

بنه ماكانى تيؤرى بنيادى ئهرك و فهران

Strukturell- funktionale Theorie

د. حەمىد عەزىز
پروفېسسورى يارىدەدەر - كۆلىجى ئەدەبىيات - زانكۆى سەلاحەددىن

بەپپى نەزم و رېكويىتىكى فرە رەنگى بابەتەكەى كە كۆمەلى مەرقە بەھەموو لق و ئۆرگان و رېكخراوەكانىيەو چوارچىوۋى توۋىزىنەوۋى بۆ داراشتوۋە ئامرازى فرە رەنگى لېپىچانەوۋە توۋىزىنەوۋى بۆ داھىناوۋە كە پتر لە چوارچىوۋى ھىزو بىرو بۆچوندا خۇيان نىشانداوۋە. ئەم ئامرازە فرە رەنگە دەكرى بەو تيؤرىيە كۆمەلايەتتىيانە ناوېرىت كە بۆ توي توي كردن و توۋىزىنەوۋە چارەسەركردنى دىساردە، قەوماو، پەيوەندى و گۆرانە كۆمەلايەتتىيەكان رەنگيان رېژراوۋە.

وەك ھەموو بابەتتىكى زانستى، دانسان و دەرکەوتنى ئەم تيؤرىيە كۆمەلايەتتىيانە دەكرى بەلىكەوتەى چەند ھۆكارىك دابنرىن كە بوونەتە ماپەى پەيدا بوونىان ئەوى لىرەدا وەك بابەتى پرسیار بەھىزو بىر دابىت، چ ھۆكارو فاكترىك لەم بوارو كاپەيەدا رۆلى سەرەككى گىراوۋە، ئاين، زانست،

ھۆكارى پەيدا بوونى تيؤرىيە كۆمەلايەتتىيەكان

۱- پشت ئەستور بەو سەرچاوە زانستىيانەى بابەت و ميژوۋى پەرەسەندنى سۆسپۆلۇجى (زانستى كۆمەلايەتتى)يان تۆماركردوۋە، ھەر لە سەرەتاي سەرھەلدا نىيەوۋە لەلای ئۆگۆست كونت (۱۷۹۸- ۱۸۵۷ز) تاوەكو ئەو سەردەمەى وەك زانستىكى سەربەخۇچ لە بابەت و چ لە مېتۆدو رېبازى لىكۆلىنەوۋەدا لە بەرانبەر زانستەكانى تردا خۇى سەپاندوۋە. دەرەكەوۋى ئەم زانستە بەزنجىرەيەكى ئالقە نەپساو بەرەو پىش چوۋە، ئەگەرچى لەم سەردەمانەدا سەردەمى شۆرشى تەكنەلۇجى و ئەلىكترۇن و كۆمپيوتەر و جىھانگىرى و بوونى تاكە دەسلەتتى يەك زھىنز دووچارى دەستى تەنگژە و قەيرانىكى Krise سەخت و گرانى لە رادەبەدەربوۋە كە كۆتايىەكەى لەوۋە ناچى ھىوای نزيكبوونەوۋەى بۆ بچوازى، ئەوا ئەم زانستە سەرەراى ئەم رەوشە،

له یه‌كتری نزیکی كردبوونه‌وه ئەوه‌یه هه‌ردوو ك لایان كاتیك چالاک و ده‌ستبه‌كار ده‌بن ته‌گه‌ر بێتوو گه‌رفتیك له ئارادابیی و سه‌رنج بۆ لای خۆی كیش بکات و خوازیاری چاره‌سه‌رکردن بێت. به‌لام ته‌و بابەت و هه‌لوێست و په‌یره‌و میتۆد و چاره‌سه‌ره‌ی هه‌ردوو ك لایان ده‌یده‌نه ده‌ست جیاوازی و له یه‌كتری جیاوان ده‌کاته‌وه. ئەمه له خۆیدا شتیکی ئاساییه چونکه ئەم دوولایه‌نه دوو زانستی له یه‌كتری جیاوان و بابەت و ناوه‌رۆك و روخسارو ئامراز لیک جیاوان هه‌یه که سروشتی کیشه‌هه‌بته‌یه‌کانیان دیار و ده‌ستنیشانیان کردووه، بۆ ئه‌وه‌وه ته‌گه‌ر چا‌و له هه‌ندی تیۆری کۆمه‌لایه‌تی بپۆشین که جینگا ده‌ستی تیۆری په‌ره‌سه‌ندنی بوونه‌وه‌ری ئۆرگانیان پێوه دیاره دیارده و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له دیارده و بابەتی جیهانی سروشتی و زانسته‌که‌ی جیاوازیترن و تاییه‌تمه‌ندی خۆیانیان هه‌یه، به‌رئێبار و ئامراز چاره‌سه‌ر و توێژینه‌وه‌ی دیارده و گه‌رفته سروشتیه‌کان، نه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرێن و نه‌به‌لایه‌کدا ده‌خرین.

خۆ ته‌گه‌ر بنه‌مای زانستی (هۆکارو ته‌نجام Kausaletat) له سروشتی بێگیاندا ده‌ستبه‌کاربیت و په‌یره‌و بکریت. ئەوا له‌کاتی توێژینه‌وه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی گه‌رفته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ته‌گه‌ر مه‌به‌ست و نامانجی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لی به‌دوادابیت، نه‌ک هه‌ر دووچاره‌ی سه‌رگه‌ردانیی و ته‌نگه‌وه‌ه‌وه‌ گه‌رفته‌وه‌ به‌لکو به‌پیتی پێویست بر ناکات. له‌م روانگه‌یه‌وه گیان و سروشتی زانستیانه‌ی توێژینه‌وه‌ی بابەتی سۆسیۆلۆجی به‌لایه‌نه‌ جۆربه‌جۆره‌کانیه‌وه‌ و

سیاسه‌ت، ئاکارو به‌هاو نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یاخود هۆکاری ئابووری؟!

له‌وه‌وه‌ کۆمه‌ل Society په‌یدابووه‌ و به‌ته‌واوه‌تی و دامه‌زراویکی سه‌ره‌خۆی کۆمه‌لایه‌تی خه‌ت و خالی داوه، ئەرك و فه‌رمانی (وه‌زیفه‌) دیارو ده‌ستنیشانکراوی له‌ ته‌ستۆدابووه‌ چ به‌رامبه‌ر به‌خۆی یاخود به‌رامبه‌ر به‌و پێکهاته‌ه‌ره‌ ره‌نگیه‌ی جه‌وه‌ه‌رو کاکله‌که‌یانی لێوه‌ پێکهاتوو. له‌ پرۆسه‌ی مانه‌وه‌وه‌ به‌رده‌وامیی و راپه‌راندنی ئەم ئەركه‌دا وه‌ک هه‌موو ئۆرگانیکی به‌کارو زیندو و دووچاره‌ی ته‌نگه‌وه‌ه‌وه‌ و قه‌یران و گه‌رفته‌سه‌وه‌ که هه‌ندیکیان له‌ سروشتی خۆیه‌وه‌ که‌وتووته‌وه‌ و هه‌ندیکی تریان هۆکاری جیاو ده‌ره‌کیان هه‌بووه‌. ئەم ره‌وشه‌ بۆ ته‌مایه‌ی ئەوه‌ی رێک و پێکی و نه‌زم و په‌یوه‌ندی و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ سنوری ئاسایی و سروشتی خۆیان بچنه‌ ده‌ره‌وه‌، چ له‌ روخسارو چ له‌ ناوه‌رۆکدا بێن به‌ کیشه‌یه‌ک سه‌رنج بۆ لای خۆیان رابکێشن و خوازیاری دۆزینه‌وه‌ی رێگا چاره‌سه‌ر بن. ئەم هه‌لوێست دیاریکردنه‌ خوازاوه‌ و ئەو رێگه‌چارانه‌ چ وه‌ک تیۆری و چ وه‌ک هه‌لوێستیکی کرده‌یی بریتی بوون له‌ چه‌ند تیۆرییه‌کی جۆربه‌جۆر که بپروبووون و ئیدیۆلۆجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فی و ئابووری و خاوه‌نه‌کانیان ده‌رپێوه‌.

۲- سۆسیۆلۆجی وه‌ک زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌م بواره‌دا ئاسایی سوودی له‌ تاقیکردنه‌وه‌وه‌ رێبارو میتۆدی زانسته‌کانی تر وه‌رگرتوو. بابەتی که‌ فیزیکی (زانستی سروشت) له‌گه‌ل زانسته‌ جۆربه‌جۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێکه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌ و پێشتریش

تیۆرییانه بوون و ناکرێ له یه‌کتری دابەردرێن و خۆشیان له توانایاندا نییه دەستبەرداری یه‌کتری بن.

۳- به‌پێی سه‌رچاوه به‌پیت و پێژه‌کانی به‌سه‌ندنی کولتور و شارستانییه‌تی مرۆڤ و زانسته هه‌مه‌ چه‌شنه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان هه‌ره‌سه‌په‌نانی قۆناغ و سیسته‌می چینی فیودالیزم (ده‌ره‌به‌گایه‌تی، خاوه‌ن زه‌وی و سیسته‌مه‌ ئابووری و سیاسیه‌ سه‌رمایه‌داریه‌که‌ی، گۆرانی سه‌رتاپاگیریه‌ سه‌ره‌ ژیان، کۆمه‌ڵ، ره‌وشی ئابووری، سیاسیه‌ داموده‌زگا و دامه‌زراوه‌ جوړبه‌جوړه‌کانی ده‌وله‌تدا هیناوه، سه‌ره‌پای شه‌وی سه‌رنجی مرۆڤ بۆ هه‌ندی لایه‌نی دیاره‌ گرنه‌گه‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تی راکه‌ت‌شاهه‌ وه‌ک: ئایین و داموده‌زگا‌کانی، بنه‌ماکانی ئاکار، به‌ها و نه‌ریتی فره‌ رهنگی کۆمه‌ڵایه‌تی، دامه‌زراوه‌، پیکهاته‌ و ده‌سه‌لاته‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی فه‌رمانه‌روایی...

بزوتنه‌وه‌ی رێنیه‌سانس له‌ ئیتالیای سه‌ده‌ی چوارده‌ و پانزه‌ی زایین و بزوتنه‌وه‌ی کولتووری هیومانیزم (مرۆڤه‌په‌روه‌ری) و چاک‌سازییه‌ ئایینییه‌که‌ی مارتین لوته‌ری شه‌لمانی (۱۴۸۳- ۱۵۴۶ز)، شوێنی سه‌رتاپاگیریه‌ زانسته‌ی ئه‌وسا، که‌ به‌هزری شه‌زمونی Emplism پشت‌ئه‌ستور بووه^(۱) شه‌م چوار بزوتنه‌وه‌یه‌ مه‌زنه‌ بوون که‌ ئابوونی خۆری سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ و ده‌رکه‌وتنی رۆژی سه‌ده‌کان و جیهانی نوی و مۆدێرنیان تۆمارکردوه‌.

چاک‌سازییه‌کانی لوته‌ر Luther ئایینی مه‌سیحی کردوه‌ به‌دوو مه‌زه‌ب کاتولیک و

پۆیست ده‌کات که‌ تایه‌مه‌ندی دیاره‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان له‌ به‌رچاو بگه‌ڕێ، به‌وردی ده‌ستنیشان و پیناسه‌ بکه‌رێن، هۆکاری په‌یدا‌بوونیان، شه‌و ده‌وره‌یه‌ی تیایدا سه‌ریان هه‌ڵداوه‌ و په‌یدا‌بوون، تیشکی تۆیژنه‌وه‌یان بخریته‌ سه‌ر، شه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی لێیان که‌وتونه‌ته‌وه‌ یاخود پێشبینی که‌وتنه‌وه‌یان ده‌کریت، به‌هه‌ند بگه‌ڕێن. شه‌و هه‌وله‌ی ده‌دریت دیاره‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ دیاره‌ سروشتیه‌کاندا بخریته‌ نیو دوو تایی یه‌ک ته‌رازوو، به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای بکه‌رێن و هه‌مان میتۆد و رێباز بۆ چاره‌سه‌رکردنیان بگه‌ڕێته‌ به‌ر، چاو له‌و راستیه‌ ده‌نوقیته‌ی که‌ شه‌م دوو بابته‌ دوو که‌ره‌سته‌ی شه‌وپه‌ری له‌ یه‌کتری جیاوازن و هه‌ریه‌که‌یان کایه‌ بوارو سه‌ره‌خۆیی خۆی هه‌یه‌. شه‌گه‌ر له‌ جیهانی سروشتیدا دووباره‌بوونه‌وه‌ی رووداوه‌ نامۆیه‌کان شتیکی ئاسایی بێت. له‌ هه‌موو کۆمه‌ڵه‌گی مرۆڤدا نه‌دوو باره‌بوونه‌ وه‌ نه‌ بابته‌ و نه‌ روودای وه‌ک یه‌کتری به‌دی ده‌کرێن. پشت راستکردنه‌وه‌ی شه‌م هه‌لکه‌وته‌ وایپۆیست ده‌کات که‌ سه‌ره‌می شه‌و رووداوانه‌ی له‌ کۆمه‌ڵدا ده‌قه‌ومێن توند به‌و ره‌وش و دۆخه‌وه‌ گه‌ڕێ بکه‌رێن که‌ وه‌ک فاکتوره‌ هه‌لومه‌رج بوونه‌ته‌ مایه‌ی په‌یدا‌بوونیان، ئینجا شه‌م رووداو و گه‌رفته‌ ئاساییانه‌ له‌گه‌ڵ شه‌و تیۆرییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانه‌ی وه‌ک رینگاچاره‌ داھینراون به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری، بخریته‌ ناو دوو تایی ته‌رازویه‌که‌وه‌. چونکه‌ وه‌ک راستیه‌کی گومانه‌لنه‌گر هه‌یچ کاتیک کۆ و جوێری شه‌م رووداوانه‌ی له‌ کۆمه‌ڵدا قوت ده‌بنه‌وه‌، به‌هه‌موو جوێر پیکهاته‌کانیانه‌وه‌، مایه‌ی په‌یدا‌بوونی شه‌م

کۆچی دوایی رابه‌ری ریبازی ئایدیالیزم هیگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) وه‌بیر به‌ئینه‌وه. وینه‌ی ئه‌و که‌ش و هه‌واو زه‌مینیه‌ له‌به‌رچاو و هزر و می‌شکدا به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت که تیۆرییه هه‌مه‌چه‌شنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تبادا چۆره‌ریان کردووه، شین بوون و هاتوونه‌ته به‌ر.

راست و دروسته به‌هۆی شۆرشی فه‌ره‌نساوه مرۆڤ و هک تاسک و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و ریبیژی کاربه‌ده‌ستی سیاسی له‌چهند لایه‌که‌وه له‌چه‌نگی کلیسا و چینی فیودال و دوگماکانی ئاینی مه‌سیحی رزگارکران. شۆرشی پیشه‌سازی ئینگلیزیش ناوه‌رۆک و روخساری په‌یوه‌ندییه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گۆری. به‌لام ئه‌م دووه، شۆرش و گۆران، جگه‌ له‌ لایه‌نه‌ باش و له‌ باره‌که‌یان، گرفت و کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و... یان له‌گه‌ڵ خۆیاندا هینایه‌کایه‌وه.

شۆرشی فه‌ره‌نسا نه‌ک هه‌ر رۆله‌کانی خۆی له‌ناو برد که هه‌لگه‌ریسته‌ری بوون، به‌لکو تیۆریانه توندوتیژی و تیرۆری، پاساواوه. شۆرشی پیشه‌سازی ئینگلیز به‌هۆی میکانیزه‌کردنی کار و پیشه و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌له‌وه ره‌وشیکی داهیناوه که به‌بیرۆکراتی^(۳) ناوده‌بریت. ئه‌م ره‌وشه نوێیه کۆمه‌له‌ی هه‌زانده‌وه، مرۆقی سه‌رگه‌ردانکردووه لایه‌ن و په‌یوه‌ندییه جۆربه‌جۆره‌کانی سیستم و نه‌زم و ریکوپیکی کۆمه‌لایه‌تی شیواندووه.

ئه‌و گۆرانه‌ی چاوه‌پوانی سووککردنی باری گرانی سه‌رشانی مرۆقی لیده‌کرا، سیسته‌میکی سه‌رتاپاگیری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وتۆی داهیناوه، مرۆڤ له‌ناویدا نه‌ک هه‌ر کاریگه‌ری نه‌ماوه به‌لکو نقوم بووه

پروته‌ستانت. ئه‌م دوو پارچه‌ کردنه‌ی ئاینی سه‌رتاپاگیری مه‌سیحی (عیسایی)، له‌ دوو لاره‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه و ئه‌نجامی سه‌رنجراکێشی داوه‌ته‌ ده‌ست:

- جاریکی تر بایه‌خ به‌ مرۆڤ، به‌ تاکه‌که‌سان دراوه‌ته‌وه و ده‌رفه‌ت دراوه‌ به‌ مرۆڤ بیروبووچوونی خۆی ده‌ربهری دهرباره‌ی ناوه‌رۆکی ئینجیل (کتیبه‌ی ئاینی عیسایی) و دوگماکانی ئاینه‌که و ده‌زگاکانی کلیسا و ئۆرگانه‌کانی کۆمه‌ل و ده‌وله‌ت.

- جاریکی تر سه‌رنج بو‌ ئه‌وه راکیشراوه که کار و کردن جه‌وه‌هر و سروشتی راسته‌قینه‌ی مرۆڤ ده‌رده‌بهرن و پیرۆزی مرۆڤ له‌وه‌دایه که کارده‌کات و به‌ره‌می هه‌یه نه‌ک له‌وه‌دا پشت بکاته خۆشیه‌کانی ژیان و دنیاو ملی رینگای ره‌به‌نیی (ره‌هبانیه‌ت) بگه‌رێته‌به‌ر. شۆرشی مه‌زه‌به‌ی و سه‌رتاپاگیری فه‌ره‌نسا‌ی سالی (۱۷۸۹ز) رۆلی ئاین و چینی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ لایه‌نه‌کانی ژبانی مرۆڤدا، لاوازو بیه‌تیز کردووه، سیاسه‌ت و کولتووور و ئابووری و پارهداران‌ی باژێرو شاری (بورجوازی - سه‌رمایه‌داری) به‌تین کردووه. ئه‌م گۆرانه له‌ بار - ناله‌بار کاریکی به‌رچاوی له‌ کۆمه‌ل و داموده‌زگا و پیکهاته‌کانی کردووه و ره‌نگی کاریکی به‌رچاوی کردۆته‌ سه‌ر کۆمه‌ل و داموده‌زگا و پیکهاته‌کانی له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ئه‌و سه‌ده‌یه‌ی زانستی کۆمه‌لایه‌تی (سۆسیۆلۆجی) تبادا له‌ دایک بووه.

ئه‌گه‌ر شۆرشی پیشه‌سازی ئینگلیز و بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می ئه‌لمانی دوای

تیۆری بنیادی ئەرک و فەرمان

ئەگەرچی تیۆری ئەرک و فەرمان لەدوای جەنگی جیهانی دووهمەوه لە ئەمەریکا دامەزراوه، کەچی لەم سەردەمەدا بوو بە بابەتێک تەنیا بایەختکی مێژوویی ھەیە و پتر لە زانکۆکان دەخویندری. لەلایەن پروفیسۆر تالکۆت پارسۆنز، مالبینۆفسکی میرتون و چەند پروفیسۆریکی تری بابەتی زانستی کۆمەڵایەتی چەند زانکۆییەکی ئەمەریکا بەتایبەتی لە زانکۆی ھارفارد دارپژراوه و پەرە پێدراوه. ئەم تیۆرییە لە ناوەرۆک و روخساردا، لەو بابەتانەیی بۆ چارەسەرکردن ھەلبژاردوون و دەستنیشان کردوون، پەپەرەوی لەو میتۆدو رێبازە دەکات کە رەوش و ھەلۆمەرچی دوای جەنگی جیهانی دووھەمیان پێوە دیارە، ئەو رەوشی لەلایەن دوو زھێزەوه بەرپێوەچوو، یەکیتی سۆقییەتی جارێ (روسیای ئیستا) و ئەمەریکا. ئەم رێبازە بەئاشکرا شیوازو جوۆری ژیانی ئەمەریکای American Way of Life دەبرپێو، ئیتر ئەم پێوە دیاریبونەوه یا ئەو دەبرپێو دەشی لە رقبەری کردنی ئەو مارکسیزمە بووبی کە لە مۆسکۆ ناوەرۆک و روخساریکی ستالینیانەیی بەبەردا کراوه، یاخود لە پششتگیری کردنی سیاسەت و ئایدیۆلۆجی رژیمی کاربەدەستی ئەمەریکا و دەزگا و کۆمپانییا مۆنۆپۆل و کارتێنەکانی بووبی، یاخود لەو ھەلۆیستەدا بووبی کە بەرامبەر بە رابردوو دواوژو پێداویستی و بایەخ و گرنگی ناچارەکی ئەرکو فرمانی رژیمی کاربەدەست و سیستەمی کۆمەڵایەتی ھەیان بووه، یان لە تاویتیۆکردنی پێکھاتەیی کۆمەڵ، پەپەرەندی

و ەک گێژاویێک خەریکی ھەلگوشینی بووه. بۆیە زانایانی زانستی کۆمەڵایەتی (سۆسیۆلۆجیستەکان) ھەولیان داوه لە چوارچێوەی نەزمی کۆمەڵایەتی و لە سایە دەسەڵاتی سیاسی و ئابووری سەرماپەداری سەرھەلداو و جیگەرپوودا رێگاچارەییەک بدۆزنەوه بۆ سەرلەنوێ ھینانەوه، دانان و سەقامگێرکردنەوهی رێکسوییکی و رەوشی ناسایی کۆمەڵایەتی بەپیتی ھەلۆمەرچە جوۆرەجوۆرەکانی ئەو سەردەمە و رزگارکردنی مرۆف لەو گرفتەنەیی بەھۆی گۆرانی نەزم و رەوشی ئابووری و کۆمەڵایەتی تیی کەوتوو. پاراستنی کەسایەتی تاکەکان، جیگەر و سەقامگێرکردنی پەلەپایە و مەلەندی مرۆف لە بەرانبەر تەوژمی بەگور و سەرتاپی گێری رژیمی دەستبەکار و دەسەڵاتدار، ئازاوهو شیواوی نیو دەزگا و ئۆرگان و رێکخراوه کۆمەڵایەتیەکانی کۆمەڵ، سەرەپای ئەو مرۆف لە پەپەرەندی و چالاک و کرداریدا نەک ھەر لە توانیدا نەماوه کاریگەرانیە لە پڕۆسە ھەمەرەنگییە فرە لایەن و ئالۆزە کۆمەڵایەتیەکاندا بەشداری بکات بگرە خۆی لە چوارچێوەی پڕۆسەیی کارلیکران و کارلیکردنی کۆمەڵایەتیدا و بینیو کە لەگێژاویێکدا نەزم بوو ھەستی بەو کردوو پێویستە ھەولێ کارامە بدیت بۆ چارەسەرکردن و بەلایەکدا خستنی گرفتە کۆمەڵایەتی و ئابووریەکان و کەسایەتی راستەقینەیی مرۆف جاریکی تر لە بەرامبەر سیستەمی سەرتاپاگیری کۆمەڵایەتی کۆمەڵدا بەسەرخان و ژێر خانەوه دووپات و پشت راست بکرتتەوه. ئەمە ئەو کەش و ھەواپە بوو کە ەک ھۆکار پەپەردا بوونی تیۆرییە کۆمەڵایەتیەکانیان لیکەوتتەوه.

یه‌که‌م: چه‌ند ئه‌نجامی‌ک له‌ که‌رت و به‌ش و لایه‌نه‌ پیکهاته‌وه قه‌واره بنیادییه‌کانی کۆمه‌ڵ ده‌که‌ونه‌وه و ده‌رده‌که‌ون.

دووه‌م: ئه‌م ده‌رکه‌وتنه‌یان ئه‌رك و فه‌رمان و وه‌زیه‌یه‌کی دیارو ئاشکرای کۆمه‌ڵایه‌تی هه‌یه‌ که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ یاخود په‌یوه‌ندییه‌کی ناراسته‌وخۆیان به‌ئه‌رك و فه‌رمانی دیارده‌کانی تروه هه‌یه‌ که له‌ به‌ش و لایه‌نه‌کانی تری بنیادی کۆمه‌ڵایه‌تییه‌وه که‌وتونه‌ته‌وه⁽⁴⁾.

راستییه‌کی گومانه‌ه‌لنه‌گره که کۆمه‌ڵی مرۆڤ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا بوونه‌وه به‌و جوژه به‌روه پیشچووه که شایسته‌ی ناوی کۆمه‌ڵ Society بێ، له‌ چه‌ند ئۆرگان و داموده‌زگا و ریک‌خراوو که‌رت و به‌ش و پیکهاته‌ی هه‌مه‌چه‌شن دروست بووه که به‌پێژی و فره‌رنگی ژبانی کۆمه‌ڵایه‌تی مرۆڤ و چوست و چالاکییه‌کانی نیشان داوه بگه‌ر ساغ و پشت راستییه‌ی کردۆته‌وه. له‌لایه‌کی تروه ئه‌م لایه‌ن و ئۆرگان و که‌رت و به‌شانه به‌مرۆڤه‌وه، ئه‌رك و فه‌رمانی دوولایه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتریان له‌ ئه‌ستۆ دا بووه که له‌ هی تر جیای کردونه‌ته‌وه، سیمما، سروشت، تایبه‌تمه‌ندی ده‌وروبه‌ر، شارسه‌ستانییه‌ت و کولتووری پێبه‌خشیون و نواندوویانه.

هه‌روه‌ک له‌ ناو نیشانی تیۆرییه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وی جه‌خت له‌سه‌ر دوو لایه‌ن کراوه پێ له‌سه‌ر دوو به‌ش داگیراوه:

- بنیاد و پیکهاته‌کانی کۆمه‌ڵ به‌فره‌رهنگیه‌کانیانه‌وه لییان بکۆلێتییه‌وه و بکریین به‌بابه‌تی توێژینه‌وه ئینجا:

کۆمه‌ڵایه‌تی، دیارده‌کان، خێزان، نه‌زم، ئایین و به‌هاکانی ئاکاردا، یان له‌و بیروبوچوونه‌دا رهنگی دابیه‌ته‌وه که له‌ رۆلی کۆمه‌ڵایه‌تی و گۆران و په‌ره‌سندن و بیه‌شکه‌وتندا سه‌ریه‌ه‌لداوه که پتر له‌ چاکسازی نیوه‌چل و ده‌له‌میه‌ی چووه و جه‌وه‌ه‌رو ناوه‌رۆکی راسته‌قینه‌و چاره‌سه‌ری ته‌واوه‌تی نه‌بووه، ئه‌گه‌ر پشتگوێ نه‌خرا بن ئه‌وا ریبازه‌ زانستییه‌ به‌لایه‌ کدا خه‌رانه‌که‌یان بۆ نه‌گیراوه‌ته به‌ر. ئه‌مانه راست و دروستی ئه‌م بیریانه‌مان پشت راست ده‌که‌نه‌وه.

پیکهاته‌ی تیۆرییه‌که

ئه‌م تیۆرییه‌ وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وی له‌ دوو ریبازی به‌یه‌که‌وه لکینراو پیکهاته‌وه:

- بنیاد Struktur

- ئه‌رك و فه‌رمان (وه‌زیه‌) Funktion

تیۆری بنیاد که پیه‌شت له‌لایه‌ن شترواس و دورکه‌هایه‌وه دا کۆکی لیک‌راوه کۆمه‌ڵ و پیکهاته‌کانی، دیارده‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تی و ئۆرگان و دامه‌زراوه‌کانی به‌پیتی که‌رت و به‌ش و لایه‌ن و پیکهاته‌ی دامه‌زراوه‌کانی بنیادی کۆمه‌ڵایه‌تی لیک‌داوه‌ته‌وه.

تیۆری ئه‌رك و فه‌رمانیش بۆ لیک‌دانه‌وه و توێژینه‌وه‌ی دیارده‌ و په‌یوه‌ندییه‌ و گرفته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان پشتی به‌و ئه‌رك و فه‌رمانه (به‌و وه‌زیه‌یه‌) به‌ستووه که که‌وتۆته ئه‌ستۆی پیکهاته‌ فره‌رهنگیه‌کانی کۆمه‌ڵ. تیۆری بنیادی ئه‌رك و فه‌رمان هه‌ردوو تیۆرییه‌که‌، هه‌ر دوو لایه‌نه‌که‌ی له‌ یه‌کداوه، به‌جوێرێک مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ دیارده، گرفت و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کاندا کردووه که:

ھاۋكارى نەك رىكابىرىيى و جىاۋازى و ناتەبايى، ھىمىنى و ئارامى و ناتەبايى نەك گۆرانى سەرتاپاگىرانە، لە جەۋھەر و پوختەى ئەرك و فرمان و ۋەزىفەدا دەبىنى.

پوختەى ناۋەرۇكى تىۋرىيەكە

بەپىي سەرچاۋەكان رابەرانى ئەم رىبازە، پارسۆنزو مالىنوڧسكى و مىرتون لە باۋەرەدا بوون لە يەكچوونىكى لە رادەبەدەر لە نىۋان نەزم و پىكھاتەى كۆمەلايەتى و گىنانلەبەرى تۇرگانىدا ھەيە. ئەوان واين داناۋە كە ژيانى كۆمەلايەتى، ژيان و گوزەرانى كۆمەلايەتى^(۸) مرۆڧ لە كۆمەلدا، بوونەۋەرپىكى زىندوۋە. ئەم برىارە بەش و برگەيەكى سەرەكىي پىكھاتەى ئەركى شىكارىيانەى ئەم تىۋرىيە دەستىنشاندەكات، ئەم كارە دەردەخات كە بىروپوچوونەكانى ھىربەرت سېنسەر Spencer لەم رىبازەدا كر دوۋىەتى.

سېنسەر واى بۆچوۋە، پىشت ئەستور بەتېۋرى بەرەسەندىنى چارلس داروین كە كۆمەل Society لەسەر شىۋەى بوونەۋەرى تۇرگانىيى زىندوۋ دايە. ھەر دەزگايەك، ھەر دامەزراۋىك ھەر پىكھاتەيەكى كۆمەلايەتى كۆمەل لە ئەندامىكى لەشى مرۆڧ دەچىت و ۋەك ھەر ئەندامەيىكى لەش ئەرك و فرمان و ۋەزىفەى دىيارىكراۋى خۆى ھەيە. بۆ نمونە دەۋلەت كە دامەزراۋىكى سەرخانى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىياسى كۆمەلە (سەرى) مرۆڧ دەچىت. ئەمە ئەم لايەنەيە كە ئەم تىۋرىيە لە بەشى ئەرك و فرماندا لە سېنسەرى خوازتوتەۋە و لە چالاكى زانستى و دەستبەكارى ئەكادىمىيى خۆيدا سوۋدى

- ئەم ئەرك و فەرمان و ۋەزىفەيە كەوتتە سەرشانى لايەنە جۆرەجۆرەكانى كۆمەل ھەر لە تاكەۋە تا دامەزراۋە ھەمەچەشەنەكان و رىكخراۋە كۆمەلايەتتەيەكان و دەۋلەت خۆيشى بەھەرسىك دەسەلايەتتەۋە (پىسادەكردن و دادۋەرىيى و قانون دانان) سەرەراى سىستەمە ئابوورى و سىياسىيەكەى لىيان بىكۆلرېتتەۋە و تاوتۆى بىكرىن.

دوور نەرزىن ئەگەر بلىيى ھەلېئاردنى ئەم ناۋە بۆ تىۋرىيەكە و ئەم مىتۆدەى پەپرەۋى دەكات و ئەم ئەركە زانستىيەى لە ئەنجامدا بەخۆى دەسپىرئ لە چوارچىۋەيەكى بەتېۋرىيى پاساۋدان و رەۋاكردىنى بىنەماكانى سىستەمى كۆمەلايەتى و ئابوورى رژىمى سەرمايەدرى بەۋلاۋە نىيە^(۹). ئەم تىۋرىيە لە جىاتى بايەخدان بەپرۆسەى گۆرانى سەرتاپاگىرانەى كۆمەل و دۆزىنەۋەى ئەم ھۆكارە سەرەكىيانە^(۱۰) تەكاندەرى گۆرانى كۆمەل و ژيان و دەۋلەتن، جەخت لەسەر بىنايدو ئەرك و فەرمان و ۋەزىفە دەكات و سەرگەرمى پاراستنى ھەماھەنگىيى و تەبايى و ھاۋكىشەيى و ئارامى نەزمى كۆمەل و بەرقەراركردىنى مانەۋەى بايەكانى رژىم و بەردەۋامىيەكەيەتى. سەرەراى ئەمە رابەرانى ئەم رىبازە بەجۆرېك پىناسەى ئەرك و فەرمانيان كر دوۋە كە ناۋەرۇكە راستەقىنەكەى پىشتىگۆى بخرى و واين داناۋە گوايە (ۋەزىفە ئەنجامدانى كارو كارىگەرىيەكە ھەستى پىدەكرىت و دەبىتە ماىەى بەدېھىتانى پىكەۋە گونجان و بەيەكەۋە ھەلكردن و ھەماھەنگى و تەبايى لە چوارچىۋەى نەزمىكى دىيارىكراۋدا)^(۱۱). ئەم پىناسەيە، ھەماھەنگىيى و پىكەۋە گونجان و

نەگۆراوی دووبارەبوونەوه شتیکی ئاساییه، بەلام له کۆمه‌لدا ئەمه له ناوه‌پۆک و روخساردا جیایه. تەنانه‌ت له هه‌یج سه‌رده‌م و شوێنێکدا دوو پینکها‌ته‌و دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک یه‌ک نایه‌ته‌ و به‌دی ناکرێن. لی‌ره‌وه‌ باب‌ه‌تی په‌ره‌سه‌ندنێ پێشکه‌وتنه‌خا‌زانه‌ و نه‌زم و ئارامی که‌ کۆنت پێشنیاری کردبوون، کۆنت وتویه‌تی: راسته‌قینه‌ دوو رووی هه‌یه‌، گۆرا‌ن و ئارامی نه‌زم، یه‌که‌میان پش‌تگۆی ده‌خری و دووه‌میان هه‌ولێ پیا‌ده‌کردنی ده‌دری‌ت. به‌واتایه‌کی تر پاراستنی نه‌زم و سیسته‌م ئیتر به‌ناوه‌پۆک و روخساره‌ جیاکانیه‌وه، ده‌بی‌ به‌شیکی پێویسته‌ و ناچارێ. مرۆف سه‌ره‌گرمی زانینی ئەو هه‌لومه‌رج و دۆخه‌ ده‌بی‌ت که‌ مانه‌وه‌و ئارامی و سه‌قامگیری بارودۆخی هه‌لکه‌وت و سیسته‌می ده‌سه‌لات و ده‌سته‌بە‌کاری لێ‌ده‌که‌وتیه‌وه. به‌واتایه‌کی تر ئەم رێبازه‌ هه‌ولده‌دات بزانی چ ئەرک و فرمانێک پێویسته‌ جێبه‌جێ بکری‌ن بۆ ئەوه‌ی ئەنجامی‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستگیر بێ، بێ‌ته‌ مایه‌ی به‌رقه‌را‌ری و مانه‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌ خۆی، نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته‌ و^(١١) ده‌بی‌ بپاری‌زێ و هه‌ولێ بۆ بدری‌ت.

ئەم رێبازه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدا‌نییه‌وه‌ تاوه‌کو ئەو رۆژه‌ی به‌ته‌واوه‌تی خه‌ت و خالی داوه‌ ئەم خالانه‌ی به‌ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی داناوه‌و به‌ئامرازه‌ تایه‌تییه‌که‌ی خۆی هه‌ولێ جێبه‌جێکردنیانی داوه‌.

- پرۆسه‌ی گۆرا‌ن و هێز و هۆکاری به‌ره‌و پێشچوون، بنیادو ئەرک و فرمان و جۆره‌کانی.
- کاری تا‌ک و کۆکار (کاری کۆمه‌لایه‌تی).

لی‌وه‌رگرتوه‌و په‌یره‌وی کردوه‌، ئەم لایه‌نه‌ به‌ باب‌ه‌تی ئەرک و فرمان ناوه‌بري‌ت چونکه‌ بایه‌خ به‌ئه‌رک و فرمان و وه‌زیفه‌ جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌ل ده‌دات^(٩).

ئەگه‌رچی سوود وه‌رگرتن و کار له‌یه‌کتری کردن دیارده‌یه‌کی باو و ئاشکرایه‌ له‌ چوارچێوه‌ی لی‌کۆلێنه‌وه‌ی زانستی و تۆیژینه‌وه‌دا و زیندوویی و کاریگه‌ری هه‌ردوو‌کلا ده‌ده‌خات، چ ئەوه‌ی کاری کردوه‌ و چئه‌وه‌ی کارلی‌کراوه‌، به‌لام هه‌ندیک جار ئەم وه‌رگرتن و کارلی‌کران و خواسته‌نه‌وه‌یه‌ ئەنجامی ناله‌باری لێ‌ده‌که‌وتیه‌وه‌ که‌ ره‌نگی سنووری‌کی دیاری‌کراو بۆ باب‌ه‌تی کارلی‌کراوه‌که‌ ده‌ری‌ژێ. بۆ نمونه‌ له‌ ره‌وشی تیۆری بنیادی ئەرک و فه‌رماندا ئەم خواسته‌نه‌وه‌یه‌ له‌ تیۆری په‌ره‌سه‌ندی داروین به‌گشتی و سپنسه‌ر به‌تایه‌تی له‌ دوولاره‌ کاری ناله‌بار (نیگاتیفی) خۆی کردوه‌ ئەگه‌ر نه‌لێن ده‌ستی‌کی جه‌رگ بری لی‌وه‌شاندوه‌.

له‌لایه‌که‌وه‌، ئەم خواسته‌نه‌وه‌یه‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تی (سۆسیۆلۆجی) ناچارکردوه‌ په‌یره‌ی میتۆده‌و رێبازی زانستی سروشتی (فیزیکی) بکات و بچێته‌ ریزی ئەو زانستانه‌ که‌ جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نیوان دیارده‌ی سروشتی و دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا ناکه‌ن و ناچار بی‌ت پابه‌ندی بنیادو ئەرک و فه‌رمان بێ و له‌ جیاتنی ئەوه‌ی بێر له‌لایه‌ن و ره‌هه‌ندی دینامیکی گۆرا‌ن بکاته‌وه‌ خه‌ریکی خۆ خه‌ریک کردن بی‌ت به‌لایه‌نی نەگۆرا‌و ئارام و جینگیرکردنی نه‌زم و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه^(١٠).

له‌لایه‌کی تره‌وه‌، وه‌ک ئاشکرایه‌ دیارده‌ی سروشتی پابه‌ندی چه‌ند قانۆن و بنه‌مایه‌کی

پێکھاتەکانییەوێه لە چەندین لایەن و بەش پێکھاتووێه هەر لایەن و بەشەى ئەرك و فرمانی سەرەکی لەسەر شانه، بەم راپەراندنی ئەرك و فرمانە، جۆریك لە سەقامگیری و ئارامی و بەردەوامییە گشتیی دەستەبەر و داوین دەبێ.

ئەگەر مەرۆف وەك تاك لە كۆمەڵدا بژی و ئەركی خزمەتکردنی كۆمەڵ و دەزگا و دازمەزراوەكانی لە ئەستۆدا بێت لە هەمانكاتدا بەرامبەر بەو رەوشە فرە لایەنییەى، چاوەرپی ئەو دەكات بەرامبەرەكەشى ئەركی سەرشارنی خۆی رابەریتی.

وەك چۆن مەرۆف خزمەتی بنەمالەو خێزان و خزمەكانی دەكات لە هەمانكاتدا خێزان خۆی ئەركی خزمەتکردن و پەرەردەکردن و پینگەیانندی بچوك و زارۆكەكانی هەیه، كە لە دوا رۆژدا دەبن بەئەندام و كاربەدەستییكى ئەم كۆمەڵە خۆی. ئەم جۆرە دەستنیشانکردنە دەستەواوییەى ئەرك و فرمان لە نێوان ئەندامانی كۆمەڵ و نەزم و پێکھاتە جۆرەجۆرەكانیدا جێدەستی بپروبوچوونەكانی هیبرەرسەت سپنسر دینیتەوێه یاد كە هەولێ داوێ تیۆری پەرەسەندنی بوونەوێه ئۆرگانى بەسەر كۆمەڵدا پیاوێه بكات. لە یەكچواندنی نەزم و پێکھاتەى كۆمەڵایەتى و مەرۆف (بوونەوێه ئۆرگانى)، ئەو دەگەیهنێ كە ژيانى كۆمەڵایەتى وەك بوونەوێه ئۆرگانى سەرنج بەریت و ئەو گۆران و پەرەسەندن و قانونانەى دووهمیان دەگریتەوێه یەكەمیشیان بگریتەوێه پابەندی بكات. هەرەك چۆن مەرۆف پابەندی بە چەندین قانون و رێ و شوین و پیاوێستی ژيانى رۆژانە، جۆرە كار و كردار و بپرکردنەوێه و هەلوێستی داوا لێدەكات، بەهەمان

- رۆلێ بەهاو نەریت و كلتوورو بنه‌ماکانی ئابین و ئاكار لە پرۆسەى ئارامیی و جیگیربوونی سیستەم و پەيوەندییە كۆمەڵایەتییه‌كان و نەزمی كۆمەڵایەتییدا چۆن هەلكەوت؟ چۆن بەرقەرارو بەردەوام دەبیت؟.

- جی بكریت بۆ ئەوێ سیستەم جیگیر بێت و ئەركی بنیادی تاكەكەس و گروپ و كۆمەڵ لەم بارەیه‌وێه چیه‌؟.

- چۆن مەرۆف وەك تاك دەبیتە ئەندامی كۆمەڵ و چۆن پەيوەندی تاكەكەسان و Personal سیستەمى كۆمەڵایەتى رەنگ دەرژێدری^(۱۲)؟. ئەم خالانەو چەند خالێكى تر تانویزی ئەو بابەتەیان لێپێكدیت كە دەكریت بەجیهانیدی گشتی تیۆری بنیادی ئەرك و فەرمان ناویری.

دەكری ئەرك و فرمان، لە چەند لایەكەوێه بەچەند جۆریك دەرك و پیناسە بكریت. پوختترین پیناسەیه‌ك كە لەلای رابەرانی ئەم ریبازە دەبیستری و دەبیتری ئەوێه كە تیماشیف نووسبوویەتى:

ئەو ئەركەیه كە كەوتۆتە ئەستۆ، واتە "ئەو بەشدارییانەیه كە تاك پێشكەش بە كۆمەڵ و كۆمەڵ لەلای خۆیه‌وێه پێشكەش بەو تاقمە گروپە بچووكانەى دەكات كە تیايدان و لیبیان پێکھاتووێه.^(۱۳) لێرەوێه دەكری وادابنریت كە ئەم جۆرە پیناسە كەردنەى ئەرك و فەرمان كە ئەندامانی كۆمەڵ و دامودەزگا و دامەزراوە جۆرەجۆرەكانی كۆمەڵ دەگریتەوێه و جۆرە پەيوەندییەكى دەستەواویی لە نێوان هەردووك لادا دادەنى و هیچیان بەبێ ئەوێ تریان نابێ، و ناكری دەستبەردارى یەكتری ببن. بێگومان نەزمی كۆمەڵایەتى بەهەموو

خیزان و ریکه‌راو پارتیه سیاسیه‌کان ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی دیار و گرنگی سه‌رشانیان هه‌یه و چۆنیه‌تی راپه‌راندن ئه‌م ئه‌رکه جگه له به‌رکه‌رارکردنی نه‌زم و ته‌بابی و ئارامیی و ئاسووده‌یی کۆمه‌ل، ئه‌و ئادات و ئامانجانه دینیه‌تی که به‌سیسته‌م رێژی کۆمه‌ل سپێردراون و چاره‌پێی پیاوه‌کردنیان لێده‌کری، جگه له‌وه‌ی بێگومان مرۆڤ، پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ریه‌که له‌لای خۆیه‌وه و هه‌ک مافیان هه‌یه و داوا و چاره‌پێی به‌ده‌سته‌یتانی ده‌که‌ن، به‌هه‌مان شیوه ئه‌رک و فه‌رمانی دیاریکراویان له‌ ئه‌ستۆدایه و چاره‌پێی راپه‌راندن و پیاوه‌کردنیان لێده‌کریه‌ت. له‌م ئاسته‌وه شیکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی مرۆڤ، کولتور، به‌ها و نه‌ریته‌کانی ئاکار، ری و شوین، دروشم و بنه‌ماکانی ئایین، ئه‌رک و فرمان، بنیادی کۆمه‌لایه‌تی خۆی و ئه‌و رۆله‌ی داموده‌زگا ده‌یگێرن، ده‌بن به‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌م رێبازه که به‌ئه‌رکی شیکردنه‌وه‌ی بنیادی فرمانیانه‌ی کۆمه‌ل ناوده‌برین. ئیتر بۆیه له‌ سی به‌رده‌دا ئه‌م رێبازه کۆششی کردوه.

یه‌که‌م: ده‌ستنی‌شانکردنی ئه‌رک و فه‌رمانه گرنکه‌کانی نه‌زم و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، که بریتیه له گونجان و هه‌لکردنی سیسته‌مه که له‌گه‌ل سیسته‌مه‌کانی ترو ژینگه‌ی سروشتی ده‌وروبه‌ریدا ئینجا ئه‌و توانایه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ سه‌قامگیرکردنی ئاسووده‌یی و ئارامیی و به‌رکه‌راری و هه‌ماهه‌نگیی.

دووه‌م: ده‌ستنی‌شانکردنی پیدایه‌تییه‌کانی سیسته‌مه‌که که بیه‌ته‌ مایه‌ی دابین کردنی

شیوه‌ش سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی پیدایه‌تی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی هه‌یه‌وه ده‌بی دابین بکری. دابینکردنی ئه‌م پیدایه‌تییه‌ی نه‌زم و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن به‌ش و پیکهاته جوهره‌جوهره‌کانیه‌وه ده‌بیته‌ مایه‌ی مانه‌وه‌ی و به‌رده‌وام بوونی له‌بووندا.

هه‌ر له‌م روانگه و بۆچوونه‌وه ره‌نگی چوارچۆیه‌که ده‌ریزی که تیا‌دا جوهره‌گۆرانیکی سنووردار له‌ چوارچۆیه‌ی ره‌نگری‌ژراوی نه‌زم و Order پیکهاته و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌ل و ده‌وله‌تا، ئیتر له‌ پیکهاته‌ی خیزانه‌وه تا ده‌گاته کولتورو سیاسه‌ت و ئابووری و سوپا و... .
ئه‌و گۆرانانه‌ی له‌م کایه‌دا له‌به‌رچاو ده‌گیرین به‌م شیوه‌یه‌ن:

- ئه‌و گۆرانانه‌ی که به‌سه‌ر کۆمه‌لدا دین، و هه‌ول و کۆشش و چالاکیه‌که که له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لومه‌رجه گۆراوه‌ ده‌ره‌کیانه‌دا بگونی که هاتوونه‌ته‌ پێشه‌وه.⁽¹⁴⁾

- جوهره‌گونی‌کی دیارو به‌رچاوی ده‌زگا جیاواز و جوهره‌جوهره‌کانی کۆمه‌ل و پیکهاته‌کانی له‌ نیو خۆیاندا و له‌گه‌ل یه‌کتیدا.⁽¹⁵⁾

- پێگه‌یاندن و گۆرینی تاکه‌کان و ئه‌ندامانی خیزان و کۆمه‌لگا، به‌جوهره‌که که له‌گه‌ل داموده‌زگا دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لدا بگونی، و جوهره‌ته‌بابی و هه‌ماهه‌نگیه‌که ده‌ستگیر بێ تا به‌رکه‌راری و به‌رده‌وامی نه‌زم و سیسته‌م ده‌سته‌به‌ر بێت.

هه‌ریه‌کی له‌ سیسته‌م و پیکهاته و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌وله‌ت ده‌سه‌له‌اته جوهره‌جوهره‌کان، کۆر و کۆمه‌له هه‌مه‌چه‌شنه‌کان،

ھەلومەر جى پېشكەوتنى نەزمە كۆمەلەيە تىيە كە ھەر لە كۆنترۆلى كۆمەلەيە تىيە ۋە بگرە تا پەرودەردە كىردن و پىگەياندى زارۆك و نەۋەى نوئى و ژيانىكى ھاۋبەش، بە لىك تىگەيشتنى تاكەكەسان و تاقم و كۆپرو كۆمەلە بە پىكھاتە جۆرىە جۆرە كانىيە ۋە.

سىيەم: شىكرەنەۋەى پىكھاتە كانى كۆمەلە بە پىتى ھەر سى چەمكى، كولتور، كەسايەتى و سىستەمى كۆمەلەيە تى (۱۶).

بايەخ دان بە كولتور و بنه ماكانى ئاكارو بە ھاكانى ئايىن كە بنه ماىە كى گىرنگى ئەم تىۋرىيە بنيادى ئەرک و فەرمانەيە، ئەۋە دەردە خات كە بابەتى سۆسىۋلۇجى بەردەۋام رووبەروۋى كىشەيەك بۆتەۋە دەپتەۋە كە خۆى لەم پىسپارەدا گەلەلە دەكات: چۆن نەزم و رىكۆپىكى و ھەماھەنگى و تەبايى لە كۆمەلە و جىھانىكدا جىگىرو بەرقەرار دەپت كە ركابەرىي و مەلمانى و گۆران، سىروشتە جەۋھەرىيە كەى پىك دەھىنن؟! ئايا لە تىوانادا ھەيە، ھەلەكەۋتە و جۆرو تايىپ و نمونە كۆمەلەيە تىيە كان ۋەك خۆيان بەپىلرئىنەۋە و پىپارىزىن، لە گەلە ئەمەشدا سەرچاۋە و ھۆكارە كانى گرژىسى و مەلمانىسى و گۆرانى سەرتاپاگىرانە، كۆنترۆل بىكرىت.

پارسونز بايەخىكى لە رادەبەدەرى بە بنه ماكانى ئاكارو ئايىن داۋە و لەۋ باۋەرەدەبۋە كە بنه ماكانى ئاكار دەتوانى و بگرە يارمەتى پىكەۋە ھەلكرەدى كۆمەلە دەدەن، بەبى ئەۋەى گۆران لە سىستەمى ئابورىدا بىكرىت و بەبى ئەۋەى جارىكى تر داھات

ۋ سەرچاۋە كانى ھىز و دەسەلەت دابەش بىكرىنەۋە. (۱۷)

ئەگەرچى ئەم بۆچۈنەى پارسونز لەم سەردەمەدا بايەخىكى زانستى ئەۋتۆى نەماۋە بەلام پى لەسەر دوو خال دادەگرى:

يەكەم: پارسونز سەرگەرمى دۆزنىۋەى سەرچاۋەيەكى ترە كە ئابورى نەبى و بىتە ماىەى گەشە كىردن و كامىل بوون و پتەۋىۋى نەزمى كۆمەلەيە تى.

دوۋەم: رۆلى تاكەكان و پابەند بوونىان بەئەرك و فەرمانى سەرشانىان بەرامبەر بە كۆمەلە، گوايە ئەمە يەكگرتۋىيى و يەكردەنگى پتەۋى كۆمەلە لىدەكەۋىتەۋە.

گومان لەۋەدا نىيە كە بەھا و نەرىت و بنه ماكانى ئاكار دەكرى ۋەك ھۆكارو ھاندەرىكى سنور بۆ رىژراۋى كار و فەرمان سەرئىجىدرىن و تارادەيەكىش بەسەرچاۋەيەكى نەزم و رىكۆپىكى كۆمەلەيە تى دابىرنىن، بەلام بەھىچ جۆرىك نابنە فاكىتەر و ھۆكارى سەرەكىي، چۈنكە خۆيان لەلاى خۆيانەۋە ھۆكارى پەيداۋونىان ھەيە و لەۋ ھەلومەر ج و بار و رەۋشە كۆمەلەيە تى و ئابورىيە پەيداۋون كە ھەلگرى ئەم بەھا و نەرىتانە تىياندا پىنگەيشتۋەۋە پەرودەردە بوۋە. ھەرۋەھا جۆرو رەگەزو كولتورىيە كان كە بەھاۋ نەرىت و بنه ماكانى ئاكارىان لىپىكىدىت و بەشىكىن لە ئەۋان، ۋەك بە ھۆكار و پالئەرى چالاكى و كىردارى مەۋقە دانراون، كراون بەسەرچاۋەيەكى ئاسودەيى كۆمەلە لەلاى خۆيانەۋە دەكرى ۋەك دەرئەنجامى پەرەسەندن و ھەلۋىست و رەۋشى دىيارىكرۋىش

ده‌كری و ئه‌نجام ده‌دری (بابه‌ت) ئینجا ئه‌و ئاماژیه‌ی كه‌ كاره‌كه‌ی بۆ كراوه. ئه‌م كاركرده‌ی تاك له‌لای خۆیه‌وه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی په‌یدا بوونی په‌یوه‌ندییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان كه‌ ده‌كری به‌كۆكار، به‌كاری كۆمه‌لایه‌تی ناویریته‌. به‌لام ئه‌م هه‌لۆیسته‌ كه‌ به‌شیکی سه‌ره‌كیه‌یه‌ له‌م تیۆرییه‌، توێژینه‌وه‌ به‌باریه‌ی تردا ده‌بات كه‌ پتر به‌لای دووركه‌وته‌وه‌یه‌ له‌ لایه‌نیکی بنه‌ره‌تی چاره‌سه‌ركردنی كیشه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان. ره‌وتی شیکردنه‌وه‌ی تیۆریانه‌ پشت ده‌كاته‌ كیشه‌و گرفت و بابته‌كانی سیسته‌می كۆمه‌لایه‌تی و کلیلی ئه‌م كیشه‌نه‌ له‌كه‌دارو ره‌فتاری تاكه‌كان به‌دی ده‌كات!! ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی كه‌ ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ جۆربه‌جۆره‌كانی كۆمه‌ل به‌رامبه‌ر به‌كرداری تاكه‌كان كه‌ كۆمه‌لایان لێ پێكهاته‌وه‌، ده‌خرینه‌ ناو دووتای ته‌رازووه‌وه‌. هه‌روه‌ها ده‌كری و هه‌ك ئه‌نجامیه‌ی ناچاره‌کیی كه‌ له‌م هه‌لۆیسته‌وه‌ ده‌كه‌ویته‌وه‌، ده‌سه‌لات و هیژو و هه‌بوونی پێویست و ناچاره‌کیی ده‌ولت به‌ هه‌موو به‌ش و لایه‌ن و پێكهاته‌كانیه‌وه‌، له‌گه‌ڵ داموده‌زگا و دامه‌زراوه‌كانی ئایین و کلیسا، به‌رامبه‌ر به‌كۆشش و هه‌ولێ رزگارکردنی كۆمه‌لێ مرۆڤ و هه‌ك راستیه‌ك پشت ته‌ستور به‌ بیانوی ئه‌رك و فه‌رمان (وه‌زیفه‌)، پاساو به‌دی و ساغ بکریته‌وه‌⁽¹⁸⁾.

بۆمێردرین. ده‌بی تا چه‌ند پارسۆنز له‌م باره‌یه‌وه‌ سودی له‌ بۆچوونه‌کانی ماکس فیبه‌ری ئه‌لمانی ده‌رباره‌ی رۆلی کار و به‌هاکانی ئایینی له‌ ژبانی كۆمه‌لایه‌تی و په‌ره‌سه‌ندنێ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری وهرگرتی؟!

دابونه‌ریته‌ و به‌هاکانی ئاكار و کولتور به‌گشتی و هه‌ك به‌شیک له‌سه‌رخانی ژبانی كۆمه‌لایه‌تی، بنه‌مایه‌کی گرنگی شارستانیه‌ت و كۆمه‌لایان لێ پێكهاته‌وه‌، به‌هۆی په‌رده‌وه‌رده‌ و پێگه‌یانندی كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌كه‌وه‌ بۆنه‌وه‌یه‌کی تر ده‌مینه‌وه‌ و جۆره‌ سیسته‌م و نه‌زمیه‌کی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان پێكهاته‌ جۆربه‌جۆره‌كانی كۆمه‌لدا داده‌مزرین. له‌ هیچ سه‌رده‌م و شوینیکی په‌یوه‌ندییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌بی به‌ها و نه‌ریته‌، داب و ریوشوین، پروا و باوه‌ر بوونی دیارو تایبه‌تمه‌ندی خۆیانمان نه‌بووه‌ و نابیت، هه‌ر ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ش میله‌تیکی له‌گه‌لیکی تر جیاکردۆته‌وه‌. نه‌زم و سیسته‌می كۆمه‌لایه‌تی له‌ فره‌ رهنه‌گییه‌کی تۆرتاسای کارو کارتیه‌کردنی باوی كۆمه‌لایه‌تی به‌ولاوه‌ نه‌بووه‌ كه‌ کولتور و دامه‌زراوه‌ هه‌مه‌ چه‌شنه‌كان Institution پێكهاته‌كه‌ی بوون و له‌ریكخستنی ژبانی كۆمه‌لایه‌تی و ره‌فتارو كۆره‌فتاری مرۆڤ و ئه‌ندامانی كۆمه‌لدا، رۆلی به‌رچاویان گێراوه‌.

مرۆڤ به‌بی گۆیدانه‌ مه‌لنه‌ندو رۆلی خۆی له‌ پرۆسه‌ی ئابووری و سیاسیی و كۆمه‌لایه‌تییدا، بوونه‌وه‌ریکی کاریگه‌ره‌، ئه‌و کاره‌ی ده‌یکات جۆره‌ چالاکییه‌کی سی لایه‌نه‌ی لیده‌رده‌که‌وی، ئه‌و كه‌سه‌ی کاره‌كه‌ ده‌كات (بکه‌ر) ئه‌و کار و پیشه‌ی

بهر اويز

- Hirschberger, Johannes. Geschichte der Philosophie Bd. 2. Komet M. Auflage 1980. S. 5532ff.
- ١٠- عبدالمعطي، د. عبدالباسط، اتجاهات نظرية في علم الاجتماع. عالم المعرفة ٤٤ الكويت ١٩٨١، ص ١٥٨ فما بعد.
- 11- Jonas, f. Ebenda. S306.
- 12- Donas, F. Ebenda. S. 314.
- ١٣- تيماشيف انيقولا، المصدر نفسه. ص ١٢٣.
- ١٤- فوج، اجز، الانتخاب الثقافي، ت: شوقي جلال المجلس الاعلي للثقافة ٦٠٩ القاهرة- ٢٠٠٥ ط. ص ٣٣ فما بعد.
- 15- Jonas, F. Ebenda. S. 317.ff.
- ١٦- الحسن، د. احسان محمد، النظريات الاجتماعية المتقدمة. ص ٥٣-٥٤.
- ١٧- جولدز، الفن، الازمة القادمة لعلم الاجتماع الغربي. ت: وتقديم علي ليلة المجلس الاعلي للثقافة. المشروع القومي للترجمة ٦٦٧، القاهرة- ط ١ سنة ٢٠٠٤، ص ٢٤٦.
- 18- Jonas, Friderich. Geschichte der Soziologie. 8d. 2. Hamburg 1976. S. 307.
- 1- Russell, Bertrand. Denker des Abendlandes dtv Muchen 1991. S. 230 ff.
- 2- Storig, Hans Joachim, Kleine Weltgeschichte der Philsophie. Stuttg art 1961. S. 328.
- ٣- ليلة. دكتور علي، بناء النواية الاجتماعية، الاسكندرية بلا. تصدير بقلم د. محمد الجوهري. ص ٣٢.
- ٤- محمد الحسن، الاستاد الدكتور احسان، النظريات الاجتماعية المتقدمة دار وائل للنشر ط ١ عمان الاردن ٢٠٠٥، ص ٤٧ فما بعد.
- ٥- د. قيس نوري، د. عبدالمنعم الحسين، النظريات الاجتماعية بغداد ١٩٨٥.
- 6- Jonas, Friedrich, Geschichte der Soziologie Bd. 2. Rowohlt. Hamburg 1976. S. 308. ff.
- ٧- تيماشيف. نيقولا، نظرية علم الاجتماع طبيعتها وتطورها. ترجمة جماعة من الدكاترة. م. دكتور محمد عاطف غيث. ط ٥. دار المعارف عصر ١٩٨٣، ص ١٣٣.
- ٨- كريب، ايان. النظرية الاجتماعية من ثارسونز الي هابرماس. ت: د. محمد حسين ندوم. م: د. محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة ٢٤٤، الكويت ١، ص ٧٦.
- ٩- فوج، اجز، الانتخاب الثقافي. ت: شوقي جلال، للمجلس الاعلي للثقافة ٦٠٩ القاهرة- ٢٠٠٥، ص ٣٣.