاش السند أي الكورد – السنجاب.

و بالفعل، يحتفظ تاريخ قبائل الهندو جرمانيين القديم بالكثير من الشواهد الإتنوغرافية و الأرخيولوجية و اللغوية حول انتشار قبائل الكورد – الميديين من زاغروس. ففي جنوب أورال و في باش كوردستان بالإضافة إلى قبيلة بورزان المنحدرة من أصول كوردية هناك قبيلة إلان. و عن العلاقات المستمرة ما بين إلان إورال و كورد – إلان في زاغروس بإيران، تؤكد عليها ما يعرف بمقبرة إلان القديمة المؤرخة في القرن السابع – الثامن المكتشفة من قبل الأرخيولوجيين على أراضي باش كوردستان على مقربة من مدينة سترليتاماك. و جدير بالذكر، فقد عثرت في هذه المقبرة القديمة لقبيلة آلان الباش كوردية على خمسة قطع من الدراهم الفضية الإيرانية (دراهما، بالإغريقية القديمة)، المسكوكة من سنة ٩٤ – ١٥٤ للهجرة (٧١٢ – ٧٧١م)، إثنان منها ضربت في بغداد و إثنان في فاسيت و واحد في كرمان (كوردستان). أما في المقبرة الثانية التي تعود لمحارب ثري من آلان، فقد عثرت فيها على دينار ذهبي ٨٧ هـ (٧٠٥ – ٧٠٦م).^(٢٠٩)

وقد تطرق العديد من المؤرخين الفرس و حاملي اللغة العربية إلى وصول كورد آلان في القرن الثالث عشر إلى جنوب أورال. و أولى الشواهد التاريخية عن كورد آلان، تركه هيرودوت، الذي عد القبائل السكيفية، حيث كتب: (على مقربة من الميناء التجاري للبوريسفنت الذي يتوسط تقريبا اراضي السكيف، يقطن الكالبيديين – السكيف الهلثيين ومن ثم تليهم قبيلة أخرى باسم الأليزون. أنماط حياة هؤلاء إلى جانب الكالبيد شبيهة ببقية السكيف، إلا أنهم يزرعون و يتناولون القمح و البصل و الثوم و العدس و الذرة. والى الشمال من الإليزون يقطن السكيف – المزارعون.^(٢١٠)

بذلك، بالإضافة إلى الكورد الميديين – البودينيين، تقطن في سكيفيا – سارماتيا قبيلة أخرى كوردية خالصة – الألان – الأليزونيين.

ترجع لفظة الأليزون إلى الكلمة الكوردية arizan<ali – قبيلة. وهنا يمكننا قراءة alayi – فصيل عسكري (اللهجة الكوردية – كورمانجي)، فيما لو أخذنا بعين الاعتبار النظام العسكري التيقراطي للمجتمع الفيداتي الهندو آري كورو القديم. ويميل العلماء إلى ذلك الرأي الذي يرجع أصل تسمية قبيلة السكيف الأليزون إلى اللفظة الهندو آرية آريازانا – قبيلة آرية. كما أن قبائل الدورين القدامى القاطنة في شمال البحر الأسود و فراقيا حتى القرن الثاني عشر قبل الميلاد، عرفت بهذه التسميات: الهلثين – آريان – الآريين، وبعد ذلك تقدمت من الشمال عبر فراكييا إلى شبه جزيرة البلقان حيث أخذ تضيق الحناق على الآخيين و الدانيين. لدى إجراء مقارنة لغوية بين اللغات الثلاثة التالية: الهلثينو – إغريقية و الألان الكوردية و السنسكريتية، نرى وجود صوتيات حلقية مشتركة ساكنة قارن:

السنسكريت اللغة الكوردية الإغريقية القديمة

PhP(PH) PH

THT(TH)TH

CHç (CH)CH

(KHK(KH

(GHG(GH

إن النظام الإجتماعي عند الهلليين الإغريق القدامى الذي ورد في الإلياذة، صوّرة طبق الأصل للنظام القبلي ليس فقط لدى كورد - آلان في زاغروس لابل وجميع كورد ميزوبوتاميا و غرب آسيا و الهضبة الإيرانية.

القبيلة عند الهلليين كما هو الحال عند الكورد إنقسمت على أفخاذ؛ باللغة الكوردية (zana) و باليونانية (genos)، و من القبائل تشكلت Fratri - birati (الأخوة) و من Fratri تشكلت Fili - êl (قبيلة). كان يقود القبيلة عند اليونان Filobasilevs و عند الكورد êlbasi و هذا كان يقوم مقام كاهن و زعيم عشيرة في آن واحد.

كان المجلس الأرستقراطي عند الهلليين - الأليزون يحمل اسم Bylê من الكلمة الكوردية - Belo - Bely بمعنى معروف، بارز، و في اللغة الإنجليزية Bold - شجاع (قوي - بارز). إن كلمة Baly الهندو آرية الأصيلية و الكوردية القديمة بمعنى بارز (معروف) قد دخلت فيما بعد في لغات القادمين كالسومرية و الأكادية و في اللغة الروسية توجد كلمة من الجذر نفسه Bolyarin Boyarin > بمعنى انسان مشهور Bolarin في اللغة الصربية - الكرواتية.

و حسبما كتب العالم الجليل المختص بالتاريخ و الحضارة اليونانية القديمة ف . سرغيف: (كان Bylê في بداية الأمر على شاكلة مجلس السنين في روما في عصر الملوك، حيث كان مجلسا قبليا خالصا، اشتركت فيه رؤساء جميع القبائل. وفيما بعد قلصت نسبة التمثيل في المجلس حيث أصبح محصورا على الأرستقراطيين. فقد حضر جلسات المجلس فقط ممثلي القبائل الأكثر نفوذا. كان المجلس (Bylê) يجتمع عادة في قصر Basili الرئيسي وكانوا يناقشون حول المائدة جدول المسائل الموضوعة من قبل الملك. (٢١١)

كذلك إلى الكلمة الكوردية Belo – معروف، تعود الكلمة الكوردية Biliyan – العارف، Beledi – المعرفة و كلمة Beley الباش كوردية يعرف و كلمة Belem – المعرفة. جدير بالإشارة، أن هناك مصطلحات ماثلة في المقامات الإجتماعية ايضا في لغة الباش كورد في جنوب أورال ولاسيما عند قبيلة إلان.

اللغة الإغريقية القديمة للغة الكوردية لغة الباش كورد

Fratri – الأخوة Birati – الأخوة bire – قريب

File – قبيلة êl – قبيلة iL – الوطن

Basilevs – زعيم baş – رئيس baş – رئيس

FiLoBasilevs – زعيم قبيلة êlBaşi – رئيس عشيرة ilbaşi – رأس الدولة

إن وجود مصطلحات اجتماعية مشتركة مع الكورد و الهللين في لغة الباش كوردية في جنوب أورال بباش كوردستان الواقعة بعيداً في الشمال عن شبه جزيرة البلقان، تؤكد على الأصل الكوردي للهللين – الدورين القدامى، الذين قدموا في مستهل الأمر، حسب آفيستا، من آسيا الصغرى نحو ضفاف البحر الأسود كرهاة للمواشي (الغنم و الماعز)، ومن ثم وبعد مضي عدة مئات من السنين، تحولوا إلى إتنية مستقلة بإسم الهللين، حيث إقتحموا شبه جزيرة اليونان، وتؤكد الوقائع الأرخيولوجية على ذلك. فالعديد من منتجات بتروف و اندرونوف و سروب الحضارية التي انتشرت في الألف الثاني قبل الميلاد من جنوب أورال وحتى شمال ضفاف البحر الأسود تتشابه مع شواهد الآخيين باليونان. كما أن أسماء الأدوات الحربية مثل السهام و الأقواس في اللغة الإغريقية القديمة ترجع، حسب إميل بنفنيست (١٩٦٦)، إلى اللغات الإيرانية.

وحسبما يكتب الأرخيولوجي المعروف البروفيسور ي.ي.كوزمين: (فإن إنتشار سلالة حسان الأورو – آسيوي البري لجر العربات في اليونان، ومدافن الأحصنة و الكلاب التي قورنت مع نوع أندرونوف، تشير إلى الأهمية الخاصة لأحصنة العربات في المنطقتين و على أصلهم المشترك . هذه الوقائع ولاسيما تلك ذات الصلة بالموضوعات الميثولوجية الخاصة بالأحصنة و العربات و الأحصنة الشمسية السريعة تدخل في عداد المجموعة اليونانية – الهندو إيرانية. كما أشير إلى ظهور الزخرفة الميكينية في السهوب).^(٢١٢)

عُثرت حالياً على آثار من حضارة سرروب على الفولغا و التي تؤكد على صلة القرابة من حيث المنشأ ع حضارة الآخيين باليونان.

إن العربات و المستوطنات الفيدات هندو آرية كورو (أرقايم في جنوب أورال) المؤرخة في الألف الثاني قبل الميلاد، تتميز بالتقنية نفسها التي استخدمت لصنع عربات اليونان الميكينيين - الهللين. فالكلمة اليونانية القديمة نفسها hippos (الحصان) مقتسبة من اللفظة الكوردية - الفيدية، التي تلفظ hespe. إلا أن جبال زاغروس ليست موطناً للحصان البري. الميديون - الكورد أو الفيدات هندو آرين كورو، الذين هاجروا زاغروس في عصر إنتشار القبائل الهندو - جرمانية، حسب آفيستا، عبر أراضي آسيا الوسطى - خورزم (خوارزم) وصولاً جنوب أورال، حيث دجنوا الحصان البري حوالي الألف الرابع قبل الميلاد و ذلك حسب الوقائع الأرخيولوجية.

وفيما بعد، وحوالي الألف الثاني قبل الميلاد بعد إنقضاء ألفي عام، فإن قبائل الهللين ذات الأصل الميدي - الكوردي القاطنة آنذاك على الضفاف الشمالية للبحر الأسود و فراقيا، بدأت بالتحرك من الشمال نحو جنوب شبه جزيرة البلقان. إن الخيول الأصيلة المستخدمة في ميدان السباق عن الآخيين و الهللين الدوريين تعيد إلى الذاكرة طقوس أشفامدخا الفيدية البدائية للهندو آرين كورو. إن تسمية الطقوس الهليني - الإغريقي hippodromos ترجع إلى اللفظة الفيدو - كوردية hōspdara - الركض الدائري للخيول في طقوس إستيلاء الملك - المحارب راجا على أراضي جديدة - أشفامدخ. ففي هذه الطقوس الملكية كانت تعطى الحرية للحصان الأبيض لمدة عام، وجميع الأراضي التي يقطعها خلال هذه الفترة، كانت تعتبر من أملاك صاحب الحصان الملك راجا.

هذه الطقوس بالذات - إستيلاء أو التجوال في أراض جديدة للملك الشمس أوراجا الخيول كانت تعرض رمزياً في طقوس العربات وسباق الخيول (ajī) عند الفيدات هندو آرين كورو - الميثانيين الآرين ومن ثم الألان الهلين (اليزون) جنوب أورال و على الفولغا و شمال ضفاف البحر الأسود في الألف الثاني قبل الميلاد. تاريخياً، كانت في عداد قوات الميثانيين الآرين توجد محاربي العربات Ratha - stha - marya المعروفة في غرب آسيا و ميزوبوتاميا بعدة قرون قبل الهللين الآخيين والدوريين، ليس فقط في آسيا الصغرى بل وعندما إنتقل هؤلاء إلى أراضي شبه جزيرة البلقان.

و من هنا فإن التطابق التام بين لفظة hippodromos وبين hospedara(me) الفيديّة الكوردية تشير إلى صلة القربى للكورد – الأليزون و الهلّلين.

تؤكد العلوم الأرخيولوجية بأن غرب آسيا لم تعرف تربية الحصان إلا عن طريق الهندو آريين الميخان و الكاشيين البختيار و الليكيين، و بالرغم من التنقيبات الواسعة في مناطق غرب آسيا و ميزوبوتاميا و الشرق الأوسط، لم تعثر على عظام الأحصنة المدجّنة إلا في عهد الحيثيين الهندو جرمانيين في بداية الألف الثاني قبل الميلاد. و إلى الحيثيين بالذات تعود أصل الكورد اللاك – الليكيين الحبراء المبدعون الأصلاء في تربية و إنتقاء الخيول. لقد استوط الآخيون و من ثم الهلّلين الدوريين، خلال استعمارهم الطويل للقبائل الإغريقية في آسيا الصغرى، الأراضي نفسها التي قطنتها من قبلهم و حتى القرن الثامن قبل الميلاد الشعب الحثي – الليكيين. فقد ظهرت صلة قرابة الكورد – اللاك بالحيثيين – الليكيين و الكورد – الألان بالهلّليين (البلقان)، و هذا يعتبر اثبات كبير على إنتشار القبائل الهندو جرمانية على أراضي واسعة في الألف الثالث قبل الميلاد إلى جانب غرب و أواسط آسيا و كذلك في شمال ضفاف البحر الأسود و في البلقان، من حيث قدم الحثيين – اللويين إلى آسيا الصغرى و أيضا إلى جنوب أورال و على الفولغا، حيث كانت تقطن القبائل الكوردية – الميدية الأليزون – الهلّلين. إن طوبوغرافية هذه المناطق تؤكد على الطبيعة الهندو إيرانية للسكان القدامى لجنوب أورال و على الفولغا و شمال البحر الأسود.

قبل تغلغل قبائل نوماد، التي أطلقت على نفسها إسم آلان – الهلّلين، في شبه جزيرة البلقان في القرن ١٤ – ١٢ ق. م، إستوطنت هنا القبائل الأصلية القديمة الهندو أوربية. تشير طبيعة بلقان القديمة على أن السكان ما قبل الآخيين كانوا قد قدموا من مناطق زاغروس و يمتون إتنيا بصلّة مع السكان الأصلاء القداماء في غرب آسيا و الهضبة الإيرانية.

إن تسمية ميكيينى ترجع إلى الجذر الكوردية كما و تتطابق تسمية مكدونيا مع الكلمة الهلّلية - الكردية - maha - maga (عظيم - كوردية) makros - عالي - طويل (إغريقية) و don - النهر. تتطابق تسمية Make - donya مع إسم المنطقة الكوردية Maka في زاغروس، حيث ثم تدجين الماشية في التاريخ، ومع هجرة هؤلاء الآريين مريوا الماشية، انتشر هذا الإسم في الغرب (البلقان) و في الشرق (إيران، أفغانستان). و تقع في جنوب بلوجستان منطقة تحمل إسم maka، makron و من هنا جاء إسم إحدى لهجات اللغة البلوجية - لهجة mekran.

تعد مقدونيا الإسم القديم و المهم الآخر في البلقان، ففي زاغروس توجد قبيلة كوردية كبيرة makavand أخلاف mak، حيث تدخل أيضا عشيرة كلهور المعروفة.

كل هذه التسميات تشير إلى أن تربية الماشية كانت المهنة الأساسية للسكان الأصلاء القدامى في البلقان القاطنة هنا قبل تغلغل الآخيين الهللين مبروا الخيول. ومن هنا ندرك بأن تربية الماشية قد انتشرت من زاغروس و بالتالي، فالسكان الأصلاء القدامى لبلقان، كانوا من الناحية الإثنية يرتبطون مع الكورد و كوردستان.

و حسبما كتب ف. سرغيف: (فإن المسألة عن الميكينيين تعد أحد من أعقد المسائل المشابكة في التاريخ القديم، التي مازالت في بداياتها من ناحية الدراسات البحثية. قبل كل شيء، المسألة غير واضحة تماما حول حاملي حضارة الميكينيين، و أي رأي هو الأصح بالنسبة للآخيين. ولا يمكن حل المسألة عن الآخيين، دون إيجاد جواب لمسألة أخرى مرتبطة بالأولى، أي مسألة أصل الكوتيين). (موسكو، ١٩٣٩، ص٣٤).

إن لفظة كريت، حسبما ورد في العبرية القديمة karato (الكتاب المقدس)، تتطابق كليا مع إسم كورد. كان الكريتين من العنصر الهندو أوربي الأصيل، ويدل على ذلك معبودهم دياوس - زفس - إله السماء المضيء الفيدي الآري، على هيئة الثور. إن وجود معبودة دياوس في جزيرة كريت تشهد على توطين الفيدات هندو آرين كورو - أجداد الكورد في آن واحد في كل من القارة - في غرب آسيا وفي الهضبة الإيرانية. لقد تم تدجين الثور البري في أعالي ميزوبوتاميا في عصر حضارة حلف في الألف السادس قبل الميلاد. ويدل تطور فن حلف فيما يتعلق برسم رؤوس الثور، على أن الثور كان يحسد إنها عظيما عند قبائل حلف. وقد يرجع إلى عصر حلف القديم هذا تسمية ولهجة گوران - كافسوار الكوردية و من عادات الكورد كله إعتبار القرون رمزا للسلطة العليا و الثروة. و من اللغة الكوردية القديمة بالذات، إنتقل إسم الثور (ga) فيما بعد إلى لغة السومريين القادمين إلى هنا.

تؤكد كل الوقائع الأرخيولوجية و اللغوية على أن سكان كريت أدخلوا معبودة دياوس - زفس الفيدي إلى الجزيرة من القارة أي من آسيا الغربية حيث سكن أيضا أبناء قبيلتهم - الهندو أوربيين.

أما المعبودة الأخرى لسكان كريت - معبودة ابن دياوس - زفس ديونيس - زاكرى، تشير إلى جبال زاغروس في كوردستان، حيث ولدت تربية الماشية. إن محاولة بعض العلماء إعادة إسم

زاكري إلى الكلمة الإغريقية zagreus - صياد تشكل خطأ من الناحية المنطقية. أولاً، لن يشخص قط ديونيس في الميثولوجيا كصياد، بل على العكس، ديونيس هو الضحية، وثانياً، كيف يمكن إسترجاع الإسم إلى اللغة اليونانية، في الوقت الذي لم يظهر اليونانيين بعد؟
 ترجع كلمة (zeker (zagreys إلى الكوردية ze- ذاكرة و ker - يعمل - ينفذ.
 إن التذكير بديونس (zeker) من قبل الكورد في غرب آسيا اعطت إسم ديونيس - زاكري.

الكورد و اليونانيين

قديمًا كان يطلق على اليونانيين إسم هيلين، الذي يعني في الكوردية alay - فرقة عسكرية (لهجة كورمانجي). وكان الهلينيون أنفسهم آنذاك يطلقون إسم الإغريق على القبائل الهيلينية القاطنة في أطراف إلياذة في إيبيريا و إيريا. بالنسبة للهلين القدامى كان الإغريق يحمون الحدود الغربية لإلياذة.

كان لدى الفيدات الهندو آريين قبائل مقاتلة كور التي كانت دوما السباق في القتال كمدافعين عن حدود مجتمعه العسكري اليتوقراطي.

لقد كان الجرمان القدامى، كما هو الحال عند أجدادهم الهندو آريين، يطلقون إسم - Herr hari <kyry على القوات العسكرية لأفراد قبيلتهم، التي نفذت إغارات تدميرية خارج حدود أراضيهم.

يلتقي هذا المصطلح الهندو آري العسكري الخاص - كورو على شكل كارا عند الإيرانيين القدامى.

كل هذه الوقائع تشهد على أن إسم (Grêk) عند الهلين القدامى يرجع إلى اللفظة الهندو آرية المشتركة كورو - karati - فرقة عسكرية للدفاع الشعبي. تتطابق وجهة النظر هذه مع التقليد القديم لأكثرية شعوب الهندو آرية و الجرمانية التي تنتمي إليهم ايضاً الهلين. عملياً، ليس من المنطق النظر إلى الهلين و الإغريق كشعبين مختلفين، كما لو تشكل من الموسكوفيين و ضواحيها دولتان مختلفتان.

قديمًا إمتلك الإغريق - الهيلين مع الكورد في ميزوبوتاميا و غرب آسيا اراض جغرافية واحدة إدارياً. ففي اسبارطة، حيث كان المجتمع على عكس إلياذة القارية محافظاً، كانت

أراضيهم مقسمة على وحدات إدارية تعرف بالكلمة الكوردية. obaإن وجود المصطلح الكوردي الخاص في اللغة الإغريقية تدل على صلة القربى للقبائل الدورية الهلليينيين و الكورد (الآن) في ميزوبوتاميا.

أمثلة أخرى، إن كلمة Gel – الشعب – الكوردية تتطابق مع لفظة الفصائل العسكرية ageli في اسبارطة، حيث كان تجنيد جميع شباب اسبارطة بعمر معين إلزاميا بالخدمة فيها. ففي اللغة الكوردية كلمة >ahel تعني (الشعب، القبيلة)، وتتطابق مع كلمة oxlos – الشعب، الحشد في اليونانية القديمة.

ديانة الكورد و الإغريق:

إن العديد إن لم تكن أغلبية أسماء آلهة اليونان القدامى ترجع بأصولها إلى الكوردية القديمة اللغة الفيديّة.

دياوس – زفس، فإسم دياوس – فيدي – كوردي قديم بمعنى السماء الصافي، الذي كان يعبد من قبل الهندو آريين كورو و فيما بعد الهلليين بإسم إلهة الأعلى. ويكون إشتقاق هذا الإسم على الشكل التالي: ففي اللغة الكوردية الفعل dit – (يرى، يحذ، يعاني) يرجع إلى الفعل الفيدي div – (لع، تألق). في اللغة الكوردية بكلمة ziv – فضة وعلى ما يبدو إليها يرجع الإسم الإغريقي القديم – زفس الإله الهندو آزي المشترك – دياوس.

Ganimed : كان الإيرانيون القدامى يمتازون بمهارة عجيبة في صنع الفينو من العنب، حيث يستخدمونها كشراب لا سيما في الإحتفالات الدينية، تقليداً لأجدادهم الفيديّات هندو آريين كورو. كان اليونانيون القدامى يعتقدون بأن الآلهة كالبشر يجتمعون ويقومون الولائم فوق جبل أوليمبيا لشرب النبيذ (فينو). وفي هيئة الآلهة خلال شرب الفينو يظهر بطل في الأساطير يحمل إسم كورديا قديما Ganimed. ففي اللغة الكوردية بكلمة Gund – قرية- تجمع- حشذ، و أما الجزء الثاني med يرجع إلى mey – الفينو بالكوردية مع الزائدة في حالة الجمع (ed – T).

تعود زراعة العنب بالأصل إلى جبال زاغروس في غرب آسيا، إذا كانت منتشرة على نطاق واسع في إمارة مهري الكوردية في الألف الثالث قبل الميلاد ومن ثم في دولة مانا الكوردية، بوقت طويل قبل ظهور حضارة الهلليين في الألف الأول قبل الميلاد. وحسب أساطير الهندو آريين كورو كان آلهة الفيديّات وعلى رأسهم دياوس يقدمون القرابين، حيث كانوا يشربون سوم المقدس. ووفقا

للأسطورة الفيديّة فإن سيندوخو هي أم سوم، الإسم الذي تحملهُ اليوم قبيلة سنجاب الكوردية التي تقطن في إيران على الأراضي حيث - يجري نهر ديبالى المعروف قديماً بإسم سيندخا - كيندا. لقد ورد في ريكفيد، بأن سوم قد أختطف من قبل نسر لصالح مانو أول إنسان عاش الطوفان. كان مانو هو الجد الأول للكورد - كورمانجي الذي ساهم الأكاديون - البابليون بالكوتيين، حيث ربطوا بهم الأسطورة عن الطوفان و الفلك المتوقف فوق جبل نيتسير (جبل جودي).

ريكفيد ٤، ٢٦.

٤. هذا العصفور يجب أن يكون في طبيعة جميع العاصف، يا ماروت.

النسر الحائق مسرعاً - في الطبيعة،

عندما بمحض إرادته دوغما توقف بأجنحته الرائعة

قدم القرايين لمانو، متعة للآلهة .

٧. النسر جلب شراب سوم، آخذاً إياه:

لألف وعشرة آلاف تم عصرهم معا

عندها بورامدهي ترك آراتي،

الحكيم من نشوة سوم، ليس من الحكماء.

ففي الميثولوجيا الإغريقية القديمة (الثمالة)، يقوم كاتيمد بخلق دياوس - زفس على هيئة نسر، عندما كان ذاك الإبن القادم لملك تروي، يرعى القطيع على سفوح جبل إيدا في آسيا الصغرى. بهذا الشكل تؤكد الأساطير اليونانية القديمة أيضاً تلك الحقيقة المهمة للعلوم التاريخية، بأن الموطن الأصلي للقبائل الهندو - جرمانية الفيديات آرين كورو - غرب آسيا.

وحسب المصادر الآشورية في القرن التاسع قبل الميلاد، ليس فقط جبل بل كل إقليم إيدا يقع في أعالي جبال زاغروس في إطار مملكة مانا الكوتية - الكوردية: تتطابق منطقة مملكة إيدا في زاغروس مع مدينة زيفيا الكوردية المعاصرة، حيث عشر الأرخيولوجيون في أطرافها على مستوطنة تعود لعصر ما عرف بكاراميك الحامل في القرون ١٤ - ٩ ق.م.

وطبقاً للأساطير الفيديّة، كانت إيدا - إبنة مانو أول مخلوق إنساني من القرايين بعد الطوفان لمواصلة الجنس البشري على الأرض. لقد كانت للآلهة إيدا علاقات إتنية مباشرة مع الكرد. ففي أسطورة الهندوآرين، أصبحت الآلهة إيدا زوجة لبودهي، علماً أننا نعلم من تاريخ هيرودوت، بأن قبيلة من القبائل الكردية - الميدية الست كانت تسمى بودي.

لقد انتشر أجداد الكورد الميدين المنتمون إلى المجموعة اللغوية الإيرانية من موطنها الأصلي في غرب آسيا في الغرب وفي الشمال، ونعلم من هيرودوت عن قبيلة سيفكين الميدية في فراقيا و قبيلة بودين السكيفية في الشمال على ضفاف البحر الأسود. إن مجمل الميثولوجيا الإغريقية القديمة عن خطف كانيمد من قبل النسر من أعالي مرتفعات جبل إيدا ليس إلا الميثولوجيا الآرية الفيدية حول إختطاف سوم مع الإشارة إلى غرب آسيا كموطن أصلي للقبائل الهندو أوربية.

آشفييني - ديوسكور: ففي الميثولوجيا الفيدية - الآرية كان آلهة تربية الخيول يقصدون الأخوة التوأم آشفين في الترجمة Asp>Asvinau - مالكو الخيل. ومن خلال مجموعة الذكريات في ترايتل ريكفيد ترضخ آشفييني فقط للآلهة الكبار إيندرا، اكني، سوم. تتحدث بعض الترايتل الفيدية حول قدسية أخلاف مانو - كورمانجي إلى آلهة تربية الخيول.

ريكفيد ١، ١٨٤

٥. هذه الأغنية المادحة قد وضعت من أجلكم يا آشفييني،

أحفاد مانو من أجل قدسيتمك العظيمة ،

ايها الكرماء

أكملوا تجوالكم لإستمرارية النسل و من أجلنا.

ورد إسم قبائل ماندا في الألف الثالث قبل الميلاد في النصوص الأكادية لنارام سين كسكان زاغروس، و من ثم في وقت متأخر في الألف الثاني قبل الميلاد ورد ذكرهم في قوانين ملوك الحيثيين كطبقة عسكرية معفية من الضرائب.

ففي ريكفيد يذكر الإله آشفييني مع أتري الذي عد إلى جانب مانو زعيما قبليا للقبائل الهندو آرية. كان أتري يعتبر عند الإغريق القدامى ملك الأخيبي ميكن، في حين الأخوة - التوأم مالكا الخيول ديوسكورا تتطابق مع آشفييني الفيدية - مالكو الخيل. وحسب الأسطورة فقد طرد أتري الإغريقي القديم من ميكن، وفي الترايتل الفيدية نقرأ دعوات كثيرة إلى الأشفينيين لمد يد العون إلى أتري.

ريكفيد ٨، ٧٣

٧. اعملوا أنتم أيها الأشفينيون،

لأتري بيتا محميا!

لتكن مساعدتكم جاهزة!
من أجل أتري المتحدث اللبق
إشعلوا نارا

يرجع إسم دياسكور إلى الفيدية – الكوردية *Diaus - kure* إبن دياوس (زفس)، لأنه في اللغة الكوردية كما هو الحال في اليونانية كلمة *kure* تعني (الإبن).
يعتبر دياسكورا مثل آشفين آلهة الخيول و المركبات ذات العلاقة مع تناوب الوقت الليل و النهار. ولد دياسكورا من البيض الذي وضعته أوزة مجمدة، بينما ولد آشفين الفيدية من بيض – مارتاند.

إن تربية الخيول لم يحدث لا في الهند ولا في اليونان، وفقا للدراسات الأرخيولوجية، تم تدجين الحصان الوحشي لأول مره في الألف الرابع قبل الميلاد في جنوب أورال، حيث نزح إلى هناك في وقت سابق الكورد – قبائل خوارزم الميتانية التي قدمت إلى هنا من غرب آسيا طبقا لأفيستا.

وفي وقت متأخر من شمال ضفاف البحر الأسود و من شم عبر القوقاز شمالا من ماوراء كيليسپونت جنوبا إنتقلت تربية الخيول في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد إلى ليكيا و أراضي آسيا الصغرى. تلتقي في اللغة الهيروغلوفية اللوية أواسط الألف الثاني قبل الميلاد التسمية الآرية العامة للحصان – *Asuwa*. وفي الإيرانية القديمة *Suaka* و الهندية القديمة *Svaka* – الذئب و السبانية – *Spaka* و من هذه المقارنة يمكننا بكل ثقة الإفتراض بتطابق التسمية الليلية – اللوية *Asuwa > hespe* في اللغة الكوردية و لهجاتها، على سبيل المثال اللهجة اللاكية مع الأخذ بعين الإعتبار الوقائع التاريخية حول نزوح قبيلة لاك الكوردية في منطقة زاغروس من غرب آسيا من أراضي ليكيا – لوبيا القديمة. تشتهر قبيلة لاك الكوردية كما هو الحال بالنسبة للكورد البختيار بتربية الخيول الأصيلة.

فمن أصل سبع شعوب قديمة ذكرها بين كورد زاغروس، بقيت فقد القبائل الكوردية سيبكي - سوباري، كوتي - كاتاني (اليزيديين) و اللولوبي لولو، عشيرة طالباني في السليمانية. دخل مصطلح الآشوري في الملحمة السومرية - الأكادية في وقت متأخر جدا، وذلك في نهاية الألف الثاني قبل الميلاد في عهد حكم سلالة ملوك آشور.

فمن بين الشعوب القديمة المذكورة في عهد سومر في الألف الثالث قبل الميلاد، يعتبر الكوتيين و اللوبيين و السوباريين أكرادا، مما نستنتج بأن سكان زاغروس و طوروس الأصلاء كانوا هندو- أوريين. فالمصطلح الكوردي سيبكي - سوباري مرتبط من حيث الأصل بالكلمة الهندية القديمة *ṣubhra* - متألق، و إليها تعود كلمة *Sibər* - وسيم الباش كوردية في جنوب أورال. قديما كان إسم نهر كسانف في ليكيا هو سيبروس، وبهذا الصدد يقول الشاعر بانيناسي المولود في آسيا الصغرى: (على *Sibre* نهر فضي).^(٢١٤)

وإذا كانت تسمية *Sibr* تعود بوضوح إلى الكلمة الفيدات - آرية *ṣubhra* - مضيء، متلألا، فإنه لاحقا إسم نهر كسانف يرجع إلى الكلمة الكوردية *Kşin* - جرى - تدفق. إن كيدرونيم أضخم نهر في جنوب ليكيا، يحمل إسمأ فيديا - كورديا.

أولا، ترجع اللهجات الكوردية زنكنة و جاكان (لولو)، طالباني إلى اللغات الهندية القديمة، التي لم تعد لها وجود حاليا في الهند. إن هذا يشير إلى أقدمية و أصالة قبائل زاغروس الكوردية هذه وتؤكد على أن الحملات الحربية للفيدات هندو آريين كورو لغزو شمال الهند قد إنطلقت من آسيا الغربية.

ثانيا، إن إسم نهر سيبر - كسانف في وقت متأخر، يشير إلى الأصل الليكي للكورد - اللانك (ليانك). إن التطابق الثلاثي - تسمية قبيلة سيبكي الكوردية، إسم بلاد زاغروس - سوبارتو - *ṣubhra* الهندو آرية - متلأليء، منير يشير بشكل مباشر، بأنه قبل ظهور دولة الحثيين - الهندو أوريين في غرب آسيا ف الألف الثاني قبل الميلاد، كان يقطن هناك قبائل الفيدات الآرية كورو الهندو جرمانية القديمة، أسلاف الكورد الحاليين.

على ما يبدو، كما يشير إشتقاق و مدلول الإسم الهندو آري للدولة الكوردية في الألف الثالث قبل الميلاد سوبارتو > شوبارتو، هذه التسمية مرتبطة بحرف الحامات الجبلية في زاغروس و طوروس، حيث عمل السكان المحليين الأصلاء في مجال إستخراج المعادن المتلائمة

(şubhra) كالذهب و الفضة و النحاس و جلبوا من أفغانستان القصدير وقاموا بسباكة البرونز. بالمناسبة، عبر سوبارتو في زاغروس وصل القصدير أيضا إلى سومر. من الممكن، أن يكون مصطلح كورد بشكل ما مرتبط بكلمة kur – الجبال السومرية، وكان بالنسبة لسومر يعني فقط زاغروس و إيشكور – إله ما تحت الأرض. إذا كان إيش في إسم إيشكور يرجع إلى iṣ – الرب الفيدية، فتكون اللغة السومرية قد إقتبست من الهندو آرية. ففي اللغة الكوردية كلمة (كور) تعني (عميق) – (تحت الأرض) وكذلك – النار الضروري لصهر المعادن. إن وجود الأسلحة المعدنية، تفسر لماذا كان السوياريين و الكوتيين (الكورد – السيبكيين) دوما يهددون و يهتحمون ويمارون مثل هذه الدول القوية – الرقيق فيما بين النهرين كسومر و أكاد. إن وجود ثلاثة حروف بالذات كأشكال الحياة الإجتماعية – الفلاحة، تربية الحيوانات، أعمال الحامات الجبلية – ووجود طبقة القديسين Braziman لدى سكان زاغروس و غرب آسيا الهندو أوربيين قد أدت فيما بعد إلى هذه الظاهرة العجيبة عند الهندو آريين كورو، مثل تقسيم جميع القبائل على أربع طبقات.

إن مواجهة مشاعية المزارعين مع مشاعية مربى الحيوانات – سمة خاصة جدا لجميع شعوب الهندو إيرانيين قديما، المحتفظ بها عند كورد زاغروس ليومنا هذا. إن الكورد – الرحل من حيث درجة المقامات يعتبرون أعلى من المزارعين، ولا يمكن مطلقا أن يزوج كوردي – رحل (كوجر) إبنته من كوردي – الرعايا (مزارع). وقد ولدت الزراعة و تربية الحيوانات في تاريخ البشرية في الألف الثاني قبل الميلاد في زاغروس أي في كوردستان، لأن سفوح زاغروس وطوروس تعتبر الموطن الأول لأنبات القمح البري و تدجينه.

إن الإسم الهندو أوربي الأول للقمح – kati – يرجع إلى أجداد الكورد الكوتيين، الذين ليومنا كقبيلة كاتاني باقية في وسط طبقة القديسين : pir لدى الكورد اليزيد – ساجدوا الشمس.

الأغنام و العنزات البرية كما الحال بالنسبة للقمح البري أيضا تم تدجينها من قبل أسلاف الكورد في الألف الثامن – السادس قبل الميلاد، وبذلك تم وضع أسس تقسيم قبائل الهندو أوربية مستقبلا على أربع طبقات. لقد دجن واستأنس الشور البري في عصر حضارة حلف. عندما قدم الفيدات الهندو آريين كورو إلى شمال الهند في الألف الثاني قبل الميلاد، كان مجتمعهم كله قد إنقسم على هذه الطبقات الأربعة الهندو أوربية العامة. لكن بما أن المزارعين ومربي

الماشية و الحرفيين قد ولدت في جبال زاغروس عند الكوتيين -الكورد، فإنه بالتالي الفيدات الهندو آرين كورو قدموا إلى الهند من غرب آسيا، حيث كانوا من سكانه سابقا، وكما يتحدث عن ذلك أفيستا في الميثولوجيا حول إنتشار قبائل الهندو إيرانيين وحمل ثلاثة قديسين لنار ثلاثة طبقات (آتور ميهران، آتوركوشناسب، آتور فارنباغ) على ظهر الثور سريشوك.

إن تقسيم المجتمع على أربع طبقات عند جميع القبائل الهندو أوربية قديما كما عند سكان الأصلاء لزاغروس الكورد - اليزيديون، يؤكد عليه أيضا تاريخ العنصر السلافي - الصرب و الكروات القاطنون بعيدا عن الهندو كردستان. و التسميتان السلافيتان الصرب و الكروات تعنيان (المزارعين - ومربي الماشية).

الكروات - تاريخيا جزء من قبيلة صربية، حيث يرجع إسمهم إلى كلمة hervat الهندو آرية المشتركة، التي تعني في اللغات الإيرانية و السلافية (حرس). قارن الكلمة الإيرانية - الأقيستيه haurvaiti (محرس) و الكلمة الروسية الأصلية - hranit - بمحي مع الزائدة الهندية vant (سنسكريت) <vat. إذا كان إسم كروات يعني (حراسة الماشية، تربية المواشي)، فإنه بإمكاننا التكهن، بأن إسم القسم الثاني من القبيلة - الصرب يرتبط مع الزراعة و يعني (الفلاح).

و فعلا، إن إسم العنصر الصربي يرجع إلى الجذر الهندو أوربي القديم Se بمعنى (زرع القمح). قارن الكلمة البروسكية Syrne - القمح مع الباش كوردية في أورال - Sasey مع الجذر المزدوج Sa - Se ، في الكوردية se - القمح، الشعير.

إن جذر RP>Rb في الكلمات Serp و Serb يرجع إلى الهندو أوربية المشتركة -aro -محرت (قارن الفعل اللاتيني مع هذه المعاني)، RaLo - Plyg (قارن السلافية)، Rit (الروسية) و hərəy محرت عند الباش كورد في جنوب أورال و كذلك rudra - صولجان، هراوة (سنسكريت).

وقد يكون قد إشتقت من إسم قبيلة المزارعين - الصرب تسمية الآلة الزراعية القديمة الهندو أوربية المشتركة - serb، من الهندو آرية sarbh - يقطع.

لقد عاشت هذه القبائل السلافية الهندو أوربية المزارعين و مربي الماشية الصرب و الكروات قديما بجوار القبائل الإيرانية مثل السكيف و السارمات، من بين الذين، حسب هيودوت، يرجع بأصولهم إلى ميديا - كوردستان: قبائل السيكين في فراكيا و أليزون و بودي في شمال ضفاف البحر الأسود وحتى جنوب أورال (أركايم، سينتاشتا).

الكورد و اليهود

يعقوب في كوردستان:

إن يعقوب هو بطريك و زعيم شعب إسرائيل، ابن رفقة ما أن حصل على بركة إسحق، التي كانت من حق أخيه البكر عيسو، و بطلب من أمه هرب إلى كوردستان، حيث كان يقيم خاله لابان. فلما سمع لابان خبر قدوم يعقوب ابن إخته رفقة إلى حران هب للقاءه فعانقه وقبله بفاوة كإبنه. خدم يعقوب عنده راعيا سبع سنين. لكن لابان وحسب التقاليد الكوردية زوجه على ابنته البكرة ليثة، وبعد أن عمل يعقوب راعيا عند خاله سبع سنين أخرى، زوجه على ابنته الصغرى راحيل. وبذلك فقد حقق يعقوب وصية أبيه قائلاً: لا تأخذ امرأة من بنات كنعان. قم إذْهَبْ شمالاً إلى ميزوبوتاميا، إلى بيت بتونيل أبي أمك، و تزوج بإمرأة من هناك، من بنات لابان أخي أمك).

على العموم، يشكل هذا المكان في العهد القديم لغزا كبيرا و يطرح اسئلة عدة تحتاج إلى أجوبة.

أولا، إن ميزوبوتاميا ليست موطننا للساميين، بينما الكتاب المقدس على الدوام ينظر إلى هذه المنطقة كالموطن القديم لليهود، علما أنه يفصل اليهود عن بقية الساميين – العرب، تماما كعنصر مختلف.

ثانيا، إن القبائل اليهودية التي قدمت من ميزوبوتاميا إلى كنعان في الشرق الأوسط، سعت إلى عدم الإختلاط مع السكان المحليين من الساميين و الهندو أوريين (الحِيثِيِّين)، وسعوا عند الحاجة القصوى الزواج من الأعيان و الملوك و الكهنة و إعطاء بناتها لأبناء جلدتهم، كما كان سابقا في ميزوبوتاميا.

إختفت عادة الزواج و التزاوج من فنته وطبقته عند اليهود، لكن بقيت عند الكورد – الإزديين في ميزوبوتاميا، حيث الزواج ملزم بين الطبقات فطبقة بيران مع البيران و الشيخ مع الشيخ و طبقة المرید مع المرید... إلخ.

جدير بالذكر، أن جميع زعماء القبائل الإثنتي عشر اليهودية قد ولدوا على أراضي كوردستان في عائلة يعقوب.

هكذا، ولدت ليثة الأبناء ليعقوب:

رأوبين - قبيلة رأوبين،
شمعون - قبيلة شمعون ،
لاوين - قبيلة لاوين - لاويت ،
يهوذا - قبيلة يهوذا - رمز الأسد ،
يساكر - قبيلة يساكر،
زبولون - قبيلة زبولون ،
وولدت زلفة ليعقوب في ميزوبوتاميا الأبناء:
جاد - قبيلة جاد،
أشير - قبيلة آشير،

وولدت بلهة جارية راحيل ليعقوب في ميزوبوتاميا الأبناء :
دان - قبيلة دان، رمز الحيايا،
نفتالي - قبيلة نفتالي

وولدت راحيل الإبنه الصغرى للابان، إبننا ليعقوب في كوردستان سموه يوسف، وفي أعقاب العودة إلى كنعان ماتت راحيل أثناء ولادتها لبنيامين و دغنت في طريق أفراتة - بيت لحم. إن حقيقة ولادة زعماء قبائل إسرائيل في أعالي ميزوبوتاميا، تفسر أسباب عدم عودة فيما بعد من (أسر بابل) عشر قبائل إلى الشرق الأوسط.

تقسم الورثة عند اليهود بالأمومة. الشقيقتان ليثة وراجيل إبنتا لابان، ولدتا في كوردستان. هناك في كوردستان ولدت إحدى عشر زعيما الذين قادوا فيما بعد القبائل الإسرائيلية. بكلمات أخرى، وطنهم هو كوردستان وليس فلسطين و إسرائيل. ومع هذا، لم يعثر في كل أراضي زاغروس و طوروس أي في بلاد الكورد، على أية أثر للساميين. و من هنا تثبت، على أنه من الممكن، كان أجداد اليهود يتحدثون باللغة الكوردية - الكوتية.

بادان في كوردستان:

تطرق العهد القديم مرارا إلى مملكة بادان الكوتية - الكوردية على سفوح زاغروس. ونعلم من خلال الوثائق المعمارية في الألف الثاني قبل الميلاد، بأن ملك الكاشيين - مربي الخيول أكوم كاك رم قد لقب نفسه ملك آلمان و بادان المجليتان في أعالي نهر ديبالي و فروعته. كان الكاشيون يعبدون الإله الهندو آري القديم، بينما شكلت كل من آلمان و بادان المنطقة المركزية لسكنى القبائل الكاشية حتى الأطراف الشمالية - الغربية لعيلام. يعلن ملك الكاشيين أكوم كاك رم (١٥٩٥ - ١٥٧١ ق. م) في كتاباته، بأنه أسكن السكان الكاشيين لكل من بادان و آلمان في منطقة أشنون في ميزوبوتاميا السفلى. أي أن نزوح العنصر الهندو آري قد جرى من الشرق إلى الغرب. ويؤكد الكتاب المقدس هذه الواقعة من خلال وصف إنتقال أبرام مع أسرته من أور الخالديين إلى حران ومن ثم إلى كنعان في الشرق الأوسط، حيث إلتقوا مجددا بقبائل الحيشيين الهندو أوربية.

العهد القديم (سفر ٢٧ : ٤٦):

(وقالت رفقة لإسحق: سئمت حياتي من امرأتي عيسو الحثيتين، فإن تزوج يعقوب بواحدة من بنات رحث مثل هاتين أو من بنات سائر أهل هذه الأرض، فما نفع حياتي؟).
ما أن سمع كلام رفقة، حتى أرسل إسحق ابنه يعقوب إلى بلاد أمه في بادان - آرام، حيث حسب المصادر القديمة، كانت تقع مملكة الكاشيين - كاشي أسلاف الكورد البختيار.
(فدعا إسحق ابنه يعقوب و باركه و أوصاه، فقال: قم أذهب إلى بادان - آرام إلى بيت بتونيل أبي أمك و تزوج بإمرأة من هناك،... وأرسل إسحق يعقوب فمضى إلى بادان - آرام) (سفر ٢٨ : ١ - ٥).

ورد ذكر بادان في الألف الثاني قبل الميلاد كمدينة في مملكة بيتان في كتابات الملك الأشوري سرحدون المحفورة بمناسبة حربه مع الملك الميدي كاشتاريتي - فراورتوم في ٦٧٣ قبل الميلاد، لقد إمتدت مملكة بادان - بيتان في أعالي نهر ديبالي شرقي سفوح زاغروس. ومن هيئة سكان ميزوبوتاميا القدامى، كانت بادان تشكل منطقة سكنى الكاشيين - الهندو أوربيين.

بعد أن وصل إسحق إلى بادان، تزوج من ابنتي خاله و عاش عنده حوالي عشرون عاما، و إغتنى بشكل لا يصدق، مالكا لقطعان عديدة من الأغنام. و بالفعل تعد مطقة زاغروس

موطنا لتربية الماشية. هنا في بادان في جبال زاغروس في كردستان ولد لإسحق و زوجته ليثة وراحيل و جواريه الأبناء الذين تولوا فيما بعد زعامة و أصبحوا بطارقة لإثنتا عشر قبيلة إسرائيلية. بهذا الشكل، يتراءى إتنيا بأن الأجداد القدامى لبنوا إسرائيل هم الكورد القدامى. بعد أن إغتني إسحق عاد مع أسرته من موطن أمه من مملكة بادان الكاشية على سفوح زاغروس الشرقية إلى كنعان في الشرق الأوسط.

(فقام يعقوب و حمل بنيه وزوجاته على الجمال، و ساق كل ماشيته و كل ما إمتلكه وأقتناه في بادان - آرام و قصد إلى إسحق أبيه في أرض كنعان. وكان لابان غائباً يحز غنمه، فسرت راحيل أصنام أبيها (سفر ٣١: ١٧ - ١٩) .

وبذلك نرى، بأن أجداد اليهود كانوا يعبدون الإله نفسه الذي كان عند الكاشيين- الهندوآريين. أما كنعان في اللغة العبرية (kinaanknaan) يعود إلى جذر كلمة kin، التي في لغة كوتيي زاغروس من مملكة بادان تعني المدن، مستوطنة - منطقة.

الكورد اللويين خوشائي في العهد القديم :

كان سكان سومر في الألف الثالث قبل الميلاد يعبدون الشور- الشهر. لقد ورث السومريون هذه العبادة عن السكان القدامى - الأصلاء في ميزوپوتاميا وسكان زاغروس- الكوتين واللويين. إن إحدى القبائل الأربعة الكبيرة لدى الكورد أحفاد الكوتين- اللويين وليومنا هذا تحمل إسم گوران - أتباع الشور. تعود عبادة الشور لدى الكورد إلى القدم، وما يؤكد على ذلك، هو أنه بالرغم من مرور قرون عدة على سلطة الإسلام لدى الكورد، فإن عبادة الإله كافان زارزان- الشور الذهبي لا يزال باقياً بين أبناء الشعب، إذ ينظرون إلى الشور كنصير للبقر. وليس غريباً وجود عبادة الشور في العهد القديم لليهود - cihû بالكوردية- المنشقون (المنفصلون)، حيث يمكن أن يكون زعمانهم الإثني عشر قد أتحدوا من زاغروس أو من بادان في كردستان.

١٨. فأجابه موسى: "ما هذا صياح نصر ولاصياح هزيمة، بل صوت غناء أنا سامع".

١٩. فلما اقترب موسى من المحلة رأى العجل والرقص، فأشدد غضبه ورمى باللوحين من يديه وكسرها في أسفل الجبل.

٢٠. ثم أخذ العجل الذي صفوه، فأحرقه بالنار.....

٢٦. ووقف موسى على باب المحلة وقال: "من منكم للرب فليجئ إلي". فاجتمع إليه جميع بني لاوي.
٢٧. فقال لهم: "قال الرب إله إسرائيل: على كل واحد منكم أن يحمل سيفه ويطوف المحلة من باب إلى باب ويقتل أخاه وصديقه وجاره".
٢٨. ففعل بنو لاوي كما أمر موسى، فسقط من الشعب في ذلك اليوم ثلاثة آلاف رجل. ^(٢١٥)
- يبين هذا النص من العهد القديم كيف أن اللاوي المنحدرون من يادان في كوردستان، قد شكلوا طبقة القديسين على اليهود.
- فقد جاء بالتفصيل في سفر العدد عن جميع الإلتزامات الملقاة من قبل الرب على اللاويين.
٥. " وكلم الرب موسى فقال: "
٦. " قدم سبط لاوي ليقفوا بين يدي هارون الكاهن ويخدموه. "
٧. ويتولوا عنه وعن الجماعة حراسة خيمة الإجتماع ويقوموا بخدمة المسكن.
٨. ويحافظوا على جميع أمتعة خيمة الإجتماع، وينوبوا عن بني اسرائيل في ما هو مطلوب منهم في خدمة المسكن.
٩. و أوكل اللاويين إلى هارون وبنيه.....
١١. وكلم الرب موسى فقال:
١٢. " وأخذت اللاويين من بني إسرائيل بدل كل بكر فاتح رحم من بني إسرائيل، فيكون لللاويين لي. "
١٣. لأن كل بكر هو لي....
١٤. وكلم الرب موسى في بركة سيناء فقال:
١٥. " تعدد بني لاوي بحسب عائلاتهم وعشائرتهم... وهؤلاء بنو لاوي بأسمائهم: جرشون وقهات ومراري. " ^(٢١٦)
- وبالتالي فقد كلفت أسرة هارون من سبط اللاويين بأداء الواجبات المقدسة، أي أصبحت من طبقة الكهنة، أما ما تبقى من أحفاد اللاويين فقد قسموا ما بين الجرشونيين والمراريين

٢١٥- الخروج، ٣٢: ١٨-٢٠، ٢٦-٢٨.

٢١٦- سفر العدد: ٣: ٥-١١، ٩-١٥.

والقهايتين حسب أسماء أبناء اللاوي الثلاثة، حيث تولوا القيام بالمهام داخل طبقة الكهنة نفسها^(٢١٧). إرتبطت الواجبات الرئيسة لللاويين بالعبادة وتمحورت حول مساعدة الكهنة لعائلة هارون في خدمة خيمة الوصايا ومن ثم معبد أورشليم. عندما كان الإسرائيليون يغيرون أماكن سكنهم عليهم حمل الأواني المقدسة، فك الخيمة إلى أجزاء ومن ثم نصبه من جديد وكانت عشيرة القهاات تحرس تابوت العهد والأواني المقدسة.. وقسمت عشيرتي مراري وجرشون الواجبات الأخرى فيما بينهما. خدمة الخيمة كانت تجري من قبل اللاويين بالتناوب.

أثناء توزيع الأرض خصصت لعشيرة اللاويين ٤٨ مدينة منها ١٣ للكهنة.

ومع نهاية حكم الملك داود بلغ عدد اللاويين ٣٨٠٠٠ رجل^(٢١٨).

وعاد من سبسي بابل من كوردستان (ورد في الكتاب المقدس ذكر خافر- نهر خابور في زاغروس) إلى يهوذا مع زر بابل فقط ٣٦٠ شخصاً^(٢١٩). وتبين أن أغلبية اللاويين إمتزجت مع السكان الكورد المحليين. إن ذلك لاثير الدهشة، لأن جدهم لاوي الإبن الثالث ليعقوب وليئة قد ولد شخصاً في كوردستان في مملكة بادان الكاشية- البختيارية في أعالي ديبالي في زاغروس. وجدير بالذكر أن هيكلية المقامات الدينية للمجتمع اليهودي القديم والتي تقف في آوجها طبقة اللاويين الكهنة، تتطابق تماماً مع الطبقات الإجتماعية للمجتمع التيقراطي الكورد-الإزديين.

تتكون طبقات الكورد - الأزديين من ممايأتي:

- ١- شيخ - وهو الأعلى في المجتمع .
- ٢- بير - طبقة الكهنة
- ٣- فقير - خدمة القبور.
- ٤- كوچكى - خدمة المعبد، يجهز الكاهن الحطب لأجل النار المقدس في الدير.
- ٥- كآفال- مبعوث الشيخ أو البير، مطرب، موسيقي وجامع الضرائب.
- ٦- عيان- أدنى درجات الكهنة.

٢١٧- سفر العدد، ٣: ٢٣- ٢٧.

٢١٨- أخبار الأيام الأولى، ٢٣، ٣.

٢١٩- عزرا، ٢، ٤٠-٤٢.

٧- مريد- نصير.

٨- مرتاب- المواطنين اللاكورد من الجنسيات الأخرى. (٢٢٠)

إن نظام التسلسل الإجتماعي (درجات المقامة) لدى اليهود القدامى الخاضع لطبقة اللاوي بزعامة هارون (أكرونوم) (أكر- النار في اللغة الكوردية) أمر معتاد عند الكورد، لأنه يشكل جزء من النظام التيقراطي للمجتمع الكوردي اليزيدي. وما يؤكد أيضاً الأصل الكوردي لطبقة اللاويين هو حمل العديد من اللاويين للإسم الكوردي خوشقى الواردة ذكرها في العهد القديم.

خاشقى- إسم الشخصيات التالية :

- ١- أحد المغنيين في الخدمة حسب النظام (أخبار الأيام الأولى ٦:٤٥).
- ٢- أحد اللاويين من بني مراري (أخبار الأيام الأولى ٩:١٤، ١٤).
- ٣- وواحد من بني يدوثون أختير للعزف على الآلات الموسيقية في هيكل الرب (أخبار الأيام الأولى ٢٥:٣، ١٩).
- ٤- وواحد من بني حبرون عين وكيلاً منذ أيام داوود على بني إسرائيل غربي الأردن في جميع الأمور الخاصة بالهيكل وخدمة الملك (أخبار الأيام الأولى ٢٦:٣٠).
- ٥- ابن قموئيل أحد الوكلاء على اللاويين في عهد داوود (أخبار الأيام الأولى ٢٧:١٧).
- ٦- وفي عهد يوشيا و قدم أحد الزعماء على اللاويين ذبائح للفصح خمسة آلاف خروف وجدي وخمس مئة رأس من البقر (أخبار الأيام الأولى ٣٥:١٩).
- ٧- أختار إدو بطلب من عزرا أحد من اللاويين لمرافقة الأخير في أورشليم (عزرا ٨:١٩).
- ٨- وكان من ضمن الشخصيات، باني سور أورشليم في عهد نحميا (نحميا ١٠:١١).
- ٩- وكان اللاويين، قد ختموا وقطعوا العهد لحفظ وصايا الرب (نحميا ١٠:١١).
- ١٠- وكان وكيل اللاويين في أورشليم على خدمة هيكل الله عززي (نحميا ١١:٢٢).
- ١١- وفي أيام يوياقيم كان الكهنة رؤساء عشائرهم (نحميا ١٢:٢١).
- ١٢- وكان رؤساء اللاويين، تتبادل الحمد والتهليل في هيكل الله في أيام يوياقيم (نحميا ١٢:٢٤).

حاشاقتنا كان من زعماء الشعب الإسرائيلي في أيام نحemia (نحميا ١٠: ٢٥).

إن عودة اللاويين إلى إسرائيل بهذا العدد الضئيل ٣٦٠ شخص من أصل ٣٨٠٠٠ يجعلنا نعتقد بأن هؤلاء اللاويين هم من قبيلة خوشناو الكوردية التي تقطن في شمال شرق العراق بكوردستان جنوب- شرقي مدينة راوندوز وحتى هولير (أربيل). وبهذا الصدد فإن تسمية مدينة هولير ترجع إلى أصل Ler- الجبال الكوتية- اللولوية- المهرانية القديمة، وبذلك فالكورد ومنهم خوشناو يسمون مدينة هولير أقدم إسم كوتي على خلاف الجيران، فالأشوريون يسمونها أربيلوم والعرب أربيل. في وقتنا الحالي، يتردد إسم خوشوي كثيراً عند الكورد وهناك عدد من القادة السياسيين يحملون هذا الإسم. فعلى سبيل المثال، أثناء العبور الإسطوري للأناضول البالغ عددهم ٥٥٠ شخص من كوردستان إلى الإتحاد السوفياتي بقيادة الجنرال مصطفى بارزاني، كان إثنان منهم يحملان نسبة خوشوي وهما: كل من أسعد خوشوي أحد القادة الرفيعين وسعيد خوشوي.^(٢٢١)

وفي أعقاب سقوط الدكتاتور صدام حسين وقيام النظام الفدرالي في كوردستان، أصبح السيد خوشوي من قبيلة بارزان ممثلاً عن البارتي الديموقراطي الكوردستاني في روسيا.

اليهود من أقرب أنساب الكورد

ماذا يقول علم الوراثة؟

أورد كفين آلان بروك في مقالته: (الكورد - أقرب أنساب اليهود) المعطيات الآتية: (ففي عام ٢٠٠١ أقرت جماعة من علماء الوراثة الإسرائيليين و الألمان و الهنود بالتوضيح بأن الكورد أقرب عنصر قومي إلى اليهود، حتى أكثر من الساميين - العرب أو أي قوم آخر. فقد أجرى علماء الوراثة مقارنة ما بين صبغيات مأخوذة من ٥٢٦ شخصا كعينات من دماء ممثلي ست قوميات (اليهود الكورد، الكورد المسلمون، العرب الفلسطينيون، اليهود السفار، اليهود الأشكناز والبدو في جنوب إسرائيل) و معطيات إضافية من ١٣٢١ أشخاص آخرين التي مثلت ١٢ قوميات أخرى (منهم الروس، البيلوروس، البولنديون، البربر، البرتغاليين، الأسبان، العرب، الأرمن و أتراك الأناضول).

الأغلبية من أصل ٩٥ من الكورد المسلمين كانوا بالأصل من شمال العراق. و تؤكد بأن اليهود الكورد و اليهود السفار أقرب لبعضهما البعض أكثر من اليهود الأشكناز. تبين أن أغلبية الكورد يحملون المورثة اليهودية(النمط اليهودي) Cohen Modal Haplotype. في عام ١٩٩٠ أثبتت مجموعة من علماء الوراثة (بضمنهم كل من مايكل هامر، نيفرولكا كارلا سكوركي وزملاءهم من إنجلترا) بوجود Haplotype الخاص المعروف بـ (Cohen Modal Haplotype) ومختصره SMN عند ٤٥% من اليهود الأشكناز و ٥٦% من اليهود السفارد... و في عام ١٩٩٩ أكد ك. برينكمان بأن SMN موجود عند جموع الكورد. كتب أوننهايم في مقالة له عام ٢٠٠١ بأن Haplotype السائد عند الكورد المسلمين (١١٤ Haplotype) لا يختلف سوى جزئية ميكرو عن SMN Haplotype عند اليهود).

وعلى الرغم من إختلاف في الإتصال الإتنسي، من الواضح أن اليهود قد تكونوا قديما كشعب في منطقة قريبة من كوردستان وهاجروا في وقت متأخر إلى إسرائيل. هذه الأبحاث العجيبة تكشف بأن الكورد و اليهود قد يشتركان في الأجداد قبل عدة آلاف من السنين. على العموم لم يكتب سوى القليل عن هذا الموضوع، لذا نشير إلى المصادر الرئيسة:

- 1- Brinkmann, c.,et al. Human y-chromosomal STR Haplotypes in a Kurdish population sample. International Journal of Legal medicine 112 (1999): 181 – 183.
- 2- Brook, kevin A. the jews khazaria Northvale, N J: Jason Aronson 1999.
- 3- Hammer, Michael F., et al. y-chromosomes of Jewish Priest – Nature 385 (January 2,1997):32.
- 4- Hammer, Michael F. et al. Jewish and Middle Eastren Non-Jewish populations share a common pool of y-chromosome Biallelic Haplotypes. – proceeding of the national Academy of sciences USA (PNAS) 97:12 (June 6,2000): 6769 – 6774.

- 5- Oppenheim, Ariella, et al. High – resolution Y-chromosome Haplotypes of osraeli and palestinian Arabs reveal geographic substructure and substantial overlap with Haplotypes of jews – human genetics 107 (6) (December 2000):630 – 641.
- 6- Oppeheim, Ariella, et al. The y chromosome pool of jews as part of the genetic landscape of the middle east. – The American journal of human genetics 69:5 (november 2001): 1095 – 1112.
- 7- Rubian, Mechael. The other Iraq – Jerusalem report (December 31, 2001)
- 8- siegel, judi. Genetic evidence links jews to their ancient tribe – Jerusalem post (November 20, 2001)
- 9- Thomas, mark G ., et al. y – Chromosomes traveling south:the cohen modal Haplotype and the origins of the lemba – the (black jews of southern Africa) – American journal of human genetics 66:2 (February 2000): 674 – 686.
- 10- traubman, tamara. Study finds close genetic connection between jews, kurds. – ha'aretz (November 21, 2001)
- 11- travis, j. the priests' chromosome? DNS analysis supports the biblical story of the jewish priesthood – science news 154:14 (October 3, 1998): 218.
- 12- zoosmann – ziskin, avshalom are today's jewish priests desended from the old ones? Homo: journal of comparative human biology 51:2-3 (2000): 156 0162.

يعتبر يهود كوردستان الأحفاد المباشرون للأسباط الإسرائيلية العشرة الذين هاجروا عام ٧٢٣ قبل الميلاد بأمر من الملك الآشوري سلمناصر الخامس إلى المنطقة المعروفة بإسم خابور –

خوفار. لقد عاش اليهود الكورد هنا دونما نقطاع حتى عام ١٩٥٠، حينما هاجر القسم الأغلب منهم إلى إسرائيل، وبالتالي فاليهود الكورد غالبا ما لا تميز نفسها عن الكورد. و يحتمل جدا، أن يكون إسم قسم من اليهود - سفارد يمت بصلة إلى إسم مدينة سيبار - سفارد السومرية - الكوردية في ميزوبوتاميا. ويدل على ذلك تقديم الذبائح الضحية عند اليهود في العهد القديم، وكان يجب تقديم الذبائح للرب من قطيع الضحية - من الماعز و الخروف حيث موطنها زاغرس، الحبز و شراب العنب التي ظهرت في التاريخ لأول مرة على أراضي كوردستان.

مانا و مانا السماوية:

إن الفضل يعود إلى قبائل أومان - ماندا الكوتية في تأسيس مملكة مانا القديمة في جبال زاغروس و التي منها تنحدر الكورد - الكورمانج المعاصرون. إن مملكة مانا الكوردية التي رأت النور على أراضي العالم القديم قد أصيبت مع الزمن أكبر مصدر لتصدير القمح من أودية زاغروس العالية لسكان سهل ميزوبوتاميا و الصحراء السورية. و أورد الكتاب المقدس ذكر نوع حنطة زاغروس مينيت المانوية حيث تاجروا مع مدينة صور الفينيقية و اشتروها في بيت يهوذا و إسرائيل. يعتقد أن يهوذا قد لعب دور الوسيط في التجارة ما بين سكان زاغروس الكورد و بين تجار البحر في صور و المدن الساحلية الشرق أوسطية الأخرى. وجاء ذكر حنطة مينيت المانوي في الكتاب المقدس و سكان توجرمة في زاغروس بكوردستان كانوا أيضا يتاجرون بالحنطة الكوردية.

الكتاب المقدس كتاب حزقيال:

١. وقال لي الرب:
٢. و أنت يا ابن البشر، أنشد رثاء على صور...
١٤. سكان توجرمة بادلوك بضائعك بالحنطة و الفرسان و البغال.
١٧. بيت يهوذا و إسرائيل تاجروا معك، و بمحنة منيت^(٢٢٢)

و حول أن الكورد - كورمانج قد تاجروا قديما بالخييل و الحنطة، أمر تؤكده ليس فقط الكتاب المقدس، بل و المصادر الأخرى. و نعلم من مدونات ملوك آشور، أنه خلال حملة سرغون الثاني على أورارتو في ٧١٤ قبل الميلاد، قامت مملكة مانابتزويد القوات الآشورية بدقيق الحنطة و الفينو.

ففي العهد القديم (الخروج ١٦: ١٥ - ٣١) ورد أنه عندما رأى بنو إسرائيل لأول مرة مانو تساءلوا: ماهو؟ فقال لهم موسى: (هو الخبز الذي أعطاكم الرب لتأكلوا. و من جهة أخرى، فإن الإسم اليهودي القديم موسى (موسى) نفسه يرجع إلى الإسم الكوردي القديم فيما بعد الحشي (الأديكي - الأبخازي) masa - ملاقط لسحب الفحم من الشعلة. لقد سادت الحنطة البرية في جبال زاغروس، و إذا كان اليهود عاشوا قديما في أور الخالدين مثلما جاء ذلك في الكتاب المقدس، فإنه بالفعل في أيام الفتيشية (عبادة الرقى) و الأنيمية، عندما كانت المادة بأشكالها تصنع الوعي الإنساني، فقد شكلت تصدير الحنطة من جبال بلاد كاردوخ - كوردستان العالية إلى سهول ميزوبوتاميا بشكل دائم هيبة ربانية من مانو السماوية.

الحية النحاسية - دهشتان:

إن من سمات تماسك الدين القومي القديم للكورد - الإزديين هو عبادة الحية. إن حامي الحية هو القديس شاه - مند ابن شاه - مند فرحو - فرحا، حيث إليه يرجع أصل تسمية كورد - كورمانج و أيضا إسم دولة مانا و تسمية قبائل الكوتية - الميدية القديمة، محاربي h)emmy (ماندا التي باتت معروفة في زاغروس منذ الألف الثالث قبل الميلاد.

وحسب آفيستا، جاء ميلاد الكورد كعنصر قومي في زمن حكم الملك الأسطوري الحية آزي - دهاك الذي كان يأكل البشر. وقد تمكن منّا من الشبان من الهروب من دهاك إلى جبال زاغروس و منهم تشكل الشعب الكوردي، الذي إنتفض بقيادة الحداد كاوا و الإطاحة بالطاغية الشرير. كان النحاس أول معدن إستخرجه الكورد القدامى و صقلوه

إن معبودة آفيستا الحية آزي - دهاك (أزدهاك) يتطابق مع الحية كلوين عند الفيديين، آهي بوندهي، و إليه أيضا ترجع الأيقونة الإغريقية القديمة يهيدني (آهي).

مهاباراتا و نحثستان:

في الملحمة الهندية مهاباراتا هو إسم نحثستان (نحوشا)، ينتمي للملك الرب، المرمي إلى الأرض و الذي تحول إلى حية لمدة ألف عام. وكان نحوشا حسب التقاليد الهندية الملك الأسطوري للسلالة الملكية للقمر، حفيد بورورافاس، بن بودهي و إيدو، ابنة مانو فيفاسفانتا. كان بودهي الجد الأسطوري للكورد الميديين الذين كانوا يقدسون الحية. وحاستين هو حفيد حفيد نحوشا طبقا للتقاليد الميثولوجية الهندية، تزوج من آهة النار السكيفية – السارماتية تاباتي و أنجبا ابنا هو كورو جد الفيدات – الهندو آرين كورو – الكورد. ضرب نحوتشا براهمان آكاستي بقدمة، فلعله القديس ريشي ومن ثم تحول إلى حية ضخمة (مافانجاراتا ١٣، ١٠٢ – ١٠٣) ففي اللغة الميذية منتشرة منذ القدم بين سكان زاغروس كلمة brazman بمعنى (مقدس، قديس)، كما هو الحال في لغة ريكفيد الهندو آرية. و تحديدا إلى الكلمة الفيذية – الميذية هذه ترجع تسمية العشيرة الكوردية بارزان.

الكورد الكوتيين و يهود كادوف:

إن كلمة kotan – المخرات في اللغة الكوردية ترجع إلى إسم الفعل Got – قطعة، هو الجذر – قطع: هذه كلمة هندو أوربية صرفة، بقيت أيضا بعيدة عن كوردستان، حيث تستخدم في اللغتين الألمانية الشمالية و الإنجليزية كفعل cut – يقطع. كما أن كلمة gad من فعل gad كما هو في اللغتين الكوردية و الإنجليزية تعنى – قطع في اللغة اليهودية القديمة التي كما هو الحال بالنسبة للشعب اليهودي نفسه تنحدر (طبقا للكتاب المقدس) من كوردستان. فإسم أحد الأسباط الإسرائيليين الإثني عشر، يعود إلى ابني يعقوب وزلفة جارية لينة، المولود في ميزوپوتاميا ويلفظ كإسم كوردي gad (gdd). وليومنا هذا يحتفظ الوسط الكوردي للإزديين بطبقة الإتنو – كهنة خدمة الشيخ – كاتان. ترجع تسمية الكهنة – كاتان إلى عملية حصد got محاصيل القمح الأولى لحملها إلى مذبح الرب أثناء تقديم الضحية. في اللغة الكوردية القديمة تكونت تسمية الحصادون – المقدسون – gotani > got الذين لهم اليد الطولي في حصد المحصول. هذا الرأي يؤكده أيضا

العهد القديم، عندما تنبأ القديس gad بسبع سنوات من القحط. وهذه البركة التي بارك بهاموسى، رجل الله، لبني إسرائيل قبل موته...

٢٠. ولسبط جاد قال: (مبارك الذي وسع حدود أرض جاد. يربض كلبوة و يمزق ذراع فرسته مع الأنف وقمة الرأس.

٢١. أخذ لنفسه، لأنه رأى فيه حصة الأسد. أتى قائد للشعب، و أجرى عدل الرب و أحكامه مع بني إسرائيل).^(٢٢٥)

و أخيراً، فمن الشواهد التاريخية، أن يوسف كتب إلى فوطي يخبره عن وجود تماسك ديني قوي و تمازج ما بين المعتقدات المختلفة و معبودات شعوب غرب آسيا في مرحلة ظهور الوحي اللاهوتي ليهوهان^(٢٢٦). يكتب يوسف إلى فوطي عن عزت الذي كان أميراً كوردياً على أديابن (كركوك الحالية) وعن أمه يلينا اللذان إعتنقا اليهودية. و إليكم النص المذكور.

الفصل الثاني

١. في ذلك الوقت إعتنقت ملكة أديابن يلينا و إنها عزت اليهودية.
٦. عندها، رأت الملكة الوالدة يلينا بأن السلام في البلاد لن ينهار، و أن ولدها سعيد... أنتابتها الرغبة بالسفر إلى أورشليم للسجود في معبد الإله الرب و تقديم ذبائح الشكر... كان قنوم الملكة مفيداً للغاية لآسيما للسكان، لأنه في ذلك الوقت عانت المدينة من الجوع ومات العديد من السكان من قلة التغذية. و قد أرسلت الملكة يلينا عدد من الأشخاص من حاشيتها مع مبالغ ضخمة إلى الإسكندرية لشراء الحنطة و بعض المقرين إلى قبرص لتأمين الفواكه المجففة... وعندما علم ابنها عزت عن هذا الجوع، أرسل بدوره مبالغ كبيرة من النقود إلى حكام أورشليم.

الفصل الرابع:

لم يمض وقت طويل، حتى توفي عزت عن عمر ناهز ٥٥ عاماً و ذلك في السنة الرابعة و العشرين من حكمه... وكان قد اختار أخوه مونوباز خليفة له... وسرعان ماتوفيت أمه يلينا، حيث كانت كبيرة السن و حزنا على ابنها. أرسل مونوباز رفاتهما إلى أورشليم، حيث أوصى

٢٢٥- الثنية، ٣٣: ٢٠ - ٢١.

٢٢٦- اليهوديات القديمه، الكتاب ٢٠، الفصل ٤ - ٤.

دفنهما في الأهرامات الثلاثة التي تقع على مسافة ثلاثة فراسخ عن المدينة التي شيدها
يلينا...).

إمتدت ملكية ملك أديابان (كركوك)، الكوردي في عام ٤٤ - ٦٦ م من نهر الفرات في
كوردستان و حتى باكتري.

وفي وقت لاحق ظهرت اليهودية عند الخزر - السافريين من المجموعة اللغوية الإيرانية. إن
كلمة syvar في لغة الباش كورد تعني (فارس). ووفقا للنشرة المهمة و المرتبة ترتيبا زمنيا و
التي و صلتنا متأخرا من قبل القرديسي (القرن الحادي عشر) فإن: (الباش كيرد كان من
أعيان الخزر)^(٢٣٧).

الكورد و العرب الساميين

سوتي - العموريين، احلام:

كان الكورد الكوتيون منذ القدم أصحاب رؤوس قطعان كبيرة من الغنم و الماعز، لذا
أجبروا على ترك مواطن سكناهم في أودية جبال زاغروس و طوروس بجشا عن مراع جديدة.
ومن كل بد، فإن هجرة هذه القبائل من أور الخالديين إلى الشرق الأوسط - سوريا و فلسطين
قد صورت في العهد القديم كتاريخ عن إبراهيم و يعقوب.

ومن المفيد هنا عرض التصور الشعبي الكوردي من كتاب الإثنوغراف الكوردي ملا
محمود بيازيدي (أوائل القرن التاسع عشر)، حيث جاء فيه حرفيا الآتي:

(والآن ليعلم الساد العلماء و الناس المتنورون، بأن القبائل الكردية تنحدر من العرب
السابقين - البدو.

ففي الماضي انفصل قسم من هذه القبائل العربية وقدم إلى هذا الإقليم و معهم عوائلهم و أطفالهم،
وقد شكل الجميع معا شعب واحد. وقد كانت لغة الجميع سابقا عربية، وكونوا معا عنصر واحد من
حيث صلة القرى بالدم). ولم آنذاك إسم كردستان موجودا. وكان لكل قبيلة إسم خاص بها.

أما كلمة (كورد) اكراد، فتتحد من كلمة (كيرد) الفارسية بمعنى (المجموع) لأن العرب
جاوروا إيران و فارس و خراسان. وقد أخذوا من لغات قبائل المنطقة إلى أن كونوا لغتهم
الحالية - العربية. و مرور الزمن تشكلت عدة وحدات قبلية و مجموعات عرقية.

227- Macartney, the magyars in the ninth century, cambridge 1930. p.37.

ولازمهم إسم (الكورد - أكراد) لأن لغتهم (أي العرب - المترجم) شىء من الخليط من الفارسية و الإيرانية. و أصبحت هذه القبائل التي جمعت من جهات مختلفة فيما بعد شعب معروفا. و تختلف لغاتها حسب المنطقة فمثلا، تختلف لغة أهل الحجازو مصر عن لغة العرب البدو. ولا تشابه اللغات الفارسية: داري، بهلوي، و اللغة العراقية والأذربيجانية (و المقصود هنا الفرس القاطنون في العراق و أذربيجان). كما هو الحال بالنسبة للغة الكورد التي تختلف لهجاتها جزئيا).^(٢٢٨)

بذلك نرى، بأن اليهود القاطنون في محيط القبائل السامية العربية في فلسطين، يعتبرون أنفسهم من جبال زاغروس من أور الخالدين في ميزوبوتاميا العليا، بينما سكان زاغروس - القبائل الكوردية الجبلية يؤكدون تماما قرابتهم من المهاجرين القدامى - رعاة الغنم في الشرق الأوسط و الصحراء السورية إشارة إلى البدو - العرب.

كيف يمكن هذا التناقص الظاهري؟ فالكورد - يرون قانون قرابة الدم namûs (الشرف) مقدسا و يعتبرون إثنية متحدة تغلب عليها الطابع الجبلي، في الوقت الذي العرب هم من سكان الصحراء... و المقصود هنا هو إنتشار الكوتيين - مريوا الغنم من ميزوبوتاميا قديما، و هؤلاء من الكورد أحفاد الكوتيين أصحاب الآلاف المؤلفة من قطعان الغنم و الماعز، و إذا كان هناك احتكاك بالعرب، فكان فقط مع الرعاة منهم من البدو.

وبات من الحقائق المؤكدة، أن الغنم و الماعز البري تم تدجينها على يد الكوتيين في زاغروس وقد إنتشروا عبر الصحراء السورية و حتى مصر القديمة (الإله - باران آمون) من كوردستان، حيث جاء اليهود أيضا إلى فرعون.

إن مترجمة الكتاب و الكردولوج م. بورسفنا رودنكة ترى أن تشابه الكورد و العرب في المعتقدات الشعبية في العمل التاريخي لملا محمود بيازيدي (عادات و تقاليد الكورد) جاء على أساس أن الكورد كانوا من عداد الأقوام الأولى التي دخلت الإسلام، و بذلك دخلوا في نظام قبائل بدو العربية الرحل الذين غزت سوريا).^(٢٢٩)

هذا الرأي له أساس، لأن أبناء قبيلة ماري الهندو آرية التي تدعي بصلة القربى مع أكراد ميزوبوتاميا، يكون إسطورة تاريخية حول مجيء أجدادهم الحارين إلى بلوجستان من سوريا.

٢٢٨- الترجمة من الكوردية إلى الروسية م. ب. رودنكة.

٢٢٩- عادات و تقاليد الكورد، ص ٩.

أن إسم قبيلة البلوج نفسه - ماري - يتطابق مع تسمية منطقة مريفان (مريوان) في كوردستان، المنبثقة عن الإسم القديم لقبيلة ماري الكوردية مضاف إليه الزائدة الهندو آرية - van الموجودة في اللغة الكوردية الحديثة كما وفي السنسكريت القديمة.

يرجع إسم قبيلة ماري الكوردية و البلوجية إلى الكلمة الهندو آرية (- ya)mar (ak)mar - جماعة الماريين و يتطابق مع طبقة الماريين - maryanni - عند القبائل الهندو آرية الموريين الماتيين التي أقامت مملكتهم ميطان في الألف الثاني قبل الميلاد على أراضي ميزوبوتاميا العليا و شمال سوريا.

إضافة إلى النسب المشترك للكورد مع الموريين - الميتانيين القدامى طبقة المريد عند الإزديين، فإن تكوينهم يعود بشكل مباشر إلى طبقة الماريين - maryanni - عهد الفيديين و الميتانيين الهندو آريين كورو الذين كانوا في الألف الثاني قبل الميلاد يسيطرون على مساحات واسعة جدا من غرب آسيا، عبر ميزوبوتاميا و أفغانستان، و بلوجستان و حتى شمال الهند.

كان غرب آسيا في ذلك الوقت تحت هيمنة القبائل الهندو آرية الهيشيين - اللولبيين أجداد الكورد - اللاك.

وبذلك، فإن الحارطة التاريخية لانتشار القبائل الهندو آرية في الشرق الأوسط و ميزوبوتاميا العليا في الألف الثاني قبل الميلاد، تبين لنا بأنه لا يمكن أن تكون القبائل السامية - الآرامية قد ظهرت فجأة من لاشيء في أواسط الصحراء السورية. زد على ذلك، علينا أن لانسى بأن تربية الغنم كنمط من أنماط الحياة الإجتماعية - الاقتصادية بدأت بالانتشار من أراضي جبال زاغروس الواقعة تماما في قلب كوردستان.

و من وجهة النظر هذه، يطرح سؤالاً مهماً و هو من أين جاء لقب الآراميين نفسه؟. أحدى أقدم القبائل الكوردية في مريوان بكوردستان تحمل إسم Ramik الذي يرجع إلى الكلمة الإيرانية القديمة rama - الشعب، أو قوة مسلحة. تقطن قبيلة rama - ramik في إقليم سنة، الإسم الذي يرجع إلى الكلمة الهندية القديمة sena - الجيش. وحسب الأسطورة الهندية القديمة كان لراما - زوجة ثانياة إسمها كاي كايا، أحفادها تاريخيا قبائل kka - مقاتلوا العربات (mahabharat) التي ترتبط مباشرة بصلة القربى مع الكورد من قبائل كاكايي من منطقة مريوان في زاغروس.

إن كلمة aram مع الحرف (ne) – (a) في اللغات الهندو آرية لاتعني (قوات) بل (مسالم). لو أخذنا بعين الاعتبار البناء العسكري – التيقراطي للقبائل الفيديو – آرية كورو، الذي على أساسه ينقسم مجتمع الهندو آرين على طبقة المحاربين و طبقة المسالمين أو الرعايا الفلاحين كما هو الحال بانسبة للكورد المعاصرين، لرأينا في ذلك أمر طبيعي و منطقي.

ففي العهد القديم، ورد إسم آرام نهارايم إشارة إلى المنطقة الواقعة عند إنعطاف نهر الفرات. وي أعقاب سقوط حكم الحيثيين – الهندو أوريين في شمال سوريا، قام فرعون مصر تحوتمس الأول (حوالي ١٤٩٧ – ١٤٨٢ ق.م) باحتلال فلسطين وتقدمت القوات المصرية نحو البلد الذي كان إما يلقب بالإسم الفيديو –آري مايتاني (ميتان) أو بالإسم الآرامي (نهارايم).

وعلى مايببدو، فإن إسم قبيلة سوتي في زاغروس يعود إلى عهد سيادة مملكة ميتان الكوردية الفيديو – آرية في الشرق الأوسط في الألف الثاني قبل الميلاد. إن محاولة البعض من المستشرقين من أمثال ي. م دياكونوف جعل السوتيين شعبا ساميا، أمر لاينطوي على أي أساس علمي.

كان من بين أجداد الكورد الميتانيين الآرين كورو نبلاء تمثلهم (غبة المحاربين) التي شكلت طبقة maryanni . تميزت طبقة مارياني الحاربة بامتلاكها الجياد و عربات القتال rakib narkabti التي شكلت جزء من القوات حيث عليها توقفت مصير المعركة لابل و الحرب كلها.

كانت تدخل ضمن طبقة مارياني راكبوا العربات فئة إجتماعية أخرى بإسم – سوتي القريبة من الكشتاريين – مقاتلي العربات الخاص بالملك.

وحسبما يكتب كل من يا. ف. فاسيلكوف و س. آ. نيفيليفا فإن (كان سوتي يعرضون أنفسهم في آن واحد كأنسباء لمغني أجداد مناصريهم وكمادحي ميجلي الأجداد. وكان سوتي يحتلون الصدارة في الملاحم التقليدية كمهابهارات)^(٢٣٠).

في نهاية الألف الثالث – بداية الألف الثاني سكن السوتيون في جبال زاغروس بكوردستان على أراضي أجدادهم الكورد – الكوتيين و اللولويين . غالبا ماربط العلماء السوتيين مع مملكة سويارتو في جبال زاغروس أو بالسوياريين، الذي حاربهم حمورابي حوال عام ١٧٥٦ ق. م.

إنصهر السوتيون كعنصر كلياً مع الكاشيين - مريوا الجياد وحسب المدون التاريخي للملك الكاشيين غزاهم و أخضعهم حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد ملك الكاشيين كاداشمان - خاربة. بعد العموريون من أقدم قبائل الساميين الرحل المربية للماشية المألوفة أسماءها في الإستشراق. لكن إسم العموريين لا يمت بصلة إلى الساميين أبداً، وهذا ما لم يقله العلماء. إن إسم العموريين - إسم سومري و يرجع إلى الكلمة السومرية ly - marty - أناس غرياء)، ولا يحمل في طياته أي معنى إتني كما هو الحال بالنسبة لأسماء مثل كوتي أو لولويي. بالنسبة لسومر كل إنسان قدم من جهة الغرب فهو ly- marty. لكن بأي شكل و لماذا أصبحت كلمة marty السومرية إسماً سامياً، أمر لم يوضحه المستشرقون.

في عام ٢٠٠٣ قبل الميلاد عندما حارب ملك سومر و أكاد الكوتيين في زاغروس و قبائل المجموعة اللغوية الهندية (emy (h) ماندا (أومان ماندا) تم بناء جدار طولة ٢٠٠ كم، وقد ورد إسمه في كتابات الملك السومري شو - سوين (٢٠٣٦ - ٢٠٢٨) وإسم الجدار من أصل هندو آري قديم مأخوذ من إسم ديدان من dida الفيدية - عجن الطين.

بينما كان ملك سومر إيبسي سوين ابن شو - سوين يقاتل الكوتيين و قبائل hemy - mand (أكراد - الكورمانج)، اصطدم مع ly-marty الذي ومع شعب سوتي هبطوا من جبال زاغروس و بدعم من قوات عيلام أطاحوا بعرش حاكم سومر و إستولوا على السلطة في ما بين النهرين.

كانت قبائل زاغروس الجبلية أومان ماندا كورمانجي) كمقاتلي ماندا تخدم في جيش ملك الكاشيين. أما السوتيون - مقاتلوا المركبات ومعهم مقاتلوا مركبات - ماريانو كانوا يخدمون ضمن قوات الهندو آريين الحورين - الميتانيين. تبين هذه المقارنة، بأن القبائل التي كانت سومر تسميها marty أو ly - marty يتطابق أو يعطي إسم هندو آري قديم، إسم مقاتل - مركبة (mar-ty) (maryany). من الضروري الإشارة إلى أنه عموماً أسماء ly-marty و maryany أسماء هندوء آرية (كوردية) قديمة و ليست سامية. و بالفعل، ففي اللغات السامية كلمات مارتو أو لو - مارتو على العموم لا تعني شيئاً، في الوقت الذي إلى جانب سومر القديمة في جبال زاغروس يقطن الكورد - كورمانجي، اليزيديين، حيث طبقة من أصل أربعة لا زالت تحتفظ بإسمها - mrid

مدينة أور مطيحا بالملك السومري إيبي - سوين، حيث أقتيد بالأغلال إلى إقليم أنجان الجبلي في منطقة شيراز الحالية.

غالبا ما أشاد المستشرقون بدور قوات عيلام في هذه الأحداث، لكنهم لم يسألوا أنفسهم مرة واحدة، لماذا سلم العيلاميون في أعقاب انتصاراتهم الحربية هذه الأراضي الخصبة المستولية عليها إلى يد هؤلاء السوتيين - العموريين.

و السؤال الآخر الأكثر أهمية الذي يطرح نفسه، و الذي لاجواب عليه من قبل العلماء و هو: كيف تمكن جبليوا زاغروس من السوتيين و الحوريين - الميتانيين أن يصبحوا حلفاء سكان السهول و الصحراء - لومارتو إن لم تكن هناك صلة قرى معهم؟.

بهذا الشكل أو ذاك، فإن السوتيين، لو مارتو (العموريين) بقيادة إيشبي - إرا وعلى رأس قواته المرتزقة الحوريين - الميتانيين، إستولوا على السلطة في أور و حكموا كل ميزوبوتاميا بدء من عام ٢٠١٧ وحتى ١٩٨٥ قبل الميلاد. و جلس على عرش الملك بعد إيشبي إرا كل من شو إيليش (١٩٨٤ - ١٩٧٥)، الذي إستولى على وادي ديبالى برمته (لورستان) و من ثم إيدين - داکان (١٩٧٤ - ١٩٥٤) و إيشمه - داکان (١٩٥٣ - ١٩٣٥) الذي أقام علاقات مع مصر.

آخر حاكم من سلالة إيشبي - إرا على العرش الملكي للملك ميزوبوتاميا كان لبيت - عشتار (١٩٣٤ - ١٩٢٤)، الذي وضع مجموعة القوانين المشهورة (القوانين) الحامل لاسمه. حمل أحد أحفاد بيت - عشتار إسم بورسین و حكم ميزوبوتاميا العليا من عام ١٨٩٥ وز حتى عام ١٨٧٤ قبل الميلاد. إن إسم بارزان كإسم لعشيرة كوردية في زاغروس يحتفظ بنفسه ليومنا هذا.

أقيمت مملكة أخرى لو - مارتو و السوتيين إلى الجنوب من زاغروس في ميزوبوتاميا السفلى مركزها لارسی. و حوالي ١٧٩٥ - ١٧٩٠ قبل الميلاد إستولى ملك لارسی ریم - سین (١٨٢٢ - ١٧٦٣) على إيسين و أوروك. قاد ریم - سین حربا مع ملك بابل سوتي لو - مارتو (العموريين) حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠). حوالي عام ١٧٦٢ قبل الميلاد إستطاع حمورابي من إحتلال لارس و الإطاحة بریم - سین. سقطت مملكة حمورابي أي المملكة البابلية القديمة في عام ١٥٩٥ قبل الميلاد بيد الهنـدو أوربيين: الكاشيين و الحيشيين - اللولوبيين.

في القرن الثالث في عشر - أوائل القرن الثاني عشر قبل الميلاد في ميزوبوتاميا من جهة الغرب، حيث كانت تقيم دول هندو أوروبية كمملكة ميتان الكوردية و الإمبراطورية الحيثية التي سكانها من الكورد اللاك، قدمت قبائل جديدة - قبائل أحلام، و هذا إسم هندو أوربي قديم، فتسمية المصادر المسماة أحلام تعيد إلى الذاكرة الكلمة الإغريقية ohlos - الحشد و في اللغة الكوردية كلمة من الجذر نفسه gel - الشعب - الحشد. إن غزو قبائل أحلام يتطابق مع غزو (شعوب البحر) الهندو أوربيين الشرق الأوسط.

وعن روابط الكورد كعنصر هندو أوربي مع الساميين الشرق الأوسط توصل العلماء إلى النتائج التالية، التي لمحصها و. ل. فيلجيفسكي في ثلاثة مسائل:

١. إن علاقة اللغة الكوردية مع اللغات السامية تتسم بطابع (ودي) أكثر من جميع اللغات الإيرانية الأخرى.

٢. إن التشكيلة الاجتماعية للقبائل الكوردية حتى من ناحية مصطلحاتها ليست فقط قريبة من الإيرانية، بل و قريبة من الأنماط القبلية السامية.

٣. وأخيرا، إن نط الخيم الكوردية، التي تعتبر المسكن الرئيسي في الصيف للرحل في المناطق الجبلية من غرب آسيا، لا مثيل لها في أنماط المساكن الصيفية لدى قبائل الرحل الأخرى من شعوب إيران و آسيا الوسطى، لكن يتطابق تماما مع نط الخيم عند قبائل الرعاة الساميين في كل مناطق سكنها و في الصحراء السورية و في شبه الجزيرة العربية و في سيناء وفلسطين...

وفي هذا المضمار، إذا كان لباد يورتا (مسكن الرحل في آسيا الوسطى، - (المترجم) لرحل المجموعة التركية، قد برز طبقا للشروط القاسية لسهوب آسيا الوسطى، فإن الخيمة الكوردية قد برزت في أول الأمر في الصحاري الدافئة في شبه الجزيرة العربية.^(٣٣١)

كان قراءة و.ل. فيلجيفسكي صحيحا، لكنه لم يأخذ بالحسبان حقائق التاريخ القديم في عملية تطور التربية الحيوانية.

يتم خياطة الخيم لدى الكورد و البدو الساميين من الأقمشة التي تنسج من صوف الحروف أو الماعز. فقد دجنت العنزة و الغنم البريتين على يد أحفاد الكورد - كوتبي زاغروس، المواطن

٢٣١- المصدر المذكور، ص ٣٤ - ٣٥.

الأولى للحيوانات البرية. و بالتالي، ففي أول الأمر ظهر نمط الخيم الكوردية في جبال زاغروس بكوردستان و من ثم فيما بعد أخذ عنهم الساميون القادمون، عندما بدأ هؤلاء بتربية الغنم كنمط من التدبير المنزلي لدى الجبليين الكوتيين الهنـدو أوربيين.

الكورد و كارايم:

إنـحر عنان كاناسي بن داوود (٧٥١ – ٨٤٠) من عائلة يهودية مشهورة. أصبح فيما بعد لاهوتيا، جمع من حولة و تزعم اللاهوتيين اليهود من التيارات الدينية المختلفة (الصادوقية، الفارسية، اليسيسية وغيرها)، التي شكلت معا إتجاه ضد الحاخاماتية السائدة آنذاك في اليهودية. إتهمت خدمة الدين اليهودي (الإكليروس) في بغداد عنان كاناسي بالهرطقة فأصدر الخليفة أبو جعفر عبدالله المنصور (٧٥٤ – ٧٧٥) أمر بسجنه. وهنا كان عنان كاناسي في زنزانة واحدة مع اللاهوتي الكوردي المعروف أبو حنيفة الدينوري الذي ترك بصمات مهمة على الدوغماتية و الفقه الإسلامي، حيث أصبح مؤسسا لمدرسة من المدارس المذهبية الأساسية الأربعة في الإسلام. لقد تأثر عنان كاناسي كثيرا بأفكار أبو حنيفة. إـعترف أتباع الكارايم علنا بأن حقائق لاهوتية كثيرا تعلمها عنان بن داود من الكوردي أبو حنيفة.

تتلخص مبادئه الأساسية في شعاره – قوله المأثور: (فتشوا في الكتاب المقدس عن أمثلة ولاتعتمدوا على أحكامي) لم يبق من كتابات عنان سوى ست مسلمات:

١. كل انسان يجب أن يشق طريقه بنفسه إلى الرب.
٢. من حق الإنسان البحث عن الحقيقة بنفسه.
٣. من حق المؤمن أن يختار ما يراه صحيحا من الكتاب المقدس.
٤. لا يحق للحاخامات مطالبة المؤمنين بالعمل بأرائهم.
٥. ليس للطقوس أهمية قصوى.
٦. الروح أبدية. (٣٣٢)

كارايم* - باش كوردى (انثربولوجيا):

الأنثربولوجيا (علم السلالات) كعلم يساهم في توضيح جانب من الأسئلة المتعلقة بالسكان الكورد. ووفقا للدراسات البحثية، فإن ممثلي شعب كارايم عادة متوسطا القامة، صدورهم واسعة ملساء مشعرة أحيانا، سوداء العيون و الشعر، ٩٥% منهم ذات رؤوس قصيرة، قفاهم مسطحة قليلا.

يرى العلماء أن سبب هذا التشويه يرجع إلى عادة ربط الصغير في الأرجوحة و رؤوسهم مضمدة.

هذه العادة وجدت عند الإيرانيين - السافراماتيين و السارمات القاطنون في عهد هيرودوت على إمتداد واسعة بدءا من شمال البحر الأسود و حتى جنوب أورال.

في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرت العشرين أجرى الأنثربولوجي الألماني س.آ.فايسنبورغ بنشاط دراسات أنثربولوجية عن كارايم القرم و من دراساته: كارايم، مجلة أنثربولوجيا الروسية، ١٩٠٤، العدد ١ - ٢، كتاب: ٢٧ - ٢٨، ص ٦٦ - ٦٧. وكذلك: كارايم وسكان القرم من وجهة نظر أنثربولوجي، مجلة أنثربولوجيا الروسية، ١٩١٢، كتاب: ٣٢، ص ٣٨ - ٥٦.

وكانت نتيجة القياس الأنثربولوجية للمجموعة كمؤشر بينت أفقية محيط الرأس، و البشرة البيضاء، وتوصل فايسنبورغ في دراساته إلى الإقرار بأن كارايم يحتلون موقعا ما بين اليهود و المجموعة التركية.

وفي سياق المقارنة مع المجموعة التركية، أجرى فايسنبورغ دراسات عن البشكير، مشيرا بالنتيجة بأن الصفات و السجايا الخاصة بهؤلاء تقلل من احتمال أن يكونوا من المغول^(٢٣٣). وعند دراسته عن كارايم. عد فايسنبورغ إلى الترك أنماط الرؤوس القصيرة، العظام البارزة، و القليل من كان عيونهم أحول. و رأى فايسنبورغ أن ما يجعل ملامح وجه كارايم قريبة إلى اليهود هو الأنف الكبير و الشفة الغليظة و الشعر الكثيف و المبكر على الجسم و الوجه. لكن يلتقي بين كارايم ولو نادرا الرؤوس الطويلة و اللون الأشقر، وهؤلاء عدهم س.آ.فايسنبورغ من عناصر أخرى.

* كاراي: سكان القرم الأصلاء، عددهم قليل، ينتمون إلى العنصر التركي (المترجم).

٢٣٣-١٩٠٤، ص ٧٢ - ٧٣.

و بالإعتماد على المعطيات الرقمية لفايسنبرغ، أشار آ.ي. بولكانوف أنه وفقا لمجموعة من الدلائل فإن كارايم أقرب إلى البشكير و إلى اليهود طبقا لمؤشرات أخرى^(٢٣٤). و برأي آ.ن. بوليانونس فإن هذه الصفات الأنتروبولوجية الخاصة بكارايم، مثل رؤوس الأنوف المرتفعة جدا ذات ظهور حدباء، جسم مغطى بالشعر الكثيف، تشكل صفات مميزة للنمط الأنتروبولوجي في غرب آسيا عن النمط البلقاني. أما الشفانف الأكثر سماكة، و الشعر المتموج ووسع العيون المحدد سمات خاصة للشكل الجنوبي لنمط غرب آسيا الذي يلقب بالأناضولي^(٢٣٥).

الكورد وياش كورد في أورال

الكورد – العنصر الأرقى:

يتحدث أقيستا في الفصل (بونداخيشن) عن إنتشار القبائل الهندو إيرانية – من زاغروس في ميزوبوتاميا جنوبا وحتى خوارزم في آسيا الوسطى شمالا.

(بونداخيشن) الباب ١٧.

١. إن النار الثلاث هذه جوهرفارنباغ، كوشناسب و بورزن ميهر.
 ٢. تواجدت منذ ظهور الكون في هناة على هيئة أهورا – مازدا من أجل حماية و الدفاع عن الكون.
 ٣. وفي عهد الملك تاخموراس على ظهر الشور سريشوك، عندما إنتقل الناس من خفانيراس (الموطن الأسطوري للإيرانيين) إلى الأجواء الأخرى من الأرض...).
- ووفقا للمعطيات الأرخيولوجية، يمكننا القول بأن هجرة القبائل الهندو إيرانية في الألف السابع – الخامس قبل الميلاد قد بدأت من غرب آسيا عبر أراضي آسيا الوسطى (خوارزم) و حتى جنوب أورال.

٢٣٤- آ. بولكانوف، كارايم القرم، باريس ١٩٥٥.

٢٣٥- ي. ن. بوليانونس، عن أنتروبولوجيه كارايم ليتفيا و القرم- مسائل أنتروبولوجيه، ١٩٦٣، الكتاب:

١٣، ص ١١٦ – ١١٩، (باللغة الروسية).

إن ما يؤكد حقيقة نص أفنيستا هذا عن نزوح الهندو آريين من أراضي غربي آسيا (كوردستان) إلى الشمال هو وجود منذ القدم في جنوب أورال شعب أطلق على نفسه إسم باش كورد. وصوتيات لغة الباش كوردية (الباشكيرية) إيرانية صرفة، حيث تحتفظ بحرف اللثة ذي النمط الإنجليزي: Ø Õ – الخاصة باللغات الإيرانية الشرقية، على سبيل المثال، البارثية المرتبطة مباشرة بصلة القربى مع اللغة الميدية. و الميديون بإعتراف جميع العلماء، يعتبرون أجداد الكورد في غرب آسيا. تنتقل الصوتيات اللغوية إلى الطفل منذ الرضع و أن حجر الزاوية في اللغات أن لاتعرض صوتيات أية لغة كانت إلى التشوية بعكس مورفولوجيتها و قواعدها. لذا من السهل جدا تحديد هوية الشخص من لهجته (صيني، قفقازي، فرنسي)، المتحدث مثلا باللغة الروسية من خلال السمع بالهاتف حتى و إن لم تراه. إن وجود الصوتيات الآرية تساعد اللغويين بالتأكيد من معرفة الجذور الإيرانية القديمة في اللغة المعاصرة للباش كورد.

يتوزع الباش كورد كالكورد ما بين القبائل التي توحدتها العشيرة، الحاملة لأسماء إيرانية قديمة. ومن أهم القبائل الكبرى للباش كورد نذكر: بورزان، تانغاور، كاينا، يورمات، تابين، إلان، ميويتان، أوسركان، تاميا، كاتاي، بولكار، أرميس و كانكلي.
تعود جميع أسماء القبائل الباش كوردية إلى اصول هندو إيرانية و مرتبطة بتاريخ الشعوب الآرية. و ترجع تسمية شعب باش كورد كما هو الحال بالنسبة لتسمية الكورد إلى الإسم الهندو آري كورو الذي وضع أناشيد ريكفيد.

فإسم قبيلة بورزان الباش كوردية يرجع إلى كلمة الميدية brazman مقدس و من ثم إلى الكلمة الزرادشتية البهلوية berezi النار إسم إله النار للمزارعين آتوربورزان ميهربان. وليومنا هذا فإن كلمة berezi تعني النار، شطة عند أكراد – sinei. كان الباش كورد – بورزان كما هو الحال بالنسبة لجميع الإيرانيين يعبدون دين واحد، و حسبما كتب المسعودي (نهاية القرن التاسع – عام ٩٥٧) : (فيما لو توفي أحد أقرباء بورجان، فإنهم يجمعون جميع خدمه وحاشيته، يتلو عليهم أقوال مأثورة ثم يتم حرقهم و من ثم الميت)^(٢٣٦) كما نرى حتى القرن العاشر كان الباش كورد – يحتفظون بمعبودة الهندو آريين القديمة massaget – daho و

كذلك بطقوس حرق أرملة و حاشية الملك الميت و دفنهم مع جثمانه. هذه الطقوس الهندو جرمانية القديمة كانت موجودة عند أجداد الإنجليز، ففي ملحمة بيوفولف (القرن العاشر)، يشرح بإسهاب كيف أقدم الإنجليز على حرق جثمان ملكهم بيو فولف في نار الجنائز.

ومما يؤكد أيضا على صلة القربى ما بين أكردا ميزوبوتاميا و الباش كورد في أورال وجود عشيرة بارزان في كوردستان يحتفل جميع الباش كورد بعيد الحراثة habandtyi – من كلمة hab – القمح الكوردية. لأن إسم قبيلة بارزان – بورزان الكوردية و الباش كوردية يرجع إلى إسم النار الزرادشتي للمزارعين بورزان – ميهريان، و بالتالي فإن الباش كورد – بورزان قد حملت معها خبرة الزراعة من زاغروس في ميزوبوتاميا العليا إلى جنوب أورال عبر خوارزم في عهد إنتشار القبائل الهندو إيرانية في عصر قبل التاريخ.

ومما تثير الدهشة، هو أن قبيلة بورزان الباش كوردية تطلق عل مواطني سكانها في جنوب أورال إسم إيران دك (h) أي (بلاد الأيرانيين) في الترجمة من السنسكريت أو الفارسية القديمة.

أما إسم قبيلة تابين القاطنة في وسط باش كوردستان، فيرجع إسمها مباشرة إلى إسم آلهة لهيب النار تاباتي الهند و آرية القديمة. لقد أشار هيرودوت إلى معبودة آلهة تابيتي – تاباتي عند السكيثيين.^(٢٣٧)

أن كلمة tap في لغة الباش كوردية تعني (شظية لإشعال النار)، وفي الكوردية taf – حرارة الشمس، النار، شعلة. تحظى معبودة الآلهة الفيديّة تاباتي بأهمية كبيرة لدى دراسة أصل الكورد و الباش كورد، الإسم الذي يرجع إلى إسم أجدادهم الفيديات هندو آريين كورو، الذين توغلوا في مطلع الألف الثاني قبل الميلاد في أراضي شمال الهند. وحسبما أكد المختصون بالهند، ففي مرحلة الملحمة في الفترة (القرن ٧ – ٥ قبل الميلاد)، كانت الذاكرة عن تاباتي تحتفظ فقط في أساطير كورو و من ثم في وقت متأخر في بوران أيضا. و من هذه الواقعة نستنتج أن الكورد هم كورو الفيديين الذين قادوا عملية توغل القبائل الآرية في شمال الهند. وحول توغل قبائنا الباش كوردية الساكيين و داهو – ماساكيثيين المستمرة في الهند أمر يؤكد عليه البوذية، لأن مؤسس هذن الديانة الهندية بودا ساكيماوني كان من داهو – ماساكيث (أي باش كوردي) من قبيلة ساك، لذلك سمي بالحكيم – ساكيماوني من قبيلة الساكيين – الماساكيثيين.

ارتبط الميديون في شمال ميزوبوتاميا بصلة قريى خاصة مع القبائل الآرية من الساكيين – الماساكيث القاطنة في جنوب أورال و يعدون الأجداد المباشرين للبشاش كورد الحاليين. فقد كتب هيودوت في كتابه (التاريخ) (١، ١٠١) بأنه عندما وحد الملك ديوك الشعب الميدي كانت واحدة من قبائله تحمل إسم بودي. ويضيف هيودوت في الفصل الرابع (٢١ – ٢٢)، بأنه في سكيثيا ماوراء السافروماتيين، بدءاً من ميوتيد (بحر آزوف) وبمسافة ١٥ يوماً من السفر إلى الشمال سيكون أصحاب القطعة الأخرى من البوديين. و إلى الشمال من البوديين..... وشم إلى الشرق يعيش تيساكيث).

تبين نصوص هيودوت هذه، بأنه في الألف الأول قبل الميلاد كان جنوب أورال (بشاش كوردستان) و شمال ميزوبوتاميا (كوردستان) مأهولة بالقبائل الهندو آرية التي تربطها صلة القريى التي تعود أصولها إلى الجذ المشترك – بودهي إبن سومي، ويعتبر هذا برهان دامغ لتأكيدات آنيستا عن هجرة القبائل الهندو – جرمانية للقيادات آريين كورو من غرب آسيا لإجهات عديدة من الأرض.

كما احتفظت الأساطير الإغريقية بهذه الذكريات التاريخية عن إنتقال القبائل الهندو آرية من الجنوب إلى الشمال و التي تتحدث عن إنحدار قبيلة سافرومات الإيرانية من قادمي أمازون من سكيثيا بآسيا الصغرى.

البشاش كورد اليورماتيون هم أحفاد السارماتيين القدامى والسافروماتيين. ومن خصائص صوتيات لغة البشاش كورد تناوب الصوتية الإيرانية $s > \bar{s}$ على سبيل المثال: sal – il سنة، ant – sond القسم، sot – æt < syri æiær > قطع و بالتالي فقد تحولت الكلمة الإيرانية القديمة من sarmat إلى yormat. لا بد من الإشارة أنه وحسب الرواية الأخرى فإن تسمية قبيلة savromat الهندو إيرانية ترجع إلى الكلمة الكوردية swar – الفارس. ووفقاً للمصادر التاريخية كان للبشاش كورد مدينة بإسم إيراني قديم $\bar{s}yvar$. وحسب المدونات التاريخية الإيرانية العائدة للقرون الوسطى، فإن كل المنطقة الواقعة ما بين إيدل و يايك (أي ما بين الفولغا و الأورال) تسمى مباشرة في الكوردية (سهل الفرسان) $de\bar{s}ta swaran saviri$. كانت كلمة sayvir تتردد في المصادر الهندية القديمة على سبيل المثال في مهابهارات دوما مع قبائل السند التي تعد الشعوب الهندو آرية الأصيلة، التي ترجعهم الملحمة الهندية إلى البرابرة الغربيين – ملجهم. ففي المصادر الإغريقية القديمة، على سبيل المثال عند لوكيان ساموساتسك (سنواته ١٢٠ – ١٩٠) وردت أن السند منذ العصر اليوناني و الروماني المتأخر

ثلاثة ثيران زرادشتية مقدسة على ظهر الثور سريشوك، إحداها كانت نار الحراثة الذي حمل الذي حمل اسم بورزان.

إن ما تؤكد صلة القرى الإثنية لهذه الأسطورة مع قبيلة tangayr هو أن إحدى القبائل الباش كوردية تحمل إسم من اسماء اقيستا وهو بورزان – تانكاور.

كما وتؤكد أرخيلوجيا جنوب أورال على أن إسم تانكاور الباش كوردي من أصل إيراني قديم . ووفقاً للمعبودة الدينية للإيرانيين القدامى كان يجب تقديم مئة ثور كذبائح التضحية للرب، وقد جاء عن ذلك مراراً في ياداشت اقيستا

لقد كشفت الحفريات التي جرت في قلعة أركايم الإيرانية القديمة وقبر سينتاشت في جنوب أورال التي تعود تاريخها إلى بداية الألف الثاني قبل الميلاد، بأنه بالفعل قدم الفئيدات هندو آرين كورو في ذلك الزمن الضحية لإله الثور Gekatomb.

من الممكن أنه خلال هذه الطقوس الدموية، عندما كان يذبح ويقطع أجساد مئآت الضحايا من الثيران، قام قدامى الهندو آرين في أورال بتشخيص الأسطورة عن أول ضحية تقدم لإله الإنسان – الثور Gopatsah، الأمر الذي أدى إلى ظهور العالم الطبيعي كما ورد ذلك في آقيستا

لقد ورد ذكر قبيلة تاميان الباش كوردية بدءاً في القرن الخامس قبل الميلاد كقبيلة إيرانية أصيلة. كتب هيرودوت في كتابه التاريخ (5، 17) قائلاً: ((هناك في آسيا سهل محاط بالجبال من كل الجهات، والجبال يفترقها خمس معابر. كان هذا السهل يخضع سابقاً لكل من الخوارزميين، جيركانيين، البارثيين والتامانيين . ومنذ السيطرة الفارسية، خضع هؤلاء للملك الفارسي . ومن المناطق المحاطة بالجبال ينبع نهر آكس، وهذا النهر هو – Agidel، مثلما يسمون بداية نهر الفولغار idel، الذي يأخذ روافده الأساسية من جبال أورال)). كان التامانيون – تاماناي الباش كورد كإحدى أقوام إيران القديمة تدخل في القرن الرابع عشر في إطار إمبراطورية الأخمينيين الطاغية، الأمر الذي يفسر غزارة المواد المصنوعة آنذاك في إيران المكتشفة من قبل الأرخيلوجيين في جنوب أورال . دفع التاميان الباش كورد إتساءة إلى ملك إيران بلغت 600 تالانت ذهب في نفس الوقت مع الساكارتيين الذين لعبوا الدور الأهم في وضع الاساس القومي لكورد شمال ميزوبوتاميا.

تحتفظ قبيلة مويتان - أو سرگان في جنوب أورال بأساطير عن أجدادهم ميتاني خوارزم، الذين قدموا من مملكة ميتان الحورية الكوردية في غرب آسيا في القرون ١٦ - ١٢ قبل الميلاد إن وجود قبيلة مويتان (ميتان) - أو سرگان بين الباش كورد في جنوب أورال تثبت بشكل غير مباشر بأن الحوريين - الماتينيين كانوا من الكورد وليس عنصراً آخر غير معروف . بهذا الشكل، الميتان الآريين (القرون ١٦ - ١٢ قبل الميلاد) كانوا الأجداد المشتركين للكورد والباش كورد. لقد احتفظ ميتان خوارزم وزرافشان في آسيا الوسطى بأغاني وأساطير عن صلة قرابتهم مع قبيلة بولگار الباش كوردية إن الشاعر الفارسي نصير خسرو (١٠٠٣ - ١٠٨٨) الذي عاش في إيران، كتب في أشعاره :

كل الضيم من الحسناء، يا إلهي !

لكن هل مذنبه أمامي البلغارية ؟

مغرية واحدة عن الأخرى وردة الحب

أوصلني إلى بلغاري، ايها الرب. (٣٣٩)

لقد أقامت قبيلة بولگار الباش كوردية دولة خاصة بهم هي دولة بولگار في أعالي إيدل في القرون الوسطى المبكرة، عاشت هذه الدولة حتى الغزو التتاري - المغولي بقيادة جنكيز خان في القرن الثالث عشر

هناك تناقض ظاهري وأحد، الذي يتحدث بجلاء ودقة على أن الوحدة القبلية لبليار من حيث الإنتماء الإثنوي إيرانيين - باش كورد إلا ان المسألة تكمن في : جميع الشعوب المجاورة للباش كورد (ماريين، جوفاش، أودمورت، الكازاخ و التتار) يسموننا بالباش كورد، مثل ابن فضلان قبل أكثر من ألف عام، ودون أن يذكر كلمة واحدة خلال ذلك ذلك عن التتار الذين لم يكن قد جاؤوا بعد في زمنه إلى إيدل من جبال آلتاي وسهوب منغوليا. إلا أنه لا الماريين ولا الأدمورتيين ولا الجوفاش ولا الروس والكازاخ والاوزيك والتركمان يطلقون على التتار في كازان إسم بولگار إن كل هذا التبلبل في الآراء والتغيير بهدف تسجيل قبيلة بليار الباش كوردية على أنهم تتار كازان قد جرى بدءاً من عام ١٩٤٤ م. عندما بدأت عملية ترحيل تتار القرم

٢٣٩ - النقاش مع الرب، ترجمة عن لغة داري آ.آ. داليس.

بأمر من ستالين. هذه الخطوة السياسية السخيفة التي يعرف عنها الجميع ويكتبون حولها تعقدت بشكل أسوأ على أيدي المنافقين من العلماء، أما مؤرخوا كازان فيفضلون الصمت. وبأمر من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي صدر مرسوم خاص، كان بموجبه بدءاً من عام ١٩٤٤ إعتبار تثار كازان قوم لايريطهم صلة القربى بأي شكل مع تثار القرم المرحلون . وبناء على هذا المرسوم الستاليني - الحزبي، بدأ بوضع نظرية التي أكدت على أن تثار كازان - احفاد بولغار القولغا وليس المنفصلون في القرن الخامس عشر عن القوم الذهبي كما كان تثار القرم حتى أن رمز مدينة كازان الذي وضعه أحد من الباراج من مدينة بيليار الباش كوردية على هيئة الاسد الممنوح منسوخ من الاعلام الشاهنشاهية لإيران الساسانية، حيث حاربهم الباش كورد - البرج في القرن السادس في عهد الشاه أنو شيروان، الذي تطرق اليه ابن الأثير (القرن الثاني عشر) . ومن خلال كتابات سلام الترجمان، الذي قام برحلة من مدينة السامراء (٧٠ كم عن بغداد) إلى ((بلاد الباش كورد)) في عام ٨٤٢م في عهد الخليفة الواثق، علمنا أن هذا الشعب - الباش كورد، البرج كانوا يتحدثون العربية والفارسية

كان الأمراء الروس بشكل دائم يدمرون أراضي قبيلة بيليار --- بايلار الباش كوردية فمثلاً، هاجم الأمراء الروس على أراضي بيليار- بايلار ومدنها

ابراهيم، بيليار، سوار، مارها، آرئيس، باس، أشلي، سويكول، چلمات، كرمان، إيزبول وذلك في أعوام ٩٨٥، ١٠٨٨، ١١٢٠، ١١٦٤، ١١٧٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٣٦، ١٢٢٩

(انسكلوبيديا بروكايز - أفرون، عاصمة، بولغار).

ففي عام ١٥٣٢م كانت أراضي قبيلة بيليار - بايلار الباش كوردية تمتد بعيداً إلى الغرب من نهر إيدل - الفولغا، ويمكننا معرفة ذلك من الواقعة التالية، أن الأمير نيكسي نائب مدينة تيمنيكوف قد حصل في العام نفسه وسام من الأمير الموسكوفي فاسيلي الثالث (١٤٧٩-١٥٣٣ م)الذي خوله بمحاكمة وريط كل من تارخانوف من البشكير وموژاروف الذين يسكنون في تيمنيكوف حسب القانون القديم، وبالطريقة نفسها كان قد حكم وريط أمام عينيه والده تنشي. كان تنشي ابن كوكوش،الذي بسببه شرع فاسيلي الثالث شخصياً في عام ١٥٠٩م قانون جباية الأتاوة من الباش كورد من سكنة تيمنيكوف. وليومنا هذا يطلق لقب قوم موكش وإيرز (الموردوفين) على الباش كورد المعروفين بإسم مارچ - موژار،الذين لايمتون بأية صلة إتنية أولغوية إلى التثار في كازان.

بين عامي ١٦٦٦-١٦٦٧م زار أولياء جلبي جميع أراضي المقطونة منذ غابر الزمان بالباش كورد، مطلقاً إسم خوش دكيستان على البلاد وعلى سكانها إسم خوش دك، مما يتطابق تماماً مع إسم إيشتك الباش كوردي.

وفقاً لمقررات المجلس لعام ١٦٤٩م المقررة من قبل مجلس زيمستفو* والمتداول في موسكو (١٦٤٨-١٦٤٩)، يمنع إمتلاك أراضي الباش كورد، حسب الفصل السادس، الفقرة ٤٣-٤٤. إلا أنه خلافاً لذلك، فقد قاموا في عهد القيصر الكسي ميخائيلوفيتش (١٦٤٥-١٦٧٦م) بتوطين أسرى البولنديين في مدن بيليارسك، ششمينسك ومنزلينسك. إن إسم مدينة منزل - إسم إيراني قديم، وفي اللغة الكوردية يعني (المسافة ما بين نقطتين).

ما أن تحرر الباش كورد إيشتك مع الروس من النير التري - المغولي، حتى إصطدموا بالسياسة البربرية لأمرء موسكو، الذين وضعوا نصب أعينهم إحتلال أراضيهم، مما تحول شيئاً فشيئاً إلى صراع حربي إمتد أكثر من مئتي عام والذي يعرف في التاريخ بإسم إنتفاضة البشكير . سنتناول مسألة الإنتفاضات الباش كوردية في كتاب آخر يجهز للطباعة، أما هنا سنبحث في بعض المعطيات الإحصائية عن عدد سكان الباش كورد الذين برسوم بلشفي مؤرخ بتاريخ ٢٧/٥/١٩٢٠ بقيادة فلاديمير إيليتش لينين وبلا إرادة أصبحوا جزءاً من جمهورية تتاريا الإشتراكية السوفياتية ذات الحكم الذاتي . لنبدأ من العاصمة كازان (قازان)، التي كانت عدد سكانها في عام ١٨٥٩م لايزيد عن ٣٠٨٧٦ إنسان . مئنة عام قبل ذلك، في أعقاب إنتفاضة الباش كورد، وتحديداً في عام ١٧٢٢م جلب إلى كازان ٤٩٦٥ عائلة أو ١٩٨١٥ شخصاً من الباش كورد. والآن يسأل، إذا كان في عام ١٧٢٠م جلب من الباش كوردستان إلى كازان ١٩٨١٥ شخصاً من الباش كورد، فهل يمكن إعتبار هذه المدينة تترية، التي بعد مضي ١٣٩ عاماً بلغ عدد سكانها ٣٠ ألفاً فقط؟. بكلمات أخرى، كيف يمكن أن تسمى آنذاك مدينة كازان بأنها تترية، عندما كان يقابل فرد من التتر شخصان من الباش كورد قبل ١٤٠ سنة، أي في عام ١٨٥٩م (موسوعة بروكايز ويفرون عاصمة بشكيريا). كان يمكن أن نشك في أنه قد جلب إلى كازان الباش كورد وحدهم، إلا أن جميع المعطيات التاريخية والأحصائيات الرقمية وكل السياسة الروسية - الألمانية القيصرية تشهد لهذا الجانب . فعلى سبيل المثال، كتب المؤرخ م. ب

* زيمستفو : مجلس منتخب عملي في الريف الروسي قبل ثورة أكتوبر (المترجم) .

پوکروفسكي بأن : ((... كتاب السيرة آل . إيل . بيبكوف (سناتور ورجل دولة) يتضمن المعطيات التالية: (ففي أعقاب إنتفاضة ١٧٣٥ - ١٧٤١ م قتل البيشكيريين، اعدموا، ماتوا مخفرين، أرسلوا إلى العمل الإجباري، تشتت زوجاتهم وأطفالهم في عملية التوطين بروسيا، المجموع الإجمالي ٢٨٤٥٢ شخص) لا حاجة للقول، أن هذه الإجراءات لم تهدأ الأمور، ففي عام ١٧٥٤م ثار البشكيريون مجدداً، ولأخضاعهم فقد بلغ عدد القتلى والمنقولين إلى ٣٠ ألفاً))^١.

وما يؤكد أيضاً على إخراج الباش كورد من أراضيهم في القرن الثامن عشر، هو أن مؤسس الحركة السلافية في القرن التاسع عشر وكذلك في مقاطعات كيروف وأورلوف حملوا أسماء بشكيرية . وأما المنطق في أن يطلق الروس في وسط روسيا تسميات أجنبية على قراهم، وهذا ما يتنافى مع أعمال وسياسات القيصرية التي حرصت على الدوام تسمية السجون والقلاع المحتلة من قبلهم في سيبيريا وفي القفقاس والشرق الاقصى بأسماء روسية أو ألمانية مثل : فلادي قافقاز، فلادي فاستوك، سانكت بتربورغ، يليسافت غراد، يكاترين بورغ، بترويافلوفسك إلخ . ما السبب في ان يحمل مؤسسوا النزعة السلافية أسماء باش كوردية - كيروشي (Kirey - Mjrgjn) أكساكوف (أكساك)، سامارين (Sjmrj)؟.

لنأخذ الآن المؤشر الديموغرافي لذلك القسم من باش كوردستان، الذي في أعقاب إقامة مقاطعة كازان تحول إلى جزء من الإمبراطورية الروسية . ففي قضاء (مركز)^(٢٤٠) منزلين عام ١٩٠٢م (بزوك كاييز - يفرزون، عاصمة قضاء منزلين عاش ١١٦,٣٣٠ ألف أنسان من الباش كورد، في الوقت الذي كان التتار يشكلون ٤٧,٩٨٠ ألف شخص . وهل يمكن تسمية المنطقة التي شكلت فيها الباش كورد ٧٣,١٧ % والتتار ٨,١٣ % فقط بالالباش كوردية؟ والجواب بالطبع لا. ففي منطقة يلابوژ شكل الباش كورد ٥٣ % والتتار فقط ٦,١ % ، وفي يوغول مينسك شكل الباش كورد ٩٨,٣٨ % والتتار ٢,٧١ %، وفي منطقة * قضاء (مركز) - قسم إداري في روسيا حتى سنة ١٩٢٩ (المترجم).

240- pokroviski M.P. Ryskaya istorya s drevnechih vremyon. Gos. Ik. Iad., 1933, p.119

بيلويفيسك في بداية القرن العشرين بلغ عدد سكان الباش كورد ٣١,١٩١ الف أنسان والتتار فقط ٧ الاف و٩ اشخاص أي أن الباش كورد شكلوا ٧٢,٧٤% من السكان في حين التتار ٢,٨١%.

فيما لو عاش التتار في القرن الحادي عشر على نهر الفولغا، لكان قد ذكرتهم بالتأكيد المدونات التاريخية الروسية في وقته، إلا أن هذا لم يحصل حتى أثراً بعد عين . لو سكن التتار منذ القدم في أورال، لكان لهم ميشولوجيا أورالية، ولكنا قد أهو جبال أورال، كما هو الحال بالنسبة للباش كورد، إلا أن هذا أيضاً لم يحصل .

فقد جاء في موسوعة ((بروك كاييز - يفرون)) في المقالة التي تحمل عنوان ((مقاطعة سامارسك)) (المجزء ٥٦، ص ١١٨ - ١٨٩) ((في بوزولوك، بوغروسلافوف، بوغول مينسك ونيكولايف يبلغ عدد البشكير الان ٤٠٦٢٨ شخص ولتعمير (إسكان) هذه الاراضي تم أستدعاء المستوطنون الالمان من كل من : فيرتمبرغ، بادن، بروسيا، بافاريا، كاسيليا، كيزن دارمشتات، سكسونيا ومكلونبورغ الخ . أنتشر المستوطنون الالمان على الضفة اليسرى للنهر فولغا إذ بلغ عددهم ٢٥٠٠٠ شخص، وأسكنوهم في بيوت جهزت لهم حكومتنا مسبقاً.

كانت حصة كل عائلة المانية حصانان وبقرة وبذور الزراعة إضافة إلى عدة الحراثة)).
لقد بلغ عدد الالمان ٤٤٦٧٩ شخص، وإذا كان كل فرد من الرقم المذكور قد أخذ حصانان من احصنة الباش كورد وبقرة واحدة، فهذا يعني انهم أخذوا من الباش كورد ٨٩٣٥٨ حصانا و ٤٤٦٧٩ من الماشية وهذه ارقام خيالية . ولا بد من الاشارة أيضاً أن الروس طوال التاريخ لم يبنوا بيوتاً للالمان، فمن أين اذاً هذه البيوت ؟ تمكننا من المقالة نفسها معرفة بانه ((في عام ١٧٤٠م أرسلت قوات إلى بشكيريا، حيث احرق ٧٠٠ قرية بشكيرية وقتل ١٦٠٠٠ من الباش كورد . ولم تهدأ الاوضاع في بشكيريا إذ تواصل تهديد الاستيطان الروسي . وبالتالي أستولى المحتلون الالمان على ١٦٠٠٠ منزلاً من منازل الباش كورد مع ممتلكاتها (الحيوانات والمعدات الزراعية الخ) . وبذلك نرى، بأن التتار الذين اصبحوا الان يسمون انفسهم (منذ عام ١٩٤٤م) . بأحفاد الباش كورد قبيلة بولغار، لم يرد عنهم كلمة واحدة في الموسوعة

ففي عام ٧٤٠ تعرض وسط باش كوردستان الى حملة بقيادة كل من اوروسوف وسامويلوف، حيث تم تدمير وحرق ٦٩٦ قرية وقتل ١٦٦٣٤ من الباش كورد وتهجير ٤ الف

عائلة باش كوردية اي حوالي ٣٠٠٠ آلاف إنسان لأنه حسب المقالة المعنونة (باشكير) من موسوعة بروك كايز يفرون - كل باشكيرية تنجب وسطياً ٨,٨ أطفال، بهدف تفرغ البلاد وحسبما جاءت في جريدة ((فستنيك فولغا)) عن شهر تموز ١٨٨٩م، بأنه خلال انفترة من عام ١٨٦٣ وحتى عام ١٨٧٨ اخذ من الباش كورد مليونان ديساتينا^(٢٤١) من الارض . وبدءاً من الستينيات ووحى نهاية القرن التاسع عشر، مجموع ما اخذ من الباش كورد على الضفة اليسرى لنهر الفولغا بلغ ٣ ملايين و ٥٠٠ الفاً ديساتينا من الارض . وتدرجياً، فإن جميع الاراضي القديمة للباش كورد من الغرب حتى نهر الفولغا وجنوباً على نهر أورال (بايك) وفي الشرق حتى نهر توبول قد انفصلت عن قلب باش كوردستان . فمثلاً، في عام ١٩٠٠ م بلغ عدد الباش كورد حسب الاحصائية في مقاطعة أورينبورغ أكثر من ٢٠٠ ألف شخص، وفي مقاطعة جليابينسك وللآن يسكن أكثر من ١٦٠٠٠٠ من الباش كورد . وحتى في العهد السوفياتي، في عام ١٩٣٤م، تم اقتطاع كونتونات ارگاياشسك وكاتايك عن باش كوردستان والحاقها بمقاطعتي جليابينسك وكورگانسك المجديتين، هذا على الرغم من ان سكانها صرف من الباش كورد

وحول درجة الثقافة والتعليم والمطالعة بين الباش كورد، تقول المقالة المذكورة حريفاً ((التعليم منتشر بشكل واسع بين الباش كورد، فيما لو اخذنا بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية المزرية لهذا الشعب . أن البشكيريين شبه المتوحشين، البؤساء، على ما يبدو اكثر تعلماً من رجال الروس، لأن معظمهم ملم بالكتابة والقراءة . مسجد واحد في مقاطعتين من الحلقات الدراسية في كازان تكفي لـ ٦٣٣ مسلماً. بالاضافة الى دور المسجد والكنيسة، فقد بنيت مدارس عدة حكومية .

إن قبيلة كانغل التي تدخل في اطار الباش كورد في جنوب اورال، أخذت إسمها من قلعة - دولة كانگفا، التي اقيمت في اسيا الوسطى على يد سيفوش أحد أبطال ائيسستا وذلك طبقاً للميثولوجيا. كانت كانغا (كانغل) دولة كبيرة توحد قبائل الايرانيين الشرقيين، حيث كانت توجد مدن عديدة، وقد كان سكانها وفقاً للمصادر الصينية (شيتسي)، يزاولون تربية الخيول .

٢٤١- ديساتينا: وحدة المساحة في روسيا قبل الثورة تعادل هيكتار ضريبة العشر (المترجم).

كانت تحد دولة كانغل من جهة الغرب قبائل السارمات - الألان الإيرانية ومن جهة الجنوب كانت تجاور مع الإيرانيين سوكد - السوكديين .

إن أسم قبيلة آرمس الباش كوردية التي تدخل في عداد قبائل gain -- ساجدو الشور، يرجع إلى أسم قبيلة ((آري)) الهندو - إيرانية القديمة التي كانت تبجل السماء المضيئ - إله الشور - دياوس (زفس) . ففي وقته ذكر هيرودوت في كتابه ((التاريخ)) (١٣،٤)، قبيلة آرمس الباش كوردية كسكان جبال ريقسك (أورال) . فقد كتب هيرودوت : ((... إن ما وراء إيسيدونام يسكن آري ماسب - الناس ذات العين الواحد، وخلف آري ماسب يقطن كيربوري...)).

تتحارب كل هذه الأقوام على الدوام مع الجيران بإستثناء كيربوري، علماً أن آري ماسب كان أول من بدأ بالحرب . فقد طرد الآري ماسبون الإيسيدونيين من بلادهم، ومن ثم أضاق الإيسيدونيون السكيف أما الكيميري الذين كانوا يقطنون جنوب البحر (البحر الأسود) فقد هاجروا موطنهم تحت ضغط السكيف . إن قبائل السكيف والساك هي من الشعوب الإيرانية الحقيقية، ومن هنا يأتي خصوصية قبيلة آرمس الباش كوردية كعنصر إتني قديم، الإسم الذي يتطابق مع إسم آري - آرتي عند القبائل الإيرانية والميدية القديمة .

وحول أجداد الإيرانيين القدامى في جنوب أورال، كتب الأرخيولوج غ. ن. ماتيوشن قائلاً : ((اليكم ما يكتبونه عن المناطق التي فيها ظهرت ظهرت الزراعة وتربية الحيوان، فقد كتب العالم الانجليزي المختص بالعصر الميزوليتي الأوربي ك. كلارك : ((بأن الصناعات الصوانية التي استخدمت فيها على نطاق واسع التقنية الدقيقة والتي تشمل الهضبة الايرانية وضاف قزوين وتركمستان قد أجتازت التحول من الصيد وجمع اليقتات إلى الاقتصاد الحيواني وزراعة المحبوب))^(٢٤٢) .

وبالنسبة لجنوب أورال والذي يدخل أيضاً في نطاق المناطق التي ظهرت فيها لأول مرة الزراعة وتربية الحيوان، كان لا بد من التريث قليلاً للتأكد من مسألة هل الميكروليت في جنوب أورال مطابق كالذي على القزوين، وفجأة ساعدني الحظ في فك هذا اللغز .

242- Dorothy A.E. Garrod and I.G.clark.primitive man in eygpt,western asis and Europe.Cambridge,1965,P.51.

ففي عام ١٩٦٦ إنعقد في براغ الكونغرس الدولي للمؤرخين المختصين بالتاريخ القديم أي للأرخبولوجيين. وقد عرضت في المؤتمر موضوع الميكروليت في جنوب أورال . حظى تقديرنا بأهتمام بالغ عن الميكروليت لا سيما من قبل ر. بريدفود - رئيس الأرخيولوجيين الامريكان . فهو أيضاً قام بحفريات في الشرق الأوسط، وأليه يعود الفضل في الكشف عن أولى المستوطنات الزراعية والحيوانية وكان بودنا أيضاً أن نستمع رأي هذا المختص بالشرق. فقد أخذ ينظر بتأمل إلى الميكروليت الهندسي من مواقع يانغل، مورات، جباركول وغيرها وأخيراً نطق قائلاً : ((إن الميكروليت عندكم مشابه لما هو في الشرق الاوسط، صحيح أن ما لديكم هو غنية بشكل أكثر من حيث التشكيلة والإستخدام . يحتمل جداً أن يكون السكان قد أنتقلوا من الشرق الأوسط بالذات إلى جنوب أورال وعلى إمتداد القزوين وذلك في بداية الميزوليت)). كما كان الحديث مفيداً مع ارخبولوجي البلدان الأخرى . وأزيلت الشكوك حول عدم تشابه ميكروليت جنوب أورال مع الشرق الاوسط . ولم يكن هناك أدنى شك على أنه كانت هناك عرى وثقى قبل ١٠ - ١٥ ألف سنة مابين سكان أورال وجنوب قزوين وآسيا الوسطى . ويتوقع أن يكون سكان أورال قد جاؤوا من آسيا الوسطى والشرق الأوسط الواقعتان إلى الغرب من أورال حتى وإن كان ذلك صحيحاً، لكن من غير المعروف متى حدث ذلك، فلنتذكر كهف كاپوفا . إن هذا الكهف يقع أيضاً في جنوب أورال، حيث يتوسط تقريباً مابين موقعي كل من السفوح الشرقية (ليانغل، مورات) ومناطق جنوب أورال (رومانكوف، أيلمورزينو وغيرها) . يعود كهف كاپوفا إلى العصر الحجري القديم . أما الصور هناك فقد أتقنت عندما كان لا يزال الماموت والكركدن (وحيد القرن) يتجول في أورال . وهذا يعني، أن عثرعين الميكروليت الهندسية لم يكونوا أول من قدموا إلى هذه الأنحاء، إذ سكن أورال أناس قبلهم إلا أنه لاشك في أن السكان القدامى لجنوب أورال كانوا يمتون بصلة القربى مع أولئك الناس البدائيون القاطنون على ضفاف بحر قزوين وفي شمال إيران والعراق (وهم أنفسهم من دجن لأول مرة في التاريخ الحيوانات وتعلموا زراعة الحبوب). إن تشابه الميكروليتات الهندسية ليس الشاهد الوحيد على ذلك تحدثنا بإسهاب عن الميكروليتات، لأنه يمثل النموذج الأفضل والدقيق في رؤية تطابق الحضارات القديمة . ويرصد هذا التشابه بمعطيات أخرى كثيرة والتي نحن لسنا بصدد ذكرها هنا، لأن ذلك يحتاج إلى وقت كثير.

من المحتمل أنه قبل ١٠ - ١٢ ألف سنة، كانت كل الأراضي الممتدة من أورال وحتى جنوب بحر قزوين وشمال ميزوبوتاميا مأهولة بمجموعات من القبائل أقرباء لبعضها البعض. ويمكننا أيضاً الظن وبثقة أكبر بأن الجميع تكلموا بلهجة لغة واحدة، التي يمتثل أن ترجع إلى اللغة الإيرانية القديمة. ويمكننا الحكم على ذلك من خلال بقاء العناصر الإيرانية في الأسماء وحتى في لغات جميع هذه الأراضي وليومنا هذا))^(٢٤٣).

كان هيرودوت يقصد بالإيسيدونيين - الباش كورد الذين يقطنون وليومنا هذا جنوب أورال على ضفاف نهر أيسيت (إيسي - دون)

فإلى تسمية آري يرجع أسم قبيلة آلان - إلان الباش كوردية في جنوب أورال وكذلك إسم قبيلة آلان الكوردية في إيران وغرب آسيا. تتميز صوتيات لغات الإيرانية القديمة بتناوب صوتيات $R > L$ ^(٢٤٤) وبذلك فإسم آريان يمكن أن ينطق مثل آلان.

يتطابق إسم قبيلة كاتاي عند الباش كورد في جنوب أورال مع أسم قبيلة كاتاي عند الكورد في طوروس، الوارد ذكره كتي في أناباسيس كسينفون. أن أسم كاتاي عند الباش كورد والكورد يرجع تاريخياً إلى أسم أجدادهم - كوتبي زاكروس نفسه. بالمناسبة تتواجد في أوساط الكورد الإزديين المعروفين بإنطوانيتهم، طبقة Piran - الكهنة، الحاملة لإسم كاتاني القديم. إن صلة القرى القديمة مع الكوتبيين - الكورد المزاولون للزراعة وحدها، تبين سبب وجود عيد الحرت الربيعي habantyi عند الباش كورد في جنوب أورال.

فعلى أراضي آريانا القديمة في أفغانستان الحالية، تحمل إحدى المستوطنات القريبة من بلخ وليومنا هذا الاسم الهندو آري القديم دل بورجان - دل بورزيان، وعلى مقربة منها، تم النقب عن بقايا مدينة بارثية كبيرة تعود إلى العصر القديم، والتي كانت بالتأكيد من

ممتلكات قبيلة آريان الإيرانية، الحاملة لهذا القدر الخصوصيات الدينية والحضارية لأسم - بورزيان. وفيما يتعلق بالسكان القدامى لمنطقة آريان، من الضروري الإشارة إلى أن جميع مستوطنات الهندو آريين في عصر البرونز في واحة داشلينسك (شمال أفغانستان)، خلال إعادة

٢٤٣- غ.ن.ماتيوشين، في مهد التاريخ، ص ١٦٦ - ١٦٧ (باللغة الروسية).

البناء وحسبما بينت الحفريات الأرخيولوجية، تتطابق مع مدن - القلاع الهندو آرية كورو، نط الأركايم (الألف الثاني قبل الميلاد)، في جنوب أورال (أرباخارتا)

أركايم - عبارة عن بلد المدن - لقب إصطلاحي لمنطقة السهوب في جنوب أورال، حيث تشكلت في الألف الثاني قبل الميلاد، الحضارة المزدهرة للعصر البرونزي للفيديات الهندو آريين كورو

هناك سينتاشت والمدافن ١٦ في جنوب أورال العائدة إلى الألف الثانية قبل الميلاد. كما تم إعادة بناء قبور الفيديات الآرية كورو مع تحديد مكان وجود الأواني الطقوسية لماهيمان . إن المدافن العديدة (عصر البرونز) للناس مع الخيول والكؤوس المقدسة لما هيمان في شمال أفغانستان (آريان)، وتطابق مدافن الهند وإيرانيين القدامى في جنوب أورال مع مقبرة سينتاشت تؤكد على أن هذه المقابر العائدة إلى الألف الثاني قبل الميلاد تتبع عنصر إتني واحد، أجداد الباش كورد والكورد المعروف في التاريخ بأسم الفيديات آريين كورو.

يمكننا معرفة جوهر وخصائص الأواني التي دفنها الفيديات آري كورو في مقابر موتاهم، من خلال الآثار الأدبية الهندية القديمة ((برمخادارانياكا - أوبانيشادا))، التي وضعت في وقت أكثر تأخراً أعقاب عصر أركايم وذلك في القرن الخامس قبل الميلاد، لكن هذه المرة على أراضي شمال الهند في أعقاب إستكمال عملية أنتقال الفيديات الهندو آريين كورو من جنوب أورال، أي من الشمال إلى الجنوب .

((برمخادارانياكا - أوبانيشادا)). قسم مادخو، الفصل ١، براهمانا الأول.

٢- فعلاً، ظهر اليوم لأجل الخيل مثل (إناء) ماهيمان، الذي يضع أمام (الخيول) . مهده - في بحر الشرق . ظهر الليل لأجل الخيل، مثل إناء ماهيمان، الذي يضع خلف (الخيول) مهده في بحر الغرب . بالفعل، ظهرت أواني ماهيمان هذه على طرفي الخيل ملاحظة :

إناء ماهيمان - Mahiman (حرفياً : ((سمو)))، إسم الأواني لأجل وضع الذبائح الضحايا التي استخدمت في زمن أشغامدخ أحدهما من الذهب وضع أمام الخيل، والثاني، فضي كان يضع خلفه . وحسب توضيح مادها فاناند، فإن purastaw and pascan قد استخدم أثناء اللزوم، حيث كان احد الإناء يستخدم قبيل مقتل الخيل والثاني بعده . وطبقاً للتفسير التقليدي، فإن الإناء الذهبي في الأمام لأنه يتطابق مع النهار، لأن اليوم والذهب

مضيئان (dipti samanyat)، والفضي من الخلف - مع الليل، لأن كلمة ((فضة)) و ((الليل)) تبدآن بمقطع صوتي واحد (rajata and ratri) (شانكارا)، وكذلك بسبب التشابه ما بين لمعان الفضة والليل القمري (Anandagiri).^(٢٤٥)

إن نص ((برمخادارانايكا - أو پانيشاد)) يشهد على أن أواني ماهيمان قد لعبت دوراً مقدساً مهماً في عملية قيام الآريين بطقوس أشغامدهو . لقد تم بالتأكيد إنشاء وكتابة أوبانشيات على الأراضي الهندية، لكن بما أن هجرة القيدات آريين إلى شمال الهند والهضبة الإيرانية في الألف الثاني قبل الميلاد قد إنطلقت من المناطق الشمالية، حيث حمل القيدات آريين معهم من هناك طقوسهم الدينية والجنائزية إلى بنجاب ووادي كانغا، فإنه بالتالي ليس هناك أدنى شك، بأن الطقوس الجنائزية تحتفظ بها في مدافن القيدات آريين في سينتاشت، حيث المواطن الأولى لسكنى الهندو آريين في جنوب أورال .

إن التأكيد المطلق لرأينا بصد تطابق الطقوس المذابحية والجنائزية لمدفن سينتاشت (الألف الثاني قبل الميلاد)، مع نص أو پانيشاد (الألف الرابع قبل الميلاد)، هو ما نجده عند الأرخيولوجيين ڈ.ف. كنينغا و غ.ب. ژدانوفيتش و ف.ف. كنينغا، هؤلاء العلماء الذين بحثوا في أكثر من ٧- مدفنة عصر البرونز المبكر في مدافن سينتاشت، حيث توصلوا إلى وجود أوان الذبائح في كل واحدة منها . لقد جمع جليابينسك عام ١٩٩٢ في كتابه ((سينتاشت))، نتائج أعمال هؤلاء العلماء الأرخيولوجيين، حيث نترجم منها تلك النصوص التي تتحدث عن أواني الذبائح في المدافن التي تم النقب عنها بجانب عظام الأحصنة .

المدفنة رقم ٣ ((... بالقرب من قاع المدفنة على إمتداد الجدار الشرقي وامتدت بجانب بعضها هيكلان للأحصنة، الموجهة رأسهما إلى الشمال - الشمال الغربي كان أحدهما ينام على الجانب الأيسر، و قليلاً إلى الأعلى منه، كان الثاني جزئياً، يغطيه، راقداً على بطنه . كانت أرجل الحصانين ملتوية بقوة . وفي الزاوية الشمالية - الغربية للمدفنة كان إناءان ... وكان وعاء آخر موجود على مقربة الجدار الجنوبي للمدفنة))

((على مقربة قاع الحفرة كانت بقايا هياكل ست أحصنة أثنان منها راقدان على جنبيهما الأيسر في النصف الجنوبي من الحفرة، رأسيهما بجانب الجدار الجنوبي للمدفنة، وأثنان

٢٤٥- ترجمة ومتابعة آ.يا. سيركينا. اوينيشاد، موسكو، ٢٠٠٠، ص ٧٠، وملاحظات ص ١٦٣ (باللغة الروسية) .

كانا في القسم الشمالي - الغربي من الحفرة، على جانبيهما الأيسر ورأسيهما بجانب الجدار الشمالي ... والقسم الشمالي - الشرقي للمدفنة كان يضم عظام حصانان آخران ... وكان أوان فخارية تغطي ذلك : أناء يقع بجانب مجموعة الحصان ... في منتصف الجدار الشمالي وإناءان بين عظام الأحصنة في الجزء الشمالي - الشرقي للمدفنة

وعن صلة القرى الوراثة للطقوس الجنائزية في مدافن العصر البرونزي في كل من جنوب أورال وفي أفغانستان، أمر أكدته الحفريات الأرخيولوجية من خلال المواد المستخدمة في المدافن. إن فخاريات أندرونوف (الشمالي) من الدائرة الغربية، نمط بتروف (القرن ١٧ - ١٦ قبل الميلاد) والآكول (القرون ١٥ - ١٣ قبل الميلاد)، تتطابق مع الفخاريات المنتشرة في المرحلة نفسها بين السكان القاطنون لأراضي شمال أفغانستان . ومثلما يكتب الأرخيولوجي المعروف ي.ي. كوزمين : ((إن فخاريات المجموعات اللغوية الإيرانية من حاملي حضارة ساكسك و سافرومات - ساكسك تحتفظ بالتقاليد الفخارية لكل من الآكول وسروين، الأمر الذي يدفعنا إلى الاعتقاد بأن سافرومات - سارمات من المجموعة اللغوية الإيرانية وكذلك الساك هم الأجداد المباشرين للآكوليين والسروينيين.

إن التقاليد الفخارية للآكول مسجل من المجموعات اللغوية الإيرانية المعاصرة - من سكان طاجيكستان، أخذاً الطبيعة التقليدية والموروثة لحرفة الفخاريات النسائية، مما يشكل برهاناً قاطعاً على أنتماء صانعي هذه التقاليد من الآكول والسروينيك للمجموعات اللغوية الإيرانية))^(٤٦).

إن أسم الإناء الفخاري نفسه في اللغات الهندو إيرانية - في السانسكريتية - kymbha، وفي آثيستا - hymb وفي اللغة الطاجيكية - hym، يرتبط من حيث الاشتقاق بإسم آلهة homay الباش كوردية، ملكة الينابيع - الآبار لماء الحياة، إبنة إله الشمس سامراج (samraj) - الإسم السانسكرتي، التي نزلت حسب الملحمة الشعبية إلى الأرض لتصبح زوجة لأورال باتير الجد الأول للشعب الباش كوردي

إضافة إلى أسماء الآلهة في الميثولوجيا القرمية، هناك أيضاً أسماء القرى والملابس والمعادن ولوازم الخيل في لغة الباش كورد تعود إلى لغة أجداد القدامى للهندو إيرانيين - الثدييات آرين

كورو . قارن على سبيل المثال : - الهندية - grha ، الايستيه - garapa ، الإنجليزية - yard ،
الباش كوردية - yart - بيت - القيديه - pur ، الباش كورديه - bara - هيكل إلخ .
تميل لغة الباش كورد في جنوب أورال من حيث صوتياتها الأيستيه - البارثية إلى
لغات إيران الشرقية، التي تضم حروف اللثة θ و ð ذات النمط الانجليزي . فمن ضمن المجموعة
الهندو إيرانية، كانت لغة الباش كورد قديماً من حيث الصوتيات تحول الصوتية S القيدية إلى
h الأيستيه .S>h، وبالتالي تنتمي إلى اللغات الإيرانية . من المعلوم، أن زرادشت الإيراني
الأصل قد أجرى إصلاحات في الديانة الهندو آرية القديمة، وأعلن آهورا مازدا (S>h ،
Asyry)، الإله الأعلى، معلناً الحرب على على أتباع المذهب القديم - الفيدات الهندو آريين
الذين كانوا يعبدون الاله dew . وقد أحرزت الديانة الزرادشتية الجديدة النصر .
لقد تم إزاحة الفيدات الهندو آريين من أراضي جنوب أورال وآسيا الوسطى إلى ما وراء
كيندكوش على أراضي شمال الهند، حيث كتب لهم تاريخ ماجد جديد . فقد أستطاع أتباع
زرادشت من الساك - ماساكيث من السيطرة على Drangyan (جموع Dew) وخرجوا إلى
البحر . وعلى شرف الساكيين أطلق إسمهم على الأراضي الجديدة - ساكستان .
وفي إقليم سيستان (ساكستان قديماً) يسكن وليومنا هذا الشعب الإيراني - الباش كورد
. ووفقاً للملحمة القومية ((أورال - باتير)) فإن الباش كورد الذين على الأغلب يعبدون إبنة
الشمس الآلهة هوماي، كانوا في القدم يمتون بصلة إلى الساك - ماساكيث - الذين كانوا
يعبدون الشمس وحدها، وكذلك إلى الساك - هايفارگا الذين كانوا يعبدون هومو (هوماي)،
إذ قام قسم منهم في الألف الثاني قبل الميلاد، في زمن الحروب القيدية - الأيستيه كجيش
كارا بطل الساك روستم، وبصفه قوات شعبيه ((باش - كارد)) بالانتقال من الشمال من
جنوب أورال إلى الجنوب في إيران وسكستان - سيستان . ويؤكد على ذلك أيضاً الأرخيولوجيا
وإعادة إنشاء المستعمرات القديمة . ومثلما يكتب ي. ي. كوزمين : ((فإن ترتيب الأعمدة
كدعائم إرتكاز على شكل ثلاثة صفوف في جيدان البلوج وبخاصة في الخيم ذو السطحين
المنحدرين عند الكورد والچايراماك مبدئياً هي إعادة لدور سروب - أندرونوف))^(٢٤٧) .

٢٤٧- ي.ي. كوزمين، المرجع السابق، ص ١٠٢ .

إن من شروط الإنتصار في الحرب التفوق العسكري ووسائل النقل . ويرأى العديد من الأرخيولوجيين، الذين إستندوا على حقائق كثيرة موثقة، كانت قبائل أندرونوف الإيرانية القديمة في السهوب الأورو - آسيوية الموردون الوحيدون للقصدير الضروري لإنتاج انبرونز كم كان محقاً ي. ي. كوزمين، حينما كتب : ((إن نجاحات قبائل بتروف و بوتاپوف (اندرونوف) في صقل المعادن وإستخدامهم لأحصنة العربات قد مكنتهم في السيطرة على السهوب الأورو- آسيوية ورفع شأنهم الحضاري، والتي عليها تتوقف عملية تحول المجتمع))^(٢٤٨). ليس هناك أدنى شك، بأن من أهم السمات الحضارية والإقتصادية لحياة ومعيشة الباش كورد، والتي تميزهم عن المجموعات الإثنية الأخرى في جنوب أورال وغرب سيبيريا (الأوغر الفنلنديين، الترك والمغول)، معرفتهم بإستخراج وتعدين المعادن العائدة إلى أسلافهم، قبائل أندرونوف في الألف الثاني قبل الميلاد - الفيدات الهندو آريين كورو، التي أقامت ثقافة حية، لحضارة المدنية القديمة في أركايم.

يعتبر الميتالورجي الباش كوردي الشهير في القرن الثامن عشر إسماعيل تاسيموف المؤسس لكلية التعدين الحربية في سانت - بيتربورغ التي افتتحت في عام ١٧٧٣م كان إسماعيل تاسيموف شخصياً يملك ٢٣٤ منجماً (عام ١٧٢٤) . خلال ١٩ سنة بشكل متواصل، من ١٧٧٣ وحتى عام ١٧٩٢م أنفق إسماعيل تاسيموف على الكلية من ماله الخاص، ففقط خلال عامي ١٧٧٣ - ١٧٧٤، مادفعه المذكور في خزانة الدولة للكلية الحربية بلغ ٦١٠٠٠ روبل وفي عام ١٧٨٩ بلغ ٧٤٨٣٣ روبل و ٤٠ كوبييك . وبالتالي هو من وضع حجر الأساس للتعدين والصناعات الثقيلة في روسيا

وعلى ما يبدو، كانت صناعة وصهر المعادن عند الباش كورد منتشرة في كل مكان، فقد أصدرت الإمبراطورة آنا يانوفنا أمراً في ١١ شباط عام ١٧٣٦م منعت بموجبه الباش كورد من مزاوله أعمال الحدادة وحياسة ورش الحدادة في في قراهم .

كما إستخرج أجداد الباش كورد - قبائل أندرونوف، الذهب ولا سيما في أورال وقد قاموا بتعدينه في المنجم في كوسيفو))^(٢٤٩) ١

٢٤٨- المرجع نفسه، ص ١٥٣.

٢٤٩- ك.ف.سالنيكوف، ١٩٦٧، ص ٢٧٨ - ٢٧٩.

يقع المنجم الذهبي لكوسيفو في القسم الجنوبي لجبال أورال، حيث يطلقون عليه الباش كورد بغض النظر عن إنتمائهم القبلي إسم إيراندك، الذي يترجم في اللغات الهندو إيرانية وبخاصة في السنسكريت بمعنى ((بلاد إيران)) (diz-trana).

وفي أورال إيرندك يسكن باش كورد من عشيرة بورزيان . إضافة إلى ذلك ففي جنوب أورال وفي أعماق إيرندك يمتد مسيف الجبلي الذي يسمى ببورزيان الباش كورد . هل المقصود ما ورد ذكره في آقيستا جنال هارا برزاييتي المقدس، الواقع حسب الأسطورة في شمال موطن الإيرانيين القدماى، في بلاد آريان فايدجا إن جبال هارا برزاييتي الإسطوري يتطابق مع جبال سومر المقدس عند الفيدات الهندو آريين، بينما يتطابق آريان فايدج الإيرانية مع آريا ثارت - شمال الموطن القديم للآريين .

موازاة مثيرة مبهدها في الأساطير الإثنية للباش كورد في جنوب أورال . فمثلاً، عشيرة بورزيان الباش كوردية ترجع نسبها إلى الأخوين الإسطورين موناش وياماش . أما الفيدو آريين كورو والإيرانيين القدماى في آقيستا إعتبرو الأخوين مانو - مانو شجيخر ويامو - نيمو أجدادهم الأوائل . هذا التطابق أمر طبيعي ويشير مباشرة إلى صلة القرى للباش كورد في أورال مع العالم الهندو إيراني كله . وجدير بالذكر، أن أحد أسباب تبلور مصطلح الهندو جرمانى (هذا عدا أن النظام المعجمي للغات الهندو إيرانية والجرمانية بنسبة ٨٠% واحدة، هندو أوريسية)، هو أن الجرمان يعتبرون مانو الأسطوري، الذي يتطابق مع الأخوة - التوام الفيدو - آقيستيه كل مانو - مانوشجيخر، جدهم الأسطوري . وجدير بالإعتبار ذلك، وهو إذا كان الأخوين - التوام الأسطورين موناش وياماش عند الباش كورد حفيدان لـ Tyne، بينما عند الجرمان مان هو إبن الإله tyisto المتطابق مع Dyaws الفيدية و Zevs الإغريقية و Melek Tayis (الملك طاووس) عند الكورد.

وعن وجود النمط الأنتروبولوجي الشمالي بين الكورد والمتوفر ايضاً عند الباش كورد، أشار إليه الإثنوغرافيون منذ زمن بعيد . بهذا الصدد فقد كتب البروفيسور ن. س. شيروكووٲ : ((ففي الأدب الهندي يلتقي أبطال طوالوا القامة وشقراء الشعر . ولو نظرنا إلى رسومات الفرس على الحجر (النواويس) في سيدون، نستنتج، بأن هذا الفرع من العنصر الإيراني ينتهي إلى العنصر الشمالي)) (٢٥٠).

يتحدث الكتاب الصينيون عن أناس حمراء اللون، زرق العيون، شقر الشعر، الذين نزلوا في قلب آسيا خلال الإنتشار الواسع للغة الإيرانية، تماماً قبيل عصرنا إن الرسومات الجدارية المأخوذة من أنقاض المدن، تبرز بوضوح النمط الأوروبي ذو الشعر الأشقر للناس بجانب السكان المحليين من النمط المغولي))^(٢٥١).

بهذا الشكل فقد أحتفظت المناطق الآرية للشرق القديم بأثار النمط الشمالي . وأكثر من هذا، فهذا النمط يتواجد اليوم داخل شعوب مختلفة من المجموعة اللغوية الهندو أوروبية والقاطنة في تلك المناطق من آسيا، التي لم تتعرض لعملية الصهر الأتني أو عاشت في أجواء مناخية شبه أوروبية . من هؤلاء نذكر على سبيل المثال : الكورد في المناطق الجبلية العالية في شمال العراق. فهؤلاء طاولوا القامة، شقراء الشعر وعيونهم زرق))^(٢٥٢).

لقد وردت هذه الحقائق أيضاً عند ف. نيكيوتين في كتابه ((الكورد))، الذي أعتد على معطيات فون لوشان . ويرى العالمان بأن الكورد بطبيعته شعب أبيض، عيونهم زرق شقراء الشعر . يتوقع فون لوشان بأن هؤلاء الكورد الأصلاء قد جاؤوا من الشمال . ويشكل نسبة الكورد البيض عند فون لوشان على النحو التالي : ففي قراقوش (البحر الأسود) - ٧١ شخص من أصل ١١٥ الذين تم تفقدهم أي ٦٢% . وفي نمرداغ (بحيرة وان) ١٥ شخص من أصل ٢٠ أي ٥٨%، وفي زنجيرلي - ٣١ من أصل ٨٠ شخصاً أي ٣٩%

من المحتمل جداً، يكتب نيكيوتين، بأن هذا النمط الشمالي من الكورد قد جاؤوا إلى غرب آسيا، وكان لهم لغة أخرى غير اللغة الكوردية التي تعلموها جراء إحتكاكهم بالعنصر الإيراني وخضوعهم له، حسبما يشير إليه ب. باشماكوف. إلا أنه يصعب جداً الموافقة على هذا الرأي الذي يرجع بدايات اللغة الكوردية إلى المجموعة الجرمانية، لأنه كما نعلم، لغة أجدادهم الفيدات هندو آريين كورو، وفقاً لنصوص ريگفيد ولغة أربي ميطان في غرب آسيا كانت هندو إيرانية، القريبة جداً من حيث المنشأ، لكنها مختلفة عن لغة الجرمان الشماليين. وعلى ما يبدو، أن اللغات الجرمانية القديمة التي تفرعت حوالي القرن الرابع قبل الميلاد أخذت تتطور بشكل

251- Teist S.Kulture,Ausbereitung und herkunft der indogermanen. Berlin,1913,p.498.

252- Chirokova N.S.kylytra keltov I Nordichskaya traditsya antichnosti, M, 2000, p.86.

مستقل، وكل واحدة منها على أساس اللهجة الخاصة بالقبيلة، بالرغم من التشابه الأنتروبولوجي ما بين الكورد والجرمان القدامى وهناك إثباتات كثيرة حول هذا الموضوع، لناخذ مثلاً ما كتبه ن. د. أندريف : ((... على الأرجح أن المتحدثين بلهجاتي شلزويج وسكسونيا في اللغة الألمانية يفهمون بعضهم بعضاً، وهذا ينطبق أيضاً على اللهجتين الساكسونية والتيرولية، إلا أن ممثلي لهجاتي الشلزويج والتيرول مضطربان للتحديث مع بعضهم البعض باللغة الألمانية الأدبية : فهم عملياً لن يفهموا على بعضهم البعض، فيما لو تحدثوا بلهجاتهم المحلية ... كما وأن الإنجليزي من زمن جوسير وبريتاني من عصر شكسبير تمكنوا من الحديث مع بعضهما البعض كما يقال بين بين . وهذا ينطبق على معاصري شكسبير وغولسورس، إلا أنه علينا أن نكون واثقين من أن إنجليزي من معاصري جوسير وأحد قاطني البيون المعاصرة لن يتمكنوا من التفاهم كما ينبغي أن اللغة في آن واحد ثابتة (لدرجة أن الأجيال المجاورة تستطيع دوماً فهم بعضهم البعض) ومتغيرة (لدرجة أنه خلال بضعة أجيال نحتك بلغة جديدة : فالفرنسي ملزم بتعلم اللاتينية خصيصاً لكي يقرأ تسازر في الأصل))^(٢٥٣) . ويجب الإشارة إلى الاختلاف الحاصل فقط خلال ألف عام بالنسبة للغة النرويجية والآيسلندية من اللغات الجرمانية .

في عام ٨٧٤م هاجر الفيكونج إينغلوف أرنارسون مع عائلته وكل ممتلكاته ومواشيه من ضفاف فيوردات غرب النرويج إلى أيسلندا النائية . وقد تبع النورماني المقدم في البداية العشرات ومن ثم مئات والألاف من النرويجيين . وبعد مضي أربع قرون، أي في القرن الثالث عشر، انقطعت تقريباً صلات النرويج مع مستعمراتها في أيسلندا . وبعد مضي مئة عام أي في القرن الرابع عشر، فإن اللغة النرويجية التي كانت اللغة الوحيدة المشتركة ما بين الفيكونج سواء أكان في القارة - في البلاد أو في المستعمرة وفي الجزر، قد تغيرت لدرجة أن أيسلندي معاصر وأحد سكان غرب النرويج لن يفهما حديث بعضهما البعض.

يتراعى من خلال الصوتيات البارثية المتبقية للغة الباش كوردية، أن الباش كورد في جنوب أورال وحتى الغزو التتاري - المغولي في القرن الثالث عشر، كانوا يتحدثون بلهجة من اللغات

253- Andreev.D.filosofskiyc osnovi zarybejnih napravleni vyazikoznanie, M, 1977, p.268.

وأخيراً توجهت صوب أورال
إقتربت ، يقال .
وقفت خلفه ،
أمسكت بيدها تفاحة ،
أهدته ، يقال .
في الميدان ، إبنة باديشاه
لم تقم بعد ذلك
بإختيار آخر ،
خذو اليكم أورال
أمرت الخدم بصرامة .
الملحمة الباش كوردية
النص المطابق (١)
جلست الفتاة على العرش،
ومجدداً أخذوها الخدم .
توجهت إلى قصرها .
((أحبته إبنة الباديشاه ،
هو أصبح صهراً للباديشاه !))
هتف ، صرخ الجميع ،
كثر الأقرباء ،
ضاق المكان بالشعب .
قالوا ((لنذهب إلى القصر،
عكيد،
إبنة الباديشاه تنتظركم)) .
ماذا نفعل بأورال ، مستفسرين
ومن بين الأقارب أخذ أحدهم
طرف الحديث، يقول:
((لقد أصبحت صهرنا)) ، .

واحتزم ،
وما أن توج جلعامش نفسه واضعاً التاج ،
وقعت نظرها على جمال جلعامش
تعال جلعامش ، لتصبح
زوجاً لي ،
ليكن هذا الجسم اللينع هدية لي !
تصبح أنت الزوج وأنا الزوجة !
سأجهز لك الذهب
بالعريات الذهبية
وقرون من إكترا
الملحمة الكوردية - السومرية
النص المطابق (١)
قرن البورق ، البغال القوية،
إدخل في بيتنا الاريج والشذى
كيف ستدخل
بيتنا
عتبة الدار والعرش يبوسان قدماك،
ليركع لك الملوك
والحكام،
ليحمل اليك الهبة
أتاوة الهضاب
والسهول ،
عزاتك ثلاثة ، والضأن
أثنان حتى الولادة ،
دع حمار النقل عندك يلحق البغل
لتفتخر بسرعة خيولك
وعريتك،

قال:

ربوا على أكتافه ، يقال .

تحت نيرك لن يعرفوا

(المساواة !)

المطابقة (٢)

لكن أورال لم يوافق،
لم يرغب الدخول في القصر
(نظمكم أجهلها أنا ،
كيف ينتهي كل هذا ، لنرى،
قد أدخل فيما بعد،
سأسحب الفتاة بنفسى)).
هذا ما أجاب أورال به، يقال.
دعوة الأقارب
هكذا رفضها، يقال،
أولئك زعلوا منه،
راحو لأبلاغ الفتاة ،
يقال،
لم يمض إلا وقت بسيط،
كانت الضجة مازالت في الميدان
من أجل الدعوة لشق
طريقه ،
أحاط بباتير أربع ،
إلى العرش حملوه العبيد،
تتماً مثل حمل غاضب،
تماماً كذب عطشى للدماء،
يطلع الشرارة في عينه،
محتدماً غاضباً ،
عنيف في غضبه،

المطابقة (٢)

فتح جلجامش فاه قاتلاً،
يجرب الملكة عشتار :
(لماذا أنت راغبة ، لكي آخذك
زوجة لي ؟
سأعطيك أثواب، تغطي جسمك،
سأعطيك الخبز للمغيشه
والطعام ،
ساطعمك خبزاً، يليق
الالهة ،
أشريك الثمينو، يليق الملكة،
أزخرف بيتك بشكل فاخر،
سأملئ عتبارك قمحاً
سألبس معبودك باللباس،
لكن زوجة لي لن آخذك!
أنت - مجرمة، تنظفي في البرد،
باب أسود، لا يتحمل الهواء
والعاصفة،
القصر ، محطم رأس البطل،
البئر، الذي أبتلع
غطاءه،
قار، الذي سمط به الحمال ،
فرو، الذي ارتداه الحمال ،
البلاطة، التي لن تتحمل حجر

بقضاء كالخنزير البري،
أرجل سميكة كالفييل،
سمين مثل سبابا،
بكرش كبير، قميء
ضار في غضبه
مجرماً الرؤوس بالإنحاء -
ظهر الباديشاه كاتيل ، يقال.
تفقد الجميع في الصفوف
لأختيار الرجال -العبيد، يقال.
قال : ((هذا يذهب إلى القصر
هذا يذهب للضحية))
وبذلك أنتهى أختيار العبيد ،
يقال .
ومن ثم أخذ يختار الفتيات،
يقال.
أثناء أختيار الفتيات
أقرب من حسناء بينهن،
دعا مقريه ،
قال: ((أنظر لأسنانها))
يقال.
الوجه الوردي المغلق
أمسك بيدها ، يقال،
مس صدرها ،
أمسك بمصرها ،
((لأجل القصر ستقرب ،
يقال.
إنظر إلى الآخرين ،

الجدار
الكبش، الذي يعطي السكان لأعداء
الأرض ،
السندل، الذي يؤلم قدم السيد !
أي زوج أحببتيه إلى الأبد ؟
من هو حبيبك ،
الناعم
اللطيف ؟
تعالى، أعدهم مع من قمت بالزنى !
زوج شبابك ، دوموزي ،
من عام لأخر حاكمت الناحب .
كنت ما تزالين تحبين عصفور-الراعي -
ضريته ، كاسرة جناحيه،
هو يعيش في الغابات صارخاً:
((أجنحتي !!)).
وأحببت الأسد ، صاحب القوة
المطلقة ،
سبع وسبع مرات ، حفرت له أفخاخ
لقد أحببت الحصان ، الماجد
في المعركة،
سياط ، لجام وبكرياج حاكمتيه ،
بسبعة قفزات في الحلبة
حاكمتيه
بمياه عكر ، حاكمتيه ،
جاهدتم بوالدته ، انت من حكمت عليهم
بالبكاء
أنت من أحببت إيشولانو - البستاني ،

الذي حمل دوماً اليكم التمر
 عناقيد ،
 كل يوم طاولتك مغطاة ،
 رفعت بنظراتك إليه
 إقتربت :
 ((أنت ، يا ملكي إيشولانو ، نضجك
 نتذوقه ،
 إشهر بيدك ، ومن حضننا !))
 ورد عليها إيشولانو قائلاً :
 ((ماذا تريد مني ؟
 ماذا لم تعجن أمي ، الذي
 لم أكله أنا ،
 كيف سأكل خبز حرام .

هل سيغطيني في الضيق ؟
 أنت سمعت هذا الحديث ،
 أنت ضربتني ، محولاً آياه إلى عنكبوت ،
 أسكنتني ما بين العناكب —
 أن لا يصعد إلى السقف ، ولا
 ينزل إلى الأرض
 وأن أحببتني ، ستعاملني
 بالطريقة نفسها

المطابقة (٣)

كيف سمعت عشتار هذا الحديث
 إغتاظت ورفعت نظرها

يقال ،
 إختاري من بينهم الأفضل ،
 خذي كم تريدي))
 قال الباديشاه ، يقال .
 أمراً أتباعه ،
 يقال :
 ((ما تبقى على شرف الأم
 على شرف البئر
 الماء الذي غسلني به ،
 قدموه ضحية ، أمراً ،
 هكذا أنهى كلامه
 يقال .

كرهه ؟

المطابقة (٣)

ففي لحظة الغضب ،
 ظهرت الأبنة ، يقال

إلى السماء ،
صعدت عشتار وأمام والدها ،
كانت متعجرفة ،
امام أمها سألت دموعها :
((الوالد أجبرني على القدم لجلجامش،
عد جلجامش أخطائي وكل
سيئاتي)).
وتفوهت أني بصوت مرتفع ،
مقيمة ، الملك عشتار :
((ليس أنت من قمت بإهانة الملك
جلجامش ،
ماذا عد جلجامش من
ذنيك ،
من كل ذنيك وكل
سيئاتك ؟))
تكلمت عشتار بصوت مرتفع
مقيمة أبوها :
((أبي ، أعمل لي ثوراً ، دعه
يقتل جلجامش ،
على جلجامش ان يدفع ثمن
زعلي .
إن لم تعطيني ثوراً -
سأخرج من البلاد
بلا عودة ،
سافتح ابواب القبور ،
سانهض بالموتى ، ليلتهموا
الأحياء ،

تقربت من أورال ، يقال
أخذت تعاتبه ، يقال :
عكيد ، أخترتك أنت ،
اما أنت لم تذهب إلى قصري ،
التفاح الهدية كانت
رمزاً لك -
رُفِضت دعوتي ،
أمام كل العبيد
فضحتني
سودت وجهي)) .
أمام كل مقربي باديشاه
والعجزة المتواجدين معه ، -
أعلن إبنة باديشاه لأورال ،
أغار الجميع بأن الفتاة تعطى له،
الجميع حسد
بأن هو سيصبح صهراً للباديشاه
الباديشاه نفسه إحتدم غيظاً
يقال .
((لا تختاري هذا الأحمق،
لا تنظر إلى هذا الفارغ ،
لا تزعج نفسك سدى ،
إذهب إبنتي ، إذهبي إلى البيت،
أرجعي إلى قصرِك !)) -
قال لأبنته ،
يقال .
((لا تمهلي مع من تم اختيارهم

للضحية ،
إلقي الفتيات بالماء
أما هذا العكيد، ارمو به
مكبلاً في النار !
إدعوا الرجال إلي (!)-
يقال.
أما انت ، أجلس على عرشك ،
منتظراً قدم الآخرين .
ما أن تجمع الفتيات
وهن مقيدات ، في الماء
إرميهن ،
وأمر أربعة برمي باتير
والرجال في النار ،
وما أن تحركو هؤلاء ،
حتى بدء الناس بالعريل والصراخ
إنطلق أوراإ إلى الأمام ، يقال :
وقال كلام ، يقال :
((توجهت أنا لكي
أصارع الموت المخفي ،
من الباديشاه العطشى للدماء ،
من أكلي لحم البشر - الديو (الوحش)
وتحرير جميع الناس
وأخذ الماء من نبع حي
وأحياء الموتى ، -
لأجل ذلك ولدت أنا
الباتير !!)
كان يرى ، كيف يتأه الشعب ،

حينها ستصبح عدد الأحياء أقل
(من الموتى)).
تحدثت أنو بصوت جهوري ،
وهي تقيم الملكة عشتار :
((إذا طلبت مني ثوراً
ستسود عصافة في أوروك
لسبعة أعوام .
لا بد من جمع الخنطة لأجل الناس
عليك بإنبات العشب للحيوانات)) .
تحدثت عشتار بصوت جهوري ،
إلى والدها :
((الخنطة جمعتها، والعشب هيئتها ،
إن سادت أورك عصافة السبع سنوات
لقد أجمعت الخنطة للناس ،
وأنبتت العشب للحيوانات

كيف أنهم أمام عينيه
تسلب الموت الأسود أرواحهم
يضع يده على الناس ،
هل الرجل الذي يسمى بباتير
هكذا سيتفرج ؟
هل يخاف باتير منهم ؟
خذوا المقربين من هنا !-
صارخاً ، -
أمر الباديشاه العظيم بجمعهم !
فكو ايادي العبيد ،
فكو ايادي الفتيات !))
تناهى ذلك إلى سمع كاتيل
تضرج مغروراً ،
أخذاً بالصراخ والمسبات ،
متوجهاً إلى باتيرة .
((إن كان هو يبحث عن الموت ،
إن كان هو عطشى للدماء ،
دلوه على الموت
دعه يتذكر بلادي !)) -
أمر مرعباً ، يقال
تماماً كالدب الأشعث ،
تماماً كالدب الضخم ،
طهر أربع من البواتير ، يقال .
((هل ستقاتل أم تقاوم ؟
إختر !)) - قالو له ، يقال .
((لن تقتل أنت شخصياً !
فكر ملياً في البداية عن

من أقوى منك
 إعثر على حيوان ما !
 عندما تفوه أورال بذلك
 تقهقه أولئك ، يقال .
 أوخ - خو - خو ! أي واحد أنت
 يظهر ، باتير !)) -
 هكذا إستهزأ به
 الباديشاه والآخرين ، يقال .

المطابقة (٤)

في الغضب الباديشاه قاتل
 لم يعرف ماذا يقول ،
 ودونما تفكير ، أمر :
 ((إذا كان هو عطش للدماء ،
 إذا كانت الحياة أصبحت مملة له ،
 أتو بالشور إلى هنا ،
 الذي يسمي قصري .
 الشور سيقوم بالواجب!
 أما أنتم أيها البواتير إنتظروا الآن)).
 وما أن سمعوا هذا الكلام ،
 خاف جميع الناس ، يقال .
 أشفقوا على أورال .
 ((سيهلك العكيد)) ، - متأملأً،
 إنهمرو الدموع ، يقال .
 أتت ابنة الباديشاه ،
 ((أبي مهلاً ،
 مترجبة أباهها :
 لا تقتله سدى!

المطابقة (٤)

ما أن سمع أنو هذا الحديث ،
 إستجاب له ، وصنع ثوراً ،
 إلى أوروك ، عبر السماء أقتادوه إلى عشتار
 وما بلغ شوارع أوروك،
 نزل إلى الفرات ، وشرب منه
 سبع بلعات ، -
 جف النهر
 من تنفس السور إنشقي حفرة
 منتي رجل من أوروك
 سقطوا فيه ؟
 ووقع تنفسه الثالث
 على إنكيدو ،
 وما أن أحس به إنكيدو ،
 حتى أخذ يقفز ، مابسكا بقرن
 الشور ،
 قذف الشور لعابه على وجهه
 ضارباً آياه بكل ذيله الغليظ .
 فتح إنكيدو فاهه متحدثاً ،

وهو يقيم جلجامش :
(ياصديقي ، نعتز بمسارتنا ،
بم نرد على هذا الزعل ؟)
فتح جلجامش فاه
وأخذ ينطق مقيماً إنكيديو :
(يا صديقي ، رأيت الشور

لكن قوته لا يشكل خطر علينا
سأقتلع قلبه ، وأضعه أمام
شاماش ،
سأقتلكما معاً أنت والشور ،
سأقف على الشور إيذاناً بالنصر
ملئ القرن أهديه للوغال باد !
إمسك أنت بذيله الغليظ ،
أما أنا ما بين القرون والرأس
وسأقطع رأسه بالخنجر))
إقتاد إنكيديو الشور وأدار به ،
أمسك بذيله الغليظ ،
أما جلجامش كمحارب مقدم
ومقاتل

قوي
ما بين قرنيه ورأسه
وعنقه
غرز خنجره
وما أن قتلوا الشور ، حتى أقتلعوا
قلبه ، أمام
شاماش وضعوه ،

((إختاري عريساً))
قلت لي ،
سمحت لي ،
اخترت هذا العكيد
(إنه خطيبي))
أعتقدت أنا ،
ديانيا ،
لم أسمع لي حتى بالتحدث
إلى العكيد.
توقف أبي ، مهلاً
لا تقتله سدى !!
هكذا ترجمته إبنته ،
أذرفت دموع من الدماء ،
لن يصغي الباديشاه إلى طلب الإبنة ،
لم يتنازل أمام توسلها
الأرض من زجرته تفجر ،
من العنف سال لعبه رشاً ،
دنا الشور راكضاً (ضخم) ،
كالجبل ، يقال .

توقف أمام أورال .
توقف نظر إليه ،
أمال برأسه قليلاً .
عكيد ، لن أرميك إلى الأرض
إلى تتعفن بنفسك
وتتحول إلى تربة ،
إلى أن يهب بك الرياح ،

سأحملك على قروني ،

هكذا سأجفك ((.

هذا ما قاله الثور لأورال، يقال.

((وأنت أيها الثور ،

سأحاول أن لا أقتلك ،

لم أنفق جهدي

لم أعد ألعب معك .

بأن في المعصرة لا يوجد إنسان

أقوى منك ، هذا ،

لا بد من مصارحتك ،

ليس وحدك فقط ، بل وقبيلتك

يجعل من الإنسان عبداً لهم ((.

ما أن سمع الثور هذه الكلمات ،

حتى أنقض على أورال ، محتدماً

متجاسراً على أورال

رفعته بقرونها

أما أورال-باتير ، قبض

بالقرون ، يقال

حاول الثور أيضاً الإيقاع به

يقال.

ولو إعتد على قرونيه ،

لم يستطع فك نفسه من يد أورال .

دخل الأرض على ركبته ،

يقال .

من الجهد الكبير

بعدوا عن شاماش ، اخذوا يركعون

جلس الأخوان .

تسلق عشتار الجدار

المحاط بأوروك

خرج من تحت لسانه

لعنات :

((الويل لجلجامش ، فقد أذلني ،

الثور المهزوم !!))

ما أن سمع إنكيو حديث عشتار،

حتى أقتلع الثور من أساسه ، مرمياً

على وجهها :

((لوتقع في يدي ،

لأنصرف معك بالطريقة نفسها،

لكببت فوقك أمعانه !!))

نادت عشتار الكاهنات، الزانيات والفتيات،

وأخذت تبكين على جسد الثور

أما جلجامش فدعا أصحاب جميع

الحرف

أطرى المهرة سماكة القرون .

ثلاثون سحنة لازوردية - قد تغيرت

رتبت السماكة في أصبعين ،

بالكاد ست مقادير دخلت في

القرنين،

أهدته لدهن نفسه

خار قواي الثور ، يقال

لوغال باند.

جاء بالقرن وعلقه على بيت خنجره

هم غسلوا اياديهم في الفرات ،
تعانقوا ، توجهوا ، مشوا
نحو شوارع أوروك ،
جموع أوروك ينظرون إليهم .

من مصرع الشور،
سالت دموع سوداء ، يقال ،
سقط السن الأعلى ، يقال ،
وقد رأى كاتيل ذلك ،
ومقربيه والآخرين - الجميع
فقدوا رشدهم ، يقال .
أورال وفي بوعدة ،
لم يقتل الشور ،
أملكك بقرنيه
ساحبا إياه من الأرض ،
وأوقفه على قدمه ، يقال
للشور أربع حوافر
إنشقت إلى نصفين ،
إمتلات الشقوق بالتراب
سالت دماء غزيرة ،
يقال .

أورال : ((أن قرنك الذي بين يدي
سيبقى ملتويًا (إلى الأبد) ،
في فمك الفالج
لن يخرج بعد السن العلوي
(أبدأ) ،
شقوق حوافرك
لن يتلاصق أبداً
ليس لوحذك ، بل
وذريتك
هكذا تبقى إلى الأبد
جريت قوة الإنسان ،

أدركت ضعفك ،
لاتهددي بقرونك البشر
لا تأملي في إخضاعه !))

المطابقة (٥)

الجميع رأى ذلك ، يقال .
أندفعوا إلى أورال ،
أحاطو به من كل الأطراف ،
دخل أورال القصر ، يقال ،
جمع كل الناس ، يقال ،
الهاربون المخفيون - الجميع
عودوا إلى بيوتكم
أمر أورال ، يقال ،
إختار من بينهم رئيساً ،
أذهب وأجمعهم بنفسك، يقال،
نظم الناس أنفسهم ،
كان أورال بين الجميع .
هكذا قال ، يقال .
(أنت - عكيد العكيدات ،
هكذا بدا!

أنت - الباتير الذي لا يعرف الخوف
الكبار؟)

إعتمد فقط على نفسك ،
شامرا عن يديه ،
جئت هنا يا باتير ،
لترحم على أمثالنا ،
هكذا بدا !

المطابقة (٥)

جلجامش يزن كلام
بسطاء الناس في أوروك :
(من الوسيم بين الأبطال ؟
يقال . من الشامخ بين الرجال؟
جلجامش هو الوسيم بين الأبطال ،
إنكيدو هو الشامخ بين الرجال !
جعلنا الثور السماوي غضباً
لم يبلغ آلهة الرغبات ، -
فقط حققت رغبتنا أنا وأنت !))
أقام جلجامش في القصر الفرح ،
الأكبر سناً بين الناس ،
أنام البطل ، راقداً على مضجع الليل .
نام إنكيدو ورأى حلماً ،
صعد إنكيدو متحدثاً عن حلمه ،
مقيماً صديقه :
(صديقي لماذا اجتمع الالهة

يبدوا أنت المنتصر
وهذا ما سبب من غضب الباديشاه ،
ذاك الذي أدى إلى الإصطدام ،
وأخيراً جلب لجميعنا الحرية والسعادة .
إنها - إبنة الباديشاه
لقد أحبتك وتمردت ،
في وجه أبيها
عكيد - تزوج من ابنة الباديشاه ،
هنا سيبقى عكيد !))
ما أن سمع ذلك ،
ما أن علم أن الجميع يرغبون في ذلك ،
حينها قرر أورال الزواج ، يقال ،
أخذ الفتاة زوجة ، عرس وفرح ،
مضى عدة أيام ،
على زواجه
سافر أورال مجدداً ،
يقال .

لوحة (١٠)

قالت ربة البيت لجلجامش :
((جلجامش؟ أين ذاهب؟
الحياة التي تبحت عنها، لن تجدها!
الآلهة عندما خلقوا الإنسان ،
جعل الموت من نصيبهم ،
الحياة بأيديهم .
أما أنت جلجامش شبع
بطنك ،
لكي تطرد الموت ،

لقاء أورال
ب((أوتابشت الباش كوردية))
يقول الكهل :
حاولت دعوة الموت
لنفسي
لكن روحي رفضت الموت ،
قائلاً لقد شربت من
ينبوع الحياة
لتصبح قوة ضدي
أبدأ لن أخذ روحك ،

لن أقتلك .
 القوة ستنضب ، لكن
 ستبقى حياً ،
 ستعاني ، لكن
 لن تستطع الموت ،
 ستأكل الدود لحمك ،
 لن ترحل عن هذا العالم .
 سدى ستنظرنني ،
 ستنهكك الإنتظار ،
 ستألم .
 أنت ستألم .
 عكيد ، جئت إليك ،
 جئت لأريك نفسي ،
 اسمع ما أقوله لك ،
 لدي خبرة حياة .
 لتصبح مثالا للناس .
 متمنياً العيش الأبدى في هذا العالم ،
 متمنياً لتكون أبدياً كالعالم ،
 لا تستسلم لها ،
 لا تشرب من ينبوع الحياة ،
 لا تعرض حالك إلى العذاب
 مثلي ،
 الكون - هو بستان،
 من جيل إلى جيل ينمو
 البعض يحقق طوله ،
 والأخر وصم عار
 ولكن الجميع يزبن البستان .

إفرح ليلاً ونهاراً ،
 أحتفل يومياً ،
 إعب وأرقص في النهار والليل !
 لتكن ثيابك زاهية ،
 أحفظ على نظافة شعرك ،
 أغسل بالماء ،
 سترى كيف يمسك الأطفال يدك ،
 ستسر الزوجة بجمالك -
 هنا يكمن عمل الإنسان .
 قال جلامش لربة المنزل :
 والآن ، يارية البيت ، أين الطريق
 إلى اوتابيشت ؟ .

ورود مختلفة
كلهم ورود ونباتات
فالذي نعتبره موتاً ،
وتعودنا تسميته بالغضب -
ليس إلا نظام أبدي ،
وفي البستان نباتات ضعيفة
أو قد عاشت دهرها
تقتلع وتنظف (البستان)
يلقون حتفهم .
لا تبحث عن الخلود لنفسك ،
لا تشرب من ينبوع الحياة :
في الكون لم يبق إلا
ذاك الذي يعطي الجمال ، للطبيعة

القسم الثالث

**الكورد - واضعو علم القضاء عند الشعوب
الهندو جرمانية**

قوانين مانو (مانوي):

تؤكد المصادر المسمارية السومرية - الأكادية العائدة للآلاف الثالث قبل الميلاد، على وجود قبائل ماندا - الهندو إيرانية في جبال زاغروس، أي في زمن يسبق بكثير بدايات غزو الفيديات اريين كورو لأراضي شمال الهند، الأمر الذي يدل على أن قوانين مانو قد ظهرت تحديداً في كوردستان .

الفصل الأول :

(١) مبجلة براهما الحقيقية، الموسومة ببريق لا يقاس، أضع دهارمات متنوعة، يعلنه مانو).

(١) الراجا العظام، المقربين من مانو، المجالس متأملًا، يوقرونه كما يجب، نطقوا بما يلي :
(٢) يا إلهي ! أحسن إلينا بمصارتنا كما يجب دهارما الجميع، الوجوه الأربع وكل من ينحدر من أصول غير نقية ! (أصول ممزوجة) .

(٣) لأنك أنت أيها الرب، الوحيد الذي تعرف حقيقة الطقوس غير المدركة، اللا محودة في صف الموجودات .

(٤) هو ذو قدرات خارقة، سنل هكذا من أولئك، أصحاب الأفكار العظيمة، الذين يقرون حق تقدير كل العظام من الراجا، أجاب قائلاً : ((ليكن مسموعاً !)).

١ - ٣١ . ومن أجل أزدهار العالم صنع براهما من شفته ويده ووركه وقدمه، كشاتريا، فايشيا و شودرا

١٠ - ٤ . براهما، كشاتري و فايشيا - هؤلاء الثلاثة ولدوا مرتين، أما الرابع، شودرا - ولد مرة واحدة، في حين لا وجود للخامس .

١ - ٨٧ . ومن أجل الحفاظ على كل هؤلاء الساكنين، أنشأ للمواليد مهنة خاصة من الشفاء والأيدي والأوراك والأقدام .

البراهمانيون - طبقة الكهنة:

١ - ٨٨ . تعليم وتعلم التراتيل، تقديم القرابين لنفسه والقرابين لغيره، توزيع وإستلام المكرمة، هذا ما أقره البراهما للبراهمانيين .

١ - ١٠٠ كل ما هو موجود في العالم، - ملك للبراهما، وبالتالي أفضلية الولادة للبراهما، يجعل كل ذلك من حقه .

كشاتري - طبقة المهارين :

١ - ٩٨ . حماية المواطنين، توزيع (المكارم)، القرابين، تعلم (التراويل - القيدات) وعدم التعصب للهِنوسالم، هذا ما أمر به البراهما كشاتري القيام به
١٠ - ١١٨ كشاتري الذي يجمع كأقصى حد ريع المحصول، ويحمي المواطنين بعناية فائقة،
يعنى من خطاياهم .

١٠ - ١١٩ . إنتصاره (الملك)، دهارما، هو لا يستطيع التراجع خوفاً، مدافعاً بسلاحه
فايشيا، بإمكانه فرض القانون الضريبي .

١٠ - ١٢٠ . الضرائب على الشعب - واحد على ثمانية قمحاً، وواحد من عشرين - ذهباً
ومواشي، إلا أنه على الأقل فأن كل من كارشابانا وشودرا بالإضافة إلى الحرفيين والمهرة
الفنيون، يؤدون أعمالاً بدلاً من الضرائب، فايشيا - عامة الشعب .

فايشيا، المزارعين - الحرفيين :

١ - ٩٠ . رعاية الماشية وكذلك توزيع المكارم، وتقديم القرابين، دراسة القيدات، التجارة،
الرياء والزراعة لأجل فايشيا

١٠ - ٩٨ أن فايشي الذي يعجز عن أداء واجباته (دهارما)، بإمكانه أن يعيش في
أطار معيشة شودرا، لكنه يمتنع عن القيام بالمحذورات وأن يعود إلى فئته متى ما أستطاع

شودري - العوام (الفئة العامة) :

لم يكن شودري أعضاء لطائفة معينة، حيث فقدوا الإتصال بالمجتمع إما بسبب الفروقات
الملكية أو الإجتماعية واما في زمن الحروب . إكتملت فارنا شودر على حساب المهاجرين الذين
تخلفوا عن قومهم وقبائلهم . لم يكن شودري أصحاب أرض، لذا كانوا مضطرين للعمل في
خدمة البراهمانيين والكشاتري والفايشي . لم يسمح للشودري في إدارة الدولة والقيام بالطقوس
المكرسة ((للولادة الثانية))، التي كانت تقام لأعضاء الثلاثة الأولى لفئة فارنا عند بلوغهم

عمر محمد (البراهما - من ٨ - ١٦ سنة، كشاتري من ١١ - ٢٢، فايشي من ١٢ - ٢٤ عاماً)

ترجع هذه الطقوس إلى الكلمة اللاتينية (initiatio - المكرسة) التي كانت تكرر الطقوس المشاعية البدائية، التي ترافقت مع دخول الشبان والفتيات إلى مجموعة الكبار).

١ - ٩١ كان الملك يحدد وظيفة شودرا فقط في القيام بخدمة هذه الفئة بخضوع .

١٠ - ٩٩ أما من يعجز من شودرا القيام بخدمة الولادة الثانية، من كان زوجاتهم وأولادهم مهردون بالموت، بإمكانهم العمل كحرفيين .

٣٠ - ١٣ أمر أن يتزوج شودرا من شودرية، أما فايشي فمن شودرية ومن فنته، ويحق لكشاتري أن يتزوج من الصنفين إضافة إلى فنته، في حين يستطيع البراهما أن يأخذ زوجة له من الأصناف الثلاثة الواردة ذكرهم إضافة إلى فنته .

الكورد - ((قوانين مانو)) والتعاليم عن كارم :

إن من وضع مجموعة قوانين مانو، حسب الأسطورة، هو أحد الأجداد الأوائل لقبيلة كورو الهندو جرمانية، أجداد الكورد الهندو اللغويين (قبيلة زنكنة، مثلاً) الذين قدموا إلى ميزوبوتاميا من الشمال، في الوقت الذي قدم فيه القيادات آريين إلى شمال الهند والبنجاب وذلك حوالي الألف الثاني - سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد . وبالتالي ومن النظرة الأولى، بدأ وكأن قوانين مانو لعبت في المجتمع الكوردي ميزوبوتاميا نفس الدور الذي كان موجوداً لدى الهندوس في الهند إلا أن الأمر ليس بهذا الشكل، إذ أشار جميع الإثنوغرافيين والمؤرخين الدارسين للبناء الاجتماعي للمجتمع الكوردي إلى تغلب قوانين صلة القرى الأسرية في حياة الكورد .

وما تشير الدهشة بشكل أكثر، فيما لو تذكرنا القرن الثامن عشر قبل الميلاد، حيث وضع الملك حمورابي في ميزوبوتاميا وبابل منظومة قوانينه المكتوبة على عمود حجري باللغة المسمارية. وقد أشار في حينه ب. آ. توراييف، بأن إحدى خصائص قوانين حمورابي تكمن في غياب منظومة الثأر بالدم^(٢٥٤)

٢٥٤- ب. آ. توراييف، تاريخ الشرق، الجزء الأول، ص ١١١، (بالروسية) .

كما أن قوانين مانو تجاهلت الثأر بالدم والعداوة، بينما عند الكورد - الأجداد المباشرين للقيادات أريين كورو - يعد الثأر بالدم من أهم مظاهر المجتمع . وأليكم ما كتبه عمود بيازدي في كتابه ((طبائع وعادات الكورد)) (بداية القرن التاسع عشر)، عن قوانين الثأر بالدم عند الكورد : ((أغلبية الكورد يعرفون أجدادهم على امتداد سبع أجيال ويحتفظون بصلة القربى والإرتباط بهم. فعلى سبيل المثال، إذا كان هناك قريب ما من طرف الأب أو الأم في الشام أو مصر، فإن الوالد يوصي ابنه بهذا القريب : ((في البلد الفلاني، في القرية الفلانية، في القبيلة الفلانية، يوجد لنا قريب، اسمه كذا وكذا أبحث عنه)). ويقوم الابن من طرفه أيضاً بتوصية أولاده . وفيما لو حدث أن يكون للكوردي عداوة الثأر بالدم أو خلاف مع احد في بلد ما، فإنه يوصي أولاده مفصلاً عن دقائق ذلك.

للکورد طبائع، في ما لو سافر أحدهم إلى بلاد الغربية، فإنه لا يتصارع عن حقيقة أصله لأحد، خوفاً من أن يكون هناك ثأر قديم أو عداوة من قبل شخص ما . أي أن الكورد لا ينسون العداوات القديمة، يحتفظون بها لسبع أجيال. ويلاحظ الكورد بعادة البخت، فيما لو فعل شخص ما ذنباً أو واجه مشكلة، يتوسل إلى بخت أحد ما، فيعفوا عنه . يلفون بالبخت ولا يصادقون ببختهم على شهادة زور ... بمعنى أن القسم بالبخت لدى الكورد - شيء مقدس . أو على سبيل المثال، فالشخص الذي أقر بحقه الموت، يتوسل إلى بخت شخص ما، ويقوم الأخير وبكافة الوسائل إنقاذه من الموت .

ملاحظة :

كلمة - بخت - تعني حرفياً ((القدر))، ((الحظ))، وعند الكورد تحمل معنى مزدوجاً - ((الدفاع))، ((الحماية)) . التوسل إلى بخت ما طلباً للدفاع والحماية . يلجأ الشخص إلى دار صاحب البخت متوسلاً بالحماية والدفاع . فيصبح ذلك شفيعه أمام أصحاب الشأن ويتركه في بيته، ليصبح بالنسبة إليه ملجأً آمناً))^(٢٥٥)

يحتفظ المجتمع الكوردي وليومنا بعبادات الثأر بالدم، مما يدل على أهمية منظومة الترابط القبلي عند الكورد أن عادة الثأر بالدم ليست إلا الوجه الآخر للتعاقد القبلي لمساعدة فتره

٢٥٥- ملا محمود بيازدي، طبائع وعادات الكورد، ترجمة: م. ب. رودينكو، موسكو ، ١٩٦٢، ص ٩-١٠

بناجيا

(بالروسية) .

من أفرادها . وبهذا الصدد كتب و. ل. فيلچيشسكى في الإستعراض الإثنوغرافي ((كورد موكريان)) بأن : ((يحق لكل فرد من أبناء العشيرة الحصول على الدعم المادي والمعنوي من الأقرباء . مثلاً، إذا حل بفلاح نقص في الدقيق حتى الموسم، فإن أفراد العشيرة ملزمون بالتقاسم، وإذا حصل أن فقد أحد الرحل مواشيه سرقة أو بسبب تفشي الوباء، فمن حقه أن يحصل على الدعم من الأقرباء

تجدر الإشارة، إلى أنه حتى زمن قريب نسبياً، لزم الاقطاعيون الكورد اتباعهم من الفلاحين تقديم المساعدة لهم في ما لو وقعوا في ضائقة مادية، بغض النظر عن أن ذلك يشكل ثقلاً عليهم أم لا . كل العشيرة ملزمة بالدفاع عن حياة وشرف كل فرد منها وبكافة الوسائل وصولاً إلى اخذ الثأر بالدم . إلى أن سفاح القرى غير منتشر بهذا القدر في المجتمع الكردي، وهذا ما تؤكدُه الوقائع الكتابية . فيما لو حصل أخذ بالثأر ما بين أبناء قرية واحدة، أو بين الرحل، أو في القبيلة حتى وفي العشيرة، فإن الأقرباء وأبناء العشيرة يحاولون حل المسألة بالتروي . في حال عدم وجود ظروف مشددة للعقوبة فإن الأطراف سرعان ما يتوصلون إلى صيغة للإتفاق . وفي هذه الحالة فإن رفض أقرباء القتل ومطالبتهم بالثأر ليس ذات شأن . تجري المصالحة في أجماع كبار القوم للعشيرتين، غالباً ما يحضره زعيم أو شيخ . يذبح حيوان، يؤكل منها الجميع إشارة للمصالحة . وفي أغلب الأحيان، توطد أطراف الصراع علاقاتها من خلال المصاهرة.

ولكن فيما لو حصل القتال عن سبق وأصرار، لاسيما في حال الحاق الأذى والإهانة بالمقتول أو بقبيلته، حينذاك يتحول الثأر بالدم - إلى مسألة شرف، وعادة ما تنتهي بقتل عوازل وقرى وقبائل كاملة من الطرفين، وينتقل الثأر من جيل لآخر .

وأذا عجزت القبيلة عن القيام بالواجب، فإن كل أبناء العشيرة ملزمة باخذ ثأر أفرادها لا يطلب الكوردي الفقير المال من القبائل الأخرى حرصاً على سمعة عشيرته . ويجري دعم قبيلة لأخرى في جو احتفالي يتم فيه القسم وغالباً يذاق فيه الحبز .

تتعاون القبائل المتحالفة فيما بينها في جو احتفالي، فيما لو أصيبت مصيبة قبيلة ما، يجتمع مجلس الشيوخ، حيث يقررون فيه إلى أية عشيرة يتوجهون طلباً للمساعدة ويطلقون نداء الإستغاثة ((Hewar)). تقوم تلك القبائل على الفور بتنظيم فصائل مسلحة وعلى رأسها أمر عسكري - Servar لتنضم إلى القبيلة المنكوبة ويتم اختيار أمر عسكري مشترك لإدارة

العمليات الحربية . وينتهي الإنتصار عادة بجملة من الطقوس كالأكل والألعاب العسكرية واحتفالات خاصة تتعلق بإنهاء نداء الأستغاثة^(٢٥٦) .

أن ملاحظة فيلچيفسكى هذه تبين أنه على العلماء ضرورة دراسة حالات الثأر بالدم عند الكورد في داخل منظومة التعاون القبلي السائدة بشكل قوي في وسطهم الاجتماعي . فالثأر بالدم عند الكورد مسألة تخص كل فرد من أفراد العشيرة . وفيما يخص كيفية تعامل الكوردي مع عدوه كجزء من منظومة الأخذ بالثأر، كتب ملا محمود بيازدي قائلاً : ((هناك عادات لدى الكورد : فيما لو سقط أحدهم من فرسه أثناء القتال ووقع في الأسر، فإنهم لا يهتلون))^(٢٥٧) . إن مثل هذا النوع من الإسترحام الذي تعامل به الكورد مع اعدائهم يختلف كلياً عن عادات شعوب ميزوبوتاميا القديمة وبخاصة الأكاديين والآشوريين، إذ دخلت قسوة الآشوريين الأساطير . وقد كتب ي. م. دياكونوف : ((بأن الآشوريين كانوا يواصلون الحرب حتى الأخير ... وعند أخذهم للمدن كانوا ينكلون بوحشية مع السكان، حيث كان يمزق أجساد المئات منهم ويقطع رؤوسهم وكانوا يعلقونهم من بطونهم على أوتاد أو يتم رصيدهم من مرتفعات عالية وهم مربوطين . أما قادة المقاومة فكان يتم سلخ جلودهم أو يقعدونهم على المحوازيق . يقتلون الأطفال الصغار في أماكنهم يهشمون رؤوسهم بالمحاطط (...))^(٢٥٨) . ويتراءى من هذه المقارنة، أن الكورد - أحفاد الميتانيين - القيدات أريين كوروا القادمون إلى غرب آسيا في القرن الثامن عشر قبل الميلاد، وعلى الرغم من التزامهم بقانون الثأر بالدم، فإنهم تعاملوا بلطف مع الغرباء وأعدائهم من الأجناس الأخرى إضافة إلى الأسرى العسكريين . في الوقت الذي أتمس البابليون واحفادهم الآشور بالقسوة وحقن الدماء بالرغم من أنتشار قوانين حمورابي في وسطهم منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد التي أساساً خلت من قانون الثأر بالدم .

أن قانون ثأر الدم عند الكورد في ميزوبوتاميا ليس سوى تعاليم أريا القديمة حول قانون ريتا الكوني، الذي كان يخضع إليه الجميع بما فيهم الآلهة . ومن التعاليم الكوردية - الفيدية عن ثأر الدم كما هو عن قانون ريتا الكوني - ظهر فيما بعد في منظومة الفلسفة الهندية -

٢٥٦- و. ل. فيلچيفسكى، كورد موكريان، ص ٢٠٦ - ٢٠٧

٢٥٧- ملا محمود بيازدي، المصدر السابق، ص ١٢

٢٥٨- ي. م. دياكونوف : شعوب غرب اسيا القديمة، ص ٥٢ - ٥٣ .

الآرية القديمة تعاليم عن كارما الكلي. ليس هناك أدنى شك، بأنه يقف وراء التعاليم الفلسفية عن كارما الأوبانيشاد ووراء البوذية - الساك المساكيت ووراء الجاينيزم تقف منظومة الشار بالدم المنتشرة بشكل واسع بين القديسات - آرين .

وبالنتيجة شكلت قوانين قبيلة مانو (كورمانجي) أساس لوضع أسس قوانين الملك السومري أور - نام، الذي تحرر بعد جهد جهيد من التزامات دفع الأتاوة لأجداد الكورد - كوتيي زاغروس .

بعد ذلك وبالاعتماد على قوانين أور - نام هذه، وضع قوانينه الملك ليبيت - عشتار (١٩٣٤ - ١٩٢٤ قبل الميلاد)، وذلك بعد أن قامت القوات الكوردية ماريانو (لو - مارتو) وسكان زاغروس من إمارة سوبارتو (subartu - منير - وهو أسم هندو آري) بهدم مملكة سومر من الثلاثة الثالثة في أور. وبعد مضي نحو منتي عام أجرى ملك بابل حمورابي (١٧٩٣ - ١٧٥٠ قبل الميلاد) إصلاحات على قوانين سومر للملك أورنام وليبيت - عشتار القائمة في بابل

الكورد - مؤسسوا الفن الأوربي

حتى بداية القرن العشرين سادت في الأوساط العلمية فكرة وهي أن يونان القديمة هي منطقة ولادة جميع الفنون لأوربا الغربية، وإلى حد كبير بنيت تلك الفكرة الخاطئة السطحية على الحقيقة التاريخية بأنه وبالفعل يعود أصل التياترو في أوربا الغربية إلى دراما ديونيس القديم، الذي يعد مصدراً للعديد من أشكال الفنون . وحول هذا الموضوع، فإن إتيان الكورد بمعبودة ديونيس في الإلياذة قد حصل فقط نحو القرن السابع قبل الميلاد، أي بعد مضي خمسة قرون على سيطرة الآخيين والدورين الهلليين على اليونان .

وهناك حقيقة مهمة أخرى، لم تشد إهتمام العلماء وليومنا، وهي أن الآخيين والدورين الهلليين الذين توغلو في جنوب شبه جزيرة البلقان، كانوا قبائل مربي الخيول القاطنة في سهوب شمال ضفاف البحر الأسود، وعندما تنشد معبودة ديونيس العجل - الكبش الضحية، فالمقصود أغنام ومعزات الموجودة في اعالي جبال زاغروس . وما بين عصري تدجين العنزة الجبلية والكبش البري في زاغروس في القرن الثامن قبل الميلاد، على يد أجداد الكورد الكوتيين وتدجين الحصان الوحشي هندو أوربي أصيل ويعني أبين دياوس إله السماء المضينة، الإله

القبلي للهندو آرين كورو Div على يد الهندو - جرمانيين في سهوب جنوب أورال وعلى ضفاف الفولغا في الألف الرابع - الثالث قبل الميلاد، يوجد فراغ زمني كبير إمتد عشرات القرون. وتجدر الإشارة إلى أن كلمة ((تراجيديا)) (الكلمة اليونانية القديمة - أغنية العنزة) تعد مصدراً لجميع الفنون وهذه الكلمة ترجع إلى المعبودة القديمة جداً معبودة إله جد - العنزة وبالتالي تجسد بشكل مباشر ثقافة تربية الماشية للكوتيين - الكورد في الهضبة الإيرانية وغرب آسيا . لقد اعترف الكتاب اليونانيين القدامى وعلى الدوام وغالباً ما أشاروا إلى أن الدراما القديمة تعود إلى معبودة العجل - ديونيس التي دخلت الإلياذة من آسيا الصغرى. فقد اشار أرسطو مباشرة إلى ظهور التراجيديا عند اليونان ((من الشاعر ديفيرامب (١٤٤٩) إيقاعية ديفيرامب كانت عبارة عن جوقة غنائية (جماعية) على شرف الإله - العجل ديونيس . وبين أرسطو، بأن التراجيديا القديمة ولدت في الشعب من عملية التناوب في أداء الأغنية ما بين المغني والجوقة (جماعية) في عملية أداء الطقوس الدينية على شرف آلهة ديونيس . وريداً ومرور الزمن تحول ديفيرامب من مؤد للأغنية الجماعية إلى مغن فردي ومن ثم إلى ممثل درامي في المسرح، بينما تحولت الجوقة الغنائية إلى أساس المسرح والديكور والأداء ديونيس - هو إسم - إسم إله مع الزائدة الثيدية - ana - زائداً أسم ضمير إشارة - se - ذاك - هذا (Div-ana-se).

أن الإسم الهندو جرمانى ديونيس - ابن ديا يشير إلى طبيعة الهندو آرية للسكان القدامى الأصلاء في غرب آسيا والهضبة الإيرانية، حيث جرت لأول مرة تدجين الإنسان للغنم والعنزة البريتين . وأن عبادة الرقى (الفتيشية) المرتبطة بهم في عهد سيادة التفكير الميثولوجي الموجود في معبودة الإله - الحمل . ليس فقط الهلليين بل والعالم قاطبة مدينون لأجداد الكورد - كوتيين زاغروس، الذين دجنو الغنم والماعز الوحشين، على هذه الهيئة النمطية القديمة .

أن ديفيرامب الذي إليه يعود الدراما القديمة، كان جوقة غنائية على شرف إله ديونيس - الحمل، الإله القبلي للرعاة الكورد القدامى في غرب آسيا

كانت أغنية ديفيرامب إشعاراً بتقديم القرابين لديونيس . كانت المعبودة المخصصة لديفيرامب أداء أغنية ميلادة إله الحمل . سجل مصطلح ديفيرامب لأول مرة عند الهلليين فقط في أواسط القرن السابع قبل الميلاد، لدى أحد أكبر ممثلي الشعر الغنائي الأيونى القديم - ارخيلوخ . وحسبما يكتب ي. ف. كرتسمان: ((فإن كلمة ديفيرامب نفسها من أصل غير

معروف)). لم تبق كتابات ارخيولوج كاملة. وقد عثرت على مقتطفات منه تحتوي على هذه الكلمة في كتابات أفلاطون : ((أعلم، كيف أقوم بأداء ديفرامب ، الأغنية الرائعة للإله ديونيس، عندما يصعق المشروب عقلي)) ثم يقول : ((ليس هناك ديفرامب، ان شربت ماء)) (٢٥٩)

وكما نعلم، فإن الفضل في صنع النبيذ (الثيدو) من كرمة العنب يعود للدول الكوردية - إمارة مهري ومن ثم مانا في الألفية الثالثة - الثانية قبل الميلاد، وذلك في غرب آسيا وعلى الهضبة الإيرانية (كوردستان)، بعيداً عن اليونان وبوقت طويل قبل تغلغل القبائل الآخية والدوريه الهلليين مبروا الخيول إلى جنوب شبه جزيرة البلقان . يتراءى من ذكريات الكتاب القدامى جداً، بان ديفرامب قد تم أدائه في أطار المعبودة الكونية لديونيس عن المولود المجيد - إله الجدي الضحية التالية لهذا العالم . وتم أداء ديفرامب بمجوة كيكلوس (كيكلوس كلمة أغريقية قديمة تعني حلقة)، حيث كان المشاركون يغنون ويرقصون في أن واحد على الاوركسترا حول الضحية . أن ظهور ديفرامب كأغنية طقوسية التي كانت تجري أيقاعياً بمجوة الرقص، تعود إلى الميثولوجيا عن الولادة العجيبة لدياوس (زفس) في كهف جبال إيدا بزأغروس .

ونتيجة لهجرة قسم من سكان الكوتيين - الكورد الهندو أوربيين من غرب آسيا إلى الجزيرة التي سميت تيمناً باسمهم - كريت (karati) ، إنتشرت معبودة الإله دياوس - زفس الهندو آري بعيداً عن موطن ظهورها . ويعتقد بعض العلماء أن زفس الكريتي هو نفسه ديونيس القديم للهللين القدامى . لم يشر أحد حتى من العلماء الكبار الدارسين لمعبودة ديونيس إلى أن جميع المصادر القديمة تتحدث عن مكانين لميلاد دياوس - زفس . المكان الأول - إيدا في آسيا الصغرى التسمية قديمة تعود إلى الإقليم الكوردي فريجيا من الكلمة الكوردية tti - العنب، تري جيبيا - فريجيا، والمكان الثاني جبال إيدا في جزيرة كريت . وفيما لو إنطلقنا من حقيقة أن جميع سكان الجزر قد جاؤوا من البر، فلا بد إذن من إثبات من أدخل معبودة دياوس - زفس إلى جزيرة كريت من آسيا الصغرى . وما أن في بداية الامر كان دياوس يقدر في هيئة الثور، مثلما يؤكد على ذلك إنشودة رينكفيد وإلى حد ما هيئة غويات شاه بأقيستا، فإن ذلك يدل على إن القبائل الهندو أوربية القديمة من الكوتيين - الكورد في آسيا والهضبة الإيرانية، كانوا

٢٥٩- ي. ف. كرتسمان، موسيقا يونان وروما القديمة، ١٩٩٥، ص٧٤ (بالروسية) .

أول من أستوطنت جزيرة كريت، (karəti - kyrəti) في عصر إزدهار حضارة حلف هناك في الألف السادس - الخامس قبل الميلاد، حيث كان الشور يقدر فيه على هيئة الإله الأعلى وعن الأصل المشترك للكروتيين - الكورد مع ممثلي حضارة حلف تشهد عليه الحقيقة التالية، وهي أن الحيوان الجبلي في زاغروس المجدي ديونيس، أعتبر في وقت لاحق في ديانة آسيا الصغرى ابناً للحيوان البري الشور دياوس في ميزوبوتاميا العليا . وفيما يتعلق بالكلمة السومرية الشور لسكان السهب، فإنها تعود إلى كلمة (gud) gav) الجبلية الكوردية التي وردت ذكرها وبالتالي فإن قول العالم المعروف فيجيسلاف ايفانوف، على أن زفس الكريتي (دياوس - الشور) هم نفسه ديونيس القديم عند الهلن، من الممكن الأخذ به فيما لو إعترف بالتركيب الأقدم لهيئة آلهة الجبل والسهول التي حدثت في أول الأمر في براري غرب آسيا وفي ميزوبوتاميا وليس في جزيره في البحر الابيض المتوسط

مبيناً إنتماء الإله الهندو أوربي دياوس - زفس إلى اليابسة في غرب آسيا، لا بد من الإشارة إلى وجود مصطلحين تاريخيين يحملان إسم إيدا في هذه المنطقة الجغرافية . الإسم الأول وهو الأقدم - إيدا في جبال زاغروس القريبة من مدينتي كركوك والسليمانية (مانو القديمة) في كوردستان، حيث تم تدجين الماعز البري (روقية ديونيس)، وفقاً لحفريات كهف شانيدر . أما إيدا الثاني في فريجيا - هذا الإسم مقارنة بالأول حديث العهد ويرجع بظهوره إلى زمن الهجرة العامة للرحل الهندو أوربيين مربيو الماشية ورعاة الماعز من أراضي غرب آسيا عبر الممرات إلى جزر البلقان ومن هناك إلى أوروبا، عندما أصبحت أحراش سفوح ايدا ملجأً آمناً لقطعان الماشية في بداية الشتاء . وأكثر من هذا فإن إيدا القديم يمتد على أراضي مملكة مانو التي عاشت في الألفية الثانية قبل الميلاد، هذه التسمية التي جاءت، وفقاً للغة كرمانجي الهندو آرية، تيمناً بأسم الإله الهندو جرمانى مانو - الجد الأكبر للإنسانية . أن الشعوب الجرمانية والهندية يعتبرون مانو جدهم الأول، ما يثبت ذلك هو توطينهم قديماً في غرب آسيا وعلى الهضبة الإيرانية، الأمر الذي يدل على نسبهم التاريخي إلى الكورد - كورمانجي في زاغروس . وحسب الاسطورة القيدو - آرية عن الجد الأول للقبائل والشعوب الهندو جرمانية، كان لمانو ابنة أسمها ايدا (ايلا) التي اصبحت زوجة لبودهي ابن سوم من زوجته تارا . ومن بودهي ينحدر أسلاف الكورد، قبيلة البوديين - الميديين القاطنة في زاغروس في عصر هيروودوت لقد هاجر قسم من قبيلة بوديين الميدية في بداية عصر هيروودوت من زاغروس وسكان أورال مناطق الفولغا

باسم قبيلة السكيف - المزارعين . وما يؤكد على ان قبيلة بودين السكيفية - الميدية كانت من العصر الهندو أري، هو تقديس السكيفيين والسارماتيين لألهة النار الفيديه - الأربة القديمة - تاباتي.

وحسب أسطورة النسب الإثنية الآرية، فان آلهة النار الفيديه - تاباتي قد تزوجت من سامقارتان حفيد بهاراتا وأنجبا ولداً وهو كورو، الذي اصبح الجد الأول للكورد وللكورو - بهارات الذين أنتقلوا في الالف الثاني قبل الميلاد من زاغروس إلى الهند، الدولة التي حملت لاحقاً أسم بهارات تيمناً بهم .

إن إنتقال قبائل الهندو إيرانيين في عصور قبل التاريخ من أراضي زاغروس إلى خوارزم (جنوب أورال) ويضمنهم كانت قبيلة بودي الكوردية - الميدية، أمر تؤكد اقيستا وصوتيات اقيستا - الميديه للغه المعاصرة للباش كورد في أورال .

وبالتالي اذا كان بإمكان العلماء، من وجهة النظر الأسطورة الإثنية الفيدو-كوردية، تبين أصل عبارة ولفظ ايدا - ايدا في كوردستان، ويعد ذلك في جميع غرب آسيا وفي الميثولوجيا القديمة، فان الأغريق لا يستطيعون القيام بذلك . فبالنسبة للأغريق أصل لفظه ايدا - ايدا سر لا يخرج من إطار الأسرة . على العموم، لو أخذنا بعين الاعتبار صلة القرابة ما بين الكورد والأغريق، بإمكان الأفرق التحدث حول أجدادهم الهلليين كاحفاد الميديين - الكورد - الألان - الأليزونيين، الذين هاجرو في القرن الثالث قبل الميلاد من زاغروس إلى جنوب أورال وإلى الضفاف الشمالية للبحر الأسود عبر آسيا الوسطى (خوارزم) وإلى شمال القفقاس . إن الإعتراف بالأصول الكوردية للهلليين الذين ينحدرون من الميديين - الألان - آليزوني و سكيف - سورماتي، يوضح لنا الأصل المشترك والتشابه ما بين الإله الإغريقي القديم - زفس وبين الإله الفيدو - اري دياوس بيتار . ففي المرحلة التاريخية، عندما قامت القبائل السكيفية المربية للخيول الهلليين - الأليزوني على الضفاف الشمالية للبحر الأسود في القرون ١٤ - ١٢ قبل الميلاد، بالدخول عبر الكريات إلى جنوب شبه جزيرة البلقان، كانت المنطقة آنئذ مأهولة بالقبائل الهندو - اوروبية الهيشيين - ليليكي أي أجداد الكورد - لاکي - الليكيين - اللوبيين . ذكرت المصادر الإغريقية القديمة ومنها إلياذة هوميروس مراراً اللكيين - اللوبيين كمدافعين عن تروي خلال التوسع العسكري للأخيين - الهلليين في أراضي آسيا الصغرى في القرون ١٤ - ١٢ قبل الميلاد

إن قبائل اللاك الكوردية هذه، التي كانت تسمى في المصادر اليونانية القديمة بالليليكيين وبالليكيين وباللوبيين، كانوا يحتفلون آنثذ بعيدهم القومي الربيعي ديونيس - فاكها كانت تقام خلال هذه الأحتفالات طقوس تقمص إله الخير حياة الحمل - ديونيس في إله الموت الشرير المتمثل في الذئب - اپولون .

إن قبيلة موني (موني) في شرق إيران، من أحفاد مانو، كما يبدو ذلك من التسمية، قد إنشقت عن الكورد قديماً. وهاجرت زاغروس كما هو الحال أيضاً بالنسبة للقيادات الهندو آرين كورو - أيضاً من الكورد - كورمانجي لو أن الكورد - كورمانجي وقبيلة موني (موني) الإيرانيين في شمال الهند قد تشكلوا كعنصر في عهد المملكة الميدية في القرون ٧ - ٦ قبل الميلاد، لكانوا قد إحتفظوا في وسطهم بلفظة madai أو Medes .

إلا أنه وعلى العكس من ذلك، وكما تبين التسميات نفسها : كورمانجي وماندا (موني)، فإن هذه الشعوب الإيرانية الغربية والإيرانية الشرقية تحتفظ في تسمياتها بإسم قديم جداً للشعب الهندو - آري (h)emy Manda، الذي كان يقطن أودية زاغروس، كما ورد ذلك في المصادر المسماة السومرية والأكادية في الألف الثالث قبل الميلاد

كانت قبيلة (h)emy Manda - كورمانجي ترعى الماشية من الغنم والماعز التي دجنت في الألف الثامن - السابع قبل الميلاد على يد أجدادهم الكوتيين في زاغروس . وعلى أن قبيلة (h)emy Manda كانت من العنصر الهندو - آري، تؤكد جزئياً تلك الحقيقة المهمة، وهي أن جميع القبائل الجبلية في المجموعة الإيرانية في أفغانستان وشمال الهند من مربي الماشية . أن التوزيع العام للكورد ما بين كورمانجي و گوراني وسينية، تبينه وجود ثلاثة مجموعات قديماً في المجتمع الهندو آري بزاغروس وهي : مربوا الغنم (مانجي)، رعاة الماشية (گوراني) وطبقة الحارين . sena

إستجلى بوضوح عبادة الغنم في ثقافة سكان زاغروس - كوتيي (h)emy ماندا قبل العهد السومري، بينما تعود عبادة الثور عند الكورد گوراني إلى الفترة التي شهدت فيها ميزوبوتاميا العليا وغرب آسيا إنتشار ثقافة قبائل الهندو - أوربية لطف في الألف السادس - الخامس قبل الميلاد . إعتبر الثور رمزاً حياً على أرض الإله السماوي دياوس بيتار، اما الكبش الجبلي أو العنزة، مقتفياً علاقات الرحم وصلة القرى والتفكير الميثولوجي في عبادة الرقى لدى الناس في ذلك العهد، فقد تأله كابين دياوس بيتار . إن ترتيب الأشياء بهذا الشكل

وتابعة الآلهة في مدافن عظماء الأمة الهندو آرية تؤكد عليه تراتيل ريگفيد وميثولوجيا الهللين. ولكن قبل ذلك بعهد قديم، وقبل أن يدجن الشور البري زسو في عهد حلف في الألف السادس قبل الميلاد بميزوبوتاميا العليا، كان أجداد الكورد - كويتي زاگروس يقصدون الكبش الجبلي كرمز حي لإله دياوس . وهنا لابد من الإشارة الى ما كتبه فيجسلاف إيفانوف بأن زفس كريت ليس إلا ديونيس القديم لدى الهلليين، لأنه من وجهة نظر الحقائق التاريخية - الأرخيولوجية، يعتبر الحمل ديونيس بالذات من زاگروس وميزوبوتاميا النواة الأولى لعبادة الرقى (فيتيشة) للإله دياوس (زفس)

كما نرى، فقد غاب عن بال البحوث الأوائل حول عبادة ديونيس، مرحلة كاملة لتحول الإنسان القديم من تأله فيتيشية الكبش - الحمل إلى الشور

تتوفر حقائق عدة حول عبادة الكورد - كورمانجي قديماً للكبش كرمز حي للإله دياوس، وبهذا الصدد كتب الكردولوجي و. ل. فيلچيفسكى بأن : ((فيما يتعلق بالأمر نفسه، جدير بالذكر، إذا كان في الأسفل، في السهول ما بين جبال زاگروس وهضبات حمرين تمتد وليومنا هذا گرميان - شتية هماوند، قبائل ترتبط بتربية الخيول، وبعد ذلك ما أن ترتفع قليلاً في الجبال أي في أعالي كركوك، المنطقة التي ترعى في مراعيها الجبلية قطعان الغنم، حيث يقطن هنا منذ الأزل الكورد، وبشكل أدق مجموعة القبائل الرعوية الصغيرة المعروفة باسم شغان - راعي الغنم، رعاة الماشية، من بين الكورد القدامى . وحسب المؤرخ الكوردي محمد أمين زكي، تسكن هؤلاء الرعاة بجوار قبيلة ليست بكبيرة في الحضرة والتي تعرف بقبيلة شيخ بزيني - قبيلة كبير العنزات، معنى هذه القبيلة، شيخ العنزات، وهم حام للماشية ويعتبر معبودة للمناطق التي تنتشر فيها تربية الماشية))^(٢٦٠)

يتحدث الكورد من قبيلة شيخ بزيني باللهجة الكرمانجية . تشير لفظة شيخ بزيني إلى أن هذه القبيلة الكوردية قد إختارت قديماً لنفسها كبير العنزات لقيادتها . عندما كانت مجموعة من الناس أو قبيلة أو عشيرة ... إلخ تختار طوطمية لها كالعنزة مثلاً أو غيرها في أطار العقائد القديمة للبشر.

٢٦٠- و. ل. فيلچيفسكى، ١٩٦١، ص ١٠٠

كانت طوطمية قبائل الهندو آرية القديمة التي كانت ترمز إلى الشمس عبارة عن العنزة وليس الحصان أو الثور . فقد دجن الشعوب الهندو والآرية العنزة والغنم المجلية بعدة الآف من السنين قبل تدجين الحصان البري . وقد تم ذكر هذه العقيدة القديمة حول طوطمية العنزة للهندو آريين كورو في إحدى التعاويذ الهندية .

(Atharvaved 9,5)

((أثناء ذبيحة العنزة الضحية)) :

٢٠ . إن هذه العنزة قد برزت هنا منذ البداية .

هذا الأرض أصبح صدره والسماء ظهره،

فضاء جوي،

- في وسط وأطراف الكون والأنحاء والمحيطات - حيوانات،

٢١ . الحقيقة والقانون - العيون، كل الحقيقة والإيمان - النفس، viraj (قطع) - الرأس .
لكن هذه القرابين لا حدود لها، عندما تقدم العنزة بدلاً عن خمسة .

تسمى رأس العنزة المذبوحة في التعويذة بـ viraj، وهو مفهوم قديم في عبادة الرقى (فيتشية) - تصور حول ((ضياء مادة عضوية)) مثل عيون (القطط، العنزات، الإنسان).
عموماً فيما يتعلق بالهندو آريين القدامى كورو، تطابق مفهوم viraj مع الطعام .

إن الزومورفيزمية في تاريخ تطور الوعي الإنساني قد سبقت العقل البشري، ومن هنا فإن تصور الكورد كورمانجي عن العنزة يعود إلى العهد البدائي القديم، عندما كان الهندو آريين كورو لا يزال يقطنون جبال زاغروس، حيث دجنت العنزة والغنم البريتين . لو عاش قديماً في جبال زاغروس، وفي غرب آسيا والهضبة الإيرانية قبائل غير هندو جرمانية بل أجناس أخرى، حينذاك كان من المفروض أن يحمل كل من الإلهين ديونيس ودياوس بيتار أسماء أخرى وليس أسماء هندو آرية قديمة .

وكما يتراءى من التعويذة من Atharavaved، كان الفيدو آريين كورو يعتبرون العنزة - الجمد طوطمة لهم ولكن ليس من ناحية السلالة بل من الناحية المعنوية، وأصبح ذلك فيما بعد

الكلمة الإشتقاقية الكوردية (ديفيرامب):

ديفيرامب كلمة مركبة من كلمتين كورديتين : def - الطبل و rem - الرمح . يتراعى مفهوم هذه الكلمة المركبة في الأسطورة عن ولادة دياوس - زفس، التي تترافق مع الرقصات الحربية ودقات الطبول أثناء المعارك التي كانت تقوم به الكوريت - الكورد، ولنقرأ ما كتبه كاليماخ : (Hymn N1,5b(2-5

على مقربة من مرتفعات إيدا، حيث دعى باناكرا، سرعان ما شكل الكوريت حلقة الرقص من حولك عدوا للحرب وضربوا بالسلاح، لسماع الطرشى أصوات التروس، وليس صراخ ابنك الصغير . كان الميتانيون الآريون وكغيرهم من الهندو آريين من معبودي دياوس المعروفون في غرب آسيا وفي الشرق الأوسط منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد، يعتبرون دياوس الجد الأكبر للناس، وذلك في العهد القديم خلال المشاعية القبلية . وفي أطار هذه العقلية القبلية، عندا كان ينظر إلى السماء كالجهد الأكبر، وذبول الطبيعة وأزدهارها مجدداً، قصر فترات اليوم وإطالة فترات الليل في الخريف والشتاء ومن ثم إطالة فترة اليوم - (أي دياوس) وقصر الليل، كل ذلك شكل لدى الهندو آريين كورو التناوب المستمر واللاتهائي للموت وبعث إله القبيلة - إله الجد - دياوس بيتار .

كان قصر اليوم المضيء عند الكورد - الكوريت يرمز إلى الحروف (الحمل) أو الجلي، بينما كان اليوم المضيء الطويل يحسد الشور . وفيما بعد، عندا حدد جوهر كل من السماء المضيئة والسماء المظلم ، أستم الحمل يحسد الزمن المضيء في تعاقب الليل والنهار، بينما أصبح القمر الذي يظهر في السماء ليلاً عبادة الرقي للشور ذو القرون دياوس بيتار الذي وضع ولده - ديونيس . ان كرونوس والشور البشر - مينوتافر - كل هذا صور مختلفة للإله السماوي الثيدو - آري دياوس بيتار . وفيما بعد، عندا تم تدجين الحصان على أيدي الشعوب الهندو جرمانيه، حينها اصبح الحصان هيئة جديدة لـ دياوس بيتار .

وطبقاً لقوانين القبيلة، ألزم كل فرد بالثأر عن أبن قبيلته، لاسيما عن مقتل والده - الجد الأكبر، الذي كان عند الكورد - الكوريت هو دياوس بيتار . إن تأمل ذبول الطبيعة في الخريف، كان يفهم كموت الجد الأكبر للكون، ومن ثم إنبعث الطبيعة في الربيع، صورت كولادة إله السماء، مثيرة دهشة بانقضاء الشتاء عند الكورد - الكوريت وصولاً إلى النشوة الروحية. أن ديفيرامب المعطى في بداية التراجيديا، قد أنبثق من الأغنية الدرامية على شرف

الموتى، ومن ثم إنبعث الإله دياوس . كان الثيدو- آريين يرددون خلال دعواتهم المقدسة - ((svaxa)) حيث توجهوا بها إلى الإله - ((svadxa)) متوجهين إلى الأجداد ((xanta)) إلى الناس، وعندما يجتمعون يلبسون البقرة وهم يرددون ((dxeny)). كانت دعوات تبجيل الإله دوماً تسبق الصلاة أما التراجيديا، مثلما يكتب أرسطو، فقد إنبثقت عن ديفيرامب، التي كانت عبارة عن دعوات على شرف دياوس - ديونيس . بينما في الواقع، كان ديفيرامب على الأغلب، دعوة - dafy rim اي بمعنى ((إبدأوا بدق الطبول)) (من الكوردية)، لطرده القوى الشريرة عن الحمل الذي يرمز إلى ولادة الربيع من قبل إله الشمس الجديدة

وفي أعقاب أداء الترانيم المقدسة، كان مشاركوا الطقوس يبدأون بدق الطبول كبداية لعملية الموت المقدس وإنبعث الإله دياوس على هيئة الجدي . أطلق الهلينيون على جوقة ديفيرامب - Ayat - الكلمة التي جاءت من الكلمة الكردية got - قال، التي بدورها ترجع إلى مجموعة ترانيل - gat في آقيستا وإلى إسم الأغنية المقدسة gayatri في السنسكريت . إن طقوس دفن الموتى، التي عادة رافقتها عويل النساء ودعوات الرجال بالشأ من دم المقتول من ابن القبيلة، ترجع إلى اسلافهم الهندو آريين اللاك - الليكيين، اللوليبين الذين دافعوا عن جدار تروي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد أثناء أقتحام فرسان الأهيلين الآخيين أراضي آسيا الصغرى . لقد ذكر هوميروس المغنين - (Ayati)Aэд الفيليين من الليكيين مدافعي تروي.

((الباذة)) (٢٤، ٧٠٨ - ٧٢٤) :

حزن كبير في تروي هول ادهش الجميع ،
أحتشد الجميع أمام أبوابهم لإستقبال جد المقتول .
أمام الجميع كانت الزوجة الشابة والأم الحنونة
بكيّت، شدت شعرها وألقت بنفسها على الجثة يمنون ،
بالعويل ضموا الزعيم، ورثاه الحشد واقفاً
بصدق طوال اليوم وحتى غروب الشمس، لأستمر
البكاء على جيكتور الشجاع، وزعق الحشد من وراء الأبواب،

هكذا رثته وأخذ الشعب كله يثن، وأخيراً توجه العجوز بريام إلى الشعب قائلاً :
(الآن يا أهل تروي إجمعوا الأحرش من الغابة إلى إيليون
هكذا قيل، وبدأ الناس بأحصنتهم وبغالهم،
مسرعين إلى الحمل وأحتشدوا على عجل أمام المدينة
وخلال تسعة أيام حملوا إلى تروي الكثير من الغابة .
وفي اليوم العاشر ومع ميلادة اليوم الجديد،
حمل سكان تروي بجزن ويكاء جيكتور الشجاع،
وضعوا الجثة على الموقد واشعلوا النيران .
ضيفوا الهيكل وقراه خمرأ قرمزياً مروية الفضاء
وحيشما إنتشر النار تحول إلى رماد،
أخذ الجميع يلمون العظام الأبيض لللبطل، اخوته والآخرين،
وهم يزعقون حسرة والدموع تنهمر على الحدود
لموا رفات الغالي ووضعوها في علبة ذهبية،
وخاطوا الغطاء بمهارة...
هكذا أنزلوه إلى القبر الضيق وغطوه،
من الأعلى بأحجار كبيرة مرصوة بدقة ،
بعدها نثروا القبر...
هكذا دفنوا جسد جيكتور المقدم^(٣٦٢).

لم يحصل قديماً أن قام أسلاف الكورد - الميتمان الأريون في غرب آسيا بحرق جثث موتاهم كما
هو الحال بالنسبة لأخوتهم الفيديو آريين في الهند كان حرق جثث الأبطال المقتولين في المعارك
أمر طقوسي أملتته الضرورة عند جميع القبائل الهندو جرمانية، ويكفي على سبيل المثال لا
الحصر، ذكر حرق الهاريين الأنكلو- ساكسون لقائدهم بيوفولف.
حدد أسلويان في الإلياذة حول كيفية رشاء الإنسان المقتول . الأول - شعبي والثاني -
ديني، بمشاركة الرجال - Aed، الذين يشاركون في الأغنية مع جوقة النساء، حول حياة ومآثر

٢٦٢- ترجم النص من اليونانية القديمة من قبل ن. كينديج .

الرجل المقتول . ولتبيان المقارنة الإثنوغرافية، نعرض وصف رثاء جيكتور المقتول في إيذاة هوميروس مع طقوس الرثاء لإبناء جلدة الكوريت المعاصرين (الميتان الآريين) واليكم ما كتبه ف. ل. فليجيفسكي عن ما يهمننا من طقوس الرثاء عند الكورد : ((ما أن يفقد الميت تماماً جميع مؤشرات الحياة حتى يبدأ أهل الفقيد من الحاضرين لاسيما النساء بالرثاء له وتسرع جميع نسوة القرية أو القبيلة بالحضور للمشاركة بقوة في الرثاء . وقد أصيغت عبر القرون صيغ الرثاء والعيول على المرحوم ويتم التمسك بقواعد الرثاء بصرامة . وأهمن وأكثرهن بكاءً ورثاء هي الزوجة، تليها الأم التي ترثي ولدها ومن ثم الإبنة ترثي أباه ومن ثم ياتي دور الأخت لترثي أخيها ويعقب ذلك دور البقية الباقية من الأقارب . ويتم إبراز مواصفات والمزايا الشخصية للمرحوم في الرثاء . وكقاعدة ، إذا مات الرجل ليس في الحرب، مهما قالوا فيه من مزايا، يردد كلمة الأسف، على أن المرحوم لم يميت كما يموت الرجل الحقيقي أما رثاء المرأة فيكون أقل شأنًا وليس بهذه المواصفات العالية .

يكون الرثاء على أشده عندما ينقل الميت إلى الغسيل، ويقوم بهذه المهمة أشخاص من نفس الجنس، ويتم ذلك على النبع أو على النهر . بعد الغسل يتم لف الميت بالكفن، أحياناً يتم ذلكه بالأعشاب الزكية، ثم يضعونه على الحماله وبرفقة جميع الباكين يتم نقله إلى المقبرة ويغطي القبر من الداخل بالحجر او باللبن . في القرى وبخاصة في المدن يتم وضع الشواهد على القبور أو يكون على هيئة القبور الاسلامية المألوفة، أو على النمط المنتشر بقوة في كوردستان وفيما وراء القفقاز وفي مناطق ضفاف قزوين، ويكون على هيئة حجر نصب كبش أو حصان ... يقرأ الملا (الإمام) على القبر أدعية إسلامية عامة . يواصل أهل الميت خلال عملية الدفن ولاسيما النسوان البكاء والعيول))^(٢٦٣) . وحول طقوس الرثاء لدى الكورد، كتبت ت . ف. أريستوفا الآتي حرفياً:

((في اعقاب موت الكوردي، يمتنع أهله، واقاربه وهم يولولون ويصرخون، يمزقون شعرهم، يلقون بالتراب على رؤوسهم . تمزق والدة المرحوم وأخته وزوجته وجوههن حتى خروج الدم . هذه العادة تسمى ((Sytrat qelastin)) . الجميع يلبس الأسود، ويبدأون برثاء أغاني الدفن، بكاءً على الفقيد . إذا كان المرحوم رجلاً، يقوم الرجال الحاضرين بضرب رؤوسهم قائلين : bra

٢٦٣- و. ل. فليجيفسكي، كورد موكرين، ١٩٥٩، ص ٢١٧. (باللغة الروسية).

_أخي كل إمراة تقطع صغيرة من شعرها وتضعها على صدر الميت . قبيل الخروج للمقبرة يستدعي الملا للصلاة عليه . ثم يضعون الميت على حمالة خشبية من صنعهم، ويقوم أربعة رجال بحمله نحو المقبرة)).

إن قص النساء الكرديات لضفاتهن أو خصلة من نهايات شعرهن، لتضعن على صدر الميت، تعبر عن استمرار العادة القومية للكوردي منذ أقدم العصور في عهد الهندو جرمانيين . هذه العادة الكوردية في نزع شعرها إشارة إلى الحزن والكرب، كانت موجودة عند قبائل الآخيين القدامى المهاجرة لتروي في الألف الثاني قبل الميلاد . وقد أعطى هوميروس وصفاً دقيقاً لهذه العادة عند الآخيين . من عادات الكورد في سنندج: وضع حجرتان على قبور الرجال (واحدة عند الرأس وأخرى عند القدم) وثلاثة أحجار على قبور النساء (واحدة عند الرأس وأخرى عند القدم والأخرة على الجنب). ((ينتشر عند كورد شمال ووسط قسم الطرف (إيران)، شواهد على القبور على هيئة حجرة تمثل الحصان)).^(٢٦٤)

أما الفتيان الكورد والرجال الشباب الذين لا يشاركون في طقوس الدفن، يلتقون معاً، يتجولون القرى المجاورة وهم مسلحون طبقاً لطقوس المقدسة الكوردية، معلناً عن هدفهم بالانتقام من قاتل إبن جلدتهم البرئي . كان السلاح القومي للكوردي قديماً عبارة عن الرمح والترس .

ديفiramب أي ضربات الرمح (rim) بالترس (def)، هو بداية تنفيذ طقوس التراجيديا _ ((أغنية بعث الجد)). بهذه الأسلحة بالذات أثار الكورد _ الكوريت في آسيا الصغرى وكريت الضجيج وهددوا العدو بالرقصات العسكرية في طقوس بعث دياوس الربيعي، أثناء قدوم فرسان الهللين _ الآن إلى بيلوبونيس .

لم يشك اليونان القدامى يوماً، بأن موطن ديفiramب هو آسيا الصغرى . وبهذا الصدد، كتب أرسطو، منطلقاً من أن أصل ديفiramب هو من آسيا الصغرى قائلاً: ((إن ديفiramب مثلاً وحسب الاعتراف العام يعتبر فرجياً إلا أن متابعي هذه المسألة، أوردوا العديد من الأمثلة وهي كالتالي : أن فيلوكسن الذي حاول دراسة ديفiramب والأساطير على النمط الدوري، قد عجز من إثبات ذلك، لكن تجارباً مع الطبيب عناد من جنيد إلى النمط الفرجي الأكثر

٢٦٤- ت.ف. اريستوقا نبذة عن ثقافة ومعيشة الفلاحين الكورد في إيران، ١٩٥٩، ص ٢٤٩.

تلاتماً)).^(٢٦٥) كانفيلوكسن من سكان كييفرا وواضع ديفيرامب، عاش في ٤٣٥ - ٣٨٠ ق.م. وكان من معاصري أفلاطون الذي درس على يديه في البداية أرسطو. إن ضربات الرمح بالترس قد نتج عنها إيقاع التراجيديا، البداية كانت صرخات مقدسة، حيث غنى الديفيرامب _ (ayati) . إن هذا الصراخ السحري كان رمزاً شفهيّاً، تجمع من حوله ولغاية واحدة جميع طاقات الرجال الروحية . إن الصراخ وحد روحياً معاً جميع أبناء القبيلة لمواجهة تهديدات المخاطر الخارجية أو من أجل الإحتفال بالانتصارات المحققة.

ولاة تريوك (تراطيكاً)

ترجع تسمية الممثل - ترايك إلى الكاهن الكردي لليزيد بين _ عبادوا الشمس، الذي كان يسمى تريوك ويؤدي بعض الطقوس الدينية أثناء المناسبات الدينية . ومثلما كتب الأنتوغرافي ج. ج. فريزر فإن ((اليزيديين الذين يؤمنون الشيطان، في نهاية واحدة من إحتفالاتهم المقدسة، يؤدون طقوس، من مهمة المكلف بها على مايببدو منع الذئب الطماع التقرب من قطيع المؤمنين . يتم لبس أحد الكهولة جلد الماعز ويعلق على عنقه قلادة من الأجراس . وبهذه الألبسة يزحف على الأربعة حول المحتشدين من الهجاج مقلداً مأمأة (ثغاء) الماعز . هذه المسرحية طبقاً للتمثيل المحلي مكرسة لمشاركي الإحتفال، لكننا نعتقد أن التكريس نفسها تبلغ في هذه الحالة مستوى، بأنه حول المؤمنين شيد سياج خفي، الذي لايستطيع العدو الغادر تخطيه)).^(٢٦٦)

أن هذه العملية في لبس الكاهن الكردي تريوك في جلد الماعز، تعد الأولى في التاريخ نحو إقامة الفن التراجيدي، مسرحية البطل الدرامي المتكرر الممثل _ الذي جسدي ثياب العمل المسرحي. وقد تناول ي . م . ترونسكي تاريخ أصل التراجيديا، حيث كتب : ((في ضوء معلومات أرسطو عن طبيعة منشأ مصطلح التراجيديا الهجائي، قد يكون تم تفسيره بسهولة. الواقع أن في بعض مناطق اليونان وبخاصة في بيلوبونيس، تم عرض ماراد الحصوية بمن فيها الساتيرا (التهجى) على هيئة العنزة بخلافاً لذلك ففي الفلكلور الأثيني حيث تتطابق عنزات بيلوبونيس مع هيئة الأحصنة، إلا أن قناع الساتيرا المسرحي في أثينا تضمن إلى جانب خصال

الأحصنة (عفرة، ذيل)، أيضاً مزايا العنزات (اللحية، جلد الماعز)، وغالباً ماتحمل الساتيرا
الدرامية الأثينية إسم ((العنزات))^(٢٦٧).

لقد دجن الحصان البري بعد مرور بصفة ألوف من السنين على تدجين الماشية (الماعز_الغنم)
في جبال زاكروس بكوردستان . وبالتالي، فأن بداية جميع الساتيرا في التراجيديا ((أغنية
العنزات))قد مثلت فعلياً على هيئة آلهة العنزات باننا، كما كان عند الكهنة الكورد
الإزديين_عبادوا الشمس تريوك (تراكيك).

المصطلح الكوردي للمسرح الإغريقي القديم دراما - دارا :

الكاهن الكوردي المتجسد في جلد الماعز، يحوم حول جموع الإزديين _عبادي الشمس. هذا
الفضاء الذي أقام تريوك سياجاً حول نفسه، عازلاً عن العالم الخارجي، تسمى في اللغة الكوردية
dara، ويمثل أن يكون قد أشتق عنه المصطلح الاغريقي القديم dromoc ((ساحة
للركض))) ومنه جاء فيما بعد أسم التمثيل المسرحي - دراما - مكان أداء الولع .

ساتيرا:

أن تسمية الممثل (actor) بكلمة ساتير، يعود كما تم عرضه أعلاه إلى اللغة الكوردية
حيث الموصوف تريوك - كاهن والفعل تر - ظهر، مثل . لقد جاب كاهن الكورد الإزديين
تريوك جموع المؤمنين في دائرة دارا - دراما، مكوناً فضاء مقدس للعمل الطقوسية لولادة الآلهة
- الأكبر على هيئة العنزة. في هذه المسرحية يمثل تريوك الإزديين (تر) إلهة الشمس نفسها . إن
الأسم الكوردي تريوك - كاهن اشتقاقيا هو فعل العمل - مكان الحدث، مأخوذ من الزائدة
الهندو إيرانية - ek، كإشارة إلى العدد المفرد لأسماء الموصوف . إن صيغة الساتير تتشكل من
أسم الإشارة الفيدي sa - ذاك، هذا ومن الكلمة الكوردية tjire - ساتير - ذاك، الذي بدأ،
ظهر (في المسرحية المقدسة)

٢٦٧- ج. فريزر، الفلكلور في العهد القديم، موسكو، ١٩٨٥، ص ٤٦٩.

Beyan-Pean

لكي يقوم تريوك - تراكيك بعرض عمل مقدس أمام الإزديين، لإنبعاث آلهة الشمس على هيئة العنزة عليه أن يخرج من مظهره الإنساني مجسداً في هيئة عبادة الرقي للقبيلة - العنزة . مقلداً عبادة الرقي للقبيلة، فإن تريوك الكوردي يمثل عادة العنزة الجبلية البرية ويصبح متوحشاً خلال فترة وجيزة من عرض الطقوس المقدسة . هذا التوحش الجنوني تسمى في اللغة الكوردية ببيان - beyan، ومنها جاءت الكلمة الأغريقية القديمة pean ، هتاف، صيحة، أي مأمأة العنزة، التي تعني البداية ديفيرامب، الذي يشكل بداية التراجيديا - أغنية العنزة إن تغير تريوك هذا في هيئة البطل في الفن المعاصر يسمى ((تقمص البطل)) أو قيام الممثل بدور ما. (٣٧٨)

Teatr - تياتر :

ترجع كلمة تياتر الى الكلمة الفيدو - آرية dhi - يرى، يحس، وإلى الكلمة الكوردية di، ditin - يرى، يتأمل في القطيع في الفضاء Dara ، لعمل تريوك المقدس، الذي يجسد الإنبعاث بعد موت الآلهة على هيئة العنزة - طوطمية القبيلة . أن الكلمة الفيدو - الكوردية المركبة ((تأمل المسرحية المقدسة في ساحة - القطيع))، Dhit dara قد أوجد مصطلح تياتر المعاصر، وهنا علينا أن نتذكر بأن الفعل الأغريقي القديم theo - تأمل صحيح يرجع إلى الكلمة الفيدو - كوردية القديمة dhi - يرى، يتأمل، لكنه يستخدم في حديث الاغريق بالصيغة الإيرانية الشرقية لكونها تضم حرف اللثة - θ، الخاصة باللغة الفيدو - الميدية المتأخرة جداً . أن كل ما يسمى بالتياتر الإغريقي القديم إظهاراً للهللين مرتبطة بقوة وترجع إلى طقوس العبادة الكورد - الآرية على شرف الإله العنزة - ديونيس.

يعود مصطلح drama إلى الكلمة الكوردية dara - me ، daro ، مع الزائدة الفيدويه Me - الفضاء وليس عبثاً أن يجمع بين ثلاثة فنون قديمة - تراجيديا، كوميديا، ساتيرا، التي باتت في أيامنا مستقلة عن بعضها البعض، حيث كانت تشكل قديماً عملاً مسرحياً واحداً - موت ورتاء آلهة القبيلة - الطوطم، ومن ثم إنبعاثه الرائع وفرح أبناء القبيلة، حيث نفذ كل هذا كعمل طقوسي مشترك، في زمن واحد وفي المكان نفسه

كوميديا - Comedy

كلمة كوميديا قديماً كانت تعني السرور، الفرح، ترجع الى الكلمة الكوردية com - معشر (الناس) وبالدرجة الأولى إلى الكردية - Gomə حظيرة، أو معلف قطعان الغنم في كهف جبلي، حيث تلد الحمل في الربيع الباكر التي تعتبر عند الكورد - الكوتيين بزاگروس فيتيشية الشتاء للتقويم السنوي الجديد، شمس جديدة
تعد ولادة الحمل عند الكورد فرحاً كبيراً، حيث يحتفل فيما بعد بشكل جماعي جميع القبائل
كعيد أساسي في السنة الذي تحول فيما بعد إلى عيد نوروز - السنة الجديدة - اليوم الجديد .
أن دقائق الطبول - def عند الكورد في مرحلة نسل الماشية pez (الماعز والغنم)
في أذار في التشتية - gomə في الكهوف الصخرية، تشير ضجيجاً لرعب العفاريت
الشريرة .

أما الجزء الثاني من الكلمة - medya - فيرجع الى الكلمة الفيديو - كوردية -mey
medha - فينو

الماعز - دياوس :

أن أول هيئة حيوانية لدياوس - زفس كان الماعز وليس الشور أو الحصان . وعن صورة
الماعز دياوس الأصلية تشهد هيئته المقدسة - إگيدا - جلد الماعز الموضوع على الكتف . كلمة
əgid تعني في الإغريقية - جدي، ويرجع إلى الكوردية - Gisk - عنزة . ففي الأسطورة عن
ولادة دياوس في كهف جبل إيدا، يتم الحديث عن العنزة امالفي، التي أخذت تغذيه من شرب
حليبها . هذا الإسم أيضاً أسم كوردي يرجع إلى الجذر em-Alif - علف الحيوانات (في
اللهجة الكرمانجية) .

إستخدم دياوس - زفس جلد الماعز - əgid كسلاح في المعركة مع التيتان الجبابرة . فقد
وردت في أسطورة بسيفيدو - إراتوسفين بأن : ((عندما كبر الطفل زفس واراد محاربة التيتان، لم
يكن لديه سلاح . عندها قيل له بضرورة استخدام جلد الماعز كسلاح بسبب مناعته ومنظره
المنزعج ... نفذ زفس هذه النصيحة وبواسطة المهرة حصل على مظهرين (مظهر العنزة ومظهر
الإنسان المحارب) بينما غطى عظام العنزة بجلد شان . أحياء فيها الروح الدائمة ورفعها إلى

السماء كنجمة))^(٢٦٩). قد تلد مثل هذه الإسطورة فقط في الجبال، حيث تقطن العنزات، وليس في السهوب، حيث تنتشر الأحصنة .

Xirka (خركا) في عبادة الكورد - الإزديين خركا - حرملة محبوكة من الصوف، تلعب دوراً مقدساً مهماً عند اليزيد، خلال قيامهم بطقوس فرزا براتيه ferza bratyة، لإختيار المرشد، وجميع اليزيديين يطبقون ذلك .

وحسبما يكتب كرم أنقوسي : ((بحلول الوقت يجهز اليزيدي نفسه لإختيار شيخاً و پيرا له (daste xva avetn) . يغطي الطاولة، يجهز الغذاء، يدعو الأقباء وذاك الشيخ أو الپير، الذي أختاره لنفسه إضافة إلى ذلك يدعو شيخ أو پير آخر، الذي يدير طقوس ferza bratyة . هذا اليوم في الأسرة بمثابة عيد مقدس . إن الشيخ أو الپير الذي كلف بإدارة هذه الطقوس، يوجه الشكر إلى الله ويصلي، وبالإنتهاء من طقوس الصلاة، يقوم بتوجيه الأسئلة إلى صاحب البيت : ((ماهي دعواتك وأمنيتك ؟)) يجيب صاحب الدار : ((أتمنى الحصول على أخ روحي)).

حينها يتوجه إلى الشيخ الموجود أو الپير بسؤال : ((هل انت موافق على أن تصبح له أخاً روحياً أو مرشداً ؟)) ويجيب ذلك : ((نعم، موافق . لكن في ثلاثة فرائض (حروف)، إذا تجاوز ذلك، سوف لن أبقى معه !))، تردد هذه الاسئلة والأجوبة ثلاثة مرات . بعد ذلك يقوم الشيخ أو الپير المكلف بإدارة الطقوس بتلاوة الدعاء ((تارقين - tarqin))، يهنئهم ويتمنى الخير للحضور . وفي نهاية خركا (قميص محبوك - رمز خاص لقداسة وطهارة الشيوخ و الپير) يتم غسله بالماء الذي يشرب منه الحاضرون، والشيخ أو الپير ومريده .

وتنتهي الطقوس بتناول الغداء الذي أعد مسبقاً، مع الأغاني والموسيقا إن أمكن . ومن هذه اللحظة على المرید أتباع نصائح أخيه الروحي ومرشده وتقدم إتاة سنوية له))^(٢٧٠).

كما نرى أن الطقوس المقدسة عند اليزيديين بإختيار المرید لمرشده تقوم على أساس عدم المساس والإقرار بالامشروط للمؤمنين اليزيديين منذ بداية خركا بالحرملة المصنوعة من الصوف للقدیس تريوك . أن تأليه العنزة أو الجدي إبن ديبشا - ديانا تشتترط على الناس في عصر

٢٦٩- لوسف آ. ف، الميولوجيا القديمة، ص ٢٥٠

٢٧٠- كرمی أنقوسی ، فرزا براتيه عند اليزيد، تيبلسي ، ١٩٩٦، ص ١١-١٢

الفيتيشيزما كذلك بتأليه شجاياه - الجلود والقرون التي كانت من الثياب الطقوسية للبير - تريوك أثناء أداء طقوس الإنبعاث لألهة الريح والتي تحولت فيما بعد إلى أقنعة للمسرح لمشاركي تراجيديا ديونيس عند الإغريق القدامى . إن إمتلاك الإغريق القدامى لإسطورة الكبش ذات الصوف الذهبي، الذي أنقذ حياة أنسان ومن ثم تحول إلى قربان مضطهد زفس - دياوس، يدل على أن عبادة إنبعاث الحياة لجلد الحمل كان موجودة عند القبائل الهندو آرية في عصر ما قبل الوحدة الهندو أوربية . أخذنا بعين الإعتبار، بأن ميثولوجيا الإغريقية القديمة عن الكبش ذو الصوف الذهبي، والذي قدم ضحية لدياوس - زفس تتطابق مع الطقوس التيبدو آرية لضحية العنزة لدياوس، بذلك نستنتج أن الرواية الهلينية عن معركة ياسون مع الأعداء في الساحة (دارا - الكوردية) اثناء رحلته في كولهيد أمام قصر الملك إيتا كانت قديما جزء لا يتجزأ من الطقوس المقدسة .

ابولون - ديونيسوماخيا :

خلال تأدية طقوس ديونيس من قبل الهندو آرين كورو - الكورد في زاغروس - مثلوا ذلك في التراجيديا، تحيب جماعي ليلي تحت ضوء المشاعل . كان المشاركون في التراجيديا الشعبية من الرجال بالنسبة - لدياوس والنساء بالنسبة لآمالفي يرتدون جلود العنزة وتحت أصوات المزمار والدف يتمشون في الجبال مقلدا حاشية ديونيس - العنزة . مثراً رقصات جنونية، أنهال مشاركوا النحيب وحفلة ديونيس على الحيوان المقدس المعبودة - الجلي، الذي تقمص المولود دياوس ومزقوه بأيديهم إلى قطع وألتهموه طازجاً لينضموا إلى القران الدموي للطوطم - الجد الأكبر . أن هذه الطقوس الكوردية، الآرية القديمة التي قد أنتقلت إلى شبه جزيرة البلقان من آسيا الصغرى مع القبائل الكوتية - الميدية المهاجرة من زاغروس التي كانت تعبد إله على هيئة العنزة - الجد الأكبر بوقت طويل قبل ظهور القبائل الهندو آرية الهللين - مريوا الأحصنة في بيلوبونيس .

وما تؤكّد على أن طقوس (تعذيب العنزة - الجد الأكبر) قد ولدت عند أسلاف الكورد - كوتيي زاغروس، هو وجود طقوس مشابهة (Bizin kši - مزق العنزة) عند القبائل الهندو إيرانية مثل ماندا (مونغيا)؛ بشتوفي شرق (افغانستان، البنجاب)، حيث توجهوا في الألف الثانية قبل الميلاد للسيطرة على أراض جديدة في الهند، وكانت تلك القبائل يوماً ما تقطن غرب آسيا والهضبة الايرانية كجزء من قبائل القيدات آرين كورو

عصيدة بز - تعذيب المجدي
ريگفيد . ماندالا ۱, ۵۱۱ (الى إندرا))
هذا الكبش، كثيراً ما دعي له ويجل
اندرا ثمل بأغاني الشناء، رمز الخير
مآثره لأجل الناس تنتشر كالسما
غنوا لنا فرحاً من أجل الملهم السخي !
واليكم شهادة شاهد عيان عن هذه الطقوس:

چلی - چاکت - قرية (كيشلاك) سهلية في القسم الشمالي من أفغانستان .
وبعد أن قدم سكان الكيشلاك لنا الرز ولحم الخروف وشربونا الشاي، قاموا باستعراض ((بوزكاشي))
أي ((خطف العنزة))، موقف مشير بين فريقين من الفرسان، من أجل سلب جثة حيوان مذبح يتر عنها
الرأس وتكون الجثة عادة للعنزة . لكن هذه المرة كانت جثة عجل وضعت في وسط الساحة المخصصة
للعب . وبإعطاء الإشارة، ينطلق الفريقان المتسابقان نحو الجثة، ومن ثم يأخذها أولاً، يحاول حمل غنيمته
داخل منطقة اللعبة، محاط بأعضاء مجموعته، بينما يطارده الفريق الخصم . وتشهد اللعبة مناوشة حادة
تذكرنا بالصراع في روما القديمة، كان جميع سكان الكيشلاك يتمتعون معنا بمشاهدة اللعبة . إلى جانب
الفارس كان للحصان ملك السهوب الآسيوية، الدور الكامل في اللعبة^(۲۷۱) .

يعتبر عمل Megasfen - السفير سلفك نيكاتور selevek nicatyr في بلاط الملك
الهندي جاندرأ گویت (نهاية القرن الرابع قبل الميلاد)، من أهم المصادر القديمة عن عبادة
ديونيس عند أحفاد الثيداد آرين كورو الذين هاجروا إلى شمال الهند . وزع Megasfen جميع
فلاسفة الهند على مجموعتين : سكان الجبال الذين كانوا يعبدون ديونيس، وسكان السهوب
الذين كانوا يعبدون girakl . إن أغلب المندولوج من أمثال آريان وسترابون يقصدون من
عبادة ديونيس الواردة ذكرها عند ميگاسفن لدى سكان الهند، عبادة الإله الروحي شيفا
(šiva) وحسب آريان، كان ديونيس من علم الهنود. الرقص، أي خدمة فاكخا، ففي الهند ينظر
إلى شيفا كإله الرقص . لقد جمع شيفا في ذاته، مثل ديونيس، عبادة الهنود آرين الأكثر قدماً،
عبادة الجيل الأقدم . ويشكل رقص فاكخا جزءاً مهماً من خدمة الإله شيفا، الذي أحتفل به في

بوراناخ، في الوقت الذي كان فيه في آسيا الصغرى واليونان القديمة الهجاء الجنوني المقدس والإستبدال من السمات البارزة لعبادة ديونيس أنذاك .
كان ديونيس عند الإغريق القدامى، يعتبر ابن دياوس زفس ((ألهة السماء المضيء))،
الذي يهطل على شكل المطر لترطيب الجو .

طقوس الأحد:

كان الأحفاد الأرائل للقيادات هندو آرين كورو ووفقاً لطقوس إله القبيلة، يؤدون بعد الموت (حسب الأسطورة الآرية العامة) طقوس الأحد للإله - الطوطم من الموت إلى الحياة عبر إعادة الولادة . أقيم طقوس الأحد هذه أيضاً في اليونان القديمة لديونيس إثر مقتله على يد العمالقة . في هذه الطقوس، تكون الضحية الخنزير عوضاً عن العنزة الجدد، ويلعب جلده دوراً مهماً في الطقوس هذه . إن أسم adja الفيدى (التيس) Ekapad (ذات الرجل الواحد) يتطابق إشتقاقياً مع الكلمة الكوردو - آرية Zey Geyad الفخذ الواحد للحيوانات .

على العموم، وحسب ما ورد عند ملا عمود بيازيدي (القرن التاسع عشر)، لعب التيس أو الجدي دوراً متميزاً وحيوياً في الطقوس السحرية الشعبية عند الكورد . فقد كتب ملا عمود، بأنه يوجد لدى الكورد قراء طالع - piladari الذين يملكون لوح - عظم اللوح (للتيس - أو للكبش)، ويشق الكورد بهم جداً . الظاهرة نفسها ترتبط بشكل وثيق مع معبودة التيس (الماعز) في المعتقدات الشعبية .

أكد ملا عمود بيازيدي : ((على وجود pildari في وسط الكورد، ويتم تعلم هذا التخصص منذ الطفولة . فيما لو ارادت امرأة حاملة إعطاء صغيرها هذا التخصص، فعند وضعها لصغيرها، يحضر على الفور ماعز ويتم ذبحه ويسوزع لحمه، أما اللوح فيحتفظ به، يعمل فيه ثقب على قياس ثدي الأم، حيث يشرب الصغير حليب أمه عبر هذا الثقب . وعندما يقطع الصغير عن حليب أمه، يقدم له اللوح مرتين في اليوم، صباحاً ومساءً حيث ينظر الطفل إليه، ويستمر ذلك إلى أن يبلغ الصبي سن الرشد . وعندما يكبر الطفل، يعتقد بأنه من خلال رؤيته لهذا اللوح يرى كل ما يحدث في العالم . لكن إذا حصل ولو مرة واحدة بأن الطفل لم يأخذ حليب أمه عبر هذا اللوح لن يحصل معه شيء . ولا ينحصر هذا النوع من العمل على الرجال فقط بل والنساء . ويحظى في كوردستان بإحترام كبير هذا

الصنغان من الناس : آمنرو الجن و قراء الطالع، يحصلون على مبالغ كبيرة لأن الناس يشقون بهم)) (٢٧٢).

ولدى مقارنة حديث ملا محمود بيازدي مع أسطورة الأغر يق القدامى عن ولادة وتربية دياوس عند الكريت . نلاحظ على الفور بأن الجيل القديم للالهة عند الهيللين قد رسوا زفس، وفقاً للطقوس السحرية الشعبية الكوردية في أراض الصغير - قارئ الطالع من العنزة إن إلام العنزة الأسطورية امالفي راضعة الرضيع دياوس - زفس في اللغة الاغريقية القديمة، موجود في جذر الكلمة الكوردية - الايرانية alif - علف - فوراچ

ولادة إيشانا - تريوك:

يحتفل جميع الكورد و الايرانيون بميلاد الشمس الجديدة في ٢١ اذار يوم النوروز - السنة الجديدة . والزرادشتيون يحتفلون بهذا اليوم كطلوع الشمس من مجموعة نجمة ovna النوروز لدى الكورد هو يوم ولادة الشعب الكوردي، والذي له لديهم مغزى كبير، حيث يلبس الكهنة - treqi عند اليزيد أثناء الإحتفال بهذا اليوم، جلد الماعز أو الغنم .

كان الماعز (التيس) والكبش عند الايرانيين القدامى والهندو آريين يرمز إلى الشمس وبركتها مثل xvarni - xarizmi (قدامى الايرانيين) . واقتداء بالشمس في السماء، ذهنياً يشقون الهندو آريين كوروز أنفسهم إلى إشعاعات كثيرة التي تصل الفضاء الكوني، مغذية الطبيعة كلها . قديماً تشكلت في وسط قبائل الفيدات الهندو ايرانيين شيئاً فشيئاً ومن ثم ظهرت طقوس تمزيق جثة الكبش أو التيس الى قطع عديدة التي كانت ترمز في الفكر القديم إلى إله الشمس . إن قتل التيس ومن ثم تمزيق جثته مع الرغبة في الإنبعاث مجدداً قد وصف بشكل جميل في atxarvaved

ومقتل التيس، فإن الشمس التوأم الحقيقية على الأرض، عند الفيدات الهندو آريين وكذلك حسب الميثولوجيا الإسكندافية وعند الجرمان القدامى، تقوم على الفور بتأدية الطقوس السحرية الخاصة، نحو ولادة تيس جديد شاب - الشمس .

272- Mele Mahmud Beyazidi. Nravi I obichi kyrdov, Privod M. B. Rydinko , M., 1963, p. 63.

(Atxarvaved 9,5)

٢٣. أجل، انه لا يكسر عظامه !

أجل، انه لا يمتص مخ العظمة !

واضعاً كله معاً

مرسلاً إياه إلى السماء!

٢٤. يأخذ شكلاً جديداً في الحقيقة بين هذا وذاك .

ومن أجل ذلك يتم وضعه .

قوة، حجماً، يعطي القوة لذلك،

من يقدم التيس، مكافأة الضحية .

ففي المثلوجيا السكانديناثيه يقتل الإله - المدافع تور tor بشكل دوري تيسين (ماعزين) من بين تيسه السحرية، يأكل اللحم، دون أن يؤذي العظمة، ولا يمتص مخ العظمة ولن يحدش جلديهما . بعد ذلك يحيا تور ماعزبه بطقوس سحرية - جامعاً كل عظامهم ملقياً على هيكل الجلد الذي قدم مسبقاً لضحية التيسة .

كما نرى، فقد لعب الجلد دوراً متميزاً وخاصاً وقد يكون أساسياً في الطقوس السحرية لولادة شمس جديدة -السنة عند القبائل الهندوجرمانية القديمة . وحسب إعتقادهم، لم تلد فقط شمس جديدة بل وألزم نفس، السنة، الكون . هذا التصور الفيتيشي (عبادة الرقى) حول هيئة الزمن المادي من الممكن ملاحظتها في الأقوال الثيدية القديمة أثناء تقديم الذبيحة - التيس .

Atxarvaved (9,5)

٣١. أن من يعرف وقت السنة هو (المرمد) -

أنه فعلاً وقت السنة بأسم (المرمد)، أنه التيس .

٣٢. أنه من يعرف الزمن بأسم (الباني)

أنه بالفعل زمن السنة أنه التيس .

٣٣. أن من يعرف وقت السنة باسم (الباقى)

أنه بالفعل وقت السنة ... انه التيس ...
٣٤ . أنه بالفعل وقت السنة باسم (جاعل الإنتفاخ)،

...، أنه التيس،

٣٥ أنه بالفعل وقت السنة باسم (الطالع)،

...، أنه التيس،

٣٦ . أنه بالفعل وقت السنة باسم (القاهر)،

...، أنه التيس،

يضع الكاهن الكوردي - تريوك على كتفه جلد التيس وير على جموع اليزيد في الحلقة، رامزاً بنفسه للمؤمنين الشمس الجديدة - نوروز (F8 - لمعان في السنسكريت) التي ولدت من ضحية الشمس القديمة - السنة، الدور الذي نفذه في الطقوس التيس - الكبش إله السماء بتصور القدامى .

هذا الإنبعث السحري المقدس للولادة لتريوك الكوردي يتطابق كلياً مع طقوس الولادة المماثلة عند البرهمان في الهند . حسبما يكتب جيمس جورج فريزر :

((...)) في الهند القديمة طقوس الإنبعث الجديد خدمت كذلك أهداف مقدسة أخرى. براهمان - رب الأسرة، الذي أدى تقديم الذبيحة لأسبوعين، مرور الوقت يصبح نفسه إلهاً . ولكي يحقق التحول من الوضع الإنساني إلى الإلهي، من حالة الموت إلى الخلود، كان عليه أن ينبعث مجدداً . لهذا تم تزويده بالماء رمز المنبت . هو صور نفسه جنيناً، ومن أجل ذلك حبسوه في كوخ خاص أعد لهذا الغرض، الذي مثل رحم الأم . تحت ملابسه كان يحمل الحزام، وفوقه جلد ظبي أسود، الحزام يمثل الحبل السري، والثياب وجلد الظبي - الغشاء الداخلي والخارجي للجنين . لم يكن مسموحاً له حك نفسه بالأظافر او بالعصي، لأن ذلك قد يسبب له الموت كالجنين . وأذا تحرك في الكوخ، لأن الجنين يتحرك في بطن الأم . واذا قبض كفه، لأن الجنين قبل الولادة يفعل ذلك . وأذا نزع عن نفسه جلد الظبي الأسود قبل التحمم، باقياً في ملابسه، فإن ذلك يفسره بأن الصغير يلد بالغشاء الداخلي وليس بالغلاف الخارجي . بهذه الطقوس يجدد البراهماتي جلده ليصبح متألّقاً . وبهذه الطريقة، ومن خلال الولادة الثانية، الأجنة الإنسانية تعرضت للتغيير :
(يصبح الإنسان إلهاً))^(٢٧٣)

الفلكلور في العهد القديم :

تعكس جلد الماعز - التيس عند الكورد الإزديين، كما هو الحال بالنسبة لجلد الظبي عند براهما في الهند رمزاً للفتيشية (عبادة الرقي) للماعز الحي - الشمس .

يسمى حزام براهما الهند المقدس mekhala أما الحزام الإيراني - الزرادشتي عند الكورد عبارة عن ٦ - ٨ أمتار مصنوع من الصوف - بيشت - كامبر الذي يلبسه على السواء الرجال والنساء، أي جميع أفراد القبيلة . بالنسبة للكورد، يرمز الحزام منذ القدم إلى الإلتزام للقبيلة، بمعنى آخر، كان الكورد في زمن سيادة ديانتهم الإزدية، من خلال وضعهم للحزام يتميزون إلى أي طبقة من الطبقات الأربعة ينتمون . جدير بالذكر أن الحزام يسمى كامبر في اللغتين الباش - كوردية والكوردية . أن الباش - كورد الأورال وكورد ميزوبوتاميا هم الأحفاد المباشرون للقيادات أرين كورو، حيث كان الحزام mekhala يرمز لديهم إلى الحبل السري، الذي يربط آريا مع إله الشمس مثلما يربط الجنين ويتغذى في بطن أمه .

في atharvaved وفي واحدة من التعاويذ - الرقية المكرسة للحزام - mekhala، تهب قوة الدفاع لمن يملكه من المخاطر والمصائب . هذه التعويذة للحزام تظهر بدقة قوة الوعي عند الآرين القدامى، المستعدون لتحويل شيئاً ما إلى الفتيشية (عبادة الرقي)، حتى لو كان هذا الشيء من إنتاج العمل الانساني

اتهارفائد Atharvaved

((إلى الحزام - لحياة طويلة))

الإله هو من ربط هذا الحزام،

شده وأوصله من أجلنا،

الإله الذي نحن نتحرك بأوامره،

ليبحث عن ضفة أخرى ويتركنا أحراراً !

٢. انت المضحى، مليء بالتضحية،

أنت سلاح ريشي

أول من إلتزم بالعهد،

ليكن القتلة الأبطال، ايها الحزام !

٣. مادمت تلميذاً للموت،
متوسل كينونة الإنسان من اجل الحفرة
بالتعريضة، بالتوبة، بالسعي
اربط له هذا الحزام .
٤. ابن العقيدة، مولود من التوبة،
كنت أماً لريشي، خالق الوجود
أنت أيها الحزام، أعطينا العقل، الحكمة !
أعطنا أيضاً التوبة وقوة إندرا !
٥. أنت، ياخالق الوجود منذ القدم -
ريشي ربطوه جانباً،
ضمني إليك
لسنوات طويلة، أيها الحزام !

وبمرور زمن محدد شكل البناء القبلي للهندو آرين القدامى كورو أرضية إجتماعية لتكوين أولى المدن - الدول . لعبت علاقات رابطة الدم عند الدوريين الهلليين الدور الأساسي في بناء الدولة في پوليس .

تتعرض التصورات القديمة إلى التغيير الجذري في هذا العصر الجديد بالنسبة للمجتمع وحسبما كتبت و. م. فريدينبرغ : ((الطوطمية تمثلها الان رأس القبيلة والأحفاد . هكذا كان في السابق، لكن دون تشخيص الإستخلاف ... لكن حقيقة، أن هذا البناء الإجتماعي الجديد، لمجموعة من الناس، وحدتهم صلة القربى حول زعيم العشيرة - المجد الميت، المبني على نظام الأبوة، برئاسة ((الأب)) بمعناه الجديد أبوة الدم كان ملوك القبيلة يختارون لعام واحد، طبقاً لعمر الشمس السنوية، ففي كل عام كانوا يقتلون الملك القديم كشكل العام القديم ويختارون ملكاً جديداً، مع العام الجديد))^{1 (٢٧٤)}

274- Freidinberg OM., op. cit, p.107.

المصادر (الأصول) الطيدية عن تنكر المثلين

في هجاء - العنزة في تراجيديا ديونيس - فاكها

يحتفل كورد ميزوبوتاميا وغرب آسيا في الأيام الأولى من شهر أذار بعيد خدر نبي المعروف بخدر إلياس عند الباش كورد بأورال، حيث ينتقل المراهقون المتنكرون وفقاً للعادة الشعبية من بيت لآخر في القرى والبلدات طلباً للهدايا

هناك الكثير ما يجمع بين ملامح خدر نبي لدى الكورد وملامح الإله القديم پوشان عند الثيدات الهندو آريين كورو، فمثلاً عند الكورد يعتبر خدر نبي (خدر) حارس (حافظ) المسافرين في الطرقات، أما پوشان فتغنوا له كمدافع عن الطرقات والدروب، منقذ الدروب الخاطئة . عند الكورد يعتبر خدر نبي نصيراً للعثاق، بينما يعتبر الإله پوشان عند الثيدات الآريين كورو إله الخصب - قوة للنسل . إن عادة مرور المراهقين والشبان الكورد المتنكرين في الشوارع أيام أعياد خدر نبي، ذات مغزى تاريخي قديم وتعود إلى تقاليد الآريين - ريگفيد . إله الهندو آريين داكشي (لبق)، إسم بإمكاننا إرجاعه إشتقاقياً إلى الكلمة الكوردية Tokə - التيس، المرشد، الذي سمي مراراً في ريگفيد بأب الآلهة .

ريگفيد (٦، ٥٠)

٢. وا سوريا، المتلثنة جمالاً ((المالكون داكشي أباً))

ادعي الآلهة ...

المنبعثون مرتين، من يعتبر القانون حقيقة .

(٦٣، ٨)

١٠ كان هذا، بسبب العطشى للمساعدة،

بفضلكم نريد أن نملك

داكشي أباً لتقوية ماروت (إله العاصفة والمطر) .

يكشف أب الآلهة (على هيئة الماعز) في الميثولوجيا، بأن رئيس ماروت الإله رودرا لم يكن مدعواً إلى الإحتفال الأول لتقديم ذبيحة الآلهة، التي أقامها داكشي على جبال هيمافان (هماوند) . وفجأة ظهر رودراً في وسط الطقوس غاضباً طاعناً بسهمه الذبيحة الممدودة في

المذبح، التي تحولت إلى ظبي حي - marale (بالكورديّة)، مرتفعة إلى السماء، وأصبح رأس الطيبة مجموعة النجوم Mriga - śiṛṣa . ومن ثم هاجم رودرا محتدماً من الغيظ آلهة أديت، أبناء داكشي ملحقاً بهم عاهات فيزيولوجية حتى أنه قطع رأس داكشي : بعد ذلك تضرعت آلهة أديت إلى رودرا ليعفوا عنهم، حينها توقف عن ضربهم أخذاً بمعالجة جروحهم . لكن عندما إنتهت المعركة، لم يعثر الآلهة على رأس داكشي، حينها وضع رودرا رأس الماعز على جسده . ومنذ ذلك الوقت يحمل داكشي - أب الآلهة رأس الماعز - التيس - Tākṣa كان بوشان (هيئة الماعز) يعتبر إله الحماية tor (بالكورديّة) عند الفيدات الهندو آرين، إله السود عند الناس . هذه عقيدة قديمة من الفيتيشية وجدت إنعكاساتها في دراما طقوس القرايين، حيث كان يمر بالتيس بين مجموع المتفرجين، الذين حضروا للمشاركة في الطقوس المقدسة

(Atxarvaved 9,5

((إلى الذبيحة - التيس))

١ . جيثو به، إمسكويه !

دعه يذهب، عارفاً الطريق، عالم مآثر الخيرات !

كثيراً ما اجتاز المصاعب

ليعلوا الماعز إلى السماء الثالث !

٢ . سأرافقك في كل مكان، كنصيب إندرا

كشفيح للمتبرع في هذه الذبيحة .

ومثلما جاء في اتهارفأثد Atharvaved، كان الخادم الكوردي المقدس - تريوك، وهو في جلد التيس يطوف حول جموع المؤمنين الإزديين، ويقيم رمزياً حول اليزيد - عبادوا الشمس سوراً غير مرئي - tor (بالكورديّة)، لحمايتهم من الأشرار . اليزيديون يقدسون الشمس، ويبين الكاهن - تريوك أثناء مناسك التيس للمؤمنين الطريق إلى الإله المضيء المتألق في السماء منيراً الطريق للناس في الأرض - dara (بالكورديّة) - terra (باللاتينية) ara (بالباش كوردية - area (بالانجليزية).

كانت فكرة قيام المضحى التيس بإنارة الطريق للمؤمنين (في السماء والأرض) خاصة أيضاً
للقيادات الهندو آرين كورو، الأمر الذي يدل مباشرة على سطور التآمر المقدس .)) على التيس
(الضحية)) في Atharvaved

٥,٩

٦. أذهب من هنا إلى العلا، فيما لو تنزهت في كل مكان،
من القدر المتوهج إلى قبة السماء الثالثة !

ظهرت من النار

احتلك هذا العالم المنير !

٢. التيس - النار . يسمون التيس أيضاً بالمضيء

يقال : من يعيش، عليه إعطاء التيس للبراهمان .

التيس، لهذا المؤمن في هذا العالم،

طرده الظلام بعيداً

إن الكاهن - تريوك، وهو يجلد الماعز (aiges يونانية) أثناء الطقوس، كما لو أنه يتبع
تماماً مؤمراً Atharvaved، يطوف جموع اليزيديين، يحمي المؤمنين من الأشرار بروحه
المضيء، مقيماً سوراً غير مرئي في طريقه ذاتياً

إن كلمة تريوك وحسب علم معاني الألفاظ للأعمال الطقوسية للخادم الكوردي المقدس،
ترجع إلى الاسم الموصوف tor - سياج - طوق من الملحقة ek التي تشير إلى الاسم المفرد
الذي يعود إلى العدد yek - واحد في اللغة الكردية و ka واحد في اللغة الفيدو - آرية
لقبائل كورو- بهارات . عندما لبس الكاهن الكوردي تريوك (الحامي الوحيد) - الطريق إلى
الشمس، جلد الماعز، ماراً بجموع اليزيديين المؤمنين، فإنه تحول سحرياً إلى الإله الفيدو - آري
إدجا إكبادا - الماعز ذات الرجل الوحيد، المهدهد ليوشان على هيئة ماعز إله الحصب الذي
توجه إليه القيادات آرين كورو في زمن ريكتيد بالكلمات التالية :

(Atharvaved (9,5
(إلى الماعز - التيس المضحي))

٩. أنت أيها التيس (الماعز) إصعد، حيث عالم مآثر الخيرات !
كالإيل المصطاد، الذي يجتاز الممرات الصعبة !
١٦. أيها الماعز، أيها الماعز الصاعد إلى السماء
بمساعتك عرف الانكيراس الطريق إلى السماء.
أردت لمعرفة الطريق في هذا العالم الطاهر !
كان الماعز الحيوان الوحيد الذي يرمز إلى ضوء الشمس الكوني عند الفيدات الهندو آريين
كورو . فحسب معتقدات الهندو آريين، كل شخص حمل في نفسه جزء من نور وحرارة الكون :
tapas) سنسكريتية (Tāf) كوردية)، الذي يرثه الناس وراثياً ما قبل الولادة، في زمن ما
قبل الكون، في اللحظة الأولى لتقديم أولى القرابين من البشر للآلهة، عندما ضحى بورشين
بنفسه للآلهة . إذ أن الفيدات الهندو آريين كورو يعتقدون بأن الطبقات الأربعة : فارن الآريين :
براهمان، راجا، فايشا وشودرا قد ظهرت من الأجزاء المختلفة لجسم الإنسان الأول، أي أنهم
بدرجات متفاوتة جداً ورثوا حرارة بورشين الكوني .

شيوخ بزيني

الكورد - شعب مؤمن:

احتفظ مجتمع الكورد اليزيديين وليومنا هذا بتقسيمه على أربع طبقات -Varin:
يتمتع الزواج بين الكورد اليزيد بنظام صارم ، كما هو عموماً موجود في المجتمع الهندو آري
: أبناء طبقة پيرى، كما هو الحال بالنسبة لبراهما في الهند يتزوجون من الطبقة نفسها وطبقة
الشيوخ (şexi) من الشيوخ، والمريد من المريد .

اليزيديون يعبدون الشمس - ro، الكلمة التي تتطابق إشتقاقياً مع raj - بريق - إشراق
الفيدو آرية، واسم الإله العلوي للميثولوجيا الباش كوردية samraj يتطابق مع الإسم الفيدى
- samraj إن تقسيم اليزيديين ما بين أربع طبقات - varni من الكلمة الكوردية وار war

- المكان - الموطن، كما هو الحال بالنسبة للقيادات الهندو آريين كورو ما بين براهما والراجا والفايشا وشودر، التي تلد من أعضاء جسم پورشين، مما يعني أن كل طبقة من طبقات الكورد - پير، شيخ، مريد، مراتب تشكل رمزيا جزء معين من جسم إله لأول أنسان . حل هذا الرمز محل الفيتيشية القديمة، قديماً كان الفيتيشيزم وهيئة الإله المدافع بدنياً نموذجاً للرمز . لهذا، ففي عروض القيادات الهندو آريين كورو، ومن ثم الكورد اليزيد، شكل پير أو براهما تجسيداً حياً لرأس الإله . پير بالنسبة لليزيد وإيشان بالنسبة للباش كورد في أورال يشكلان تجسيداً للنار الكوني في العالم الفيزيقي .

إن اسم پير - pir إشتقاقياً جاء من مفهوم النار : ryg - النار (يونانية قديمة)، prisk - الشرارة كوردية، بروسك brysk - برق (كوردية) . فمن خلال pir يلتقي نار الكون مع إسطورة العالم ويصبح فايشاقانار - نار الشعب كله المنتمي لكل الناس .
وقد ذكر في أتهار فافدر، بأن الماعز أثناء تقديم الذبيحة، يتماثل مع النار، ويعتقد بأن النار في هيئة لهيب القدر يتناول جثة الحيوان الرقية حاملاً إياها إلى السماء نحو منبج آلهة الشيديين الآخرين .

Atharvaved (9,5)

١٣ . لكن الماعز ولد من النار، من اللهب،
مستوحياً - من قوة الألهام، ثاقب الذهن
الذبيحة منحة، منفذة تحت ((vaṣat))-
فالآلهة تجهز في الوقت اللازم ...
١٧ . ماذا تحمل أنت للأوف،
ماذا عن النار، - كل الموجودات،
إحمل ضحيتنا هذه
إلى السماء، لتذهب إلى الآلهة .

تقاويم الأعياد قديماً عند الكورد والأغريق : الألان - الهللين
الكورد الإغريق

عيد النوروز عيد الكبار من الديونيس
ولادة الحملان والجداء تم أداء الأهازيج والدف
الشمس - هناة الإله على شرف ولادة الحمل - ديونيس
تصور على هيئة الحمل
اليوم القومي لولادة الكورد

Bayan - Pean - Bayandara – bayadera

التوحش كتسامح الروح المقدس .
البناء الفني للإسطورة (الخرافة)
في الزمن والفضاء - الموهبة

علم الإشتقاق : في اللغة الكوردية كلمة bayan - متوحش - مستوحش، نقول
heywane beyan - الحيوانات المتوحشة، beyanbun - توحش .
بعد أن لبس تريوك الكوردي جلد الماعز، أخذ يماً زاحفاً على أربعة حول جموع اليزيد،
مقلداً التيس أو الكبش، محاولاً بقدر الإمكان التوحش، ليكون ماثلاً في حركته لتلك الحيوانات
التي يقلدها خلال الطقوس التي ورد ذكرها عند ج. فريزر
أن الهدف الأساسي من العمل الطقوسي للكاهن الكوردي treqa هو إيصال الأحداث
الجارية في الإسطورة من خلال إيماءاته الصوتية والحركية، للمؤمنين اليزيد
إن محتوى الطقوس الثيدو آرية عند ولادة الإله الجديد - السنة الجديدة (الدورة الجديدة
للحياة) عند قبائل الكورو الهندو إيرانية و (ولادة - ديونيس) - الحيوان العبيط ديانا -
فاخشي، ديونيس ابن دياوس السماوي عند الدوريين الهلليين الآلان، يتضمن طقوس الماعز
الضحية الكبش، الثور، الحصان، قانون الكون - ريتا، الذي طبقاً له الموت نفسه يعتبر أساس
إنبعاث الحياة

لعل الحصان الضحية قد تم دراستها بشكل أوسع من بين جميع الطقوس القديمة للثيدو هندو
آرين أول تذكير عن الحصان الضحية يعود إلى ريگفيد (١٦٢،١ و ١٦٣)، حيث أختير
الحصان فدية لمثل هذه الطقوس بعد أن سرح بحرية طوال السنة تحت حماية الناس . نال الحاكم

راجا منفذ طقوس أشقامادها لقب سيد العالم. قطعت جثة الحصان إلى أجزاء، لكن الطقوس
تطلبت الحفاظ على العظام كاملة إلى حين الإنبعث الجديد

تلت مقتل الحصان لدى الفيدات هندو آرين كورو ومن ثم عند الهندوس، طقوس إحتفالية
من أجل جبل حصان جديد - الشمس . كتب يا. فاسيلكوف عن طقوس أشقامادها قائلاً :
(بعد مضي عام ويعودة الحصان، جرت عدة طقوس موضوعها موت الحصان خنقاً، بكت
زوجات الملك الضحية ونامت الملكة الأولى إلى جانب الحيوان المقتول تحت غطاء واحد مقلدة
الجماع معه، وتبادلت الكهنة والنساء المشاركات في هذه الطقوس حركات شبيهة بالنزوة
الشهوانية)^(٢٧٥).

في هذه الطقوس تتحول زوجة راجا تماماً إلى فرس (أنشى الخيل) التي قدمت كضحية
للحصان - رمز الشمس القديمة - السنة . هذا التحول الإنساني إلى حيوان، أي التوحش، في
الكوردية تسمى - bayan

إن كل الاعمال الطقوسية لزوجة راجا موجهة نحو الجماع السحري المقدس لشمس جديدة -
الحصان من الحصان القديم الضحية التي قدمت للمذبح vedi (في السنسكريت)، وسط الفضاء
المقدس -dara بالكوردية، bayan (التوحش) وفقاً لتصورات الفيدات هندو آرين كورو،
تحويل الإنسان إلى وحش. ومن ثم كما لو أن في هذا الحيوان السديم، يبدأ وعي الانسان
بالصعود نحو الاعلى ويقع في ديانا السعيد الذي لا عقل له، معطياً للكون الإله السماوي
المشرق - الأب .

تبينت من ملاحظة الإتنوغرافيين للقبائل الحالية، بأن الفيتيشيزم والدفاعية في مرحلة
التطور الميزوليتي - الإنبوليتي كانت على درجة، بحيث أن الوعي الإنساني لم يكن على
مستوى التفاعل مع العديد من الظواهر، ولم يبلغ العقل البشري في تلك الحقبة التصور حول
وحدانية الرب . لذلك، بالنسبة للهندو آرين كورو القدامى، كان زعيمهم - ايشان، تريوك،
ايشقارا، بير، براهما، يقوم في الربيع بطقوس موت الشمس القديمة ، الثور - دياوس وولادة
الشمس الجديدة الحمل - ديونيس - ديانا، لم يمثل الشمس (القديمة والجديدة) بل أعتبر نفسه
شمساً التي تموت وتنبعث مجدداً (وهذا ما يفسر التطور الكبير لمعبودة ايشان، الشيخ-
كبير القوم عند الأيرانيين من الشيعة) مات الكاهن - ايشان، تريوك في طقوس الشمس

275- ya. Vasilkov. Indoizm, cainizm, sixizm, slovar, M., 1996. St. Achvamedha, p. 70-71.

المنتظرة - الأب في جلد الحصان (الثور، الغزال)، وفي أعقاب تقديم الذبيحة - القران والجماع السحري لزوجة راجا مع الحصان ينبعث من جديد على هيئة ابن الشمس - الحمل في جلد tire (في الباش كوردية) - الكبش، التيس .

كانت طقوس الموت والإنبعث تتكون من حركات المأماة (السير دائرياً، كما الشمس في الأجرام السماوية)، يكون الكاهن ايشان - تريوك في بداية الطقوس بجلد الحصان وفي النهاية عند الإنبعث بجلد الحمل . لم يقلد تريوك أو ايشان موت الإله - الطوطم، بل مات وفقاً لتصورات الهندو آرين كورو بشكل حقيقي، وبعد أن يبلغ مرحلة الجنون - ديانا - حينها يلد آخر - الشمس الجديدة

وبالنسبة للحقبة الحديثة، فإن تحول الوعي الإنساني من الطوطم - الفيتيشيزم إلى الإله - روح الحصان - تريوك، لم يعد يمت خلال طقوس الضحية، بل يقلد فقط موت الأحفاد الأوائل - الشمس . ومنذ اللحظة التاريخية تلك، عندما يبدأ الكاهن تريوك عند الفيدو آرين - الهللين بعملية اللعب لتقديم القران في الساحة - دورة الموت وإنبعث الإله إكتفى فقط بتقليد مرحلة التحول هذه من خلال عرض الحالات النفسية وأمزجة الآلهة مثل التألم، العذاب، خوف الموت، وسرور الإنبعث، مما تكونت في ثقافة القبائل الهندو جرمانية جميع المقدسات الطبيعية والجمالية الضرورية لظهور الدراما الطقوسية الشعبية .

أن القيام بدور (التوحش) المأماة - bayan (بالكوردية)، يلبس الكاهن - تريوك جلد الحيوان، يعرض للمشاهدين المؤمنين الأسطورة عن الحياة والموت وإنبعث الآلهة، وتحول العرض إلى مسرحية شعبية كبيرة في الفضاء المفتوح . أن إخفاء الكاهن لتخيلاته الروحية الداخلية عن المشاهدين بحركات جمالية وصوتية، قد خلقت أسطورة المحاكاة في الفصل المسرحي، الذي لعب فيه تريوك دور الممثل وتحول جميع مشاركي الطقوس إلى مشاهدين .

لقد أصبحت حركات المأماة والتنكر في جلد الماعز - التيس صفات مميزة للدراما الطقوسية الديونيسية عند الهندو آرين كورو - الكورد والهللين . أثناء الانتقال من دورة سنوية إلى أخرى لعب الكاهن - تريوك برفقة الآخرين من خدمة العقيدة مثل بيرى، براهمان، الراجا في الدراما التقييمية الطقوسية أمام جموع أبناء القبيلة الذين أصبحوا مشاهدين مبرزاً خوف وعذاب موت الإله القديم ومن ثم عذاب وآلام ولادة الإله الشاب الجديد .

ارتبطت أمزجة وشعور المشاهدين للدراما الطقوسية إلى حد كبير بتطور أحداث التراجيديا : من الكمد أثناء عرض منظر الموت عند تقديم ضحية الإله إلى المذبح وتمزيق جسد الحصان بالسكاكين إلى قطع و هو لا يزال حياً، إلى الهلحلة الجنونية فرحاً أثناء الظهور المفاجئ للكاهن - تريوك في جلد الماعز من خلف هيب القدر الضحية ، وهو يقوم بمركات جمالية ومأمة تصويراً لولادة الإله الجديد - الشمس ديونيس . وهنا وفي هذه اللحظة تبلغ حركة الدراما الطقوسية ذروتها، ويدخل جميع المشاهدين حالة الهيجان - التوحش .

وفي هذه الحالة النفسية للسند الإلهي - تحول الرجال إلى الكوريت - فاگهان^(٣٧٦) . كلبدافعين ورعاة للحمل - ديونيس الإبن المخبل لدياوس زفس، بينما تحول النساء إلى bayandar أي إلى راقصات للشهوة الروحية على شاكلة vakhank-manad عند المللين.

بياندر - في اللغة الكوردية تعني ((ساحة التوحش)) التي تماثل المصطلح الأغريقي القديم hippos dromos - مكان - فضاء لركض الأحصنة . ومن كلمة bayandar الهندو إيرانية ظهرت الكلمة الأوربية المحرفة - baydera من خلال تناوب bayan bala الطفل (سنسكريت) bayandara>baladara>baydera - الراقصة .

كانت النساء - الكاهنات زعيمات لقبائل ساكو - ماساگيت من المجموعة الإيرانية . هذه الحقيقة الأنتوغرافية عن وجود الأمومة لدى ماساگيت، أكدها هيروودوت ومن ثم في وقتنا ثم التأكيد على ذلك من خلال الحفريات الأرخيولوجية لقبور القادة - الكهنة للسكيف - سارمات . وعليه، ففي العهود الغابرة، كانت الكاهنات بالذات عند ساكو - ماساگيت pirik (عند الكورد)، على خلاف الرجال عند بقية الشعوب الهندو إيرانية - pir (عند الكورد)، هي من تؤدي طقوس القرابين أشقامدها ومن ثم مثلت بالرقص الولادة الرائعة للحمل ديانا - ديونيس.

من المعلوم أن الدوريين المللين من قديسي vakha و vakhanki خلال الإحتفالات الطقوسية لديونيس، كانوا يلبسون على جسمهم العاري جلد الماعز والذئب، التي كانت تقيم

٣٧٦- فاطهان : عيد باخوس عند الرومان وهنا تأتي بمعنى الخلاع (المترجم) .

ليلاً على ضوء المشاعل وفي بهجة عامة، يلعبون موت وإنبعثات ابن دياوس . غالباً ما كان vakha و vakhanki يملود الحيوانات المفترسة، ويقرون على رؤوسهم، يمثلون دور قطع الأغنام أو الذناب من خلال رقصات مثيرة إلى مرحلة الجنون المقدس - ديانا، أي التوحش، وفي حالة من الغيظ - bayan (بالكورديّة) - هاجموا ومزقوا إرباً المجديّة الحيّة(العجل، الحمل) التي مثلت في الطقوس الشمس القديمة، وأكلوه طازجاً بدمائه تقريباً من لحم ودم طوطم القبيلة .

إن تمزيق المجديّة الحيّة - الإله شكلت تراجيديا في الدراما الطقوسية، في حين أن ظاهرة الكاهن - تريوك في جلد - المجديّة tire مثلت مسيرة إنبعثات الإله محولة الطقوس إلى كوميدية حية أن الرواية على شكل الغناء - الأوبرا قد وحدت التراجيديا و الكوميديا في عمل مسرحي واحد في الوقت الذي يعاني مشاركي الطقوس من منافسة الخوف ما بين الإلهين المحتضر والمنبعث - ديونيس، وهم يقلدون bayan - رقصاً الدورة السنوية للسماء، دياوس بيتار .

إن vakhanki الإغريقيات القديمات تشبهن مطلقاً عذارى - devadasi الهند القديمة - جاريات الإله، البارعات في الرقص، والأغاني والموسيقى خادمات معبودة معبد الهندوس . إن العذارى كتجسيد حي لزوجات الرب، دخلن أثناء الإحتفالات الطقوسية في ((الزواج المقدس)) مع البراهمانين والملوك - الراجا . وحسب ما كتب آ. دوبيانسكي : ((بما أن مهمتهن الأساسية كانت تكمن في تسليّة الآلهة والملوك والبلاط والبراهما، فإليهن يعود الفضل في بناء وحماية النماذج العليا للفن الموسيقي الراقص الهندي بما فيها النماذج الكلاسيكية ((بهاراتا - ناتيام)) و((أوديسا)) . بالرغم من أن وظيفة العذارى وراثية، إلا أنه اكملت دورهن فتيات مكربات أو من تلك التي أقامت بعض الأسر الهندوسية بأهدانهن إلى المعابد والآلهة .

لازالت العذارى موجودات هنا وهناك في الوقت الحاضر، مع أن مؤسساتهن قد إستأصلت شكلياً بسلسلة من الخطوات القانونية (آخرها كانت عام ١٩٤٧) ^(٢٧٧)

ففي أيام عيد ديونيس العظيم، القسم النسائي في البيت - ginekey أصبحن إنجابات في بيوت الهللين، حيث الزوجة التي مثلت الآلهة Bakxanke دخلت في زواج مقدس مع زوجها - سيدة البيت)) . تجدر الإشارة إلى أن Ginekey كانت عند الهللين لمن حرمة في البيت

الكتاب المقدس، التكوين، الفصل ١١-١٢

٢٨. ومات هاران قبل تاريخ أبيه
في أرض ميلاده، في أور الكلدانيين .
٣١. وأخذ تارح أبرام ابنه ولوطاً
بن هاران حفيده، وساراي كنته،
إمرأة أبرام أبنه، فخرج معهم
من أور الكلدانيين ليذهبوا إلى أرض كنعان،
فجاؤوا إلى حاران وأقاموا هناك
٣٢. وكان عمر تارح منتين وخمس سنين
ومات تارح في حاران .

الفصل ١٢ : الإنتقال إلى كنعان :

٥. وأخذ ابرام ساراي امرأته
ولوطاً بن أخيه، وكل ما كان يمتلكه
هو ولوط، والعيبد الذين حصلوا عليهم في حاران .
وخرجوا جميعاً قاصدين أرض كنعان . أجتاز أبرام
فلما وصلوا إلى أرض كنعان ،
في الأرض إلى بلوطة مورة في شكيم،
عندما كان الكنعانيون في الارض
أبرام في مصر :
١٠. وكان جوع في أرض كنعان.
فنزل أبرام إلى مصر ليتغرب هناك .
تذكير حول الوطن القديم عند الفرات

الفصل ١٥ :

((أنا الرب الذي أخرجك من أور الكلدانيين ...))

الفصل ٢٨ :

٥. وأرسل إسحق يعقوب فمضى إلى ميزوبوتاميا
إلى لابان بن بتوئيل ... إلى أخيه ... أم يعقوب ...

كتاب يشوع :

الفصل ٢٤

٢. فقال يشوع لجميع الشعب : وهذا ما قال الرب،
إله إسرائيل : ((عبر نهر الفرات سكن أباؤكم منذ القديم،
تارح أبو إبراهيم وابو ناحور، وعبدوا آلهة أخرى .
٣. فأخذ إبراهيم أباكم عبر النهر وسرته في أرض كنعان

الاهل الكوردي - الكلداني للأيقونه الفنييه للبطاركة

في العهد القديم

حسبما يكتب آ. فلاديميروف معتمداً على الأسفار الدينية (الكتاب المقدس، ترجمة : ي. ف. فيتكوفسكي، موسكو، ٢٠٠١). (التكوين ١١: ٢١). كان الجد أبرام ابناً لابنة كسدا keseda ' الاسم الذي يشبهونه المعلقون مع الكلدانيين (اليهودية : kas(e)dim)، لأنه يقال، بأن : ((أور ابن كسادا بنى مدينة آرو الكلدانية، وسماها تيمناً بإسمه وإسم والده (بمعنى، كسد = كلداني)). ولد جد ابرام، ناحور من ملكة ابنة عابر، وقد علم سروج ناحور ((العلوم الكلدانية العرافة والتنبأ بالأجرام السماوية . ومن ناحية أخرى أن والد أبرام، تارح من إياسكي ابنة نستاكا الكلداني)) وهنا ولد أبرام من إدنه المنحدرة من إياسكي. كانت سارا زوجة أبرام، وأختاً لأبرام، لكن من امرأة أخرى^(٢٧٩)، التي تمت عن طريق أبيها أيضا إلى الكلدانيين، وبهذا الشكل كان لأبرام أم، جدة، جدة الوالد - ابنة الكلدانيين، أما أجداد أبرام الأوائل فقد أسسوا أور الكلدانية، المدينة التي تعرف بأجياها بإله القمر كانوا يصلون لإله القمر في حاران، حيث تنحدر ليا وراحل (الأم الأصلية لجيل إسرائيل) الذي يعتبر تارح جداهم

٢٧٩- هكذا ورد في الكتاب المقدس : وبالْحَقِيقَةُ هِيَ أختي ابنة أبي لا ابنة أُمِّي، فصارت امرأة لي (المترجم).

- العليا في المنازل التي يأكلونه فيها
٨. ويأكلون لحمه في تلك الليلة مشروباً بالنار مع خبز فطير
وأعشاب مرة
١٠. ولا تبقوا شيئاً منه إلى الصباح . فإن بقي شيء
منه إلى الصباح، فأحرقوه بالنار^(٢٨١).

التناسب التقويمي:

في التقويم اليهودي القديم، منتصف الشهر الأول (أثيف أو نيسان) يتطابق مع النصف الثاني لشهر أذار والنصف الأول من نيسان . وبذلك يتطابق التاريخ المحدد لعيد الفصح في الكتاب المقدس مع عيد رأس السنة الكوردية - الإيرانية - نوروز الربيعي الذي يحتفل به لمدة سبعة أيام بدءاً من توازن الليل والنهار في يوم ٢٢ أذار . يعتبر نوروز عيداً قومياً عند الكورد في غرب آسيا بيزويوتاميا على خلاف الإيرانيين، لأنه وحسب آقيستا ففي نوروز نجا الشعب الكوردي من الإبادة الشاملة على يد الملك ضحاك . والمجدير بالذكر هنا أن عيد الفصح اليهودي في العهد القديم يعتبر يوم تحرر شعبهم ونجاته من فرعون مصر أما عند الإيرانيين يعتبر نوروز يوم دخول الشمس في الأبراج

العناصر الإيرانية للعقيدة اليهودية:

إيراني يهودي

١. ميترا - إله الشمس ١. ميتارون - ملاك الشمس
٢. گايومارت - الثور ٢. السجود للثور الذهبي
٣. خايشما - العفريت العنيف الشرير ٣. آسموري - الروح الشرير
٤. سبع ريشي من الخلود في ريگفید ٤. الشموع السبع
أو أمشا - سڤنتا في آقيستا
٥. نوروز ٥. پاسخا

ظاهرة الاله خفانو على هيئة حمل . تقديم الحمل للذبيحة
يكون الأكل في نوروز لحم الخروف . نجاة اليهود من الإبادة
نجاة الكورد من ضحاك الظالم

٦. الشعبان الأبيض المقدس ٦. السجود للشعبان النحاسي
شاهرمار، زياي ماران من موسى طوال ٧٠٠ عام
(في الكوردية) مكان معبودة الشعبان
النحاسي

٧. سبع أكلات مقدسة في نوروز ٧. ست أكلات پاسخا
لقد سيطر أجداد الكورد المحوريين - الماتيين في ميزوبوتاميا في القرن الثامن عشر -
السادس عشر قبل الميلاد وتحت اسم الهكسوس على مصر . أن إقامه پاسخا واحتفاء موسى
به قبل الحملة التي أنتهت بالسيطرة على فلسطين، يتطابق مع طقوس أشقامدها المقدس عند
القيادات آرين كورو، التي كانت تقيم قبل التغلغل العسكري في أراض جديدة

بران بردان وكبش الغداء

Ayathrima - Tisri

يحتفل الكورد في ميزوبوتاميا سنويا في الخريف من ٢٠ - ٢٥ أيلول بعيد
Berdan Beran - إطلاق الخرفان - الذكر في القطيع . ووفقاً للمعلومات التي حصل
عليها المؤلف من السيد حسن خلويان وهو كوردي من قرية أكتومبريان بأرمينيا أقيم عيد
Berdan Beran عند الكورد بمناسبة إسفاد الغنم في الخريف . ففي هذا الوقت من السنة
يصبغ الكورد الغنم بمخطوط ملونة ساطعة، أما الخرفان الذكر فيتم صبغ قرونها باللون الأحمر .
وحسبما كتب ملا محمود بيازندي : ((يحتفل بعيدي بران بردان و سادا - پز sada-pez
على الشكل التالي مع قدم منتصف الخريف، يجذب الكورد حسب العادة الكاتو ويذهبون
إلى قطيع الغنم . وهناك يوزعون الكاتو على جميع الحضور . ويأكلونه بأنفسهم ويفرحون .
ومن ثم يترك الخروف في القطيع . ويمرر مئة يوم على عيد الخروف، يجذبون الكاتو مجدداً
وأكلات أخرى مختلفة ويعمهم الفرحة مرة أخرى لسلامة أغنامهم))^(٢٨٢).

كتب م. ب. رودنكه، بأنه قد ظهر في الدراسات العلمية لأول مرة وصف هذا العيد في
مقالة بقلم س. شيكاندرا الذي حمل عنوان :

Ein Fest bei den kurden undim Avesta, Orientalia suecana,
vol.09, 1960, Uppsala, 1961, p.7-10.

يربط المؤلف هذا العيد مع المصطلح الموجود في آفيستا varsni harazana
(إطلاق الذكور) . varsni harštā - هذا المصطلح يعني عادة إطلاق الحروف في العيد
الخريفي على شرف الإله خلال Aythrima (أيلول - تشرين الأول)، عندما يعود الرعاة مع
قطعانهم مع قطعانهم من المراعي الصيفية))^(٢٨٣).

إن العيد الكردي بران بردان الذي يحتفل به خلال توازن الليل والنهار خريفاً، اثناء
aythrima، يرجع مباشرة إلى عيد sede الزرادشتي القديم، عندما كان يعتقد بأن قوة الشر
في العالم أصبحت خطراً على الإنسان . في هذه الفترة أضرمو النار في المواقد لطرد الأرواح
الشريرة عن الناس والبيوت والقطعان . فكلمة so-sot, sotn في الكوردية تعني
(حرق)) - ((بمحرق)) - ((أوقد)) (الموقد، النار) .

إن الطقوس الكوردية هذه حول إطلاق الحروف - الذكر في القطيع في الخريف ومن ثم طقوس
طرد الأرواح الشريرة من خلال أشعال النار - sade، تتطابق مع اليهود في العهد القديم
بالكتاب المقدس . فقد ورد فيه (اللاويين. ١٦: ٢ - ٣٤ " ٢٣: ٢٦ - ٣٢) بأنه في الخريف وفي
اليوم العاشر من الشهر السابع والذي حسب تقويمنا يكون ١٠ أيلول، كان على الكاهن الأول
أخذ تيسين - من الذكور تقريبا للرب .

٧. ثم يأخذ التيسين ويوقفهما أمام الرب عند باب خيمة الإجتماع "
٨. ويلقي هارون عليهما قرعتين : إحداهما للرب وأخرى لعزرائيل .
٩. فالتيس الذي وقعت عليه القرعة يقربه هارون للرب ذبيحة خطيئة .
١٠. أما الآخر الذي وقعت عليه القرعة لعزرائيل فيوقفه حياً أمام الرب ليكفر عنه،
ويرسله إلى عزرائيل في البرية .

٢١. يضع هارون يديه على رأس التيس ويعترف عليه بجميع آثام بني اسرائيل ومعاصيهم
وخطاياهم وبذلك يضعها على رأس التيس ويرسله إلى البرية بيد رجل مستعد لذلك .

٢٢. فيحمل التيس جميع ذنوبهم إلى أرض منقطعة^(٢٨٤).

ونلاحظ من نص الكتاب المقدس، بأن العيد الخريفي الزرادشتي الإيراني Ayathrim - إطلاق الحروف - الذكر ومن ثم طرد الأرواح الشريرة - أصبح لدى أحفاد أبرام - الذي خرج من أور الكلدانيين (الكوردية) عيداً خريفياً - يوم الطهارة، عندما دخل الكاهن الأول مرة واحدة في السنة من معبد أورشليم الأقدس، حيث إتقد النار الذي لا يخمد، ورش بدم التيس الذبيحة صندوق الوصايا

وصية عيد الفصح الجديدة :

طبقاً للتقاليد الكنسية المسيحية، كان المسيح هو آخر من أدى عيد الفصح في العهد القديم مع حوارية الإثني عشر، ومن ثم وعلى أثر تحمله للآلم وضوحه على الصليب المنبعث، منتصراً على الجهنم والموت، مبيناً لكافة المسيحيين من خلال جسمه ودمه الطاهرين التقرب إلى حياة الخلود

تعود الموعدة الأولى عن موسى - منقذ العالم إلى اليهود في العهد القديم إلى النبي إشعيا الذي يسمونه أحياناً بالإنجيل في العهد القديم .

موعدة إشعيا حول خروف - موسى :

٤. حمل عاهاتنا وتحمل أوجاعنا، حسبناه مصاباً مضروباً من الله ومنكوباً وهو مجروح لأجل معاصينا، مسحوق لأجل خطايانا سلامنا أعدته لنا، وبمراحه شفيينا
٧. ظلم وهو خاضع وما فتح فمه . كان كنعجة تساق إلى الذبح، وكخروف صامت أمام الذين يبرونه لم يفتح فمه^(٢٨٥).

٢٨٤- اللاويين ١٦: ٧-١٠، ٢١ - ٢٢

٢٨٥- إشعيا، ٥٣ : ٤، ٧

عاش إشعيا بأكثر من ٧٥٩ عام قبل الميلاد، حيث شهدت اليونان القديمة تطوراً في معبودة حمل - ديونيس ابن دياوس زفس الذي قدم إلى إلياذة من آسيا الصغرى في القرن الثامن قبل الميلاد . إعتقد اليهود في العهد القديم، بأن دماء الحملان الوديعان كضحية الإله، يطهرونهم من الذنوب، إذ أنه مع ولادة المسيح، كما يعتقد جميع المسيحيين، ارسل الرب القدير ابنه (الحمل ياكو) رهينة ضحية لهذا العالم .

١٧ . وفي أول يوم من عيد الفطر، جاء التلاميذ إلى يسوع وقالوا له : ((ابن تريد أن نهيء لك عشاء الفصح ؟)).

١٨ . فاجابهم : ((اذهبوا إلى فلان في المدينة وقولوا له : يقول المعلم : جاءت ساعتني ، وسأتناول عشاء الفصح في بيتك مع تلاميذي)).

١٩ . فعمل التلاميذ ما أمرهم به يسوع وهياً عشاء الفصح .

٢٠ . وفي المساء، جلس يسوع للطعام مع تلاميذه الأثنى عشر

٢٦ . وبينما هم يأكلون، أخذ يسوع خبزاً وبارك وكسره وناول تلاميذه وقال : ((خذوا كلوا، هذا هو جسدي)).

٢٧ . وأخذ كأساً وشكر وناولهم وقال : ((اشربوا منها كلكم)).

٢٨ . هذا هو دمي، دم العهد الذي يسفك من أجل أناس كثيرين، لغفران الخطايا^(٢٨٦) .

قرر الجمع العالمي الأول أن يحتفل جميع المسيحيين بعيد الفصح في أول يوم أحد الذي يلي الاعتدال الربيعي و أول بدر ربيعي، الأمر الذي يفسر وقوع يوم الأحد المسيحي في أيام مختلفة من كل عام . يكون أول بدر ربيعي في ٢٢ آذار وآخر بدر يكون في ١٩ نيسان وأحياناً يكون في يوم الأثنين من الأسبوع . ففي عيد الفصح يهدي جميع المسيحيين بعضهم بعضاً كما هو الحال بالنسبة للكورد في ميزوپوتاميا في عيد النبي خدر، بيض الدجاج الملون.

عدم تشابه روح القدس

ديانا - فاكشي:

من السمات البارزة لمعبودة ديونيس - فاكها ابن دياوس زفس عند الاغريقيين القدامى وعند الايرانيين القدامى - البارثيين، الجنون المقدس المفاجئ لفاكها الذي أنتقل إلى جميع مشاركي العيد . بدءاً من العهود الغابرة أيام الفيتششية والمسح وحتى العصور المبكرة للقرون الوسطى، إعتقد الناس بأن الانفعالات الحسية ليست سوى عفارت إستولت على أجزاء من جسم الإنسان - كالقلب والعيون والكبد والدماغ . لذلك فإن الحماس الكبير الذي عم مشاركي طقوس ديونيس لدى الاغريقيين أو العاب بوزكاشي - مزق التيس عند الإيرانيين البارث، المستحوذة على أورشليم بخمسة عقود قبل وضع الأنجيل، فسر أنذاك كإختلاف أرواح الآلهة .

أعمال الرسل (الحواري) القديسون :

١. ولما جاء اليوم الخمسون، كانوا مجتمعين كلهم في مكان واحد .
٢. فخرج من السماء فجأة دوي كريح عاصفة، فملا البيت الذي كانوا فيه .
٣. وظهرت لهم ألسنة كأنها من نار، فأنقسمت ووقف على كل واحد منهم لسان .
٤. فإمتلأوا كلهم من الروح القدس، وأخذوا يتكلمون بلغات غير لغتهم، على قدر ما منحهم الروح القدس أن ينطقوا
٦. فلما حدث ذلك الصوت، إجتمع الناس وهم في حيرة، لأن كل واحد منهم كان يسمعهم يتكلمون بلغته.
٩. نحن من بريثة ومادية وعيلام وما بين النهرين واليهودية وكبدوكية وبنطس وآسيا
١٠. وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي ليبيا المجاورة لقيرين، ورومانيون مقيمون هنا
١١. وكريتيون وعرب
١٢. وكانو كلهم حائرين مذهولين يقول بعضهم لبعض ((ما معنى هذا؟))
١٣. لكن آخرين كانوا يقولون ساخرين : ((أسكرتهم الحمر))^(٢٨٧).

ومن بين جميع شهود عيان الذين حضروا مركب الروح القدس في أورشليم لإختبار التلاميذ الذين كانوا يؤدون الصلوات، تمت الإشارة أولاً إلى البارثيين - الإيرانيين الذين أيضاً مثل الباش كورد صلوا سنوياً في الربيع للنار المقدس بورزن - ميهران، وفي كل ربيع كما هو الحال بالنسبة للباش كورد قاموا بأداء طقوس بوزكاش ((مزق التيس)) الذي يشبه بطقوس معبودة ديونيس ابن دياوس زفس أي ديو برييا

ومن ثم تمت الإشارة إلى سكان عيلام، الذين أصبحت لغتهم فارسية بحلول مملكة بارثيا بعد ذلك تم تذكرهم حسب الترتيب : سكان ميزوبوتاميا (أي الكورد)، اليهود وكبديكية، بونثا و آسية، فرجية ومثيلية، مصر وليبيا، الكريت، العرب، اليهود، سكان روما كان جميع هذه المناطق تدخل في إطار إمبراطورية الإخمينيديين، لذا كان سكانها يتحدثون الفارسية بشكل جيد إضافة الى إمامهم بطقوس مزق التيس .

كان سكان فرجية ومثيلية أنفسهم من الأغريق، يؤدون طقوس ديونيس . في حين ظهرت لأول مرة معبودة الحمل ديونيس عند سكان كريت الأغارقة أيضاً طبقاً للتقاليد القديمة. ونرى من خلال هذا التحليل، بأن التلاميذ في أعقاب مجمع الروح القدس، تحدثوا فقط بثلاثة لغات : الإيرانية، الإغريقية، الأرامية .

ونعلم، بأن الإيرانيين قديماً كانوا يعبدون النار المقدس، مثلهم مثل الفيدات آريين كورو الذين ألهو النار (إله النار)، واللاتين الذين يسمون النار ب egnis . وبالتالي وانطلاقاً من ذلك، ندرك، لماذا مثلت عملية روح القدس في أعمال التلاميذ كظاهرة من السماء - النار الوثنية . بالمناسبة، أن علماء الفيزياء الحاليين يجادلون على أن الضوء هو مصدر حياة الكون . في حين أن أي وحدة ضوئية أولية تعتبر إلهاً - المصدر الأول للحياة

فاكهية (Vakxizm) بعض الطقوس

في الديانة اليهودية في العهد القديم

مذبح القرون :

وتصنع مذبحاً لإحراق البخور، من الخشب السنط تصنعه .

٢ . ويكون مربعاً، طوله ذراع وعرضه ذراع وسمكه ذراعان، وقرونه قطعة واحدة منه

١٠ . ويقوم هارون بتطهير قرون المذبح بدم ذبيحة المخطيئة . ويكون ذلك مرة في السنة مدى أجيالكم . فهو مقدس كل التقديس لي، أنا الرب)) (٢٨٨).

قرون الإله :

٦ . بك أنت نصد خصومنا،

وبأسمك ندوس القائمين علينا (٢٨٩).

٥ . أقول للمتباهين لا تتباهوا،

وللأشرار لا ترفعوا رؤوسكم .

١١ . هو يقطع رؤوس الأشرار كلهم ويرفع رؤوس الأبرار (٢٩٠).

مسيرة الرب :

٢٥ . تراءت مواكبك يا الله، يا الله ملكي، في الموضع المقدس .

٢٦ . المنشدون في المقدمة والعازفون خلفهم، وفي الوسط عذارى ينقرون الدفوف (٢٩١).

إن اسم yêgova في العهد القديم (الخروج ٣ : ١٤) يرجع إلى الكوردية yê - أولئك أو ذلك.

قصص عن العجل الذهبي في الكتاب المقدس:

١ . ولما رأى الشعب أن موسى أبطأ في النزول من الجبل إجتمعوا على هارون وقالوا له :

قم إصنع لنا ألهة تسير أمامنا

٢ . فقال لهم هارون : (انزعوا حلق الذهب التي في آذان نساتكم وبنياتكم وجينوني

بها) (٢٩٢).

٣ . فنزع جميع الشعب حلق الذهب التي في آذان نساتهم وجاؤوا بها إلى هارون .

٤ . فأخذها من أيديهم واذابها وسكبها في صنم على صورة عجل . فقال الشعب :

(هذه آلهتكم يا بني إسرائيل، آلهتكم التي أخرجتكم من أرض مصر)

٢٨٨ - الخروج : ٣٠ : (١ - ٢ ، ١٠) .

٢٨٩ - مزموور، ٤٣ : ٦ .

٢٩٠ - نفسه، ٧٤ : ٥ ، ١١ .

٢٩١ - المصدر نفسه ، ٦٧ : ٢٥ - ٢٦ .

٢٩٢ - إن وضع حلق الذهب في آذان الشبان عادة كردية (المؤلف) .

٥. فلما رأى هارون ذلك بنى أمام الصنم مذبحاً ونادى وقال ((غداً عيد الرب))
٦. فبكروا في الصباح وأصعدوا محرقات وقدموا ذبائح سلامة وجلسوا يأكلون ويشربون، ثم قامو يرحون^(٢٩٣).

اعتبرت البقر والشور حيوانات مقدسة عند الفيدات الهندو آرين كورو أن أجداد الكورد والقايناخ، الحورين الماتنيين قد سيطرو على مصر في القرن الثامن عشر قبل الميلاد اي في الوقت الذي دخل فيه، حسب الكتاب المقدس أبراهيم في مصر وبعد قرنين طرد الهكسوس من مصر على يد الفرعون تحوتس، أي عندما أخرج موسى قومه من مصر . لقد كان الفيدات الهندو آرين كورو والهللين القدامى يعبدون رب السماء المضيئ على هيئة الشور دياوس . أن مثل هذا التصور عن yêgovê كما لو حول رب النور قد ورد مراراً في المزمور

٢. السحاب والضباب من حوله

٣. النار تنطلق أمامه وتحرق من حوله خصومه .

٤. بروقه ينير الكون^(٢٩٤)

العجل الذهبي ليربعام :

٢٦. وقال يربعام في نفسه : ((إذا لم أفعل شيئاً يعود الملك إلى البيت داوود (...))

٢٨. وبعد أن فكر في الأمر صنع عجولين من الذهب وقال لشعبه : ((لا حاجة لكم بعد الآن بالصعود إلى أورشليم . هذه ألهتكم التي أخرجتكم من مصر))^(٢٩٥).

استئصال المعبودة الهندو آرية (الميتانية)

الحصان الشمسي من العهد القديم لليهود

كان ذلك في عهد الملك يوشيا (٦٤٢ - ٦١١ قبل الميلاد) .

١١. وأزال الملك يوشيا الخيل التي كرسها ملوك يهوذا لعبادة الشمس، وأحرق المركبات

التي تستخدم في عبادتها، وهذه كلها كانت عند مدخل بيت الهيكل قرب مسكن رئيس الحجاب

٢٩٣- الخروج، ٣٢ : ١ - ٦

٢٩٤- مزمور، ٩٦ : ٢ - ٤

٢٩٥- الملوك الأول، ١٢ : ٢٦، ٢٨

ففي جنوب أورال وفي مداخل الفيدات آرين كورو (سينتاشتا، الألف الثانية قبل الميلاد)،
عُثرت على جنازة الأحصنة مع المركبات، المكرسة لإله الشمس - syre، الذي يعتبر في
الميثولوجيا الباش كوردية ((akbyzat - الحصان الأبيض)) والد البطل تورنا - خايبنا
(trita-apyta - عند الفيديين)، الذي أخرج الأحصنة السماوية من قعر مياه الكوكب .

الحمل messi - إين الإله :

أن الإسم اليوناني القديم hristos باعتقادي يحمل الجذر الكوردي القديم : hri الذي يعني:

١. hirka - الصوف (الغنم، الحمل)

٢. hirka - رداء، راهبة .

٣. hirka - جنس من الغنم ذي صوف ناعم في جبال زاكروس في كوردستان، حيث تقطن

قبيلة شيخ بزيني الكوردية .

أكراد ميزوثاميا - مؤسسوا اليوغا للهندو آرية

إن تسمية يوغا جاءت من الكلمة الكوردية îg3 - شحذ - سن، كمل، طور، في الباش كوردية
egy3 - شد (عن الحصان)، حملة عملاً شاقاً (بالنسبة للإنسان) .

معلم اليوغا يسمى gyty من الكوردية gor - قوي (في الألمانية herr - سيد) .

١. hatha-yoga - أو سلطة اليوغا على الجسد، من الفعل الكوردي hatim - شد على.

٢. karma yoga - أو يوغا الحركات الصحيحة، من الفعل الكوردي kar - يعمل - العمل .

٣. bhakti yoga - من الفعل الكوردي bhara - وهب، بارك .

٤. jnyana yoga - أو علم اليوغا في الترجمة من الكوردية zan, zanin - يعلم، علم، عرف.

٥. raja yoga - أو تطوير المعرفة يرجع إلى ro - الشمس الكوردية إله الكورد الإزديين.

Japa yoga عند أكراد ميزوثاميا:

إن التعريف الكلاسيكي (السنسكريتي) لجأبا يوغا هو japa - تمتمة، وشوشة أو قبول ديني،
التي تتلخص في إعادة مكرره مطولة لأدعية ولأسماء الرب المؤدية إلى التحرر . وعلى هذا الأساس
يشكل japa أحد أشكال اليوغا))^(٢٩١).

في زمن ما شكل الأيرانيون والهنود أسرة هندو إيرانية واحدة، ولهذا فأن أصول إنتماء العديد من التعاليم الصوفية والدينية - الفلسفية يجب البحث عنها ليس فقط لدى الهنود بل وبالمستوى نفسه في تاريخ وثقافة الشعوب الأيرانية.

فكلمة شاد في اللغة الكوردية تعني ساحر، ساحرة وكلمة pa- المدح وتصيح شادبا والتي في اللغة الهندية تعني japa yoga أو أدعية (صلوات) يوغا . إن النظر إلى الصلوات الهندو إيرانية القديمة كسحر - تمجيد السحر و كجزء من العملية السحرية تتزامن تماماً عصر الفيتيشية fetishizm والتمسخ، وإلى هذا العهد القديم تماماً يرجع إحدى المعتقدات الخرافية الكردية والتي تفسر معنى شاد (jad) و sabir. إن شاد (jad-na) هو عطس زوجي لكل مرة، ويعتبر عند الأكراد علامة خير . أما sabir - هو عطس غير زوجي لكل مرة، مما تستدعي الضرورة ترك كل الأعمال لفترة وجيزة، ويرتبط ذلك بالخرافة الكوردية : بأن العطس اللازوجي للمرة الواحدة يجلب اللامعانة أو المصيبة. كما نرى، أنه عند أكراد ميزوبوتاميا، وبغض النظر عن اليوغا الهندية، الكلمة المركبة شاد + پا japa (السنسكريتية)، مرتبطة بالأساس مع مفهوم السحر الذي ظهر على أساس التفكير القومي الكوردي القديم وعلى الخرافة السحرية القديمة .

الدرويش (Devrişi) الكورد:

إحتفظ الكورد وليومنا هذا بالإسم القديم - دوريش ويلقبونهم بالنسك الذين يمارسون صلوات اليوغا . لا أحد من بين الكتاب المعروفين الحاليين للشعوب الإيرانية، بإستثناء أكراد ميزوبوتاميا، يعرف هذا الإسم القديم - دوريش، الأمر الذي يعتبر برهاناً قاطعاً للحقيقة التاريخية، بأن الكورد هم من وضعوا هذه الكلمة المركبة شود - پا، التي تحولت مع الزمن إلى مصطلح ديني - japa yoga .

كلمة الإشتقاق:

إن كلمة reca في اللغة الكوردية تعني : طلب، إلتماس، توسل . ففي ريگهيد يطلق على مؤسسي وواضعي أناشيد القديين حسب الشكل إسم كوردي - rsi . ويعتبر جنر هذه الكلمة هندو اوربية قديمة، من الممكن أيجادها في مثل هذه الكلمات التي تشبه الروسية rtsite ritsim، وفي الباش كوردية - raslay .

وكلمة dev في اللغة الكوردية تعني (فم)، ثغر . وبذلك فأن كلمتي dev و rsi وكذلك الكلمة المركبة defarsi من أصل كوردي قديم أشتقاقياً . ومن الضروري الإشارة هنا بأنه في العهد الهندو جرمانى الموحد، كانت كلمة dev تعني الرب، ليس فقط عند القيدو آرين بل وعند الإيرانيين، ومن ثم فيما بعد عند اللاتين (devs) .

البراهمانيين:

يشكل البراهمانيون الطبقة الثانية من المغنين ومنظمي الأناشيد بعد الدراوثة . هذه الكلمة أيضاً تنحدر من أصل كوردي، فمثلاً كلمة *bori* في الكوردية تعني ((زجر، تمتم)). هذه التسمية أخذت أنماطاً إشتقاقية مختلفة عند العلماء

ففي كتابه ((الفلسفة الهندية)) أورد س. رادخاك ريشنان آراء العلماء السنسكريت الطليعيين عن أصل كلمة براهما :

((هاوغ يري، أن براهمان يعني الصلوات ويعود إلى جنر - ((برخ)) - إبتفخ، تضخم، ينمو . وهذا يعني، أن الصلوات المقدسة تدعوا إلى الإذكاء، ومن ثم تأخذ معنى قوة الطبيعة وفيما بعد - الواقعية العليا . ويرأي روت، يعتبر براهمان أولاً قوة الإرادة التي تعود إلى الآلهة، وبعد ذلك أخذت معناً مقدساً ومن ثم المطلق . في حين يرى اولدنبرغ، بأنه في العهود القديده، عندما كان العالم مسكونة بآلهة عديدة ويقوة خفية القادرة على جلب السعادة والمصائب، وكان الأطباء الفنة الأقوى من بين الناس، الذين أتقنوا استخدام التعاويذ السحرية وحققوا جميع امنياتهم . حينذاك براهمان كانت عبارة عن تعاويذ سحرية. وفي زمن البراهمانية، اصبح هذا المصطلح أحد الأناشيد المقدسة التي استخدمت أثناء تقديم القرابين . من الممكن أن بعض هذه الأناشيد استخدمت كتعاويذ للحصول على مؤثرات سحرية . وقد أخذت هذه الكلمة شيئاً فشيئاً معنى الطاقة المركزية. التي شكلت الكون . بينما يعتقد دويسون أن براهمان عبارة عن صلوات ترقى بالروح عندما ندرك الحقيقة وعند تبدأ هذه الحقيقة بالتعبير عن نفسها بكلمة . بينما يرجع ماكس ميللر هذا المصطلح الى إسم بريغاسباتي وفاجاسپاتي . بالنسبة الينا، الأمر واضح، حيث أن براهمانا تعني الواقعية التي تنمو وتتنفس وترتد)).

إن كلمة بريغما تعني في اللغة السنسكريتية ((صلوات - حديث، كلمة)) وتنطبق مع الكلمات الروسية ((بورموتات، بورجات، بريغات))، ومع الكلمة الكوردية بوري - يزجر . تنتقل الكلمة بشكل لامرئي من إنسان إلى آخر وتنطوي في داخلها على طاقة، القادرة على الولادة والتطور بشكل مستقل .

وحسب تصورات الأجداد القدامى للشعوب الهندو جرمانية، كانت الكلمة تتمتع بطاقة سحرية قادرة على النمو. فكللمات مثل *bourgeon* - غصن (بالفرنسية) والباش كوردية *bora* - برعم شجرة التي تمت إلى الجذر المشترك مع كلمة *briha* القديده، ومع الكوردية - *bori* .

هذا المثل، يوضح بجلاء، بأنه قديماً كان الهندو جرمانيين يعتبرون كلمة الإنسان عضو حي قادر على النمو والإزدياد وبعد إن تخرج من فاه الإنسان على الأرض . تبلغ الآلهة في السماء . ولذلك، فإن الكلمة في الصلوات والتعاويذ والرقى قد ربطت الإنسان مع الرب . ومن هنا كان ينظر إلى البراهمان في زمن

ريگنيد كمغني آلهة، الذين يربطون من خلال أدعيتهم - briha - عالم الناس على الأرض مع عالم الآلهة في السماء . إنطلاقاً من حقيقة، أن جذر كلمة brh- تتضخم ترتبط مع الكلمة الفرنسية bourgeon ((فرع شجرة))، تعني وتؤكد على أن brahmo - الواقع التي تنمو تتنفس وتزيد، قد ظهرت ليس في الهند حيث قدم إلى هنا الفيدو آريين في وقت متأخر وليس بفرنسا حيث عاش الكلت قبل قدم اللاتين ومن ثم في وقت متأخر الفرنجة، بل ظهرت في غرب آسيا، حيث يقطن الكورد المهاريش:

تتقسم طبقة البراهمانيين ما بين طبقتين، الأولى هي الراجا (ريشي - الملوك و كشاتري - فئة المحاربين) والأخرى طبقة مهاريشي أو الريشي العظام . وقد شكلت مهاريشي طبقة ثالثة خاصة من طبقات ريشي . أن إسم ريشي نفسه يدل على الوحدة الهندو أيرانية - الجرمانية في العصر القديم، فمثلاً كلمة Maha - عظيم - الفيدية تتطابق مع كلمة Macht - قوة - سلطة و Machting - هائل - خارق و Much الإنجليزية.

هذه الطبقات الثلاثة لريشي : الدرايش، البراهماريش، مهاريش أدوا دور الوسيط ما بين الآلهة والناس، حيث كانت تجري طقوس الصلوات مع تقديم الذبيحة التي كانت تشكل القسم الأهم في العبادة . كانت الصلوات باعتقاد ريشي - حسيماً كتب ت. ي. أليزا رنكه - تطهر الذبيحة كما لو مصفاة . بعد صفاء قلب الشاعر اخذت الصلوات شكل حديث مقدس ومن ثم إلى وسيلة إتصال مع الآلهة .

دور الشاعر على هذا الشكل كان بمثابة دور الكهنة : أحدهما مجديته يؤثر على الآلهة، الآخر يقدم الذبائح . كانت المهمة الأولى للإبداع الشعري، على ما يبدو طقوسية⁽²⁹⁷⁾. هذا العمل الطقوسي japa yoga يؤدونه ليلاً ونهاراً، الدرايش الكورد المعاصرين .

كانت قبيلة كورو الهندو آرية تدخل في إطار قبيلة بهارات الفيدات آريين، التي كانت في عهد مهابهارات تقطن أراضي تعرف ب كورو كشتري (٥٦ كيلو متراً عن مدينة دهلي) . أراضي كورو أي كوروك شترا كان بإسم ملك من القمر سلالة الكورو، التي إستقرت قديماً ما بين نهري سارا سفات ودرشاددأفاد، المقدسين عند الفيدو آريين . كانت عاصمة بلاد كورو هاستي ناپور تقع إلى الشمال من فرعي نهر يامون - كانغسك . وحسب التنقيبات الأرخيولوجية الحديثة، كانت تنحصر على أمتداد ٥٦ كم في شمال شرقي دهلي الحالية .

إن الإسم القديم لمدينة هاستي ناپور يرتبط تقليدياً مع مؤسسها الإسطوري - الملك هاستين . ففي اللغة الكوردية كلمة xas تعني : الأفضل، نظيف، نقي . وكلمة pyr في لغة الباش كوردية و byra في

297- Rigved, mandal, 5-8, الملحق, M., 1989, P. 480-481.

لغة سنسكريت الفيديه، مثل كلمة burg في اللغة الألمانية المعاصرة تعني القلعة - قصر . وبالتالي نرى، بأن تسمية مدينة هاستي ناپور تسمية إيرانو - جرمانية قديمة، هندو أوربية .
إن كورود جانگل منطقة غابية تقع إلى الشمال - الغربي من هاستي ناپور، وكانت تدخل في إطار كوروك شتري وأحياناً في مهابهارات، وكانت المنطقة كلها تعرف بهذا الإسم والحاضرة لنفوذ قبيلة كورو الهندو آرية.

تأسست مدينة دهلي قديماً على يد الراجا ديليب، ويعتبر أراضي كورو أحد أقدس الأماكن في الهند، فقد تم الحديث كثيراً في مهابهارات عن أراضي كورو كمكان مقدس حيث ((قدمت الذبائح للآلهة)).
وحسب الإسطورة فقد وقعت هنا على أرض كورو معركة مشهورة ما بين الكاوراوام kayravam والپانداوام pandavam الذين ينتمون إلى بطون والفروع المتعددة لقبيلة كورو.
أن كاروفا - kayrava (كاوراوام) ((أحفاد كورو))، شعب ينحدر من som (القمر). كاوراوا - هو الإسم المشترك لحاكم قبيلة كورو (بهارات) . إن أحفاد السوم هم الكورود من قبيلة هماوند (سوماوند) . أن زعيم القبيلة هو كوروو ابن بهارات الذي ورد ذكره مراراً في ريگفيد.

ماندال ٤، ٢٥ ((إلى إندرا)) :

لهيب أحفاد بهارات، لتهب للدفاع عن أولئك -

دع ذلك يرى زمناً طويلاً، كيف تشرق الشمس ...

غالباً ما يسمى إله نار النار بإسم ((مشتق من بهارات)) وكثيراً ما يكون إسم إله الشمس - syrya وفي ريگفيد يذكر بهارات كزعيم القبيلة، وطبقاً لمهابهارات - فإن بهارات هو ملك سلالة القمر، ابن شاكنتال ودوشيانة . وحسب الميثولوجيا الفيديه فإن شاكونتال هي ابنة apsar menak و Dəvarīṣ - معلم الآلهة، كشاتري فيشقامتر الذي يعتبر المؤلف الأسطوري لتراتيل ماندال الثالثة لريگفيد . فقد جاء في تراتيل (٣٣)، كيف أن Dəvarīṣ Viṣvamîtr قاد جيش بهارات عبر نهري vipaṣi وشوتودر، حيث جمعت المياه أمامهم، تماماً كمياء البحر الأحمر أمام موسى في الكتاب المقدس .

ماندال ٣، ٣٣ ((Viṣvamîtr))

٢. ((عندما عبرت فعلاً من خلالك قوات بهارات،

الفرقة التي تبحث عن البقر، التي أرسلها إندرا والآخذة قوتها منه،

فليندفع مجدداً مجاريك أمام هبات الرياح ! .

أصل كلمة بهارات:

إن كلمة بهارات كلمة من اصل كوردي - إيراني " ففي اللغة الكردية، كما هو في لغة سسنسكريت الفيدية كلمة - غيرت Xīrat تعني حب العمل - حريص، وإذا وضعنا حرف الجر (ب) في مقدمة الكلمة، فتصبح لدينا كلمة مركبة في اللغة الكردية (به غيره ته) وتعني غيور، مهذب، مثابر كما هو الحال في بهارات الهندو - آرية.

ووفقاً لبهارات، كان جد بهارات هو فيشقاميتر والد شاكونتال . إن إسم فيشقاميتر نفسه يؤكد على عنصر الوحدة الهندو - إيرانية، بقدر ما أن الإله ميترا معروف بشكل أكثر ليس في الهند بل معروف كإله إيراني قديم، حيث أصبح فيما بعد ويفضل الأيرانيين معبوداً لكل آسيا الصغرى وحتى حدود الإمبراطورية الرومانية .

والى بهارات بالذات، حفيد دقاريشى - معلم الألهة فيشقا ميترا، تنتمي قبيلة بهارات وقبيلة كورو، التي تعد من القبائل الفيدو آرية والتي في الألف الثاني قبل الميلاد سيطرت على شمال الهند وورست الأسس الحضارية في وادي نهر كانغ .

النقشبنديون الكورد وسوترا - يوغا الفيدي

إسم نقشبند - هو الشخص الذي يتلفع بالزخارف (الوشاء)، وهو ليس سوى الإسم الذي ترجم من اللغة الهندو آرية إلى الكوردو -إيرانية وهو الإسم الفيدي القديم Sytra yog، أي يوغا، الإسم المحبوك للتو . فالكلمة الفيدي sutra - ((خيطة))، لضم الحزرات والعقود والمسابع، -تتطابق مع الترجمة الدينية - الأيدولوجية للكلمة الكوردية - نقش - بمعنى الزخرفة التي تمك أو تحيط على السجاد أو على المناديل

فالكلمة الكوردية بند كما في لغة الباش كوردية، تعني الإنسان، الشخص والتي تتطابق هنا من حيث الفكرة مع كلمة يوغا الفيدي

الزاهد الكوردي نقشبند، كما هو الحال بالنسبة لليوغ الفيدي، عليه بأدعيته (صلاته) - سوترا - إقامة الرابطة مع الرب، الذي عليه فيما بعد القيام بزخرفته (نقشه) طوال الحياة، ذاكراً أسم الرب بشكل دائم مع كل دقة من دقائق قلبه . ومن ثم لا بد أن تتوحد نبضات قلبه سحراً مع نبضات قلب آدم الكوني، مما يسبب في إهتزاز الطاقة في الكون منتجاً بهذا الشكل أنسجة مستويات مختلفة من حيث التركيز والنوعية . هذا النوع من فن الصلاة يقود بالإنسان شيئاً فشيئاً إلى الخلود (التحكم باللاموت).

ذكر Zikr :

((... نظم الذكر لدى شيوخ النقشبندية، مجايدية، خالدية - قدس الله قبورهم)).
عليك الجلوس على شكل صليب ووجهك نحو القبلة . وبعد التفكير بالموت وحزناً عليه، من الضروري تأمل هيئة شيخك في القلب، إقامة الإرتباط معه ذهنياً - الرابطة الروحية . وبعد قراءة الدعاء التالي ٣ مرات : ((إلهي ! أنت ربي، أنت مقصودي، يا مطلوبيني))،
يقف القلب خلال ربع ساعة . ومن ثم يأخذ المسبحة باليد - تسبيح، ومن الممكن الآن البدء بالذكر، حيث يتم أداؤه صباحاً ومساءً خمس مرات في كل وجبة .

هناك سبع طرق (مبادئ) لأداء الصلاة - الذكر، لطايف الذاكر :

١. قلب أصفر اللون تحت أقدام آدم (له الكون)، الآخذ نوره (دنياه) من رسولنا
٢. نفس احمر اللون تحت أقدام نوح وإبراهيم (لهم الكون)، الآخذون نورهم من نبينا
٣. سر الضوء الأبيض تحت أقدام موسى (له الكون)، الآخذ نوره من نبينا .
٤. غمباً الضوء الأسود تحت أقدام عيسى (له الكون)، الآخذ نوره من نبينا
٥. غمباً الضوء الأخضر تحت أقدام نبي الأنبياء محمد .

٦. علاقة العقل والقلب .

٧. علاقة الجسم وصوره

يعتقد الإمام رباني وأتباعه بأن الإنسان يتكون من عشرة أجزاء :

- ١- القلب، ٢- الروح، ٣- السر، ٤- الخفايا، ٥- الريح، ٦- الماء
- ٧- النار، ٨- الأرض (التراب)، إلخ .

١. وقف القلب

٢. حبس التنفس .

٣. ملاحظات نقش - متابعة الأداء الصحيح للصلاة

٤. تأمل القلب وكتابة ((لا إله إلا الله)) عليه .

٥. ملاحظات المكان - تأمل الفكر بكلمات الصلوات - الذكر للترابط السريع مع الرب .

٦. إساق إيقاع كلمات الذكر ((لا إله إلا الله)) مع دقات القلب .

٧. ملاحظات إعداد الوتر : تقنية الحساب، بحيث يتم نطق قول ((لا إله إلا الله)) اعداداً

فردية (٧ - ٩ - ١١ - ١٣ - ١٥ - ١٧ - ١٩ - ٢١)، مرة وراء كل نفس، ومن ثم أيقاف التنفس ومن ثم التنفس^(٢٩٨). شيخ زين الله إيشان (رسولوف) أسس حقيقة التأله للطريقة الصوفية النقشبندية، قازان، ١٨٩٩

قواعد أداء الذكر لاتباع النقشبندية:

الجلوس في مكان مستوٍ على الأرض، الوجه نحو القبلة (باتجاه مكة)، ومن ثم ١.، ضاغظاً نهاية لسانه إلى الأعلى، وقف التنفس، تركيز النظر على نقطة على البطن تحت السرة. وحسباً أشار مترجم مهاجرات البروفيسور ب. ل. سميرنوف، معتمداً على كتاب سيكورسكي ((الطب النفسي مع علم الفيزيولوجيا)): ((يعد تثبيت النظر أحد أهم العناصر المهمة للإلتباه النفسي - الفيزيولوجي، بينما أحد أهم علائم التشتت وعدم التركيز هو التركيز السيء للنظر : على سبيل المثال، المهانين غير قادرين على تركيز إهتمامهم وكذلك من تثبيت النظر، لأن عيونهم ترقص دوغماً هدف))^(٢٩٩)

بعد ذلك، لا بد البدء بالذكر تحت السرة بكلمة (لا) ونقلها فكرياً إلى الأعلى إلى العقل إلى نقطة لتلطيف النفس . ومن ثم توجيه كلمة إله بعد نطقها للأسفل وذلك من العقل باتجاه الكتف الأيمن وإنهاء الذكر بنطق الكلمات - إلا الله - مع توجيه النظر الداخلي نحو الكتف الأيسر إلى القلب، محملة الوعي بتأمل جميع ألوان قوس قزح .

والآن لنقارن تعاليم الكورد النقشبندية هذه مع تعاليم يوغا الهندو أرية .

تمارين التنفس وتقنية الطباة

عند البراهمانيين - السامافيديين - ياجورثيين

وفي سندهي ريگفيدات

298- şêx Zaynylla Işan (Rasylov) . Osnovi Bojistvinih istin

syfiskovo tarikata Naksbendiya , kazan, 1899 .

299- Legendi o Krişne,M.,1995,p.576.

الفصل السادس :

إن توصيف تمارين التنفس، أولاً، ينقي الدم، يعالج الرئة والصدر، وكذلك يضبط جميع الأعضاء الداخلية للجسم، ثانياً، يقُدس الجسم كله. ويعمله معبداً للإله من خلال الطبابة .

أگها مارشانا

يشكل جابا أو الصلوات الجزء الأهم لگايياترا . جابا - عبارة عن إنشاد كلمة أو جملة . ظاهرياً قد تبدو الإنشاد دوغما معني، لكن حقيقة هو ليس كذلك . فالتكرار نفسه يخلق حالة من الوعي، محاط بمجالة من النشوة الروحية ((توريا)).
من المعلوم أن الشاعر المشهور آ. تنيس كان عادة يدخل في هذه الحالات، مكرراً ذكر اسمه عدة مرات - الفرد، الفرد، الفرد..... الخ .

الفصل السابع :

يتم طقوس پوراكى بإغلاق المنخر اليسرى بالأصبع الوسطى والبنصر والقيام بعملية التنفس بالمنخر اليمنى، حتى يبلغ منطقة السرة . ويوضع على براهما مثلما يضع على حامل اللون الأحمر، أربع وجوه ويدان . يسك في أحد اليدين المسبح وفي الثاني كاماندا(وعاء ماء)، يجلس براهما على هامس (سنسكرتية) أي ((وز)). . وأثناء إستنشاق الهواء يجب قراءة گاياترى (الأدعية)، التي تسبق فياخريت وإدارة شيراج ... وهذه هي فياخريت السبع : ((om))

Ombhuh, Ombhuvah, Omsvah, Om mahah, Om janah, Om Tapah,
Om Satyam Gayatri... Omtat savitar varenyam bhargo devasya
dihimahi, dhio yo nah prachodayat. Sirac...Omapo jyoti rasomrtan
brahma bhur bhuvah svar Om .

يقال هذا أثناء الشهيق .

كوميهابا - إيقاف التنفس:

بعدالإنتهاء من پوراكى، لابد من أن يغلق المنفذ منخاره اليمنى أيضاً بأصبعه ويقرأ مجدداً ما ورد أعلاه وهو في حالة إيقاف التنفس . ومن ثم يتنفس ببطئ من منخاره اليسرى مع قراءة گاياترى ثانية .

بهذا الشكل تتشكل العملية من ثلاثة حركات : بوراكي، استنشاق الهواء وكومبهاك^(٣٠٠) لاشك أنه كان ضمن قبائل كورو الحاربة القادمة إلى الهند من الشمال والذين لقبوا أنفسهم بالآريين، كان بينهم أيضاً أجداد الكورد المعاصرين، لاسيما أكراد قبيلة كاكايي التي جلبت معها اليوغا كجزء من ثقافتهم القديمة .

الكورد الكاكايي في الهند القديمة .

يقطن في القسم الجنوبي لكل من كوردستان العراق وإيران الكورد الذين يحملون إسم كاكائي القديم والذين يؤمنون بتقمص الأرواح ويعتقدون بأن الموت مثل غطس البطة مثلما يصور ذلك على سبيل المثال في الأوبانيشاد . يعتقد الكورد الكاكائية بأن روح الإنسان تمر في ١٠٠١ دورة تقمص، مما تبلغ درجة الطهارة وكما نرى أن هذه التعاليم تماثل مباشرة الهندوسية، ومن جانبها تؤكد المصادر الهندية القديمة على ذلك . فمثلاً، تنطبق الملحمة الهندية القديمة ماهابهارات دوماً إلى كاكايي - كاكائيين من قبيلة كورو أتباع كاوراڤين kayravs .

ككايي - ملحمة هندية قديمة وهم شعب تاريخي أصيل من السلالة الملكية الكبيرة الحاكمة في بلاد بنجاب الواقع على أراضي ما بين نهري biasa و satleja . ففي أسطورة (4 - 1) kirate، تتحدث عن كاكايي : ((ففي اللحظة التي تنهى إلى أسماعهم الحديث عن طرد الپانداويين وحرمانهم من كل شيء دخل بهوجي وفرشي مع الأنداهاكيين (قبيلة آرية)،

الغابة العظيمة . أبناء وزعماء قبائل پانچال (دروپادين)، دهرشتاكت، حكام ched والمقدمان العظيمان الماجدان والمشهوران في جميع أنحاء الكون الأخوان kekay - جميع هؤلاء إحتدمهم الغيظ والإستياء، انضموا إلى partham في الغابة) .

وفي الكتاب نفسه وفي الفصل (٣٤) يتحدث bhimaseن إلى الملك قاتلاً: ((كيف لم نتمكن من الدفاع عن مملكتنا يا كاونت، عندما يقف معنا كل من سرينجاي وكاكايي بل وحاكم الفريشيين نفسه)). وفي كتاب ((الأسطورة عن عروج إندارا إلى السماء)) وفي الفصل ٤٨ (١١ - ١٤)، تم الحديث عن قبيلة كاكايي: ((ما أن سمع عن هزيمة الپانداويين في كوستي حتى أسرع مدمر مادهو الدائم (الإله كريشنا) إلى كامبيك ليلتحق بالپارتهايمين . كما قدم أبناء الدراويادين وعلى رأسهم كل من دهرشتاديويم، ڤيرات، دهرشتاك وأيضاً مقاتلوا المركبات (العربات) العظام - كاكايي .

300- Syredra Moxan. Vedicheskie taynstva. Veda bharan Bangalor - new-york-london-minsk, 1999, p.61-63

وفي كتاب ((الأساطير حول الأماكن المقدسة إلى تبرتها))، يتحدث رب فيشنا بالذات هيئة إله كريشنا - فاسوديف، ويقول: ((عندما نحن من حكام بانجال، الروح العظيم، وأيضاً مع حاكم ched ومع الكاكانيين نقوم بالهجوم على الأعداء وندخل معهم في حرب ...))^(٣٠١). لم يشك يوماً ما أحد العلماء بوجود أكراد كاكاي أو قبيلة كاكايي أو قبيلة كاكايي الواردة ذكرها إلى جانب البهلويين (البارث)، والشاكين (الساكين)، واليافيين (الپانتين)، والداردوين (إقليم دارديستان في شمال الهند) والباهليكيين (الباكترين) الخ .

عموماً ليس هناك أدنى شك في أن كاكاي مهابهارات إتنياً تتطابق تماماً مع الكورد الكاكانيين (kokey)، القاطنون حالياً على أراضي إيران والعراق وشرق الأناضول . كما هو الحال بالنسبة لياشان مهابهارات الملحمية التي تتشابه تاريخياً مع البوتيين الإغريق، الذين كانت مستوطناتهم في كل من باكثري وقندهار على أراضي شمال الهند منذ عهد إسكندر المقدوني أو حتى قبل حملته .

في كتابها ((دراسات عن ثقافة وعادات الفلاحين الكورد في إيران)) تتحدث الكوردولوجية السوفياتية ت. ف. أريستوفا عن الكورد الكاكانيين، الذين يسمونهم في إيران بأهل الحق أو علي إلهي .

يعتبر الكورد (الكورد القدامى) سادة التاريخ القديم وفي هذا السياق من الأهمية بمكان توجيه أنظار العلماء إلى المقارنة التالية : الكورد وحدهم من بين العناصر الهندو أيرانية، من أنساب ملك كورو، الملك الخامس بين جيله، المنحدر من سوم - ناخوشي .

يعتبر كورو سادة الكاوراوين، الذين طبقاً للملحمة دوماً ساننو كاكاي . تاريخياً كان كورو من قبائل بهارات الهندو أرية (التسميتان حسب الأسطورة من أجداد القبائل) التي كانت تقطن أراضي كورو كشتيري والتي ساهمت في تكوين حضارة وادي گانغ .

كورو كشتاتر - أرض كورو في منطقة دلهي، حيث قطنها يوماً ما كورو الذين أقاموا منذ أيام الملحمة في القرن الخامس - الرابع قبل الميلاد أواصر القربى مع أوتار كورو (كورو الشماليين)، القاطنون حينذاك على الأرجح في منطقة كشمير الحالية . وفي هذا الوقت وعلى طول الإمتداد من جنوب أورال وحتى آسيا الوسطى وبعيداً عن كشمير، كان يقطن أعالي جبال هندو كوش اقرباء لكل من كورو وللكورد الكاكانيين، أجداد المجموعات اللغوية الإيرانية للبش كورد المعاصرين - ساكو - مساكيت، خوارزمي، الذين تحدث قائلهم فاراسمان إلى الإسكندر المقدوني في ٣٢٧ قبل الميلاد، وكما ذكرنا، إنخدر الهندو آرين كورو حسب الأسطورة من قمر سوم . ففي الميثولوجيا الباش كوردية، كانت هوماي ابنة ملك الشمس - سامراي تعد

٣٠١- المعلومات عن الكاكاي مأخوذة فقط من ثلث كتب مهابهارات (Aranyakparva) موسكو، ١٩٨٧،

ترجمها إلى الروسية : ي.ف. ظاسيلطوفا و س.ل. نيظيليطوي

كبيرة الألقمة، ومن زواجها من أورال جاء الباش كورد المعاصرون حسب الأسطورة . وبهذا الشكل، إذ أخذنا بعين الاعتبار، أن السوما القديس يتطابق مع هاوما الإيراني القديم (بتناوب الصوتيات S>h) نستنتج بأن قبيلة القيدو - الملحمية الهندو آرية كورو تعتبر العنصر الأقرب من حيث نسب الدم لباش كورد في أورال، لأن كل من كورو وكاكائية وباش كورد ينحدرون من جد واحد - سوما - هوما . وإكمالاً لهذه المسألة، لا بد من الإضافة، بأن الباش كورد والكورد يعتبرون أقارب ولا حاجة للأسطورة هنا

في عداد الكورد - الكاكائي (أهل الحق) تدخل القبائل الكوردية : گوران، جلاله وند، كالهان، بالابانلي، چاراكلي، برسيمي، شيخ حسانلي، كورشلي، ولياك .

عملياً، الكاكائية عبارة عن اتحاد قبلي، يتحدثون بلهجتين كورديتين وهما لهجتي زازا و گوران. وأن عقائدهم الدينية وقوانينهم قد تم جمعها وكتابتها في الكتاب المقدس (سر أنجام) باللهجة گورانية .

وحسبما تكتب ت. ي. أريستوفا : ((أن أكراد ايران - علي إلهي يسكنون في كرمشاه . وعلى بعد ٣٦ كم شمال هذه المدينة تقع قرية أباش، حيث يسكن سيد أباش - الأب الروحي لفئة علي إلهي في إيران وفي جنوب غربي كرمشاه تقطن طائفة الشيعة في مدينة كوند وضواحيها . بالإضافة إلى إيران فإن أتباع طائفة علي إلهي يقطنون في كوردستان تركيا بين قبائل درسيم الكوردية . أن تعاليم علي إلهي عبارة عن خليط من التشيع مع عناصر من المعتقدات المسيحية والشرقية القديمة، فمعتقدهم بشكل أساسي جمع ما بين العبادة للإمام علي صهر الرسول وبين الإيمان بتقمص الأرواح . يعترف الشيعة بالإله وبالقرآن الكريم.

فوجود الإله بنظرهم غير مرئي، لكنه موجود على الأرض مجسداً في هذا الوجه أو ذاك . وحسب تصورهم فالرب مجسد في نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وفي الإمام علي الذي يعتبر عند الطائفة إلهاً على هيئة إنسان . هذه الطائفة تعترف بالقرآن لكنها تعتبر، بأن القرآن الموجود هو ليس نفسه النبي وضعه النبي محمد، وإنما محرف وبدلاً من الصلوات اليومية وصلاة الجمعة، فإن علي إلهي يقيمون عيداً مرة في السنة وذلك في ٢٩ كانون الأول، فأبناء الطائفة في مكان سكنهم، يجتمعون في أحد البيوت ويجلسون على شكل دائرة . ويحضر هنا أيضاً النرايش الذين يبدؤون الإحتفال طبقاً لتقاليدهم المليئة بالغبطة . ينتهي العيد عند الطائفة بعد الضيافة المتبادلة . ويعتقد أبناء الطائفة بتقمص الأرواح، وذلك بأن روح الإنسان بعد الموت ينتقل إلى جسم حيوان أو إلى شخص آخر .

وهناك تقاليد وطقوس خفية داخل طائفة علي إلهي . فعندما يبلغ الشاب ١٦ عاماً يذهب مع والده ويرفقة سيد إلى النبع ويطلع لباسه حتى يصبح عارياً، ويقوم السيد برش مياه النبع بقصعه ثلاثة مرات على رأس الولد، مع ذكر أدعية صلواتية خاصة، ثم يعودون بالشاب إلى البيت، حيث يرطون خصره بحزام أبيض . ويتميز كورد علي إلهي عن الكورد المسلمين، بأنهم أبداً لا يحلقوا شواربهم بل يعدلونها جانباً))^(٣٠٦).

أن الطقوس الخفية عند الكورد الكاكاكين تتطابق تماماً مع تلك التي عند براهما في الهند . يقوم الكاهن - براهما شخصياً بربط شريط مشدود على خصر الشاب البالغ ١٥ سنة رمزاً لقبوله في الجماعة الدينية .

وفي يومنا لم يخلع البراهماني في الهند أبداً حزامه، وإذا كان الحزام موضوعاً على كتف اليسار يسمى ((أوبافيتي))، وإذا كان على الكتف اليمين يسمونه ((براجينا-ثيتي)). وإذا كان حول العنق على شكل ضفيرة، عندها فالحزام يسمى ((تيثيتي)). .

هذه التقاليد الهندو آيرانية القديمة، التي تمسك بها فيما بعد نبي الديانة الجديدة زرادشت، تمييزاً لأتباعه الزرادشتيين الذين لفوا خصرهم بثلاث لفات عن الغرباء .

إن عقيدة الكورد الكاكاكية التي تتجسد في سبع ألهة على التوالي إلى الإنسان، عملياً تتماثل مع العقيدة الهندية القديمة في سبع من الحكماء - ريشي - حيث نجومهم الرمزية تشكل بوتقة في مجموعة الدب الأكبر، وفي التقاليد الإسطورية تذكرنا بأسطورة الباش - كورد كيف أن سبع جبابرة لفظوا إلى الأرض الثعبان الكورني - كاخاكا (درب التبان) بعد أن أنتصر عليه أورال باتير .

كان القديتات هندو آرين معروفين على أراضي غرب آسيا بوقت طويل قبل ظهور القبائل الإيرانية . وقد أكدت ذلك لقاءا الكتابات المسمارية من أرشيف العمارنة ويوغازكي ووشاتق من ميتان و نوزي والألاخ، حيث تلتقي فيها قبائل قديمة لآلهة الفيديين - فارونا (فاروسنا)، إندرا (إنداروتا)، ميترا (ميتراسيل) . سوري (سورياس) وغيرهم

وبالنتيجة إندمج الميتانيون من المجموعات اللغوية الهندية الآرية وصهروا في بوتقة المجموعات اللغوية الإيرانية الآرية، لكنهم تمكنوا كما هو الحال في قبيلة زنگنه الكوردية، من الاحتفاظ في لهجتهم ببعض السمات الخاصة باللغات الهندية القديمة . ومثل الباش كورد في أورال الفين أحفظوا في لغتهم بالصوتيات الأستية الإيرانية القديمة، التي لا تجدها في اللغات الإيرانية الحديثة . والآن ومع تثبيت مصادر الفيدو آرية والهند القديمة للعقائد الدينية للكورد - الكاكاكية، فأنا متأكدون بأنه عندما قدم الفيدو الميتانيين الآريين الإجداد الكورد اللامباشرون إلى آسيا الوسطى والهند من غرب آسيا، كانوا يعبدون آلهة من أمثال فارونا، ميترا وأندرا

وفي وقت لاحق إحتل الهندو آرين كورو الهند . ويبين هذا الأمر من جانبه على أن الديانة الفيدو آرية التي أصبحت في وقت متأخر فلسفة الهند القديمة في أوبانيشاداخ بالهند، قد رأت النور أساساً في زمن مبكر جداً على أراضي غرب آسيا .

قائمة المصادر والمراجع

Источники и литература

- Аблев В.И. Древнеперсидские элементы в осетинском. – Иранские языки. М.-Л., 1945.
- Аблев В.И. Историко-этимологический словарь осетинского языка. Т. I. М.-Л., 1958; II. Л., 1973; III – IV. Л., 1979-1989; Указатель. М., 1995.
- Абасев В.И. Скифо-европейские иглоглоссы. На стыке Востока и Запада. М., 1965.
- Абасев В.И. К вопросу о прародине и древнейших миграциях индоиранских народов. – Древний Восток и античный мир. М., 1972.
- Абасев В.И. Скифо-сарматские наречия. – Основы иранского языкознания. Древнеиранские языки. М., 1979.
- Аветисян Г.М. Государство Митавия (Военно-политическая история в XVII-XIII вв. до н.э.) Ер., 1984.
- Айхенвальд А.Ю., Баюн Л.С., Ишанов В.В. Материалы к реконструкции культурно-исторического процесса в древней Малой Азии. – Эпиграфические памятники древней Малой Азии и античного Северного и Западного Причерноморья как исторический и лингвистический источник. М., 1985.
- Алиев Играр. Мидия – древнейшее государство на территории Азербайджана. – Очерки по древней истории Азербайджана. Баку, 1956.
- Алиев Играр. История Мидии. Баку, 1960.
- Алиев Играр. Сарматы-аланы на пути в Иран. – История Иранского государства и культуры. М., 1971.
- Алиев Играр. Очерк истории Атропатены. Баку, 1989.
- Антонова Е.В. Антропоморфная скульптура древних земледельцев Передней и Средней Азии. М., 1977.
- Антонова Е.В. Очерки культуры древних земледельцев Передней и Средней Азии. М., 1984.
- Ардашуба В.Г. Ритуалы и мифы древней Анатолии. М., 1982.
- Ардашуба В.Г. О некоторых новых результатах в исследовании истории, языков и культуры древней Анатолии. Послесловие. – Макуван, Дж. Г. Хетты и их современники в Малой Азии. М., 1983.
- Ардашуба В.Г. Хеттская дипломатия. – Мезоагосударственные отношения и дипломатия на древнем востоке. М., 1987.
- Артамонов М.И. Скифское царство. – С.А. 1972. №3.

- Артамонов М.И. Киммерийцы и скифы. Л., 1974.
- Арутюнян Н.В. Бивальни (Урарту). Военно-политическая история и вопросы топонимики. Ер., 1970.
- Арутюнян Н.В. Топонимика Урарту. Ер., 1985.
- Барроу Т. Санскрит. Пер. с англ. Н. Лариной. Ред. и коммент. Т.Я. Елизаренковой. М., 1976.
- Блон Л.С. Позднемесопотамские языки как источник по хетто-лувийской письменной истории. – ВДИ 1980, №2.
- Белявский В.А. Война Вавилонии за независимость (627 – 605 гг. до н.э.) и гегемония скифов в Персидской Азии. – Исследования по истории стран Востока. Л., 1964.
- Бойс М. Зороастрийцы. Пер. с англ. И.М.Стеблин – Каменского под ред. и с послесл. Э.А. Грантовского. М., 1987.
- Бонгард – Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. Древние арии: мифы и история. 2-е изд. М., 1983.
- Бонгард – Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. М., 1985.
- Галлямов С.А. Bashkurd pretend de origin Kurd. – Kurdistan Report. Paris, 1992.
- Галлямов С.А. «Урал батыр»-у - 4 тысяч лет. – Шункар. 1995, №6.
- Галлямов С.А. Башкороды от Гильгамеша до Зарнуструсы. Уфа, 1999, №15.
- Галлямов С.А. Башкороды. Введение в сопоставительное изучение грамматики башкородско-кордско, англйского, шумерского языков. Уфа, 1999.
- Галлямов С.А. Кордско-башкородско-англо-русский словарь. Уфа, 2000.
- Галлямов С.А. Основы башкородской индо-германской философии. Онтология. Т. I. Т. II Гносеология. Уфа, 2001 г., Т. III, Этика, Т. IV Эстетика. Уфа, 2002.
- Галлямов С.А. Башкородский язык и санскрит. М. СПб., 2003.
- Гилкселдиз Т.В., Ишлов В.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Т. I – II. Тб., 1984.
- Геринг В.Ф. Могильник Сивташта и проблема ранних индоиранских племей. – С.А. 1977, №4.
- Геринг В.Ф., Зиямович Г.Б., Геринг В.В. Сивташта. Археологические памятники арийских племей Урало-Казахстанских степей. Челябинск, 1992.
- Герценберг Л.Г. Морфологическая структура слова в древних индоиранских языках. Л., 1972.
- Гиндлин Л.А. Язык древнейшего населения юга Балканского полуострова. М., 1967.
- Гиндлин Л.А. Троийская война и Ахтыва хеттских клиновидных текстов. – ВДИ. 1991, №3.
- Гиндлин Л.А. Наследие гомеровской Трои. Историко-филологические исследования по этимологии Древней Аватланы. М., 1993.

- Гюргадзе Г.Г. Очерки по социально-экономической истории Хеттского государства. Тб., 1973.
- Гюргадзе Г.Г. Хеттское царство – История древнего мира. Кн. I Религия древности. Под ред. И.М. Дьяконова. М., 1982.
- Граков Б.Н. Скифы. М., 1971.
- Грантовский Э.А. О распространении иранских племен на территории Ирама. – История Иранского государства и культуры. М., 1971.
- Грантовский Э.А. Проблемы изучения общественного строя скифов. – ВДИ. 1980. №4.
- Грантовский Э.А. Происхождение Мифического государства (политика и идеология). – Советское востоковедение. Проблемы и перспективы. М., 1988.
- Грантовский Э.А. Иран и иранцы до Ахеменидов. Основные проблемы. Вопросы хронологии. М., 1998.
- Грюнберг А.А. Языки Восточного Гиндукуша. Мудранский язык. Л., 1972.
- Дандамаев М.А. Иран при первых Ахеменидах. М., 1963.
- Дандамаев М.А. Данные вавилонских документов. VI – V вв. до н.э. о саках. – ВДИ. 1977. №1.
- Дандамаев М.А. Древние государства Элама. Миданское царство в VIII – VI вв. до н.э. – История Древнего Востока. М., 1979.
- Дандамаев М.А. Политическая история Ахеменидской державы. М., 1985.
- Дандамаев М.А. Цивилизация Древнего Ирама. – Древние цивилизации. М., 1989.
- Дандамаев М.А., Луконин В.Г. Культура и экономика древнего Ирама. М., 1980.
- Доватур А.И., Кадястов Д.П., Шишова И.А. Народы нашей страны в «Истории» Геродота. М., 1982.
- Дунаевский И.М. О структурном сходстве хеттского языка с языками Север-Западного Кавказа. – Исследования по истории культуры народов Востока. В честь акад. И.А. Орбели. М. – Л., 1960.
- Дунаевский И.М. Язык хеттских иероглифов. М., 1969.
- Дьяконов И.М. История Мидии от древнейших времён до конца IV в. до н.э. М.-Л., 1956.
- Дьяконов И.М. Очерк истории древнего Ирама. М., 1961.
- Дьяконов И.М. Урартские письма и документы. М.-Л., 1963.
- Дьяконов И.М. Языки древней Передней Азии. М., 1967.
- Дьяконов И.М. Восточный Иран до Кира (К возможности новых постановок вопроса). – История Иранского государства и культуры. М., 1971.
- Дьяконов И.М. Хурритский язык и другие субстратные языки Малой Азии. – ДЯМА.
- Дьяконов И.М. Фригийский язык – ДЯМА.
- Дьяконов И.М. О прародине носителей индоевропейских языков. – ВДИ. 1982. №3.4.

- Елизаренкова Т.Я. Ригведа. Избранные гимны. Пер., коммент. И вступит. Ст. Т.Я. Елизаренковой. М., 1972.
- Елизаренкова Т.Я. Ригведа. Том I
- Елизаренкова Т.Я. Ригведа. Том II
- Елизаренкова Т.Я. Ригведа. Том III
- Зимаровский В. Тайны хеттов. М., 1968.
- Иванов В.В., Толоров В.Н. Санскрит. М., 1960.
- Иванов В.В. Хеттский язык. М., 1963.
- Иванов В.В. Луна, упавшая с неба: Древняя литература Малой Азии. М., 1977.
- Иванов В.В. Древние культурные и языковые связи Южнокавказского, Эгейского и Малоазиатского (Аматольского) ареалов. – Балканский лингвистический сборник. М., 1977.
- Иванов В.В. Рассказы в области анатолийского языкознания. 3-8. – Этимология. 1976. М., 1978.
- Иванов В.И. Дионис и прадионисийство Баку, 1923. Изданы Ванского вилаяета.-Сводка сведений о сопредельных странах. Тифлис, 1912. №30.
- Катонисене В.П., Казанский Н.Н., 1986 – Предметно-понятийный словарь греческого языка. Крито-микенский период. Сост. В.П. Катонисене, Н.Н. Казанский. Л., 1986.
- Карцев Ю.С. Заметки о турецких словах. – ЗКОИРГО. Т. 13. Вып. 2. 1891.
- Кашган С.М. Из истории Маннатского царства. Баку, 1977.
- Колпаков А.П. Курды племени гуран. – СЭ 1949, №4.
- Королев А.А. Хетто-лувийские языки. – Языки Азии и Африки. Т. I. М., 1976.
- Крамэр С. История цивилизации в Шумере. М., 1965.
- Круткива И.Т., Саркисян В.И. Древняя Бактрия в свете новых археологических открытий – СА 1971, №4.
- Кутев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
- Кузьмина Е.Е. Откуда пришли индоарии? – Материальная культура племен андроновской общности и происхождение индоиранцев. М., 1994.
- Курские народные сказки. М., 1970.
- Курские пословицы и поговорки (на курд. и рус. Яз.). М., 1972.
- Курские эпические песни – сказки. М., 1962.
- Курское движение в новое и новейшее время. М., 1987.
- Латрев М.С. Курды и Курдистан (факторы становления проблемы) – Национальный вопрос в освободившихся странах Востока. М., 1986.
- Лерх П.И. Исследования об иракских курдах и их предках, северных халдеях. Кн. 1-3. СПб., 1856-1858.
- Литви Л.А. Аккадский язык. М., 1964.
- Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
- Лосев А.Ф. Гомер. М., 1960.

- Лосев А.Ф. Античная философия истории. М., 1977.
- Лурье С.Я. Язык и культура Микенской Греции. М. – Л., 1957
- Лыткин В.И. О некоторых иранских заимствованиях в персидских языках. – Известия АН СССР, отд. Литературы и языка., 1951, №4.
- Маджид Ариф. Народные обряды у курдов Ирака (на примере семейной обрядности курдов Сулейманийской области) – Некоторые проблемы этногенеза и этнической истории народов мира. М., 1976.
- Маджид Ариф, Аристова Т.Ф. Народная медицина у курдов Ирака. Этнографические аспекты изучения народной медицины. Л., 1975.
- Малькольм Колледж Парфяне. М., 2004.
- Мисон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. М., 1964.
- Матюшин Г.Н. У колыбели истории. М., 1972.
- Мгом Ш.Х. Проблема национальной автономии курдского народа в Иракской Республике. Ер., 1977.
- Мели Махмуд Бахадзи. Нравы и обычаи курдов. М., 1963.
- Меликшадзиан Г.А. Нахри – Урарту Тб., 1954.
- Меликшадзиан Г.А. Возникновение Хеттского царства и проблемы древнейшего населения Закавказья и Малой Азии. – Вестник древней истории. 1965. №1
- Мелларт Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982.
- Ментешишадзиан А.М. Курды. М., 1984.
- Мерперт Н.Я. О связях Северного Причерноморья и Балкан в раннем бронзовом веке. – Краткие сообщения Института археологии АН СССР. М., 1965. №105.
- Миллер Б.В. Образцы говора курдов Северного Азербайджана. – ТИЯ. Т. 6. 1956.
- Миллер Ю. Художественная керамика Турции. Л., 1972.
- Минорский В.Ф. Древности Маку. Пг., 1916.
- Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербента М., 1963.
- Минорский В.Ф. Курды. Заметки и впечатления. Пг., 1915.
- Минорский В.Ф. Материалы для изучения персидской секты «Люди истины» или ади-нахики. – Труды по востоковедению, издаваемые Лазаревским Мольте фон. Географические заметки о Малой Азии. – ИКОИРГО. Т. 3. (Приложение 2), 1874.
- Мусаэлян Ж.С. Некоторые свадебные обряды в курдских народных песнях из рукописного собрания ГПБ. – Ф.Э. Обряд и обрядовый фольклор. Л., 1974.
- Насонов Н.В. Таблица измерений курдов. – Труды антропологического отделения. Т. 12. М., 1890.
- Ниязгин В.П. Курды. М., 1964.
- Орбели И.А. Фольклор и быт Мокка. М., 1982.
- Ошанин Л.В., Зеленцова В.И. Вопросы этногенеза народов Средней Азии в свете данных антропологии. Таш., 1953.
- Петров Г.М. Некоторые данные для характеристики курдов селджаби в Иране. – СЭ. 1952. №1.

- Цыбулбургский В.Л. Греки в походах «народов моря». Египетские маргиналии к теме Троянской войны. Восток (Oriens). 1994, №1.
- Шериф – хан Батгиса Шериф – ханг. М., 1967.
- Элюби К.Р., Сырниова И.А. Курдский диалект мукри. Л., 1968
- Яковлевская Н.Б. Клиновидные тексты из Кюль – теле в собраниях СССР. Письма и документы торгового объединения в Малой Азии XIX в. До н.э. М., 1968.
- Яковлевская Н.Ю. Некоторые вопросы экономики ассирийской державы. – «Вестник древней истории». 1956. №1.



المؤلف في سطور:

د. إسماعيل حمد حصف : كاتب وباحث مختص بالمسألة الكردية، ولد عام ١٩٥٣ م في قرية كرسور ناحية عامودة منطقة قامشلو، وفي مدرستها درس حتى الصف الخامس الابتدائي ينتمي لعائلة قومية، احتضنت إسرته منذ بداية الستينات كوادر البارتني والملاحقين والمناضحين الكورد، الأمر الذي نما فيه شعورا قوميا مبكرا جدا. في عام ١٩٦٥ إنتقل للدراسة في قامشلو وهناك تعرف على الحركة السياسية الكوردية بشكل أكثر إثر كونفرانس آب التاريخي عام ١٩٦٥ عن طريق أخيه وصهره اللذان كانا من الكوادر الطليعية ، حيث تحول المنزل الذي أقام

فيه مع شقيقه بمجي الأشورية إلى مركز نشيط لإلتقاء كوادر آب ونشؤ البارتني الديمقراطي الكوردي اليساري في سوريا وتعرف على الكثير من كوادر البارتني حينئذ ، جعله ينضم إلى الحركة السياسية الكردية في عمر ميكروذلك في عام ١٩٦٨ وترقى بسرعة ليصبح في عام ١٩٧٥ كادرا قياديا وفي العام ذاته عمل كمعلم وكيل في قرية أم زركان التابعة لتل تمرو بعد (٢٠) يوما فقط فصل من التدريس بتهمة "خطر على أمن الدولة" توفي اعقاب عودته من الإجماع السوفياتي تعرض مرارا لمساءلات أمنية وأعتقل عام ١٩٨٦ ثم أفرج عنه ومحرور من السفر للبلاد لكونه ممنوع من المغادرة .

سافر عام ١٩٧٥ إلى موسكو، حيث أكمل دراسته الجامعية والعليا في الإجماع السوفياتي في الفترة ما بين ١٩٧٥-١٩٨٦ ودافع عن أطروحة الدكتوراه في فلسفة التاريخ - تخصص العلاقات الدولية في ٢٢ كانون الثاني ١٩٨٦ بإشراف المستشرق السوفياتي لازاريف التي حملت عنوان " المسألة الكردية في العلاقات الدولية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية " وذلك في القسم الكردي بمعهد الإستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية . في عام ١٩٨٢ أسس منظمة الحزب اليساري الكردي في أوروبا وفي عام ١٩٨٣ أنتخب عضوا في قيادة جمعية الطلبة والشباب الكورد في أوروبا ومسؤولا فيها عن العلاقات الكردستانية. أصدر ١٢ عددا من جريدة راستي في موسكو ناطقة بإسم تنظيم الحزب . كما وعمل ١٢ سنة بدرجة إستاذ مساعد في الجامعات الليبية وحاليا عضو هيئة التدريس في قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة صلاح الدين . عمل في مجال التآليف والترجمة ومن أعماله :

١- سكو بيجرمانني ، كردستان القضية والوطن في الأحلاف والمواثيق الدولية، (م.د) ، ١٩٨٦.

- ٢- حاجي جندي ، وجاء الربيع (رواية) ترجمة عن الروسية ، دمشق ، ١٩٩٣ .
- ٣- أبحاث علمية كردية ، ترجمة عن الروسية ، ١٩٩٣
- ٤- موضوعات من الكردولوجيا السوفيتية ، هولير ٢٠٠٨
- ٥- وزيری آشو، دوسية البارزاني في محافظة ستالين الفولاذية ، ترجمة وتقديم د:إسماعيل حصاف ، هولير ، ٢٠٠٨
- ٦- كردستان والمسألة الكردية ، مؤسسة موكراني للبحوث والنشر ، أبريل، ٢٠٠٩
- ٧- صلوات طولياموف ، آريا القديمة وكردستان الأبدية (الكرد أقدم الشعوب في الشرق الأوسط)
ترجمة وتقديم: د.إسماعيل حصاف عن الروسية، مؤسسة موكراني للنشر.
- ٨- سيابند سيابندوف ، الراعي الصغير (دواذو) قصة ، (قيد الطبع) ، ترجمة عن الروسية .
- ٩- التاريخ السياسي لأوروبا في العصور الوسطى (قيد الطبع) .
- ١٠- العالم الثالث والصراع الدولي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية (قيد الطبع) .
- ١١- آلام الشعب ، رواية بالكردية ، قيد الطبع .
- ١٢- حركة عدم الإنحياز: نظرة إلى الماضي وأخرى إلى المستقبل ، بحث منشور في مجلة جامعة سبها ، ١٩٩٤
- ١٣ - الصراع على أفريقيا في ظل الحرب الباردة مجلة (الدراسات الإفريقية) ، مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، العدد ٥ ، ٢٠٠١
- ١٤ - الهجرة الكوردية إلى أين ؟ (قضايا وحوارات العدد ٩ - ١٠ - ٢٠٠١) .
- ١٥ - تركيا والصراع في الشرق الأوسط والأدنى ٢ - ٢ ، المنتدى ٢٠٠١
- ١٦ - الأحداث في أفغانستان : نظرة إلى الماضي وأخرى إلى المستقبل ، المنتدى ، ٢٠٠١ .
- ١٧ - العلاقات الكردية - الأرمنية في ضوء المصادر الروسية والأرمنية ، بحث منشور في مجلة "الأكاديمي" ، ٢٠٠٨
- ١٨- عرض بيبيلوغرافي موجز للمسيرة العلمية لنخبة من الباحثين في الكوردولوجيا السوفيتية خلال سنوات (١٩٥٩ - ١٩٩٠) بحث منشور في مجلة "الأكاديمي" ، ٢٠١٠
- ١٩- حاجي جندي حياته وأعماله (١٩٠٧ - ١٩٩٠) ، ، مجلة "الأكاديمي" ، ٢٠١١ .
- ٢٠- المسألة الكوردية وخيارات نحو حل عادل ونهائي ، طولان العربي ، العدد ٦١ ، أبريل ، ٢٠٠٢
- إضافة إلى عشرات المقالات والأبحاث السياسية في الصحافة الكردية والحياة والشرق الأوسط وعلى صفحات الأترنت وغيرها
- متزوج من السيدة ماركريت حصاف وله خمس أطفال : باور، ميديا ، طيان ، سيثان وجودي.

Henry Jaccopy
de 1848
on 1848
Jaccopy
Laccopy
15 mar 1848
Espan-
Laccopy
Laccopy

ТАЙНЫ

ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

МЕГАПРОЕКТ – TERRA INCOGNITA

С. Галямов

ДРЕВНИЕ АРИИ И ВЕЧНЫЙ КУРДИСТАН

И
4
П
5
СИ

ПСК
РК-

нес-
до-
вотъ
При
рас-
ства
села,
эро-

ана с
амы-
тыся-
ущие

Москва
«Вече»
2007