

مه‌سیحیهت و سه‌رمایه‌داری چۆن گه‌یشتنه زانست

رودنی ستارك⁽¹⁾ و بۆفایمی: بۆ فارسی عه‌لی محمهد ته‌بته‌بایی
و. بۆ کوردی عه‌ولا به‌هرامی

ولاته‌گه‌له‌ی له‌ وێرانه‌کانی رۆمه‌وه سه‌ریان هه‌لدا‌بوو، به‌م مه‌ودا زۆره‌وه وه‌پیش باقی جیهان که‌وتن؟
له‌م دواییانه‌دا چه‌ند که‌س له‌ لیکۆله‌ران رازی سه‌رکه‌وتنی رۆژئاوایان له‌ جوغرافیادا تاوتوی کردوه، به‌لام ئه‌و جوغرافیایه‌ که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ کلتووری ئه‌وروپاییه‌کانی پاراست زۆر له‌ کلتووری ئاسیایی دواکه‌وتوتر بوو. ژماره‌یه‌ک له‌ شرفه‌کاران ده‌رکه‌وتنی رۆژئاوا ده‌گێرینه‌وه بۆ پۆلا، بۆ چه‌کی قورس و پاپۆره ئۆقیانوس پیوه‌کان، ژماره‌یه‌کی دیکه‌ سه‌رکه‌وتنی رۆژئاوا بۆ کشتوکالی پر به‌ره‌م ده‌گێرینه‌وه. گرفت ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و وه‌لامه‌ ته‌نیا به‌شیک ئه‌و شته‌یه‌ که‌ ده‌بی رoonبکرتیه‌وه: بۆ ئه‌وروپاییه‌کان له‌ کازاناسی (میتالۆژی)، پاپۆرسازی و کشتوکالدا وه‌پیش باقی شوینه‌کانی دیکه‌ی جیهان که‌وتن؟

که‌ ئه‌وروپییه‌کان بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستیان کرد به‌پشکنینی جیهان نه‌ک له‌بوونی کلتور و ژیارگه‌لی دیکه‌، به‌لکو له‌ ئاستی بالاده‌ستی ته‌کنیکی خۆیان به‌سه‌ر باقی شوینه‌کانی جیهاندا، سه‌رسام بوون. ته‌نیا ژیا‌ری شکۆداری مایا، ته‌زه‌ک و ئینکایه‌کان نه‌بوون له‌ به‌رامبه‌ر په‌لاماری ئه‌وروپییه‌کان، دامابوون، به‌لکو ژیا‌ره‌ ئه‌فسانه‌ییه‌کانی رۆژه‌لاتیش، چین و هیندو ولاتانی ئیسلامی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وروپییه‌کانی سه‌ده‌ی پانه‌هه‌م، به‌ دواکه‌وتوو له‌قه‌لم ده‌دران. چۆن ئه‌و جیا‌زیانه‌ دروستبوون؟ بۆچی ئاوا پیش هات؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی زۆریه‌ی ژیا‌ره‌کان به‌دوای کیمیا گه‌ریه‌وه بوون، بۆ ته‌نیا له‌ ئه‌وروپا کیمیاگه‌ران گه‌یشتنه زانستی کیمیا؟ له‌به‌رچی چه‌ند سه‌ده‌ هه‌ر ئه‌وروپییه‌کان بوونه خاوه‌نی تیلنیکۆب، کاترمیر، سوپای گه‌ره‌ی سواره، سیستیمیک له‌ هیما مۆسیقییه‌کان (نۆت)؟ چۆن ئه‌و

بەنەمای راستەقىنە نەتەنیا بۆ سەرمايەدارى، بەلكو بۆ دەرکەوتنى رۆژئاواش لە شتىك زیاتر نەبووه! ئەویش برۆای تۆکمە بە ئاوهز.

بەرەو پيشچوون و گۆرانگەليک که ئاوهز تیدا سەرکەوت، فۆرميکی کەم و ینەه و تايبەتی بەکلتوری رۆژئاواو دامەزراوه کانی بەخشی. سەرکەوتنى هەرەگرینگ لەنێو خودی مەسیحیەتدا وەدی هات. لە حالیکدا باقی تاینیەکانی جیهان پيشان لەسەر نهنینی و رازەکان و هینزی بەلگەويست دادەگرت، تەنیا مەسیحیەت بوو ئاوهزو لۆژیکى وەک گرنگترین رینۆین بۆ حەقیقەتی تاینی وەرگرت. برۆای مەسیحی بەئاوهز لە ژیر کاریگەری فەلسەفەى یۆنان دابوو. بەلام راستی لەوێش گرنگتر ئەوێه که فەلسەفەى یۆنانی کاریگەریه کی کەمى لەسەر تاینیەکانی خودی یۆنانی هەبوو. تاینیە یۆنانییهکان هەر و لە فۆرمی تاینی پر رازو هیمادا مانەوه که لەواندا بولیتل و ناکۆکیه لۆجیکیهکان بە نیشانەى سەرچاوهى پیرۆز چاوی دەکران. گریمانە گەليکی هاوشیوه که لیکۆلینەوه هەلنەگری خاكان و بالادەستى فکری دەرونگەری لە هەر شتىك بەگرنگتر دەزانى، زال بوو بەسەر تاینییهکانی دیکه جیهاندا.

بەلام هەر لە سەرەتاوه، پیاوانی تاینی لەم برۆایه دابوون که ئاوهز بالاترین دیاری خوداییه و نامرازیکه بۆ چوونه سەری پلهبەپلهی تیگەيشتن له نووسینهکانی کتیبی پیرۆز (ئینجیل) و بەهرەى خودایى. لە ئاکام دا هەنگاوهکانی مەسیحیەت بەره و داهاوو ئاراسته بوون. لە حالیکدا تاینیە سەرەکیهکانی دیکه جهختیان لەسەر بالاتری رابردوو دەکردهوه. رینماییه مەسیحییهکان رینگهی ئەوهیان دەدا ئەگەر

پەسەندترین وەلامى ئەم پرسىاره بالاً دەستى رۆژئاوا دەگەرینتەوه بۆ دەرکەوتنى سەرمايەدارى، واتە ئەو شتەى تەنیا لە ئەوروپا روويدا. تەنانەت دوژمنە سەرسەختەکانی سەرمايەدارى لەسەر ئەم برۆایه کە ئەو سیستەمه پيشکەوتن و بەهرەوهرییه کی ئەوتۆی و دەبھینا کەس بە خەونیش نەیدیوو. لە مانيفیستى کۆمونیستدا کارل مارکس و فریدریش ئەنگېلس ئەم بۆچوونەیان هیناوهتە گۆری که بەر لە دەرکەوتنى سەرمايەدارى مرۆفەکان گېرۆدهی ((گەورەترین سستی و بیحالی)) دەبن. سیستمی سەرمايەدارى ((یەكەم سیستم بوو دەری خست تیکۆشانی مرۆفە دەتوانی چ بەرھەمگەليکی بەنرخى لى بکەوتتەوه)).

بۆ گەيشتن بەموجیزهیه کی ئەوتۆ سیستمی سەرمايەدارى ، بەمەبەستى بەهرەگىرى پتر دەستى دایه سەرمايەگوزارى دووباره و بەردەوام. که مەبەست لەوێش زیاد کردنى قەواره و توانای زیاترو چاکسازی هونەر و دەری بوو. شتىکی دیکه که یارمەتی بەره و پيش چوونی رۆژئاواى دا خولقاندنى خولیاى کار لەناو لە خاوهنکارو کریکارهکاندا، بە زیادکردنى پاداشت.

بە گریمانەى ئەوهی که سیستمی سەرمايەدارى بوته هۆی ((تەکانیکی بەره و پيش)) لە ئەوروپا، هیشتا پيوسته روون بکریتهوه ، بۆچی سەرمايەدارى تەنیا لە ئەوروپا گەشەى سەند. ژمارهیهک لیکۆلەرەان بنچینهکانی سەرمايەدارى دەگێرنەوه بۆ چاکسازییه پرۆتستانییهکان و ژمارهیه کی دیکهش دەگێرنەوه بۆ هەل و مەرجى سیاسى جیازا. بەلام ئەگەر کەسێک بەناخیدا بچیتە خواری بۆی روون دەبیتەوه

كارىگەرىيە باشەكانى ئاين لە چاكسازىيە پىرۆتستانىيە كاندا كورت بكنەوہ. گوايا لە ۱۵۰۰ سالى رابردودا، ميژووى مەسىھىيەت نەك ھەر بى بايەخ بەلكو زىانىشى بوو.

ئەم چەشنە روانىنە ئەكادىمىيەنى دژە مەزھەبى كاتولىكى رۆم، ئىلھام بەخشى ناودارتىن كىتەبە كە لەمەر سەرچاوەكانى سەرمايەدارى نووسراوہ. لە دەسپىكى سەدەى بىستەمدا كۆمەلناسى ئەلمانى ماكس ويبر كىتەبىكى بەناوى (ئاكارى پىرۆتستانى ۋە روحى ئاينى كاتولىك) بلاوكردوہ كە بەزويى بوو بە لىكۆلىنەوہىيەكى پىر خوتنەر. لەو كىتەبەدا ويبر ئەو بۆچونەى ھىنايە گۆرى كە دەبى تەنيا ئەوروپا بە سەرچاوەى سەرمايەدارى بزانرى، چونكە لە نىو ھەموو ئاينىيەكانى جىھاندا تەنيا ئاينى پىرۆتستانە روانگەيەكى ئاكارى بەرھەم دىنى ۋە بەتوندى بەدوای دۆزىنەوہى سامانەوہىيە ۋە مەزھەبى رىئوتىنى دەكا تا لە بەكاربەرى خۆپارىزى. بەلگەى ويبر ئەوہو بەر لە چاكسازىيە ئاينى، بەرگرتن لە بەكاربەرى، ھەمىشە پىئەندى بەخۆپارىزىيەوہ ھەيە، ھەر بۆيەش رخنەى لە بازىرگانى دەگرت. بەپىچەوانەشەوہ، پاشەكەوتى سامان پەيوەندى بەبەكاربەرى زىدەپرويانەوہ ھەيە. ھەر چۆنىك بى وىنە كلتورىيەكان دۆزمنايەتى سەرمايەدارى دەكەن. بەپىي بۆچوونى ويبر، خەسلەتەكانى ئاينى پىرۆتستانى ئەو پىئەندىيە نەرىتىيەى لەبەرىك ھەلوەشاندىو كلتورىيەكى لە پىشەوہرە بەمشوورەكان خولقاند كە ئامادە بن بە مەبەستى گەيشت بەسامانى پىتر دووبارە سەرمايەگوزارى بكنەوہ. كىلىسى گەيشت بەسەرمايەدارى ۋە بالادەستى رۆژئاوا لەم خالەدايە.

پىشكەوتنىك ئاوەز بىسەلىنى لانىكەم لە بنەمادا نەك ھەمىشە دەكرى رىنمايەكانى بۆ چاك بكرى. پروا بەھيژى ئاوەز كە لە سۆز ۋە پىشتگىرى زانايانى فىركار بەرخوردار بوو، لە زانكۆى سەدەكانى نىئەراستدا كە لەلايەن كلتساروہ دامەزراوون، رەنگى دەدايەوہ، فەرھەنگى رۆژئاواى ئاخى. ئەمەش بوو بە ھۆى لىكۆلىنەوہ، زانستخوازى، سەرھەلدىنى تىئورى ۋەپروئەسى دىموكراسى. دەركەوتنى سەرمايەدارى، سەرگەوتنى ئەو ئاوەزە بوو كە ئىلھامى بە كلتسا دەبەخشى، چونكە سەرمايەدارى لە ناخى خۆيدا بەكاربەرى رووناكبىرانەى ئاوەز بوو لە بازىرگانىدا ئەو شتەى سەرھەتا لە زەوى وزارى پان ۋە بەرىنى پەرسەكە كاندا ھاتەكايەوہ.

رووناكبىرانى رۆژئاواىيە لەجىياتى روونكردەوہى ئەم خالە كە مەسىھىيەت (سەرھەراى نالىبوردەيى) يارمەتىيە بە ھىژبەوونى رۆژئاواى داوہ بۆ زالبوون بەسەر كۆمەلگەكانى دىكەدا، بە درىئابى سەدەى رابردو دىئانوىست ئىمپىريالىزمى ئەوروپا بگەرىننەوہ سەروىست وداواكانى مەسىھىيەت. كەچى دەلەين: رۆژئاوا ئەو كاتە دەستى بە پىشكەوتنى خۆى كرد كە سنوورى ئەو بىرگە دىنيانەى بەزاند كە رىگرى زانستە نوپەكان بوون. بەلام لافىكى ئەوتۆ بە ھىچ شىئەيەك راست نىيە. سەرگەوتنى رۆژئاوا، بۆ وىنە سەرھەلدىنى زانست بەتەواوى لەسەر بنەماكانى ئاين بەند بوو، ئەوانەى بوونە ھۆى ئەو سەرگەوتنە ھەموويان مەسىھىيە پروادارەكان بوون. بەداخەوہ زۆر لەو كەسانەى دەيانەوى لە ھاتنەدى ئەو پىشكەوتنەدا رۆلىك بەدەن بە مەسىھىيەت، وايسان بەباش زانىوہ

لۆجیک، رهنگه له چاکسازییه ئاینیه‌کان دا رۆلی هه‌بوو، که به‌دلتیاییه‌وه هه‌زار سال زووتر له پرۆتستانتیزمدا هاته‌کایه‌وه .

له‌م بارو دۆخه‌شدا سه‌رمایه‌داری ته‌نیا له هیندیك شوین گه‌شه‌ی کرد، نه‌ك له هه‌موو جیگایه‌ك، بۆ؟ چونكه له هیندیك كۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپای و كۆمه‌لگه‌کانی دیکه جیهان زۆرداره چاوپنۆكه‌كان رێگری سه‌رمایه‌داری بوون. كه‌واته ئازادی بۆ گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داران پێویست بوو. لێره‌دا گرفتێکی دیکه قوت ده‌بێته‌وه: ئازادی له زۆریه‌ی شوینه‌کانی جیهان به‌ ده‌گه‌ن ده‌بینرا، ئه‌دی چۆن بوو ئازادی له ناو هیندیك و لاتنی ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی نیوه‌پراست ئاوا په‌رو بانی ده‌رکرد؟ ئه‌وه‌ش سه‌رکه‌وتنیکی دیکه بوو بۆ ئاوه‌ز. به‌رله‌وه‌ی و لاتنیکی ئه‌وروپای سه‌ده‌کانی نیوه‌پراست به‌هۆی ئه‌نجومه‌نیکی هه‌لبژێردراو هه‌ول بۆ به‌رپێوه‌بردنی حكوومه‌ت بدا، دمرسته مه‌سیحیه‌کان له‌مه‌ر یه‌كسانی و مافی تاکه‌کان، خه‌ریکی تیسۆری دا‌رشتن بوون، له راستیدا به‌ره‌مه‌کانی دواتری تیۆریسییه‌نه سیاسی و سیکۆلاره‌کانی سه‌ده‌ی 18 و هه‌ك جان لاک له‌سه‌ره‌بنه‌مای یه‌كسانی‌خوازی زانیانی کلێسا دامه‌زرا بوو.

هه‌مووی ئه‌مانه له‌م راستیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه زانا سه‌ره‌کییه‌کان وایان (خه‌لک) په‌روه‌رده ده‌کرد که په‌روا به‌ئاوه‌ز له په‌روا بون به‌خوا جیانا کرێته‌وه. هه‌روه‌ك کوفینتوس ترتولیان له‌سه‌ده‌ی دووه‌می زاینیدا گوتی: ((ئاوه‌ز له خواوه‌یه، چونکه هه‌ر شتیك خوای خولقینه‌ری جیهان دروستی کردوه و بریاری داوه به‌هۆی ئاوه‌زه‌وه (بووه)). له ئاکامدا به‌م چه‌شنه وێنا ده‌گری که ئاوه‌ز کلیل به‌ره‌و پێشچوونه له

ناسین و تیگه‌بیشتنی گوتاری خوا، خوا ناسی مرۆقه‌کان په‌ی بردن به‌رازه‌کانی بون، به‌ره‌به‌ر پتر ده‌کا. سینت ئاگۆستین (435 -) به‌والایی ده‌یگوت له رینگای ئاوه‌زه‌وه ئیمه‌ خوا ده‌ناسین که هیدی هیدی وردبین تر ده‌بی. ئه‌و ئاماژه ده‌کا که له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ((هیندیك ره‌هه‌ندی تاییه‌ت له‌گه‌ل رێوشوینی رزگاریدا ئیمه ئیستا ناتوانین سه‌ریان لێ ده‌ربکه‌ین، به‌لام رۆژیك دیت بتوانین تێیان بگه‌ین).

دیاره برۆی مه‌سیحیه‌ت به‌پێشکه‌وتن ته‌نیا له ئیلاهیات دا کورت نه‌ده‌بووه. ئاگۆستین به‌دووور دریتی له‌و پێشکه‌وتنه سه‌رسوپه‌ینه‌ره ده‌وی که تکنۆلۆجی مرۆقه‌ به‌دی هیناوه، هه‌مووی ئه‌وانه ئاکامی ئه‌و ((به‌هره له‌باس نه‌هاتوه‌یه)) که خوا به‌ نه‌ده‌ی خۆی به‌خشیوه، واته ((سروشتی ئاوه‌زی)). ئه‌م روانگه‌یه له سه‌ده‌کانی دواتر زۆر جار دووپات بووه. ئه‌و وتانه‌ی فرا جۆرد له سالی 1306 له فلۆرانس ده‌یکردنه ئامۆژگاری، له‌و نمونانه‌ن: (خولقاندنی هونه‌رو پێشه‌سازی مرۆقه‌ هیشتا نه‌گه‌بیشته‌ته‌ کۆتایی خۆی و هه‌رگیز ناشیگاتی).

برۆی مه‌سیحی به‌ئاوه‌ز و به‌ پێشکه‌وتن بناغه‌یه‌ك بوو سه‌رکه‌وتنی رۆژئاوای له‌سه‌ر دامه‌زرا. هه‌روه‌ك فلیسونی ناسراو ئالفرید نوس وایته‌ید له وتاریکدا سالی 1935 له زانکۆی هاروارد ئاماژه‌ی پێکرد، زانست ته‌نیا له‌ئه‌وروپا سه‌ریه‌لدا چونکه ته‌نیا له‌وی بوو خه‌لک وایان بێر ده‌کرده‌وه که زانست ده‌توانی بپته‌دی و ده‌بی بپته‌دی، ئه‌م باوره له‌ (ئیلاهیاتی سه‌ده‌کانی نیوه‌پراست وه‌رگه‌را بوو)⁽³⁾.

پتر له‌وه برۆی مه‌سیحی به‌ئاوه‌زو پێشکه‌وتن به‌ده‌هینانی تکنیکی و ریکخستن و وپێشکه‌وتنی واقعی، به‌هینز ده‌بوو که زۆربه‌یان مه‌سیحیه‌ت خۆی به‌ره‌می

هینا بوون. لهو چهند سه‌دهیهی رابردودا زۆر له مرۆقه‌کان به‌هۆی ئەم تێگه‌یشتنه برپا پیننه‌کراوه به‌هه‌له‌دا چوون که گویا له‌سه‌رده‌می رووخانی ئیمپراتۆریای رۆمه‌وه تا سه‌ده‌ی یازدهه‌هه‌م ئه‌وروپا له‌سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌کاندا نوقم بووه، واته چهند سه‌ده له نه‌زانی، پووچی و چاره‌هشی، ده‌ربازبوونیشی کتوپر و مه‌عجیبه‌ئاسا سه‌ره‌تا به یارمه‌تیی رینسانس و دواتر به‌هۆی رۆشن‌گه‌رییه‌وه بوو. که‌چی له‌م دوا‌ییانه‌دا ئەنسکلۆپیدیایان و زانستناسه‌کان سه‌ره‌ته‌نجام سه‌لمان‌دیان که هه‌مووی ئەوانه درۆ بوون!

له قۆناعی به‌ناو سه‌ده‌ تاریکه‌کان دا‌بوو که زانست و پێشه‌سازی ئه‌وروپا وه‌پیش باقیی جیهان که‌وت، هیندی‌کیان دا‌هینان و دۆزینه‌وه‌ی نووی بوون و هیندی‌کیان له ناسیا سه‌رچاوه‌یان گرتبوو. به‌لام ئەوه‌ی جیگه‌ی سه‌رنج بوو ئەوه‌بوو: چۆن پانتایی ئەو پێشه‌سازییه نوێانه له ئه‌وروپا په‌سند کراو په‌ی به‌بایه‌خیان برا. له ده‌وره‌یه‌ری سه‌ده‌ی ۱۰ی زایینیدا ئه‌وروپا له ته‌کنۆلۆجی و ئامرازه‌کانی کشتوکاڵ وه‌پیش باقیی جیهان که‌وتبوو، خاوه‌نی توانای تاییه‌ت بوو له به‌کاره‌ینانی ئاوو هیزی ئاو، خاوه‌نی ئامرازو شیوازی پێشکه‌وتوویی سه‌ربازیش بوو. ئەوه‌ی له دا‌هینانی سه‌ده‌کانی نێوه‌راست دا ده‌بی له‌به‌رچاو بگیری، دا‌هینانی شیوه‌یه‌کی ته‌واو نووی بوو له ریکخستن و چالاکیی بازرگانی و پێشه‌سازیدا، واته له سه‌رمایه‌داریدا.

گروپه‌ ئاینیه‌کان. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوانه گه‌وره‌ترین ئاغای خاوه‌ن زه‌وی بوون، به‌لکوو بۆ ته‌نجام‌دای خزمه‌ت‌گوزاریی بۆنه‌ دینییه‌کان. پاشای ئینگلستان هانری هه‌وتهم بۆ به‌رپۆه‌بردنی ۱۰۰۰ بۆنه‌ی (عیشای ره‌بانی) و لیبوردنی رۆحی، پارهییه‌کی زۆری خه‌رج کرد. به‌پێشکه‌وتنی به‌رچاوی ته‌کنیکی کشتوکاڵ گروپه ئاینیه‌کان زیاده به‌ره‌مه‌می باشیان ده‌سکه‌وت. به‌م شیوه‌یه کلێسا نه‌ک هه‌ر ده‌ستی کرد به‌سه‌رمایه‌گوزاری دووباره‌ی سووده‌کانی خۆی بۆ زیاد‌کردنی به‌ره‌م، به‌لکوو رووی کرده شیوه‌کانی دیکه‌ی ده‌ستخستنی دا‌هاتیش. گروپه ئاینیه‌کان راده‌یه‌کی به‌رچاو پارهی نه‌خدیان هه‌بوو ده‌ستیان به‌ پاره به‌ قه‌رزدا‌ن کرد له‌به‌رامبه‌ر سوود. هه‌رزوو بارمه‌تیان دا‌هینا واته بارمه‌تی زه‌وی له‌به‌رامبه‌ر پارهی قه‌رز (بارمه‌ته Mortgage واته به‌لگه‌ی بۆگیان dead Pledge) به‌م چه‌شنه هه‌موو دا‌هاته‌کانی زه‌وی له په‌رستگه‌کان کۆده‌بۆوه. چونکه دا‌هاتی زه‌وییه‌ک که بارمه‌ته کرابوو له (ده‌رماله) که‌ی که‌م نه‌ده‌کرده‌وه. ئەم شیوازه، زه‌وی کشتوکاڵی په‌رستگه‌کانی پترکرد، چونکه راهیبه‌کان چو‌کتێن گومانیان له جیبه‌جی‌کردنی به‌لگه‌نامه‌کان دا نه‌بوو. له‌وه‌ش زیاتر زۆربه‌ی په‌رستگه‌کان پشتیان به‌هیزی کار ده‌به‌ست و توانایه‌کی بالاییان له‌مه‌ر به‌کاره‌ینانی نو‌یتێن ته‌کنۆلۆجی پێشکه‌وتوو، نیشان دا: به‌م چه‌شنه سه‌رمایه‌داری گه‌یشته‌جی.

سه‌ره‌پای ئەوه مه‌سیحیه‌تیش وه‌ک ئاینه سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌ی جیهان بۆ ماوه‌ی چهند سه‌ده روانگه‌یه‌کی لیلی هه‌بوو. که سوودی زۆربه‌ی گروپه‌ کلیسانشینه‌کان له‌پاره‌ به‌ده‌ر زیاد‌ی کرد، به‌هه‌ر چه‌ندیک با به‌فراوانی بازار پارهیان به‌سوود ده‌دا. ئەوان رۆژ له

سه‌رمایه‌داری له زه‌وی وزاری په‌رستگه‌کاندا گه‌شه‌ی کرد. به‌دریژایی سه‌ده‌کانی نێوه‌راست کلێسا گه‌وره‌مالیکی زه‌ویی ئه‌وروپا بوو، سامان و دا‌هاتی سالانه‌ی له کۆی دا‌هاتی هه‌موو خانه‌دانه‌کانی ئه‌وروپا پتربوو. به‌شی زۆری ئەو سامانه ده‌چووئه‌ ناو خه‌زینه‌ی

سه‌ریه‌رشتانی کلیسا سه‌ره‌رای تیگر کرده‌وه باشه‌کانیان له خیر و خیرات، نه‌یان ده‌ویست هه‌موو سامانی کلیسا بده‌ن به‌هه‌ژاران. ئەوان به‌ره‌مه‌کانی خۆیان به‌ نرخ‌ی ته‌واو بوو ده‌فرۆشت یا قه‌رز ی‌ا قه‌رز ی‌ا سوودیان ده‌دا به‌میره‌کان. به‌شداری چالاکانه‌ی گروپه‌ ئاینیه‌ گه‌وره‌کان له‌ بازاری ئازادا بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی دهرامته‌کان به‌ شیوازی بازرگانیدا بچنه‌وه.

گروپه‌ ئاینیه‌کان توانیان به‌ پێو دانگی ئامانجه‌ ئابورییه‌کانه‌وه بچن، چونکه‌ به‌پێی پێویست به‌توانا بوون تا به‌رامبه‌ر هه‌ولێ خانه‌دانه‌ چارچۆکه‌کان بوه‌ستن که‌ ده‌یانویست ده‌ست به‌سه‌ر سامانه‌کانیاندا بگرن. به‌لام بۆ ئەوه‌ی به‌ ته‌واوی کامل بوون و گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری سکولار ده‌رکه‌وی هه‌شتا بوونی ئازادی به‌ریلاو چاره‌دیری و بیبه‌ری له‌ مولکایه‌تی پێویست بوو. له‌م روه‌وه‌ سه‌رمایه‌داری سکولار سه‌ره‌تا له‌ ده‌ولت شاره‌ که‌م تا زۆر دیموکراته‌کانی باکووری ئیتالیا سه‌ریه‌دا، که‌ دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌یه‌کان راسته‌وخۆ و راست و ره‌وان له‌سه‌ر ده‌ستوره‌کانی کلێسا له‌مه‌ر ئازادی و یه‌کسانی ره‌وشت به‌ند بوون.

ئاگوستین، ئاکویناس و دهرامته‌کانی تری مه‌سیحی رایانگه‌یاندا چۆن له‌ولتدا ریزی مولکایه‌تی تاییه‌ت بگه‌ڕی و بایه‌خی پێدیری وهاوولاتیان له‌ به‌دواداچوونی ویسته‌کانیان له‌لایه‌ن ده‌ولته‌وه‌ ده‌ستدریژیان نه‌کرێته‌ سه‌ر. جگه‌ له‌وه‌ ئەم ده‌ستوره‌ سه‌ره‌کییه‌ی ئاینی مه‌سیحیش سه‌رنجی ده‌درايه: له‌نايه‌کسانییه‌ دنیایی و واقعه‌کان به‌ولاوه‌، نایه‌کسانی له‌هیچ واتایه‌کیدا بوونی نییه‌: له‌لای خواو له‌ دنیای دیکه‌دا هه‌موو یه‌کسانن. هه‌روه‌ک پولسی موقه‌ده‌س ده‌لی: (جووله‌که‌،

دوای رۆژ پتر ده‌که‌وتنه‌ به‌ر رخنه‌ی وشکه‌ پیاوانی ئاینی.

به‌ له‌به‌ر چا‌و‌گرتنی پابه‌ندی دهرامته‌ مه‌سیحیه‌کان به‌ئاوه‌زو پێشکه‌وتن، ئەوه‌ی له‌ په‌رستگه‌کاندا به‌پێوه‌چوو پێداچوونه‌وه‌یه‌ک بوو به‌ ده‌ستوره‌ نه‌ریتییه‌کانی مه‌سیحیه‌دا. په‌رسیاری ئەوان ئەمه‌ بوو: نرخ‌ی داده‌رانه‌ی فرۆشتنی هه‌ر کالایه‌ک چهنده‌؟ به‌پێی نه‌ریتی ئالبیرتوس ماگنوس (۳۸۰-۱۱۹۳) که‌ له‌سه‌رده‌می خۆیدا ناودار بوو، نرخ‌ی داده‌رانه‌ی کالایه‌ک ئەو به‌هایه‌ بوو که‌ کپیاری فرۆشیار له‌ بازار له‌سه‌ری ریک ده‌که‌وتن^(۴). واته‌ نرخ‌ی داده‌رانه‌ سوود دیاری ناکا، به‌لکوو ئەو ئەندازه‌یه‌ی کپیاری رازیه‌ بیدا بۆ کپینی کالایه‌که‌. ئەگه‌ر ئادام سمیت ئەوکات بووبایه‌ ئەو تیورییه‌ی په‌سه‌ند ده‌کردوو سیینیت توماس ئاکویناس (۷۴-۱۳۳۵) له‌گه‌ڵی هاوڕا ده‌بوو. ژماره‌یه‌ک دهرامته‌ ناوداره‌کان که‌ ئەوسا دژی سوودخۆری بوون، له‌دژی ئەو رایه‌ وه‌ستان، به‌لام زۆری نه‌خایاند به‌سه‌رنج دانی واقعه‌ی کۆمه‌لگا سوودخۆریان دووباره‌ پێناسه‌ کرده‌وه‌. بۆ وینه‌ ئەگه‌ر سوودیک که‌ بۆ قه‌ره‌بووکرده‌وه‌ی ده‌ستی خالی‌ خاوه‌ن قه‌رزیک بداربا به‌سوود خۆری دانه‌ده‌را، ئەمه‌ش سه‌لمانندی ئاسان بوو. ئەوه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ روویدا له‌خۆیدا گۆرانیکی زۆر گه‌رنگ بوو، چونکه‌ زۆریه‌ی ئەو دهرامته‌ هه‌ر چۆنیک بۆ پیاوانی گۆشه‌گه‌ڕ و زۆریه‌یان ژیا‌نیک هه‌ژاریان گرتبۆ به‌ر، چله‌کێشی و خواپه‌رستی له‌ کلیساکاندا درێژه‌ی هه‌بوو، وئ نه‌ده‌چوو نه‌ریتی دژایه‌تی کردنی بازرگانی له‌وه‌ هیورتر بیته‌وه‌. سه‌ره‌نجام وای لیته‌ات به‌ ره‌هه‌نده‌ شو‌ر‌ش‌گه‌یییه‌کانیه‌وه‌ بوو به‌ ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی روه‌به‌روبوونه‌وه‌ی پێداویسته‌یه‌ دنیاییه‌کان.

پەراويژه كان

۱- رودنى ستارك پرۆفيسۆرى زانستە مەريپە كان لە Boylor University, ئەم وتارە لە كتيپى نەو ((سەرکەوتنى ناوەز: چۆن مەسیحیەت بەنازادى و سەرمايەدارى و سەرکەوتن گەيشت)) وەرگراوە و كورت كراوەتەوه.

1- How Christioty and Capitalism Led to Science by Rodny Stark Chronicle Review Volume. 52.

۲- لويىس مامفورد لە يەكێك لە كتيپە بەناوبانگەكانى (ئەفسانەى ماشين) بەوردى ناماژەى بەم هەلە ميژووويەى ماکس قيپەر كەردوو. ئەگەرچى كتيپەكەى مامفۆرد بۆ خۆى جۆرتىك ميژووويى دارمانى رۆژتساوا يا ژيارى مەرقايەتییە و بەشپۆيەكە كە لە ميژوودا دەرکەوتوو و رەوتى ميژووويى مەرقايەتى بەگشتى بەشپۆيەكەى نەرينى هەلەدەسەنگيى، بەلام خالى سەرنج راکيىش و ئەزمونبەخشی زۆر تيداىە. سەبارەت بە ماکس قيپەر دەنوسى:

((تبيۆرى کلاسيكى كەلەكەبوونى سەرمايە لەسەرمايەداریدا سەرەتا لە سەدەكانى نيۆپرست دا هاتەگۆرێ، ديارە نەك بەهۆى نابوريزانەكانەوه بەلكوو لە لايەن زانا وانەبيژەكان و ئەويش راست بەهۆى تېكراى وانە تيلاهياتيپەكانى كەنجينەى رزگارى: لە ريگاي خۆپاراستن لە خواردن و خۆپاريزى و لە خۆبوردوويەوه، دەسكەوتە دينيپەكان كەلەكە دەبن ، بەم شپۆيە لە جيهانى ديكەدا هەقدەستى بى ئەژمار دەستكەوى. يەكێك لەو زانايانە (Vincent de Beavais) لە سەرەتای سەدەى سێزدەهەم دا خەلكى ورياکردوو كە نەك تەنيا بۆ گوزەران بەلگوو بۆ پاشەكەوتيش كاربەن. واتە ئەو شتەى دەبيتە هۆى كەلەكەبوونى سامان. ئەو تويژەرانەى هاوكاتيى دەرکەوتنى رۆحى سەرمايەدارى لەگەل پرۆتستانتيزمى ماکس قيپەر دوويات دەكەنەوه دەبى ريگايەك بۆ سەپنەوهى ئەو بەلگە

يوتانى،دیل،نازاد، نیرو مى جياوازيان نييه، چونكه هەمووتان لە عيسا مەسيحدا كورت دەبنەوه).

دەمپرست و ريپەرانى كليسا هيمايەك بوون بۆ ئەم هەزەر، لە هەموو ميژووي تۆماركراوى رابردوودا كۆيلەتى پرسىكى گشتگير بوو. نايىنى مەسيح لە جيهانىكدا سەرى هەلدا كەنيوەى دانىشتوانەكەى كۆيلە بوون . بەلام لەسەدەى حەوتەمدا مەسيحیەت تاكە نايىنى گەورەى جيهان بوو راست و رەوان دژايەتى خۆى بەرامبەر بە كۆيلەدارى دەربرى ، لە سەدەى يازدەهەم دابوو كليتسا ئەو نەريته ترسناكەى لە ئەوروپا و دەدرنا. دوواتر سەرھەلدانەوهى كۆيلەدارى لە جيهانى نوێ (ئەمريكا) بابەتێكى ديكەىە. هەرچەندە لەويش پاپەكان و هەموو بزوتنەوهكانى نەهيشتنى كۆيلەدارى بەتوندى رخنەيان لەو كويلەداريپە گرت.

كارى ئازاد بنەمايەك بوو بۆ دەرکەوتنى سەرمايەدارى. چونكە كرتيکارانى ئازاد دەتوانن پاداشتەكانيان بەكارى زياتر يا بەرھەمداتر بە بەراورد لەگەل رابردو پتر بکەن. بەپيچەوانەوه ئەو كەسانەى بە زۆرەملى كار دەكەن لەكارکردنى زياتر بەولاوه هيچيان دەست ناکەوى، بەواتايەكى ديكە چەوساندنەوه تەنيا هيندى كەس دەولمەند دەکا، بەلام سەرمايەدارى دەتوانى هەمووان ساماندار بکا. لەم روهوه كاتيك كە دەولت شارەكانى باكوورى ئيتاليا سەرمايەداريان گەشە پيدا، ئەو گەشتيارانەى سەردانى شارەكانى ئەوانيان دەكرد بەديتتى ئاستى ژيان ئەوان سەرسام دەبون و دەيانيني هەر كەس بە هەموو توانايەوه خەرىكى كارە. سەرچاوەى هاويەشى هەموو ئەو گۆرانه ميژوويپانە پاپەندبوونى نايىنى مەسيح بوو بەئاوەز ، هەر لەبەر ئەوه بوو رۆژتاوا سەرکەوت.

سه‌رچاوه ده‌گری که له‌لامی ئەوان سه‌رچاوه‌ی سامان یه‌که‌شت زیاتر نییه: ئەویش (کاره)، کاری که له‌باسکه‌کانی کریکاره‌وه سه‌رچاوه ده‌گری نه‌ک کاریک که ناپروۆلتییه‌کان نه‌نجامی ده‌دن. که‌واته کاری بازارپیه‌کان، فرۆشیاران و ئەو که‌سانه‌ش که وه‌شوین ریگا نوییه‌کانی وه‌ده‌ست هینانی سامانه‌وه‌ن به‌کاری راسته‌قینه‌ داناسن. ویناندنی کار له‌به‌ره‌مه‌کانی مارکس دا، زۆر لێن و چهند لایه‌نییه و یا باشر بلێن به‌توندی له‌ژێر کارلینکی بیری رۆمانتیک دایه. له‌حالی‌کدا به‌بروای ئەو راو بۆ هۆزه سه‌ره‌تاییه‌کان جۆریک کاره، به‌لام کار له‌مانای راسته‌قینه‌یداو له‌نوسینه‌کانی مارکس دا ته‌نیا و ته‌نیا کاری کریکارانی کارگه‌کانه‌و به‌س. ده‌توانین ئەوه‌ش زیاد که‌ین، به‌پێی یا سا بره‌وداره‌کانی فیزیک ، به‌پێ سه‌رفی وزه (ته‌نانه‌ت له‌ده‌رووناسیشدا) هیچ شیوه‌یه‌کی ((کار)) شیاوی نه‌نجامدان نییه. له‌واتای گشتیدا هه‌ر شتی‌ک مرۆڤ ته‌نجامیدا جۆریک کاره، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نازار نه‌شکه‌نجی به‌ندییه‌کان له‌لایه‌ن پۆلیسیشه‌وه‌ بی. له‌واتایه‌کی ئاوا به‌ریلاودا دیاره سه‌رچاوه‌ی هه‌موو سامانه‌کان کاره، ته‌نانه‌ت ئەو سامانه‌ی که مرۆڤ رۆتی له (وه‌ده‌سته‌ینانیاندا) نییه، چونکه ته‌نانه‌ت بۆ به‌ره‌مه‌هاتنی کاربۆهیدراته‌کان له‌روتی فتوسینتیز له‌رووه‌کان دا (نه‌و) شته‌ی که به‌پێ ئەو ژیان له‌شی‌وازه سه‌ره‌تاییه‌که‌ی تینه‌ده‌په‌ری) یا بۆ هه‌مان به‌ره‌م به‌واتای گشتوکالی، وزه‌ی خۆر پتویستییه‌کی سه‌ره‌تاییه. که‌واته له‌روانینیکی ئاوا به‌ریلاودا کار سه‌رچاوه‌ی هه‌موو جۆره سامانیکه، لێره‌دا چالاک‌ی زه‌ینی سه‌رمادار و بانکداره‌کانیش به‌کاری راسته‌قینه‌ ده‌ژمێردین. وه‌لی به‌کورتی به‌بروای من ئەم جۆره روانگانه (هیلکه یا مریشک) چ بۆ به‌رگری له سۆسیالیزم بی یا سه‌رمایه‌داری، گه‌لێک مندالانه‌و رووکه‌شن ده‌بی خۆیان لی‌ بیاریژین)) وه‌رگێر .

سه‌رچاوه: مالمپه‌ری

WWW.iran.emrooz.net

زۆرانه‌ی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست بدۆزنه‌وه که ئەو تیۆره به‌ته‌واوی رەت ده‌کاته‌وه)). وه‌رگێر. ئەم دێره‌ی وایتهد که له‌کتیبه‌ی ((زانست و ناین)) له‌نوسینی ئەیان بارجور (وه‌رگێری پوختی مامۆستا خوهره‌مشاهی) وه‌رگراوه هه‌میشه رینۆینی من بووه: ((وا بێر ناکه‌مه‌وه ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین یارمه‌تیده‌ری کلتوووری سه‌ده‌کانی نیوه‌راستم به‌ بزوتنه‌وه‌ی زانستیم روون کردیته‌وه. بروای قایمی ئەوکاتم ئەوه بووه: هه‌ر رووداوێکی بچووک ده‌توانی به‌روونی په‌یوه‌ندی به‌رووداوه‌کانی پێش خۆیه‌وه هه‌بی و نیشانه‌ی بنه‌مایه‌کی گشتی بی. کاتیک ئەو تیروانینه‌ نه‌وروا له‌گه‌ل ریگه‌چاره‌ی ژیاوه‌کانی دیکه، واته‌ خودی ژیاوه‌کان به‌بی له‌به‌رچاوگرته‌ی پیوه‌ندیان له‌گه‌ل نه‌وروا، هه‌لسه‌نگینین به‌و ناکامه‌ ده‌گه‌ین که ده‌بی سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌بی. ده‌بی له‌پیداگری سه‌ده‌کانی نیوه‌راست له‌سه‌ر نه‌فلاتییه‌تی خواهند سه‌رچاوه‌ی گرتی، که به‌خواه‌نی هێزی مرۆفتاسا، به‌ناوه‌زی فه‌یله‌سوفه‌ یۆنانییه‌کان دیتته به‌رچاو. له‌ئاسیا ویناندنی زۆرینه‌ بۆ خوا بریتییه له‌بوونه‌وه‌ریک که زۆر لاسارو سه‌ره‌رۆیه‌یان زۆر له‌مرۆڤ جیاوازه که دانه‌پالی ئەم جۆره ناکارانه‌ شوینی‌ه‌وار له‌سه‌ر خو و خدی زه‌ین دادنی... بۆچوونی من ئەوه‌یه که بروا به‌ توانای زانست که له‌کۆنه‌وه کاربگه‌ر بووه له‌سه‌ره‌په‌یداوون و کامل بوونی تیۆری زانستی، بۆتاکایانه له‌ئیله‌یاتیی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست وه‌رگراوه)). وه‌رگێری فارسی.

٤- ئەگه‌ر راستی ئەم قسه‌یه‌ی ئالبیترتوس ماگنوس قبوول بکه‌ین، ده‌بی به‌م ناکامه‌ بگه‌ین که زیاتر له‌حه‌وت سه‌ده له‌وه‌پێش، ئەو به‌راستییه‌ک گه‌یشته که چه‌په‌کان هیشتا پێی نه‌گه‌یشتون. له‌لامی ئەوان به‌های راسته‌قینه‌ی کالایه‌که نه‌ک له‌بایه‌خی به‌کاره‌ینانی به‌لکو له‌شتیکی ناروونه‌وه به‌ناوی بایه‌خی گۆرینه‌وه، سه‌رچاوه ده‌گری. لای ئەوان بایه‌خی کالایه‌ک شتیکی زه‌ینییه (ناگه‌رته‌وه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کالایه‌که له‌لامی به‌کاره‌ینەر)، به‌لکو به‌ کاری کۆمه‌لایه‌تی پیوست بۆ به‌ره‌مه‌هینانی، مه‌زنده ده‌کری که پرێکی دیاریکراوه یاده‌کری به‌وردی دیاری بکری. ئەم هه‌له‌یه له‌وه‌را