

دیوارەکان لیمدەدەن

سەرئەنجێک لە سەر پەییوەندی توندوتیژی بە بیناسازی یەوێ (هۆتیل وەك نمونە)

ن: جمیلە بەرکاش

وەرگێڕان و ئامادەکردن: رابەر تەلەمەت

مەغریب و بە پێی وتەى نوسەر ناسنامەى ئەو شارە بۆ ماوەیەکی کاتی بە نادیارى دەمیڤیتەو، ناوی هۆتیلەكەش دەنیت ئازادى..

خودى ئەم لیکۆلینەوێش داكۆكى لە سەر دوو خالی سەرەکی دەکات: یەكەمیان راقەکردنیکی بەرجەستەى هۆتیلی ئازادى و روبروى ژورەکانى ناوێهێ که خۆیان لە دوو مەتر چوارگۆشە دەدەن، دووێمیان بەرجەستەکردنى رەهەندیکی خەيالى ، هەرەها راستەقینەو کردارەکیانە، بۆ دانیشتوانى ناو هۆتیلەكە .

ئەوێ لێرەدا گرنگە ئەوێهێ که خۆینەرى کورد بتوانیت خەيالى لە پال خەيالى نوسەر بختە کار و هەندیک هۆتیل و بالەخانەى نیشتهجیپوون (الشقق السکنيە) لە کوردستاندا بیڤیتە پيش چاوى خۆى که میژووى دروست بوونى زۆرێهیان دەگەریتەو بۆ سەرەتا و ناوەرەستى نیوێ دووێمى سەدەى رابردوو.

نوسەرى ئەم وتارە لەو پەییوەندییە دەکۆلێتەوێه که لە نیوان توندوتیژی و بیناسازی دا هەیه، پەییوەندییەك که وەك نوسەر دەلێت وایکردوێه دیوارەکان لەو ریزە خستە وشك و كەلەكە بوانەى که لەسەر یەك دانراون زیاتر بن. لێرەدا دیوار لە بیناسازی بالەخانە و هۆتیلەکان دا جگە لەوێ پیکهاتەیهکی سەرەکییە، دواجار وەكو جەلادیکیش بە سەر خەلك و سەرنشینانى ناو ئەو هۆتیل و بالەخانەیهدا رۆژ دەگێریت که سەرەنجام وەزیفەى بیناسازی و هۆتیل بۆ ئەو شتە دەگۆریت که لە بنەرەتەوێه وەزیفەى ئەو نەبوو و بەو مەبەستەش دروست نەکراوێه. بۆ زیاتر روونکردنەوێه سروسى ئەم پەییوەندییەش نوسەر سەرئەنجمان بۆ لای هۆتیل وەك نمونەیهکی زەق لە بیناسازیی شارەکان دا رادەکیشیت، ئەو شوینەش که لە نیو ئەو پەییوەند ییەدا لێی دەکۆلێتەوێه، هۆتیلێکە لە شارێکی وڵاتی

بەم شێوهیە نوسەری بابەتەکه کۆمه‌لیک پرسیار دەخاتە روو و هه‌ولده‌دات به‌ گرتنه‌به‌ری میتۆدیکی ئه‌قلانی، وه‌لامیکی ورد بۆ پرسیاره‌کان بدۆزیتته‌وه. ده‌ستنیشانکردنی پرسیار لای نوسەری ئەم بابەتە یه‌کینکه له‌ هه‌نگاوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی و پاشان وه‌ك خۆی ده‌لیت به‌دوای وه‌لامی وردده‌ویه.

هه‌موو شویتیک هه‌لگری پێوه‌ر و به‌هاگه‌لیکی تایبەت به‌ خۆیه‌تی، ئەو خه‌لكانه‌ش كه له‌و شوینه‌دا ده‌ژین یان كاردەكەن درکیان به‌مه‌ کردوه و له‌گه‌لی دا ژیاون. لێره‌دا گه‌ر بی‌ت و سه‌نته‌ری شار به‌ نمونه‌ وه‌ریگین، ده‌بینین له‌ویدا به‌هاکان گوزارشت له‌ ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ ده‌ست رۆیشتوه‌کان و ده‌سه‌لاتیک ده‌كەن به‌ هه‌موو رهمز و بیناو باله‌خانه‌کانی ناوییه‌وه. به‌لام گه‌ر رووبکه‌ینه‌ ده‌وروه‌رو که‌ناره‌کان، ئەو ناوچانه‌ی له‌ سه‌نته‌ری شاره‌وه‌ دوورن، ده‌بینین له‌ویدا چه‌ند رهمز و نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ ئاماده‌ییان هه‌یه و ئەندازیاری بیناسازیش تیااندا به‌ هه‌مان شێوه‌ جیاوازه‌، سه‌رباری ئەم جیاوازییه‌ش هه‌شتا ده‌بینی دوور و نزیک له‌ ژێر چاودێری سه‌نته‌ری شاردایه‌و جیگای چاوتی‌یرینییه‌تی.

خۆ ئەگه‌ر ئەندازیاری سه‌نته‌ری شار به‌ هه‌یژێ ئێرا ده‌ی ده‌سه‌لات و رهمزه‌کانی ئەو ده‌سه‌لاته‌ دابنریت، ئەوا ئەندازیاری بیناسازی ده‌وروه‌ری شار ده‌بیته‌ مه‌حکومی ده‌ست ویناگردنیکێ ده‌سه‌لاتخوازان و هه‌روه‌تی، هه‌روه‌ها بیروباوه‌ره‌ وه‌زیفیه‌کانی و ره‌واییه‌ ئابورییه‌که‌ی، له‌ پال ته‌حه‌کومکردن به‌ ئێرا ده‌ی تا که‌کانی ناوییه‌وه.

لەم چوارچێوه‌یه‌شدا ده‌توانین دوو نمونه‌ به‌یینه‌ به‌ر چاری خۆمان: نمونه‌یه‌که‌ له‌ فه‌ره‌نسا که‌ به‌

ئەم ریک‌خستنه‌ له‌ کۆمه‌لگادا په‌یره‌وی ده‌كەن، به‌ ره‌وا بناسریت و به‌ سه‌ر هه‌موو ئەوانه‌دا به‌سه‌پنریت که‌ وا له‌ کۆنترۆڵ ده‌رچوون، جیبه‌جیکردنه‌که‌شی له‌ ریگای ئەو سه‌لماندن و پاساو و دادگایانه‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌ هه‌مان سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی دايرشتوون.

شویتی په‌یره‌وی کردنی ئەم توندوتیژیانه‌ش واته‌ توندوتیژیی شه‌رعی، ئەو داموده‌زگایانه‌ن که له‌ به‌ره‌ته‌وه‌ به‌م مه‌به‌سته‌ ساز و ئاماده‌ کراون و له‌ گه‌ل بنه‌ما ئەمنی و قه‌زایی و تاوانکاریه‌کاندا. شێوازی ئەندازیاری به‌کارهێنراویان تیدا گوێخێنراوه‌، به‌ جۆریک ده‌توانین بلیین ئەم ده‌زگا و دامه‌زراوانه‌، شوناسیان ئاشکرایه‌ و رۆژ و مه‌رجه‌عییه‌تیا‌ن دیار و به‌رچاوه‌.

به‌لام چی له‌ باره‌ی ئەو شویتانه‌وه‌ بلیین که‌ توندوتیژیان تیدا په‌یره‌و ده‌کریت، ئەویش که‌ به‌ وه‌زیفه‌ی ئەوان دانانریت و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش دروست نه‌کراون، و په‌یره‌وی کردنی توندوتیژی هه‌یج کات له‌ به‌رنامه‌یا‌ندا نه‌بووه‌؟

ئەم پرسیاره‌ پالمان پێوه‌ ده‌نیت بۆ بیرکردنه‌وه‌یه‌که‌ که‌ به‌ دووره‌ له‌ پابه‌ندیتیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، بۆ نمونه‌ چۆن بیر له‌ په‌یوه‌ندیی توندوتیژی به‌ بیناسازی ده‌که‌ینه‌وه‌، له‌ حاله‌تی دروستکردنی بینایه‌کی تایبه‌تدا بۆ پێشوازی کردنی خه‌لك و میوان، که‌ تیايدا بارودۆخه‌که‌ به‌ جۆریک ده‌که‌وتته‌وه‌ ده‌بینی خودی توندوتیژی خۆی ده‌بیته‌ به‌شیک له‌و میواندارییه‌ و لێی جیا‌نا‌بیته‌وه‌، ئایه‌ ئەمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی هۆکاره‌کییه‌ (السببه‌)؟

یان وا پێویست ده‌کات به‌ دوا‌ی چه‌ند جۆریکی دیکه‌ی په‌یونیدا بگه‌رپین به‌ ئاراسته‌ی ئاقاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و رۆشنی‌ری و میژووییه‌کاندا؟

چۆن رەگەزو رەنگ، لە کۆمەڵگای چینیایەتی و رەگەزپەرستی ئەمریکیدا رۆلی خۆیان دەگێرن بۆ جیاکردنەوەی ئەوانەى کە رەشن و بە رەگەز ئەمریکی نین لە گەڵ دانیشتوانە ناساییە کەدا، هەرەك چۆن جیاکاری دەکرێت لە نێوان خودی ئەوانەشدا کەوا لە باشوری شیکاگۆ یاخود لە کۆمەڵگەى نییۆرک دا نیشتهجین، ئەمە لە لایەك لە لایەكى دیکەشەوێ ژيانى ئەو خەلکانە لەو شوێنانەدا کە دەبینى کە رۆژانە رووبەرۆوى شینۆزە جۆرەجۆرەکانى نوندوتیژی دەبنەو، خێزانەکان بە هۆى تاوانە جۆرەجۆرەکان و ماددە بێهۆشکەرەکان و باندەکانى مافییاو رۆلەکانى خۆیان لە دەست دەدەن، هەرەك دەرکەوتوو زۆرجار ئەو باندانەى مافییاکان خۆیان لە ناو خۆیاندا رۆلى خێزانیتى دەگێرن، سەرەرای بوونى ژمارەیهكى زۆر لەو خێزانەش کە دووچارى هەلۆهەشاندىن هاتوون.

حالى ئەم گەرەکانە یان وەك ئەوێ ئەمریکیهکان پیتی دەلێن (the projects) نابەم شینۆیهیه، شانۆیهکن بۆ نمایشکردنى شینۆزى جیاجیا لە توندوتیژی، بۆ هەموو ئەوێ لە دەرەوێ یاسادایەو بۆ هەموو ترسناکیهك.

گرتنە بەرى ئەم رێهەوش دەتوانین وەك پەرچە کرداریکی ریشهیی تەماشای بکەین لە لایەن ئەو شوێنانەو بەرامبەر بە پشتگوێخستن و بە پەرۆزخستنیاکان لە لایەن مەرکەزەو کە هیچ دەرەتانیکیان لەبەرەمدای نییه و ماناکان لە دەرەوێ ئەوانەو بەرەمدەهێنریت، سەربارى ئەمەش ئەم لەبیرکراو و لە پەرۆزکەوتوانە نایەلن پەرۆسەکە هەرۆا بە ناسانى و بە سەردانەواندى تەواوتى ئەوان

نیشتهجیبوونى ئابوری (HLM) ناسراو، ئەویکەشیان لە ولاتە یەكگرتووکانى ئەمریکایە و بە پەرۆزە

(Projects) ناسراو. هەردوو نمونەکەش بە مەبەستى چاره سەرکردنى گرتنى نیشتهجیبوون هاتنەکایەو، بەلام لەسەربنەمای جیاکاری، واتا خەلکی سودمەند لەم نیشتهجیبوونە ئەوانە بوون کە دەسلالت و دامودەزگاگان لە دەرەوێ خۆیان حیسابیان بۆ دەکردن و بە بێگانەیان دادەنان جا ئەمە بە هۆى رەنگییاوێه بێت یان رەگەزییان یاخود دین یا ولاتى بنەرەتییانەو بێت.

بەم شینۆیه ئەو بیناو نیشینگانە بوون بە جیگای کۆبوونەو و کەلەکە بوونى خەلکی لە چوارچۆی شورهیه کدا، خەلکیتى لە رووى رەگەز و کولتوریهو لە نێوان خۆیاندا هاوشینۆن و لە بەرامبەر چینی خاوەن هەژموونى گۆمەلگاشدا دژ و جیاوازن.

لە نێوان پلە بەندى کۆمەلایەتى و جیاکاریهکاندا بە جۆرێک ئەو پەيوەندیه دەدۆزینەو کە لە بە کارهینانى تەکنیکی و ئەندازیبیری و ئابوری تەرخانکراو بۆ پانتایی دیاریکراوى هەر بالخانەیهك (شقە) دا تەسكى و بەرتەنگى خۆى دەرەخات، تاکو بە رووى هیچ ئاقاریکدا نەکریتتەو، لێرەدا ئەو بالخانەو بینایانە لە سەنتەرى شار و خزمەتگوزاریهکانى دادەبڕین و بە سەر دانیشتوانەکەیدا زیاتر و زیاتر تەسك دەبنەو و پێش بە هەرچەشنە کرانەوێهک دەگرن.

لەو نمونەیهیادا کە هەردوو تۆیژەرى ئەمەریکی واکانت (wacqant) و بۆرجیو (bourgeois)، لە تۆیژنەوێهەکانیادا پێشکەشیان کردوو، دەبینین کەوا

زوو پشتگۆی دەخریت و وزیفە سەرەکییەکی خۆی لە بیر دەکات، چونکە روخە ئەندازییارییە، کە بەش بەشکردن و داڕینی کێمانەکان لە خۆ دەگریت، وا دەکات ئەم جۆرە فەزایانە بێسوود بن و دانیشتوانەکەشی کە هیچ بەشدارییەکیان لە وێناکردنی بێناسازییەکاندا نەبوو بەلکو بەسەرماندا سەپێنراوە.

بەلام بە دڵنیاییەو مەبەستی بەرنامە دارپێژەرانی ئەو شوێنە یاخود ئەو پرۆژەبە ئەو نەبوو کە لەو حالەتە ئیستا تیایدا دەژی، بەلام رێڕەو کۆمەڵایەتی و سیاسی و کۆلتورییەکان، وایانکردووە ئەم بەلخانەو گەرەکانە لەلایەن چینه مامناوەندەکانەوە چۆن بکریت و لە لایەن دەسەلاتیشەوە لە بیربجیتەو و بێتە شانۆیەک بۆ ئەو توندوتیژییە پۆلیس پێرەوی دەکات، ئەمانە ئەو گەرەکانەن کە ئاستی داڕووییان گەشتۆتە ئەو رادەیە زمانی تاییبەت بە خۆیان هەبیت، لە کۆتاییشدا هیچ شتێک چاوەروان ناکریت جگە لەوەی توندوتیژی سواری سەری هەموو شتێک بێت، تا وایلی دیت گرتوخانەو دانیشتوان و گەرەکان دەچنە نێو وێنەیهکی دیاریکراو.

هەرەوک نوسەر دوپاتی دەکاتەو، ئەگەرچی لە سەرەتادا مەبەستی بەرنامە دارپێژەرانی و سیاسەتمەداران

ئەو نەبووبیت کە ئیستا لەم واقعەدا بەرچاو دەکەوێت، بەلام ئەو دیدە مەرکەزییە هەژموناویەو چۆنییەتی سەیرکردنیان بۆ دانیشتوانی ئەم شوێنانە وایکردووە ئەم واقعە بێتە پێشەو. هەرەها بوونی خەیاڵدانێکی لە پێشینه لەلایەن کۆمەڵگاوە

بەریوە بچیت، بەلکو ئەوان بە پەیرەویکردنی توندوتیژی لەناو خۆیاندا و بەرامبەر بەوانی دیکە دەست دەکەن بە دووبارە بەرھەمھێنانەوێ ماناکان، هەردوو توێژەری ناوڕاویش لە لێکۆڵینەو مەیدانییەکانی خۆیاندا ئەمەیان نیشانداوە کە گەنجەکان هیچ توانەیهکی دیکەیان لە بەر دەست دا نییە جگە لە پەیرەویکردنی توندوتیژی کە بە ھۆیەو درێژە بە ژبانی خۆیان دەدەن و لە پال ئەوەشدا خەسڵەت و تاییبەتمەندی ئەم گەرەکانە شەرعیەت بەو توندوتیژییە دەبەخشن.

جا ئەگەر بێت و ئیستا بگەرێنەو لای پێناسە یەکەمان لە ئەندازیاری بێناسازی، کە دەلیت ئەندازیاری بێناسازی وێناکردنێکی چۆنایەتی و چەندایەتیە بۆ ئەو بواردی وزیفەکە بەرھەمھێنانی شکل و شیوہیەکە کە مانا و کەش و ھەوای پێویست بەرھەمەدەھینیت، ئەویش لە رێگای تاییبەتمەندییەکانی بواردەو ئەو چالاکییانە کە دەیانناسیت. بۆ نمونە ئەگەر بگەرێنەو بۆ حالەتی (the projects) کە باسمانکرد دەبینین لە بوونی خۆیدا قەرزاری ئەو ئیرادە سیاسییە کە ئەو ھیناوەتە بوون، و بەلخانەو بێناکان گوزارشت دەکەن لە چەند شیوہیەکی ئەندازەیی کە لە چەند ھێڵێکی یەک بەدوای یەکداھاتویدا پیکھاتوون، وایان لێ دەکات وەک ئەو لە ناو بواریکی داخراودا بن و بە شۆرەیهک دەورەدرابن کە نایبیریت، بە لام ھەن.

شوقەکانیش بە گۆرەو وێناکردنێکی وزیفیانە سەرەتایی بێناکراون، ھەرچی بوارد گشتییەکەشە لە شیوہی باخچەکاندا کە بۆ زیندوکردنەو پەییوہندی و ھاوکاری نێوان دانیشتوانەکی سازکراوە، ئەوا ھەر

بەرھەمپىنانى پىشەسازى سەرەتايى. ھۆتىل لەو سەردەمەدا جىڭگايەك بوو كە لە پال دايىنکردنى شەك و پىداۋىستىيەكانى شار ناماژەى بۆ گىرنگى و بايەخى شارەكانىش دەکرد.

ھۆتىل ۋەك شىتەك كە پىناسەى بىكەين : شۆينىكە بۆ تىپەرىن، بۆ تىپەرىنى ئەوانەى دېن و دەرۆن و ئەوانەى بۆ ماۋەيەكى كاتى دەمىننەۋە، بەلام ۋلامدەرەۋەى پىداۋىستىيە ھەنوگەيىەكانى شارە و لىرەدا بونىادى بىناسازى ھۆتىلەكان شايدەى لەسەر ئەم حالەتە دەدات، كە بە گىشتى قاتى ژىر زەمىنەكەى تەرخانكراۋە بۆ ئاژەل و ەمماركردنى شەك و كەلوپەل، لە قاتى يەكەمىشدا رارەۋىكى دورو درىژ دەبىنرىت و بە خالى سەرئاو ياخود ئاۋدەستەكان كۆتايى دىت. بە درىژى رارەۋەكەش ژورەكان بەتەك يەكتىيەۋە رىز بوون و پىر لەو خەلكانەى كە دەمىننەۋە تىدەپەرن و يان ئەوانەى بۆ ماۋەيەكى كاتى تىيادا نىشتەجىن، قاتى دووم و سىيەمى ھۆتىلەكەش بەھەمان شىۋە بە داۋىيەكەدا دىن.

لە روى كارگىرىشەۋە كەسىك ھۆتىلەكە بەرىۋەدەبات لە گەل چەند پاسەۋانىك پاسەۋانى لە ئاژەل و كەلوپەلەكان دەكەن تاكو ھىچ دىيەك رورنەدات و ئالىكىش بۆ ئاژەلەكان دابىن دەكەن.

لەو كاتانەدا ھۆتىل بازىنەيەك بوو بۆ زىخىرەيەك لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيەكان و مانايەكى تايبەت بە خۆى ھەبوو كە بەردەۋام خۆى نویدەكردەۋە، ئەم يەكەيە لەكاتى خۇيدا بە رۆلى خۆى ھەلدەستا، بەلام بە ھۆى سەرھەلدان و ھاتنەژورەۋەى چەند شىۋازىك ياخود چەند رىچكەيەكى دىكەى بەرھەمپىنان و بە

بەرامبەر بەم گەپەك و شۆينانە، گەنجەكانى نىشتەجى بووى ئەۋى ھان دەدات بۆ بەردەۋامبوون لەسەر لادان و توندوتىۋى. ئەوان دەلەين مادام روائىنى كۆمەلگا بەرامبەر بە ئىمە بەم شىۋە بىت، ئىمەش با بەردەۋام بىن...

دەربارەى ھۆتىلەكان

پىۋىست ناكات ۋەسفى شارە دىرىنەكان بىكەين، كاتىك بۆ ئەم مەبەستە بىلگرافىيەك لە بەردەستدا ھەيەۋ بە وردى ۋەسفى ژيانى ناو ئەو شارانە دەكات، بەلام سودى خۆى دەبىت گەرىت و ناماژەيەك بە گىرنگىيە ستراتىژى و ئابورى و كۆمەلەيەتىيەكانى ھۆتىل بىكەين لە شارە دىرىنەكانى ۋەك : سەلا و مەراكش و فاس . كە تىيائاندا گەشەكردنى شار پەيوەست بوو بە ۋەزىفەكانى ھۆتىلەۋە، چونكە ھۆتىل لە نىۋو ئەو سىستەمەۋ ژىرخانە ئابورىيەكەيدا، بۆ يارمەتى و دايىنکردنى شەك و پىداۋىستىيە ئەو شارانە پىۋىست بوو.

ھۆتىل شۆينىك بوو بۆ بازىرگانەكان و ەمبارىك بوو بۆ كەلەكەكردنى شەك و كەرەستەكان، ھەرۋەك چۆن شۆينىكىش بوو بۆ گىردانى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى و مالى و بازىرگانىيەكان. گەرىت و لە پىشدا بازارمان ۋەك بوارىكى ئالوگوركدن ناسى بىت ئەۋا لىرەدا قۇناغىك ھەيە كە ۋەپىش ئەم بازارە دەكەۋىت، ئەۋىش قۇناغى ھۆتىلەكانە كە تىيائاندا ئالوۋىرى زۆر دەكرا لە نىۋان بازىرگانەكانى شار و ئەوانەى لە دەۋرۋەكەيەۋە دەھاتن، ھەرۋەھا ھۆتىل شۆينىكىش بوو بۆ

وایکردوووه ئەم دووانه هەرگیز یەك نەگرن و بەلیتکدا براوی بۆیننەوه. لە پال ئەمەشدا مەیدانی شارستانی هاوچەرخ بە تەماهکارییە شارستانیەتەکیەوه و بەو سیستمە دیکارتیییە هیەتی شان بە شانی ئیرادە پۆلین کردن، دەست لەو گریمانە هەلناگریت کە شارە تەقلیدیەکان ناتوانن بن بە مەیدانی مۆدێرنیتەو جیاکاری کۆمەلایەتی، وەك چۆن ویرس WIRTH ش ئەمە دەرخستوووه سەبارەت بە هەموو بواریکی شارستانی.

بەلام بە پێچەوانە ویناکردنەکی یەكەم کە تاییەت بوو بە پرۆژەکان projects لە ولاتە یەكگرتووکانی ئەمریکا، یان مۆلگەکانی دەوروپەر HLM لە ولاتی فەرەنسا، دەبینی شاری تەقلیدی بۆ ئەوه دروست نەکراوه بۆیننە شاری تەقلیدی و دا برانی ئیتنیکی و شۆینی ئەوانە داهااتیکی کەمیان هەیه. کەچی پکھاتە شاره کۆنەکان ئەمرۆ بووه بە شۆین و مۆلگە چینه هەژارەکان، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ دروستبونی ئەو شارانە خۆیان کە وادەکات جا بە شۆیهیەکی راستەوخۆ بیت یا ناراستەوخۆ ئەمانە هەموویان یەك بگرن لە چوارچیوهی ئابورییەکی نابوت و بۆ هەیکەلدا، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا بایهی خۆی هەیه و بە سەریکی دیکەشەوه دەبیتە هۆی ئەوهی خەلکەکی وەك خۆیان باوەریان پێی هەیه ژیاینیکی ئاسایی بۆین، ئەمەش واما ئیدەکات بۆین شاری تەقلیدی زیندوو و دەرکەوتوووه.

ئەرگەرچی دەبینن هەمان ئەو شارە لە گوتاری لایەنە رەسمییەکان و ناماریی و سەرژمیریەکاندا بە

هۆی وەرچەرخانی پەییوەندیەکانی شار بە دەوروپەرەکیەوه، ورده ورده لەو رۆلە خۆی پاشەکشە کرد، بە تاییەتی ئەو گۆران و وەرچەرخانەکی کە بە هۆی سیاسیەتی داگیرکارانە فەرەنسییەکانەوه بە سەر کۆمەلگای مەغریبی دا هات، تا وایلی هات هۆتیلەکان چی دیکە نەیاندهتوانی ئەدای جارانیان هەبیت لە جی بە جیکردنی وەزیفەکانیاندا، وەرچەرخانیکی ئەوتۆ بەسەر ئەو بینایانە داهاات کە لە گەل سروسشی خۆیاندا تەواو پێچەوانە بوو.

ئەم هۆکارانە دەستیان هەبوو لەوهی هۆتیل وەزیفە و نرخی خوی لە دەست بدات و ببیتە شۆینی ئەو پەنابەرانی لە گوندەکانەوه کۆچیانکردوو بەرهو شارهکان، ئەو کۆچە لە سەرەتای پەنجاکانەوه دەستی پیکردوو تا ئەمرۆش هەر درێژە هەیه، شارهکان بەهۆی رینگا برینتیکی خیرا بەرهو شارستانیەت، سەرنجی تاك و گروپەکانی لە گشت شۆینە جیا جیاکاندا بۆ لای خۆی راکیشا تا کۆچی بۆ بکەن، ئەم کۆچکردنەش لە لایەن شارنشینەکانەوه بە (عروبیە) ناودەبردریت.

ئیدی شارهکان لەوه دەرچوون جیهانی کۆن و پەییوەندییە کۆمەلایەتیە تەقلیدیەکان بەرەهەمبەیننەوه، بگره وایان لیتهاات سیستمیکی دژ بەمە بەرەهەم بەینن.

لێره دا تیبۆرییەکی هینری لوفیر روونکردنەوهیەکی زۆر ئاشکراو رهوانه: کە هەردوو بواری تەقلیدی و هاوچەرخ لە واقیعدا دەرئەنجامی دەستیوەردانی ئیرادە سیاسی و ئەو هیژی بەرەهەمبەینانە ئەوانی هیناوتە ئاراهه هەر ئەویشە

بىناكە ، لە گەل پەيوەندىيەكانى بەو جىهانەى كە تىايدا دەژى و ئەوانەشى تىايدا نىشتەجىن دەشارىتتەوہ.

شارى كۆن وەك ئەوہى لە خەيالدانى مەغرىبىدا دەردەكەوئىت، زنجىرەيەكە لە وئىناندن و پابەندىيە جىاواز و لە يەك چووەكان : شوئىتتەكە پرە لە يادگارى و بىرەوہرى تاك و كۆمەن، لە پاشاوەيەكى بىناسازى مېژووويەوہ بۇ شوئىتتەكە كە گوزارشت لە دواھەمىن پىشكەوتنەكانى بوارى ئاوەدانكردنەوہ و بىناسازى شارستانى دەكات، بەم جۆرەش وئىنەى شار لە ئاستىكى پۆزەتىفدا دەمىنئىيەوہ. بەلام لە ئىستادا بوونى ھۆتتەل لە نىو شاردا گوزارشت لە حالەتتىكى رىزىپەر دەكات و ھەلگىرى سىمايەكى نىگەتىفەو لە خەيالدانى مەغرىبىەكدا دژبە سىمايە پۆزەتىفى شار رادەوہستتەت.

ھۆتتەل مزگەوت نىيە تا بەھاكانى گروپىك بۇلاى ھاوكارى ئەندامى راكىتشىت و وابكات ھەموو تاكەكانى لە يەك جەستەدا يەك بگرن كە ئەوئىش جەستەى ئوومە/گروپە. ھەرۋەھا ھەمىش نىيە تا ھەمووان بە يەكسانى و بە بى بوونى ھىچ پەردەيەكى كۆمەلايەتى جەستەى روتتى خۇيانى تىدا بشۆن، ھەرۋەك چۆن بازارپىش نىيە تا لە رىگى ئالوگۆرە بازارگانىيەكانەوہ پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى تىادا بچنرىت، ھۆتتەل شوئىتتىكى گشتى نىيە و ھەرۋەھا نىشىنگەيەكى خىزانى ياخود فەردىش نىيە تاكو بىتتە بواريك بۇ ژيانى تايبەتى سۆزدارى و دوور لە بوارى گشتى، ئەگەرچى بىت و مل بۇ ھەندىك لە پىوہرەكانىشى كەچ بكات. ھۆتتەل تەنيا بۇ ئەوہ ھەيەكە ئەگەر زۆر ناچارىن وەسفى بكەين دەلئىن : ھۆتتەل وەك پاشاوە ماوہتەوہ، وەزىفە

مۆلگەى ھەژارىيە و پەراوئىزكردن دادەنرىت و وەك بواريك بۇ فەوتاندن و لە دەستدانى كەلەپوورى بىناسازى وەسفى دەكرىت، كە لەلايەن دانىشتوانى ئەو شوئىنە ھىچ بايەخىك بۇ ئەم جۆرە قسانە دانارىت.

ئەو ھۆتتەلەى ئىمە لىيە دەكۆلئىنەوہ بۇ ماوہى دەيان سالىش دەبىت كە خىزان و خەلگى زوگرىتى تىايدا نىشتەجىن و مېژوووى گەبىشتىنى كۆنترىن دانىشتوانى ھۆتتەل ئازادى دەگەرئىتتەوہ بۇ پەنجىكان، نرخی كرىي ژورىك بۇ شەوئىك يان دووان لە نىوان سى تا دە درھەم داىە. ژورى وايان تىداھەيەكە باوك و كورەكەى ھەر لە وئىدا لەدايك بوون. لە گەل ئەوہشدا ئەم دىالىكتىكە ناتوانىت ھاشا لەو داپرانە بكات كە لە نىوان رابردووى باوكەكان و ئىستاي رۆلەكانىاندا ھەيە، ئەمەش بەقولى دەگەرئىتتەوہ بۇ دەستىوہردانى فاكترە مېژووويى و ئابورى و سىياسى و شارستانىەكان، ھەرۋەك چۆن دەگەرئىتتەوہ بۇ ئارەزوو نەكردنى بەرئىوہبەرو بەرپىسانى ئەو شارانە بۇ تىگەبىشتن و دانپىنانان بە كىشەكانىان.

وەك ئاشكرايە ئەو مەرجانەى كە پىوئىست بوون بۇ ئەم جۆرە رىكخستىنەى پىشوو لە ژيانى كۆمەلايەتى دا، ئەمرۆ داتاشراون ياخود ھەر نەماون، لە تواناشياندا نەماوہ بتوانن ھەمان سىستەمى كۆمەلايەتى پىشوو بگىرنەوہ.

ئەو ھۆتتەلانەى رۆژىك لە رۆژان شايبەتى ژيانى شار و بايەخى بازارگانى و ئالوگۆرپكردن بوون، ئەمرۆ بوونەتە شوئىنى نىشتەجىبوون، لە كۆتايىشدا ئەنجامەكەى ئاشكرايە تەنانەت زۆرىش سادە و ساكارە، سەرەراى ئەوہ ئەم سادەيىيە، ئالۇزەى ناو

له لایه کی دیشهوه وینهی ئه و رابردوه هر به داوایه تی و په ناگهیه که بۆ رهگهزه ترسناکه کان که ئه من و ناسایشی شاره که دهخه نه مه ترسییه وه.

هۆتیل ئازادی وه ک بیریکی تاریک وایه، ترس له دلی هه موو ئه و که سانه ده چینیته که لی نزیك ده بنه وه، جیهانیکه پراپر له نهینی، ته نانه ت ئه وانه ش به لایدا ناچن که ئه رکیان پاراستنی ئه م شوینه یه (پۆلیس).

شوره ی هۆتیله که به شیوازیکی تهقلیدی دروستکراوه، نزیکه ی ۱۵ مه تر بهرزه و هیچ په نجه ره و ده ریچه یه کی تیدا نییه و به ته واوتی به سه رخۆیدا داخراوه. سه یرکردنه که ی شوره ی زیندان و گرتوخانه مه زنه کامان بیر ده خاته وه که ریگه له هه لاتنی گیراوه کان ده گرتی.

ئه وه شی له نیو ئه و شوره یه یان ئه و هۆتیله دا هه یه دووره له وه ی که چا و بتوانیته په ی پی به ریت و پییه کان ریمان بکه ویتی.

من له سهردانییه یه که به دوا ی به که کامدا بۆ ئه و شوینه، دوچار ی سه رسورمان بوومه وه کاتی که بینیم که خه لکی دیش له و ده ورو بهر و شوینه دا و له چه ند هۆتیلیکی دیکه دا ده ژین بی ئه وه ی بۆ ته نها جار یکی ش سهردانی **هۆتیل ئازادی** یان کردیته، ته نانه ت دراوسی زۆر نزیکه کانی هۆتیله که ش به هه مان شیوه، که هه ندیکیان به شانازییه وه باس له مه ده که ن. ههروه ک چۆن شوره ی هۆتیله که ش وایکردوه هۆتیله که بۆ دهرو دراوسی کانی شارا وه بیته و بگره هه ر بونیشی نه بیته، به لام له کاتی که دا ده بینی له نیو ئه م شوره سه خته و بهرزه دا جیهانیکی دیکه بوونی هه یه، ئه وا به راستی شایانی ئه وه یه که لی تی بگه یه ن نه ک له دووره وه حوکی له سه ریده یه ن.

روانگه یه وه خه لکی ئه م شوینه نه خه لکانیکی هه مه جی و پیس و لاده رن له گشت یاساکان. له کاتی که دا بۆ حوکم و بریاره ئه خلاقیه ئاماده کراوه کان گرنه نییه که ئه م خه لکانه بن به قوریانی، چونکه چا وه کۆمه لایه تییه که هه ر ئه وه ده بینیته که ده بینیته وه هیچی دیکه.

به پای من لی ره دا نوسه ر قامک له سه ر خالیکی گرنه داده نیته، ئه ویش سته می کۆمه لایه تییه یه، که رۆژانه ده ره ق به دانیشتوانی ئه م هۆتیله ده کریت و دووباره ده بیته وه. ئه و سته مه ی که له حوکه به هاییه کانی کۆمه لگایه که وه سه رچا وه ی گرتوه و به هیچ شیوه یه ک ناگاداری جیهانی تاییه تی نا و هۆتیله که نییه، رای ئه و کۆمه لگایه به رامبه ر به م هۆتیله و دانیشتوانه که ی ناوی به گشتی له تاکه خه یالدا نیکی پیشینه یه وه سه رچا وه ی گرتوه و ئاماده ش نییه دهستی لی هه لبگریت.

مۆرفۆلۆژیای شوینه که

ئه و کۆلانه ی له باشوری شارا وه به ره و **هۆتیل ئازادی** ده پوات، هاوسنوره له گه ل بازاری نا وه ندی، ئه و به شه ی شار که له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا دروستکراوه، به لام هیچ یاده وه رییه کی میژووی هه و به ش و هیچ شوینه واریکی تیدا به دی نا کریت، هه ندیک له خه لکی شاره که ش وه ک شوینیکی سه یر و سه مه ره چاوی لی ده که ن که بواریکی شارستانی میژووی راسته قینه ی شیواندوه. سه ره له دانی ئه م بۆ چونه ش ره نگه هه ر په یه ونه ی به نا و ناوده نگی **هۆتیل ئازادی** یه وه هه بیته که به سه ر ناوده نگی گه ره که که دا که وتوه، چونکه وه ک سه راوژور بونیک وایه له به ها ئه خلاقیه کا ندا.

ئاودهسته كانيشه ئهوا گرنگترين و كاريگهترين شوپين له ههرسى نهۆمه كه دا سهريارى ئه و بۇنه ناخوشهى كه ليپانه وه بهرزده بيته وه و ناويشيان لي براوه، به تايهت دواى به كيشه هانتى دانىشتوانى هۆتيله كه له گهلا ميرا تگرانى ئه و هۆتيله. شوپيني ئاودهسته كانيش له روى ئەندا زياريبه وه ريك ده كه ويته سهنته رى هۆتيله كه وه كه هه موويان ليى داده نيشن، به م شيوه ده بيى تاراسته ي هه موو راره وه كان روى له ئاودهسته گشتييه كانه، كه زياني روتيمان وه بير ده خاته وه (ZOE)، ته نانه ت هه نديك له دانىشتوانى ئەم شوپينه وايده بيىنن كه وه كو ئاژەل ده ژين بي ئه وه ي هيج ده رة تانيكي رزگار بوونيان له به رده مدا هه بيىت.

هۆتيل ئازادى ليوانليوه به ژيان و جموجول، خيزانه كان له ۶۰% ي دانىشتوانه كه ي بيكه ده هيىن، تياياندا ههيه له وه ي له دايك بووه و هه ر له ويش نيشته جي و گه وره بووه، سهريارى گشت بارودوخه ناخوشه كان.

له نيو دانىشتوانه كه يدا مندالان زورينه ن، له هۆتيله كه ناچه ده روه مه گه ر بۇ چوونه خويندنگا يان شت كرپين بۇ گه وره كان يا ئاوه ينان، گه نجه كانيش ئەم شوپينه يان بۇخويان كر دووه به شوپيني ياري كردن : يارى قومار و كيشان و فرۆشتنى مادده سركه ره كان و دانىشتن و چاي خواردنه وه، زوريش رووه ماللا و قسه ناخوشن. هه رچى ژنه كانن جله شور دراوه كان هه لده خه ن و هه ميشه ش له ناوخوياندا له سه ر مندال و مي رده كانيان قره و ده مه قاليپانه.

هۆتيله كه جيگاي سه ره له دان و ته قينه وه ي شه ر و ملاملا نيكانه كه وه ك چۆن له ناكاو سه ره له ده دن هه رئاواش له ناكاو چاره سه ر ده بن، به لام به زورى ئاودهسته كان ده بنه مايه ي نانه وه ي ئه و شه ر و كيشه و

وه سفكردى مؤرفولوزياى هۆتيله كه كاريكي قورسه كه له بهر چهند هۆيه كي عه مه لي ناتوانيت به وردى رووبه رى هۆتيله كه ده ستنيشان بكرت، به لام واديتته بهرچاو كه زياتر بيت له ۱۰۰ مه تر دووجا، دريژى شورى هۆتيله كه ش ۲۸ مه تره و له ناوه راستيدا ده رگايه كي گه وره ههيه و زورت له هه به ندينخانه كان ده چيىت.

كاتيك ده چيته ناوه وه، راره ويك له به رده متدا ههيه له و راره وه ده چيته ژوروى كه ئەم بهر و ئەوبه رى به و ژورانه ده وره دراوه كه رووبه رى هه ريه كه يان له نيوان ۳م*۳م دايه، له كوتايى راره وه كه شدا ئاودهسته كان به دى ده كه ي كه بونيكي زور ناخوشيان لي بهرزده بيته وه و كونه لوتى مرؤف ده كزينه وه كه چى سهير له وه دايه خه لكه كه ي ئه وي هه ست به م بۇنه ناكه ن و پيى ناره حه ت نابن.

ئەم راره وه شوپيني كه تاريك و شيدار، چهند شوپينيكي ئەم راره وه ش به كه لويه ل و پيداويستى دانىشتوانه كه ي داپوشراوه، به جوريك ته گه ر بييدا تيده په رى هه ست ده كه ي له نيو كولايتيكي له نده ن دا ده گرپي كه شارل ديگنز باسى كر دووه يا ئه وه ي كه كارل ماركس به كولاى په نابه ره ئير له ندييه كان نارى بردووه.

له كوتايى راره وي دووه مى ناو هۆله كه شدا بيريك ههيه، به لام هه ر له گه لا مردنى خاوه ن هۆتيله كه كاك ئەمه ده له سالى ۱۹۸۷ دا، بيره كه ش پرپوه ته وه.

هۆتيل ئازادى به نهۆمى سه رزه مينيشه وه له سى نهۆم بيكدت، ۱۰۷ ژوروى ههيه وه هه موو ئه و ژورانه ش به سه ر چهند راره ويكدا دابه ش بوون، به ريني هه ر راره ويكيش نزيكه ي مه تريك ده بيىت.

له نهۆمى يه كه ميشدا راره ويك ههيه كه ليوه ي بهرز ده بيته وه به ره و نهۆمى دووه م و سيەم، هه رچى

بەگويىرە كۆنى و تازەيى دانىشتوانەكەى دەگۆرئيت. وەئەگەر بىت و تىبىنى زىانى تاكىكى ھاوچەرخ بىكەين لەو خانوودى كە تىايدا دەژى دەبىنى خانووەكەى دابەش بوو بەسەر چەند بەشيك و ھەريەكە لەم بەشانەش وەزىفەى تايبەتى خۆيان ھەيە، كەچى دەبىنى دانىشتوى ناو ئەم ھۆتيلە لەو تاكە ژورەى كە ھەيەتى بە ھەموو شتىك ھەلدەستىت : دايك و باوك و مندالەكان تىايدا دەخەون، كە خىزان ھەيە زياتر لە شەش مندالى ھەيە، سەربارى ئەوئەش ھەر لەو ژورەدا ميواندارى لە ميوان دەكەن و ھەر ئەو ژورەش جىي چىشت لىنان و خواردن و نوستنە، لەم ژورەشدا زىانى خىزانى و سۆزدارى دروست دەبىت.

ئەم ژورانە بەرادەيەكى زۆر تەنگ و تەسكن، كە رىگە بەرووى ھەموو كرانەوئەو تەوماشاكردىكىدا دادەخات و جەستە بەتەواى ماندوو و شەكەت دەكات و رووحەكان ئازار دەدات. زىانى رۆزانەى دانىشتوانى ئەم ھۆتيلە پىرپە لە رق و كىنە و ھەلچون و تورپەبون، چاچ لەكاتى ئامادەكردى خواردن دايىت يان لەكاتى نوستن يان چوونە سەرتا، جگە لەم ركبونەو و ھەلچونە بنەرەتییەى دانىشتوان لەناوخۆياندا، جۆرىكى دىكەش لە توندوتىژى دەبىنى كە ئەمەيان پەيوەندى ھەيە بە سلوكى دانىشتوا نەكەى ئەوئەى لە ناوخۆياندا وەك بەرزكردەنەوئەى دەنگى رادىو و رىكۆردەر، خواردن و خواردنەوئەى ماددە سىركەرەكان و ئالكېھول و ھتد.....

زىندانىانى ئازادى

زىان لە شوئىنىكى ئاوا داخراو بەسەر خۆيدا و بە خەرجىيەكى زۆر كەم كە تىايدا سەراچاھى نان پەيداكردەنەكە ناشەرعیە، وا دەكات ئەم شوئىنە بە

ئاژاوانە، ئەم ئاودەستانە بەديوارىك شاردرانەتەو بەلام دەرگايان پىئەنيە، كاتى خۆى دەرگاي ھەموو ئاودەستەكانيان بەدەستى ئەنقەست رامالى وەك بلىي تۆلەسەندەوئە بىت لە دانىشتوانى ھۆتيلەكە و دەستىكى ناديار لە پششى ئەم كارەو بوو. ئاودەستەكان لەگەل ئەوئەى بەديوارىش دەورەدراون كەچى ھەر جىگاي چاوتىپىنى ئەو چاوانەن كەوا لە سەيركردن ناوئەست، بۆيە بەگشتى كچ و ژنەكان لەكاتى بەجىگەياندى پىداويستىيەكانىندا بۆ پاسەوانى كردن لەيەكتر يەكترى بانگ دەكەن. ھەندىك لەو چاوانە بە زەبرى تەماشاكردن پراكتىزەى جۆرىك لە توندوتىژى دەكەن، بەتايبەت بەرامبەر بەژنان، چونكە پىاوان گوى نادەنى و ھەركاتىكى بىانەويىت پشش لە ديوار دەكەن و پىويستى خۆيان بەجى دەگەين، ئەوان خۆيان، خۆيان دەپارىزن لانى كەم لەكاتى مەيزكرندا دەتوانن بەپىئە مەيز بىكەن، بەلام كاتىك ژنىك بەمەبەستى بەجىگەياندى پىويستىيەكانى خۆى دادەنيشيت ئەوا ھەر زوو دەزانرىت و خىرا چاوەكان بۆ لای خۆى رادەكىشيت.

مورفۆلۆژىي ھۆتيل ئازادى بۆمان دەردەخات كە ئەم ھۆتيلە جگە لە ناو، ھىچ تايبەتمەندىيەكى دىكەى ھۆتيلىكى تەقلىدى تىدا نيە، ھۆتيلىك لە سالى ۱۸۹۵ ھو دەروستكراو بەلام ناتوانىت بىتتە شايبەدحالى مېژووييەكى پىشنگدار. بەلكو يادەوئەريەكە لە ئىستادا، يادەوئەرى زىانىكى سادەوساكار، كە ديوارە شىدارەكان و دەرگا شكاو و ويلكراوئەكان نىشانەرى ئەم حالەتەن، بەلام زىان ھەر بەردەوام دەبىت وەك ئەوئەى ھەموو شتىك لە جىگاي خۆيدا بىت.

رووبەرى زۆربەى ژورەكانى ئەم ھۆتيلە لە نيوان ۲م پانى و ۳م درىژى دايە، لە گەل ئەمەشدا ئەمە

پیی بهخشیوه، وه ههموو ههولدانیک بۆ رزگار بوون له دۆخی تهماشاکاریکی نیگهتیقهوه یۆ بهشداریکردن له بهرهه مهینانی نامازهکاندا، له دهرهوهی نامازه خراب و ناشرینهکان، به هه ند وهرناگیریت. بهم شیوهیه نازادییهکی تهواو له زیان گه یانندن به خۆت و به کسانێ دیکه، نازادی ژیان به سه بر بردن وهک نازه له بهردهم که متهرخه میهه کی گشتی دا، ههر ده مینیتیهوه. که وایه ئه مه بوویه نازادییه کی خراب و توندوتیژی، له بهرتهوهی هیچ بهرپر سیاریتییه که له نارادا نییه بهرامبهر به لایه نیک یا لایه نیک بهرامبهر به تهو.

شوینی توندوتیژی و توندوتیژی شوین

ئایا ده توانین بلین هۆتیل شوینی که بۆ په پیره ویکردن له توندوتیژی، بۆ نمونه وهک زیندان؟ ئه گهر بیته و له ههر نه خشه یه کدا ره چاوی دابهشکردنی کۆمه لایه تی بکهین، که بۆ ههر داموده زگا و دامه زراوه یهک رۆل و توانایی جیاواز ده ستنیشان ده کات، تهوکات ولامی ئه م پر سیارهش به نا ده دریتیه وه. به لام تهوهی لهو مه سه له یه دا دلنیامان ده کاته وه به گۆیره ی ئه م حالته، تهوه یه که توندوتیژی له نه ندازیاری تهو بیناسازییه دا سه چاره ده گریته که ژیا نی مروقه داده به زینیت بۆ ئاست ژیا نیکی بی مه ودا و داخرا و به سه ر خۆیدا، دوور له هه موو توانایی و پیداو یستییه مه ده نییه کان، ته نانه ت هه موو وزه و تواناییه کانی ده ستی کردنه وهی ژیا نیکی تازه شی لی زه وت ده کات.

ناوه ندی کی گه نده ل و هه مه جی و خۆیه رست بنا سریت. خه لگی تهوی له پال جوړیک له نازادی دا ده ژین که یه کی که له دانیش توانی ئه م شوینه به ناوی بویه کر ناو له م نازادی یه دنیت نازادی نیگه تی، که ئیمه پیی ده لاین نازادی یه کی پیس.

لیره دا کیشه که تهوه نییه که خه لگی ئه م شوینه دان به به ها و عورفه کۆمه لایه تیه کاندانین، به لکو لهو مه رجه نامرۆبیانه دایه که خه لکه که ی له گه لی دا راهاتوون، ئه مانه ن ده بنه فاکته ری تهواو بۆ توندوتیژی. خودی تهو شوینه ی باسی ده که یین گوزارشته له به پهراویز کردن و پشتگۆی خست و رق بوونه وهی کۆمه لایه تی، جیهانی ریزنه گرتنه له یاسا، جیهانی که له کیشه و نازه، که جوړیک له نازادی ناشرین وهک نه فره ت به سه ر دانیش توانه که یدا ده سه پینیت، له گه ل بارگرا نییه که ههر ده بی هه لی بگرن. که ئه مه حاله تی کی تهواو نازه لی یه (ZOE) به بی هیچ تواناییه ک بۆ په نابردنه بهر دۆخی کی مه ده نی.

له راستیدا ئه مه نازادی یه کی ماندوو هی نه ره چونکه له جیهانی کی کۆمه لایه تی که متهرخه م و بی موبالاتی دا بلا و ده بیته وه : تیایدا ئیمه نازادین له وهی که خۆمان بکوژین و له ناویه رین، ئیمه نازادین له وهی به و جوړه بژین که خۆمان ده مانه ویت، قه رزاری هیچ لایه ک نین و هیچ جوړه بهر پر سیاریتییه که بهرامبهر به ئیمه له گۆریدانییه، هیچ شتی که ئیمه نا به ستیتیه وه به کۆمه لگا وه، ئیمه ته ماشا کاری کی نازادین که ده بینین ژیا نی تهوانی که به پيشماندا تیده په ریت. تهو ژیا نه ی چی تراوی کۆمه لیک هیما و نامانجی مه شروعه له لای دانیش توانی هۆتیل نازادی.

ئه ندازیاری بیناسازی ئه م هۆتیله به جوړیک سازکرا وه که خۆی له خۆیدا وه زیفه ی لادان و توندوتیژی

دهشرانن که جیهانیکی گه وره تر له دهره وهی هۆتیله که و کۆمه لیک شتی دیکه ههیه بهلام ئه و شتانه لهوانه وه دووره و دهستیان پیی راناگات. ئه وهی ئیستا به لایانه وه گرنگه ئه وهیه بتوانن له ناو هۆتیله که دا درێژه به یاری و ململانی مندالی خۆیان بدن، هه ره وهش لهوانه وه نزیکه. هه رچی گه نجه کانیسه ئه وا پالته ره کانی ژیان به لای ئه وانه وه شتیکی نییه جگه له دووباره به ره مه یته نه وهی ئه و وینانه ی که کۆمه لگا له سه ر ئه وان به ره مه می دیتیت.

ئه وان به رده وام له هه ولئێ به ره جه سته کردن و لاسایکردنه وهی ئه و توندوتیژییه ن که پیی وه سفکراون و له و شوینه ی تیایدا ده ژین هه یج شتیکی سه رنجیان راناکیشتیت و به دلئێ ئه وان نی یه، ململانی ئه وان ته نها له پیئا و مانه وه دایه و هه یچی تر، ده توانن بلێن هه موویان زیندانیان دیوه و ناسیویانه، نزیکه ی هه موویان ماده سه رکه ره کان به کارده هیئن، ته نها ژنه کان نه بیته که نمونه یه کی دیاریکراویان پابه ندن به ئاینداری و ریکخستننه وه، ئه وانیش له وه دا ده چنه نیو ئه و بازنه به هابی و پیوه رییه ی که بۆیان ئاماده کراوه و سه ر بۆ ئه وه داده نویسن که هه ندسه می کۆمه لایه تی رۆل بۆ دیاریکردوون.

جا بۆ ئه وهی کۆتایی پی به یئیم جارێکی که ده گه رپمه وه بۆ ئه و بیرۆکه یه ی که لیوه ی ده ستم پیکرد، له ویدا جیاوازه مان له نیوان دوو لایه ن یاخود دوو بوارد کرد، که یه که میان تابه ته به پراکتیزه کردنی توندوتیژی شه رعی، دووه میشیان ئه وه یه که دۆخی توندوتیژی وه رگرتووه، له پاڵ کۆمه لیک جیاوازی له نیوان هه ر دوو حالته که دا.

لیره دا گه ریته و بواری یه که م پیویست بیت، ئه وا دووه میان هۆتیل وه که په رچه کرداریک وایه بۆ ئه و رپه وه

نوسه ری ئه م وتاره لی ره دا باس له وه ده کات که زۆریه ی ئه وانیه ی پرسیاری لیکردوون له دانیشتوانی هۆتیله که، هه موویان پیداگیری له سه ر ئه و وینه یه ده که ن که کۆمه لگا سه باره ت به وان به ره مه می ده هیئت. ئه وان له و وینانه ی بۆیان ره وانه کراوه یاخود له باره یانه وه دروست بووه: خه لکانیکن درنده، فاشیل و ته وه زه ل و... ((له م وینانه دا ئه وان ئاژده لئێ قسه که رن، ره وه ئاژده لئێکی بی یاسا و باور، هه یج شتیکی نازانن جگه له ویرانکاری و مندال بوون، گو ی به هه یج شتیکیش ناده ن.)) که ئایا کی هه یه له م جۆره گوتارانه دا گوتاری هه ژموون و لایه نی خاوه ن هه ژموونی کۆمه لگا نه ناسیتته وه؟

که دوا جار وا له خه لکی ئه م شوینه نه ده کات هه ر ئه و وینانه له سه ر خۆیان به ره مه مه یته نه وه که به ده ستییه وه ئالاندروویانه.

له م ئه ندازیاری کۆمه لایه تی یه دا، که سی به په راویزکراو یان پشتگو یخراو به هۆی چه ند فاکته ری که وه که وتۆته په راویزه وه، هه ره وه ک چۆن نۆریه رت ئه لیا س (Norbert Elias) ئه مه ی خستۆته روو و که سیکی وه ک پیر بۆردیۆش لیی دلنیا یه. هه ردوو کیان پی که وه ئه وه ده خه نه روو که په راویزکردن و به که م ته ماشا کردن، ده ره ئه نجامی بارودۆخیکی ئابووری رووت نییه، به لکو ده ره ئه نجامی هاتنه نا وه ی کۆمه لیک فاکته ره که زۆر لایه ن له ئامازه سۆسیۆلۆژی و میژوو ییه کان تیایدا به یه که ده گه ن.

له هۆتیل ئازادی دا مه ره جه کانی مانه وه و خۆراگرتن گرانه، خه لکه که ی له هه ژارییه کی بی ده ره تاندا ده ژین، کاتیکی پرسیارم له منالانی ئه و ی کرد: ئایا له م شوینه دا چی سه رنجتان راده کیشتیت؟

له ولامه کانیانه وه تیگه یه شتم که ئه وان هه ستیان به وه کردووه له جیهانیکی بچوکدا ژیان به سه ر ده بن،

ئەندازیاری بیناسازی ھۆتیل ئازادی دا، نەك بە فیعلی بەلام بۆتە جوړیك كه ئامادەییەکی سروشتی ھەبە، ھەرەھا بۆتە ھەلگری روخساریك یان شكلیك- چیواچیوہیەکی زیندانی کردن و شوناسیکی نەگۆر دەداتە پال دانیشتوانەكە ی ناوی.

ئاژاوەی ھۆتیلەكە لە بەردەم رژێمدا لەناوئاچیت ھەرەك چۆن سەریشی بۆ شوڕناكات، بەلام بەرەو ژیانیکی روت و قوت ZOE ئاراستە وەرەگرت، ریک وەك ژیانگی گێراوەكان لە خراپترین بارودۆخدا، یان بەرەو ژیانیکی پوچ وەك حالەتیکی باشتی نشینگە ئابووریەكان یان * جیتۆكان، كەواتە لیژەدا لەسەرھەریەكێك پیوستە دۆزەخی خۆی ھەلبژیریت، ئەو گەر ھەر لە بنەرەتیشەوہ توانای ھەلبژاردنی ھەبیت؟

پەراویژ

* جیتۆ : ئەو گەرەكە تاییەتیانە ی جولەكەكان بوو لە شارە گەورەكانی ئەوروپادا پێش جەنگی جیھانی دووہم، بەلام ئیستا وەك چەمكێك لە كۆمەڵناسی دا بە گەرەکی كەمینه‌كان دەوتریت كە لە رویی بژیوی و گۆزەرانەوہ لە دۆخێکی خراپدا دەژین. و: كوردی.

میژویییە ی ھۆتیلی کرد بە پلە ی دووہم و خستییە دووہ، دوای ئەو ی لە ریزی پێشەوہدا بوو.

بواری دووہم توندوتیژییە وەك نەرەزایی دەربرین لە دژی ئەو پشتگوێخستنی لە لایەن ناوئەندەوہ یاخود سەتتەری شارەوہ دەبیریت بۆ ئەم لایەنە، وەك چۆن شار ھەمیشە وەك ناوئەندیکی پەراویزخست و پشتگوێخست بێنراو، كە رەنگە ئەم جیکارییە بۆخۆی بنچینە ی لەدایكبوونی ئەو توندوتیژییە بیت، مەبەستمان جوړی دووہمی توندوتیژییە.

ئەركی ئیتمەش لیژەدا ئەوہیە لە ھەموو شیوازەكانی توندوتیژی تیگەین كە پەيوەندیان بەم ئەندازیارییانەوہ ھەبە، نەك لیكدانەوہ و كورتكردنەوہیان بۆ تەنھا لۆژیکیکی ئابووری. چونكە تیگەیشتمان لە پێكھاتە ی ئالۆزی ئەم واقعە یارمەتیمان دەدات بۆ ئەو ی زیاتر لە مەسەلەكە بگەین و سروشتی ئەو پەيوەندییە كە لە نیوان بیناسازی و توندوتیژی دا ھەبە بیتە بەرچاومان.

توندوتیژی لە پێشدا بریتییە لە ھەموو جولەپەك، ھەموو تۆرەبوون و دەستدریژی كردنێك، بریتیە لە ھەموو كردەبەکی (action) ماددی و دەروونی بە مەبەستی زیان گەیاندن بە كەسایەتی ئەو ی دیکەو خراپکاری.

ئەندازیاریش گەرھاتوو لە سنوری پیناسە ی یەكەمیدا ھیشتمانەوہ، بریتیە لە ویناگردنی بواریك و بیركردنەوہ لەو شیوانە ی كەوای لیژەكات شایانی ئەوہ بیت بوونی كۆمەڵایەتی تیایدا بە ھەموو رەھەندە جیاوازەكانییەوہ مومارەسە بكریت، ئەویش بەگوێرە ی دیدگا و روانینیکی دیاریكراو بۆ ئەم بوونە كۆمەڵایەتی یە.

بە پشت بەستن بە ھەموو ئەوانە ی كە باسمان لیژەكرد، دەلیم گشت شیوہ جیاوازەكانی توندوتیژی لە