

## لە بارەى چەمكى ئايدۆلۆڭىيەۋە\*

عەباس ۋەلى

پېداچوونەۋە: گۇڭارى تويۇننەۋە

ھېناۋەتە پېش. بەم بۇنەيەۋە كاتى ئەرە ھاتوۋە كە چەمكى ئايدۆلۆڭى لە وتارى سىياسى تەنانەت لەنىۋە كوردانىشدا ھەلبىگىن و لەجىگايدا گوتارى ئايدۆلۆڭىك دابنىين.

چەمك و وشەى ئايدۆلۆڭى لە پلەى يەكەمدا بەرھەمى مۆدېرنىتەيەۋە مۆدېرنىتە برەۋى بەم چەمكە داۋە. ۋەك لە كىتېبى فەلسەفەى سىياسەتدا دەنوسن، وشەى ئايدۆلۆڭى بەۋاتاي مۆدېرنى خۇى بۇ يەكەم جار لە داۋايەكانى سەدەى ۱۸د بەكار ھېنراۋە.

بەۋ چەشەنى كە دەيگېرنەۋە ((دەستىت دۆترەيسى)) جارېكىان لەگەل ناپليۋن بۇناپارتدا وتوۋىژى كىردوۋە لەۋيدا ناپليۋن تاماژەى كىردوۋە بەۋچوونىك و وتوۋىتەى كە ئەرە بۇچوونە ئايدەيەكى باش و بەھىزە، (دەستىت دۆترەيسى) لە ۋەلامدا دەلى: نەخېر قورىان ئەرە ئايدە نىيە بەلكو ئايدۆلۆڭىيە.

لەۋ سەردەمەۋە كە ئەرە باسە ھاتۆتە پېش، وشەى ئايدۆلۆڭى ھاتۆتە نىۋ گوتارى سىياسى مۆدېرنىتەۋە لە سەدەى ۱۹د پەرەى ستاندرۋە. لە پلەى يەكەمدا ھاتۆتە نىۋ وتارى لىبرالى و لە پلەى دوۋەمدا ھاتۆتە

ناۋەرۆكى ئەرە باسە بەۋ شىۋەيە كە بەھەر چەشنىك لىۋى پروانى خۇى لە تىۋرى و فەلسەفەى سىياسەت دەۋاۋ ئەرەم لىرەدا ھەۋل دەدەم تا ئەرە جىگاىە كە بتوانم لايەنى تىۋرىك و فەلسەفەى باسەكە سادە دەكەمەرە، دەبى تا ئەرە جىگاىە كە زىيان بەبنەما و ناۋەرۆكى باسەكە نەگەيەنى. لەپېشدا دەمھەۋى باسك لەسەر وشەى ئايدۆلۆڭى و چەمكى ئايدۆلۆڭى بىكەم و لە داۋايىدا دەچمە سەر گوتارى ئايدۆلۆڭىك. لىرەدا ئەرە پرسىارە دىنمە گۇرۇ كە بۇچى چەمكى ئايدۆلۆڭى كات و باۋى نەماۋە و كىشە و گىرتى زۇر بوۋە؟ بەم پېيە باسى ئەرە دەكەم ئىستا كاتى ئەرە گەشتوۋە ئەرە چەمكە لە وتارى سىياسى دەربىين و لە جىگايدا چەمكىك بەنىۋى گوتارى ئايدۆلۆڭىك دابنىين. ئەلبەت ئەرە كارە لەبەر ئەرە نىيە كە لەگەل مۆد (Mode) ى رۇژدا يەك بىنەۋە بەلكو ئەرە تەفسىرو روونكردەۋانە بۇ ئەرەيە نىشانى بدەم چەمكى ئايدۆلۆڭىك توشى گىرتى سەرەكى بوۋە لە بوارى تىۋرىك و فەلسەفەيەۋە و ھەر لە سەرەتايشەۋە خاۋەنى ئەرە گىرتانە بوۋە كىشەى سىياسى زۇرى

تیۆری و فیکری و بەهایی و باوەڕپێیە که بە چەشنیک له گەڵ بەرنامە یان پێکەتەیهکی سیاسی له پێوەندییە، ئەو پێوەندییە بەو چەشنەیه که بۆ ئایدۆلۆژی وەکو زانیاری (Information) و رێنیشانەر دەروانی که رێبەرایەتی رێباز و بزاقە سیاسییەکان ئەکات له جوولانەوه کانیاندا. ئەم لێکدانەوه سیاسییە له چەمکی ئایدۆلۆژی تەعبیریکی بێ خایە نییە. ئەم لێکدانەوه له چوارچۆیەیهکی تایبەتیدا کار دەکات و هەلۆیست دەگرێ له سەر ئەوهی که ئایا ئەو ئایدۆلۆژیایە، ئایدۆلۆژیایە که خوازیاری بەدیھیتانی گۆرانکاری و شۆرشە یان ئایدۆلۆژیایە که دیھەوێت دۆخی هەنووکە رابگرێت. لێرەدا بریارێکی بەهایی دەدرێت و بەرپۆیە ئەچیت که چوارچۆیە تایبەتی ئەو قەزاوئە لەلایەن دیسکورس و وتاری فەلسەفی و وتاری سیاسی مۆدێرنیتەوه دیاریکراوه، بەو واتایە که ئەوه چوارچۆیەیهکی میژوووییە لهو چوارچۆیەیهدا فیکر یان بزاقی سیاسی له خالێکەوه دەست پێ ئەکات و بەرەو خالێکی تر ئەروات و لەم پرۆسەیهدا شوێنکەوتوی هەندێ پرەنسیپە که ئەو پرەنسیپانە پێشکەوتن و گەشەسەندنی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری و بەتایبەت میژووویی پێک دەھێنن. ئەوه تەفسیری سیاسی چەمکی ئایدۆلۆژیایە له چوارچۆیە گوتاری مۆدێرنیتەدا که تایبەتمەندییەکی سیاسی بەچەمکی ئایدۆلۆژی دەبەخشێت.

لەو پێوەندییەدا دەتوانین ئاماژە بۆ لێکدانەوهی لیبرالیستی بکەین، لێکدانەوهی دیموکراتیک یان لێکدانەوهی مارکسیستی بۆ ئایدۆلۆژیا. لێرەدا ئاماژە ئەدەینە لێکدانەوهی دیکە له چەمکی ئایدۆلۆژیا بەنیوی لێکدانەوهی رەخنەگرانە

ناو چوارچۆیە وتار و پراکتیکی دیموکراتیک و لەپلە ی سیپەمدا که له هەموویانە گرنگتر و سەرەکیتر و هاتووتە ناو چوارچۆیە دیسکورس و پراکتیکی مارکسیستی، لەو رۆژەشەوه که ئەم زاراویە بەو تەعبیرە بەکارھێنراوه واتە له دواییەکانی سەدە ۱۸ تا کو ناوھەستی سەدە ۱۹، هەندێ گۆران و گەشە ی بەخۆوه بینووه تا وەك زاراوه و چەمکێک کەوتۆتە نیو وتاری سیاسییەوه.

بەچینە ی ئەو گۆران و گەشەکردنە دەگەرپتەوه بۆ بنەمای میژووی سیاسی ئەو سەردەمە ی ئەوروپا، ئەگەر برۆانینە میژووی وتاری چەمکی ئایدۆلۆژی، دەبینین که چەمکی ئایدۆلۆژی تا کو ئیستا بەچەند واتاو چەمکی جیاواز بەکاربراووه. له پلە ی یەکەمدا چەمکی ئایدۆلۆژی بەواتایەکی سروشتی (natural) واتە چەمکی بێ خایە (پاسیف) که بنەما و هەلۆیستی تایبەتی سیاسی نەبووه بەکار ھینراوه. لێرەدا ئایدۆلۆژی وەکو توخمێکی هەمیشە ئامادە له پراکسیس و بەرنامە ی سیاسیدا ئاماژە ی پێکراوه، بەلام لەم چوارچۆیەیهدا واتە بەم تەعبیر و تەفسیرە سروشتییە هیچکات ئاماژە ی بە ناواخان و ئامانجی ئایدۆلۆژی نەکردووه بەو واتایە که ئایا ئەو ئایدۆلۆژیایە، ئایدۆلۆژییەکی دینامیکییە، یانی دەیھەوێ گۆرانکاری بێنیتەدی یان ئایدۆلۆژییەکی کۆنسرقاتیڤە، یان دەیھەوێ بەر بە گۆرانکاری بگرێت و بنەما کۆمەڵایەتییەکان له شیوازی خۆیاندا رابگرێ. لێکدانەوهی سروشتی ئایدۆلۆژی زۆرتر له شیوازی چەمکی زۆر بێ خایە بەکاربراووه، بەلام پاش ئەوه ئیمە لێکدانەوه تەفسیریکی سیاسیمان بۆ ئایدۆلۆژی ھەیه. لەو لێکدانەوه تەفسیرەدا که بۆ ئیمە زۆرتر ئاشنایه، چەمکی ئایدۆلۆژی بەواتای سیستەمیکی

## له باره ی چەمكى ئایدۆلۆژیەو

بزوتنەوئەشدا بئىگومان تەفسىرىك بەپىي پىشكەوتنى مېژووبى بوونى ھەيە.. ئەو شىئو ئىكدانەوئە مۆدىرنىتە ئایدۆلۆژيا لە ماركسىزمىشدا ھەيە بەلام ماركسىزم ئىكدانەوئە دىكەش زیاد دەكات، ئەويش ئەويە كە لە ماركسىزمدا ئایدۆلۆژى ھەمىشە لە چوارچىوئەكى ئىپسىستىمۆلۆژىكدا دەبىنرىت، بەو واتايە كە ئایدۆلۆژى بەردەوام لە چوارچىوئە تىورى مەرىفەدا دەبىنرىت. لە روونکردنەوئە ئەو باسەدا دەتوانىن بلىين لە ماركسىزمدا ئایدۆلۆژى ھەمىشە خالى بەرانبەرى زانستە. بەم واتايە كە دروستە ماركسىزم ئایدۆلۆژى بەواتاي دياردەيەكى (reflective) واتە نوپگەرانبە يان ئەوئە كە نواندنەوئە دەكاتەوئە، دەبىنرىت، بەو چەشنەى كە ئایدۆلۆژى واقىعەكى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورى لە خۆى نىشان دەدا يان دەبىنرىت، بەلام ئەو نواندن و رەنگدانەويە رۆچوو و ئاوەژووکردنەوئە واقىعە نەوئە بناغە و خودى واقىع، كەوايە لە ماركسىزمدا ئایدۆلۆژى نواندنەوئە و نىشاندانى پىئەندىيەكانى بونىسادى كۆمەلگايە بەلام ئەو نواندنەويە ھەمىشە نىشاندەرى واقىع نىيە بەلكو ئاوەژووکردنەوئە واقىعە. ھۆكەشى ئەويە ماركسىزمدا بىروا و ئايەدە و ئایدۆلۆژى بەردەوام نوپگەرى پەيوەندىيە كۆمەلايەتییەكانە بەلام ئەو نوپگەرىيە بەردەوام ئەبى لە فىلتەرى بەرژەوئەندىيە چىنايەتییەكانەوئە تىپەرى، ھەر بۆيە ئەو نواندنەوئە ھىچكات واقىعە راستەقىنە نىشان نادات بەلكو بەشىئوئەكى ئاوەژوو گوزارشت لە واقىع دەكات، ماركس بەفونە لە كىتەبەكى خۆيدا، ئایدۆلۆژى ئەلمانى، بۆ يەكەمىن جار مېتافۆرىك بەكار دىنى بە مەبەستى روونکردنەوئە و شىكردنەوئە ئایدۆلۆژى.

(critical) ئەو ئىكدانەوئە رەخنەگرانەش ھەر لە چوارچىوئە دىسكۆرسى مۆدىرنىتەدايە، بەلام ئەم ئىكدانەوئە ئایدۆلۆژياى بەشىئوئەكى تايبەتى دەبىنى بەو واتايە كە ئایدۆلۆژياى بەزمانى سىستەمىكى فىكرى، عەقىدەتى، مەرامى يان سىستەمىكى بەھايى دەبىنرىت كە ئەو سىستەمە بەھايە پىئەندىيە بە بونىدادى دەسەلاتەوئە ھەيە، ئەو پىئەندىيە بەو چەشنەى كە پشتىوانى لە بونىدادى دەسەلات دەكا و رايەگرى و لە بەرھەمەتپانەوئەيدا بەشدارى دەكات. ئەو تەفسىرە لە ئایدۆلۆژيا بەردەوام پىئەندىيەكى راستەوخۆ پتەوى لەگەل رەوتى رەخنەگرانەى وتارى سىياسى ھەيە ھەرھەوئە ئەو ئىكدانەويە بۆ ئایدۆلۆژيا ئىكدانەويەكى نىگەتىفە بەو واتايە كە ئایدۆلۆژيا وەكوو شتىكى نىگەتىف دەبىنى. ھەرھەوئە نامازەمان پىندا زارەوى ئایدۆلۆژيا لە مېژووى گۆران و گەشەى خۆيدا پىئەندىيەكى زۆر نىكى لەگەل بزوتنەوئەكان و فىكرە سىياسىيەكانى مۆدىرنىتە ھەبوو، بەتايبەت لەگەل ماركسىزمدا. باسكردن لە بوارى چەمكى ئایدۆلۆژيا بەتايبەت ئەگەر بمانەوئە ئەو باسە بەستىنەوئە بەپىئەندىيە نىوان ئایدۆلۆژيا و پراكسىيە سىياسىيەوئە، ناتوانىت بەبى نامازەمان بە ماركسىزم بىتەگۆرى و ماركسىزم حەقەن بەشىئوئەكى زۆر بنەرتى دىتە چوارچىوئەى باسەكەوئە. لە ماركسىزمدا ئایدۆلۆژيا لە چوارچىوئەى گەشەى مېژووبى كە تايبەتمەندى مۆدىرنىتەيە دەبىندى. بەو واتايە كە بەھەمان شىئو تەفسىرى سىياسى ماركسىزم بىرلەسەر ئایدۆلۆژى دەدات و ئایدۆلۆژى لە چوارچىوئەى مېژووبى دەبىنرىت كە لە بزوتنەويەكى مېژووبىدا لەسەرەتايەكەوئە دەست پىئەدەكات و بەرەو ئەنجامىك دەروات و لەو

ئەو میتافۆرە کە میتافۆریکی بەناوبانگە، میتافۆری (کامیتر ئابسکیور)یە واتە ئایدۆلۆژی وەکو سندوقی کامیترایە، کاتیک بروانینە نیو کامیتراکە، ئەو وینەییە کە گرتوویەتی بەشیوەییەکی سەرەو نغون و بەر ئاوژوو دیتە بەرچاوو. ئەو نمونەییە ئاماژە بەوە ئەدات کە ئایدۆلۆژی خاوەنی ئەو تاییەتمەندییە کە پێوەندییە کۆمەلایەتییە راستەقینەکان بەشیوەییەکی ئاوژوو و سەرەو نغون نیشان بەدات. کەواتە ئەو فۆنکسیۆنە ئاکامی ئەوەیە کە پێوەندی تاییەتی لە نیوان فیکر و ئایدیا لەگەڵ بونیادی کۆمەلایەتی ئابوویدا هەیە کە لە مارکسیزمدا ئاماژە پێ دراوە - من ئاماژەم بەوە دا کە ئەو باسە لە مارکسیزمدا باسیکی ئیستیستۆلۆژیک یان باسیکی تاییەت بە سیستەمی مەعریفەییە. شتیکی زۆر ئاشکرایە کە لە مارکسیزمدا هەمیشە، هەستی ژیانی کۆمەلایەتی بۆ خۆی فیکر و هەستی سیاسی، ئابووری و هەستی ئایدۆلۆژیک راقە دەکات بەلام ئەو راقەکردنە یان ئەو حەتمییەتە دەبیست لە چوارچێوە یان لە فیلتەری پێوەندییە چینیایەتیەکانەوه تێپەڕی، هەر بۆیە کاتیک لە مارکسیزمدا ئیمە باسی ئایدۆلۆژی دەکەین، ئایدۆلۆژی هەمیشە ئەو تاییەتمەندیانەیی هەیە کە کاکلەیی واقع بەشیوەییەکی سەرەو نغون نیشان دەدات، لێرەدا ئایدۆلۆژی ریفلیکتیڤە واتە ئایدۆلۆژی واقع بەشیوەییەکی ئاوژوو کراو دەنۆینی خالیکی تر کە لە هەموو بابەتی گرنگترە ئەوەیە کە ئایدۆلۆژی هەمیشە رووکەش نیشان دەدات و قەت ناتوانیست واقع بنۆینی، ئەمە ئەو تەفسیرەیی بۆ ئایدۆلۆژیا کە ئیمە لە نووسراوە سەرەتاییەکانی مارکسدا دەبیینین. ئەگەر سەرئەنجام بەدین لە سالی ۱۸۴۶دا کاتیک مارکس لەگەڵ ئەنگێلسدا ئایدۆلۆژیای ئەلمانی (The

German Ideology) نووسی ئەم تەفسیرەیی لە تیۆری ئایدۆلۆژی واتە بنەمای تیۆری ئایدۆلۆژی لەویدا هینایە بەریاس، پاشان ئەگەر لە کارە دواییەکانی مارکس بروانین دەبیین لە سالی ۱۸۵۲دا بەشیوەییەکی زۆر راستەوخۆ باسی ئایدۆلۆژیای بەو تاییەتمەندییە کە واقع ئاوژوو دەکات و نواندەوێ بەرژەوئەندییە چینیایەتیەکانە، مارکس لە کتیبی (۱۸ی برۆمیری لیون بناپارت))دا بەشیوەییەکی زۆر راشکاوانە باسی ئایدۆلۆژی بەو شیوە ریفلیکتیڤە دەکات بەلام پاش ۱۸۵۲ وشەیی ئایدۆلۆژی بەشیۆازیکی زۆر روون و ئاشکرا لە نووسراوەکانی مارکسدا دیار نییە، بەلکو بەچەشنیک وەلا دەنری، تا ئەو کاتە کە بەشیوەییەکی دیکە لە بەرگی یەکەمی کاپیتالدا لە باسی کامالیتیدا کە باسی کەمالیتێف ئەکات، تیۆری ئایدۆلۆژی بەشیوەییەکی دیکە دیتە گۆری ئەو تاییەتمەندییە ریفلیکشین و دابینکەرانی لێرەدا دیسان ئاشکرا دەبیست. بەو شیوەیی کە دەردەکەوێ مارکس پاش ۱۸۴۶ بەچەشنیک ئاگای لە وشە و زاراوەیی ئایدۆلۆژی هەبوو بەلام پاش ۱۸۵۲ ئەوئەندە حەزی لە بەکارهینانی ئەو زاراوەییە نەبوو و زۆریشی بەکار نەهیناوه. بەرپرسی ئەو شیۆازە لە ئایدۆلۆژی لە رەوتی مارکسیزمدا بەو چەشنە کە پاشان بارکراوه، فریدریک ئەنگێلس بوو. ئەنگێلس لە کتیبەکەیی خۆیدا، ((دیالکتیکی سروشت)) و پاشانیش لە کتیبی ((ئانتی دورینگ)) و ((لودفیک فۆیر باخ و فەلسەفەیی ئەلمانی))دا ئەو لیکدانەوێیە بۆ ئایدۆلۆژیا کە هاوشان لەگەڵ مارکسدا هینابووێانە کایەوه، زیندوو دەکاتەوه. پاش ئەنگێلس ئەو لیکدانەوێیە بۆ ئایدۆلۆژی واتە ئایدۆلۆژی وەکو هەستیکی درۆیین، یان وەکوو ریفلیکتیڤی

## له باره ی چەمکی ئایدۆلۆژیەو

دەگیرین وەکو گەوھەرخوازی (essentialism) و داشکاندخوازی (reductionalism) لە تەفسیرە سیاسی یان رەخنەییەکان نەتوانن لە مارکسیزم بگیرین. بەلام ئەمە تەنیا لافیکە کە هیچ کات راقە و تەفسیریکی تیۆریکی بۆ نەکراوە. ئەگەر لەبیرمان بێت لە شوێنیکدا مارکس بۆ خۆی لە تەفسیرە تیۆریکەکانیدا دەلیی کە تیۆریی ئابووری من سەرەپای ئەوێ کە وەکو تیۆریی ریکاردۆ لایەنی زانستی هەییە بەلکو حەقیقەتیشی هەییە، ئەو حەقیقەتەش لە هەلوێست و پێگە ی پرۆلیتاریادا دەبینرێ. ئەگەر باش سەرنج بدەین ئەو لاف و بانگەشەییە، لاف و بانگەشەییەکی ئیجگار میتافیزیکییە، بەو واتایە کە ئیمە لێردا حەقیقەتی فیکری لە هەلوێست و پێگە ی چینیکی وەردەگیرین کە لە پێشەنگی (ئەولەویەت) ی سیاسی لە فیکری ئیمەدا هەییە و ئەو پێشەنگییە هیچ کات لەسەر ئەساسی بنەمای پرنسپیی یونیڤێرسالی تیۆریک دانەمەزرێندرێ. هەر بۆیە ئەو باسانە ی کە لەسەر لایەنی زانستی ئایدۆلۆژی مارکسیزم دەکرێ بەردەوام گرتنی مەزنی بۆ مارکسیزم دروستکردووە. پاش مارکسیزم کەسانی وەکو گرامشی، لۆکاچ، ئالتوسیر، گۆلدمەن هەولیانداوە هەر کام بەشیۆزێک لە کێشە ی بەرانبەرکیی ئایدۆلۆژی وەکو ئاگایی دۆریین لە هەمبەر زانستدا لابدن و خۆیان دەرباز بکەن، یان ئەو باسە بەشیۆیەیک لە مارکسیزم دوور بخەنەو یان بتوانن وەلامیکی بۆ بدۆزنەو. بۆ نمونە ئالتوسیر دیت ئەو باسە دینیتتە نیو گوتاری ئایدۆلۆژی و سیستەمە ئایدۆلۆژیکە دەولتەتی و کۆمەلایەتیەکان لەبەرئەو ی بلین ئایدۆلۆژی تەنیا ساپورتی بونیادی سیاسی - ئابووری نییە بەلکو بۆ خۆی ماتریالیکی

بەرژەوەندییە چینیایەتیەکان لە لایەن ((فلادیمیر لینین)) هەو دیتتە نیو مارکسیزمەو. ئەمە خۆی شتیکی سەیرە کە لینین تا ئەو رادەیی کە پێوەندی بە مارکسیزمەو هەییە لە لیکدانەو و فەلسەفی و سیاسییەکانی خۆیدا بۆ ئایدۆلۆژی زۆرتەر لەژێر کاریگەری ئەنگلس دایە تاووەکو مارکس. لە راستیدا بەشیکی زۆر لە کێشە پرۆلیتاتیکی و پرسگەر ئالۆزەکانی مارکسیزم، لە لایەن ئەنگیلسەو لە مارکسیزمدا بووژاوەتەو و لینینیش هێزو تینی پێداو لە چوارچۆی رەوتی مارکسیزم - لینینیزمدا هیناویەتە نیو گوتاری مارکسیزم، ئیستا دەچینە سەر باسەکی پێشو، واتە ئەو تەفسیرە بۆ ئایدۆلۆژی کە تەفسیریکی ئیپیستۆلۆژیکە، ئەو تەفسیرە ی کە مارکسیزم بۆ ئایدۆلۆژی دەکا وەکو ئاگایی دۆریین، هەستیکی تیکەل بە بەرژەوەندییە چینیایەتیەکان. بۆچی ئەم چەشنە تەفسیرە بۆ مارکسیزم گرت سەز دەکات؟ یەکەمین گرتیکە کە لێرەو بۆ مارکسیزم دروست دەکرێت ئەو یە کە هاوتای ئەو گرتتە بۆ خودی مارکسیزم لە بەرچاوە گیریت، واتە ئەگەر ئایدۆلۆژی رەنگدانەو ی بەرژەوەندییە چینیایەتیەکانە کەوا یە خودی مارکسیزم بۆ خۆیشی وەکو ئایدۆلۆژی یان تیۆریکی سیاسی تیکەل بەو بەرژەوەندییە چینیایەتیانە ئەبێ لە نیشاندان و دەرخستنی ئەو واقیعی کۆمەلایەتیانەدا. لەبەر ئەو ی لافی ئەو ی لیتەدات کە نوێنەری فیکر و بەرژەوەندییەکانی چینیکی تایبەتی کۆمەلایەتیییە. بەلام مارکسیستەکان بۆ تاووتوێکردنی ئەم گرتتە هیناویانە ئایدۆلۆژیان لە بەرانبەری زانستدا داناو، واتە ئەو ئیدیعیە کراوە کە مارکسیزم ئایدۆلۆژی نییە، بەلکو زانستە تاووەکو ئەو رەخنە ی کە لە ئایدۆلۆژی

یان ژبانی کۆمەڵایەتی، دایینکەر و دیاریکەری فیکر و ئایدیایە بەلام بۆ ئەوەی ئیتمە بوون و ژبانی کۆمەڵایەتی بناسین و بتوانین گۆرانکاری بەسەردا بینین ئەبێ خواوەنی فیکر و ئاییندەییەکی تایبەت بین چونکە و ئەو تایبەتەندییە لە هەلۆیستی چینیایەتییەوه سەرچاوە ئەگرێ کە ئەو هەلۆیستە چینیایەتییانە لە بوارى میژووییەوه پرۆگریسیشن و لە رەوتى پێشکەوتنى میژوویی بەرەو ئامانجى دواتە ئامان. هەر بۆیە ئەوان پێشکەوتوو و پرۆگریسیشن و بۆیە مارکسیزم هەم بۆ خۆی رینومای کردارە بۆ گۆرانکاری کۆمەڵایەتی و هەم بەرەسەمی گۆرانکاری کۆمەڵایەتیە واتە ئەو پێوەندییە بەشیوەیەک لە نێو بازنەییە کدا دەخولیتەوه، ئیتمە دەتوانین ئەو بازنەییە رابگرین تا ئەو کاتەى کە دەست لە لێکدانەوهی میژوویی مۆدیرنیتتە، یان چوارچێوەی تەفسیری مۆدیرنیتتە بۆ ئایدۆلۆژی نەدەین. ئەگەر ئیتمە بلیتین ئەو چەسپ و مادەییەى کە پراکسیس و تیۆری لە چوارچێوەی تەفسیری گوتاری مارکسیستیدا لێک دەبەستتیت، لێکدانەوهیەکی میژوویی لە پەرسنێیەکانی چینیکی تایبەتە واتە ئەگەر ئیتمە ئەو پێوەندییە لە نێوان ئەو دوانەدا دەبیینین، ئەو دوانە ناتوانن خۆیان بگرنەوه، بەو واتایەى کە تەواوی ئەو رەخنانە لە تەواوی ئایدۆلۆژییەکانی دیکە بگرن بەو واتایە کە لە چوارچێوەی مارکسیزمدا بلیتین ئەوان قەلبی واقع ئاوەژوو دەکەن چونکە کە تێکەڵ بە بەرژەوهەندییە چینیایەتیەکان، ئەبێ بلیتین کە مارکسیزمیش لێرەدا ئایدۆلۆژی بەواتای رینومای کردار بەکاردیتن، ئایدۆلۆژی بەواتای پێوەندو کەرەسەییە کە بتوانی واقیعیك بناسیت تاوەکو بتوانیت باشتەر پراکتیکی تایبەتی سیاسی بۆ ئەوه

تایبەتی هەیه کە ئەو ماتریالیستیکانە لە گوتاری دەولەتیکدا، لە گوتاری دامەزراوەیی دەولەتیکدا یان لە دامەزراوەکانی کۆمەڵگایە کدا وەکو کلتیسە، خۆیندنگە، سەربازخانە، بیمارستان و ئەم لاو ئەولادا بەرەم دەهێنریتەوه. ئالتۆسیر بۆیە ئەم کارە دەکات کە شیوازی ریفلیکتیفت، شیوازی ئایدیالیستی چەمکی ئایدۆلۆژی کە لە گوتاری مارکس و ئەنگیلس (لە سالی ۱۸۴۸) دا هاتە نێو مارکسیزمەوه، خۆی دەرباز بکات. ئەوەی کە جەخت لەسەر هۆکاریتی - زانستیبوونی مارکسیزم لە هەمبەر ئایدۆلۆژیدا دەکری لێکدانەوهیەکی دیکەشی لە مارکسیزمدا هەیه کە لە پێوەندی لە گەڵ پراکسیسی سیاسیدا گرنگایەتی زۆر پەیدا ئەکات، ئەویش ئەوەیە کە مارکسیزم بەرەوام ئەو لافە لێ ئەدات کە لە مارکسیزمدا تیۆری و پراکتیک هەمیشە بەگرتوووە لە یەک جوی نییە. ئەو لێکدانەوه بەتایبەت گرنگە ئەگەر بزاین کە لە چوارچێوەی گوتاری مۆدیرنیتتەدا و لە چوارچێوەی پێشکەوتنى میژوویی پراکتیکی میژوویییدا تەفسیرکرا، لێرەدا ئایدۆلۆژی بەو واتایە بوو کە ئەوه نە تەنیا سیستەمیکی فیکری و باوەرپی و بەهایە بەلکوو رینومای کرداری سیاسی و هەمیشە باس لە ئەوه دەکری کە پێوەندییە ئەو رینومایە لە گەڵ پراکتیکی سیاسیدا چۆنە. لە مارکسیزمدا ئەو گرفتانه بەو چەشنە تاوتوی دەکری کە دەوتری، پراکسیس و تیۆری بەکن، لێکچوو نین و ئەمەش وەکو بناغەى زانستیبوونی مارکسیزم دادەنری. بنەمای تیۆریکی ئەم باسە یان لێکدانەوه فەلسەفەیی ئیستدلال یان ئارگیمینتی سیکۆلاری بۆ ئەم باسە لەلایەن مارکسیزمەوه ئەوهیە کە بوونی کۆمەڵایەتی

## له باره ی چەمكى ئایدۆلۆژیەو

خۆی ھەيە و دواچار ئەگەر ئەوانە ھەموو يەك بگرن، ئەو کات ھيچ ئایدۆلۆژیایەك لەگەڵ واقع يەك نایەتەو. کەوايە لیژەدا ئەو نەدە لەسەر ئەم کیشەيە ناپۆم. لیژەدا دەگەرپیمەو سەر ئەو تیزەي کە لە سەرەتای باسە کەدا ئامازەم پێدا، ئەويش ئەو یە بەرای من چەمكى ئایدۆلۆژی بە چەشنیک لە گوتار و بەرنامەي سیاسی و فيکریي خۆمان دەریئین و لە باتیی ئەو چەمكى گوتاری ئایدۆلۆژیک دابننن. ئەم پێشنیارە لەبەر ئەو نییە کە شوپنکەوتوی مۆدی رۆژ بێن، بەلکوو لەبەر ئەو یە کە ئەم کارە لە بواری سیاسییەو زۆر گرنگە. ھەموو لیکدانەو ی سیاسی لە ئایدۆلۆژی کە لە چوارچێوەي دیسکۆرسی مۆدیرنیئەدا دەکریت، ئایدۆلۆژی بە پێشکەوتنی کۆمەلایەتی و میژوویی دەبەستنەو و تویریکیقی دەکەنەو، واتە ئامانج و مەبەستیکی بۆ دانەنن کە ئایدۆلۆژی بەرەو ئەو ی پروات. بەو واتایە کە ئەوانە پراکتیکی سیاسی و دیسکۆرسی سیاسی چوارچێوەي کەدا زیندانێ دەکەن کە ئاقار و سنووری ئەو چوارچێوەي بەپێی بنەماو پرەنسیپی ئەو ئامانجە کۆمەلایەتی و میژووییەکانی، پێناسە دەکەن. بۆ نمونە لە مارکسیزمدا ھەر بزاقیکی سیاسی یان کۆمەلایەتی کە بەرپۆە بچی، لە پێش و پاش بەرپۆەچوونیدا، چ راست بێت و چ ھەلە، چ بە ئاکام بگات و چ نەگات، ھەمیشە لیکدانەو تەفسیری خۆی ھەيە. ئەو تەعبیر و تەفسیرەش لەسەرچاوەي کۆمۆنیزمەو سەرچاوە ئەگرێ، ئەو ئامانجەي کۆمۆنیزم کە بەردەوام لەو یو ئاراستەي خودی شتەکان بەشیو یەکی ئۆتۆماتیکی دابن دەکری، دیتە گۆری.

باسیکی تر لەو بوارەو ئەو یە کاتیک لە چوارچێوەي

دروست بکات. لەم پێوەندییەدا ئەو مەعریفەيە و ئەم زانستە راستەوخۆ تیکەل بە پێوەندی کۆمەلایەتین. ئەو پێوەندییە کۆمەلایەتیانە کە لە نیتوانی واقع و تەفسیری مارکسیزم بۆ واقع دەمیننەو یانی ھيچ تەفسیریکی ئایدۆلۆژی لە ھيچ جینگایەك لەگەل خودی واقع يەك نییە. ئەو باسەي لە مارکسیزمدا کە دەلی تیزۆری و پراکتیک يەکن بەو بۆنەو کە تەفسیر بۆ واقعی کۆمەلایەتی عەینی دەکەن، تەنھا بە گوتارو ئیستدالیکی میتافیزیکی دەتوانیت ئەو رابگری، ھيچکات ھيچ تەفسیریکی لە واقع لەگەل خودی واقع يەك نییە ھەر بۆیە ھەمیشە تەفسیر لە واقع پێویستی بەو یە کەلک لە چەمكى سیاسی، چەمكى کۆمەلایەتی و دیسکۆرسی وەرگری کە ئەو چەمک و دیسکۆرسە، دۆخی کرداریي پیکھاتنی لە چوارچێوەي کە دیکەدا غەیری مارکسیزم بوو، بۆ نمونە ئەگەر مارکسیزم بیەویت لە شوپنیکدا لەبەریە کدانەو ی سیاسی یان ئابووری بکات ئەو لەبەریە کدانەو یە پێویستی بە تیزۆری و چەمک و ھەندی بابەت یان ھەندی پێوەندی دامەزراو یی ھەيە کە لە چوارچێوەي کە بەدەر لە مارکسیزم دامەزراو بەلام کاتیک کە مارکسیزم ئەوانە بەکار دەبات بۆ ئەو ی کە لەبەریە کدانەو ی سیاسی بکات یان لەبەر ئەو ی ھاوکیشەي ستراتژیکی خۆی دامەزرنن، ئەوانە کاریگەری لەسەر ئەو ھاوکیشە و لەبەریە کدانەو یە دادەنن و ھيچ کات بیکاریگەر نابن. ھەر بۆیە ھيچ تەفسیریکی لە ھيچ فەلسەفە و تیۆریکدا، لە ھيچ کاتیکدا لەگەل خودی ئەو واقعەدا يەك نییە، ئەوانە بۆخۆیان رپیرزنتەیشن یان نوینەری ئەو واقعەن و لەگەل خودی ئەو واقعەدا يەك نین، رپیرزنتەیشن بۆ خۆی چەمک و پێوەندی تایبەتی

بەستراوەتەوه که له بنه مادا نادیاره و ئیستاش ته نانه ت ناتوانی لیکدانەوه و راشه ی له سەر بکه ی. ئەوه بۆخۆی نه ناسراوترینی هه موو نه ناسراوه کانه، نه ناسراوترین نه ناسراوه کان ده بیته هۆکاری سیاسی که ئیستا که شیوازی گرنگ و حه یاتی هیه. که سین که حه قیقه تی بزوتنه وه یان دیسکۆرسه که ی له ناوه ها بارودۆخی کدایه له قوولایی ئایدیالیزمدا ده ژیت. هه ر له بهر ئەوه یه به رده وام مارکسیسته مه زنه کان ویستویانه خۆیان له دوا نه نجام یان سیبهری شوومی ئەوه دوا نه نجامه پراکسیسی سیاسی زرگار بکه ن. هه ر بۆیه له سه ر کیشه که جه خت ئەکه مه وه، هه تاکو و ئەوه ده مه ی که چه مکی ئایدۆلۆژی وه کو رینوما ی کرداری له چوارچیه ی میژووی مۆدیرنیته دا بمیته وه نا کرئ ئیتمه له ئاینده یه کی نزیکدا خۆمان له ئیسانشیالیزمی حه قیقه تی ئەخلاقی ئازاد بکه یین. له چوارچیه ی ئەوه باسه دا ئەلیم پیویسته ئایدۆلۆژی له و شیواز و دۆخه ی که ئاماژه مان پی دا ده ریئین. بۆ نمونه ده بی ئایدۆلۆژی له چوارچیه ی باسی ئیپیستمولۆژی (مه عرفه ناسی) به شیوه ی تیویری زانست ده ریئین، هه روه ها واتای ئاگایی درۆینی لی بستینیته وه. ئەگه ر ئیتمه بتوانین ئەوه لایه نانه ی لی وه ربگرین ئەوکاته ئایدۆلۆژی له و حالته ی پێیان داوه ده ردیته و ده بیته به جیاوازییه که له نیوان روو که شه و ناواخندا، جیاوازییه که که جیاوازی نیوان گه وه ره (ئه سینشین) بی و رووالته ت (ئه پیرنس) نه بی.

کاتی که ئایدۆلۆژی له و شیوازه ئیپیستمولۆژی که ی خۆی ده رهات ئەوکاته ئەوه، له دۆخه ی ژیا نی گوتار ئەورۆدایه، ئەوه گوتاره گوتاری سیاسییه که ده توانی رینوما ی کرداره کان بیته. لێره شدا دیسان ده گه رپیمه وه سه ر باسه که ی پێشوومان، ئەگه ر باوه رمان به وه هه بی

مۆدیرنیته دا چه مکی ئایدۆلۆژی داده مه زریت چ مارکسیزم چ تیویری دیوکراتیک و چ لیبرالیسم باسی حه قیقه تی بزافی ئایدۆلۆژی یان بزافی سیاسی ده گه ل ئەوه ئایدۆلۆژی رینوما یی، به ده گمه ن حه قیقه تی ئەوه بزافه سیاسییه، ئەوه به رنامه یان گوتاره سیاسییه پیوه ندیه کی راسته وخۆی هه یه له گه ل ئامانج و دوا ئەنجامی خۆی، واته سه رچاوه ی ئەوه بیرو که و ئایدۆلۆژییه پیوه ندی هه یه له گه ل دوا نه نجام و ئامانجیدا. بۆ نمونه له مارکسیزمدا لۆژیکی کۆمۆنیزم له گرفته کانی کاپیتالیزم هه لئینجراوه و داروخانی کاپیتالیزمی ده بیته پیشه نگی میژووی کۆمۆنیزم پیکه وه به ستنه وه ی ئەوه دوو شته حه قیقه تی ئەوه ئایدۆلۆژییه دا بین ده کات. هه تا ئەوه کاته ی حه قیقه تی گوتار یان پراکتیک ئەوه پیوه ندیه ی له گه ل سه رچاوه و ئامانجی ئەوه ئایدۆلۆژییه هه بیته، ئامانجیکیش که له چوارچیه یه کی میژووی و له پێشدا دا بین کرابیته و هه یچ پیوه ندیه کی به ئیستاهه نه بیته، گرفته ی ئیجگار مه زن هه م بۆ فیکری سیاسی و هه م بۆ لیکدانه وه ی ئایدۆلۆژیک دینته پێش. به وه واتایه که ئیتمه له چوارچیه ی لیکدانه وه ی ناوه دا هه یچ وه ختی که ناتوانین لۆژیکی فه لسه فه، گوتار یان سیاسه ته که مان له ئیستا و زه مه نی هه نوو که وه ربگرین. لێره دا ده بی هه میشه پێشبینی ره وایی و حه قیقه تی ئەوانه له ئامانجیک وه ربگریته که له داها توویه کی دوور و درێژدایه، واتایه بزافی سیاسی له کاتی ئیستادا هه یچ چه شنه به رپرسیاریه تییه کی سیاسی نییه بیجگه له به رپرسیاریه تییه کی ئاگاری که له له پیشه نگی ئاگاری ئەوه ئامانجه دوا نه نجامه سه رچاوه ده گرت.

لێره دا هه میشه زه مه نی ئیستا به داها توویه که

## له باره ی چەمکی ئایدۆلۆژییەوه

له بەر ئەوەیە که ئەو تەفسیرە هیچ کات ئەو نییە که ئایدۆلۆژییە که دەیهوێت.

ئێستا ئەگەر بتوانین ئایدۆلۆژی لە شیوازی ئیسانشیالیستی دوائەنجامخاوانەو ئایدیالیستی، له چوارچۆی پرۆژە ئایدیالیستی مۆدێرنیستی، واتە ئەو پرۆژەییە که بنەماکانی پێشکەوتنی مێژوویی پێیان بەخشیوه دەریئین و رزگار بکەین، ئەوا کاریکی گەرمان کردووه. کاریکی گەرمانتر هەلسەنگاندنی ئایدۆلۆژی وەکو کەرەستە شیکاریی سیاسییه له بەستینی زانستیدا. ئەبێ ئەوەش بزانی تا ئەو دەمە ئایدۆلۆژی تەفسیر دەکات و خۆی بەرئینمای کردار ئەزانیت، بەلام له پێوەندی لهگەڵ دوائەنجامیک له داهاوتویەکی دوور و درێژدایە و ئێمە هیچ لەو داهاوتووه دوورە نازانین، له ئاوهە داخێکدا هیچ جێگایەک بۆ زانست نامیئیتتەوه کهوابوو ناتوانین بە زانست شوپینی ئەو ئایدۆلۆژیایە بکەوین، تەنیا شتیک بۆ ئێمە دەمینیئتەوه ئیمانە، واتە دواتر ناتوانین زانستان لەسەری هەبیت و تەنیا دەتوانین باوەرپی پێین.

ئەبێ ئەوەش بزانی له جێگایە کدا که بزانی سیاسی لهسەر ئیمان دامەزریت جێگایەک بۆ زانست نامیئیتتەوه. کهوايه بزاقیک بۆ ئەوەی له ئیمان و برۆا جیا بێتتەوه و بەزانستتەوه بیهسترتتەوه، زانستیکە لهسەر شیکاری و لهبەرێه کدانەوهی وردکارانەو تاییهتی دامەزراره نهک لهسەر ئایینی باوەر بەداهاوتویەکی لێل و نادیاره. لهو حالهتەدا ئیدی ناتوانین ئەو لیکدانەوهی مۆدێرنیتتە بۆ ئایدۆلۆژی پەسەند بکەین. کهوايه پێویستتە بەرەو تیۆر و بۆچوونیک تازە بۆ چەمکی ئایدۆلۆژی وەکو کەرەستە شیکاری و لهبەرێه کدانەوهی سیاسی

که هیچ کاتیک هیچ تەفسیریک له جیهانی دەرەوه لهگەڵ خودی جیهانی دەرەوه، یهک نییە، نابێ چاوەروانی ئەوه بکەین که ئایدۆلۆژی بێ به رینومای کردار و بەرنامەمان بۆ دابنێ و وەکو ۱، ۲، ۳. دەسنیشانی بکات، ئایدۆلۆژی ئەبێ بێ به کەرەستە ی لهبەرێه کدانەوهی سیاسی، لهبەرێه کدانەوهی سیاسی دوو رۆلی هەیه: یهکەم ئەوهیه که دەتوانی تەفسیر و لیکدانەوهک بۆ واقیعی سیاسی بەدەستتەوه بدات، دووهەمیش ئەوهیه که ئەو کەرەستەیهی لهبەرێه کدانەوهی سیاسی دەتوانی گوتار و دەپرینیک سیاسیمان بداتی که ئەو دەپرینە سیاسییه بتوانی ئاکامی ئەو لهبەرێه کدانەوهیه دەپریت، بەلام دەبێ ئەوه له بەرچا و بگراین که لێرهدا ئایدۆلۆژی کاتیک واقیعی کۆمەلایهتی - سیاسی تەفسیر دەکات که لهسەر ئەو بنەمایه لهبەرێه کدانەوه بکات. ئەو کەرەستانە که لهبەرێه کی دەداتتەوه له بابەتگه لیک و وەکو دامەزراره و پرۆسیس و هیژو زانست و... بەرهم دیت، که له دەرەوهی خۆدایه و له خودی خۆیدا نییە. بهو واتایه ئەگەر بلین گوتار بهواتای ئایدۆلۆژییه لهم حالهتەدا تەنیا دەتوانیت تەفسیریک تاییهتمان لهو لهبەرێه کدانەوه سیاسییه بداتی، بەلام هیچ کات ناتوانی ئەو واقیعه به چەشنی مارکسیزم بیان ئایدۆلۆژییه کانی تر بەدەستتەوه بدات. دەبێ هەمیشە ئەوه بزانی که له تەفسیردا دۆخی کۆمەلایهتی - ئابووری هیچ کات ئابزیکتیف (نامانجی زانست) نییە، ئەوانه نامانجی زانستن بەلام له چوارچۆی چەمکه لیک دیکەدا. ئەگەر ئەوانه تەفسیر بکەین لهسەر ئەساس و بهکەلک وەرگرتن لهو چەمکانه ئەو کاره دهکەین و ئەو چەمکانه بێگومان کاریگهری خۆیان لهسەر ئەو تەفسیره دادەنێن، هەر

شۆینکه وتوی هیچ حقیقه تیکی ره ها نییه، ئەو گوتاره حقیقه تی خۆی له پێوه ندیی به ستینی سیاسی وهرده گریت. ئەگەر ئەو ههش له بهرچاو بگرین به ئاکامیکی دیکه دهگهین و ئەم ئاکامهش ئەمهیه: چه مکی وتاری ئایدۆلۆژیک دینامیزمیکی ههیه که ئەو دینامیزمه له نیو خۆیدا نییه، واته ئەو چه مکه ناتوانیت گهشه بکات و ببیت به که رهسته ی شیکاری و رافه کردن، ئەگەر له بارودۆخی سیاسی رۆژدا خۆی نه بینیته وه و پێوه ندییان له گهڵ نه گریت، به هۆی ئەوه ی که گۆرانکاری و گهشه کردنی ئەو حقیقه ته به ستراوه به گۆرانکاری گهشه کردنی بارودۆخی سیاسی و ئابووری ئەورۆکه و ئیستاره، مه به ستم له ئیستا ئەو سه ره ده مه یه که سه ره ده میکی ئاوه لایه، نه به رابردوویه کی دوور به ستراوه ته وه و نه به داهاتوویه کی نادیاره وه. که وایه ئەو چه مکه ی که من باسی ده که م ده توانی ببیته که رهسته ی شیکاری سیاسی، به و مه رجی که خۆی له و چوارچێوه ته نکه ی بۆ دانراوه ده رباز بکات و خۆی به کاتیکی هه نوو که یی و به ته واوی دیاریکرا و کۆنکریت بیه ستیته وه.

برۆین، که ئەو ههش هه مان وتاری ئایدۆلۆژیکه نه ک ئایدۆلۆژی وه کو چه مکیکی میژوویی - سیاسی به و چه شنه ی که باسی لی کرا. حقیقه تی ئەو وتاره ئایدۆلۆژیکه که من باسی ده که م نه له سه ره تا که یدايه نه له دوائه نجامه که یدا، حقیقه تی ئەو وتاره ئایدۆلۆژیکه له پێوه ندی له گهڵ مه یدان و به ستیتی سیاسی، ئابووری و کۆمه لایه تی رۆژدایه. ئەو حقیقه ته به پێی ئەو هیژ و دامه زراوو پرۆسه و پێوه ندییانه که له و مه یدانه دان تووشی ئالوگۆر ده بیت ئیمه ئەگەر ئەم پێوه ندییه دوو لایه نانه له بهرچاو بگرین به و واتایه یه که چه مکی گوتاری ئایدۆلۆژیک حقیقه تیکی ره ها (موتله ق) نییه به لکو حقیقه تیکی ریزه ییه که به پێی پێکهاته ی سیاسی و ههروه ها به پێی به شداریکردن و چیه یه تی ئەو هیژانه که له و گۆره پانه دا به شداری ده که ن، ئاراسته که ی ده گۆردریت. لیژده حقیقه تی هیچ بزافیکه ی سیاسی، هیچ پراکتیک و ئایدۆلۆژی و وتاریکی سیاسی ره ها نییه. یه کێک له مه زنتین کاره کانی مۆدیرنیته ئەوه یه که دوائه نجامی ره های ئایینی که له پیش مۆدیرنیته دا هه بوو، سربیه وه، له باتیی ئەو ته قلی دانا، به لام دواتر ته قل و به ره مه ته قلییه کان به ستمه به هه ندی دوائه نجامی تر، به و چه شنه ی که باسمان کرد. بۆ نمونه له لیبرالیزمدا دوائه نجامی ئازادی ره های تاکه که سی بوو به ئازادییه کی نامیژوویی و هه موو چه شنه سنووریکه میژوویی یان سیاسی له سه ر لا برا. ههروه ها له مارکسیزمدا پێشهنگی چینه یه تیدا چینی کرێکار بوو به بنه مای ته فسیری میژوویی و سیاسی و... ئەو چه مکه ی که من باسی ده که م و پیم وایه که ده بی جیگای وشه یان چه مکی ئایدۆلۆژی بگریته وه، چه مکی وتاری ئایدۆلۆژیکه که هیچ کات

\* ئەم وتاره له لایه ن پرۆفیسۆر عه باسی وه لی مامۆستای زانسته سیاسییه کانی زانکۆی ویلزی به ریتانیا، له کۆنفرانسیکی پالتاکدا پێشکهش کراوه و مه سعود بینه نده دایه زانده وه نووسیه ته وه.