

كۆمەلناسى و ئايدىۋلۇژيا

ئىحسان دەلىلى

تېكرايى و بەر لە ھەمروشيان كۆمەلناسى لە توانيدا ھەيە ئىدىعاي رەھايىبوون و ھەقىقەت بىكات؟ دەمىكە كۆمەلناسانى مەعريفە و زانست و ھەر لە سەردەمى لودفيك فليك^(۱) و لە سىيەكانى سەدەى رابردوودە بەو ئەنجامە گەشتوون كە زانستىش ۋەك ھەر مەعريفەيەكى مەزىيە دىكە لە كارىگەرى و پابەندىيە كۆمەلئايەتتەكان بەدەر نىيە و ئەويش لە تىۋر و دادەكانىيدا ھەلگىرى بونىاد و ھەلومەرچە كۆمەلئايەتتەكان و ژيان و گوزەرانى زانا و زانستوانە. كەواتە كۆمەلئاسىيەش ھەرگىز مافى ئەۋەى نىيە خۇي بە ھەلگىرى راستى رەھا و دادوورانە بزانتت.

كۆمەلئاسىيەش ئەو كەسەيە كە لە مەزىيەبووندا، لە ھەز و ئارەزوو، لە مەيلو لاگىرىيدا، ھىچى لە مەزىيەكانى دىكە زىتەر نىيە و بە ماناى وشە مەزىيە ۋەلى

كۆمەلئاسىيەش ۋەك ھەر زانستىكى دىكە زانستە، كۆمەلئاسىيەش لە مەزىيەتتەيدا لەگەل ھەموو مەزىيەكانى دىكەدا ھەيەشە. لەۋەى يەكەمىيان ئەۋە دەكەۋىتتەۋە، كە كۆمەلئاسىيەش ھەرچەندە مەزىيەش و شىۋازى كاركردى زانستى تايبەت بە خۇي ھەن، رىگەى پىدەدەن بىزىتتە رىزى زانستەكانەۋە، بەلام لەۋەش بەدەر نىيە كە مەعريفەيەكى مەزىيەش ۋەك ھەر مەعريفەيەكى دىكە بە فرسەخ لە رەھايەتتەۋە دوورە. كۆمەلئاسى لە بەراورد بە زۆر لقە زانستىيەكانى دىكەدا مەزىيەكى ھىندە دوورى نىيە، لەۋەش بەۋلاۋەتر ئەۋەيە كە سەردەراى تەمەنى كورتى ئەم لقە زانستىيە، دەبايە ماۋەيەكى درىژ لە سەنگەرى ۋەدەستەپىنان و بەرگىركردن لە دانىدەنان بىتت، خۇشەختانە سەردەنجام تۋانى شوپىنى خۇي لە رىزى زانستەكاندا بىكاتەۋە. بەلام تايا مەعريفەى زانستى بە

كۆمەلئاس دەبىي بە حوكمى سرووشتى زانسته كه يه وه له هممو كهس زياتر له راستى و ئيدىعا مۆرالىيه كان به دوور بىت. چونكه شو له هەر كهسك باشتر ده زانبت كه چون معريفه دروست ده بىت و دواتر ده بىته راستىيه كى كۆمەلآيه تى و به هه مان شيوه معريفه زانستيش هه روا. به لآم له گه ل شه و شدا نابى هه رگيز شو مافه له كۆمەلئاس بسه نرئته وه كه وهك شه ندامىكى كۆمەلگه يه كى ديارى كراو رۆلى خوى بگيرت. كۆمەلئاسيش ده كرىت مرقىتى راستره و يان چه پره و بىت، ده كرى رادىكال يان زىفورمخواز بىت، ده كرى دىن دار يان بىدين بىت ... هتد.

له نيوان مرقىبون و زانابوندا كۆمەلئاس له نيوان دوو جيهانى ته واوله يه كه جىادا ژيان به سه ر ده بات. وهك كۆمەلئاسك ده بىت به دواى مىكانىزمه كانى دروستىبون و جىگىربون و هه روه ا دواتر له قىبون و گۆرانى به ها و نۆرم و راستىيه كۆمەلآيه تىبه كاندا بگه رت و بىاندۆزئته وه، وهك شه ندامىكى كۆمەلگه يش هه ز و ئاره زوو و مه يلى سياسى و كۆمەلآيه تى خوى هه ن. به لآم له گه ل جىاوازى به رچاوى شم دوو جيهانه شدا، ناكرى به زۆرى له يه كى كيان دابرت.

له كۆمەلئاسىيدا زۆر جار ان باس له دوو تىروانىنى جىا ده كرىت، كه هه ر له كلاسىكه كانه وه تا ئىستا به درىزايى مىزوى كۆمەلئاسى درىزبونته وه، شه وانىش برىتىن له دىتنى كۆمەلئاسى وهك تىگه يشتن و ته ئويلكردن يان دىتن و دانانى به زانستىك كه كارى دۆزىنه وه و كه شفكردى فاكث و راستىيه كۆمەلآيه تىبه كانه. له هه ردوو تىروانىنه كه دا كارى كۆمەلئاس ده ركردنى راستىيه كۆمەلآيه تىبه كانه، به لآم به و جىاوازىبه ي كه لآى ده سته يه كه م كۆمەلئاسى

زانستى ته ئويل يا خود راقه كردنى كرده مرقىبه كانه و سرووشتىكى زياتر خودىانه ي هه يه (شم رىبازه له زمانى شه لمانىيدا به Verstehende Soziologie ناوده برىت و به هوى سه رچاوه شه لمانىبه كه ي شم رىبازه له هه ندىك زمانى دىكه شدا هه مان ناوى بو به كار ده بىنرئت)، كه چى لآى ده سته ي دووهم دۆزىنه وه و رۆنكه ره ودى كرده مرقىبه كانه و سرووشتىكى زياتر بابته تىبانه يا خود پۆزه تقىستانه ي هه يه (شم رىبازه يش به Erklärende Soziologie ناوده برىت).

ماكس قىبهر وهك سه رده سته و بنىاتنه رى كۆمەلئاسى تىگه يشتن يا خود ته ئويلكار له و بروايه دابوو كه كۆمەلئاسى شه زانسته يه كه كرده كۆمەلآيه تىبه كان راقه كه رانه لىكده داته وه و له و رىگايه وه رىشه و هۆكاره كانى ده رده خات. به لآم كۆمەلئاسانى ده سته ي دووهم و به هوى زالبونى كارىگه رى زانسته سرووشتىبه كان، كه كۆمەلئاسى خوى له قوناعى بالآده سته تىور و مىتۆده كانى شم زانستانه سه رى هه لداوه، كارى كۆمەلئاسى دۆزىنه وه و روونكرده ودى په يوه ندى بابته تىبانه ي نيوان هۆكار و ده ركه وته كانه.

دياره كه كارى كۆمەلئاس به پى تىروانىنى يه كه م زياتر خودىبه و كۆمەلئاسيش زياتر خوئىنده وه و راقه كردنى كۆمەلئاسانه يه، به لآم لآى لايه نگرانى تىروانىنى دووهم ده بى كۆمەلئاسيش وهك زانايانى بوارى زانسته سرووشتىبه كان به دواى دۆزىنه ودى ياسا و په يوه ندىبه كانى نيوان ده ركه وته و هۆكاره كانه وه بىت.

وه لى نه لآى كۆمەلئاسانى ده سته ي يه كه م و نه لآى شه وانى ده سته ي دووهميش باس له رۆلى كۆمەلئاس له گۆرانى كۆمەلآيه تى و رىئوتىنكردن نىبه. شه گه ر له سه ر ده سته ي هه ندىك له كۆمەلئاسانى قوتا بجاننه ي

فرانكفورتيشهوه رهه ندىكى له مجوره خرابيته سهر كۆمه لئاسى، ئەوا يەكەم ئەم خالە ھەميشە جىنگەى مشت و مپ بووه و لەلايەن زۆرئىك له كۆمە لئاسانەوه بهۆى ئايدىؤلۆژىيونىيەوه رەتكرارهتەوه و دووه مېش ئەويە كه سەرچاوهى ئەم بۆچوونە زياتر له دەرەوهى كۆمە لئاسىيەوه ھاتووه و زياتر ميراتى بىرى رەخنەبى ماركس و ماركسىزم بووه.

دەكرى مرۆقى زانا بە كۆمە لئاسىشەوه ئەخلاقىكى تايبەتى ھەبىت و پەپرەوى لە رىيازىكى ئەخلاقى و ئايدىؤلۆژى بكات، بەلام ئەمە ھەرگىز كارى كۆمە لئاسى وەك زانست نىيە. دەبى كۆمە لئاسىش لە ھەموو كەسىكى دىكە زياتر ئەو راستىيە دەرەك بكات كه زانست و ئەخلاق، زانست و ئايدىؤلۆژىا، زانست و دادوهرى كۆمە لئايەتى شتى لىنجىيان، ئەوئەندەى بشكرىت لەپەك بە دوور بگىرئىن. كەواتە ئىمە چۆن دەتوانىن بلىئىن كه "يەكەم ھەنگاوى كۆمە لئاسى و مەرچى بەردەوامبوونى ئەويە كه بە واقىعى باو رازى نىيە... و ھەميشە رەخنە لە واقىعى باو دەگرىت و لەو رىيەوه دەپەوى بەشدارىيەكى چالاک لە گۆرانكارىيە كۆمە لئايەتتىيەكان بكات"^(۲) ھەرگىزىش ئەوه كۆمە لئاس نىيە كه "دواى لىكۆلئىنەوهى گرتەكان ھەول دەدات چارەسەرى گونجاويان بۆ بدۆزىتەوه، لە ھەمان كات كه روانگەيەكى رەخنەگرانەى ھەيە، خواستكى ئەخلاقىشى ھەيە بۆ چاكر كردنى ژيانى كۆمە لئايەتى".^(۳) يان "راستى و ناراستى" دياردە كۆمە لئايەتتىيەكان بەسەلمىتت^(۴)، چونكە "كۆمە لئاس دەبى لە رووى ئەخلاقىيەوه بىلايەن بى".^(۵)

ئەگەر چاوەروانىيى پابەندبوون بە ھەر بنەمايەكى ئەخلاقى لە كۆمە لئاس بكرىت، ئەوا ئەمە بنەماى

خۆپاراستن لە داوهرى ئەخلاقىيە، ئەگەر نا زانستەكەى دەكاتە پاشكۆيەكى نۆرم و بەھا كۆمە لئايەتتىيەكان، كه لە كۆمە لئايەتتىيەكەوه بۆ كۆمە لئايەتتىيەكە و لە كاتىكەوه بۆ كاتىكى دىكە جىاوازن. بەمەش كۆمە لئاسى توشى نانارامى و ناسەقامگىرىيەك دەكات كه بنەماكانى زانستىبوونى دەخاتە ژىر پىسارەوه.

دەرەكەوتەيەكى دىكە لە دووركەوتنەوهى كۆمە لئاسى لە داوهرى ئەخلاقى و ئايدىؤلۆژىا گۆرانى تىروانىيى كۆمە لئاسانە بۆ گۆرانە كۆمە لئايەتتىيەكانە. سەرەلئانى كۆمە لئاسى وەك لقيكى زانستى لە سەدەى نۆزدەدا خۆى دەرھاويشتەى تىروانىيىكى نامانجدارى مېژوويىيە. لای كۆنت قۇناغى ھزرى زانستى كه بە ھزرى پۆزەتئىف ناوى دەبات جىنگەرەوهى ھزرى مېتافىزىكىيە كه ئەويش بە دەرورى خۆى جىنگەرەوهى ھزرى ئايىنى و ئەفسانەيىە. لەم جىنگرتنەويەشدا مەرچ نىيە شىوازى بىر كردنەوهى نوى شىوہ بىر كردنەوهى پىشتر بە تەواوى بسرىتتەوه و لەم جىنگرتنەويەدا ونبوون و لەناوچوونى تەواوى شىوہ بىر كردنەوهى پىشووترى لىبەكەوتتەوه.

ئەم بۆچوونەش بۆ كۆمە لئايەتتىيە و زانستى كۆمە لئايەتتىيە بە ھۆى كارىگەرىيى و بالادەستى ئەو تىورىيە زانستىيانەوه بوو كه لەسەدەى نۆزدە لە بوارى زانستە سروشتىيەكان و بەتايبەتتىيەش لە بايؤلۆجىدا باووبون و چلەپۆيەى خۆى لە تىورى پەرەسەندنى چارلس دارویندا دەبىننىيەوه.

ديارە كۆمە لئاسانى ئەو سەردەمەش مەفتوونى ئەم دۆزىنەوه زانستىيانە بوون و كەوتنە گواستەوهى بنەماكانى گەشەكردن و پەرەسەندن بۆ بوارى كۆمە لئايەتى

و پيڭكەۋەژيانى كۆمەلەيەتتەپانە. بەلام ھەرزوو بەو ئەنجامە گەيشتەن كە ناكىت نە تىۋر و نە مېتۆدەكانى زانستە سروسىتتەپانە دەقاۋدەق بۆ بۈرۈ زانستە كۆمەلەيەتتەپانە بگۈزۈپتەنە، لەۋەش بەۋلاۋەتر كە ناكى ھەروا بە ناسانى تەسلىمى ئەو تىۋرانىن و بۆچۈنە گەشپانە بىن كە لە تىۋرەكانى پەرەسەندەن و گەشەكردندا ھەن. ھەربۆيە لە بېستەكانى سەدەي بېستەمەۋە چەمكى گۆرۈنى كۆمەلەيەتتى جېگەي ئەو چەمكى و دەستەۋازانە دەگرېتەۋە كە بۆ ناۋاننى رەۋتى ئالوگۆرە كۆمەلەيەتتەپانە بەكاردەبران و كۆمەلەنئاسى كارى لەسەر دەكردن و دەكات، لەۋانەش ھەردوو دەستەۋازەي "پېشكەۋەتتى كۆمەلەيەتتى" و "گەشەكردنى كۆمەلەيەتتى"ن. لېرەۋە دەتوانىن بلىين كە كۆمەلەنئاسان و تۆيۋەرانى زانستە كۆمەلەيەتتەپانە دېكە ھەمىشە لە ھەۋلى گەپان بەدۋاي ۋەلامى ئەو پىرسپارانەدا بوون كە چۆن و بۆچى گۆرۈنە كۆمەلەيەتتەپانە روودەدەن؟ و ئايا دەكرېت ئەو گۆرۈنە پېشپىنى يان كۆنترۆل بىكرېن؟ لەھەمان كاتدا ۋەردەۋرە لەمە دووركەۋتتەۋە كە شېۋە ئالۋەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتى و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەپانە بە پېشكەۋەتتى و پەرەسەندەن و شېۋەژيان و پېكەۋەژيانى سادەترىش بە دۋاكەتو پىمىتېش ۋەسەف بىكەن.

دەستەۋازەي "گۆرۈنى كۆمەلەيەتتى" بۆ يەكەم جار سالى ۱۹۲۲ لەلايەن William Fielding Ogburn خراپە ناۋ باسە تىۋرپەكەنەۋە بۆ ئەۋەي زانست لەۋ ھىزە بە ئايدىۋىلۋىجى بارگاۋەي پېشكەۋەتن و پەرەسەندەن دوورخاتەۋە كە گەشپىنپەكى زياد لە پىۋىستى نەۋەك ھەر لاي زانايان و رۇناكىران بەلكو لاي تۆيۋىكى بەرچاۋ و بەربلاۋى كۆمەلەنئاسانى خەلكىش ھىنابوۋە نارا .

ھەر بۆيە كە دەگوتىت كۆمەلەنئاسى - لەسەر ئاستى ماركۆ- "لە پىۋەسە مەۋدا درېۋەكانى گۆرۈن و پەرەسەندەن دەكۆلېتتەۋە"^(۶)، يان ئەۋەي كە كۆمەلەنئاسى "دىراسەي گۆرۈنى پېشكەۋەتتى كۆمەلەيەتتى و ئەگەرى پېشكەۋەتنى كۆمەلەنئاسا دەكات"^(۷)، ئەۋا دەتوانىن بلىين كە ئەمىرە لە ھەردوو رىستەكەدا تەنبا ئەۋەندەي پەيوەندەي بە دىراسەكردن و لېكۆلېنەۋە لە گۆرۈنەۋە ھەيە بە كارىكى كۆمەلەنئاسانە دادەنرېت نەۋەك پەرەسەندەن و پېشكەۋەتن. ئەگەر سەردەمىكىش پىرسپورانە پېشكەۋەتنى "لە ياسا گىشپەكانى پەرەسەندەن و پېشكەۋەتنى كۆمەلەيەتتى"^(۸) بىكۆلېتتەۋە، ئەۋا دەمىكە زۆرەي ھەلسۈراۋانى ئەم لىقە زانستىيە دەستپانە لەم ئەركەي كۆمەلەنئاسى ھەلگرتوۋە و لە سەر ئاستىكى دېكە خەرىكى درېۋەدان بە كارەكانيان بوون و ھەن .

خەرىكىبوون بە دۆزىنەۋەي قۇناغەكان و رەۋتى گۆرۈنە كۆمەلەيەتتەپانە و كاركردن لەسەر دۆزىنەۋەي ياساكانى پىۋەسەي گۆرۈنەكان، ھەر بە رابردوۋە تايىبەت نەبوۋە و بە ئىستاپىشەۋە نەۋەستاۋەتەۋە. دەمىكىشە ھەۋلەدان بۆ كەشكردنى رەۋتى گۆرۈنى كۆمەلەيەتتى ھىندەي ھەۋلەدانىك بوۋە بۆ دروستكردنى ئايندە، ئەۋەندە بۆ دۆزىنەۋەي مېژوۋ نەبوۋە، جا ئەگەر ھەلومەرجى دروستكردنى مېژوۋىەكى ئاسوودەيش لە ئىستادا ھەسۋار نەبوۋىت، ئەۋا ئاينئاسا ۋادەي ھاتن و دۆزىنەۋەي، ئەگەر بروايەك بە خەتمەيەتتى مېژوۋىيە لە ئارادا بوۋىت، ياخود دروستكردنى، ئەگەر بروايەك بە ۋىست و ئىرادەي مەۋقە لە دىيارىكردنى رەۋتى مېژوۋا ھەبوۋىت، دراۋە.

پهراویزه کان

- ۱- لودفلیک فلیک (1896- Ludwik Fleck) - (1961 زانایه کی ماکروبیولوژی و پزیشکیکی پۆلۆنییه له پرتی کتیبیکه یه وه به ناری " Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache، که بۆ یه کهم جار سالی ۱۹۳۵ بلاوکرایه وه، به یه کتیک له سیما دیاره کانی بواری تیوری زانست و سه رچاوه ی بیر و تیژه کانی تۆماس کوه نیش داده نریت.
- ۲- موسلح ئیروانی: سه ره تایه کی کورت له باره ی کۆمه لئاسییه وه. گۆفاری تویژینه وه، ژماره ۹ ی کانوونی یه که می ۲۰۰۶، لاپه ره ۶۷. له وتاره که دا وه ک سه رچاوه ی ئەم بۆچوونه (موحسینی، ده روزه کانی کۆمه لئاسی، ۲۰۰۲، ل ۲ ده ستینیشانکراوه).
- ۳- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۷.
- ۴- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۷.
- ۵- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۸.
- ۶- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۹.
- ۷- هه مان سه رچاوه، لاپه ره لاپه ره ۶۵.
- ۸- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۳.
- ۹- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۶۵.
- ۱۰- ئەم ده سه ته واژه یه له لایه ن کارل پۆپه ره وه بۆ وه سفکردنی چه ند بیرمه ند و فه یله سوفلیک له پیش هه مووشیانه وه کارل مارکس به کاربراهه، چونکه به پای پۆپه ره ئەمانه بیه وه هه ولی پیشبینی کردنی ره وتی میژوو و گۆرانی کۆمه لایه تییه ن داوه.

به لام له لیکنۆلینه وه و به دواداچوونی زانستییه نه ی پرۆسه کانی گۆرانی کۆمه لایه تی ده میکه چیگایه کی ئەوتۆ بۆ "پیشبینی ناینده ی ئەم دیارده و پیکهاتانه"^(۹) نه ماوه ته وه، مه گه ر مه به ست له ناینده لی ره دا ته نیا ده ره نجام و ده رهاویشته ی راسته وخۆ و مه ودانزیک بن. ئەمه ش له لایه که وه بۆ سه رووشتی ژیان و گۆرانی کۆمه لایه تی و له لایه کی دیکه شه وه بۆ سه رووشتی کۆمه لئاسی وه ک زانستیک و میتۆده به رده سه ته کانی ده گه رپیتته وه. هه م ئەوه ی که نایا ده کری گۆرانی کۆمه لایه تی، به تایبه ت له مه ودادریژ و بونیادییه کانیدا، پیشبینی بکریت، هه م ئەوه ش که ئەمه رۆ کۆمه لئاسی تا چه نده نامرازی پیوستی بۆ پیشبینی کردن له بواری کۆمه لایه تییدا به ده سه ته وه ن - ئەوه ئەگه ر هه ر له بنه رته وه به توانین برومان به ئەگه ری ئەمه هه بیته، چونکه ئەم بۆچوونه هه ر له بنه رته وه چیگه ی سه رنجه و ناته بایه کی له گه ل نامرازه زانستییه کانی بواری کۆمه لئاسییدا هه یه - مشتومر و گفتموگۆیه کی زۆریان له سه ر کراوه و ئەمه رۆش لای ته رازوو به لای وه لامیکه نیگه تیغانه دا ده شکیتته وه.

کۆمه لئاسی ئەگه ر بیه ویت خۆی له وه بیاریژیت که له ناینده دا به زانستی درۆ، کۆمه لئاسانیش له وه ی که به "په یامبه رانی درۆزن"^(۱۰) وه سف بکرین، ده بی چا له سه ر ئەوه هه لگرن که کۆمه لئاسی بکه نه زانستی پیشبینی کردنی ناینده و ره وتی کۆمه لگه ی مرۆبی.

که واته کۆمه لئاس نه داوه ره و نه موسلیحه و نه ناینده گۆ. کۆمه لئاسانیش ده توان هه ر ئەوه نده چیگه ره وه ی په یامبه ران بن، که شیوه و میکانیزمه کانی کارکردن، به رپۆه چوون و پیکه وه هه لکردن یان هه لته کردن راشه بکه ن یاخود بدۆزنه وه.