

كۆمەلناسىي گىشتى

بەشى يەكەم

مىژووى سەرھەلدىنى كۆمەلناسى

نهم ڪٽيٽيه وهرگيڀرڊراوى سيڙده بهشه لهه ڪٽيٽيهى خوارهوه:

دڪٽر منوچهر موحسنى

جامعه‌شناسى عمومى

انتشارات طهورى، چاپ هفدهم، تهران ۱۳۸۰

ناوى ڪٽيٽيپ: ڪومه‌لناسي گشتي

به‌رگى يه‌ڪه‌م: ميٿووى سهره‌لدانى ڪومه‌لناسى

– نووسين: د. مهنوچيهر موحسنى

– وهرگيڀراني: موسلح ئيروانى

– پيٽجنى و نه‌خشه‌سازى ناوه‌وه: موسلح ئيروانى

– به‌رگ: هؤگر سديق

– تيراڙ: ۱۵۰۰ دانه

– ژماره‌ى سپاردن: (۵۰۷)

– چاپى يه‌ڪه‌م: ۲۰۰۵

– نرخ: ۲۰۰۰ دينار

– چاپخانه: چاپخانه‌ى وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده – هه‌وليئر

زنجيره‌ى ڪٽيٽيپ – ۳ – (۱۰۶)

ناونيشان

ده‌زگى چاپ و بلاوگرده‌نوهى موكرىانى

هه‌وليئر: پشت روژنامه‌ى خه‌بات

پوڻستى نه‌لڪٽرونى: asokareem@maktoob.com

ژماره‌ى ته‌له‌فون: 2260311

مهنوچيهر موحسنى

ڪومه‌لناسي گشتي

به‌شى يه‌ڪه‌م

– ميٿووى سهره‌لدانى ڪومه‌لناسى –

وهرگيڀراني: موسلح ئيروانى

ڪوردستان

هه‌وليئر – ۲۰۰۵

پيشكەش بە مامۇستاي بەرپىزم

دكتور رەشاد مىران

ناوەرۆك

- ۱۱ پيشەكەش بەرگىپ
بەندى يەكەم: بىنەماكان
- بەشى يەكەم: بابەتى كۆمەلناسى
- ۱۲ پىئاسەي كۆمەلناسى
- ۱۹ سنوورى كۆمەلناسى
- بەشى دووہەم: دياردەي كۆمەلايەتى
- ۲۴ چەمكى دياردەي كۆمەلايەتى
- ۲۸ ماھىيەتى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۱ تاييەتمەندىي دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۶ پۆلىنكردىنى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- ۳۹ وابەستەيى دياردە كۆمەلايەتییەكان
- بەشى سىيەم: ئامانچ و بەكارھىنئانەكانى كۆمەلناسى
- ۴۲ ئامانچەكانى كۆمەلناسى
- ۴۵ بەكارھىنئانەكانى كۆمەلناسى
- بەشى چوارەم: كۆمەلناسى و لقە زانستییەكانى تر
- ۵۰ پۆلىنكردىنى زانستە كۆمەلايەتییەكان

۷۴	كۆمەلناسىيى كردهيى
۷۶	كورتەي بەندى يەكەم
بەندى دووهم: پەوتى ۋە چەرخانى كۆمەلناسى	
بەشى شەشمە: ھزرە كۆمەلئايەتتەيەكان لە پۇژئاۋا تا پېش سەدەكانى ناۋەپراست	
۸۱	فەلسەفە لە يۇنانى كۆندا
۸۱	ئەفلاتون
۸۵	ئەرستو
بەشى ھەوتەم: ھزرە كۆمەلئايەتتەيەكان لە پۇژئاۋا سەدەكانى ناۋەپراست	
۹۰	ھەلومەرجى كۆمەلئايەتى ۋە كۆلتوورىيى سەدەكانى ناۋەپراست
۹۱	ھزرە كۆمەلئايەتتەيەكان
بەشى ھەشتەم: ھزرە كۆمەلئايەتتەيەكان لە ئەۋروپا	
لە پېنسانسەۋە تا كۆتايى سەدەي ھەژدەيەم	
۹۵	ھەلومەرجى گىشتىي پېنسانس
۹۷	بېكۆن ۋە دىكارىت
۱۰۰	ماكياڧىللى
۱۰۳	تۆماس مۆر
۱۰۵	تۆماس ھۆبز
۱۰۸	جۆن لۆك
۱۱۰	ڧىكۆ
۱۱۳	ڧىزىكۆراتەكان

۵۱	كۆمەلناسى ۋە زانستە كۆمەلئايەتتەيەكانى تر
۵۳	دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى
۵۴	ئابوورى
۵۵	سىياسەتناسى
۵۶	دىمۆگرافىا
۵۸	ئېتتىنۆگرافىا
۵۹	ئېتتىنۆلۆژى
۶۰	مرۆڧناسى
۶۲	سۆسىيۆگرافى
۶۳	زمانناسى
۶۴	مىژوو
۶۶	كۆمەلناسى ۋە لقە زانستتەيەكانى تر
۶۷	ئامار
۶۸	جوگرافىاي مرۆيى
۶۹	ئىكۆلۆژىاي مرۆيى
۷۰	فەلسەفە
۷۰	ياسا
۷۱	ئەخلاق
بەشى يېننەمەم: بۋارە پىسپۆرىيەكانى كۆمەلناسى	
۷۲	كۆمەلناسى ۋە كۆمەلئاسىيەكان
۷۳	بەشە پىسپۆرىيەكانى كۆمەلناسى

۱۸۹ پاريتۆ

۱۹۲ كۆمەلناسى له ولاته سوسىيالىستىيە كان
بەشى يازده: قوتابخانە كانى كۆمەلناسى لەسە دەى بىستەمدا

۱۹۶ قوتابخانەى دەروونناسى

۱۹۸ قوتابخانەى بايۆلۆژى

۱۹۹ قوتابخانەى جوگرافىيى

۲۰۰ قوتابخانەى ئەركگەرئىتى

۲۰۱ قوتابخانەى بونىادگەرى

۲۰۴ بەشى دوازدههەم: چاوخشاندىك بەقۇناغە كانى دروستبونى كۆمەلناسى

۲۰۸ كورتەى بەندى دووہم

۲۱۰ سەرچاوەكان

۱۱۷ مۆنتىسكىۆ

۱۲۲ فۆلتىر

۱۲۴ جان جاك رۆسۆ
بەشى نۆيەم: ھزرە كۆمەلایەتییەكان و كۆمەلناسى لە سەدەى نۆزدەدا

۱۳۰ سان سىمۆن

۱۳۴ ھىنگل

۱۳۸ ئۆگست كۆنت

۱۴۶ ماركس

۱۵۱ ھىبىرت سىنسەر
بەشى دەيەم: كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

۱۵۵ ھۆى بايەخدان بە كۆمەلناسى

۱۵۸ كۆمەلناسى لە فەرەنسا

۱۶۰ ئەمىل دوركايم

۱۶۷ جۆرج گورفيچ

۱۷۰ كۆمەلناسى لە ئەلمانىا

۱۷۱ ماكس فيبەر

۱۷۴ كۆمەلناسى لە ولاته يەكگرتووەكانى ئەمريكا

۱۸۰ سورۆكىن

۱۸۳ پارسۆنز

۱۸۷ كۆمەلناسى لە بەرىتانىا

۱۸۹ كۆمەلناسى لە ئىتالىا

پيشه كىي وەرگىپر

نووسىنى ئەكادىميانە لە بوارى كۆمەلناسى بە زمانى كوردى، سەرەتايى و نوپىيە و بۆيە بى كەموكورپى نىيە. لە نووسىن يان وەرگىپرانى بەرھەمىكى كۆمەلناسى دا ھەم لە پرووى زاراوہ سەزىيەوہ تووشى گرفت دەبين و ھەم لە كورداندنى بابەتە تيوريەكاندا. ئەمە تەنيا پاساويك نىيە بۆ خو دزىنەوہ لە كەموكورپىيەكانى ئەم بەرھەمە، بەلكو واقىعەكە دەبى دانى پىدا بنىين.

ئەمە دووہم كتيبى مەنوجيپر موھسنى، پروفيسورى كۆمەلناسى لە زانكوى تارانە، كە وەر دەگىپر دريئە سەر زمانى كوردى. ئەم كتيبە ئەگەر چى تازە نىيە، بەلام وەك سەرچاوەيەك لەو بوارەدا بە زىندوويى ماوہ تەوہ. پىداچوونەوہى پىنجەم و چاپى ھەقدەھەمى فارسىيەكەى نىشانەى گرنكى و زىندوويىيى ئەم بەرھەمەيە.

ئەم كتيبە خوئى لە سى و يەك بەش پىكھاتووە، بەلام ئىمە تەنيا ۱۱ بەشيمان لە بەرگىكدا وەرگىپراوہ. خوا يار بى، لە ئايندەدا ئەوہى ماوہ وەر دەگىپرين و ھەمووى لە بەرگىكدا بلاوى دەكەينەوہ.

خوئىنەرە بەرپىزەكان ئاگادار دەكەمەوہ كە شىوازى ئامازە كردن بە سەرچاوە لەم كتيبەدا جياوازە لە كتيبى دەروازەكانى كۆمەلناسى. ژمارەى ناو كەوانەى [] ئامازەيە بۆ ئەو سەرچاوانەى لە كۆتايى كتيبەكەدا ھاتوون.

موسلح ئىروانى

بەندى يەكەم: بىنەماكان

باسى يەكەم

بابەتى كۆمەلناسى

پېنناسەي كۆمەلناسى

دەتوانىن بلېن كۆمەلناسى برىتتېيە لە كۆمەلنىك مەعرىفە و زانېن كە لە رېي پشكىن و لىكۆلېنەوې پشتتەستور بە مېتۆدى زانستى لەمەر بونىاد يان پىنكھاتە (البناء)، رىكخراو (التنظيم) و پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكانى ناو كۆمەلگا مەروپىيەكان چىنگ دەكەون. كۆمەلناسى ھەولت پشكىن و شىكىردنەوې كاروبار و كىشە گىرنگەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتېيە دەدات: كىشەگەلپىكى وەكو: گەشەكردن و فراژوبونى تاك لە مندالپىيەوە تا پىرى، تۆرى پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكان، ناكۆكى و جىاوازى و مەلمانى سىياسىيەكان و شەرەكان، نايەكسانىيە كۆمەلئايەتتېيەكان، گىرفتى گرووپ و تويژە تاييەتتېيەكانى كۆمەلگا، دەسەلاتى سىياسى، نفووزى مېدىيائى جەماوهرى لە ژياندا، پىسبوونى ژىنگە، جۆرەكانى لادانى كۆمەلئايەتتېيە، كارىگەرىيەكانى تەكنەلۆژيا لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلئايەتتېيەكان و گىشت ئەو بابەتتەرى رەھەندى كۆمەلئايەتتېيان ھەيە.

ھەر لەو كاتتەوې كە "ئۆگىست كۆنت" (Comte ۱۸۵۷-۱۷۹۸) Auguste دامەزىنەر و داھىنەرى وشەي "كۆمەلناسى" لەو بارەوھ دەستى كىرد بە لىكۆلېنەوھ و [بۆ يەكەمجار] وشەي "كۆمەلناسى" (Sociologie) بەكارھىنا (سالى ۱۸۳۹)، چەندىن پېنناسەي جىاجىاي

كۆمەلناسىمان لەبەردەست دان كە ھەر كۆمەلناسە و بەگۆيرەي لىكۆلېنەوھ و مېتۆد و روانگەي خۆي و ھەرەھا گەشەي زانستى و بواری كاری ئەم لقە زانستىيە لە درىژايى مېتۆددا پېنناسەي كىردوھ. بۆ ئەوې ھەندى لەو پېنناسە تاروتوى بکەين گىرنگىرئىيان بەم شىوہيەي خوارەوھ دىننەوھ.

"ئۆگىست كۆنت" كۆمەلناسى بە زانستى شىكىردنەوې دياردەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتېيە دادەنېت و وەك زانستىكى سەربەخۆ لە رىزى پۆلېنكردنەكەي بۆ زانستەكان جىنگەي كىردوھ.

"ئەمېل دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسې (E. Durkheim ۱۹۱۷-۱۸۵۸) لە بەرھەمەكانىدا ھاوكات لەگەل ئەو وەرچەرخانەي كە لە لىكۆلېنەوھ و تىژرەكانىدا بە ئەنجام دەگەيشت چەند پېنناسەيەكى بۆ كۆمەلئايەتتېيە كىردوھ. ئەگەر دوایىن پېنناسەي وەرگىرېن بەو ئەنجامە دەگەين كە ئەو پىي وايە كۆمەلئايەتتېيە ئەو زانستەيە كە لە شىوہ تاييەت و جىاوازەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتېيە كە پشت بە كۆويژدان (الوجدان الجمعي) دەبەستى، دەكۆلېتتەوھ. لە رېي ئەم پېنناسەوھ "دوركايم" ھەولدەدات گىرنگى بە كۆويژدان بەدات كە لە راستىدا لە كۆمەلنىك ھزر و بىروپا، ئامانج، بەھا و بىروپاوپر پىنكھاتوھ.

"ماكس قىبەر" كۆمەلئايەتتېيە ئەلمانى (M. Weber ۱۹۲۰-۱۸۶۴) برىواي واپو كۆمەلئايەتتېيە، زانستىكە دىيەوې لەرېي شىكىردنەوې واتا خودىيەكانەوھ رەفتارى كۆمەلئايەتتېيە بىناسىت و زانستىيانە تەفسىرى بكات. "مارسىل مووس" كۆمەلئايەتتېيە و مرۆفئاسى فەرەنسې (۱۸۷۲-۱۹۵۰) (M. Mauss) كۆمەلئايەتتېيە بەو زانستە دادەنېت كە بە تىروانىنىكى گىشتگىرەوھ لە دياردە كۆمەلئايەتتېيەكان دەكۆلېتتەوھ.

"جۆرج زىمېل" كۆمەلئايەتتېيە ئەلمانى (G. Simmel ۱۸۵۸-۱۹۱۸) ئەم لقە بە زانستى پەيوەندىيە مەروپىيەكان پېنناسە دەكات.

"ئەلبیون سمان" كۆمەلئاسى ئەمىرىكى (A. Small ۱۸۵۴-۱۹۲۶) و دامەزرىنەرى گۇفارى كۆمەلئاسى ئەمەرىكايى (American Sociology) بىرۋاي وابو كۆمەلئاسى برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہ لە كارلىكە كۆمەلئايەتتېيە كان (التفاعل الاجتماعي).

كۆمەلئاسىكى دىكەى ئەمىرىكى "ويليام گراھام سامنير" (۱۸۴۰-۱۹۱۰ W.G. Sumner) سەرتاپاگىرتەر دەروانىتت و كۆمەلئاسى بە ھاوواتاى زانستى كۆمەلگا دادەنيتت.

"گاستون رىشار" (G. Richard) لە سالى ۱۹۲۸ رايگەيانند كە كۆمەلئاسى برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہى پراكتىكى و جىنئىتتېيانەى چەشنە كۆمەلئايەتتېيە كان. سالى دواتر "رىنى مونيى" (R. maunier)، كۆمەلئاسى وا پىناسە كرد كە برىتتېيە لە لىكۆلئىنەوہى پراكتىكىيانەى كۆمەلگاكان؛ پىناسەيەك كە گشت زانستە كۆمەلئايەتتېيە كان دەگرىتتەخۆ. "گاستون بۆتول" كۆمەلئاسى فەرەنسى بۆچونىكى وەكوھى "مونيى" و "رىشار"ى ھەبوو. ناوبرا لە سالى ۱۹۴۹ رايگەيانند كە كۆمەلئاسى بەبى پشتبەستەن بە بەراورد كوردنى بەردەوامى نىوان شىوہ جياوازەكانى ژيانى كۆمەلئايەتى بەگۆيرەى ولات، نەتەوہ و قۇناغە جياجياكان، ناتوانيتت بە ھىچ پىشكەوتتېك بگات.

"جوزيف فيچەر" (Joseph H. Fichter) كۆمەلئاسى ئەمىرىكى لە كىتېبى كۆمەلئاسىدا كە لە سالى ۱۹۶۱ بلاوكرايەوہ، رايگەيانند روانگەى كۆمەلئاسى لەو شىوئىنەوہ سەرھەلئەدات كە تاكەكەسان لە شىوہى كۆمەلئانەدا دەژىن. كۆمەلئاس لە سىستەمى گرووبەندى كۆمەلئايەتى دەكۆلئىتتەوہ كە لە گشت كۆمەلگاكاندا ھەيە. ئەم زانستە پشست بە واقىعى پەيوەندىيە مرۆپىيە كان دەبەستى، واتە ئەوہى دەستى ھەيە لە ھاتنەكايەى

كۆمەلە مرۆپىيە كاندا. ھەر شتېك كە لەم رېرەوہدا بەرھەم دىت پى دەگوتى كۆمەلئاسى [۲].

وتوويژە نىوہەولتتېيە كان لەبارەى بابەت و سنورى كۆمەلئاسى بەردەوام لە كۆنفرانسەكانىشدا بەدرىژى باس كراوہ. بۆ نمونە لە مانگى مايىسى ۱۹۶۰ لە دانىشتنى "كۆمەلەى نىونەتەوہى كۆمەلئاسانى فەرەنسى زمان" كە لە جنىف نەجم درا چەندىن پىناسەى جياواز خراپەروو. "ھىنرى ژان" (H. Jenne) لە زانكۆى برۆكسل باسى مەسەلەى ھوشيارىيى كرد سەبارەت بە واقىعى كۆمەلئايەتى سەرتاپاگىر. "رىنى ژىرۆ" ناماژەى بەوہ كرد كە بابەتى كۆمەلئاسى تۆژىنەوہى لە رىكخراو و پىكھاتەى گشتىيى كۆمەلگا، ھەرەھا "نالان تۆرىن" (A. Touraine) لە زانكۆى پارىس رايگەيانند كە كۆمەلئاسى زانستى رەفتارە كۆمەلئايەتتېيە ئاسايى و دامەزراوہىيە كانە.

لە سالى ۱۹۶۵ لەكاتى بەستنى ھەمان كۆنفرانسدا، كۆمەلئاسىكى تر لە فەرەنسا واتە "لوسيان گۆلدمان" (L. Goldman) وتى ئامانجى كۆمەلئاسى روونكردنەوہى رەھەندە سەرەكېيەكانى گشت كاروبارە مرۆپىيە كانە. ماوہبەك دواتر "ژان دوڤىنيو" (J. Duvignaud) لە دانىشتنى "كۆمەلەى نىونەتەوہى كۆمەلئاسى"دا رايگەيانند كە كۆمەلئاسى برىتتېيە لە شىكردنەوہى قوولى گشت لايەنەكانى ژيانى بەكۆمەل [۱۲۳].

"جورج گورڤىچ" (G. Gurvitch) كۆمەلئاسى فەرەنسى لە وتارىكيدا لە ژىر ناوى "بابەت و مېتسۆدى كۆمەلئاسى"دا داوى ئەوہى زۆرەى پىناسەكانى كۆمەلئاسان تاروتوتى و رەتدەكاتەوہ، لە نەجمادا بە ھەزەرېكى تايبەتەوہ رادەگەيەنيتت كە كۆمەلئاسى زانستىكە لە دياردە كۆمەلئايەتتېيە گشتىيە كان، گرووبەندىيە بچووكە كان و كۆمەلگا گەورەكان لە رووى رەوتى دروستبوون و لەناوچوونيان دەكۆلئىتتەوہ [۴].

كۆمەلناسى ئەمىرىكى "تالكۆت پارسونز" (T. Parsons)، ھەولئى داوھ پىنناسەكانى كۆمەلناسى لە ئەوروپا و ئەمىرىكا لە يەكتەر نزيك بكتاھو و برۆاى وابوو كە كۆمەلناسى ئەو لقە زانستىيەھە كە لە سىستەمە كۆمەلایەتییەكان دەكۆلئیتەوھ.

"سامۆيل كۆنيگ" (S. Koenig) كۆمەلناسى ئەمىرىكى، پىئى واھ [۵] "كۆمەلناسى برىتییەھە لە لىكۆلئیتەوھ لە رەفتار و كردارى ئادەمیزاد لەناو گروپدا لە لاھەك و چۆنەتییە پەيوەندىيى نىوان تاكەكەسان لە لاھەكى ترەوھ، ئەم زانستەھەلدەدات لە چۆنەتییە و ناماھچەكانى كۆمەلە مۆيىيەكان و چۆنەتییە گەشە و پىشكەوتن و كۆرآنكارى و وەرچەرخانى كۆمەلگا جۆراوجۆرەكان و داب و نەرىتییان تىبگات و شۆقەيان بكتا."

"رىچارڊ شافىر" كۆمەلناسى ئەمىرىكى لە كىتەبى **كۆمەلناسى (۱۹۸۳)** دا برۆاى واھە باھەتتى ئەم لقە زانستىيە لىكۆلئیتەوھى سىستەماتىكەنەھى رەفتارى كۆمەلایەتتى و گروپە مۆيىيەكانە، كە سەرنجى خۆى بە پلەھى يەكەم ئاراستەھى كارىگەرىيەكانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان دەكات، ھەرۆھەھا چۆن چۆنىيى كۆمەلەكان دىئەكايەوھ و دەكۆرپىن [۱].

بەچاوخشاندىك بەناو ئەم پىنناسانەدا، كە تەنیا چەند نمونەيەكن لە گرنگترىن پىنناسەكان، دەردەكەوتت كە سەرەراى ئەوھى لە ھەندى ھالەتدا ئەم پىنناسانە واتاى ھاوبەش و لىكچوو دەگەيەنن بەلام جىاوازيگەلنىكى تايبەت لە تىرۆانىيە سەرەكییەكان و ناماھچىاندا بەدى دەكرىت. لە نىوان كۆمەلناسە ئەوروپىيە و ئەمىرىكايىيەكاندا جىاوازيي دەربرىن ھەيە. بۆ نمونە كۆمەلناسە فەرەنسىيەكان لە باسكردنى كۆمەلناسىدا گرنكى بە بونىاد و سىستەمى كۆمەلگا دەدەن، لە كاتىكدا كە بەلاى كۆمەلناسە ئەمىرىكايىيەكانەوھ ئەوھى لە ھەموو شتىك گرنگترە پەيوەندىيى تاكەكەسان و كردە گروپىيەكانە.

لە ولاتە سۆسالىستىيەكانى جارانددا، كۆمەلناسى تا پىش كۆرآنكارىيەكانى سالى ۱۹۹۱ و دواتر ناوەرۆكەكەھى جىاواز بوو لەوھى لە ولاتىكى وەكو ئەمىرىكا ھەيە. "رىمۆن ئارۆن" (R. Aron) لە دوو دەيەھى رابردوودا واى بۆ دەچوو كە لە ولاتە سۆسالىستىيەكاندا، كۆمەلناسى لە ژىر كارىگەرى ئايدىلۆژىي ماركسى داھە، كە لە ھەمان كاتدا سىنتىزىانە و مىژووبى و دۆگمايىھە، سەرنجى پىنكەھتەھى گشتىي كۆمەلگا دەدات و ھەولئى پىشپىنكىردنى كۆرآنكارىيەكان دەدات [۶]. لەوساوە تا ئىستە و سەرەراى ئەو ماوھ كورتە، كۆمەلناسى بەو شۆپەيەھى كە لەو ولاتانەدا دەگوترىتەوھ و دەخۆنرىت كۆرآنكارىي بونىادىي زۆرى بەسەردا ھاتووە و ئەم پروسەيە ھىشتا بەردەوامە. ھەلبەت دەزانىن كۆمەلناسىي ماركسىستىش لەم ولاتانەدا لە پال ئاراستەكانى تر (وہكو زۆرىيە ولاتە پىشەسازىيەكانى رۆژتاوا) درىژە بە ژيانى خۆى دەدات.

كىشەكە لەوھە داھە كە زۆرىيە ئەم پىنناسانە، كۆمەلناسى تىكەل بە زانستە كۆمەلایەتییەكانى تر دەكەن. ھەندى لە زانايان لە پىناوى بەرزراگرتنى ھەرچى زىترى ئەم لقە زانستىيەھە، ھەندى جار واتايەكى زۆر بەرفراوانى پىدەدەن كە لقەكانى دىكەھى زانستە كۆمەلایەتییەكانىش دەگرىتەوھ. لە ھەندى ھالەتتى تردا، پىنناسەكان لاھەننىكى زۆر پىسپۆريانە وەردەگرن و لە سەرتاپاگىرييەكەيان كەم دەكرىتەوھ. ئەو دىاردانەھى لە ژيانى كۆمەلایەتییەوھ سەرھەلدەدەن، جگە لە كۆمەلناس، لە بوارەكانى دىكەھى زانستە كۆمەلایەتییەكانىشدا ھەن، كە پىئوسىستە ئەم پەيوەندىيەكان ئەم لاھەنە ھاوبەشە لەبەرچاوى بگىرىت. جگە لەوانە پىئوسىستە ھەلومەرجى زەمەنىي ئەم پىنناسانە و رەوشى كۆمەلناسى لە ھەر ولاتىكدا لەبەرچاوى بگىرىت. بەكورتى تەمومۆ و جىاوازيي بىرۆر لە پىنناسەكردنى كۆمەلناسىدا بەرادەيەكە كە "رىمۆن ئارۆن" كۆمەلناسى فەرەنسى بەشۆپەيەكى تەنزنامىز

وتووييه تى "كۆمەلناسان تەنيا لەسەر بابەتەك ھاورا و تەبان، ئەويش سەختىي پېناسە كەردنى كۆمەلناسىيە" [۲۶]

بە لەبەرچاوغرتنى پېناسە كەردنى سەرەو دەتوانىن بەو ئەنجامە بگەين كۆمەلناسى لە ژيانى كۆمەلایەتتى مرۆف بەشيوەيه كى گشتى و بە بايە خدانىكى تايبەت بە دامەرزاو و پەيوەندىيە كۆمەلایەتتىيە كان و بونىاد و دامەرزاوە كان و لەبەرچاوغرتنى گۆرانكارىيان دەكۆلئىتەو و هەلدەستى بە بەراورد كەردن و شىكردنەو و پۆلئىنكەردنى ئەم دياردانە. كۆمەلناسى لەرئى سوودەرگرتن ئە ئەنجامە كەردنى زانستە كەردنى تر و بە تايبەت زانستە مرۆيى و كۆمەلایەتتىيە كان، لە شىئەو پەيوەندىيە كەردنى تاكە كەسان لە گەل يەكتر و لە گەل ژينگەي كۆمەلایەتتىياندا دەكۆلئىتەو و نامانجى لەم لىكۆلئىنەوانە دۆزىنەو و ئەو ياسا گشتيانەيه كە بەسەر ژيانى كۆمەلایەتتىدا بالادەستن، ئەم كارەش لەرئى سوودەرگرتن لە مەيتۆدە زانستىيە كان ئەنجام دەدات و هەولئى ناسىنى ھۆكارە كۆمەلایەتتىيە كەردنى ئەو دياردانە دەدات. بە گۆيرەي ئەم پېناسەيه، كۆمەلناسى بە پىي مەيتۆدەيكى زانستى لە گشت دياردە كان، بونىادە كان، دامەرزاوە كان، گرووپە كان، ژىدەرە كەردنى دەسەلات، ئەو پەيوەندى و رەفتارانەي كە بە ھۆي پشتبەستنى ژيانى مرۆفە كان بە كۆمەلگاوە دىنە ناراو تۆزىنەو ئەنجام دەدات. بە گۆيرەي ئەم وەسەفە، كۆمەلناسى لەرئى مەيتۆدەي پراكىيى و دۆزىنەو و ھاوبەندىيە كان دەتوانىت يان لانسى كەم دەيه وىت ياسا گشتى يان تايبەتتىيە كان و دەدەست بىئىت. كۆمەلناسى بە ھۆي داكۆي كەردن لەسەر بىسەن و ھەلسەنگەردن بوارى ئەو دەره خسىيەت زانىارىگەلئىكى رىكۆيىك و گونجاو لە بارەي پرسىارىگەلئىكى تايبەت بە سىياسەت و ھەلئەردنە كۆمەلایەتتىيە كان و دەدەست بىئىن [۱۲۴].

سنوورى كۆمەلناسى

كۆمەلناسى لىكۆيى زانستىيە كە كايەي تىروانىنە كەي ژيانى كۆمەلایەتتى دەگرىتەو. بىنيمان كە بە لاي ھەندى كۆمەلناسەو، كۆمەلناسى لىكۆيى زانستىيە كە لە كۆمەلگا مرۆيىيە كان بە گشتى و دياردە كۆمەلایەتتىيە سەرتاپاگىرە كان دەكۆلئىتەو و بە لاي ھەندىكى ترەو كۆمەلناسى برىتتىيە لە لىكۆلئىنەو و گرووپەندىيە كۆمەلایەتتىيە كان و ديارە كۆمەلایەتتىيە جۆراوجۆر و تايبەتتىيە كان. بە پرواي ھەندىكى تر كۆمەلناسى داوا دەكات بە گۆيرەي توانا كەردنى ھۆي ھەولئى دەرخستنى ناكۆيىيە كان و ناراستە كان و ژيانى شاراوەي تايبەت بە دياردەيه كى كۆمەلایەتتىيە ديارىركراو بەدات. گرووپىكى ترى كۆمەلناسان جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو كە كۆمەلناسى لە بەرەتدا پشت بە لىكۆلئىنەو لە پەيوەندىيە دوولايەنەي نىوان تاكە كەسان و ياسا كەردنى كۆنترۆلئى كۆمەلایەتتى دەبەستى.

شايانى باسە ناتوانىن زەمىنەي بابەتتى كۆمەلناسى تەنيا لە لىكۆلئىنەو و پەيوەندىيە نىوان تاكە كەساندا كورت بكەينەو، چونكە كۆمەلناسى ناتوانىت تەنيا لە گرووپە كان (وەك ئەو كۆمەلناسانى ئەمەرىكى بايەخى پىدەدەن) بكۆلئىتەو [۷].

كۆمەلناس ھەولئى دۆزىنەو و ئەو ياسايانە دەدات كە بەسەر ژيانى كۆمەلایەتتىدا زالن و لەو روو وە لە ھەندى باردا خۆي لە واقعەگەلئىكى تايبەت بە دور دەگرىت بۆ ئەو وى بتوانىت ئەو كە گشتىيە ھەست پىبكات. بابەتتى كۆمەلناسى تۆزىنەو و پەيوەندىيە لە دياردە كانى ژيانى كۆمەلایەتتى (لە ھەركات و شوين و ھەر كۆمەلگاىەك چ پەرسەندوو بىت يان لە ھالەتتى پەرسەندندا بىت)، و ناسىنى بونىاد و چالاكى و پەيوەندىيە مرۆيىيە كان لە چوارچۆيەي ژيان لە كۆمەلگادا، دياردەگەلئىكى وەكو ئەنجامدانى ئەركى ئايىنى، پەروەردە و فىتر كەردن، كار، داب و نەرىت، ياساكان، دامەرزاو

كۆمەلەيە تىيەكان، ھەر ھەمما مامەلە و پەيوەندىي نىوان مرۆقەكان لەگەل فرەجۆزىي لەرادەبەدەرى خود لە سەندىكا و رىكخراوہ كەم تا زۆر فراوانەكاندا، ھەموو ئەمانە لە بابەتە سەرەككەيەكانى تۆزىنەوہن لە كۆمەلناسىدا.

ھەر لە سەرەتاي مېژوووہوہ، رەفتارى كۆمەلەيەتىي مرۆقە بابەتىكى سەرنجراكىش بووہ بۆ لىككۆلئىنەوہ. شىوہى رەفتارى مرۆقە لە بەرامبەر ئەوانى دىكەدا، واتە پەيوەندىي كۆمەلەيەتىي مرۆقەكان، ھەمىشە جىي بايخ بووہ و لەلايەن كەسانى وەكو مېژووونوسان، سىياسەتمەداران، شاعىران، چەرۆكنووسان، زانايانى ئايىنى و فەيلەسوفان بەشىوہى جىاجىا لىي تۆزراوہتەوہ. بەلام وەك بىنيمان كۆمەلناس مېتۆدئىكى تايبەتە ھەيە لە لىككۆلئىنەوہى پەيوەندىي دوولايەنە و ژيانى كۆمەلەيەتيدا.

ئەركى كۆمەلناس ئەوہىيە كە لە رووى زانستىيەوہ رەوتى رووداوہ كۆمەلەيەتىيەكان شىبكاتەوہ. ئەوہى كۆمەلناسى لىي دەكۆلئىتەوہ، شتىك نىيە تازە دۆزرايىتەوہ. زەمىنەى سەرەكى كۆمەلناسى داھىتان يان تىكەلئىكى نوئ نىيە لەوہى كە پىشتر ھەبووہ، واتە وەك چۆن لە داھىتئراوہ تاقىگەيەكانى (الاختراعات المختبرية) لقيكى زانستىي وەكو كىمىا باسى لىوہ دەكرى. كۆمەلناس بەدواى پشكنين و ناسىنى شىوہى باوى ژيانى كۆمەلەيەتيدا دەگەرى. لەگەل ئەوہشدا پىويستە بزائين كە ھەمىشە گۆرانكارىي كۆمەلەيەتىي نوئ روودەدەن، شىوہى نوئى ژيانى گرووپى سەرھەلئدەن و شىوازى رەفتارە كۆمەلەيەتىيەكان دەگۆرپن... گشت ئەم واقعانە بابەتە لىككۆلئىنەوہى زانستين لە كۆمەلگادا.

بوارى سەرەككىي كۆمەلناسى ھەر لەو كاتەوہى كە ئادەمىزاد بە كۆمەل بەيەكەوہ ژيان، ھەبووہ. ئەگەرچى لە ھەندى رووہوہ ئەم بوارە لەكات و شوىندا رووبەرپرووى گۆرانكارى بۆتەوہ و ھەندىجار بە خىرايى، يان بە سستى

گۆراوہ، بەلام بناغە سەرەتايىەكانى ژيانى كۆمەلەيەتە، بەگشتى ھەر ئەوانەن كە پىشتر ھەبوون.

ئىستا با بزائين بەم پىيە، سنورى تايبەتە كۆمەلناسى كامەيە و چ كىشەگەلئەك دەگرىتەوہ. ھەندى لە گرنگترين بوارەكانى لىككۆلئىنەوہى كۆمەلناسى بەشىوہىيەكى گشتى برىتين لە:

- دياردە پەيوەستەكان بە شىوہ و پىكھاتەى مادىي كۆمەلگاي مرۆيى،
- بزاق و گۆرانى دانىشتوان لە پەيوەنديدا بە ھۆكارە كۆمەلەيەتىيەكانيان،
- توپژ و چىنە كۆمەلەيەتىيەكان و تايبەتمەندى و پىنگەيان،
- پەيوەندى مرۆقە بە شوىنى نىشتەجىبوون و كارىگەرىي دوو لايەنەى ھۆكارە كۆمەلەيەتە و ژىنگەيىەكان،
- گرووپە كۆمەلەيەتىيەكان بە شىوہ و چەشنى جىاجىاوہ،
- داب و نەرىت و خووہ كۆمەلئىيەكان،
- لادانە كۆمەلەيەتىيەكان،
- شىوہى كۆمەلە مرۆيىەكان وەكو كۆچنشىنى، گوندنشىنى و شارنشىنى،

- گرووپە كەمىنەكان (الاقليات) و پەيوەندىيان بە گرووپەكانى دىكەوہ،
- پەيوەندىيە نىو نەتەوہىيەكان،
- بەھا كۆمەلەيەتىيەكان، نامانج و رەمز (سىمبۆل)ە كۆمەلەيەتىيەكان،
- ھوجول و گۆرانە كۆمەلەيەتىيەكان،
- دامەزرارە و رىكخراوہ كۆمەلەيەتىيە جۆراوجۆرەكانى پەيوەست بە تايين، ئەخلاق، پەرورەدە و فىترکردن، ئابورى، خىزان، سىياسەت و ھتد...
- ئەو دياردانەى لە رەفتارى كۆمەلئىيەوہ سەرھەلئدەدەن.

ھەرچەندە ھەريەك لەم دياردانە لە لايەك لە لايەكانىيەوہ دەشى بابەتە زانستە كۆمەلەيەتىيەكانى دىكەش بىت، بەلام نامانج و شىوہى لىككۆلئىنەوہى

كۆمەلئاسان بەشىۋەھىيە كە كە زىتەر بايەخ بە ناسىن و دىيارىكردىنى ھۆكار و ئاكامە كۆمەلئايەتتە كانى ئەو دىياردانە دەدات.

روانگەى كۆمەلئاسى ئەوكاتە پەرە دەستىنى، كە بىنلايەنانە سەيرى كۆمەلگا و ئەو دىياردەھىيە مەبەستمانە بكات و زانستىانە شىيى بكاتەوہ. بەدەستەواژەھىيە كى تر، وەك سەرنجەدەرتىكى جىھان، پىۋىستە دىياردەگەلىكى وەكو ئەو گرووپە كۆمەلئايەتتەھىيە پەيوەندىان بە ئىمەوہ ھەيە، خىزان و بنەمالەمان، دراوسىمان، ھاوپۆلەكانمان، ھاوشارىيەكانمان و زۆربەى دىياردەكانى دىكەى ژيانى كۆمەلئايەتى دىراسە بكەين [۲۷].

كۆمەلئاسى وەكو گشت زانستەكانى تر بۆ رىكخستنى تىپروانىن بۆ دىياردە كۆمەلئايەتتەھىيەكان و راكىشانى سەرنجى خەلك بۆ چەند لايەننىكى كىشەكان، سوود لە چەمكە تايبەتتەھىيەكانى خۆى وەردەگىت كە دەشى جىا بن لە بەكارھىننى رەشۆكىيانەى ئەو چەمك و زاراوانە: ئەمە واقىيەكە كۆمەلئاسى لە مەعرىفەى گشتى يان وتارە ئاساييەكانى ناو رۆژنامان جىادەكاتەوہ. بۆ نمونە زاراوہى گرووپى كۆمەلئايەتى كە ھەموو بەكارى دىنن، لە كۆمەلئاسىدا واتايەكى تايبەتى ھەيە.

كۆمەلەيە تىببە كان لە ژيان و پەيوەندىيە كانى مرزۇقە لە كۆمەلەگادا دېنە بسون و پېيويستە لە دياردە سروشتى و بايۇلۇژىيە كان جىيان بىكەينەو.

يىتگومان ئەم دياردە (سروشتى، بايۇلۇژى و كۆمەلەيە تى) پەيوەندىيان بە يەكتەرەو ھەيە، و ئەم لىكجىيا كىردنەو ھەيە لە رووى جىياوازىيە يەكجارە كىيان لەيەكتەر نەبوو، بەلكو تەنيا بەمەبەستى ناسان كىردنى لىكۆلەينەو و ناسىنيان بوو. ئەو پەيوەندىيە لەو شوئىنەدا ئاشكرا دەيىت كە پىمان وابى گىشت دياردە كان لەبنەرەدا پەيوەندىيان بەيەكتەرەو ھەيە، ئەگەر بۇ ھەريەك لە دياردە سروشتى و بايۇلۇژىيە كان زانستگەلىكى جۇراو جۇر ھەبن، دياردە كۆمەلەيە تىببە كانىش بابەستى زانستە كۆمەلەيە تىببە كانى و ھەريەك لەم زانستانە بايەخ بە لايەنەك يان سىمايەكى تايبەستى ئەو دياردە كۆمەلەيە تىبانە دەدەن.

لېرەدا پېيويستە كورته روون كىردنەو ھەيەك لە بارەى چەمك و ناوەرۇكى «دياردەى كۆمەلەيە تى» و چەمكى «واقىيەى كۆمەلەيە تى» (social fact) بىكەينەو. بەگىشتى دياردە برىتىيە لەو ھەيەكە لەرەيى بىنەرەنەو ئاشكرا دەيىت يان لەرەيى ھەست يان ھوشيارىيەو دەرك دەكرى. لە زمانى كۆمەلەنسايدا دياردە بەگىشت واقىيە كۆمەلەيە تىببە كان دەگوترى، ھەلبەت كاتىك بەرچا و بابەتبانە يىت. دياردە كۆمەلەيە تىببە كان بوارى زانستە كۆمەلەيە تىببە كانى [۷]. سەرەراى ئەو ھەندى كەس وىستويانە جىياوازى لە نيوان چەمكى دياردەى كۆمەلەيە تى و واقىيەى كۆمەلەيە تىدا بىكەن، بەلام وا نايەتە بەرچا كە جىياوازىيەكى ئەوتۇ لە نيوان ئەم دوو چەمكەدا ھەبى. لەبەر ئەو ھەيە واقىيەى كۆمەلەيە تى بەھۇى بەلگەنەويستى، روون و ئاشكرايى، شىواى لىتتىگە يىشتنەو دياردە كرەت، برىتىيە لە ھەر پىنگە، ھەر پەيوەندى يان واقىيەكى كە بەشىو ھەيەك لە شىو ھەيەكە لە لايەنە كانى ژيانى كۆمەلەيە تى دەربرەيت [۲]: ئەمە ھەمان ئەو واتايەيە كە بۇ دياردەى

باسى دووم دياردەى كۆمەلەيە تى

چەمكى دياردەى كۆمەلەيە تى

پېش ئەو ھەيە جەو ھەر و تايبە تەندىيە دياردە كۆمەلەيە تىببە كان شرۇقە بىكەين پېيويستە بزەنن سەرچاوى پۆلنى كىردنى ھەندى لە دياردە كان لە ژىر نارى دياردە كۆمەلەيە تىببە كان لە كويۇ ھاتو ھەيە؟ لە رابردوويكى زۇر دورو ھەيە دياردە كانىيان بەگىشتى لە رووى بابەتەو بۇ سى دەستە دابەش كىردو ھەيە: دياردە سروشتىيە كان، دياردە بايۇلۇژىيە كان و دياردە كۆمەلەيە تىببە كان.

ھەندى زانا، دياردە بايۇلۇژىيە كان دابەش دەكەن و بوونىكى سەر بەخۇش بە دياردە دەررونىيە كان دەدەن. ھەريەك لەم دياردە سەنورى تايبەستى خۇيان ھەيە و دەبنە بابەستى زانستگەلىكى جۇراو جۇر. دياردە كۆمەلەيە تىببە كانىش بەو بوونى خۇيان دەسەلمىنن كە لە ژيانى كۆمەلەيە تىببەو سەرچاوىيان گرتو ھەر لەبەر ئەو ھەيە سىفەستى كۆمەلەيە تىبان پى دەدەين. ئەم دياردە بوونى سەر بەخۇى خۇيان ھەيە: لە كۆمەلەگادا دروست دەبن و دەگۆرەين؛ لە ھەر كۆمەلەگايە كىشدا دەشى بەشىو ھەيەكى تايبەت دەر بىكەون. ئەگەر بمانەوى باشتر دياردە كۆمەلەيە تىببە كان دەستىنشان بىكەين دەتوانن سەرئى رەشى ژيان و پەيوەندىيە كانى خەلك لە لايەنە جىياجىياكانى كات و شوين و شىو ھەيە بىر كىردنەو و رەفتارى كۆمەلەيە تىبان بەدىن بۇ ئەو ھەيە لەو جىياوازىيە تىببەگەين كە لەم بوارە فراوانەدا ھەيە. بە كورتى دەتوانن بلىين دياردە

كۆمەلەيە تېشى ديارى كراوه. بە پرواي "ئەمىل دوركايم" دەبى فاكىت يان واقىعە كۆمەلەيە تېشىە كان بە شىئە كى سەربەخۆ و دابراو لەو بوارانەى كە بەرچەستەى دەكەن دىراسە بكرىن، پىئويستە لە دەرهو و دەكو شتە دەره كىبە كان بىناسىن، و بۆ ئەنجامدانى ئەم جۆرە لىكۆلئىنە و دەبى گشت چەمكە كانى پىشوو بەلاوە بنىن [۹]. پىئويستە بەو ئەنجامە بگەين كە ھەر ديار دەبە كى كۆمەلەيە تى ئەو كاتە دەشى بناسرى و دەستنىشان بكرىت كە لە رىيى دىبارىكردى ھۆكار و ئەنجامە كان و پەيوەندى بە دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كانى ترەو سەرنجى بدرىتى و بە دەستە واژىە كى وردتر پىئويستە ئىعتىبارى ئەزمونگەرىبى ئەم ھۆكار و ئەنجام و پەيوەندىيانە پىشتراست بكرى [۳].

لەبەر ئەو دەى بابە تى باسە كە مان دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كانە، پىئويستە ناماژە بەو بەكەين كە وشەى «كۆمەلەيە تى» يە كىكە لەو چەمكەنى كە تا پادەبەكە تەمومژاوبىە و تەنانەت لەو وتارە نوپىيانەشدا كە لە فەرھەنگە نوپىيە كانى كۆمەلەئناسىدا بلاوكرانە تەو ئەم چەمكە بەچاكى روون نە كراو تەو. ئىمە دەزانىن ناوەرۆكى سىفەتى «كۆمەلەيە تى» بە درىژايبى مېژوو بەردەوام گۆرانى بەسەردا ھاتوو. لە سەدە كانى چوار دە و پاز دە ھەمدا، لە زۆربەى زمانە ئەوروپايىە كاندا سىفەتى كۆمەلەيە تى (Social) دەچىتە ناو زاراو دەى «ژىيانى كۆمەلەيە تى» يەو، كە واتاى ژىيان لە كۆمەلگادا دەگەيەنى كە دەكەوتىتە بەرامبەر ژىيانى تاكە كەسىبەو. لە سەدەى ھەژ دەدا فەيلە سووفان بايەخىان بە مەسەلەى ھاوبەندىبى گشت مرۆقە كان دا، و لەو كاتەدا وشەى كۆمەلەيە تى واتاىە كى نوئ وەردە گرېت و لە كۆمەلگای مرۆبىدا بايەخى پىندە درىت. لە سالى ۱۸۹۷، ئەمىل دوركايم" باس لە «واقىعە يان فاكىتى كۆمەلەيە تى» دەكات. كاتىك ماوہىەك دواتر ئابورىناسى فەرەنسى، "سىمىان" (Simiand) راي خۆى دەردە برىت و دەلى «پارە واقىعە كى

كۆمەلەيە تېشىە»، لە راستىدا دەبەوئى داكۆكى لەو بەكات كە پارە لە واقىعەدا ھۆكارىكى ئالووپرى نىوان تاكە كەسانە، بەبى لەبەرچاوگرىتى نەژاد، چىن يا نەتەو كەيان.

لە زمانى زانستىدا، زاراو دەى كۆمەلەيە تى لەبەر امبەر تاكە كەسىدا بە كاردىنن، چونكە باس باسى ئەخلاقى تاكە كەسى و ئەخلاقى كۆمەلەيە تېشىە. لە حالە تى يەكەمدا ژىيانى ھەست و سۆز و تاكە كەسىبى مرۆقە دەردە كەوئىت و لە حالە تى دوو دەمدا پەيوەندىبى تاكە كەسان لە كۆمەلە كاندا بەرچاو دەكەوئىت، وەكو كۆمەلە ئابىنىبە كان، سەندىكاكان، لايەنە سىياسىبە كان و ھى تر. لە كۆنگرەى نىو نەتەو دەبى فەلسەفەدا كە لە سالى ۱۹۰۴ لە جنىف بەسترا، "فيلفىر دو پارىتو" (V. pareto) رايگە ياند كە: «چەمكە تاكە كەسى و كۆمەلەيە تېشىە كانى تەنبا لايەنى موحەرەدىان ھەبە، ئەو دەى واقىعەبە برىتېبە لەو دەى كە بلىنن ژاكلىن يان پاول». ھەر لەبەر ئەو دەبە و توبوانە ئەركى زانستە كۆمەلەيە تېشىە كان لىكۆلئىنە و دەبە لە ھەلومەرجى ژىيان لە كۆمەلگا و بەتايبە تېشى ئەو پەيوەندىيانەبە كە مرۆقە كان لەناو كۆمەلە كاندا بەبە كەو دەبەستىتەو.

لەسەردەمى ئىمەدا وشەى كۆمەلەيە تى بەرچاوتر و روونتر دەردە كەوئىت. پىسپۆرانى زانستە كۆمەلەيە تېشىە كان باس لە لايەنە پىسپۆرىبە كانى دىيار دە كۆمەلەيە تېشىە كان دەكەن. لەگەل ئەم وەرچەرخانەدا، كە لە كۆتايىە كانى سەدەى نۆزدە ھەمدا دەستپىدەكات، سىفەتى كۆمەلەيە تى بە واتاىە كى سنووردار بە كاردە ھىترىت كە وەنەبى تەنبا ئەو مرۆقانە بگرىتەو كە لە كۆمەلگادا دەژىن، بەلكو ئەركە كانى كۆمەلگاش دەگرىتەو. لە دوابىن واتادا، چىتر وشەى «كۆمەلەيە تى» لە بەرامبەر «تاكە كەسى» دا بەكارناھىترىت و مرۆقە راستەو خۆ و بەشىئەو دەبە كى تاكە كەسىبى لىسى

دەكۆلدرىتتەو. ھەلبەت لە بەكارھىنانى گشتىدا، ھەمىشە و زۆربەى جار و اتا جياجياكانى سىفەتى كۆمەلايەتى بەرچا و دەكەوتت.

ماھىيەتى دياردە كۆمەلايەتییە كان

"جۆرچ گورفيچ" كۆمەلناسى ھارچەرخى فەرەنسى دياردەى كۆمەلايەتى بەم شىۋەيە وەسەف دەكات و ئەمە يەكئىكە لەو پېنناسانەى كە لەو بارەو ە خراونەتەرەو. «واقىيەى كۆمەلايەتى كۆمەلئىكى ئالۆز و دابەشەنە كراوى ئەو كرادانەيە كە پەلەى توندىيان جياوازە. واقىيەى كۆمەلايەتى ھەم لەرووى ستوونى و ھەم لەرووى ئاسۆبى پەرەدەستىنى. لەرووى ستوونىيەو بەس لە دياردەگەلئىكى وەكو رىكخراو يان دامەزراوەكان، رەفتارە رىكخراوەكان (نەرىت، رىۋرەسى ئايىنى و ھى تر)، رۆلە كۆمەلايەتییەكان، كۆرەفتار، ئاماژەكان، رەفتارە نوئى و داھىنەرەكان، بەھاكان و ئىنتىما جەماعىيەكان و لە كۆتايىدا كۆويژدان (گىنانى جەماعى، بىروباوەر و كۆكردار) دەكرىت. لەرووى ئاسۆبىيەو ئەمە مەلەلانىيەك دەبىنن كە لە نىوان شىۋەكانى ئىنتىماى كۆمەلايەتى و لە نىوان گرووپە بچووكەكان بەتايبەت لە نىوان چىنە كۆمەلايەتییەكان و لەناو ئەوانىشدا لە نىوان توئىژەكان، پىشەوەرەن، حىزبە سىياسىيەكان و سەندىكاكاندا لە ئارادايە» [۴].

"دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسى لەو كەسانەيە كە زىتەر لە ھەموو كەسئىك باسى جەوھەرى دياردەى كۆمەلايەتى، تايبەتەندىيەكانى، مېتۆدى بىننن و لىكۆلئىنەو ە و ھتەد. كەردو ە و لە كئىبى رىساكانى مېتۆدى كۆمەلناسى دا دەلئت: «واقىيەى كۆمەلايەتى ھەموو جۆرە كارئىكى جىگەر يان ناچىگرە كە بتوانئت لە دەرەو ەرا تاكەكەس ناچار بكات، يان واقىيەى كۆمەلايەتى برىتییە لەو ەى كە لە ھەمان كاتى ھەبوونى و جودئىكى تايبەت و سەربەخۆ و دابراو لە گشت خۆدەرخستنى تاكەكەسى لە سەرانسەرى

كۆمەلگايەكى دياركراودا، گشتى بئت» [۱۱] "دوركايم" لە پىنناوى ئەو ەى دياردەى كۆمەلايەتى بكاتە بابەتئىكى سەربەخۆ، پىيوايە دەبئى دياردەى كۆمەلايەتى وەكو «شت» لىكۆلئىنەو ەى لەسەر بكرئى و بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونە لە ھەمان كئىبى نىۋبراودا بەشئىكى تەرخان كەردو ە بۆ رىساكانى بىنننى دياردەى كۆمەلايەتى و دواى ئەو ەى ئاماژە بە مېتۆدە باو ەكانى ناو گشت زانستەكان و پىشەنەكەى لە كۆمەلناسىدا دەكات، جەخت لەسەر ئەو ە دەكات كە دەبئى دياردە كۆمەلايەتییەكان وەكو دياردە مادىيەكان لىكۆلئىنەو ەيان لەبارەو ە بكرئى و وەك شت لەبەرچا و بگىرئىن. بۆ تەواوتەر جىبەجىكردى ئەم ئاماژە ئەو پىشەنار دەكات كە تۆزەران پىش لىكۆلئىنەو ە لە دياردە كۆمەلايەتییەكان دەبئى: ھەموو چەشەنە حوكمدان يان چەمكىكى پىشەنە لە ھزرى خۆيان دوور بچەنەو ە، پىناسەى ھەموو دياردەبەك دەبئى سەرتاپاگىر بئت، و دواچار دياردەى كۆمەلايەتى دەبئى بەدوور لە لايەنە تاكەكەسىيەكەى لئى بكۆلدرىتتەو ە.

ئەم خالەى سەرەو ە، واتە دياردە كۆمەلايەتییەكان دەبئى وەكو شتەكان لىيان بكۆلدرىتتەو ە. لەلايەن ھەندئى لە ھاوچەرخەكانى "دوركايم" رەخنەى لئىدەگىرئىت و دەبئتە ھۆى ئەو ەى لە چاپى دوو ەسى كئىبەكەيدا وەلامىيان بداتەو ە و بلى: «ئەم حوكمە كە دەلئى دەبئى وەكو شت سەبرى واقىيە كۆمەلايەتییەكان بكرئى واتە حوكمئك كە بنچىنەى مېتۆدى ئىمەيە، يەكئىكە لەو حوكمانەى كە زىتەر لە ھەموو شتئىك گەتوگۆيەكى لئىكەوتتەو ە. ھەندئى كەس ئەمە بەپىچەوانەى بىر كەردنەو ەى دروست تئىدەگەن و پئىيانوايە ئىمە واقىيەكانى دونىاي دەرەو ە و واقىيەكانى جىھانى كۆمەلايەتيمان تىكەل بەيەك كەردو ە. بەلام راستىيەكەى ئەو ەيە كە لە واتا و سنوورى ئەم يەكبوونەدا بەشئىۋەيەكى سەرسوورھىنەر تووشى ھەلەبوونە. بابەتى ئەم يەكبوونە ئەو ە نىيە كە فۆرمە بالاكانى بوون دابەزئىن بۆ فۆرمە نزمەكانى،

به پيچەوانەو مەبەستمان ئەو يەكە بە ئەندازەى فۆرمە نزمەكانى بوون واقيعىت بە فۆرمە بالاكانى بوون بدرى. بە دەستەواژەيهكى تر، ئيمە نالئين واقيعە كۆمەلايهتیهكان شتگهليكى مادین بهلام شتبوونيان بهشيويهكى تره». «بهلام با بزائين شت چييه؟ ههروهك چۆن ئەو ی له دەرەوێدا دەيناسين له گەل ئەو ی له ناوێدا دەيناسين جياوازه شتیش له گەل وینەدا جياوازه. شت هه موو بابەتتيكى مەعريفهيه كه بئگومان له گەل عەقڵ تينكانكاتەوه، شت واقيعتيكه كه بهشيكردهويهكى رۆحی سادە ناتوانين وینەى ورد و دروستى لى و دەدەست بپين، شت ئەو يەكە هزر ئەو كاتە دەتوانيت لى تيبگات كه به يارمەتیی بينين و تاقیکردنەووه له قاوغى خۆى بيتە دەرەو و ورده ورده و له جارن زیت له بەرجهستهترين و بى نيوانگيرترين و نزيكترين واقيع تپپهريت و بهشاراوه و قولتريبيان بگات. كهواتە تۆژينهوه له چەند چەشنه واقيعتيكى تايهت و هكو شت، مانای ئەو ناكهيهنى كه له كۆمەلتيك فاكندا كۆكراونهتەوه، بەلكو هه لويسست وەرگرنتيكي دەررووني تايهتە له بهرامبهرياندا. به دەستەواژەيهكى تر ليكۆلينيەوه له واقيعانە له ريتي پەسندکردنى ئەو پەرسپيهويه كه ئيمە به هه موو شيويهك له جهوهريان بى ئاگايين و ناتوانين خەسلەتى جياكەرەوه و هۆكارى شاراوهديان له ريتي بينيني ناوخۆيى (ههستکردن به وردترين جۆريان) بدۆزينەوه». «له گەل ئەم پيناسهيه بۆ شت و كاروبارى تر، پروای ئيمە نەك تەنيا پيچەوانەى عورفى گشتى نيبه، بهلكو نزيكهى روونکردنەويهكى ئاشكرايه. ئەم پروايه هيشستا زۆر بهى جار لهو زانستانەدا كه له مرۆف دەكۆلنەوه، بهتايهت له كۆمەلناسيدا تەواو نەناسراوه. بهو مانايه دەتوانين بليين بابەتى هەر زانستتيك شتتيكه و لهوانهيه تەنيا بابەتە ماتماتيكييهكان لەم ريسايه بەدەربن. . . كهواتە، ريساي ئيمە هيچ چەشنه فكريكى ميتافيزيكي و بيرکردنەوه و رامان له جهوههري بوونه وهران ناگریتەوه. ئەو ی مەبەستە لەم ريسايه ئەو يەكە كۆمەلناس

[دەبى] حالهتتيكى دەررووني تايهت بەسەر خۆى بيتت كه فيزيكزان و كيميازان و زانايانى بايولۆژيا ئەو كاتە بهسەر خۆياندا دپينن كه ههنگاو دەنيئە ناوچەيهكى دۆزينهوهى تازەوه له ئاقارى خۆياندا. كۆمەلناس ئەوكاتەى دەچيتە ناو جيھانى كۆمەلايهتیهوه دەبى هۆشى لەسەر ئەو بى كه ههنگاو بۆ ناو جيھانتيكى نەناسراو دەهاويتۆى. دەبى خۆى له بهرامبەر واقيعهگهليكىدا بدۆزيتەوه كه هه مووان له ياساكانيان، واتە ياساكانى ژيان پيش دروستبوونى زيندەوهرزانى، بى خەبەرن. دەبى خۆى بۆ ئەو دۆزينهوانە ئامادە بكات كه دەبيتە هۆى سەرسورمانى» [۱۱].

"كى روشى" كۆمەلناسى كەنەدى بەم شيويه هه مەجۆرىي ديارده كۆمەلايهتیهكان شروقه دەكات: «له نيوان يەكتر بينيني له ناكاو و خيراى دوو كەس و شارستانيهتتيكى ههزار سالة جياوازييهكى زۆر ههيه و بەدوو واقيعى تەواو جياواز دادەنرين و لاني كەم، بهروالەت بهيهكتر نامۆن. . . له گەل ئەو هەشدا هەردوو كيان واقيعى كۆمەلايهتین: چونكه ههردوو كيان له وهدا هاوبهشن كه فەزا، چوارچيۆه و ژينگهيهك پيكدپين، كه ئەنجامى چالاكيى كۆمەلپانەى مرۆفە و مەرج بۆ چالاكييه مرۆپيهكانى تاكه كەسان دادەنيت» [۲۸].

تايهتەنديه كاني دياردهى كۆمەلايهتى

به له بهر چا و گرنتى ليكۆلينيەوه كاني "دوركايم" و ئەو تيۆزانەى له لايەن كۆمەلناسانى ديكهوه خراونهتەپوو و ههروهها تۆژينهوه له فاكند و ديارده كۆمەلايهتیهكان لەم ساتەوهختەدا دەتوانين سى خەسلەت بۆ ئەم دياردانە دەستنيشان بکهين:

شەلف. دەرەكيبوون يان بەرجهستهبوون. مەبەست له دەرەكيبوون ئامادەيى ديارده كۆمەلايهتیهكانە له دەرەوهى بوون يان كەسايهتتي تاكه كەسيى مرۆف. له بهر ئەو ی فاكندە كۆمەلايهتیهكان وهكو بۆچوونى

گشتی وان، مرۆڤ بنه ماكانى ژيانى كۆمهلايه تى و دابونه ريتى كۆمهلايانه
دواى له دايكبوون له بهرده مى خۇيدا به نامادهيى دهياينى، چونكه
خواست و ويستى تاكه كەس له دروستبوونياندا هيچ دەورتيكى نەبووه.
تاكه كانى كۆمهلگا له ژير كاريگهري ئه و بنه ما و پره نسيپانه دان كه له
دهره وى ويزدانى تاكه كه سيدان.

تاكه كه سان له ميانى پرۆسه ي به كومه لايه تيبووندا له رتي فيربوون، و له ژير
كاريگهري په روره ده و فيركردنه وه، تايبه تمه ندى و هه لومهرجى كۆمهلايه تيبى
كۆمه لگا و پيوه ره كۆمهلايه تيبه كانى و هره گرگرت و به م شيوه يه
ديارده گه ليكي كۆمهلايه تيبى ده ره كي دنيته ناو هزرى خو به وه. ئه و كاته ي
هيشتا چند ههفته يه كه به سه ره له دايكبوونى مندالدا تينه پريوه، ئيمتيازتيك
له نيوان خۆي و ئه وانى تر دانانتي و له وه به دوا په يتا په يتا جياوازي له نيوان
كه ساپه تى و ناسنامه ي خۆي و ئه وانى تر دا ده كات. له چند مانگى دواى له
دايكبووندا په يتا په يتا ديارده ي بلا بوونه وه ي هه ست و سۆز له ناخى مندالدا
ديارده گرگرت و له ژير كاريگهري ده ورو به ريدا ستريو تيبى تيدا ده رده كه ويته،
به ره به ره له گه ل گه شه كردنى عه قلانبي مندالدا، تايبه تمه ندى ده روونى و
كۆمهلايه تيبى تيدا ده رده كه ويته. گشت رهفتاره كۆمهلايه تيبه كانى مرۆڤ كه م
تا زۆر ئه م تايبه تمه ندى به يان (ده ره كي بوون) هه يه و مرۆڤ له دريژايى ژيانيدا،
ديارده ي كۆمهلايه تى له به رامبه ر خۇيدا به قووتكراوه يي ده بينتي و له
بوونى ئه م واقيعانه دا ويستى ئه و ده ورتيكي كه مى هه يه. بۆ نمونه:

- كاتيک تاكه كه سيك له ساته وه ختى به شداري كردن له كۆنفرانس و
سيميناريكدا په پره وى له داب و نهرت ده كات به و شيوه يه ي له كۆمه لگا دا
چه سپيوه.

- كاتيک مندال له قوتابخانه ي سه ره تاييدا خه ريكي فيربوونى وانه كانه،

- كاتيک مندال گوئى له فه رمانه كانى دايك و باركى خۆي ده گرگرت،

- يان كاتيک تاكه كه سان هه ست ده كه ن پيوست ه فيرى داب و نهريتى
كۆمه لگاي خۇيان بن، ديارده يه كي ده ره كي ده خه نه ناو هزرى خۇيانه وه.
ئه م دياردانه ئه وه نده له گه ل كه ساپه تيبى ئيمه دا تتيكه لاو ده بن كه ناتوانين
به ناسانى هه ست به ده ره كي بوونيان بكه ين. زۆر به ي ئه م دياردانه
هاويه ندى به كي تايبه ت له گه ل هه سته كانماندا دروست ده كهن، به شيوه يه كه
ته نانه ت ده شي وازليته ينانيان بۆ ئيمه نامومكين بيت. هيزى ناماده يي هزر و
هه ستي ئيمه له به رامبه ر ئه م دياردانه دا هه ميشه به يه ك شيوه نييه.
هه نديكيان به چاكي ده ناسين و له هزرماندان، به لام له هه ندي شتى ديكه ي
وه كو ماده جيا جيا كانى ئه و ياسايه ي كه حوكم به سه ر ژيانماندا ده كه ن ده شي
بى ئاگايين، هه رچه ن ئه م دياردانه له ده ره وى وجودى ئيمه دا هه ن.

ب: حه تمبوون. له زۆر به ي حالته ته كاندا سيفه تى ده ره كي بوون په يوه ندى به
چه مكي حه تمبوونيشه وه هه يه. مه به ست له حه تمبوون ئه و هيزه يه كه ره فتار
يان ريسا كۆمهلايه تيبه كان له كۆمه لگا دا هه يانه و تاكه كه سان ده رو هه ست به
پياده كردنى. به گشتى ديارده كۆمهلايه تيبه كان جوړه قالب يان نمونه يه كه بۆ
رهفتارى تاكه كه سان ديارده كهن و ئه وه ي حه تمبوون تا راده يه ك زامن ده كات
ئه نجامى دواتريه تى. ديارده كۆمهلايه تيبه كان هيزيكي خو سه پينيان هه يه و
تاكه كه س خۆي واده بينى ناچاره په پره ويان لى بكات، به لام حه تميه تى
كۆمهلايه تى له گشت ديارده كاندا به يه ك ئه ندازه ناماده نييه. له هه ندي
حاله تدا حه تميه تى كۆمهلايه تى به پته و ترين شيوه ي خۆي ده گات و وه كو
قانونى ليدى و له حالته تى ديكه دا وه كو ناداييكي كۆمهلايه تى وايه.

ناكام و ئه نجامه كانى په پره وى نه كردن له نمونه كۆمهلايه تيبه كان له هه ر
كۆمه لگايه كدا روو به پروي كۆمه ليك كاردانه وه ي تايبه ت ده بنه وه، و ئه وه ي له
كۆمه لگايه كدا به حه تميه تى كۆمهلايه تى داده نرى له وان هه يه له شوينتيكي تر
وانه بى. هه روه ها له يه ك كۆمه لگا دا حه تميه ته كۆمهلايه تيبه كان

له سهرده مېکه وه بۇ سهرده مېکې تر ده گۆرېن. له هه ندى باردا نه نجامدانى رفتارېکى ديارېکراو که شېوهى جوړه دابونه رېتېکى کۆمه لايه تېى جياوازى ههيه ده شى بېته هوى گالته پېنکردن له لايه ن نه وانى تره وه و له نه نجامدا دابه زېنى رادهى خو شه ويستبوونى يان لايه نى کۆمه لايه تى تاك، يانېش له کاتى سه رېنچېکېردن له ريساگه لېکى کۆمه لايه تېى تايبه ت که پشتيو انييه کى ياسايى لېده کړى، ده شى سزا چاوه روانى بکات.

خه سله تى خه تمېبوون له هه ندى باردا نه وه نده تېکه ل به خه سله تى که سايه تېى ئېمه ده بېت که له بنه رندا هه ست به وه ناکه ين که گه لېک کار له وانهى نه نجاميان ده ده ين له ناچارېيه وه يه و نه وه ش له نه نجامى خوگرتنى ئېمه يه به و خو و شېوازه باوانهى له کۆمه لگادا هه ن. له و رووه وه زۆرېه ي چه شنه کانى خه تمېه تى کۆمه لايه تى به لاي ئېمه وه هه سته پېکراونېن و له رېزى پېويستېيه کانى ژياندان. کاتېک ئېمه له ره وتى چالاکېيه کۆمه لايه تېيه کاغمان و له ماوهى ژيانى رۆژانه ماندا:

- رفتارېکى گونجاو له گه ل دابونه رېتې کۆمه لگا به رامبه ر به نه وانى تر ده نوېنېن،

- کاتېک له هه ر کۆمه لگا يان گروو پېکدا پېويسته په پره وى له پرهنسيپېکى تايبه ت بکه ين،

- کاتېک سنورېک بۇ ئازادىي خو مان داده نيېن،

- دواچار کاتېک ياسا و پرپاره باوه کانى ولاتېک په پره و ده که ين،

له هه موو نه م حاله تانه و چه ندين حاله تى ترېشدا هه ميشه رووبه پرووى خه تمېه تى کۆمه لايه تى ده بېنه وه.

ج: گشتگېر بوون. مه به ست له گشتگېرى ديارده کۆمه لايه تېيه کان بوون و بلاو بوونه وهى ديارده يان رفتارگه لېکى کۆمه لايه تېى ديارېکراوه له کۆمه لگادا. بره سه نندن و گشتگېرى دابونه رېت و رېوره سه

کۆمه لايه تېيه کانى تر (له هه ر پله يه کى توندى و هېزدا بن) گوزارشت له و خه سله ته ده که ن. گشتگېرى ته نيا تايبه ت نييه به وهى هه موو تا که کان رفتارېکى ديارېکراو نه نجام بدن، به لکو نه وهى گرنکه بوونى کۆمه لايه تېى ديارده که يه، چونکه نه م فاکنه حاله تېکى جياوازى هه يه له وهى که له هزرى تا که که سان دايه و هه روه ها بوونى سه ربه خو ي خو يشى هه يه. به لام کۆمه لايه تېبوونى نه م دياردانه له به ر گشتگېر بوونيان نييه، به لکو له به ر نه وهى کۆمه لايه تېن گشتگېرن. زۆر به ي ديارده سروش تېيه کانېش گشتگېرن به لام به چه مکه سو سيؤ لو ژييه که ي کۆمه لايه تى نيېن. "دورکاييم" له وه سفکردنى دياردهى کۆمه لايه تېدا ئاماژه بو نه و حاله ده کات و ده نووسېت: «به لام ده لېن نه و کاته ديارده يه ک ده توانېت کۆمه لايه تى بېت که له نيوان گشت نه ندامانى کۆمه لگا يان لانى که م زۆر به ياندا هاوبه ش و که واته گشتگېر تر بېت. گومان له وه دا نييه: به لام گشتي بوونى له به ر نه وه يه که کۆمه لايه تېيه (واته که م تا زۆر ناچارېيه) نه ک له به ر نه وهى گشتييه که واته کۆمه لايه تېيه». «به ده سته واژه يه کى تر دياردهى کۆمه لايه تى حاله تېکى گروو پېيه که به سه ر گشت تا که که ساندا ده سه پېنرېت و دووباره ش ده بېته وه. له به ر نه وهى له کۆ دايه له به شېشدا هه يه، نه ک به پېچه وان وه که له به شدا هه بى که واته له کۆشدا به دى ده کرېت. نه مه راستييه کى نکولى لېنه کراوه که به تايبه ت له و بېروباوه ر و کردارانده ده بېنرېت که به شېوه يه کى ئاماده له نه وه کانى پېشوو وه بو مان ماوه ته وه. کاتېک که ئېمه نه م بېروباوه رانه وهرده گرېن و په سنديان ده که ين له به ر نه وه يه که (چونکه به ره ه مېکى کۆمه لايه تى و له هه مان کاتدا کۆنه) هېژ و ئيعتبارېکى تايبه تى هه يه که وا رېوشو ينى په سندرکدن و رېژگرن له و بېروباوه رانه ي فېرکردو وين. نه وکات ده بى نه وه مان له بېر بى که زۆر به ي ديارده کۆمه لايه تېيه کان له و رېه وه به ئېمه ده گه ن» [۱۱]. له کۆتايېدا ده توانېن بلېن هه موو توخه کانى واقعيى

كۆمەلەيە تى بەشپەنە كى سروسى و بەبى لەبەرچاوغرتنى ماھىيە تىيان بابە تى لىكۆلەنە دەي كۆمەلەئاسى نىن [۳]. دىاردە دەبى واقىيە كى سۆسپۆلۆژىيە ھەبىت، واتە بەگۆپە زەمىنە كى تىۋرى كە پەيۋەندىيە بە بونىادى كۆمەلەيە تىيە دەرىجات، پىئاسە بىكرىتە، نەك ھەر شىيە كى لە كۆمەلەگا دا ھەبىت.

ھەر سى تايبە تەندى پىشوو واتە ھەمببون، دەرە كىببون و گىشتىگىر ببون پەيۋەستەن بەيە كترە ۋە دىاردە كۆمەلەيە تى بەشپەنە كى رىژەبى ھەرسى تايبە تەندى تىايە ۋە ئەمە لە شىۋە ئەرك و شىۋە ۋارە كانىدا دەردە كەۋى.

پۆلېنكىردنى دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان

لەبەر ئەۋە گىشت دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان يەك تايبە تەندىيان نىيە و جىاۋازن، دەتۋانن لەروۋى تايبە تەندىيە گىشتىيە كانەۋە بۆ چەند دەستەي سەرە كى داھىيان بىكەين كە برىتەن لەمانە:

ئ: ئەۋ دىاردانەي پەيۋەندىيان بە مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە ھەيە،

ب: ئەۋ دىاردانەي پەيۋەندىيان بە فىزىۋلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە ۋە ھەيە،

ج: ئەۋ دىاردانەي پەيۋەندىيان بە رەقتارە گروپى و جەمەئىيە كانەۋە ھەيە.

لەم پۆلېنكىردنە دا زىتر بۆچوون سەرچاۋەي دىاردەي كۆمەلەيە تى و پىكھاتە گىشتىيە كەيە تى و پىۋىستە ئامازە بۆ ئەۋە بىكەين كە دەتۋانن دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان لە روۋى دىكە شەۋە بۆ غونە توندى و لاۋازى يان مادى و نامادى بوونىش پۆلېن بىكەين. لە خوارەۋە دا بەكورتى ئەم سى جۆرەي دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان ترووتى دەكەين.

ئ: مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى. ئەۋ تايبە تەندىيانە دەگىتەۋە كە پەيۋەندىيان بە بونىاد و پىكھاتەي مادىي كۆمەلەگاۋە ھەيە، ۋەكو رەۋشى

نىشتە جىبون، شىۋىنى نىشتە جىبون، شىۋىنگەي سروسى و جوگرافى، نەخشەي شىۋىن، شىۋازى بىنايە و بالاخانە كان، بارودۇخى بىناسازى، پەراگەندەي و چىپى دانىشتوان و بەگىشتى ئەۋ دىاردانەي كە پىكھاتە و شىۋەي دەرەۋەي كۆمەلەگا پىكەندىن. ئەم كۆمەلە دىاردانە بەگىشتى سەقامگىريان پىۋە ديارە و لە رىزى مادىترىن دىاردە كۆمەلەيە تىيە كان دان.

ب: فىزىۋلۆژىيە كۆمەلەيە تى: فىزىۋلۆژىيە كۆمەلەيە تى ئەۋ دىاردانە دەگىتەۋە كە تايبە تەن بە ئەرك و پەيۋەندى و دامەزراۋە كانى ناۋ كۆمەلەگاۋە و بۆ غونە دىاردە گەلەنكى ۋەكو: پەروەردە و فىترىردن و دامەزراۋە پەيۋەندىدارە كانى، ئايىن و رىكخراۋ و گروپ و دەستە كانى، رابوردن و شىۋەي بەسەربردنى كاتى بىتتىشى، ھىكۋەت و شىۋازى پەيۋەندىيە سىياسىيە كان و ئەۋ مەسەلەنەي لىي دەكەۋىتەۋە، خىزان و پەيۋەندىيە خىزانىيە كان و ئەۋەي لە چوارچىۋەي ئەم دامەزراۋە كۆمەلەيە تىيە دا دىتە ببون، رىكخراۋە ئابورىيە كان و تۆرى بەرھەمەنن و بەكاربردن، و ھتد... ھەمويان روخسارى دىاردە فىزىۋلۆژىيە كانن لە كۆمەلەگا دا.

ئەم كۆمەلە دىاردە كۆمەلەيە تىيانە بەبەرۋەرد لەگەل مۆرفۆلۆژىيە كۆمەلەيە تى دەركەۋىنى دەركەيىان كەمترە و لەروۋى مادىبونەۋە بەپەلەي دوۋەم دىن. دىاردە فىزىۋلۆژىيە كۆمەلەيە تىيە جىجىياكان لەبەر ئەۋەي زۆر ھەمە جۆرن بابە تى لىقە جۆراۋجۆرە كانى كۆمەلەئاسىن.

ج: رەقتارە گروپى و جەمەئىيە كان. ئەم دىاردە كۆمەلەيە تىيانە لەۋانەيە نامادىترىن و لە ھەندى ھالەتدا كەم سەقامگىرتىن دىاردەي كۆمەلەيە تى بن و ئەۋ رووداۋ، بىرۋا، ھەلچوون، ھەست و سۆز يان ئەۋ لايەنە دەگىتەۋە كە لەۋانەيە لەناۋ گروپ، چىن، يان تەننەت نەتەۋەيە كى تايبە تىيا ھەبن. دەتۋانن لەم غونانەي خوارەۋە دا سەروسىماكانى ئەم جۆرە دىاردانە بىيىنەۋە: ئەۋ ھەستەي كە ئىرانىك بەرامبەر نەتەۋەيە تىيە خۆي ھەيە تى،

كەسانىك كە دەكەونە ژىر كارىگەرىي تەلقىنىكى مۇدە يان رۆشنىبىرى دىارىكراوۋە، يان كەسانىك كە لە رىپىوان و خۇپىشاندانە سىياسىيە كاندا بەشدارى دەكەن.

دەتوانىن ئەم دىاردانە لەرووى شىۋە و ھىزى كارىگەرىيانەوە بۇ دوو دەستە دابەش بكەين:

۱- **پرۆسە كۆمەلەيەتتەيە كان:** ئەم دەستەيە دەركەوتەي مادىي و دەركەيەن كەمترە و زۆرتىش بە درىژايى مېژو بەھۇي بوونى ھەندى رابەر يان سەرھەلدانى ھەلمومەرجىكى كۆمەلەيەتى و ئابورىي و سىياسى دىارىكراو دىنە ئاراو. لەوانەيە گروپ يان رىكخراوگەلىكى دىارىكراوئىش لەم رىپەوۋە بىتەكايەو، بۇ نمونە بزوتتەوۋە و قوتانجانە سىياسى، ئابورى، كولتورى، كۆمەلەيەتى، ئەدەبى، ئايىنى و زانستىيە كان. رىيازگەلىكى وەكو: تەسەو، نازىم، نانارشىم، پوزىتتەيىم، سۆسىالىزم، پراگماتىزم و زۆرى تىرىش، چ ئەوانەي ئەنجام و شوپنەواری كۆمەلەيەتتەي ھەمەجۇريان لى كەوتتەوۋە و ھىشتا بەردەوامن يان ئەوانەي لە سەردەمىكدا ھاتونەتە كايەوۋە و دواتر لە نىچوونە، ھەمويان لە جۆرى پرۆسە كۆمەلەيەتتەيە كانن. شتىكى سىروشتىيە كە ئەم پرۆسە لەناو بونىادى فېزىۆلۆژىي كۆمەلگادا دىنە ئاراو، بەردەستىن و كاردەكەنە سەر كۆمەلگا.

۲- **ھەلچوونە كۆمەلەيەتتەيە كان.** ئەم دەستەيە دىاردە كۆمەلەيەتتەيە كان نامادىترىن و ناسەقامگىرتىن دىاردەي كۆمەلەيەتتەي بەزۆرى بەشىۋەيەكى كاتى لە سەردەمىكى دىارىكراودا دىنە ئاراو، ھەرچەندە ھەندىكىيان لەوانەيە جىگىر بىن و بگۆرپىن بۇ ئاراستە كۆمەلەيەتتەيە كان. بۇ نمونە وتەخونىك لە بەرامبەر گروپىك دەوۋەستى و قسەيان بۇ دەكات. ئەم قسەكردنە بەگۆرەي زەمىنەي فېكرىي ئەو كەسانەي لەو كۆرەدا بەشدارن دەشى ھەلچوونىكى تايبەتى لى بكەوتتەوۋە كە لەوانەيە ھەر ئىستا يان دواتر

كردار يان بىروراپەكيان لەلا دروست بكات. لە ھەندى ھالەتدا تەنانەت لەوانەيە ئەم كەسانە بەكۆمەل يان تاكەكەسىانە چالاكىگەلىك ئەنجام بەدن كە بىتتە سەرچاۋەي كۆمەلەيەت گۇرانكارىي كۆمەلەيەتى. ئەو كەسانەي كە سەيرى پىشپىكىيەكى وەرزشى دەكەن، بەھۇي سەرخراكىشبوونى پىشپىكىيەكە و گىگىيەكەي رەفتارىكى تايبەت دەنوئىن كە دواجار دىاردەيەكى جەماعىي لىدەكەوتتەوۋە. ھەلچوونە كۆمەلەيەتتەيە كان بەگشتى كاتى، توند و پىر جوجۆل و جۆش و خروشن و وەكو ئاكامىكى دامەزراوۋە و رىكخراو و پەيوەندىيە تاكەكەسىيە كان لە قەلەم دەدرىن.

وابەستەيى دىاردە كۆمەلەيەتتەيە كان

ئەو سى جۆر دىاردە كۆمەلەيەتتەيە كە لە پۆلىنكردنە گشتىيەكەي سەرەوۋەدا خراپەروو، ئەگەرچى وا دىتتە بەرچاۋ سەرچاۋەيەكى سەربەخۇيان ھەبى و ھەريەكيان تايبەتەندىي تايبەتى ھەبى، بەلام ناتوانىن ھىچ كاميان لە جۆرى سەربەخۇ دابىنەن. دىاردە كۆمەلەيەتتەيە كان پەيوەندىي دوولايەنە و بەنىو يەكداچوويان ھەيە و لە لىكۆلىنەوۋەي ھەر كامياندا پىوتىستە گشت ھۆكارە كارىگەرەكانى تىرىش حىپىيان بۇ بكى.

ئايىن كە لە جۆرى دىاردە فېزىۆلۆژىيە كۆمەلەيەتتەيە كانە بوونى كۆمەلگەلىكى (communities) تايبەت لە شوپنەگەلىكى دىارىكراو بە پىويست دادەنىت. ئەم زەرورەتە لە ئايىنى ئىسلامدا بۇ نمونە دەبىتتە ھۇي دەركەوتنى شوپنەكى تايبەت بەناوى مزكەوت كە شىۋازى بىناسازىيەكەي لە بابەتى مۇرفۇلۇژىي كۆمەلەيەتتەيە باس دەكرىت. كۆبوونەوۋەي تاكەكەسان بە بۆنەي دىارىكراو و بەشىۋەي گروپىك كە ھاودەمە لەگەل پەيرەويكردن لە داب و رىورەسى كۆمەلەيەتتەيە دىارىكراو، ھەلچوونى كۆمەلەيەتتەيە تايبەتتەي

لیدەكەوتتەوہ. بیروباوہر، داب و ریورسەم و ناراستە كۆمەلایەتیەكان
كاریگەرییەکی بنەبریان لەسەر شێوہی سەقامگیری كۆمەلەكاندا ھەیە.
جگە لەم لایەنانە پێویستە حساب بۆ كاریگەرییە چالاكەكانی ئەم جۆرە
دیاردە كۆمەلایەتیانەش لە درێژایی میژوودا بكەین. ئەگەرچی زۆریە
ھەلچوونە كۆمەلایەتیەكان كە گۆراون بۆ ناراستە كۆمەلایەتی و دوای
سەقامگیریبون و پەرەسەندن گوزارونەتەوہ بۆ كایە فیزیۆلۆژیای
كۆمەلایەتی و لەو رێیەوہ پەیتا پەیتا بۆ لایەنە مادییەكانی كۆمەلگا واتە
مۆرفۆلۆژیای كۆمەلایەتیشیان گواستۆتەوہ.

بەشى سېيەم

ئامانج و بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسى

ئامانجەكانى كۆمەلناسى

يەكپەك لەو مەسەلە سەرەكبانەى كە دواى باسكردن لە بابەت و كايەى ھەر لقيكى زانست دېتە ناراۋە، ئەوھىيە بزاين ئامانجى ئەو زانستە چىيە؟ ئەگەر بمانەوى ئامانجەكانى كۆمەلناسى لەم سەردەمەدا بىھىنەرۋو ناچارىن باس لەو بەكەين كە ئەم لقە زانستىيە بە دريژايى گۇرانكارىيە ميژۋويىيەكان لەھەر قۇناغىكى پېشكەوتندا و لە روانگەى ھەريەك لە قوتابخانەكانىيەو ئامانجەلېكى ديارىكراوى ھەبوو كە سەرجمەيان جۇرە رەوتىكى پەرەسەندن دەرەخەن.

ھەر چەندە لە كۇندا زانايانى ۋەكو ئەفلاتون، ئەرستۆ، سىسېرۇن، فارابى، خواجە نىزامولمەليك، جان جاك رۇسۆ و زۇرى تىرىش، بىريان لە مەسەلە كۆمەلەيەتتەكان كىرەتەو، بۇچوونەكانىان لە ميژۋويى كۆمەلناسىدا بەشىكى تاييەتى ئەم زانستە داگىر دەكەن، بەلام ئامانجىيان لەگەل ئامانجى لېكۇلېنەو لە كۆمەلناسىيى ئىستادا جىاوازيەكى زۇرى ھەبوو. "ئوگست كۇنت" پېيۋابوو ئامانجى كۆمەلناسى بەدەستەوۋەدانى رېساگەلېكە بۇ پېشخستنى كۆمەلگا مەريەكان و پېشكەوتنى مەرفايەتى. دەتوانىن بۇچوونى بىنەرەتى و ئامانجى كۇتايى زۇربەى ئەو زانا و بىرمەندانەى كە پېش سەرھەلدىنى كۆمەلناسىيى زانستى باسيان لە كېشە كۆمەلەيەتتەكان كىرەوۋە

لە چەند دەستەيەكدا پۇلېن بەكەين: چاكسازىكردنى واقىعە كۆمەلەيەتتەكان، خېر و چاكەى گشتى، ۋەسەفكردنى جۇرە يۇتۇپيا يان كۆمەلگاىەكى نمونەيى، و رېكخستنى پۇرۇگرام و حكومگەلېك كە ئەنجامگەلېكى پراكتىكى دەگرەنە خۇ. بىگومان ئامانجىيان چەند شتىكى ۋەكو: تىگەيشتن لە پەيوەندى نىوان دياردەكان، ناسىنى ۋابەستەيى ھۇكارە كۆمەلەيەتتەكان پېكەو، ناسىنى شىۋەى ژيان لە كۆمەلەكاندا و ناسىنى جەوھەرى بوونى واقىعە كۆمەلەيەتتەكان نەبوو، وپراى ئەوۋدش بە دريژايى ميژۋو ھەر چەندى لەم سەردەمەمان نىك دەيىنەوۋە دەيىنن وردە وردە سەرەتاكانى سەرھەلدىنى ئەم ئامانجە دەرەكەون. ئەو ئامانجەى باسكران پەيوەندىيان بە مېتۇدەكانى ئىستاي تۇزىنەوۋە كۆمەلناسى و ئامانجى سەرەككىي ئەم لقە زانستىيەوۋە ھەيە. كاتېك مېتۇدى بىرمەند بۇ لېكۇلېنەوۋە لە كۆمەلگا تەنيا لە بىر كىرەنەوۋەدا كورت بېتتەوۋە؛ زىتەر ئەگەرى ئەوۋە ھەيە بەشويىن بىناتنانى يۇتۇپياوۋە بى.

ئىستە بەگويەرى ئاراستەى باو، ئامانجى كۆمەلناسى پراستەوۋە خىستەرووى رېساگەلېك بۇ ژيانى باشتەر و خۇشگوزەرانىيى زىتەر نىيە. كۆمەلناس ھەول دەدات رېنمايى و ئامۇژگارى بكات و بە خەلك بلىت بۇ چاكتەر ژيان پېويستە چى بەكەن و چى نەكەن. ئامانجى كۆمەلناسى پراستەوۋە چاكسازىكردنى كاروبارە كۆمەلەيەتتەكان نىيە، بەلام گومانى تىدا نىيە كە ئامانجى لېكۇلېنەوۋەكانى كۆمەلناس لە چەندىن لايەنەوۋە كارىگەرىيى ھەيە لە چاكتەردنى ژيانى كۆمەلەيەتتەكان. ئەم ئەنجامانە لەبەر رۇشنايى ئەو سووۋە دىنە كايەوۋە كە پىسپۇرانى بوارەكانى تر و جىبەجىكارانى كاروبارەكان لەو لېكۇلېنەوانەى ۋەردەگرن كە لەلايەن كۆمەلناسانەوۋە ئەنجام دەدرىن. كەواتە كۆمەلناسى لەم ساتەوۋەختەدا بەتاييەتى ئامانجى «رېسايى» يان خىستەرووى رېسا «زانستى و كىرەيەكان» نىيە. كۆمەلناس رەچەتەى دەرمان و چارەسەر

بۆ تاساك يان گروپپىسك نانوسىت. كۆمەلناسى راستەوخۇ خۆى لە چارەسە كوردنى كېشە و گېروگرفتە كۆمەلایەتییەكان ھەلئاقورتییتی. ئامانجى كۆمەلئاس دەستووردانى كوردیى لە كېشەكان و چارەسەرییان نییە، و ئەم كارە بە خزمەتگوزارە كۆمەلایەتییەكان دەسپىزى. بېنگومان ئەوہى بۆ چاكسازى و دەستووردان لە بارودۆخى باو پىويستە، ھىنانەدى گۆرانكارى و پىكھاتەيەكى تازەى پەيوەندىيەكانە و ئەم كارە بەبى ناسىنى زانستىيانە و بايەخدان بە ھۆكارە بنىاتنەرەكانى بارودۆخى باو كە لە ژىر كارىگەرىي دامەزرارە و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان داىە، ئامانجى گونجاو و خوازراو داىين ناكات.

ھەرورەھا كارى كۆمەلئاس دەركردنى برىارى بەھابى و ھوكمدان لە بارەى چاكى يان خراپى كاروبار و كېشەكان نییە. كۆمەلئاس لىكۆلئىنەوہى زانستى لەبارەى كېشەكان ئەنجام دەدات، بى ئەوہى ھوكم لەبارەى باش و خراپ بوون يان راست و ناراست بوونى كېشەيەك بدات، و خۆى لە لایەنە بەھابىيەكانى كېشەكان ھەلئاقورتییتی. كۆمەلئاس ھەكو زانايەك واىە كە ھەلئاددەدات بىلایەنەنە و بەبى ھوكمى پىشىنە، ئەوہى بە مېتۆدېكى زانستى دەبىينىت بە زمانىكى زانستى و بە يارمەتى بەلگەھىنانەوہى زانستى دەرىدەپرېت. بۆ كۆمەلئاس جوانى و ناشىنى و باشى و خراپى بوونى نییە. بۆ نمونە، ئەگەر بمانەوى بزائىن ئايا بارودۆخى ژىنگەى خىزانى و كېشەكانى كارىگەرىي ھەيە لەسەر تاوانكارىي لاوان يان نە، كۆمەلئاس بە مېتۆدېكى زانستى و بە يارمەتى تەكنىكى پىويست لە لایەنە جىاجىاكانى ئەم پەيوەندىيە دەكۆلئىتەوہ و بۆ نمونە رادەگەيەنىت كە لىكھالىنەبوونى نىوان منىدال و خىزان يان ھۆكارى دىكە ھەر يەكەيان تا چەند كارىگەرىي ھەيە لە سەرھەلئانى دياردەى تاوانكارىي لاوان. بەم شىوہىە كۆمەلئاس ھەك تۆژەرىك كېشەكە دەناسى و ھۆكارەكانىشى دەستنىشان دەكات و باسى ئەوہ ناكات:

چ شتىك باشە و چ شتىك خراپە، يان بۆ رېگرتن لە سەرھەلئانى ئەم كېشەنە پىويستە چ رېنگەيەك بگرىنە بەر و كامەيان باشترە، خىزانەكان دەبى چ بنەماگەلئىك رەچاوبكەن و شىوہى ھەلسوكەوتى باوان لەگەل يەكتر و لەگەل منىدالەكانىان لەناو خىزاندا چۆن بىت. ئەو ھەك زانايەك كار دەكات، نەك چاكەكارىك و كەواتە بەبى ئەوہى دژى ئامانجە كوردەيىەكان بىت ئەم كارانە بە خزمەتەخشانى كۆمەلایەتى و زانايانى پەروەردە و فېركردن دەسپىرېت، چونكە كارى ئەوان زىتر پەيوەندى بە ئامانجە كوردەيىەكانەوہ ھەيە، بۆ ئەوہى لە رېتى ئەو لىكۆلئىنەوانەى ئەنجام دراوان و دۆزىنەوہى مېتۆد و تەكنىكى گونجاو بتوانن، دەستكارى بارودۆخى باو بكەن و ھەلومەجىكى گونجاو بىننەكايەوہ.

لەگەل ئەم پىشەكەيەدا دەردەكەوى كە ئامانجى كۆمەلئاسى ھەك زانستىك لىكۆلئىنەوہ و ناسىنى زانستىيانەى دياردەكان و دەرخستنى پەيوەندىيە ھۆيەكەيەكانى ناو ئەم دياردانە و ھەسكردنىيانە بەشىوہىەكى زانستى.

بەكارەھىنانەكانى كۆمەلئاسى

بە لەبەرچاوغرتنى ئامانجى ھەنووكەى كۆمەلئاسى، باسكردن لە بەكارەھىنانەكانى، پىويستى بە روونكردنەوہىەكى زۆر نییە. ھەك گوتمان كۆمەلئاسى بايەخ بە مەعريفەى كۆمەلایەتى دەدات و كۆمەلئاس ھەولتى ناسىنى زانستىيانە دەدات و ئەنجامى كارەكانى دەخاتەروو. كەواتە پىويستە بەكارەھىنانەكانى كۆمەلئاسى بەگوڤرەى ئەو ئەنجامگىرىيانەى لەو رېيەوہ دىنە دەست ھەلسەنگىنن.

ئەوہى تا ئىستا گوتمان لانى كەم ناراستەوخۇ پىويستبوونى لىكۆلئىنەوہ لە كۆمەلئاسىدا دەردەخات. ناشكرايە ژمارەيەكى كەمى ئەو قوتابىيانەى كۆمەلئاسى دەخوڤنن دەبنە كۆمەلئاس، بەلام بېنگومان ھەموويان لە

كاروبارى كۆمەلەيەتيدا بەشدارى دەكەن و دواى تەواوكردىنى خویندنى زانكۆيى زیت له جاران رۆلى جۆراوجۆرتەر دهگرته ئەستۆ. لەبەر ئەوەى هەر چۆنیک بێت هەموو كەسێك دەبێ له كۆمەلگادا بژیت، بەشدارى لهگەڵ ئەوانى تردا بكات و رۆلێكى كۆمەلەيەتى تايبەت له ئەستۆ بگریت، كۆمەلناسى دەتوانیت یارمەتییەكى باش لهو بارهوه پێشكەش بكات. "رایت میلز" لهو بارهوه دەنوسى: «مرۆفەتەنیا ئەو كاته دەتوانیت له مانای ژيان تیبگات و چارەنووسى خۆى دەرک بكات كه خۆى بخاتە نێو چوارچۆیەى سەردەمى خۆیەوه. مرۆفەتەنیا ئەو كاته دەتوانیت شوینگە و دەرفەتەكانى خۆى دەستیشان بكات كه ناگادارى بارودۆخى ئەو خەلكانەش بێت كه له هەلومەرجێكى وەكو ئەوەى ئەودا دەژین» [۲۹].

جیاوازی كۆمەلناسى لهگەڵ زانستەكانى تر به لای مرۆفەوه لەبەر ئەوەیه كه مرۆفە لەراستیدا خۆى كایەى سەرەكى و یەكێك له بەدیھینەرەكانى زانسته. ئابا ئەو پەيوەندییەى كه مرۆفە به كۆمەلناسییەوه هەبەتى دەتوانێ بۆ نمونە لهگەڵ لقیكى زانستیى وەكو «زەویناسى»یش به هەمان پادە هەبێ. كاروباره كۆمەلەيەتییەكان پەيوەندییەكى راستەوخۆیان به یەكایەكى مرۆفەكانەوه هەبێ، چونكه مرۆفە خۆى بەدیھینەریانە.

ئەمە مرۆ كۆمەلناسى زیت له جاران بەكاردەھێنێ و لە لایەن ئەو پەسپۆرانەوه پشتمى پێ دەبەستێ كه له بواری پلانەكانى گەشەسەندنى ئابوورى و كۆمەلەيەتیدا چالاكى دەنوین. هۆى ئەوەى زۆربەى ئەم پلانانە یان پێشكەوتنى پێویست له پراكتیکدا وەدەست ناهینن یاخود به ئەنجامگیرییەكى گونجاو ناگەن، لەوانەیه ئەوە بێ كه له كاتى دەرشتنى پرۆگرامدا تەنیا بنەماكانى پلاننانان به لەبەرچاوترى پێنۆره تەكنیکی – ئابوورییەكان لەبەرچاوترى گێراون و حیسابییكى ئەوتۆ بۆ رۆلى سەرەكى ژینگەى كۆمەلەيەتى نەكراوه.

ياسا و پێساكانى هەر كۆمەلگایەك پەيوەندی به خەسەلەتە كۆمەلەيەتییەكانى ئەو وولاتەوه هەبێ و لقی كۆمەلناسیى ياسایى لەم واقعانە دەكۆلێتەوه. ياسا خۆى دامەزراوەیەكە (institution) كه بەمەبەستى هێنانەدى شىرازه (order) و دیاربوونى سنوورى پەيوەندییە كۆمەلەيەتییەكان و دەسەلات و بەرپرسیاریتیى تاكهكەسییەكان هاتۆتە كایەوه و جۆره حەتمییەتێكى كۆمەلەيەتییە كه بەسەر كۆمەلگادا زالە. هاوكات لهگەڵ گۆرانكارییە كۆمەلەيەتییەكان دامەزراوه ياساییەكانیش به رەسمى یان كردهی دەگۆرێن. بایەخەدان بەم چوارچۆیە كۆمەلەيەتییەكانە لە كاریگەریی پێدەكردنى ياساكان كەم دەكاتەوه. بۆ ئەوەى ياسادانەر بۆ نمونە بزانیت بۆ رۆبەرپوونەوهى تاوانەكانى دژى مولكایەتى دەشى پێشبینى چ ياساگەلێك بكات، ناچاره شارەزایی له بارودۆخى ئەو كۆمەلگایە و به تايبەت لەبارەى كۆمەلناسیى تاواندا هەبێ. بۆ دەرشتنى ئەو ياسا و پێساىەى شىراوى پێدەكردن و گرنگیى كۆمەلەيەتییە جیاوازیان هەبێ پێویستە زانیاریى تەواومان لەمەر بارودۆخى كۆمەلەيەتییە و هەروەها پێشبینى ئەو ئاكامانەى كه بههۆى دانانى ياساوه دەشى بێتەكایەوه له بەردەست دابى. له لایەكى ترهوه، كۆمەلناسى پێش هەموو شتیك هەولێ فراوانكردنى مەعریفەیهكى رەخنەگرانە لەمەر كۆمەلگا دەدات، چونكه لەرپى گەشەكردنى ئەم رۆانگەییەوه دەتوانیت له گۆرانكارییە كۆمەلەيەتییەكاندا رۆلى هەبیت (بۆ نمونە له رپى تۆزینەوه و خستنهرووى مەسەلەى هەژارى، تاوان، تەلاق و...). هەر لەبەر ئەوه لێكۆلێنەوهى كۆمەلناسى كەرەستەیهكى سەرەكى هەم بۆ باشتەر ناسینی ئەو دونیایەى كه ئێمە تیایدا دەژین دەخاتە بەردەست و هەم لەورپێیەوه ئامرازى چاكتركردنى دینیتە كایەوه [۱۲۶].

كۆمەلناسى بۇ ھەندى لىقە زانستىيە كانى تر وەكو زانستىكى يارىدەدەر يان پۇشكەرەوۋە وايە، چونكە ئەم زانستانەش مامەلە لە گەل كۆمەلگا دەكەن، و كۆمەلناسى لە رېئى ئەنجامدانى لىكۆلئىنەوۋە لە بنەماكانى ژيانى كۆمەلایەتى و ئەو ياسايانەى زالن بەسەرىدا، يارمەتییەكى كاراى ئەم لىقە زانستىانە دەدات. ھەندى لەم لىقە زانستىانە برىتین لە: دەروونناسى، ئابوورى، زانستە سىياسىيەكان، مېژوو و جوگرافىا.

خالىكى تر كە تايبەتە بە سەردەمى ئىستا و لە رووى پروونكردنەوۋەى بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسىيەوۋە جېئى ئاماژەيە، سەرھەلدانى چەند بەشكىكى زانستىيە كە ھەندى لە كۆمەلناسان بە لىقى كوردەيى كۆمەلناسى يان كۆمەلناسىيە پراكتىكىسى (Applied Sociology) ناوى دەبەن و گرنگترىنيان برىتین لە: سىياسەتى كۆمەلایەتى، خۇشگوزەرانىيە كۆمەلایەتى، و خزمەتگوزارىيە كۆمەلایەتى كە لە بەشى پىنچەمى ئەم كىتەبەدا لەو بارەوۋە دەدوئىن.

لەگەل ئەو ھەشدا پىويستە بلىن بەكارھىنانەكانى كۆمەلناسى لە كۆمەلگا نوئى و ھاوچەرخەكاندا لە ئاستىكى فراوانترى شىكردنەوۋەى زانىارىيەكان و پەخنەى كۆمەلایەتى داىبە و فېرخوازانى ئەم لىقە زانستىيە بە ئىشى جۇراوجۇرى وەكو چالاكىيە فېركارىيەكان، خزمەتگوزارىيە حكومى، خزمەتگوزارىيە تەندروسىتى و چارەسەرى، پەيوەندىيە گىشتىيەكان، خۇشگوزەرانىيە كۆمەلایەتى، پروپاگەندە و تۆزىنەوۋە خەرىكن [۱۲۸].

بهشی چواردم
كۆمەلناسى و لقه زانستىيەكانى تر

پۆلىنىڭ كۆمەلناسى زانستە كۆمەلناسىيەكانى

له باسى پەيوەندىيى كۆمەلناسى به لقه زانستىيەكانى ترهوه پىويستە به پلهى يەكەم زانستە كۆمەلناسىيەكانى پۆلىنىڭ بىكەين و دواتر پەيوەندىيان به لقه زانستىيەكانى ترهوه تاووتويى بىكەين. سەرەتا پىويستە بلىين لەم بوارەدا وپراى ئەو باس و وتووئۆه دوور و درىژانەى كراون كۆدەنگىيەك نىيە لەسەر ئەم مەسەلەيە و ھەر بۆيەش چەندىن پۆلىنىڭ جىاجىا ھەيە. ھەندى لەم پۆلىنىڭردانە لەو رووھە نەگونجاون كە زانستى جىاواز دەخەنە پال يەكترهوه بى ئەوھى سەرنج بەدەنە پەيوەندىيى نىوانيان. «گاستون رىچارد» (G. Richard)، كۆمەلناسى ھەرنەسى لە كىتەبى چەمكە سەرەككىيەكانى كۆمەلناسىدا ئەم پۆلىنەى خوارەھى خستۆتەرپوو:

۱. ناسىنى ھەسفىانەى واقىع (فاكت)ە كۆمەلناسىيەكان واتە مېژوو و ئىتتۆلۆژى.
۲. زانستە كۆمەلناسىيە موجدەرپەد يان رووتەكان كە ھەر يەكەيان لە لايەنىكى ماھىيەت يان چالاكىيى مرۆبى، كە دەكەونە ژىر كارىگەرىيى ژيانى كۆمەلناسىيە، دەكۆلنەھ، ھەكو ئابوورىيى سىياسى.
۳. كۆمەلناسىيى پراكىتىكى، واتە لىكۆلنەھە لە چەشەنە كۆمەلناسىيەكان لە رووى پىكھاتە و پەيوەندىيەكان و ابەستەبىيان بە يەكترهوه (كە لە رووى مېتۆدەھ ئىستىنتاجى و ئاراستەكارانەيە). ئەم بوارە تەنەنەت ئاوتتە (سېنتىز)بىانەشە، و پەيوەندىيەك لە نىوان لىكۆلنەھە نامارى، ئابوورى، مېژووبى و ئىتتۆلۆژىيەكان دروست دەكات.

كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلناسىيەكانى تر

ئەو خۆنىڭكارەى بىھەوى بەشىئەھەكى دىيارىكراو بزانتى چ بابەتتەك پەيوەندى بە كۆمەلناسىيەھەھەھە و ئەو سنوورە كامەيە كە لە زانستە كۆمەلناسىيەكانى تر جىاي دەكاتەھەھە زۆربەى كات سەرەكەوتن ھەدەست ناھىنى. پەيوەندىيە كۆمەلناسىيەكان، «كۆمەلناسىيە» ن و نەك تەنەيا لە جۆرى كۆمەلناسى، ئابوورى يان سىياسى بن[۱۲]. «پىيەر ناھىل» (P. Naville) پىيوايە كۆمەلناسى شوئىنى بەيەكگەيشتىنى كۆمەلناسى لقى زانستى و لىكۆلنەھەى زانستى لە بوارى زانستە كۆمەلناسىيەكانە يان پىكھاتەيەكە لەھەوان. ئابووراو رايەدەگەيەنەت كە زەھمەتە بەبى ئەنجامە ھەدەستتەھتوھەكان لە زۆربەى بواریەكانى تردا بتوانىن بە شىئەھەكى سەربەخۆيانە تۆزىنەھەى كۆمەلناسى ئەنجام بەدەين، چونكە بەپراى ئەو كۆمەلناسى زانستىكى «چواريانى»يە كە لە ئەنجامى بەيەكگەيشتىنى زانستەكانى تر دىتتە دەست. لە رووى پەيوەندى كۆمەلناسى بە زانستە كۆمەلناسىيەكانى ترهوه دەتوانىن باسى چەند بۆچوونىك بىكەين.

ئ. كۆمەلناسى پىيانوايە زانستە كۆمەلناسىيەكان لقى [جىاجىاي] كۆمەلناسىن، چونكە گشت دىيارە كۆمەلناسىيەكان لەناو كۆمەلناسىدا لىيان دەكۆلدىتتەھە؟

ب. ھەندىك پىيانوايە كۆمەلناسى لە پەيوەندىيەكانى زانستە كۆمەلناسىيەكان دەكۆلدىتتەھە و كۆمەلناسى بابەتەكانى لىكۆلنەھەى زانابانى لقهكانى تر بە يەكترهوه دەبەستىتتەھە؟

ج. كۆمەلناسىيى تر پىيانوايە بابەتەكى كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلناسىيەكانى تر ھەر يەككە. كۆمەلناسىيى ھەكو زانستە كۆمەلناسىيەكانى تر، لە كاروبارە كۆمەلناسىيەكان دەكۆلدىتتەھە و مېتۆدى لىكۆلنەھەى كۆمەلناسى لەگەل زانستە كۆمەلناسىيەكانى تر جىاواز نىيە. زانستە كۆمەلناسىيەكان ھەر يەكەيان لە لايەنىكى ژيانى كۆمەلناسىيەكى دەكۆلنەھە و پەيوەندىيەكى نىكەيان بەيەكترهوه ھەيە و ھەر يەكەيان

سەرئىچى خۆى لەسەر لايەنئىكى تايىهەتى ژيانى كۆمەلەيەتى چىردەكاتەوه. گرفت لەوهداىە سنوورىكى نەگۆر و جىگىر نىيە ئەم زانستانە لە يەكتر جىباكتەوه. ئابورىناسى لە سىستىمى دابىنکردنى پىداوىستىيە مادىيەكانى مرۆف دەكۆلئىتەوه؛ سىياسەتناسى لە رىكخستىنى حكومى و پەيوەندىيەكانى دەكۆلئىتەوه؛ دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى لايەنە دەروونىيەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى تاووتۆى دەكات و بەم پىيە كۆمەلەئاسى تۆزىنەوه لە دياردە و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان دەكات و لە راستىدا كۆمەلەئاسى سوود لە گشت زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تر وەردەگرى. كۆمەلەئاسى جگە لە روانگەيەكى گشتى كە سەرئىچى لايەنە كۆمەلەيەتییە گشتىيەكان دەدات، بايەخ بە لايەنە تاييەتییەكانى پەيوەست بە زانستە كۆمەلەيەتییەكان و لايەنە هاوبەشەكانىيان بە كۆمەلەئاسىيەوه دەدات. لە ئەجماعى ئەم هاوبەشەيە لە بابەتدا چەند لقیك سەریانەلداوه وەكو كۆمەلەئاسىيى ئابورى، كۆمەلەئاسىيى ياسايى، كۆمەلەئاسىيى سىياسى، كە ئخووبى ئىوان كۆمەلەئاسى و لقه زانستىيەكانى وەك ئابورى، ياسا و سىياسەتن.

كۆمەلەئاسى پەيوەندى بە گشت زانستە كۆمەلەيەتییەكانى ترەوه هەيە و جىاكرەنەوهى بابەتەكانىيان بە يەكجارى ئاسان نىيە. هەر لقیك يارمەتى لقیكى تر دەدات و كۆمەلەئاسىيش سەرەراى ئەوهى يارمەتى لقهكانى تر دەدات، خۆيشى يارمەتى لە لقهكانى تر وەردەگرىت. بەم پىيە، نە دەتوانىن زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تر بە لقهكانى كۆمەلەئاسى لەقەلەم بەدەين و نە كارى كۆمەلەئاسىيش لىكۆلئىنەوهيە لە پەيوەندىيەكانى زانستە كۆمەلەيەتییەكان و نە دەشى بڕوامان وابى كۆمەلەئاسى جىاوازييەكى ئەوتۆى لەگەل زانستە كۆمەلەيەتییەكانى تردا نىيە، بەلكو دەبىت كۆمەلەئاسى بە لقیكى زانستە كۆمەلەيەتییەكان دابىرئىت كە لە رووى بابەتەوه پەيوەندىيە بە زانستە كۆمەلەيەتییەكانى ترەوه هەيە.

دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى

پەيوەندىيى ئىوان دەروونناسى و كۆمەلەئاسى لە زۆرىەى لىكۆلئىنەوهكاندا بايەخى پىندراوه، چونكە دياردە دەروونى و كۆمەلەيەتییەكان پەيوەندىيەكى تەواويان بەيەكتەرەوه هەيە. روانگەيەكى بەهێز هەيە كە [دەيەوى] لىكۆلئىنەوهى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى رووهو پەيوەندىيى ئىوان تاكەكەسان لەناو گرووپە بچووكەكاندا ئاراستە بكات. لەوانەيە كەم دياردەى كۆمەلەيەتى هەبى كە پەيوەندى بە دەروونناسىيەوه نەبى و لە لايەكى تىرشەوه هەر دياردەيەكى «دەروونى» لە راستىدا «كۆمەلەيەتى»شە. دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى لە پەيوەندىيى تاك بە كۆمەلەلگاوه لە رووى كارىگەرييە دەروونىيەكانىيەوه دەكۆلئىتەوه و بەگشتى سنوورى لىكۆلئىنەوهى لەو چەند بوارانەى خوارەوهدا دەردەكەوى:

ئ: كارىگەرىيى كۆمەلەلگا لەسەر تاكەكەس لە رپى بەكۆمەلەيەتییەوه،
ب: كارىگەرىيى تاكەكەس لەسەر كۆمەلەلگا لە رپى دياردەگەلئىكى وەكو سەرگردايەتى،

پ: پەيوەندىيى ئىوان تاكەكەسان و كرده كۆمەلەيەتییەكانى وەكو ناكۆكى، كىبىركى و گونجانكارى،

ت: شوئىنەواره دەروونىيەكانى پەيوەست بە پىداوىستىيەكانى مرۆف و تاييەتمەندىيەكانى لە پەيوەندى بە دەرووبەرەوه.

لەو كاتەوهى سەرەبەخۆيى كۆمەلەئاسى راگەيەنراوه تا ماوهيەك لە كۆمەلەئاسى و دەرووناسىدا باس و مشتومر -كە هەر يەكەيان لقهكەى تىرى دەخستە چوارچىوئەى خۆيەوه- هەبوو و لە زۆرىەى دەقەكانى ئەم دوو زانستەدا ئەم مەسەلەيە گفتموكۆى لەسەر كراوه. «ئۆگست كۆنت» لەناو پۆلئىنکردنەكەى بۆ زانستەكاندا شوئىنى بۆ دەروونناسى نەكردۆتەوه و «گىرائىل تارد» (G. Tarde) بڕواى بە بوونى كۆمەلەئاسى نەبوو. يەكە بيان بابەتى لىكۆلئىنەوهىيان تاكەكەس و كۆمەلەلگا بوو و بەزۆرى بە جىا لەم دوو بابەتەيان دەكۆلئىيەوه، لە كاتىكدا هىچ يەك لەم دووانە تەواو لەيەكتر دابراو

نېن. ئەمىر پېنناسەي نەرىتپانە بۇ دەرووناسى — كە لەبەرچاۋگرتنى شوپىنگەي دەروونپانەي تاكەكەسە بەبى گىرنگىدان بە شوپىنگە كۆمەلەيەتتەيەكەي — بايەخى خۆي لە دەست داۋە. لە لايەكى ترەۋە كۆمەلناسىش پېيۋىستى بە لىكۆلېنەۋەي دەرووناسان ھەيە، چۈنكە لە زۆرىەي لىقەكانى كۆمەلناسىدا بەبى بايەخدان بە ھۆكارە دەروونپىيەكان ناتوانىن تۆزىنەۋەيەكى ورد و تېرۋتەسەل ئەنجام بەدەين. تېگەيشتن لە ھۆكارەكانى شەلەژانى دەروونى و نەگۇنجانەكان بەبى ناسىنى ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكان لە گەلەك باردا نەشپاۋە.

ئابوورى

لە زانستى ئابوورىدا لىكۆلېنەۋە لە پىرۆسەي بەرھەمھېتان، دابەشكردن و بەكاربردنى شتومەك و خزمەتگوزارىيەكان لە كۆمەلگادا دەكرېت، كە بە ھۆي ھەۋلدانى مرۆف لەپىناۋى دابىنكردنى پىداۋىستىيەكان ھاتتەكايەۋە، و بايەتەكەي يەككە لە لايەنە گىرنگەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتى. كاتىك بمانەۋى لە گىرقتە كۆمەلەيەتتەيەكان و پەيۋەندى بە پەرسەندى ئابوورى و كۆمەلەيەتتى لە پىناۋى گەشەكردنى نەتەۋەيىدا بىكۆلېنەۋە پەنا دەبەينە بەر كۆمەلناسى. پىشكەۋتتە پىشەسازىيەكان بەستراۋنەتەۋە بە بونىاد و رىكخراۋەكانى كۆمەلگاۋە و دابونەرىت و رېۋرەسم و بېرۋاۋەرەكان كارىگەرىيان ھەيە لەسەر بەرھەمھېتان، دابەشكردن و بەكاربردنى كالا و شتومەك و خزمەتگوزارىيەكان. لە لايەكى ترەۋە رەۋشى ئابوورى كۆمەلگاۋە و شپۋەي بەرھەمھېتان و پەيۋەندىيەكانى كارىگەرىيەكى بەرچاۋيان لەسەر ژيانى كۆمەلەيەتتى ھەيە. ھەلومەرجى ژيانى توپۇز و چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان پەيۋەندىيەكى دانەپراۋى بە پىرۆسە ئابوورىيەكانەۋە ھەيە و ئاشكرايە ئەنجامگىرى لە بارەي مەسەلە كۆمەلەيەتتەيەكان بەبى لەبەر چاۋگرتنى ھۆكارە ئابوورىيەكان لە روۋى زانستىيەۋە نىخ و بەھايەكى ئەۋتۇي نىيە.

رەمزەكانى نىۋان ئابوورى و كۆمەلناسى لە پىۋەرىكى بەرۋاۋاندا پانتايەكى گەۋرەتر لە راپردوۋيان داگىر كىردۋە و ئەم گۇرپان و ۋەرچەرخانە لە ھەر دوو بواردا بەرچاۋ دەكەۋن. ئابوورىناسى خۆي لە خۇيدا، سەرەپراي خۇشەۋىستىۋونى لە روۋى دونىاي كاسبى و كارە حكومىيەكانەۋە سالانىكە كەۋتتە ناۋ قەيرانىكى تىۋرىيەۋە. ئابوورىناسى بە واتا باۋەكەي بەكردەۋە كەمتر توانىۋەتتى واقىيانە روۋبەرۋى كىشە و قەيرانەكانى سەردەم بېتتەۋە. ۋەك دەزانىن تايىبەتەندىيە سەرەكىيەكانى ئابوورىيە ۋالاتە جياجياكانى جىھان بەم كىشانە دەناسرىتتەۋە: ھەلاۋسان و كەساد (بەدىل يان ئاۋىتتەكردىيان)، ھۆكارە دەستىشانكەرەكانى نايەكسانىيە ئابوورى، رەۋتەكانى پەرسەندى ئابوورى و ئاستەنگەكانى گەشەسەندىن (التنمىيە) [۱۴۰].

سىياسەتناسى

مەبەست لە سىياسەتناسى لىكۆلېنەۋەيەكى زانستىيە لە رىكخراۋە سىياسىيەكان، پەيۋەندىيە سىياسىيەكانى نىۋان كۆمەلەكان، گروۋپە سىياسىيەكان، مەملەتتەيەكان، كىنېرىكىكان، گروۋپەكانى گوشار، پىشېرىكىيەكانى ھەلبۇزاردن و گروۋپە سىياسىيەكان، پەيۋەندىيەكانى ھىزە جياجياكانى ۋالات، مەملەتتىيە ھىزبى و ... لىكۆلېنەۋەكان دەريان خستۋە كە رىكخراۋە كۆمەلەيەتتەيەكان، چىن و توپۇزە كۆمەلەيەتتەيەكان و بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان زەمىنە خۇشكەرى سەرەكىي كاروبارە سىياسىيەكانى كۆمەلگان و كۆمەلناس ناتوانى بەبى لەبەرچاۋگرتنى دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان پەي بە ھۆكارى راستەقىنەي دياردەكان ببات. لىكۆلېنەۋەي زانستى سىياسەت پەيۋەندىيەكى راستەخۆي بە كۆمەلناسىيەۋە ھەيە. ئەۋەي ئەم دوو لىقە زانستىيە لەيەك نىزىكت دەكاتەۋە راپردوۋى مېژۋىي ھاۋەشپانە. بايەخدان بە كاروبارە حكومى و سىياسىيەكان يەككە لە كۆنترىن ھوشيارىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى مرۆف. ئەگەرچى سىياسەتناسى يەككە لە بوارە تازەكانى ناۋ زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان، بەلام شىكردنەۋە و

شۆرقە کردنى ژيانى سياسى بابەتتىكى زۆر لەمىيىنە يە. "ئەرسىتو" بەر لە نووسىنى كىتەبى سياسەت لىكۆلېنە دەي لەسەر ياساى ۱۵۸ شارى يۆنانى و بيانى كىرەبوو. "مۆرىس دۇڧىرژى" (M. Duverger) ناماژە بەو دەكەت كە سياسەت لە لايەكەو جۆرە رووبەر رووبونەو يان مەملەتتە كە لە نىوان تاكەكەس و گرووپەكان بۇ دەستەھىنانى دەسەلات، ئەو دەسەلاتە كە سەر كەوتووەكان لە بەرژەندى خۇيان بەسەر ژىركەوتووەكاندا پىيادەي دەكەن، بەلام لە لايەكى ترەو سياسەت ھەولدا نىشە بۇ ھىنانە كايەي رىكخستى كۆمەلايەتتى كە بۇ ھەمووان بە سوودە [۱۳].

لە بارەي پىناسەي سياسەتناسى و جىاوازىي لەگەل سياسەت كۆدەنگىيەك لە نىوان پىسپۆراندا نىيە. «ژان مەينۆ» (J. Maynaud) رايەدەگەيەتت كە ئەم ناكۆكيە ھىندە گىرنگ نىيە، ئەوئەي سەرەكەيە كۆدەنگىيە لەبارەي بابەتتى ئەم زانستە، واتە ماھىيەتتى دياردە «سياسىيەكان» [۱۴]. بەلام ئەو كىشەيەي كە زىتر لە ئارادايە دەستىشان كىردنى دياردەي «سياسى» و جىا كىردەنەوئەيەتتى لە دياردەي «ئابورى» يان «كۆمەلايەتتى» بە واتا گىشتىيەكەي. ھەولدا روە بواري سەرەكەيى تۆزىنەو و شىكردەنەوئەي ژيانى سياسىي كۆمەلگا دەستىشان بىكرى. يەكەك لە گرووپە پىسپۆرىيەكانى «يونسكۆ» كە لەو بواردەي لىكۆلېنەوئەي ئەنجام داو، چوار كايەي سەرەكەي دەستىشان دەكەت: تىۆرە سياسىيەكان و مېژووى بىروباوەرە سياسىيەكان، دامەزراوە سياسىيەكان، حىزب و گرووپەكان و راي گىشتى و پەيوەندىيە نىونەتەوئەيەكان [۷].

دېمۇگرافىيا

بابەتتى ئەم لقە زانستىيە (Demography) لىكۆلېنەوئەي زانستىيە لە دياردە دېمۇگرافىيەكانى وەكو لەدايكبوون، ھاسەرگىرى، مردن، زيادبوونى دانىشتوان و تايەتمەندىيە ئابورى و كۆمەلايەتتەيەكان و كۆچكردن. ئەگەرچى بابەتتى لىكۆلېنەوئەي دېمۇگرافى بزاوت و پىكھاتەي دانىشتوانە،

بەلام تۆزىنەوئەي دانىشتوان لە زۆر ھالەتدا لە دېمۇگرافىيەوئەي دزەي كىردەتە ناو لايەنەكانى دىكەي ژيانى كۆمەلايەتتى.

دېمۇگراف وەكو وىنەگىرەك كاردەكەت و كارەكەي زىتر لايەنەيىكى پىوەرەيەنەي ھەيە، و جگە لە مېتۆدە تايەتتەيەكانى خۇي سوود لە ئامار و تەكنىكەكانىشى وەردەگىرەت و باس لە چەندايەتتى دانىشتوان دەكەت. دېمۇگرافى بە واتاي ئەمىرىي زىتر دەيەوئەي بەدوئەي ھۆي دياردەكاندا بگەرەي و ئەو ھۆكارانە ئاشكرا بەكەت كە كارىگەرەيەن ھەيە و شىوئەي پىكھاتنىيان بە كۆمەلناسى بىسپۆرىي. لقى دېمۇگرافىي كۆمەلايەتتى لەو سالانەي دوايىدا بايەخى بەم مەسەلانە داو [۱۶].

لە دېمۇگرافىيادا يەكەي لىكۆلېنەوئەي بە پىلەي يەكەم «تاكەكەس» نەك خىزان. ھۆيەكەشى ئەوئەي كە واقىعە دېمۇگرافىيەكان بە پىلەي يەكەم كارىگەرەيەن لەسەر تاكەكەس ھەيە؛ ئەو تاكەكەس ھاسەرگىرى دەكەت، مندالى دەيىت، و دەمىرەت. سەرەراي ئەوئەي ئەم واقىعە لەگەل جۆرەيىكى ترى شىكردەنەوئەي دەگۆنجى كە بابەتەكەي زىتر خىزانە. بەلام دەزانەن كە خىزان؛ يەكەم، چەمكىنەك جگە لە پىناسەي ئامارىي، پىناسەيەكى كۆمەلايەتتى وەكويەكيشى (ھاوبەش) نىيە؛ دووئەم، بايەخىكى كۆمەلايەتتەيەكەي وەكويەكى لە سەرەنەرى دىونىادا نىيە، و سىيەم، لە ھەموو ولاتاندا پەيوەندىي بە خىزانەوئەي ديارىكراو نىيە، ھەرچەند كە لە ھەلومەرجى ولاتىكى وەكو ئىراندا دەشى خىزان و بنەمالە وەك يەك چەمك وەرگىرىن [۱۴۰].

بەگۆرەي پىناسەي «فەرھەنگى دېمۇگرافى» كە لەلايەن «رىكخراوى نەتەوئەي يەكگرتووەكانەوئەي» بلاوكرائەتەوئەي، دېمۇگرافىيا زانستىكە بابەتەكەي لىكۆلېنەوئەيە لە دانىشتوانە مۆرىيەكان و لەسەر بنەماي پانتايى زانستى، بونىاد، گۆران و تايەتمەندىيە گىشتىيەكانى، كىشەي دانىشتوان لە روو چەندايەتتەيەوئەي دىراسە دەكەت [۱۷]. بەم پىيە دېمۇگرافىيا سوود لە ئامار و ئەو كۆمەلە مېتۆدەي كە لە روو چەندايەتتەيەوئەي لە دياردە دانىشتوانىيەكان دەكۆلنەوئەي وەردەگىرەت. بە لەبەرچاوگرتنى ئەم پىناسەيە و بە مانايەكى

وردتر، ئىشى دېمۇگرافىيا ۋە سەفەردىكى دىنىي ئىشتىوان بەلەم لىك دوو روانگەى جىگىرى (سەرژمىرى، پىكھاتەى دانىشتوان) ۋە بزاوتە ۋە (گۆرانى دانىشتوان)، واتە ئەۋەى لە سنوورى دوو باسى سەرەكى «پىكھاتەى دانىشتوان» ۋە «بزاوتى دانىشتوان» دا لىتى دەكۆلئىتەۋە [۱۸].

دىاردە دانىشتوانىيە كان لە ۋىنگەيە جىئاناکرىتەۋە كە تىيادا دىنە كايەۋە ۋە بۆيە دانىشتواناس (دېمۇگراف) ناچارە لە ۋە پەيوەندىيە بىكۆلئىتەۋە كە دەشى لە نىۋان ئەۋ دىاردانەى ئەۋ لىتى دەكۆلئىتەۋە ۋە ھۆكارەكانى تردا ھەبى، ھۆكارەگەلىكى ۋە ھۆكارە پىزىشكى، تەندروستى، ھىزى، ئەخلاقى، ئايىنى، سىياسى ۋە ئابورى. بەم شىۋەيە ھەلومەرجى دانىشتوانى ۋە لاتىكىش كارىگەرى قولى لە سەر بوارە جىجىكاندا ھەيە، ۋە ھۆكارە دەسەلانى سىياسى يان سەربازى، ھەلومەرجى ئەخلاقى گىشى ۋە بزاوتى نەتەۋەيى. خۇشگوزەرانى دانىشتوان ۋە پەرەسەندى ئابورى لە ژمارەى دانىشتوان ۋە زىادبۇنى دانىشتوان جىئانابنەۋە. ئەگەر بتوانىن دىاردە دېمۇگرافىيە كان ۋە ھۆكارە شت تاۋوتوى بىكەين، ۋە ئەگەر بىشى شىكردنەۋەى ماتماتىك بۇ روونكردنەۋەى ئەم دىاردانە بەكاربەيتىرى، راستىيە كەى ئەۋەيە كە ناتوانىن ئەم دىاردانە لە واقىيەى كۆمەلەيە تىي گىشى (كە تىيادا تاۋنەتەۋە) دا بىلەين. دىاردە دانىشتوانىيە كان لە بىنەرەتدا كۆمەلەيە تىن ۋە دەبىى لەۋ سوچەۋە لىيان بىكۆلئىتەۋە [۳۰].

ئىتتىۋىگرافىيا

ئىتتىۋىگرافىيا (Ethnography) لىقىكى زانستىيە كە بە پىناسە كلاسىكە كەى لىكۆلئىنەۋەيە لەۋ كۆمەلەگىيەنى كە بە كۆمەلەگى سەرەتايى ناۋدەبىرىن. "ئەندرى بۆنارد" (A. Bonnard) كۆمەلناسى سويسرى، «ھېرۆدوت» بە دامەزرىتەرى جوگرافىيا، ئىتتىۋىگرافىيا ۋە مېترو لەقەلەم دەدات [۱۹]. ئىتتىۋىگرافىيا بەپىي ئەۋ روونكردنەۋەيە "لىقى شتراوس" (C. Levi-Strauss) دەپىجاتە روو گىشت سەرنجە گىرنگ ۋە مانادارەكانى ژيانى رۇژانەى كۆمەلگا سەرەتايىيە كان

كۆدەكاتەۋە، جا چ ئەم كۆمەلگىيەنى ئىستازىن ۋە ھەبى يان لە نىۋىچوۋىن [۲۰]، ھەرۋەھا [ئەم زانستە] لە شتگەلىكى ۋە ھۆكارە: جىۋەرىگ، چەك، ئامرازەكانى ژيان، شتومەكى پىرۆز، بىروباۋەرەكان، دابنەرىت ۋە دامەزراۋە كۆمەلەيە تىيە كان دەكۆلئىتەۋە.

سنورى ئىشكردى ئىتتىۋىگرافىيا زۆر لە فۆلكلور فراۋانتە، بى ئەۋەى لە ئاستى تىۋىسازىدا، بەۋ شىۋەيە لە ئىتتىۋىگرافىيا دا روونكراۋەتەۋە چالاكى بىۋىن. تۆزىنەۋە لە ئىتتىۋىگرافىيا دا لە شىۋىنى نىشتە جىۋىۋى مىللەت (ئىتتىۋىس) دەتۆزىتەۋە ۋە «مۆنۇگرافى» بىك پىشكەش دەكات. كەۋاتە لىكۆلئىنەۋە لەم بوارە دا سنووردارە بە ۋە سەفەردى دىاردە كۆلتورىيە تايىيە تىيە كان. لە لايەكى تەرەۋە مۇزەخانە ئىتتىۋىگرافىيە كان دەرفەتى بەرۋارد كىرى ئەۋ شتائە بۇ تۆزەران دەپەخسىن كە لە مىللەتە جىجىكانەۋە بە دەستمان گەيشتون.

ئىتتىۋىلۇۋى

ئىتتىۋىلۇۋى (Ethnology) بايەخ بە ئاۋىتەسازى ۋە شىكردنەۋە دەدات. ئەم جۆە لىكۆلئىنەۋانە دەشى سى ناراستەى سەرەكىان ھەبى. يەكەم روانگەى جوگرافى ۋە شىۋىش ئەۋ كاتەيە كە ئامانچ ئەۋەبى لە گەل گروۋى لىكۆلئىنەۋە دا گروۋى ھاسىش بىناسىن. دوۋەم روانگەى مېتروۋىي ۋە شىۋىش ئەۋ كاتە دىتەنارۋە كە ھەۋلەدەرى رابردوۋى يەك يان چەند خەلكانىك دادەپىزىتەۋە. جۆرى سىيەم پىي دەگوتىرى سىستىماتىك كە لەۋ ھالەتەدا ئەۋ دىاردەيەى تۆزىنەۋەى لەبارەۋە دەكرى بە وردى دىار دەكرى ۋە سەرنجى دەدەرتى (ۋە ھۆكارە جۆرىكى تايىيەتى تەكىك، نەرىت يان دامەزراۋەى كۆمەلەيە تىي لىتى دەكۆلئىتەۋە).

جىۋازى ئىتتىۋىلۇۋى ۋە مېتروۋىي (Anthropology) (ھەرچەند كە تەۋاۋ روون نىيە) لە دوو لايەنەدا دەردەكەۋى: يەكىكىان لە روو چوارچىۋەى ئەۋ بوارە كۆمەلەيە تىيە لىتى دەكۆلئىتەۋە، كە لە ئىتتىۋىلۇۋىدا تايىيەتە بە

ليکۆلينيەوه له کۆمه‌لگا سەرەتاييه گۆشه‌گيرەکان و دووهميان له روو ناوهرۆکی ئەم دوو لقه‌وهيه. لايه‌نی فيزيکيی مرۆڤ که مرۆڤناسانی فيزيکی بايه‌خی پێ دده‌ن له لايه‌ن ميلله‌تناس (ئيتنۆلۆگ) ه‌کانه‌وه بايه‌خی پينادری. به‌پێی گوته‌ی "ليقی شتراس" پانتايی ليکۆلينيەوه له ئيتنۆلۆژيا دا تاييه‌ته به کۆمه‌لگا «سارد» يان په‌ره‌نه‌سه‌ندووه‌کان. هه‌ندێ ده‌لێن ئيتنۆلۆژی له سروشته‌وه به‌ره‌و کولتور ئاراسته‌مان ده‌کات. له راستيدا گشت کۆمه‌له‌ مرۆپيه‌کان وه‌کو سيستمی‌کی په‌يوه‌ندی و توپۆکی ليک‌حالی‌بوون وان که پيويسته‌ خاله‌ ته‌موم‌ژاوييه‌کانی بناسين. کولتور وه‌ک چه‌مکي‌کی به‌رفراوان بواریکی سەرەکیه‌ له توژينه‌وه‌ی ئيتنۆلۆژيا. ياساکانی خزمایه‌تی، نه‌ک ته‌نيا له‌ناو زماندا به‌رچاوده‌که‌ون، به‌لکو له‌ رپۆره‌سمی تاييه‌ته به‌راو، ريتوالی نايینی، دابه‌شکردنه «ته‌وته‌ميه‌کان» يان ته‌فسانه‌شدا ده‌رده‌که‌وی.

مرۆڤناسی

له باسی چه‌مکی مرۆڤناسیدا، زۆربه‌ی نووسه‌ران ئاماژه به‌ رسته‌ی ناوداری "مارسیل موزس" (M. Mauss) ده‌که‌ن که ده‌لێ کۆمه‌لناسی وه‌کو ده‌روونناسی مرۆپي به‌شیکه‌ له لقیکی بايلۆژيا که مرۆڤناسی پي‌ده‌گوترێ، واته‌ زانستیک که گشت ته‌و زانستانه‌ بگري‌تسه‌ خۆ و وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی زیندو، هوشیار و کۆمه‌لایه‌تی له مرۆڤ ده‌کۆلنه‌وه. هاوکات له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی لايه‌نی فه‌لسه‌فيی مرۆڤناسی زۆربه‌ی توژه‌رانی ته‌م لقه‌ زانستيه‌ سه‌رخيان خسته‌ سه‌ر مي‌ژووی سروشته‌ی مرۆڤ. "برۆکا" (Broca)، مرۆڤناسی فه‌ره‌نسی، پي‌يوابوو مرۆڤناسی له تاييه‌ته‌مندیيه فيزيکيه‌کانی مرۆڤ ده‌کۆليني‌ته‌وه. دواي "برۆکا" مرۆڤناسان رايانگه‌ياندا نابێ مرۆڤناسی ته‌نيا بپري‌تته‌ سه‌ر لايه‌نی رواله‌تی فيزيکیانه‌ی مرۆڤ، به‌لکو ده‌بێ له لايه‌نی کولتوريانه‌ی ژيانی مرۆڤيش بکۆليني‌ته‌وه. «ليقی شتراس» له سه‌ره‌تای ليکۆليني‌ته‌وه‌کانیدا هه‌ولێ ده‌دا مرۆڤناسی بکاته‌ ناوه‌ندیک بۆ ليکۆليني‌ته‌وه له باره‌ی مرۆڤه‌وه، ته‌مه‌ش ته‌و بۆچوونه‌ بوو که له لايه‌ن

کۆمه‌لناسانی وه‌ک "جوړج گۆرفیچ" و "جوړج بالاندي" (G. Balandier) به‌ ته‌واوی ره‌تکرایه‌وه. ته‌گه‌ر ليکچياکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی و مرۆڤناسی به‌ ئاسانی ته‌نجام بدری، ته‌وا ليکچياکردنه‌وه‌ی ئيتنۆلۆژی و مرۆڤناسی رووبه‌رووی کيشه‌ی جیدی ده‌بووه‌وه و وای لي‌ده‌هات زۆریک له توژه‌ران ناوهرۆکی ته‌م دووانه‌ ليکچيانه‌که‌نه‌وه و مرۆڤناسی به‌ زاراوه‌یه‌کی ته‌مريکی و ئيتنۆلۆژی به‌ زاراوه‌یه‌کی فه‌ره‌نسی له‌قه‌له‌م بده‌ن. "ئيشانس پريچارد" (E. Evans-prichard) پي‌يوایه‌ زاراوه‌ی مرۆڤناسی کۆمه‌لایه‌تی له‌ته‌روپا له ژیر ناوی ئيتنۆلۆژی يان کۆمه‌لناسیدا ليکۆليني‌ته‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کری. ئيتنۆلۆژی کيشه‌ی تاييه‌ته به‌ نه‌ژاد و ميلله‌تان ده‌گري‌تته‌وه و ته‌مريکی ميلله‌تناس (ئيتنۆلۆگ) پۆليني‌کردنی دانیشه‌توانه به‌گویره‌ی تاييه‌ته‌مندیيه نه‌ژادی و کولتورپيه‌کان و له په‌يوه‌ندییدا به‌ بزواتی دانیشه‌توان و تيکه‌لاويوون يان کاریگه‌ربوونی کولتورپيه‌کانه‌وه سه‌یری دابه‌شبوونی ئيشتا و راپردوویان بکه‌ن. به‌ بروای وی مرۆڤناسی کۆمه‌لایه‌تی ئاماغي‌کی ته‌واو جياوازی هه‌يه، چونکه ده‌پري‌تته‌ سه‌ر شي‌کردنه‌وه‌ی ته‌و ره‌فتاره کۆمه‌لایه‌تيانه‌ی ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ریی دامه‌زراوه‌کانی وه‌ک خي‌زان، سيستمی خزمایه‌تی، ري‌کخراوی کۆمه‌لایه‌تی، بونیادی داده‌ری، رپۆره‌سمی نايینی و په‌يوه‌ندیی ئيشتا دامه‌زراوه‌کان [٢١].

به‌ چه‌مکه‌ هاوچه‌رخه‌که‌ی، مرۆڤناسی ليکۆليني‌ته‌وه‌يه له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ له کۆمه‌لگادا يان ليکۆليني‌ته‌وه‌ی شتي‌کی سنووردار و دياربکراوه به‌ مي‌تۆديکی قوول، و زیت بايه‌خ به‌ هۆکاره‌ ره‌فتاری و پالنه‌ره‌کان له ناو گروپي‌کی سنووردار ده‌دات که شي‌اوی ناسینی قووله‌. مرۆڤناسی بۆ دوو لقی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌بی:

١: مرۆڤناسی سروشتی که بايه‌خ به‌ لايه‌نه‌ بايلۆژيه‌کانی مرۆڤ و جياوازیيه‌ جه‌سته‌پيه‌کانی مرۆڤه‌کان ده‌دات و هه‌لومه‌رجی تاييه‌ته‌ی ئيتنیکيش ده‌گري‌تته‌وه.

ب: مرۆفناسىي كولتوروى و كۆمەلەيەتى كە زىتر بەراوردىكى شىكارىيانەى ھەلومەرجى تايىبەتى ژيان و شارستانىيەتى مىللەتە كۆنەكان دەكات.

ھەندى لە زاناىان پىيانوايە مرۆفناسى لىكۆلەينەويە لە كۆمەلەگا سەرەتايى يان دواكەوتووەكان، ئەم بۆچوونە لە ھەندى باردا لەگەل چەمكى بارى مرۆفناسىدا ناگوخىت. مرۆفناسان لەو سالانەى دوايىدا بوارى كارکردنى خۆيان فرەوانكردۆتووە بۆ ئەوئى زۆرىەى دياردە كۆمەلەيەتییەكان بگرتتەو. بۆچوونى يەكەم لەووە سەرچاوە دەگرى كە كارى مرۆفناسى لەگەل لىكۆلەينەو لە كۆمەلەگا سەرەتايەكاندا دەستى پىكردووە و ئىستاش گرنگىزىن بوارى كارکردنى مرۆفناسى ھەمان ئەم كۆمەلەگايانەن.

ئەگەر پىناسەى گشتىترى مرۆفناسى قبول بکەين، پووبەرووى گرفتىكى تر دەبينەو كە برىتيە لە تىكەلەوبوونى بابەتەكانى لەگەل كۆمەلەناسىدا، چونكە لەو ھالەتەدا ديارکردنى سنوروى نىوان ئەم دوو لقە زانستىيە سەختتر دەبىت. لەبەر ئەوئى مرۆفناسى زانستىكى نوێيە و بە درىژايى مېژووى خۆى پووبەرووى گۆرانكارى سەرەكى بۆتەو ناتوانىن پىناسەيەكى تىرۆتەواو و پراوئى بۆ بکەين. ھەر لەبەر ئەوئى ھەندى لە مرۆفناسانى كۆنەپارىز (كۆنسىرقاتىش) خۆيان دەبوێرن لە بەدەستەوئەدانى ھەر جۆرە پىناسەيەك كە بوارى لىكۆلەينەويەيان سنووردار بكات!

سۆسىۆگرافى

وەكو ئىتتۆگرافىيا، سۆسىۆگرافىش (Sociography) لایەنىكى وەسفىانەى ھەيە، بەلام سۆسىۆگرافى بايەخ بە كۆمەلەگا نوێيەكان دەدات. لەپو مېتۆدى لىكۆلەينەو جىاوازيەكى لەگەل ئىتتۆگرافىيادا نىيە و نامانجى بەدەستەوئەدانى جۆرە وىنايەكە لە لایەنە گرنگەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى. لە سۆسىۆگرافىدا سوود لە نامار و دىمۆگرافىش وەردەگىرەت، بەلام لە ئاستىكى زۆر سادە و سەرەتايىدا و لە چاودىرەيکردنى راستەوخۆ و

وەسفىکردنى ئەوئى بەدى دەكرى بەولاوەتر ناروات. جىاوازيى كۆمەلەناسى و سۆسىۆگرافى ھەر لەو ھالەدايە. وا بەدى كراو لە ھەندى ھالەتدا تىكەلەويەك لە نىوان ئەم دووانەدا دەكەن و لىكۆلەينەو سادە و وەسفىيەكانى سۆسىۆگرافى بە كۆمەلەناسى لەقەلەم دەدەن. كۆمەلەناسى فەرەنسى، "ئارمان كۆفلىي" (A. Cuvillier) برۆاى وايە كە ناشى سۆسىۆگرافى و كۆمەلەناسى بچەينە بەرامبەرى يەكتەرەو، بەلكو سۆسىۆگرافى نامرازىكى پىويستە بۆ ئەنجامدانى لىكۆلەينەو لە كۆمەلەناسىدا [٢٢]. بەشپۆئەكى گشتى نايى بە كەم سەيرى سۆسىۆگرافى بگىرەت، چونكە دەشى ئەنجامەكانى لە ھەندى بواردە بەكاربەيىرى و زانىارىي گشتىتر بجاتە بەر دەستى تۆزەران.

زماناسى

زماناسى زانستى زمانە و بابەتە ديارىكراوئەكى بۆتە ھۆئى ئەوئى زماناسى بىتتە زانستىكى شىكارى. "فېردىناند دو سۆسىر" (F. de Saussure) لە كۆمەلە دەرسوتارەكانىدا لە ژىر ناوى زماناسىي گشتىدا دەلەيت زمان برىتيە لە كۆمەلە نىشانەى كەم تا زۆر رىكۆپىنك و نووسراو كە پەيوەندىان بە يەكتەرەو ھەيە و تواناى ئەو بە تاكەكەس دەبەخشن كە بىرپراى خۆى دەرىرەت. ئاشكرايە زمانىش، وەكو كولتور لە گۆرانىكى بەردەوام دايە. زمان لە لايەن مرۆفەو داھىنراو و بەردەوام شتى بۆ زياد دەبىت. زمان سىستىمىكى رىكۆپىنكە كە لە ئەوئى كەو بە ئەوئى كە تر دەگوازىتتەو. «فېردىناند دو سۆسىر» لە كۆتايىەكانى ژيانىدا لىكۆلەينەوئەكانى زىتر بەرفراوان كردن و پەيوەندىي نىوان زمان و بلاوبوونەوئى زانىارى و پەيوەندىکردنى ئاشكراكرد. ناوبرا و بە ئەنجامە گەيشت كە زمان سىستىمىكى نىشانەكانە كە بىرپراكان دەخاتەروو و ھەر بۆيە لەگەل نووسىن، زمانى رەمزەكان و نىشانە سەربازىيەكاندا دەشى بەراورد بگىرەت، و زماناسى زانستىكە لە ھەناوى ژيانى كۆمەلەيەتيدا لە دونياى نىشانەكان دەكۆلەيتتەو.

دونيای نيشانه كان له سنووری کارى زماناسيدا كورت ناکریتته وه. نيشانه كانى ناسينه وهى (Symptomes) نه خو شيبه كه ده بېتته هوى ناگادارى پزېشك له جۆرى نه خو شى.

له بهر نه وهى تايبه تمه ندى سهره كېى زمان مرؤيبوونيه تى، په يوه ندى توندوتولى به زانسته كومه لايه تيبه كانه وه هيه، چونكه ژيانى كومه لايانه و په يوه ندى كروپييه كان فورمه لى ده كهن و له ناو كروپه كومه لايه تيبه جيا جيا كاندا زمانى قسه كردن جياوازييه كى بهرچاوى هيه. نه و ليكولينه وانى له مېر شپوازه ته ده بيبه كان نه نجام دراون هم بابه ته باستر روون ده كه نه وه.

ميژوو

سهره تا پيوسته نامازه به وه بكهين كه وشه مى ميژوو چه ندين ماناى هيه. له لايه كه مبهست له دياردهى ميژوويى واقيعه كه په يوه ندى هيه به ژيانى مرؤف و كومه لگا كانه وه به دريژايى ميژوو و له لايه كى تره وه زانستى ميژوو لقيكى زانسته مرؤيبه كانه. چه ندين جار وتويانه ميژوو له مرؤف و كومه لگا له ساته وه ختى سهره لدانى خته وه ده كوليته وه. وهك ده زانين نيشانه كانى په يوه ندى كردنى نووسراو تنانته پيش سهره لدانى خه تيش هه بوون. نه گهر خهت سهرچاوهى زانستى ميژوو بېت، بيگومان سهرچاوهى شارستانيهت نييه. له لايه كى تره وه زياده روييه نه گهر وهكو ((فيردينان برؤدئل)) (F. Braudel) پيمانوايى ميژوو زانستى معرفيه كانى مرؤفه [۳۰]. هه ندى جار ميژووناسان به زياده رويي كردن له گرنگيى ميژوودا به وه گه يشتون بوونى زوربهى زانسته كومه لايه تيبه كان له وانه كومه لئاسيش رت بكه نه وه. نه وانه ده لئين كومه لئاسى نييه، چونكه نه گهر تنانته چركه ساتيكيش به سهر كاتى ليكولينه وهى دياردهيه كى كومه لايه تيدا تپه رپت نه وا ده بېتته ميژوو.

بيگومان معرفيه مى ميژوويى ريژه ييه و پيوسته سهرنج بدهين داخو ده شى باسى ((ياساى ميژوويى)) و ((زانستى ميژوو)) بكهين؟ ناياساى ميژوويى له جۆرى ياسا زانستيه كانه؟ هيج ميژوويكى كامل و تپروته واو نييه. ميژوونووس سهره تا له نيو واقيعه كاندا هه لبارده يه كه كوده كاته وه و له رپى سوودوه رگرتن له به لگه نامه كان و به پشت به ستن به هوش و تواناى خوى رابردوو داده رپيژيته وه.

له گه ل هم روونكر دنه وانسه پيشوو درده كه وي كه نامانجى ميژوو، ناسينى ژيانى كومه لايه تيبه به شپوه يه كى گشتى به گوپرهى خه سلته شوين و كاتيه كان. ميژوو رووداوه كومه لايه تيبه گرنگه كان به گوپرهى تهرتبيى كاته كى و شوينى روودانى ديراسه ده كات و به پيى بابهت بو چه ند به شپيكي وهك نايينى، زانستى، كومه لايه تى، نه ده بى، سياسى، ئابوورى، هونه رى، فهلسه فى، و كولتوورى دابه شيان ده كات. ميژوو له چاوه كومه لئاسى و مرؤفئاسى له تايبه تمه ندى كانى كومه لگا كانى رابردوو ده كوليته وه و ده شى بيخهينه ريزى زانسته كومه لايه تيبه كانه وه.

لقتيكي ميژوو كه فهلسه فهى ميژوويى پينده گوتريى په يوه ندى كى زيترى به كومه لئاسيه وه هيه. ميژوو بو روونكر دنه وهى رابردوى ژيانى كومه لايه تى و كاريگه رپى له سهر رهوشى ئيستا (له هه موو كاروباره كانى كومه لگا دا) پيوسته له لايه ن كومه لئاسه وه بايه خى پى بدرى، چونكه ناتوانين له تاكه كه سان بكو لينه وه به بى له بهرچاوه رگرتنى رابردوو يان. زوربهى دامه زراوه كومه لايه تيبه كان رابردوو يكى دوور و دريژيان هيه كه وه ده سته پينانى زانيارى له سهر رهوشى ئيستايان به بى له بهرچاوه رگرتنى رابردوو يان كاريكى نادرسته. رابردوى ميژوويى شوينده ستى هيه له سهر هه موو ره هنده كان، له ناماديترين لايه نى ژيان (كه به شپيكيان برپيتن له بيرباوه ر و دابونه ريت و شپوازه جيا جيا كانى رهفتار) تا ديارده ته واو ماديه كانى ژيانى كومه لايه تى (وه كو شپوهى نيشته جيپوون و كاروبارى تايبهت به مؤرفؤلؤژياى كومه لايه تى).

لېځكۆلېنەۋە بە مېتۇدېڭىكى زانستى لە مېژوودا دەرىدەخات كە خەلك لە سەردەمە جىاجىكان و لە شوئىنە جۇراوجۆرەكانى دۇنيادا چ بېرۋاۋەپىڭى فەلسەفى، سىياسى، كۆمەلەيەتى و زانستىيان ھەبوۋە و لەو سەردەمانەدا چۆن بېريان لە كاروبارەكان دەكردەۋە؟ ژيان و بۆيۈيى خۇيان چۆن دابىن دەكرد؟ جۆرەكانى حكومەت، رېڭكخاۋەكانى بەرپۆۋەردنى كۆمەلگا و دامەزراۋە كۆمەلەيەتتېبە جۆرەبەجۆرەكان چۆن بوونە و چ گۇرۇنكارىيەكيان بەسەردا ھاتوۋە؟ لە ھەر سەردەمىڭدا رابردوۋى فېڭرى مۇڭ تۈاناي ھېنانەكايەى چ داھىنانىڭكى رەخساندوۋە؟ چ سوودىڭ لەو داھىنانانە بىنراۋە؟

كۆمەلئاسى ۋەك كايەيەكى زانستى تېڭەلېيەكى زۆرى لەگەل مېژوودا ھەيە. لەبەر ئەۋەى كۆمەلگا واقىيەكى «كۆتايى نەھاتوۋ»، بابەتى شېكردەنەۋەى كۆمەلئاسىش بەم پېيە لە گۇرۇننىڭكى بەردەوام دايە (گۇرۇنى بەردەوامى بابەتى واقىيە كۆمەلەيەتتېبەكان) و كۆمەلئاسى بەردەوام لەژىر كارىگەرى گۇرۇنكايەىكانى ئەو كۆمەلگاىانە دايە كە لېيان دەكۆلېتتەۋە. چاۋدېرىڭدە كۆمەلئاسىيەكان بەكردەۋە بابەتى لېڭكادانەۋە و تەفسىر كۆرەنە جۇراوجۆرەكانى گروۋپە جىاجىكانى ئەو كۆمەلئاسانەيە كە خاۋەنى بۋارە نايدىۋۇلۇڭىيە جۆرەجۆر و گۇرۇۋەكانن بە درىژابى مېژوۋ. لە ۋلا تىڭى كۆنى ۋەكو ئىراندا، مېژوۋ زەمىنەخۇشكەرىڭى بەھىزى گشت بنەماكانى كۆمەلگاىە [۱۴۰].

كۆمەلئاسى و لقاە زانستىيەكانى تر

لەبەر گشتگىرى، فراۋانى و پانتايى كۆمەلئاسى كەم لقاى زانستى و مەعرفى ھەيە پەيوەندى بە بابەتەكانى ناۋ كۆمەلئاسىيەۋە نەبى. ژىنگەى كۆمەلەيەتى زەمىنەخۇشكەرى سەرھەلدان و گەشەسەندى زانستەكانى ترە. بېرەندان لېڭكۆلېنەۋەكانى خۇيان لە چۋارچىۋەى ئەو چەمك و بنەمايانەدا ئەنجام دەدەن كە لە كۆمەلگاۋە ۋەريان دەگرن و ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى راستەۋخۇيان ناراستەۋخۇ كارىگەرى ھەيە لەسەر پەرەسەندى زانستى و

بېرۋاى زانايان. بۆ نمۇنە لە ئەمريكا كە فەلسەفەى پراگماتىزم بالادەستە كۆمەلئاسىش لە جىياتى بايەخدان بە كېشە تېۋرىيەكان چالاكىي خۇى ناراستەى ئەو لېڭكۆلېنەۋانە دەكات كە زىتر سوودى كردهيى و بەتايبەت ئابورىيان ھەيە.

ئەۋەى بابەتى كۆمەلئاسى پېڭدېتتېت مۇڭ، كۆمەلگا و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتېبەكانە، لە رەۋتى ھەر يەك لەم ھۇكارانەدا، زانستگەلېك سەرھەلدەدەن كە بابەتى پىپۇرىيان تۇژىنەۋەيە لەم دياردانە. بە ھەمان شېۋە ئەم زانستانەش بە نۆرەى خۇيان دەكەۋنە ژىر كارىگەرى ھەلومەرجى كۆمەلگاۋە. كۆمەلئاسىش بۆ ناسىنى مۇڭ، كۆمەلگا و ژىنگە پېۋىستى بە دەستكەۋتەكانى ئەم زانستانە ھەيە و ھەر لەبەر ئەۋەيە كۆمەلئاس لە لېڭكۆلېنەۋەكانى خۇيدا ناچارە يارمەتى لە لقاە زانستىيە جىاجىكانى، ۋەكو زانستە سۋوشتېيەكان، زانستى ماتماتىك و زانستە مۇرىيەكان ۋەرىڭرى. كەس ناتۋان بۆ ھەمىشە و تەنبا كۆمەلئاسىڭى پەتى بى، بۆ دادۋەرىڭردن لە ھەر بۋارېڭدا پېۋىستە زانبارى پېۋىستى لەسەر لقاە زانستىيە پەيوەندىدارەكانى ترىش ھەبى. زۆربەى ئەو تۇژىنەۋانەى لە زانستەكانى تردا ئەنجام دەدرېن كۆمەلئاس پېۋىستى پېيان ھەيە و كۆمەلئاس ناتۋان چاۋپۇشى لەو ئەنجامانە بكات كە ئەۋان ۋەدەستىيان ھېنان. جگە لە گرنگىرېن لقاەكانى زانستە كۆمەلەيەتتېبەكان كە لەسەرۋە بەكورتى باسى پەيوەندىيان بە كۆمەلئاسىيەۋە كرا ئەم لقاە زانستىيە راستەۋخۇيان ناراستەۋخۇ پەيوەندىيە بە زانستى ترىشەۋە ھەيە كە بۆ نمۇنە ئامازە بەۋانەى خۋارەۋە دەدەين:

ئامار

ئامار كە لقاىكە لە زانستى ماتماتىك بەشېۋەى جىاجيا لە كۆمەلئاسى و لقاەكانى تىرى زانستە كۆمەلەيەتتېبەكاندا بەكاردەھىترىت. زىادبوۋنى سوودۋەرگرتن لە تەكنىكە ئامارىيەكان بۆتە ھۆى ئەۋەى ئامارى

كۆمەلەيتى (الأحصاء الاجتماعى) بە شىۋەيەكى بەرچاۋ پەرەستىتى. نامار بىنەماي تۆزىنەۋەي گىشت زانستە مەۋىيەكان، زانستە سەۋىيەكان، زانستە بايۇلۇۋىيەكان و زۆربەي زانستەكانى ترە، چونكە بۇ ئەنجامگىرىيى واقعيانە ھەمويان پىۋىستىيان بە ژمارە، ژمىرىيىرى و ئەزمونىكرىن ھەيە. وشەي نامار لەبنەرەتدا بە ماناي دەۋلەت بەكاردەھات و ئەمەش نىشانەي گىرنگىيى ناسىنى بەشەكانى دەۋلەتە. لە شارىستانىيەتەكانى سۆمەرى، مىسىرى كۆن، رۆمانى و چىن بەلگە ھەن كە نامار بەكارھىپىراۋە. سوودەرگىرتن لە نامار و مېتۆدەكانى لە كۆمەلناسىدا، ئەم لەقەي فېرى گىرنگىيى گۆپىنى تايىتەندىيە چۆنايەتتىيەكان بۇ چەندايەتتىيەكان لە شىكىردنەۋەدا كىردوۋە. لە رېسى بەكارھىپىنانى نامارەۋە تىۋانراۋە شىكىردنەۋەي چەندايەتتىيەكان لە كۆمەلناسىدا بىكرى و لە لەقە زانستىيەكانى ۋەكو كۆمەلناسىيى سىياسى، كۆمەلناسىيى خىزان، كۆمەلناسىيى تاۋان و كۆمەلناسىيى شاردادا بەراۋىر كىردى جىھانى و نىۋنەتەۋەيى ئەنجام بىرى.

جوگرافىيى مەۋىيى

جوگرافىيى مەۋىيى زانستى نىشستەجىكرىدى دانىشتىۋان و كارىگەرىيى دوۋلايەنەي ھۆكارە جوگرافى و مەۋىيەكانە لەسەر يەكتەر. جوگرافىيى مەۋىيى لەبەر ئەۋەي بەشىۋەيەكى گىشتى لە لايەن جوگرافىناسەكانەۋە بايەخى پىدراۋە زۆر ۋابەستەي ھەلومەرجى مادىيى ژىنگەيە، دياردەگەلېكى ۋەكو ماھىيەتتى خاك، ئاۋ و ھەۋا، سەرچاۋە سەۋىيەكان و ھى تر، بەزۆرى لە چوارچىۋەي بەشەزانستىيە جىجىياكانى ۋەكو ژىنگە يان ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى لەم دياردانە دەكۆلنەۋە. دەتۋانين بلېين بەشىۋەيەكى گىشتى مەبەست لە جوگرافىيى مەۋىيى تۆزىنەۋەيە لە گونجىنى مەۋىيەكان لەگەل ژىنگە و بە پىچەۋانەشەۋە و بىگومان ئەمە بەشىكى بەرفراۋانە و چەندىن دياردە دەگرېتەخۆ.

لە جوگرافىيى مەۋىيىدا زاراۋەي «جۆرى بىۋىيى» زۆر بەكاردەھىپىرىت. جۆرى بىۋىيى ۋەلامى كۆمەلگايە بۇ رېكخراۋىكى كۆمەلەيەتى و ئابوورىيى ديارىكراۋە كە لە ژىر كارىگەرىيى ژىنگەيى سەۋىيى دايە. «فېدال دوۋلابلان» كە بە پىشەنگى جوگرافىيى مەۋىيى دادەنرى ئەم زانستە بە لىقىكى سەربەخۇ دادەنېت كە لە پەيۋەندىيى دوۋلايەنەي نىۋان مەۋىيى و ژىنگەيى جوگرافىيى دەكۆلېتەۋە. گىشت پىناسەكانى تىرىش بە جىاۋازىيەكى كەمەۋە، مەۋىيى و ژىنگەيى جوگرافىيى بە يەكتەرەۋە دەبەستەۋە، بەلام لە ھەندىيى حالەتدا گىرنگىيەكى زىتەر بە يەكتىك لەم دوۋانە دەدەن.

لە جوگرافىيى مەۋىيىدا باسى ئەۋە دەكرى كە مەۋىيى چە پەيۋەندىيەكى بە جۆرى ئاۋۋەھۋاۋە ھەيە، شىۋە جىجىياكانى كۆمەلگە چە پەيۋەندىيەكىيان بە پىكھاتەي جوگرافىيەۋە ھەيە، پەيۋەندىيى مۆرفۇلۇۋىيى كۆمەلەيەتى بە دياردە جوگرافىيەكانەۋە چۆنە، بىزاقى دانىشتىۋان چە جۆرە پەيۋەندىيەكى بە ھۆكارە جوگرافىيەكانەۋە ھەيە. پىۋىستە بلېين پەيۋەندىيى نىۋان كۆمەلناسى و جوگرافىيە تەنبا لە جوگرافىيى مەۋىيىدا كورت ناكىرتەۋە، بەلكو چەند لىقىكى دىكەي جوگرافىيە ۋەكو جوگرافىيى سىياسى، جوگرافىيى ئابوورىيى و جوگرافىيى دانىشتىۋان ھەمويان ئەم خەسلەتەيان ھەيە.

ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى

ئىكۆلۇۋىيى زانستىكە بايەخ بە پەيۋەندىيى نىۋان ئۆرگانىزمە زىندوۋەكان و ژىنگەكەيان دەدات. مەسەلەي سەرەكى لە پەيۋەندىيى نىۋان ئۆرگانىزمە — ژىنگەدا ئەنجامىكە كە بەھۆيى كارىگەرىيەكانى توخمە زىندوۋە نازىندوۋەكان لە ناۋچەيەكى ديارىكراۋادا دېتە بەرھەم و ئىكۆسىستىمى پىدەگوتىرى. لەبەر ئەۋە ئىكۆسىستىم گىرنگىرەن چەمكە لەناۋ ئىكۆلۇۋىيىدا ۋە ھەندىيى كەس ئىكۆلۇۋىيىا بەۋ زانستە دادەنېن كە لە ئىكۆسىستىمەكان دەكۆلېتەۋە. ئىكۆلۇۋىيى مەۋىيى تۆزىنەۋەيە لە ئىكۆسىستىمەكان لەۋ حالەتەي كە كارىگەرى دەخەنە سەر بوۋنەۋەرى مەۋىيى و كارىگەرىشى لىۋەردەگىرن.

ئىكۆلۆژىيە مەرىپىتى ۋە زانست و تاقىكرىدەنەوانەنى لەبارەى چەند لىقكى ۋەكو كىمىيا، ئابوررى، سىياسەتناسى، ئىتتىۋولۇژى، كۆمەلناسى و بايۋولۇژى لە يەك كۆدەكاتەۋە و دەست دەكات بە ھەللىنجانى ئەنجامگىرى [۲۴]. شىيانى نامازەپىكرىدە ئىكۆلۆژىيە مەرىپىتى بە لىقكى ئىكۆلۆژىيا دادەنرى ۋە گرىنگىرىن بەشەكانى تىرى ئەم لىقە زانستىيە كە لە بوونەۋەرانى تر دەكۆلنەۋە برىتىن لە: ئىكۆلۆژىيە دەريايى، ئىكۆلۆژىيە روۋەكى و ئىكۆلۆژىيە ئازەلى.

فەلسەفە

لە كۆندا فەلسەفە بە گشت ئەم زانست و زانىنانەنى مەۋقە دەگوترا كە لەمەر ھەموو بوۋارەكانەۋە ھەبىبوو. ھەكىم يان فەيلەسووف كەسىك بوو كە ھەموو شىتىكى دەزانى و بەم پىيە كۆنترىن فەيلەسووفانى كۆمەلەيەتى ھەمان فەيلەسووفانن. پەيتا پەيتا كە زانستەكان بەرەۋ چەسپان و چىگىرىبون رۆيشتن لە فەلسەفە جىياپوونەۋە، بەلام ھەرچەندى بابەتى لىكۆلنەۋەيان نامادىتر بوو، ئەم جىياپوونەۋەيە درەنگىر و بە زەھمەتى زىترەۋە ھاتە ئاراۋە، ئىستىتاش ھەندى لە زانستە مەرىپىتى و كۆمەلەيەتتىيەكان پەيوەندىيان بە ھەزرى فەلسەفەيەۋە ھەيە. ھەزە فەلسەفەيەكان لە ھەر پەلەيەكى بايەخ و گرىنگى و ھەر رىپرەۋىكدا بن لەژىر كارىگەرى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتتىيەۋە ھاتوونەتە ئاراۋە. كايە فەلسەفە كۆمەلەيەتى، جا چ بىر كۆرەنەۋە بى لە رەۋشى باو يان پىشپىنىكرىدنى بارودۇخى جىھان، پشت بە ژىنگە كۆمەلەيەتى و بىرۋەكە لەبارەى پەيوەندىيە ئىۋان دىياردەكان دەبەستى.

ياسا

بابەتى زانستى ياسا لىكۆلنەۋەيە لەم رىسا و رىنمايىنەنى كە شىۋەيەكى نووسراو و فەرمىيان ھەيە و بەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكاندا بالادەست. ئەم لىقە زانستىيە لە مەسەلەى بارودۇخ و جىبەجىكرىدنى ياساكان دەكۆلنەۋە. كۆمەلناسىش لە دىياردە ياسايەكان ۋەك دامەزراۋەيەكى كۆمەلەيەتى، دەكۆلنەۋە و شىتىكى سىروشتىيە ئەگەر بارودۇخى ياسا و

رىنمايىيەكان لە كۆمەلگادا پشت بە ھەر جۆرە پىۋەرىك يان رابردوۋىك بەستى شىۋەۋارى دواترى خۆى دەيىت لەسەر پىۋەسە كۆمەلەيەتتىيەكان و پەيوەندىيە ئىۋان تاكەكەسان لە قالى بونىاد و رىكخراۋى كۆمەلگادا. ياسا پەيوەندىيەكى راستەۋخۆى بە كۆمەلناسىيەۋە ھەيە.

ئەخلاق

ئەخلاق لەم لىقە مەرىفيانەيە كە بايەخ بە خىر و چاكەى گشتى دەدات و ھەلى دانان و بلاۋكرىدەۋە رىساگەلىك بۆ رەفتارى مەۋقە لە كۆمەلگادا دەدات. دەشى ئەخلاق بە بەشىك لە فەلسەفە لەقەلەم بىرلىت كە ناماچەكانى زىتر كرىدەيىن. كاتىك مەۋقە بۆ نمونە بىر لە ژيانى خۆى دەكاتەۋە، رەخنە لە رەفتارى خۆى دەگرىت، چەند نمونەيەك دەكاتە سەرمەشق بۆ خۆى و ھەلددات رەفتارى خۆى سەبارەت بە كۆمەلگا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان رىكخىخات يان بگۆرپىت، ئەم لە ژىر كارىگەرى ئەخلاق دايە [۲۳].

نمونە ئەخلاقىيەكان رەنگدانەۋە ھەلومەرجى كۆمەلەيەتتىن، و جىياۋازىيە زۆرى ئەم نمونانە لە ئاستى ناۋچە جىياچىكاندا كوزارشت لە پابەندىيە بنەما ئەخلاقىيەكان بە پىۋەرە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە دەكات. ھەندى كەس، بەتايىبەت فەيلەسووفان ھەلىيان داۋە ئەخلاق بە زانست لەقەلەم بىدەن. ئەمەۋ بەخلاق زىتر ۋەك تىۋرى پەيوەست بە پەيوەندىيە تاكەكەس بە ئەۋانى ترەۋە ھىبى بۆ دەكرىت و لە چەند بوۋارىكى ۋەك ئەخلاقى سىياسى، ئەخلاقى مەدەنى، ئەخلاقى ئايىنى و ئەخلاقى زانستىدا بەكاردەھىترىت.

بوارە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى

كۆمەلناسى و كۆمەلناسىيەكان

سەرەتا، ئەوئەدى جىبى باسە [لېرەدا] ئەوئەدى كە بزىنن لىقە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى وەكو كۆمەلناسىيە ئابوروى چ جىاوازييەكى لەگەل ئابورويناسىدا ھەيە، يان جىاوازيى كۆمەلناسىيە سىياسى لەگەل زانستى سىياسەتدا لە چى داىە. پىتشت بە كورتى لە بارەى زانستە كۆمەلئايەتییەكانى تر دوايىن. ھەندى پىيان وايە بۇ غوونە ئەركى سىياسەتناسى بە شىوئەدىكى گشتى شىكىردنەوئەدى كاروبارە سىياسىيەكانە، لە كاتىكدا كۆمەلناسىيە سىياسى زىتر دارشتنەوئەدى ئەنجامى مەملەتییەكانە. كۆمەلناسىيە سىياسى بەبى لەبەرچاوغرتنى كىشەكانى ئابوروى سىياسى سەرکەوتن بەدەست ناھىنى و لە ھەمان كاتدا پىسپۇرى زانستى سىياسەتیش بەبى بايەخدان بە كۆمەلناسى، لە شىرۇقەكردنى ئەو دياردانەى لىيان دەكۆلئیتتەوئە توشى سەختى و زەھمەتى دەبىت. ھەر چەند زانستە سىياسىيەكان و كۆمەلناسىيە سىياسى بوارى كاركردنىان ھاوبەشە، بەلام بۆچوونى جىاوازيان ھەيە [۲۱].

بەر لەوئەدى كۆمەلناسى وەك ئىستا پەرەبستىنى، لە رووى بابەتەوئە تىكەلاوى لەگەل زانستە كۆمەلئايەتییەكان ھەبوو و كۆمەلناس كەسىك بوو كە لە گشت ئەم كىشانەدا باس و تۆزىنەوئە دەكرد. پەيتا پەيتا كۆمەلناسى تا رادەبەك لە زانستە كۆمەلئايەتییەكان جىابوئەوئە و بەرەو پىسپۇرى رۇيشت و كۆمەلناسان ھەر يەكەيان لە بوارىكى تايبەتدا بوون بە پىسپۇر.

"ئۆگست كۆنت" كۆمەلناسىيە بۇ دوو لىقى جىگىر (Statique) و گۆراو (Dynamique) دابەش كرد. ناوبراو لە كۆمەلناسىيە جىگىردا لە بابەتى وەكو مولكايەتى، خىزان، زمان و شتى لەو بابەتەدى دەكۆلئايەتەوئە كۆمەلناسىيە گۆراوى تايبەت كرد بە دۆزىنەوئەى ياساكانى گۆرانى كۆمەلگا مەرىيەكان. سەرەپراى ئەوئەدى ناوئەركى كۆمەلناسىيە "ئۆگست كۆنت" تىكەل بوو بە زۆرىەى زانستە كۆمەلئايەتییەكانى ئىستا، بەلام لەبەر ئەوئەدى يەكەم دابەشكردنە بۇ ئەم زانستە بۆيە جىبى بايەخە. "ئەمىل دوركايم" بابەتەكانى ئەم زانستەى لە سى بەشدا پۆلئىن كرد: مۆرفۆلۇژىيە كۆمەلئايەتى (Morphologie)، فیزیۆلۇژىيە كۆمەلئايەتى و دەروونناسى. لە ھەمان كاتدا "دوركايم" بروى وابوو كە ئەم سى بەشە پەيوەندىيان بە يەكترەوئە ھەيە و ئەم پەيوەندىيەش پروبەرووانەيە.

دواى ئەم دوو بىرمەندە، كۆمەلناسى لە فەرەنسا، ئەمەرىكا و بەرىتانىا بەخىرايى پىشكەوت و ھەر رۆژەى بەشكى بۇ زیاد بوو. بۇ غوونە "بەكر" (Baker) و "بارنر" (Barnes) كۆمەلناسانى ئەمەرىكى لە سالى ۱۹۲۵ بەشەكانى ئەم زانستەيان بەم شىوئە پۆلئىن كرد: كۆمەلناسىيە چەندايەتى، كولتوروى، شىكارى، مېژووى، دەروونناسىيە كۆمەلئايەتى، فەلسەفەى كۆمەلئايەتى، دىمۇگرافىيا، گرافتناسى يان پاتۆلۇژىيە كۆمەلئايەتى و ئىكۆلۇژى. لەو سالەوئە تا ئىستا كۆمەلناسى بەردەوام بەرەو پىسپۇرىيەوونى زىتر رۇيشتوئە و تا ئىستا ژمارەى بەشەكانى چەند جار ئەوئەندەى ئەوساى لىھاتوئە، و كۆمەلناسى وەك پىشگرى زۆرىك لە دياردەكانى ناو كۆمەلگا بەكاردەھىنرى.

بەشە پىسپۇرىيەكانى كۆمەلناسى

لەبەر ئەوئەدى بابەتى كۆمەلناسى بەرفراوانە، بۆيە بەسەر چەندىن بەشدا دابەش دەبىت كە ھەر يەكەيان بوارىكى تايبەتى خۆى ھەيە و ھەندى لە بەشە ھەرە گىرگەكانى ئىستای ئەمانەن: كۆمەلناسىيە مېژووى، سىياسى،

كەمىنەكان، ئايىن، ياسا، تويۇش و چىيەنە كۆمەلەيەتتەكان، پزىشكى، شارنشىنى، لادىيى، ئابوورى، ھونەر، خىزان، پەرورەدە و فېرکردن، زانست، زانين (مەعريفى)، ھۆيەكانى پەيوەندىكردى جەماوهرى، كار و پيشە، رېكخراوى كۆمەلەيەتى، ئەدەبىيات، بەسەربردنى كاتى بەتالى، پەرەپىدان و لادانى كۆمەلەيەتى. ھەر يەك لەم بەشانەى سەرەو بەگوئىرەى بەرفراوانىيى بوارەكەى دەشى لقى دىكەى لىبىتتەوہ. بۆ نمونە كۆمەلناسىيى لادانى كۆمەلەيەتى دەشى لقى دىكەى جۆراوجۆرى وەكو (ئىدمان، تاوان، لەشفرۆشى ...) ھەبى.

كۆمەلناسىيى كردهبى

كۆمەلناسىيى كردهبى چەمكىكە لە ماوہى چەند دەيەى دواييدا بلاوبۆتەوہ و چەندىن زانا لە بەشى جياجيا لەم بوارەدا كاردەكەن، و ئەمە يەككە لە نوپتيرىن ئەو رۆلانەى كە كۆمەلناسى لەم سالانەى دواييدا لە ئەستۆى گرتوہ. بايەخدان بە كۆمەلناسىيى كردهبى يان پراكتىكى، لە بەرھەمى فەيلەسوفانىشدا (كە جەخت لەسەر چاكسازىيى كۆمەلەيەتى دەكەن) بەرچا و دەكەوى. ئەوان ھەوليان داوہ تىۆرەكانيان لەلايەن خزمەتگوزارەكانى كۆمەلگاوہ بايەخى پېبدرى و دواجار لە ژيانى رۆزانەى خەلكدا كاريگەريان ھەبى. ئەمپۆ ئەم جۆرە بەكارھىنانانە رەھەندى فراوانتريان وەرگرتوہ [۸].

نمونەيەك لە بواری پزىشكىدا ئەم مانايە روونتر دەكاتەوہ. پزىشك مامەلە لەگەل چەندىن زانستى جياجيا دەكات و بۆ دەستنيشانكردن و چارەسەركرنى باشتى نەخۆشىيەكان يارمەتى لە دەستكەوتە زانستىيەكانى ئەم بەشە زانستيانە وەردەگرى. لە لاىەكى ترەوہ وادىتتە بەرچا و كە خزمەتگوزارىيى تاقىگەبى لە پەيوەندى بە پزىشكى سەردەم پيشكەوتنىكى بەرچاوى بەخۆزە ديەو، و لە راستيدا ئەم خزمەتگوزارىيانە حالەتتىكى لىكۆلئىنەوہبىيان ھەيە، چونكە نەخۆشىناس (پاتۆلۆژىست) لە رپى

لىكۆلئىنەوہى ورد، رەوشى تايىبەتى ھەر نەخۆشىيەك بە گوئىرەى ئەو زانبارىيانەى ھەن ديارى دەكات و چۆنەتتى بايۆلۆژىيانەى نەخۆش دەخاتە بەردەستى پزىشكەوہ. لېرەوہ ئەركى پزىشك ئەوہيە كە گونجوتيرىن رېنگە بۆ رووبەر و رووبونەوہى نەخۆشىيەكە بدۆزىتتەوہ و چارەسەرى نەخۆشىيەكە بكات. بەشەكانى كۆمەلناسىيى كردهبىش لە پەيوەندىيان بە كۆمەلناسى بە مانا تايىبەتتەيەكەى و ھەرەھا ھەولدان لە پېنارى چاكتاكردىن بارودۆخى كۆمەلەيەتى پەيوەندىيەكى لەو جۆرەيان ھەيە. بەشەكانى وەكو: خزمەتگوزارىيى كۆمەلەيەتى، چاكسازىيى كۆمەلەيەتى، سىياسەتى كۆمەلەيەتى، خۆشگوزەرانىيى كۆمەلەيەتى و پلانى كۆمەلەيەتى لە راستيدا كپيارى راستەوخۆ لىكۆلئىنەوہ كۆمەلناسىيەكان و نمونەگەلنىك لە پەيوەندىيى نىوان زانست و كردار بەدەستەوہ دەدەن.

"پاول ھىتيرى شومبار دو لۆو" (P. H. Chombart de lauwe) كۆمەلناسى فەرەنسى لە بارەى رۆلنى كردهبى كۆمەلناسى پېنوايە [۴]: «گرفت دروست نابى ئەگەر زانستە مرۆپىيەكان، بەتايىبەت كۆمەلناسى بچەينە تەنگزەوہ و بېرسىن تائىستا ئەوان چ خزمەتتىكى كاريگەر و چالاكيان ئەنجام داوہ؟ وەلامدانەوہى ئەم پرسیارە ئەركى كۆمەلناسان نىيە، بەلكو ئەركى ئەو كەسانەيە كە سوود لە ئەنجامەكانى ئەو زانستە وەردەگرن. بەم پېيە بە لەبەرچاكرتنى ئەزمونە كردهبىيە جياوازەكانى دەتوانن چەندىن نمونە بۆ سوودە كردهبىيەكانى بەئىننەوہ. تاووتويكردى بۆدجەى خىزان لە كارى پلان و بەرنامەپزىيدا، گرنگىيەكى لەرادەبەدەرى وەرگرتوہ. ئەو كۆمەلناسانەى ئاراستەى جياجيايان ھەيە وەكو "لويلى" يان "ھالبواكس" و ئابووريناسانى وەك "ئىنگلز" چەندىن جار ئەم مەسەلەيان خستۆتە بەر باس. ئىمەش ھەولمان داوہ لە چوارچىوہى لىكۆلئىنەوہى خۆماندا بەكارھىنانى بۆدجەى خىزانى بۆ خەرجىيەكان و پېوەرەكانى خەرجى لەناو خىزانەكاندا بچەينە بەر باس. چەندىن لىكۆلئىنەوہى بەرفراوان لە لاىەن رېكخراوہكانى وەكو «دەزگای ئامارى نەتەوہبى و توۆزىنەوہى ئابوورى» و «دەزگای نەتەوہبى بۆ

لېځکۆلېنه وهی دېمۆگرافى» لېم بواره دا ئه نجام دراون، به لآم هېشتا چەندىن كارى گه وره له بهرده مماندا ماوه بۆ ئه وهى توژينه وه زانستيهه كان به سستينه وه به لېځکۆلېنه وهه كانى تايبهت به سيستمى به هاكان، گۆرانى سيستمى نابوورى، گۆرانى چينه كۆمه لايه تيبه كان و بزواتى كۆمه لايه تى. له لايه كى تره وه له شارسازى و پېشبينى كردنى پيداويستيهه كانى شاردا راسته وخۆ سوود له لېځکۆلېنه وهه كانى كۆمه لئاسى شار وهرده گرن. ههروه ها ئه وه لېځکۆلېنه وانهى له باره ي گۆرانى خېزان و بالاخانه و خانوى تېدا نېشته جيپوون ئه نجام دراون له بهرته تدا لېځکۆلېنه وه بوونه له باره ي پيداويستيهه كانى خانوو و زهرووره تى گۆرپىنى پلانى فراوانى بيناسازى شوقه ي تېدانېشته جيپوون. ئه وه لېځکۆلېنه وانهى له سه ر گۆرانى كار له كارگه دا و ههروه ها گۆرانى پله وپايه كۆمه لايه تيبه كان، پيشه و چينه كۆمه لايه تيبه كان ... ئه نجام دراون هم له لايه ن سه ندىكاكان و هم له لايه ن بهرپيوه به رانى كاره وه بايه خى پيداوه . لېځکۆلېنه وهى نوئى له سه ر ئافره تان بۆته هۆى خستنه پرووى كيشه گه لېك له بوارى كرى و ده سته ق، گۆرپىنى سه عاته كانى ئيشكردن، گۆرپىنى هه ندى ياسا و ههروه ها لېځکۆلېنه وه له رهوشى پله وپايه ي ئافره ت له كۆمه لگادا. له دهروونپزېشكى كۆمه لايه تى يان له توژينه وهه كانى تايبهت به تاوانكارى مېردمندا لندا كارى توژهران به چەندىن شيوه سوودى لى بېنراوه كه توژهر و بهرپىرسانى رېكخراوه گشتيهه كان ده ستيان كردوه به لېځکۆلېنه وهى.»

كورتەى بەندى يەكەم

ئەوهى لېم به شەدا باسمان كرد سه ره تا چاوخشان دىك بوو به ناو پېناسه گرنگه كانى كۆمه لئاسى، پېناسه گه لېك كه له سه ره تاى سه ره لئانى كۆمه لئاسيه وه تا ئىستا له لايه ن هه ندى كۆمه لئاسى ناوداره وه خراونه ته روو. هه مه جوړى ئه م پېناسه و له گه ل يه كتر نه گونجيان گوزارشت له و واقيعه ده كات كه هېشتا كۆده نگيهه كه له و باره وه له نىوان كۆمه لئاساندا نيهه. ناماژه يان به وه دا كه كۆمه لئاس له ژيانى كۆمه لايه تى مرۆف

ده كۆلېته وه ئه وپيش له رپى جه ختكر دنه وه له سه ر دامه زراوه و په يوه ندىه كۆمه لايه تيبه كان، و ئه م لېځکۆلېنه وه به يارمه تى ميتۆده پراكتيكيه تايبه ته كانى لېځکۆلېنه وهى زانسته كۆمه لايه تيبه كان ئه نجام ده دات و له ئاكامدا په يوه ندى نىوان ديارده كان ده دۆزېته وه. ئه و دياردانه ي كۆمه لئاسى لىيان ده كۆلېته وه سه رچاوه يه كى كۆمه لايه تيبان هه يه، واته له ژيانى كۆمه لايه تيبه وه سه ره لئده ن.

بابه تى باسى دووم ناسىنى تايبه ته ندىه كانى ديارده كۆمه لايه تيبه كان بوو. ئه و دياردانه ي خاوه نى خه سلته تى وه كو دهره كى بوون، ئىجباربوون و گشتىبوون و بابه تگه لىكى وه كو فيزيۆلۆژىاي كۆمه لايه تى، مۆرفۆلۆژىاي كۆمه لايه تى و كۆويژدان ده گرنه خۆ. ههروه ها ناماژه مان به وه دا كه ئه م خه سلته تانه په يوه ندىيان به يه كتره وه هه يه و لىكجيا كردنه وه يان ته نيا بۆ ئاسانكردى باسه كه يه.

ئامانج و به كار هېنانه كانى لېځکۆلېنه وهى كۆمه لئاسى له به شى سييه مدا تاووتوى كراوه و باسى ئه وه كراوه كه كۆمه لئاس هه ولى دهر كردنى حوكمى به هاى نادات و راسته وخۆ بېر له چاكردى رهوش و كيشه كۆمه لايه تيبه كان ناكاته وه. به شيوه يه كى بابته تى له كيشه كان ده كۆلېته وه، و ئه و شته ي به پىتى ميتۆدى زانسته دىراسه ده كات له چوارچىوه ي چه مك و تىسۆره كۆمه لئاسيه كاندا دهره برپىت. ئه و لقانه ش كه لايه نىكى كرده ييان هه يه سوود له توژينه وه كۆمه لئاسيهه كان وهرده گرن.

كۆمه لئاسى به هۆى بهر فراوانى بوارى لېځکۆلېنه وهى په يوه ندى به زانسته كۆمه لايه تيبه كان له لايه ك و زانسته كانى وه كو نامار و جوگرافىاي مرۆىى له لايه كى تره وه هه يه. لىكجيا كردنه وهى وردىنانه ي سنوورى نىوان كۆمه لئاسى و زانسته كۆمه لايه تيبه كانى تر زۆر سه خته. ئه م گرفته جگه له كۆمه لئاسى له لاي زانسته كۆمه لايه تيبه كانى تىرش به دى ده كرى، بۆ نمونه ديارى كردنى سنوورى نىوان به شه زانسته يهه كانى وه كو ئىتتۆلۆژى و مرۆفئاسى. په يوه ندى كۆمه لئاسى به زانسته كۆمه لايه تيبه كانه وه

پەيوەندىيەكى راستەوخۆيە و دوو لايەنەيە واتە ھەم يارمەتى ئەم زانستانە دەدات و ھەم يارمەتبان لى وەردەگرېت.

لە بەشى پېنجەمدا باسى بوارە پىپۆرىيەكانى كۆمەلناسى كرا و گوتمان لە ھەلومەرجى ئەمىرۇدا كۆمەلناسى ناچارە پىپۆرىيەنە بېت و ھەر كۆمەلناسىك لە ھەمان كات كە زانىيارى گشتىي لە بوارەكانى دىكەدا ھەيە ناچارىشە لە يەك دوو بەشدا پىپۆرى بېت. پىپۆرىيەون تا رادەيەك تواناي ئەو نەھىلى كۆمەلگا بە شىوہەيەكى گشتى لىي بىكۆلدرېتەوہ. دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەي كە لەوانەيە ئەركى ھىنانەدېي كۆمەلنىك دەستكەوتى لقە جىاجىاكانى كۆمەلناسى لە ئەستۆي كۆمەلناسىي گشتىيدا بېت كە روانگەيەكى گشتى و سەرتاپاگىرى ھەيە و بنەماكانى كۆمەلناسى تاووتوى دەكات.

بەندى دووھم:

رەوتى ۋە رچەرخانى كۆمەلناسى

فەسلى شەشەم:

ھزرە كۆمەلئايەتتەكان لە رۆژئاوا تا پيش سەدەكانى ناوەرەست

لە ماوەیەكى دوور و درىژ، لە مېژووى مرۆفایەتیدا «ھزر و بىرکردنەوھ كۆمەلئايەتتەكان»، كە ھەندىكىيان پشتيان بە تېبىنىيە تاكەكەسىيەكانى بىرمەندان دەبەست و بەرھەمى گەشت و سەفەرەكانيان بوون بۆ ناوچە جىجىاكان، بەشپۆھىەكى گشتى لە بواری «فەلسەفە»دا بوون و بەزەجمەت دەتوانىن جۆرە سەرەخۆيەكى بابەتتە بۆ «ھزرە كۆمەلئايەتتەكان» دەستنىشان بكەين. لەو قۆناغەدا يۆنان رۆژئايەكى سەرەكىيە ھەيە و دواى ئەويش دەتوانىن نامازە بە رۆمانى كۆن بكەين. ئەگەر لە يۆنانى كۆندا ھزرە كۆمەلئايەتتەكان بەھۆى گەشەکردنى فەلسەفە لەو وڵاتەدا رەھەندىكى فەلسەفەييان ھەبوو، لە بارەى رۆمانى كۆنەوھ دەبى بلىين ھزرە كۆمەلئايەتتەكان بەشپۆھىەكى گشتى لەگەل ئايين (مەسىحىيەت) تىكەلاوبوون. لەبەر ئەوئەھى نامانجمان لەم بەشەدا تەنيا نامازەکردنە بە خالە سەرەكىيەكانى مېژووى كۆمەلئاسى تەنيا باسى كۆمەلگای يۆنانى كۆن و دوو لە فەيلەسووفە ناوادرەكانى ئەو قۆناغە واتە "ئەفلاتون" و "ئەرسىتۆ" دەكەين.

فەلسەفە لە يۆنانى كۆندا

لەسەدەى شەشەمى پيش زايين بەدواوھ لە يۆنان وردە وردە لە نىو فەيلەسووفاندا باسى خەسلەتەكانى مرۆف و جىھانى دەوروبەرى لە چەندىن رووھە كرا. ئەم بابەتە وردە وردە لە ھزرى بەربلاوى ھەندى فەيلەسووفان دەستى پىكرد و لەگەل سەرھەلئانى زانايانى ۋەكو "سوقرات"، "ئەفلاتون" و "ئەرسىتۆ" پيشكەوتنىكى بەرچاوى بەخۆوھ بيىنى.

دياردە سروشتىيەكان لە سەرەتايىترىن ئەو شتەنە بوون كە ھەكىمەكانى يۆنان سەرخىيان داى و ھزرى سەرەتايىيان تايبەت بوو بە بۆچوونيان لەمەر تاسمان و زەوى و ئەوئە تىايەتى ۋەكو مانگ، خۆر، ئەستىرەكان و بوونەوھەران و بەشپۆھىەكى گشتى ئەم دياردانەيان بە ھىزە سەرو سروشتىيەكانەوھ (رب الانواع) دەبەستنەوھ. بەلام بايەخدان بە دياردە كۆمەلئايەتتەكان لە ميانى ھزرى بىرمەندانى ناوبراووھ چەند بابەتتەكى سنووردارى دەگرتەوھ. ئەم رەوشە تا دەركەوتنى "سوقرات" بەردەوام بوو كە يەكىكە لە درەوشاوتەترىن كەسايەتتەيە فەلسەفەيەكانى مېژووى مرۆف و بىروپراكانى لەرووى پەروەردەيى، ئەخلاقى، كۆمەلئايەتى و فەلسەفەيەوھ (كە لە ناو نووسىنەكانى ئەفلاتوندا بەدى دەكرىن) جىي سەرخىن. لە نىوان بىرمەندانى يۆنانى دواى سوقرات و ئەو فەيلەسووفانەى كە راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ بىروپراكانيان لە ژىر كاريگەرى ئەودايە و بەتايبەت لە رووى ھزرە كۆمەلئايەتتەكانەوھ جىي بايەخە، باسەكەى خۆمان لە چاوخشاندىك بە ھزرى دووكەس لە گەورەترىن فەيلەسووفانى ئەو قۆناغەدا واتە "ئەفلاتون" و "ئەرسىتۆ" كورت دەكەينەوھ.

ئەفلاتون

"ئەفلاتون" (۴۲۷-۳۴۸ پ. ز) يەكىكە بوو لە قوتايە لىھاتووەكانى "سوقرات" و نزيكەى ۱۰ سال لە ژىر رىنمايەكانى ئەودا بوو. قۆناغى ژيانى ئەو ھاودەمە لەگەل حكومەتى "داريوشى دووھم" و "ئەردەشپرى

دووم" له ئيراندا [۳۱]. نه گهرچي بهرهمه کاني "نه فلاتون" (نزیکه ی ۳۰ نامی دروازه پان) ره هندیکی فلهسه فیان هیه، به لام له هندیکیاندا ناماژه به دیارده کومه لایه تییه کان کراوه و چند بهرهمی کیش تاییه تن به کیش و بابه ته کومه لایه تییه کان [۳۲]. "نه فلاتون" زوربهی ههوله کانی بو ناساندنی بهرهمه کانی ماموستا کهی ترخان کرد.

ناوبراو بایه خی به زوربهی کیش و بابه ته کومه لایه تییه کان ددها و له بهرهمه کانیدا ناماژه به چینایه تی کومه لایه تی، مولکایه تی، کاریگه ری هه لومهرجی جوگرافی له سه ر ژیا نی کومه لایه تی، سیاست، نه خلاق و دابه شکردنی کار کراوه. نهو سیستمه کومه لایه تییه کی که نهو پیشنیاری ده کات کومه لگایه که که به «یوتوپیا» (Utopia) ناوی دهر کردوه. ناوبراو وه سفی نهو تاییه تمندیانه ی کردوه که شاریکی نمونه یی ده بی هیه بی. "نه فلاتون" فیهله سوفیکی نایدی الخوازه و باسی نهو شته ده کات که ده بی بی، نهک نهو دی که هیه یا هه بووه. ناوبراو کومه لگا به جهستی مرؤف ده شوبه یینی و به گویره ی نهو شوبه اندنه دابه شی ده کات به سه ر سی به شدا.

۱- سه ر. مه بهستی بهرپوه بهرانی کومه لگا و کاربه دهسته کانن.

۲- دل یان سینگ. هیزی سه ربازی و سوپاییه کانن که ناسایشی کومه لگا ده پاریزن.

۳- زگ (یان جگهر). نهو که سانه ی کار بو ناماده کردنی پیدایسته ییه کشتوکالی یان پیشه سازییه کانی خه لک ده کهن و نامرازه کانی بهر ده وامبوونی ژیا نیان دابین ده کهن.

هاوسه نگی نیوان نه م سی به شه وه کو چون له مرؤفا ده بیته هوی ساغی و سه لامی، له کومه لگا شدا له پیدایسته ییه هه ره سه ره کییه کانه و نیمکانی گه شتن به دادپهروه ری دهره خسینی. "نه فلاتون" چینی یه که م واته

کاربه دهستان له سه ر دوو چینه که ی تر به باشتر ده زانیته. به م پییه ش باسیکی تیروته سه ل له باره ی خه سلته کانی کاربه دهستان و چونیته ی پهروه ده کردنیان ده خات پرو و پله و پایه یان له په یوه ندی به نهوانی دیکه وه له شاری نمونه ییدا ده ستیشان ده کات. له م سیستمه دا روونی ده کاته وه که مندا ل ده بی چون پهروه ده بکرین و چون له نیو نه مانه دا کاربه دهستان هه لبریز درین.

به بروای نهو دادپهروه ری نهو کاته له کومه لگادا ده چه سپی که خه لک به دوا ی ته ماع و زیترو خا زیدا نه گه رین و قه ناعه ت به ژیا نی ساده ی خویان بکه ن. نه گه ر وانه بی گروویک ده ست به سه ر زهوی نهوانی تر دا ده گرن و بو ار بو سه ره لانی شه ر دهره خسی. له هه ر شاریکدا، دانی شو ان بو دوو ده سته دابه ش ده بن: هه ژار و دهوله مه ندان، دوژمنا یه تییه کی هه می شه ییش له نیوان نه م دوو ده سته یه دا دروست ده بیته.

به پیتی نه نجام گیری "نه فلاتون"، گوران له سیستمی نابووری (دابه شکردنی سامان) دا گورانی سیستمی سیاسی لیده که ویتسه وه. نه رستو کراسی (حکومه تی خانه دانان) په یتا په یتا به هوی زوربوونی سامانی هه ندی که س جی خوی به حکومتی سه رمایه داران دده ات. بهرزه وه ندیخوازی کاته کی سه رمایه داران ده بیته هوی راپه رینی خه لک و له نه نجامدا ده بیته هوی له نیوچوونیان. دواتر دیوکراسی ده بیته هوی له نیوچوونیان، چونکه دیوکراسی پشت به جه ماوه ری خه لک ده به سستی و نه م گرووپه توانای هه لبرزدنی باشترین که سیان بو حکومت و بهرپوه بردنی ولات نییه. خه لک زور به توندی ده که ونه ژیر کاریگه ری پروپاگنده ی سیاسییه وه و ده سه لات به کرده وه به گروویک ده سپردری که توانایه کی پیوستیان نییه بوی [۳۳].

"نه فلاتون" فیهله سوفیکه که وه کو «سوقراتی» ماموستای، ریفورمیستیکی کومه لایه تییه، بهرترین ناماخی چاکسازیکردنی کومه لگایه

و له ناکامی چاکسازیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بایه‌خیکى تایبته به پهره‌رده‌کردنى ته‌خلاقى لاوان ددهات.

مه‌یل بۆ هزرگه‌لیکی له چه‌شنى هاوبه‌شیانه ده‌بیتته هۆی نه‌وهی که ناوبراو له بواری هاوسه‌رگیری و پیکه‌یتانی خیزانیشدا مه‌یلی هاوبه‌شانه‌ی هه‌بیت و له‌به‌ر نه‌وهی له یۆتۆپیاکه‌یدا پتویستی به مندالی جوان و باش هه‌یه هاوبه‌شیبوونی ژبانیش به‌ه‌وا ده‌زانیت - هه‌لبه‌ت له ژیر رینمایى و دیسپلینى خۆیدا. له ریبازى ته‌فلاتوندا تیکه‌لبوون و په‌یوه‌ندیى سیکسى پیاو و نافره‌تان له قۆناعى پيش یان دواى هاوسه‌رگیری نازاده، به‌لام نابى ریکه به مندالبوون بدن و له‌وه باره‌وه ده‌بى په‌نا به‌رنه به‌ر له‌باربردنى کۆرپه‌له. له‌وه حالته‌دا ته‌گه‌ر مندالیك هاته دنیاوه نابى په‌روه‌ده بکرى. هه‌روه‌ها له‌به‌رته‌وهی هاوسه‌رگری له‌نیوان خزمان ده‌بیتته هۆی له‌ناوچوونى نه‌وه، پتویسته خۆی لى ببویردى [۳۳].

سروش و توانا خودییه‌کانى مرۆف ته‌رکه‌کانى تاکه‌که‌س له کۆمه‌لگادا دیارده‌که‌ن و هه‌رکه‌س له‌سه‌ریه‌تى ته‌وه کاره بکات که تایبته به خۆی و ناره‌زایى ده‌رنه‌بریت. ته‌نیا له‌وه حالته‌دا حکومه‌تى دادپه‌روه‌رانه دیتته ناراوه. له‌به‌رته‌وهی له ریبازى ته‌فلاتوندا حکومه‌ت و فه‌زیله‌تى ته‌خلاقى په‌یوه‌ندییه‌كى توندوتۆلیان به‌یه‌کتره‌وه هه‌یه، حاکم ده‌بى هه‌کیم بیت یان هه‌کیمه‌کان بگه‌نه په‌له‌ی حکومه‌تکردن. "ته‌فلاتون" بایه‌خیکى زۆر به پهره‌ده‌وه فیترکردن و میتۆده نایدیالییه‌کانى ددهات.

گرنگترین به‌ره‌مه‌کانى ته‌فلاتون له‌لایه‌نى هزره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بریتین له:

۱- کۆمار، که تیايدا کۆمه‌لگای نمونه‌یى یان یۆتۆپیا شیده‌کاته‌وه. له‌مه‌ کتیبه‌دا هزره‌کانى "ته‌فلاتون" له‌مه‌ر کاروباره سیاسیه‌کان ناشکرا ده‌بن و بایه‌خ به‌سى په‌رنه‌سیبى دادپه‌روه‌رى، په‌روه‌ده و یه‌کگرتووی ددهات و له

پیناوى پیاوه‌کردنى ته‌واوى هه‌ریه‌ک له‌وه سى په‌رنه‌سیبانه، دواى لیکۆلینه‌وه له کیشه‌ باوه‌کان چه‌ندین ریکه‌ چاره ده‌خاته‌پروو.

۲- یاساکان، له گرنگترین به‌ره‌مه‌کانى نه‌وه و زۆر له به‌ره‌مه‌کانى تری واقعیانه‌تره. ناوبراو له‌مه‌ کتیبه‌دا پۆلینه‌که‌ی خۆی بۆ جۆره‌کانى حکومه‌ت، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه روون ده‌کاته‌وه.

- پاشایه‌تى. له‌مه‌ جۆره حکومه‌ته‌دا گشت ده‌سه‌لانه‌کان له ده‌ستى که‌سیکی دیاریکراودان.

- خانه‌دانى (ته‌رستۆکراتى). ده‌سه‌لات له ده‌ستى خانه‌دان و پیاوماقوله‌کان دا‌یه.

- دیموکراسى. که ماناکه‌ی حکومه‌تى زۆرینه‌ی هه‌لکه.

ته‌رستۆ

فه‌یله‌سوفى گه‌وره‌ی یۆنانى کۆن "ته‌رستۆ" (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) له بواری کاروبارى کۆمه‌لایه‌تییدا خاوه‌ن بیروپرای گشتگیرتر، واقعیانه‌تر و نوسراوتر له "ته‌فلاتون"ه.

"ته‌رستۆ" (Aristote) ماوه‌ی بیست سالان قوتایی ته‌فلاتون بوو، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا ریکه‌یه‌کی فیکری جیاوازی بۆ خۆی هه‌لبژارد و ده‌یگوت ته‌گه‌رچه "ته‌فلاتون" لای من نازیزه، به‌لام راستى نازیزتره! دروشمى "ته‌فلاتون" که له ده‌روازه‌ی ته‌کادیمیای خۆیدا نوسیبووی: «هه‌رکه‌سى هه‌نده‌سه نه‌زانیت با نه‌یه‌ته ژوره‌وه»، له‌لای "ته‌رستۆ" گۆرا بۆ «هه‌ر که‌سى لۆجیک (منطق) نه‌زانیت با نه‌یه‌ته ژوره‌وه» [۳۴].

بنه‌مای تیسۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانى ته‌رستۆ له کتیبى سیاسه‌تدا باسکراون. ناوبرا له‌مه‌ به‌ره‌مه‌دا باس له ده‌وله‌ته‌ شاره‌کان و په‌یوه‌ندیى تاکه‌که‌سان به‌حکومه‌ته‌وه ده‌کات. هه‌روه‌ها پتویاوه ده‌وله‌ت به‌رزترین نمونه‌ی قۆناعى وه‌رچه‌خانى کۆمه‌لگایه، و له‌مه‌ ره‌وتى وه‌رچه‌خان و گۆرانه‌دا

یەكەمجار خیزان دەگریتەوه كە لەسەر بنەمای دوو پەيوەندی گرنگ دامەزراوه: پەيوەندی ژن و مێرد، پەيوەندی خودان و كۆيله. ئەو پێيوایە ئەم دوو جۆرە پەيوەندییە زۆر سروشتین و یەكێكن لە بنەما سەرەتاییەكانی ژيانى كۆمەلایەتى. بە كۆبونەوهى چەند خیزانىك گوند دروست دەبێت و چەند گوندیكیش دەولەت پێكدێنن. هەرچەند دەولەت لە پرووی زەمەنبیەوه دەكەوێتە قوئاغی دواى خیزانەوه بەلام دەكەوێتە پێش ماھىەت و بوونى خیزان و تەننەت ئەو تاكە كەسانەشەوه كە پێكى دێنن.

هاوسەرگرى و خیزان لەو بابەتانەن كە "ئەرسىتۆ" بايەخى پێداون و چەندین تیۆرى جۆراوجۆرى لەو بارەوه هەيە. بۆ نمونە نامازە بەوه دەكات كە باشترین تەمەنى هاوسەرگرى بۆ پیاوان (۳۷) سالى و بۆ ئافەرەتانیش (۲۰) سالییە. هۆیەكەشى ئەو یەكە هەردووکیان دواى ماویەكى دیاریكراو لەوهچەخستنهوه دەكەون و بواری جیاوازی كەمتر دەور دەبینى. ئافەرەت لە پەنج سالى و پیاو لە حەفتا سالیدا توانای وەچەخستنهوهیان نامینى. «ئەرسىتۆ» پێيوایە ئەو كەسەى یەكەمجار خیزانى دامەزراوند گەرەتەترین چاكەكارى دونیا بوو، چونكە ئەگەر مرۆڤ لە كۆمەلگای خۆیدا یاسایەكى نەبێت وەكو ئازەل هەلسوكەت دەكات. لەسەر ژن پێويستە گوپرایەلێ پەهای مێردەكەى بێت. ژن لە بەرامبەر مێرددا وەكو كۆيله وایە لەبەردەم خاوەنەكەیدا، چونكە ئافەرەت بوونەوهرێكە بە بەراورد لەگەڵ پیاودا پەرسەندنیكى ئەوتۆى بەخۆوه نەدیوه. ئافەرەتان توانای بەرپۆهەردن و بریاردانیان نییە و بۆیە ناتوانن سەربەخۆ بژین. كەواتە پەروەردەکردنى ئافەرەتان دەبێ لە هى پیاوان جیاواز بێت، چونكە دواتر چالاكیى لێكجیایان دەكەوێتە ئەستۆ. نازیەتى ئافەرەت لە گوپرایەلێ و نازیەتى پیاویش لە فەرماندان دا یە.

ئەرسىتۆ گرنگى بە كۆیلا یەتى و پەيوەندی خودان و كۆيله دەدات. لە یۆنانى كۆندا كۆیلا یەتیان بە واقعیكى لۆجىكى و دروست لە قەلەم دەدا. بۆچوونى خەلك ئەوەبوو كە كۆيله كان دەبێ لە چینهكانى خوارەوه بن، چونكە هەندى خەلك، هەر بە ژێردەستەبى خەلقراون و هەندىكى تر بە حاكم و بەرپۆهەر. هەر وهها ئەرسىتۆ دەلێ كۆيله كان دەبێ لە نەزادە نزمەكان و لە نیوخەلكى نایۆنانیدا هەلبۆژدێرن. كۆيله كان خەلكى بى ئیرادەن و وەكو ئامرازى كار حیساییان بۆ دەكرێ كە خودانەكەیان دەتوانی ئاچاریان بكات بۆ ئەنجامدانى هەر كارێك كە دەیهوێت. كۆيله لە بەرامبەر خودانەكەیدا وەكو جەستە وایە لە بەرامبەر مێشكدا. لەبەر ئەوهى ملكەچى جەستە بۆ مێشك شتىكى پێويستە، كۆيلهش دەبێ ملكەچى فەرمانەكانى خودانەكەى بێت.

بە برۆای "ئەرسىتۆ" سەرھەلدانى حكومەتى دیموكراسى ئەنجامى راستەوخۆى شۆرشى چینه هەزارەكانە لە دژی ئەرسىتۆكرات و خانەدانەكان. بوونى گىسانى قازانچەرسىتى دەبێتە هۆى ئەوهى وردە وردە ژمارەى تاكەكەسانى ئەم گروپە كەمتر بێتەوه و لە هەمان كاتدا دەسەلاتى چینه هەزارەكان زیاد بكات كە دواى ماویەك دژی بارودۆخەكە رادەپەرن، ئەم راپەرپینە دەبێتە هۆى لەناوچوونى حكومەتى خانەدانەكان و سەرھەلدانى دیموكراسى. بەرۆای "ئەرسىتۆ" باشترین جۆرى حكومەت، حكومەتێكە كە تێكەلێك بێت لەخانەدان و خەلكى ئاسایى، ئەم حكومەتە لەسەر بنەمای دەستور بەرپۆهە چیت. سەرچاوهى گشت شۆرشەكان، نایەكسانى خەلكە لە سوود وەرگرتن لە مافە مرۆبىەكان. هۆى نارهزایى خەلك نایەكسانیانە لە سوودمەندبوون لە كرى و مولى و مالى گشتى.

ئەرسىتۆ بايەخ بە مەسەلەى سەرژمێرى دانیشتوانیش دەدات. ئەگەر دانیشتوانى شارێك زۆر كەم بێت، خەلكەكە ناتوانن پشت بەهێزى مرۆبى

خۇيان بېھستەن و لە بەرامبەر ئەمەدا نابى دانىشتوانى شار لە ۱۰۰۰۰ كەس زياتر بېت چونكە گرتى نابوروى و كۆمەلايەتى لىدەكەوتتەو.

بەراى "ئەرسىتو" قۇناغى لارى كىشەگەلىكى تايبەت دەخولقىنى و بە لەبەرچاوغرتنى ھەلومەجى دەروونى - كۆمەلايەتتى لاوان، ھەولتەدا پاسا و بۆ دژايەتتى پەفتارى لاوان لە رى بوونى زىادەپۆيى و ھەلپەكردن (افراط و تفريط) بھىنئىتتەو. "ئەرسىتو" لە بارەى قۇناغى رىنمايى سەربازى لاوان لە ئەسىنادا دەنووسىت: «لاوان لەم دوو سالەى خزمەتكرنددا، جلوبەرگىكى سەربازى تايبەتيا دەپۆشى و نەياندەتوانى ھىچ كارى تر بكن، ھەروەھا بۆ ئەو بەھانەيەكيان نەبىت لە نامادەنەبوونيان ھەرگىز نەياندەتوانى وەكو داواكار (مدعى) يان داواكارو (مدعى عليه) لە دادگا نامادەن يان بانگ بكرىن بۆ دادگا. تەنيا لە مەسەلەى ميرات پى گەيشتندا نەبى (كە ناچار بن يەكلای كەنەو)، يان بۆ بەشدارىكردن لە رىورەسمىكى ئايىنى خىزانى دا، دەياتوانى خۇيان لە سەربازى بدزنەو» [۳۵]. تىبىنى دەكەين "ئەرسىتو" لەم بەرھەمەدا وەك مېژوونوس يان سۇسېوگرافىك (وئەسكەرى كۆمەلگا) وەسفى بارودۆخى ئەسینا دەكات.

كۆمەلگاى "ئەفلاتون" لەلايەن "ئەرسىتو" وە رەخنەى لى دەگىرپت. كاتىك نافرەت و مندالان ھاوبەش بن خۆشەويستى لە نىوان تاكەكەسان نامىنى. لە كۆمەلگا سەرەتايى و ئاژەلدارەكاندا دەتوانى كۆمەلگايەكى ھاوبەش بەدى بكن، بەلام كاتىك كۆمەلگا تايبەتمەندى وەدەگرى و دابەشبوونى كار سەرھەلئەدات و پلەى گرنگى تاكەكەسان جياواز دەبىت، تاكەكەسان لە ئاستى يەكساندا نابن و لە كۆتايىدا حكومەتى ھاوبەش تواناى بەردەوامبوونى نابىت.

"ئەرسىتو" داھىنەرى زانستى «جوانىناسى» (ئىستاتىكا)يە. بەراى ئەو داھىنەنە ھونەرىيەكان پەيوەندىيان بە چاولىكەرى لە سرۆشتەو ھەيە، و

مروۆ لەزەت لە چاولىكەرى دەبىنى و سرۆشت وەك ئاوتنەيەك لە بەرامبەر خۇيدا رادەگرپت.

لە بەرھەمىكى ھونەرىدا تەنيا روخسار و روالەتى دياردەيەك بەدى ناكرىت، بەلكو ماناى شاراوه و خودى شتىكى پەيوەست بەويشەو دەردەبىت.

دەتوانى بەرھەمەكانى "ئەرسىتو" لەرووى بابەتەو بۆ چوار گروپ دابەش بكن كە برىتن لە لۇجىك، فەلسەفە، مېتافىزىكا و ئەخلاق [۲۳].

ئەگەر بمانەوى ھەندى لە گرنگىر بىروراكانى "ئەرسىتو" لە بوارى واقىع و دياردە كۆمەلايەتتەكاندا پوخت بكنەينەو دەتوانى بلين ئەرسىتو:

- كۆمەلگاى بە دياردەيەكى سرۆشتى دادەنا و ھۆى سەرھەلئەدانى دەگىرپاھەو بۆ گەشەكردنى خىزان، گوند و شار. رستەى «مروۆ ئاژەلئىكى سىياسىيە» يەكىكە لە ناودارترىن وتەكانى.

- كۆيلايەتى بە فاكىتىكى (واقىكى) سرۆشتى و پىويست دادەنا.

- پىيوابو و پىاو لە نافرەت باشترە.

- كارى جەستەيى و ماسولكەيى بەكەم دەزانى و دەيگوت باشترىن

حكومەت ئەويە كە تيايدا خەلك بەكارى ماسولكەيى ھەرىك نەبن.

- بىرواى واپو كە دەولەت دەبى ژمارەى دانىشتوان كۆنترۆل بكات.

- چەندىن جۆر حكومەتى لىكجياكردۆتەو و پۆلىنى كىرەو.

- بايەخى بە گۆرانكارى كۆمەلايەتى و ھۆى دەرکەوتنىانى دەدا.

کلیتسادا ئەنجام دەدرا. ئەم پڕیتمایانە تایبەت بوو بە پڕیتمایەکانی گەورە پیاوانی نایینی مەسیح، کە بە زاراوی «سکولاستیک» (Scolastique) نایان دەبرد. نامانجی ئەم پڕیباژە سەلماندنێ راستەقینە مەسیحییەت بوو نەک پروونکردنەوهی راستییەکان.

نیمانی نایینی دەخراپە پێش عەقلەوه و دوای نیمان تینگەیشتن بەرھەم دەھات. ھەلبەتە ئەمە بەو مانایە نیبە کە بەشێوەیەکی گشتی لە ھەموو سەدەکانی ناوەرێستدا بەو چەشنە بوو، بەلکو لەو سەردەمەشدا کەسائیک ھەبوونە کە بایەخیان بە لیکۆلینەوه و ناسینی واقع داو، ھەر چەند ژمارە ی ئەم گرووپە زۆر کەم بوو. لە تاییبەتەندییە ھەرە دیارەکانی قوتابخانە ی سکولاستیک دەتوانن ناماژە بە نەبوونی ئازادی پادەرپرین و بیرکردنەوه لە کاروباری نایینیدا، و برەوسەندنێ ئەو پڕیتمایانە ی کە پشت بە جەربەزەیی و پالەوانیی تایبەت بە سەردەمی دەرەبەگیەتی دەبەستن، بکەین.

ھەلومەرجی نابووری و کۆمەلایەتی خەلک لە رەوشیکی زۆر نالەباردا بوو. لە ناوچە گوندنشینەکانی ئەوروپادا سیستمی «سیرفاچ» (Servage) (واتە سیستمی کە بەگوێرە ی ئەو کەسێک کە لەسەر پارچە زەویبەک کاردەکات بە بەشیکی زەویبەکە دادەنرێ و خاوەنە کە دەتوانیت لەگەڵ زەویبەکەدا بە کەسێکی تری بفرۆشیت) باو ھەبوو. لە سەدەکانی ناوەرێستدا سیستمی سیرفاچ بەلابووووە و ئەگەر چی ھەرەسھینانی ئەم سیستمە لە سەدە ی شازدەییەمی زاینەوه دەستپێدەکات، بەلام لە ھەندی ولاتدا درەنگتر کۆتایی پێھات، بۆ نمونە لە روسیادا سیرفاچ تا سەرەتاکاتی سەدە ی بیستەم بەردەوام بوو [۳۸].

ھزرە کۆمەلایەتیەکان

لە بارە ی بیرکردنەوه کۆمەلایەتیەکان لە سەدەکانی ناوەرێستدا نووسیویانە کە [۶]: «لە سەدە ی سیپەمی زاین تا کۆتایی سەدەکانی

بەشی ھەوتەم

ھزرە کۆمەلایەتیەکان لە رۆژئاوای سەدەکانی ناوەرێستدا

ھەلومەرجی کۆمەلایەتی و کولتووری سەدەکانی ناوەرێست

سەدەکانی ناوەرێست بەو قۆناغە میژوووییە ی ئەوروپا دەگوترێ کە دەکەوتتە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێوہ. بەزۆری سەردەتای ئەم قۆناغە دەگێرێنەوه بۆ ھەرەسھینانی ئیمپراتۆریای رۆمانی، واتە سالی ۷۶ ی زاینی. چەند سەدە ی یە کەمی سەدەکانی ناوەرێستیان بە «سەدە تاریکەکان» ناوناو و بۆ کۆتایی ئەم قۆناغەش سالانی ۱۴۵۰ یان ۱۵۰۰ دیارکراو [۳۶]. سەردەمی سەدەکانی ناوەرێست بە ھاوتای رۆژگارە تاریکەکانی ھزری مرۆف لە سەرانسە ی ئەوروپا دادەنرێ، ئەو سەردەمی کە بە خەسلەتگەلیکی وەکو پیادەکردنی فشاری کۆمەلایەتی، نەبوونی گۆرانی کۆمەلایەتی، ھەژاری و نەبوونی ناسراوہ. لە راستیدا مەسیحییەت لە سەرەتادا وەک رێباز و شیوازیکی کردەیی بۆ ژیانیکی باشتر ھاتە مەیدان و سیمای رێبازیکی فەلسەفی نەبوو. پڕیتمایەکانی نایینی مەسیحی لەسەر بنەمای ھاوکاری و یارمەتیدانی مرۆف دامەزراوون.

راستیە کە ی ئەو یە کە لەم قۆناغە درێژە ی میژووی ئەوروپادا زانست بایەخیکی زۆر کەمی پێدەدرا. ھونەرە نەریتیەکانی وەکو وینەکیشان، پەیکەرتاشی، شیعەر و ئەدەبیاتی ئازادیش فەرامۆش کرابوون و باس و بیرکردنەوه لەمەر زانست و فەلسەفە تەنیا لە قوتابخانە نایینیەکان و

ناوہراست ھەموو سېستىمىك جا چ تاكەكەسى بېت يان كۆمەلەيەتى ۋەكو سېستىمى خەلقەت خانە ژىر چاودىرىي خواۋەندەۋە واتە ويستى بەر لە زانستى ۋى يان تەنيا ويستى رەھا و قەدەرى ئەو . بەم شىۋەيە ئەو جياۋاۋزىيانە دەبوونە ھۆى گۆرىنەۋەى بېرورا و بەريەككەوتنى بېروباۋەرەكان و سەرھەلدىنى ھزرە داھىتراۋەكان لەناۋېران، چونكە كاروبارى كۆمەلەيەتەش ۋەكو كاروبارە سىياسى و زانستى و ئايىننىيەكان ھەموويان بوونە پاشكۆى يەك بىچىنە و ۋەكو سەردەمى يۆنان نامانجى فەلسەفە و زانست چىتر مەعرفە و ناسىنى دونىاي دەروە (جا چ مۆيى بېت يان نامۆيى) نەبوو، بەلكو مەبەستى سەرەكى ھەموو زاننىك تىگەيشتن و سەلماندى سېستىمى يەزدانى لە گەردوون و دەرەكەوتنى لەنيو بوونەۋەرانى ئەم جىھانەدا بوو... لەو جۆرە دونىايەدا كە زانست ۋەك پىئويستىيەك نەدەھاتە بەرچاۋ تەنيا بايەخ بە بىركارى دەدرا ئەويش تا ئەو پادەيەى كە دەيتوانى روونكەرەۋە و شروڤەكەرى ئەو چەمكە ئەبستراكتانە بېت كە فەلسەفەى ئايىنى بەرھەمى ھىنان. ئەو زانستانەى تايبەت بوون بە مۆڤ و كۆمەلگا ئەۋەندە بە پىويست نەدەزانان، تەنيا ياساى لىدەرچى كە رەنگدانەى لوتف و قەدەرى يەزدانى و لە سېستىمى دەرەبەگايەتيدا دەستنىشانكەرى ئەرك و فەرمانەكانى تاكەكەسان بوو لە بەرامبەر يەكتردا... لە سەدەكانى ناوہراستدا ۋەكو فەيلەسوفى ناۋدارى فەرەنسى "ئەتىن ژىليستون" لە كىتەبى گىيانى فەلسەفەى سەدەكانى ناوہراست دا دەلى: «سېستىمى سروشتى چ لە پروى سەرەتا و چ لە پروى ناكام و مەبەستەۋە پىشتى بە سېستىمى سەروسروشتى (مىتافىزىكا) دەبەست و مۆڤ لە شىۋەى پەرۋەردگارى خۆى دروستكراۋو و لەو پروۋە پىويست بە ھىچ تۆزىنەۋە و لىكۆلەينەۋەيەكى سەربەخۆيانە لەمەر بوون و تايبەتمەندى مۆڤ و كۆمەلگا نەبوو، و لەبەر ئەۋەى مۆڤ لە رىزى بوونەۋەرەكانى تر دانەدەنرا تا بشى لىكۆلەينەۋەى لەسەر

بكرى روانىنى رەھا و گىشتى و سەرتاپاگىرى ھەكىمەكانى يۆنان بو مۆڤ گۆرا بو روانىنى تايبەت و سنووردار . ئادەمىزاد لىرە بەدواۋە سىماى تەۋاۋى پەرۋەردگار بوو و لە ھالەتى بوونەۋەرىك كە شىۋاى لىكۆلەينەۋە بېت ۋەكو بوونەۋەرەكانى تر چوۋبوۋە دەرەۋە . بەم شىۋەيە دەبىنن لە جىھاننىيە مەسىحىيە سەدەكانى ناوہراستدا زانستە مۆيى و كۆمەلەيەتەيەكان لەژىر رۆشنايى زانستە يەزدانى و شەرعىيەكاندا بوون و بۆيە چەندىن سەدە تىپەرىن بەبى ئەۋەى بىرمەندى گەۋرە لەم بوارەدا سەرھەلەندەن.»

يەكىك لە ۋە خالە گرىگانەى لە قۇناغەكانى كۆتايى ئەم سەردەمە شىيانى باس بېت برىتى بوو لە بلاۋبوونەۋەى فەلسەفەى يۆنانى بە شىۋەيەكى راستەۋخۆ يان لە پىيى بىرمەندانى ئىسلامى . سەرھەلەندى ئىسلام كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لەسەر سەدەكانى ناوہراست و سەرھەلەندى رېئىسانس لە ئەۋرۋاپادا ھەبوۋە كە لە باسى ھزرە كۆمەلەيەتەيەكان لە ئىراندا بە كورتى باسى ئەم بابەتە دەكەين . واتا و ناۋەردۆكى فەلسەفە بە دىژاۋى ئەم سەردەمە لە قالبى چەمكە ئايىننىيەكاندا كورت دەكرايەۋە .

فەلسەفە لە ناسىنى مەسىحدا كورت بېسۋەۋە و نامانجى ئەم زاننىنە لوتفى يەزدانى بوو بۇ خەلك كە تەنيا لە رىي كلىساۋە ئەنجام دەدرا .

دواى ھەرەسەپىنانى شارستانىيەتى كۆنى يۆنان فەلسەفە گوزارايەۋە بو رۆما . لەم قۇناغەدا يەكىك لە ناۋدارترىن ئەو كەسانەى كە بە روانگەيەكى تايبەتى ئەھلى كلىسا بېروراي لەسەر كىشە كۆمەلەيەتەيەكان دەردەبىرى "سەنت ئوگۇستىن" (S. Augustain) قەشە و ئەدىبى رۆمانى بوو (۳۵۴-۴۳۰) كە برواي بە دوو چەشەنە شار ھەبوو، شارى زەمىنى و شارى يەزدانى . ھەرۋەھا پىيى ۋابو لە سەر زەۋىدا دانىشتوانى ئەم دوو شارە تىكەل بەيەكتەر بوونە . ناۋبراۋ دەۋلەتى بە بازۋى زەمىنىيى كلىسا لەقەلم دەدا و دەيگوت خەلك تا ئەو كاتە دەبى پەپرەۋى لە دەۋلەت بىكەن كە بىپارەكانى دژى ئايىن

نەبى. ئەگەر پېچەوانە بوو سەرپىچىكردن لە ملكەچى و گوپرايەلى لەسەر خەلك پىويستە. ئەو يەكئىك بوو لەو كەسانەى بىرۆكەى جياكردەوەى ناين لە سياسەتيان تا رادەيەك خستەروو، و سەرەراى ئەوەى بايەخى بە كيشە كۆمەلايەتییەكان و چارەسەركرديان دەدا بەلام ئەمەى لە روانگەى ناين و بە پشتبەستن بە دەستەواژەكانى ئەهلى كليسا و بە شيوەيەكى يەكلایەنە برەو پىدەدا. "قەشە ئۆگستين" لە قۇناغى گەنجیدا مەيلى بۆ ناينى مانى هەبوو و دواى بايەخدانى بە فەلسەفەى ئەفلاتون زۆر پابەند بوو پىيەو. بەلام دواى ماوەيەك پاش ئەوەى پەيوەندى بە خەلكى كليساوە كرد رەخنەى زۆرى ناراستەى ئەم ناينە كرد و چووە ريزى قەشەكانەو و بە پلەى مەترانى گەيشت.

بەشى هەشتم

هزره كۆمەلايەتییەكان لە ئەوروپا لە رینسانسەو تا كۆتايى سەدەى هەژدەيەم

هەلومەرجى گشتی رینسانس

زاراوەى «رینسانس» (Renaissance) كە لە پرووى زمانەوانییەو بە واتای لەدايەكبوونەو دەى، لەبەر ئەوە بۆ ناولینانى بەشێكى مێژووى رۆژناو بەكارهێنراوە چونكە كۆمەلگای ئەوروپایى بە هۆى كاریگەرى كۆمەلنىك بارودۆخ و هەلومەرجەو لە خەوى قورسى سەدەكانى ناوەرپاست بەخەبەر هاتەو. لەم سەردەمەدا گۆرپانكارى هەمەلایەنە لە ژيانى كۆمەلايەتى ئەوروپییەكاندا پرویدا.

یەكئىك لە تايبەتمەندییەكانى ئەم شارستانیەتە تازەيە هەزكردە لە ناسینى كيشە زانستى و كۆلتوورى و كۆمەلايەتییەكان. مەرۆقە خۆى وا دەبينى كە دەتوانى ژینگە بناسى و زیتەر لە جارەن بىخاتە ژیر وىستى خۆیەو. رینسانس هۆكارىك بوو بۆ دروستبوونى گۆرپان لە گشت لایەنە مادى و نامادییەكانى كۆمەلگا. لەو پروووە پەيتا پەيتا زانست، تەكنيك، سياسەت، فەلسەفە، هونەر، ئەدەبیات، ياسا و داب و نەريتەكان گۆرپان بەسەردا دەى. بايەخدان بە مێتۆدى زانستى برەوى سەند و روون بوووەو كە بەبى پەنابردنە بەر مێتۆدە زانستییە گونجاوەكان ناتوانن راستییە زانستییەكان وەدەست بپنن.

له سه‌ردهمی رینسانسدا، فیله‌سوفان، رۆشنبران، هونهرمندان و بیرمهندانی تر ناشناهی‌تیان له‌گه‌ل بیرمهندانی یۆنانی کۆندا په‌یدا کرد. له سه‌ردهمی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا جیاوازییه‌کی شه‌وتۆ له ناستی هوشیاریه‌کانی خه‌لکدا نه‌هاتبوه کایه‌وه و زانیارییه زانستی و فله‌سه‌فیه‌کانی چینه کۆمه‌لایه‌تییه جیا جیاکان له ناستیکی کهم تا زۆر وه‌کو یه‌کدا بوو، به‌لام له‌م قۆناغه‌دا بارودۆخی نابوریی کۆمه‌لگا باشتر بوو، شاری گه‌وره دروستکران و بواری بیرکردنه‌وه و مشتومر له‌باره‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هاته‌ ئاراوه. بره‌وسه‌ندنی نامرازه‌کانی گواسته‌نه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی رینگا ده‌ریاییه‌کان، سه‌فه‌رکردنی بۆ ناوچه‌کانی تر ناسان کرد و ناسین له‌سه‌ر کۆمه‌لگا‌کانی تر زیت‌ر بوو که شه‌خامه‌که‌ی داهینانی چه‌ندین به‌ره‌می نووسراو بوو له‌باره‌ی خه‌لکی نیشته‌جیتی کۆمه‌لگا دورره‌کان (به‌نیسه‌ت نه‌ورویا). له‌ گرنگترین هۆیه‌کانی شه‌م گۆرانکارییه‌ بنه‌ره‌تیانه ده‌شی نامازه به‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

- چه‌سپاندنی چاکسازیی نایینی که به‌ تاییه‌ت له‌گه‌ل هه‌ول‌ه‌کانی "لۆته‌ر" و "کالفین" دا هاته‌ئاراوه،
- فه‌قحی قوسته‌نتینییه له‌ لایهن ئیمپراتۆریای عوسمانی و په‌رتوبلا‌بوونه‌وه‌ی زانایان له‌ ولاته‌ نه‌ورویاییه‌کاندا،
- په‌ره‌سه‌ندنی پیشه‌سازیی کاغه‌ز و چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی کتیب،
- دۆزینه‌وه‌ی قساره‌ی شه‌مریکا و ناسرا‌بوونی رینگا ده‌ریاییه‌کانی هیندستان،

- نفروزکردنی شارستانییه‌تی ئیسلامی له‌ نه‌ورویا.

شه‌گه‌ر بمانه‌وی به‌راوردیکی گشتی له‌ نیوان سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سه‌رده‌مانی دواتر که به‌ سه‌رده‌می نوی، رینسانس یان بووژاندنه‌وه‌ی زانستی و شه‌ده‌بی ناوه‌برۆ بکه‌ین، ده‌بی بزانی که:

- له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا زانست له‌ بیروباوه‌ری خه‌لکی کلێسادا کورت ده‌کرایه‌وه و شه‌و لۆجیکه نایینییه‌ی نه‌وان دایانده‌هینا گشت واقیعه زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی روونده‌کرده‌وه و له‌ کاتیکدا که دوا‌ی شه‌م سه‌رده‌مه‌ پشکنینی زانستی و دۆزینه‌وه‌ی واقیعی دونیای ده‌روه مانای وه‌رگرت.

- بیروباوه‌ری بیرمهندانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست شه‌وه بوو که شه‌رکی نه‌وه‌کانی داهاتوو ته‌نیا وه‌بیرخۆهینانه‌وه‌ی شه‌و شتانه‌یه که نه‌وه‌کانی رابردوو کۆیانکردۆته‌وه، چونکه شه‌وه‌ی شیایوی دۆزینه‌وه‌یه شه‌وه‌یه که پیشتر وه‌ده‌سته‌تاه‌وه. شه‌م شیوازه جیتی په‌سندی ژماره‌یه‌کی زۆری فیله‌سوفانی شه‌و سه‌رده‌م بوو. له‌ کاتیکدا دوا‌ی رینسانس، نه‌وه‌ی داهاتوو جگه له‌ فی‌ربوونی شته‌کانی رابردوو شه‌رکی تریشیان دۆزیه‌وه.

- له سه‌رده‌می نویدا ده‌مارگیری سه‌باره‌ت به‌ وته‌ی پیشینان و سه‌لمانندی بی‌ شه‌ملا و شه‌ولای وته‌ی مامۆستایانی رابردوو بایه‌خی نه‌ریتی خۆی له‌ده‌ست دا و گومانی زانستی جینگه‌ی گرت‌ه‌وه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌ره‌ه‌لستیکردنی شه‌وه‌ی خه‌لکی کلێسا وتوویانه به‌ گوناھی گه‌وره داد‌هنرا و رووبه‌رووی ته‌کفیرکردن ده‌بووه‌وه. له سه‌ده‌کانی نویدا پشتبه‌ستنی زانایان به‌ بیرمهندانی پیشوو له‌ناو نه‌چوو، به‌لام جیت‌ر پینان وانه‌بوو که بیروپرا‌کانیان له‌ هه‌له به‌دورن.

- رینسانس ها‌واتای گۆرانی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و میتۆدی ناسین و شه‌وه بوو که دواتر به‌ «میتۆدۆلۆژی» (Methodology) ناوبرا.

بی‌کۆن و دی‌کارت

دوو کسه‌س له‌ فیله‌سوفانه‌ی زیت‌ر له‌ هه‌مووان کاریگه‌رییان له‌ گۆرینی بی‌ری فله‌سه‌فی سه‌ده‌ی ۱۷ی زاین هه‌بوو "فرانسیس بی‌کۆن" (F. Bacon) و "رینی دی‌کارت" (R. Descartes) (۱۵۹۶-۱۶۵۰) بوون. "فرانسیس بی‌کۆن" (۱۵۶۰-۱۶۲۵) ره‌خنه‌یه‌کی توندی

ناراسته‌ی میتۆدی پێشینان کرد و تیۆره‌ی فەلسەفییەکانی پوچەلکردنەوه و مانایەکی تازە‌ی بە زانست و مەعریفە بەخشی. ناوبراو چاودێریکردن و ئەزمونی بە میتۆدیکی زانستی لەقەڵەم دا و لەبارە‌ی میتۆدی زانایانی پێش خۆی برۆی وابوو [٣٩] کە : «...بۆ گەشتن بە زانیاری لەو پێشەوه ئەدەپۆششتن کە بە مەبەست بگەن. هەرودەها لۆجیکیان کردبوو نامرازتیک بۆ و دەستەپێنانی زانست کە لە راستیدا نامراز نییە، شتە شاراوەکان بەهۆی بەلگە‌ی قیاسەوه کە بەشیکی سەرەکی لۆجیکە ئاشکرا نابێ. سوودی لۆجیک لە ناچار و بێدەنگکردنی بەرامبەر دایە لە کاتی گفتوگۆ و مشتومردا و چەسپاندنی ئەو هەڵانە‌یە کە دووچاری هزر دەبنەوه. دۆزینەوه‌ی راستی تەنیا بەهۆی بێکردنەوه و قیاس و هەڵینجانی جوزنیات لە شتە گشتییەکانەوه نایەتە کایەوه، بەلکو پێویستە لە جوزنیاتیش بکۆڵینەوه و زانیارییە جوزنییەکان ریزبەندی بکەین و زانیاری گشتی لێو هەلبێنجین. لەبەر ئەوه‌ی بەهۆی لێکۆڵینەوه لە جوزنیات و ئیستقراوە‌ی پە‌ی بە راستی شتەکان نابردی، عەقل و بێکردنەوه بۆ سەرچاوه و بناغە‌یە و پشت بە خەیاڵ و گومان دەبەستێ و ئەو زانستە‌ی لێیەوه بەرەم دێ گوزاشت لە واقع ناکات، [بەلکو] داھینراوی خەیاڵی تێمە‌یە و پە‌یوەندی بە رەوشی راستە‌قینە‌ی سروشتەوه نییە.» "بیکۆن" برۆی وابوو کاتیک مرۆڤا بەتێکی تاییەتی پەسند کرد، چ بەهۆی داکوکی ئەوانی تر و چ بەهۆی هەستکردن بە رەزامەندی لەم پەسندکردنە، گشت بەلگەکان بۆ سەماندن بە کاردینیت. لەم حالەتەدا بەلگە‌ی بەرامبەر رەتدەکاتەوه یان سەرخێکی وردیان لێ نادات. داکوکیکردنی خەلک لە سەر راستی شتیک سەرەتا بەپێی سەلیقە‌ی تاکە‌کەسییە و دواتر هەولێ تاقیکردنەوه‌ی دەدات و کاتیک کە لەگەڵ ناراستە‌ی ئەواندا بگۆنجی پێداگیری لەسەر دەکات.

زانایەکی تر کە "رینی دیکارت"ی فەرەنسییە لە رۆی دژایەتیکردنی میتۆدی فەلەسوفانی کۆن ھاوڕێبازی "فرانسیس بیکۆن" بوو. سەرە‌پای ئەوه‌ی بەرەمەکانی "دیکارت" زیاتر لایەنیکی فەلسەفیان هە‌یە، بەلام بێرۆی زانایەکی ماتماتیک بە ئاشکرا بەسەریدا زالە و میتۆدیکی نوێی لە شتواری بێکردنەوه‌دا خستە رۆو کە دەشی لە هەموو بەشە زانستیەکاندا سوودی لێو بەگێری. بۆچوونی سەرە‌کی "دیکارت" لە بەرەمەکانیدا لە دەوری چەند بابەتیکی وەکو کەموکۆری کاری زانایانی پێشین، بایەخدان بە نەزانی و قبوولکردنی نەزانی، گرنگی میتۆدی زانستی، بیکەلکبوونی بەلگە‌هینانەوه‌ی لۆجیکی، گرنگی و گشتیبوونی ماتماتیک، بایەخەدان بە سەرە‌خۆیی فیکر، سوودوەرگرتن لە زانست لە کردەوه‌دا و گومانی زانستی، دەخولیتەوه. شایە‌رەمی "دیکارت" کتیبیکە بەناوی «گوتارتیک لەبارە‌ی میتۆدی دروست بەرپۆە‌بردنی عەقل» کە بنچینە‌ی بێرۆاوە‌رە‌کانی وی لە بارە‌ی رەوتی فیکر لە رپی و دەستەپێنانی زانست بە جوانی رۆون دەکاتەوه.

تیۆرە‌کانی ئەم دوو زانایە بوو بنەمایەکی فیکری بۆ زۆریە‌ی بیرمەندان لە بواری جیا‌جیادا و کاریگەرییەکی زۆری هەبوو بۆ لەناوچوونی دەمارگیرییەکانی سەدە‌کانی ناو‌پراست. لە ئەوساوه پە‌یتا پە‌یتا لە بواری کاروبار و کێشە‌ی کۆمە‌لایەتیشدا وەکو بەشە‌کانی تر چەندین بیرمەند سەریانە‌لدا و بوونە خاوەنی تیۆری تاییەت بە خۆیان. ئەم بیرمەندانە، هەم ئەوانە‌ی کە سەر بە رێبازە سیاسی و کۆمە‌لایەتیەکان بوون یان ئەوانە‌ی لە پاڵ لێکۆڵینەوه‌کانی تریان بایەخیان بە تۆزینەوه لە دیاردە کۆمە‌لایەتیەکان دەدا، بێرۆا‌کانیان رێخۆشکەری سەرە‌لانی کۆمە‌لناسی زانستی بە واتا ھاوچەرخە‌کە‌ی بوون. لەبەر ئەوه‌ی باسکردنی بێرۆای گشت ئەم کەسانە دوور و درێژ دە‌ی، قسە‌کانمان لە چارخشاندن بە کۆی بێرۆاوە‌ری هەندێ لە ناو‌دارترینان کورت دەکە‌ینەوه.

ماکیافیللی

«نیکولۆ ماکیافیللی» (N. Machiavel) که له ئیتالیا له دایک بووه له یه کهمین بیرمه نده کۆمه لایه تییه کانی سه رده می رینسانسه. ناوبراو له رووی پیشه وه له کاروباری سیاسیدا خزمه تی ده کرد و راویژکاری حکومت بوو له فلۆرنسا [۴۰]. هه ر چه ند له ماوه ی خزمه ته کهیدا لیپرسراویتی سیاسی جۆراوجۆری گرتبووه نه ستۆ، به لām دوای هه ره سه ینانی کۆماری فلۆرنسا ناچاربوو ولات به جی به یلی. هه ندی پیمان وایه "ماکیافیللی" دواتر هزی لیبوو بگه ریتته وه بۆ خزمه تکردنی ده ولت و بۆیه کتیی میر (Le Prince) ی نویسه [۳۱].

له سه ره تاکانی ته مه نیدا واقیعبینییه کی تایبه ت له بیروراکانیدا بۆ کیشه کۆمه لایه تییه کانی کۆمه لگا هه بوو. بیروباوه ره کۆمه لایه تییه بنه ره تییه کانی خۆی له سالی ۱۵۱۳ له کتیی میردا خستۆته روو. ناوبراو نه گه رچی بایه خ به لیکۆلینه وه له کاروباره کۆمه لایه تییه کان ده دات، به لām بنچینه ی لیکۆلینه وه کانی بریتین له رپوشوینه نه گونجاوه کانی کرداره حکومییه کانی نه وسای ئیتالیا و له هه ندی حالته دا ته م میتۆدانه ی خستۆته ریزی بنه ما دروستکراوه کانه وه. له تیۆره کانی شه ودا چاکسازمجازی و بنیاتنانه وه ی هه لومه رچی باو، تیکه له به لایه نه فه لسه فی-کۆمه لایه تییه کان.

ماکیافیللی زیتر له هه موو شتیک بایه خ به یه کیتی ئیتالیا ده دا، چونکه له وه سه رده مدا ولاته کی ببوو به چه ند کۆماریکه وه و چه ندين کیشه بۆ ئیتالیا دروست ببوون. له به ره مه کانی شه ودا داکۆکییه کی زۆر له چینه کانی ناوه راست ده کری و "ماکیافیللی" پییوايه په ره سه ندنی ته م چینه دیارده یه کی به سووده بۆ کۆمه لگا.

له بهر شه وه ی هه ستی ده کرد که ده بی کۆمه لگای ئیتالیا به زه بری هیژ و ده سه لات هاوسه نگیی بۆ بگێردیتته وه (که هه مان یه کیتی ئیتالیا و

هیئانه دیی بارودۆخیک له باره بۆی)، بروای وابوو که ناماخی حکومت ده بی گه یشتنه ده سه لات بی. شه لایه نگری حکومتی نیستبدا دی بوو و له رووی سیاسییه وه، پیاده کردنی هیژ و ده سه لاتی به پیویست ده زانی. "ماکیافیللی" بایه خ به لایه نی ته خلاقیی شه و کرده وانه ی که له لایه ن ده ولته وه به رامبه ر خه لک شه نجام ده درین نه ده دا. ده ولت ناچاره شه و کرده وانه شه نجام بدا که بۆ چه سپانندی نامانج و به رژه وه ندییه گشتییه کانی ده ولت پیویستن و ده توانیت هه موو رینگایه ک بۆ سه رکه وتن له شه نجامدانی پرۆژه کانیدا بگرتته بهر [۳۱]. هیژی سه ربازی هه ر ولتیک پیویسته ریکخراو بیت و هه موو که سیک له نیوان ته مه نی حه قده تا چل سالی ده بی خزمه تی سه ربازی شه نجام بدات [۴۱].

به شیکی تری بیروراکانی له سه ر په خنه گرتن له مه سیحیه ت و بیروباوه ری خه لکی کلنسیاه. شه و ره خه له و دینه ده گری چونکه پییوايه پشت له دونیا ده کات و هه رووه ها تاوانباری ده کات به تاکه گرتیی و خۆدابران له کۆمه لگا. "ماکیافیللی" پیشیار ده کات ده ولته تیک به هیژ، مه رکه زی و به بی هیچ په یوه ندییه ک به کلنساوه بیته کایه وه و سه ربکه وی و بالاده ستیی سیاسی به سه ر شه وروپادا هه بی. شه گه ر ده ولته تیک به هیژ نه بی، مرۆف که به دوای به رژه وه ندییه تایبه تییه کانیدا ده گه ری هه ولی و ده ده ستهیانی ده سه لاتی زیتر و ده ستگرتن به سه ر مولک و مالی خه لک ده دات و ململانی له نیوان خه لکدا پهیدا ده بی و ته م ململانییه ناژاوه ی لی ده که ویتته وه. له و نیوانه دا سه رکرده ی ولات رۆلیکی زۆر سه ره کیی هه یه. شه و ته نیا دامه زیتنه ری ده ولت نییه، به لکو له لایه نی ته خلاق، نابوری و نایینشه وه ده وری هه یه. ده ولت ناچاره په نا به ریتته بهر توندوتیژی چونکه به بی شه وه ناتوانی حکومت به سه قامگیری به یلیته وه و شیرازه و ریکخه ستنی گشتی پیاریزی [۴۱]. به رپوه بردنی ولات خۆی به یاسا داده نری و گشت برپاره کانی ده بی

موو به موو جېبه جې بکړی. که سټیکي وا ناتوانی به ویستی خوئی یاساکان بگورې یان له ناوی بهریت، به لومړی خوئی له پیره ویکردنی یاسا به دهره.

بنه مای تیوره کانی "ماکیا قیللی" پشت به م هؤکارانه دبه سستی: نیبه خراپی، په نابردنه بهر هیژ، کاری توند و زه بروزه ننگ، پروپاگندهی سیاسی و فرت و فیل. نامرزی جېبه جیکردنی هم هؤکارانه دهوله ته. "ماکیا قیللی" که له ژیر کاریگری ره وته فیکریه کانی سه ره تاکانی پینسانس، به تاییهت بیروا کومه لایه تی و سیاسییه کانی سه دهی شازده دا بوو دهوله تی به بنچینه یه کی به لنگه نه ویست داده نا و هم موو نه وانی تری به نامراز له قه لوم دهان. به رای وی ته نیا دهوله ت دبه جی سه رکه وی و بو گه یشتن به م نامنجه ده توانی:

- پیاده کردنی هیژ بکاته پیور و بو وده سه ته پنیانی ده سه لاتی ته و او ده توانی به رادیه کی زور سوود له چه کی جؤراو جؤر وهرگری،

- سوود له هم موو جؤره هونهر و شیوازیکی پروپاگنده ته نانه ت بو فریودانی خه لکیش وهرگری،

- توندوتیژی بهرام بهر بهو که سانه ی بیروا و په فتاریکی جیاوازیان هه یه به رها بزانی،

- سوود له گشت نه و جؤره فیل و شیوازانه وهرگری که کاریگریان هه یه له سه ر بوچون و بیرویا وهری خه لک،

- خوئی به دیندار دهرجات، به لومړی له هه مان کاتدا ده شی بروای بهو شته نه بی که خوئی دهیلی!

- ههر کاتی به پیویست بزانی پیچه وانه ی قسه ی پیشوری هه لسوکه وت بکات، چونکه نامانج پیشکه وتنه نه ک پشتبه ستن به قسه.

به کورتی "ماکیا قیللی" بیرو له ته خلاقیبون، نایینیبون و له کؤتاییدا باش یان خراپ بوونی بهرنامه ی [سیاسی] نه ده کرده ده، نه و ته نیا له خه می

پاراستنی ده سه لاتی ده ولت دایه که له که سایه تی "میر" دا بهرجه سته ده بی. "ماکیا قیللی" هه موو شتیک به وه سیله داده نی. زور به ی نه و ره خانه ی لیی گپراوه په یوه ندی بهو بایه خدانه زور و له راده به دهره یه وه هه یه که به حکومتی نیستبدادیی ده دات. بو یه له باسکردنی رژیته سیاسییه کاند، به جؤریکی تاییه تی حکومت که له سه ر پیاده کردنی هیژ و زور لیکردن و فرت و فیل دامه زرابی ده لین «ماکیا قیللیزم».

توماس مور

"توماس مور" (T. More) فه یله سووفی ټینگلیزی (۱۴۸۰-۱۵۳۵) له پیشه ننگه کانی بیرو سؤسیالیستی داده نری. ناوبراو له کاروباری سیاسی بهریتانیدا چالاک سوو و ماوه یه کیش له گه ل پاشای ټینگلیز له کؤنفرانسه کانی نه وروپادا به شداری ده کرد. له گه ل نه وهدشدا له بهر نه وه ی رازی نه بوو به جیاکردنه وه ی کلیسای ټینگلیز له کلیسای روم، به خیانه تکردن له پاشا تاوانبار کرا و له بورجی له نده ندا له سیداره درا.

به هؤی نه و شیوازی که بو گه یشتن به کومه لگایه کی نمونه یی «شاری نمونه یی یان فازیله» ده یخاته روو ده شی له گه ل «نه فلانون» و «فارابی» دا به راورد بکریت. ناوبراو له کتیبی یوتوپیا (Utopia) دا که له سالی ۱۵۱۶ بلا وکراوه ته وه وه سفی شاری نمونه یی خوئی ده کات که دادگری و یه کسانیی ته و او تیایدا بهر قه راره. له م شارهدا که به "دوررگه ی یوتوپییی" ناوی ده بات، گشت خه لکه که ی له خوئی و خویشگوزهرانی و سه لاهمه تیدا ده ژین و هیچ شوینه وارپکی هه لومهرجی کومه لایه تی ناله بار به دی ناکری.

نه وه ی بوته هؤی نه وه ی خه لکانی تر توماس مور بخنه ریزی شوینه که وتوانی «سؤسیالیزمی خه یالی» له بهر نه وه یه که باس له دوررگه یه کی بی دیارده ی مولکایه تی ده کات و گشت کاروباره کان ده خاته دهستی ده وله ته وه. "توماس مور" باسی کومه لگایه کی نمونه یی ده کات که

لەسەر بنەمای پێدەکردنی تەواوی یاساكانەوه هاتۆتە كایەوه. ئەم وڵاتە بۆ گرفت و بۆ كۆمەلگای بەریتانیای ئەوسا داڕێژرابوو. ناوبراو تاییە ئەندێیەكانی ئەو دورگە خەیاڵییە لە زمان كەشتییەوانێك دەگێرێتەوه كە بۆ وڵاتە دور و نەناسراوەكان سەفەری كردووه. ئەم كەشتییەوانە لە ژێر كاریگەری بارودۆخی كۆمەلایەتی و نابووری نالەباری ئەوروپای ئەوسا و شەپە یەك لەدوا یەكەكاندا بوو، لەگەڵ بێنییە دورگەیی "یۆتۆیایی" و بەراوردكردنی بە كۆمەلگای خۆی بەو ئەنجامە گەیشتوووە كە لە هەر شوێنێك پاره بێتە پێوەری شتەكان و مولكایەتی تاییەتی هەبێ، خۆشگوزەران، دادگەری و دلنایایی نامیێ و باشترین شتەكان دەكەونە بەر دەستی خراپترین خەلك. هەموو شتەكان لە دەستی ژمارەیهك تاكەكەسدا كۆدەبێتەوه كە خاوەن پاره و هیژن و زۆربەیی خەلك لە هەژاری و بێدەرەتانییدا دەژین. ئەم بارودۆخە لە كۆمەلگای خەیاڵییەكەیی ئەودا نییە، چونكە لەو كۆمەلگایەدا:

- هەموو شتیك بە شتێوەیەكی یەكسان لە نیتوان هەموو خەلكدا دا بەشكراوه،

- هەموو خەلك لە خۆشگوزەران و ئارامیی تەواودا دەژین،

- لە رۆژێكدا تەنیا ۶ سەعات كار دەكەن و كاتەكانی تری خۆیان بە خۆپێندنەوه و زیادكردنی زانیاریەكانیان دەبەنە سەر،

- خاوەنی كانزا گران بەهاكانی وەكو زێر و زیو نین و زنجیر لەم كانزایانە دروست دەكەن بۆ ئەوەی تاوانبارانی پێ ببەستەوه، چونكە باش دەركیان بە رۆژی سلبیی ئەم كانزایانە لە نیتوان میللەتانی تردا كردووه.

بیرۆراكانی وی لەو سەردەمدا كاریگەرییەكی كۆمەلایەتی زۆریان هەبوو و تەنانت ماوەیهك دواتر كەسانی تر بە پەیرهوی لەو، كتییبیان لەو بارودا نووسیوه. لە سەدە نۆزدەدا «كابه» (Cabet) نووسەری ناودار كتییبێكی لە ژێر ناوی سەفەرکردن بۆ ئەيكاری نووسی و بە پەیرهویكردن لە بیرۆراكانی وی

ئەو كۆمەلگای نمونەییە شەرۆفەكردووه و بنچینە كۆمەلایەتییهكەیی بە سۆسیالیستی و هاوبەش وەسف دەكات.

تۆماس هۆبز

فەیلەسووفی ئینگلیزی «تۆماس هۆبز» (T. Hobbes) (۱۶۷۹-۱۵۸۸)

یەكێكە لە بیرمەندە كۆمەلایەتییه ناودارەكانی ئەوروپا. بەشیكی زۆری ژيانی ئەو هاوكات بوو لەگەڵ ئەو گۆرانكاریانەیی لە بەریتانیای ئەو سەردەم رۆویاندا و ئەو بارودۆخە كاریگەرییەكی قوولێ لەسەر بیروپا سیاسی- كۆمەلایەتییهكانی وی هەبوو. دەتوانین هۆبز لەو كەسانە حسیب بکەین كە وەكو "فرانسيس بېكۆن" بەرهەلستییەكی توندی میتۆدی «سكولاستيك»ی سەدەكانی ناوەراستیان كردووه. بواری لێكۆلینەوهی وی لە ناوەراستی تەمەنیان زانستی ماتماتیک و فیزیا بوو، بەلام وردە وردە بەرهە و فەلسەفە رۆیشت و بە تاییەت بایهخی بە كیشە سیاسییەكان دا.

"هۆبز" لە كتییبی خەلكی شار و لیقیاتان (Leviathan) (كە واتای

جۆرە بوونەوهێكی سەیری وەكو دیوی دەریا دەگەیهنێ) دا بنچینەیی بیروپراكانی خۆی لە بارەیی فەرمانرەوایهتی و دامەزراندنی حكومەتەكان و پەیمان یان گرتیبەندی كۆمەلایەتی و پەیرهەندییەكانی مرۆفە خستۆتە روو. ئەو لەو برۆیەدا بوو كە لەو بارودۆخە كۆمەلایەتییه تاییەتەیی كە [هیشتا] حكومەت نییە و مرۆفە بە شتێوەیەكی سروشتی ژیان بەسەر دەبات، هەر مرۆفێك دەبێتە گورگ بۆ مرۆفێكی تر و سروشتی مرۆفە بە غەریزە سەركیش و دەرەندانیه. لە دۆخی سەرەتاییدا هەر كەس تەنیا بیر لە دا بێنكردنی بەرژەوهەندییەكانی خۆی دەكاتەوه و دەیهوێ زیان بە ئەوانی تر بگەیهنێ. هەموو خەلك بەردەوام لە شەردا دەبن و لە كۆتاییدا بەهێزترەكە سەردەكەوی كە بە رای ئەو لە رۆی سروشتییەوه شتیكی راست و دروسته. لەم دۆخدا دلنایایی كۆمەلایەتی و دەروونی هیچ مانایەكی نییە و هەمیشە خەلك لە

مەترسى دەستدریژی ئەوانى تەردا دەژین. "هۆبز" پېئوپايە سەرەرای ئەم رابردو و سەرەتايە، بەلام ئادەمیزاد لە دەوری یەکتەر کۆبونووە، وازیان لە مافی سروشتیی خۆیان هینا، پەیمانیکیان بەست و دانیان بە دەسەلاتیک وەك دەستەبەکی فەرمانرەوا نا و گشت دەسەلاتەکانی خۆیان بە حاکم بەخشی. حاکم دەتوانیت بە هەر شیوەیەك کە بیهوی هەلسوکەوت بکات. "هۆبز" لە کتیبی لیقیاتاندا (کە لە سالی ۱۶۵۱ لە بەریتانیا بلاوی کردەوه) دەولەتی بە لیقیاتان شوبهاندوو و بە بەرھەمی گریبەندی کۆمەلگای مۆی لەقەلەم دەدا.

بە رای "هۆبز" ئیرادەى حاکم وەکو یاسا وایە و هەر لە بنەرەتدا ناتوانین ئەو کارەى حاکم ئەجماعی دەدات بە پێچەوانەى یاسا لەقەلەم بدەین، چونکە هەر خۆی یاسادانەرە. ئەگەر بمانەوی ناستەنگ لە پێی دەسەلاتی تەواوی لیقیاتاندا دروست بکەین ئەوا دژی گریبەندی کۆمەلایەتی و پەرنسیپی سەرورەى وەستایینەتەوه. بە رای "هۆبز" ئەم گۆیرایەلییە لەبەر ئەوه پێویستە چونکە تاکەکەسان دەیانەوی لە نارامی و ناشتی تەواودا بژین و ئەمەش تەنیا لە پێی دەسەلاتی حاکمەوه دابین دەبێ. ئەو شتە سوودی هەمووانی تێدایە کە لیقیاتان بە پەسندی بزانی و هەر دەمەتەقی و ناپەزاییە کە لە لایەن تاکەکەسانەوه لەمەر پڕیارەکانیدا بکری نامانجی کۆتایی گریبەندی کۆمەلایەتی رۆبەرپووی مەترسی دەکاتەرە. پێش دروستبوونی دەولەت، خەلک بایەخیان بە مولکایەتی نەدەدا. هەر کەسیک لە رۆوی بەرھەمەندبوون لە مافەکانیەوه، خۆی بە یەکسان لەگەڵ ئەوانی تر دەزانی. بە هۆی ئەو جەنگانەى رۆویان دا مەرۆقە بەهیزەکان توانیان هەموو شتیك بچنە بەرژەوئەندی خۆیانەوه. دەولەت لە کاتی پێویستدا دەتوانی ئەم جۆرە مولک و مالانە بەناوی خۆی تۆمار بکات.

نابراو دژی جیاکردنەوهی کاروبارە سیاسییەکان لە کاروبارە ئاینییەکان بو. بە براوی ئەو ئەوهی دەسەلاتی ولاتی بەدەستە پێویستە لە هەمان کاتدا سەرۆکایەتی کلیتاشی لە ئەستۆ دابی. خەلکی کلیسا بە توندی دژی ئەم بۆچونە وەستان. وەکانی لیقیاتان، جگە لە بەرپۆبەردنی کۆمەلگا شتیکی دیکە نییە، چونکە گشت کۆمەلگا لیقیاتانیا بەرھەمەیناوه. ئەگەر خەلک داوای نارامی و خۆشگوزەرانى بکەن پێویستە قسەکانی لیقیاتان بێ قەید و شەرت پەسند بکەن. سەرەرای ئەوهی "هۆبز" دان بەودا دەنی کە دەسەلاتی بێ سنووری حاکم لە کۆمەلگادا بێ گرفت نابێ، بەلام قبوولکردنی ئەم مەسەلانەى لەپێناوی وەدەستەینانی یاسا و ھاوسەنگی کۆمەلایەتی بە رەوا دەزانی و رایدەگەیهنیت کە نایا لە کام لایەنى ژياندا گیروگرفت نییە؟ "هۆبز" بە شیوەیەکی گشتی هەمو شتەکان لە پڕپۆی کاریگەری لیقیاتانەوه تەواوتوی دەکات و گشت دیاردە کۆمەلایەتیەکان بە لەبەرچاوترینی دەسەلاتی بیسنوور و رۆلی گرنگی حاکمەوه شی دەکاتەرە. دەتوانین بەو ئەجماعە بگەین کە کتیبی لیقیاتان وەلامیکى فەلسەفی، یاسایی و ئەخلاقییە بۆ قەیرانیکی میژوویی و سیاسی لە بارودۆخی شەرەکانی ناوخواى ئەوروپا و لە هەمان کاتدا وەلامیکە بۆ مەملانییە حکومەتە ئەرسۆکراتییەکان. لەم بارودۆخەدا «ھاوسەنگی»، بە پەرنسیپیکی بەلگەنەویستی «ئەرك» دەژمێردری [۱۱۶]. "هۆبز" وەکو "ماکیافیلی" دەویست واقعی غەریزەى مۆی بە شیوەیەك کە خۆی لیکی دەدایەوه بچات بەرامبەر بیری زال کە پشت بەو فەلسەفە ئەفلاتونییە دەبەستێ کە «هیچ کەس خۆبەخشانە شەرخوازی هەنابزێری». پێویستە بلێن تیۆرەکانی وی لەبارەى خوو و سروشتی مەرۆق و پەیوەندی بە دەولەتەوه بوونە زەمینەییەك بۆ لیكۆلینەوهکانی دواتر لە بواری دەرووناسیی کۆمەلایەتی و زانستی سیاسەت.

جۆن لۆك

"جۆن لۆك" (J. Locke) فەيلەسوفى كۆمەلەيەتى سەددەى حەقدەيەم (۱۶۳۱-۱۷۰۴) لەو كەسانە بوو كە بە لەبەرچارگرتنى بارودۆخى سياسى و كۆمەلەيەتتى بەريتانيا لە بېرورا كۆمەلەيەتتەيەكانى كۆلئەيەو و بنچينەى بېروراكانى خۆى لە بوارى پەيوەندىيە مرۆيەيەكان، مافى مولكايەتى، ياسا و ھېزە حكومىيەكان خستە روو و لىكچوونىك لە نىوان بۆچوونەكانى ئەو و "تۆماس ھۆيز" دا ھەيە كە تا رادەيەك بەرھەمى لىكچوونى رېژەيى ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى و سياسىيى كۆمەلگاي ئەوانە، سەرھەپاي ئەوھى جياوازيى بېروراش ھەيە. سەبارەت بە بوونى گرېبەندى كۆمەلەيەتى لەگەل "ھۆيز" دا بۆچوونيان يەكە، بەلام بە پېچەوانەى ئەو "لۆك" پېيوانىيە مرۆفە لە دۆخى سروشتيدا گورگ بېت بەسەر مرۆفى ترەو، بەلكو پراوى وايە مرۆفە بە يارمەتتى بىرى خۆى دەتوانى بە ناشتياىە لەگەل ئەوانى تردا بۆيت.

"لۆك" پراوى وايە ژيان لە دۆخى سروشتيدا، واتە لە حالەتى جەنگ و مەملەتتى ھەميشەبيدا تەنيا لە نىوان ئاژەلاندا بەدى دەكرىت. دۆخى سروشتى مرۆفە ئەوھە كە ھەر كەسەى بەسەر نەفسى خۆيدا زال بېت. مرۆفەكان ئازاد و يەكسانن. ئەوھى مرۆفە و دەستى دىنى بەرھەمى ھەولەكانى ئەوھ و خەلكانى تر مافى ئەوھيان نىيە دەستى تىوەر بەدن. "لۆك" كارکردنى مرۆفە بە بنچينەى مولكايەتى دەزانى و لەو پرايەدا بوو كە ئەم دياردەيە تەنانەت پېش دروستبوونى دەولەتتەش ھەر ھەبوو.

سەرھەپاي ئەوھى پراوى بە گرېبەندى كۆمەلەيەتى ھەيە بەلام سنوور بۆ دەسەلاتى فەرمانرواكان دادەنى و دەلى، ئەگەر ئەوان دەستدرېزى بەكەنە سەر مافى خەلك، خەلك دەتوانن فەرمانرەوايى لەو خەتاكارە وەرگرنەو و بە كەسيكى تر كە شايسستەيەتى بېخستن. ئەوھ سەرھەپاي ئەوھى كە پەپرەويكردن لە سيستم و ياساي بە پېيوست دەزانى پېيوابوو ھەر كات

سەغلەتكارانە رووبەرپروى ئازادىيە سروشتىيەكانى تاكەكەسان وەستايەوھ پېيوستە ھەلەوشتەوھ. بەشيوەيەكى گشتى مافى ھەلگەپرانەوھ بە مافىكى سروشتىيى تاكەكەسان دادەنى.

ئەو خالەى كە "لۆك" ئامازەى پېداوھ و لە رووى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتتەوھ گرنگە پەيوەندىيى خوو و سرشتى مرۆفە بە پالئەرەكان، بايەخدان و مەيلەكان و بە تايبەت نسبىيەتى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكانەوھ. ئەو پراوى وايە، ئەوھى وتوويانە پرنسپىيى ئەخلاقى لە نىوان تاكەكەساندا بنەمايەى خۆرسكى ھەيە راست نىيە، چونكە ئەوھى بە پراى ھەندى كەس باشە لەوانەيە بە لاي ھەندىكى ترەو خراب بېت. بىرمەندان لەبارەى بە خۆرسك لەقەلەمدانى زۆر شت، لەبەر ئەوھى زانويانە ھەندى حوكميان كۆدەنگيان لەسەر ھەيە و لە لايەن ھەمووانەوھ پشتراست كراون و ھەرەوھە لە رووى عەقلىشەوھ ئاستەنگىيان نەدەيىنى، وای بۆ چوون كە مرۆفە ھەر لە ساتەوختى لەدايكبوونەوھ ئەم تايبەتمەنديانەى ھەلگرتوھ. بە پراى "لۆك" ئەم بۆچوونە و ھەرەوھە مەيل بۆ بەرزپراگرتنى پلەوپايەى مرۆفە پىنگر بوو لە بەردەم پشكنين و تۆژينەوھى واقىعەكان.

ناوبراو دەستووردانى دەولەت لە كاروبارە ئايىنەكان قەدەغە دەكات، و بە شيوەيەكى گشتى پېيوايە ئايىن شتتەكى ويژدانىيە و تايبەتە بە پەيوەندىيى مرۆفە بە خواوئەدوھ و پراوى وايە كە حكومەت نابى ئايىن بۆ تاكەكەسان ديار بكات، بەلام لەبەر ئەوھى پارىزەرى بەرژەوئەنديەكانى كۆمەلگايە، پېيوستە رووبەرپروى ھەموو ئەو شتانە بېتتەوھ كە دژى بەرژەوئەنديە كۆمەلەيەتى و ئەخلاقيەكانى خەلكە. تاكەكەسان پېيوستە ئازادىيەكى تەواويان لە بېروباوەرپى ئايىنى و ئەخلاقيدا ھەبى. ئەو لەو بارەوھ رەخنە ئاراستەى زانايانى ئايىنى مەسيحى دەكات و داوايان ليدەكات واز لەو شتانە بېتن كە بە درېزايى ميژوو خراونەتە سەر ئەم ئايىنەوھ. بېروباوەرپى ئەو لە رووى

ئايىنىيەۋە سەرچاۋە چەندىن گۆرانكارى بوۋە لە چاكسازى ئايىنى لە نيوان مەسىھىيە كاندا. "لۆك" سەرھەلدىنى ھۆكۈمەتى بۆ گىرئىيەندى كۆمەلەيەتى دەگىرئايەۋە (ۋەكو بۆچۈنە كەى ھۆبى) ۋ ھىچ پەيوەندىيەك لە نيوان ھۆكۈمەت ۋ ئايىندا بەدى ناكات. بە گۆيرەى بۆچۈنى "لۆك" مولكايەتى لەبەر ئەۋەى بەرھەمى كار كىردى مەۋقە بۆيە پىرۈزە ۋ شايانى پىرە [۴۰]. دەۋلەت مافى دەستۈردان لە مولكايەتى نىيە. دەتوانىن بەۋ ئەجمامە بگەين كە "لۆك" لايەنگرى مولكايەتى تايىبەتە.

يەككىكى تر لە تىۋرە ناۋدارە كانى "لۆك" تىۋرى لىكجيا كىردنەۋەى دەسەلەتە كانە. لىكجيا كىردنەۋەى ھەر سى دەسەلەتى ياسادانان، راپەراندن ۋ دادۋەرى كە ئەمە بىنچىنەى ھۆكۈم كىردى زۆربەى دەۋلەتە كانە، يەككىكە لە كارىگەرىيە فىكىرىيە كانى لۆك لەم سەردەمەى ئىمەدا. تىۋرە كۆمەلەيەتى ۋ سىياسىيە كانى "لۆك" كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر كۆرە سىياسىيە كانى بەرىتانيا ۋ ھەرۋەھا زۆربەى بىرمەندە كۆمەلەيەتتە كانى دۋاى ئەۋەك "فۆلتىر"، "رۇسۇ" ۋ "مۇتسىكىۋ". دەتوانىن لە دەستۈرى ۋ لاتانى ۋەكو فەرەنسا، ۋلاتە يەكگرتۈۋە كانى ئەمريكى ۋ بەرىتانيادا بىنچىنەى بىرۋاۋەپەرە كانى لۆك بەدى بگەين.

فېكۆ

«ژان باتىست فېكۆ» (J. Vico) (۱۶۶۸-۱۷۴۴) لە زانايانى فەلسەفەى مېژۋو ھىسب دەكرى، چۈنكە لە پوانگەيەكى فەلسەفى ۋ بە تامانچى دۆزىنەۋەى بزوۋتەۋەى مېژۋو ۋ ئاراستە گىشتىيەكەى لە پەيوەندىيدا بە بارودۇخى كۆمەلەلگانەۋە كۆلىۋەتەۋە. كىتئىبە گىرنگەكەى بە ناۋى «بىنەماكانى فەلسەفەى مېژۋو بىان بىنماكانى زانستىكى نۋى» لە بارەى چارەنۋوسى ھاۋبەشى مىللەتان لە سالى ۱۷۲۵دا بلاۋكرايەۋە. بە بىرۋاى "فېكۆ" پىشكەۋتنى كۆمەلەلگانە بە گۆيرەى ياسا بىان سىستىمىك بەرپۆۋە

دەچى كە لە كۆمەلەلگەيەكەۋە بۆ كۆمەلەلگەيەكى تر دەگۆرپىت. بەلام ھەموو كۆمەلەلگەيەك بە سى قۇناغى يەك لە دۋا يەكدا دەروات:

- يەزدانى (ئەھكامى ئايىنى بەسەر گىشت لايەنە كاندا زالە)،

- پالەۋانى (سەردەمى برەۋسەندى دەرەبەگايەتى ۋ دەسەلاتى شىقالىيە ۋ ئەرسىتۇكرات)،

- عەقل ۋ لۇجىكى مەۋبى (بەلگەھىنانەۋە ۋ بىر كىردنەۋەى واقىيەى).

ئەۋ داكۆكى لەسەر پىۋىستىيە بەرپۆۋەردى كۆمەلەلگا بە گۆيرەى ياساى واقىيەى ۋ دروست دەكات ۋ لىكۆلىنەۋەى پىراكتىكى لە بىۋاى تايىبەتەندىيە كانى كۆمەلەلگانە لە رۋى ھۆكۈمەتە جۇراۋجۇرە كان، ئەدەبىيات ۋ شىعر، رېپورسەم، رېكخراۋە دادۋەرىيە كان ۋ... ھتد، كە لاپەرەيەكى نۋى لە مېتۋدى لىكۆلىنەۋە لە دياردە كۆمەلەيەتتە كان كىردۋتەۋە.

كۆمەلەلناسى ھاۋچەرخ «گاستۋن بۆتۇل» لە كىتئىبى مېژۋو كۆمەلەلناسى دا، بەراۋردىك لە نيوان بىرۋاكانى "فېكۆ" ۋ ئەۋانى تر دەكات ۋ دەچىتە سەر باسى ئاكامە كۆمەلەيەتتە كانى بىرۋاكانى ئەۋەك [۴۲]: «ئەۋ پىشتىگىرى لە لىبرالىزم دەكات كە لە بۋارى دامەزراۋە كۆمەلەيەتتە كان، لە رۋى نابۋورىيەۋە لە تىۋرى فىزىۋىكراتە كان دەچىت. بە بىرۋاى ئەۋ لەبەر ئەۋەى كۆمەلە بەرھەمى تىگەيشىتتىكى غەرىزى ۋ زىانبارە بۆيە عاقلانەترىن ۋ باشترىن مېتۋدى برىتئىيە لەۋەى كە بۆ چەسپاندىن ۋ بەرەۋپىشەردى نازۋرەملىيانەى ئەم تىگەيشىتتە غەرىزىيە، ئەۋەيە لىگەرپىن باشترىن ھەلۋمەرخ بۆ ژيان خۆى بىتتە كايەۋە».

يەككىكە لەۋە خالانەى كە فېكۆ بايەخى پىدەدات سەرنجانە لە دياردەگەللىكى ۋەكو كۆۋىزۇدان (الوجدان الجمعى). كىشە ۋ گىرقتە سىياسىيە كان بەرھەمى كۆبۈنەۋەى خەلكن ۋ لەبەر ئەۋە زۆربەى ئەم ناكۆكايە لەناۋ ناچن. كۆمەلەلگا ھەمىشە رۋوبەۋرۋى كىشەگەللىكى ۋەكو

جياوازى چىنايەتى و مەلەنئى جۇراوجۇر دەپتەسە. "فيكۆ" كە لەژىر كارىگەرى بىروراكانى فەلسەفەى مېژودا بو، برىواى وابو ژيانى مرؤف سەرەتا شىۋەيەكى كۆمەلەيەتى ھەبوو بەلام لە قۇناغىكى مېژودا بە گوڭرەى بارودۇخى تايبەت كۆمەلگا روو ھەلدېر رۆيشت و مرؤف دەستىكرد بە دەستدرېژىكردن بۇ سەر ئەوانى تر. دواى ماوئەيك بەھۆى دەسەلاتى يەزدانى و ھەستكردن بە شەرم لەوئەى دەيكات لەو بارودۇخە نالەبارە رزگار بو. بەم شىۋەيە ئەو يەكىكە لەوانەى برىوايان بە تىۋرى «بازنەى مېژوو» ھەيە. بە راي ئەو گۇرپانكارى مېژوويى جگە لە گەرانەو بۇ قۇناغە كەم تا زۇر لىكچوۋەكانى پىشوو شتىكى دىكە نىيە. روانگە مېژوويەكەى لە زۇررەى لىكۆلئەنەكانىدا بە چاكى ديارە. لە تۆژىنەو مېژوويەكانىدا زۇر سوودى لە دەرۋونناسى وەرگرتوۋە.

"فيكۆ" لە مېژوونووسانى سەدەى نۆزدە دەچىت. "مىشلى" دەلئىت فيكۆ تاكە فىركارى ئەو بوو و ئەمەش زىاتر لەبەر ئەوئەيە كە "فيكۆ" رۆلى راي گشتى بە گرنىگ لەقەلەم دەدا. بە راي ئەو نەرىتەكان و مافەكان لەژىر دەسەلاتى راي گشتى دان. خەلك ئەو واتايە بە ياساكان دەدەن كە خۇيان دەيانەوئ، و دەسەلاتدارانىش ناچارن ياساكان بە گوڭرەى ئەو واتايەى كە خەلك پىتى دەبەخشن رەچاۋ بكنەن. "فيكۆ" لەو كەسانەيە كە لە سەدەى ھەژدە و نۆزدە لە رىزى "مۆتسىكىۋ"، "رۆسۇ" و "سپنسر" ھەوليان بۇ چەسپاندى گرنىگى شعورى كۆمەلەيەتى دەدات. «برىواى فيكۆ لەبارەى رۆلى داھىنەرانەى خەلك لە نىو مېژوونووساندا، "مىشلى" ى بە قوللى خستە ژىر كارىگەرى خۇيەو و پىويست بە ناماژەپىكردن ناكات كە نوئىبونى بەرھەمى "مىشلى" بەناۋى مېژووي فەرەنسا ئەو بو كە زىاتر بايەخى بە لىكۆلئەنەو لە دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەكان، بىرورا و داھىنانە گشتىيەكان دەدا نەك لىستى ناۋى پاشاكان، وەزىرەكان، نىزىكانى دەربرار و

شەرە جۇراوجۇرەكان. دەتوانىن فيكۆ بە يەكىك لە پىشەنگانى تىۋرى چىنە كۆمەلەيەتتەكان دابنىن. ناوبراۋ ئەم تىۋرەى لە گشت حالەتەكاندا بە راست و گرنىگ دەزانى، و پىويە رىبازى سىياسىي زۇررەى خەلك بەرھەمى بارودۇخى كۆمەلەيەتتەكانە. "فيكۆ" پەى بە ناكۆكىيە ناخۇيەكانى نەتەوئەيك بردبوو، بەلام بە راي ئەو ئەم ناكۆكىيە ھەرگىز لەناۋ ناچىت، چونكە پەيوئەندى بە پىكھاتەى كۆمەلەيەتتەو ھەيە نەك بە خەلكەو، لە ئەنجامدا لەگەن لەناۋچوونى كۆمەلەيەت ناكۆكى، ناكۆكىيە دىكە دىنە كايەو [۴۲].

فىزىۆكراتەكان

لە سەدەى ھەژدەيەم لە فەرەنسا چەندىن زانا پەيدا بوون كە برىوايان بە بالادەستىي سروسىت بەسەر گشت كاروبارەكاندا ھەبوو و ھەر لەبەر ئەو بە "فىزىۆكراتەكان" (physiocrates) ناوبراون. بىروراپەرى "فىزىۆكراتەكان" لە ماوئەى سالانى ۱۷۵۰ تا ۱۷۸۰ لە ئەوروپا بە خىرايى بلاۋبووئەو. ھەر لەو سەردەمەدا «ئابوورىي سىياسى» چوارچىۋەى بابەتتەكى سەرەخۇى وەرگرت.

لە نىو پىشەرەوانى ئەم قوتابخانەدا دەتوانىن ناۋى "فرانسوا كۆنى" (F. Quesnay) بەرىن، كە برىواى بە ناسىنى ياسا بالادەستەكان بەسەر سروسىت و كارىگەرىيان لەسەر خۇشگوزەرانىي شادەمىزاد ھەبوو. "كۆنى" كىتەبى خۇى بەناۋى «خستەى ئابوورى» لە سالى ۱۷۵۸ لە فەرەنسادا بلاۋكردەوئ. ئەو راپىگەيانىد كە بۇ وەدەستەھىنانى شىۋازى دروستى بەختەوئەرى و خۇشگوزەرانىي نەتەوئەكان پىويست بە باس و بەلگەھىنانەوئەى زۇر ناكات، چونكە دەزانىن كە ژيانى شار و پەيوئەندىيەكانى تاكەكەسان، بە گوڭرەى رىسايەك بەرپۆدەدەچىت كە ھەر لە سەرەتاي بوونەو ھەبووئە و سوودەكانى ئەم رىسايەش ئاشكرايە و كەس جورشەت ناكە سەرپىچىي لىبكات. ئەو

دەيسەلمىتى كە وەك چۆن لە كاتى چارەسەر كەردنى پرسىيارىكى ماتماتىكدا ئەگەر تاكەسە پشت لە پىساي ئەندازە و ژمىيارى و پەندىسپە داھىنراوھەكانى بكات بە رىگەي راستدا ناروات، سەرپىچىكردن لە پىسا سىروشتىيەكانىش ئەنجامىكى تەواو سلبىي دەبىت. ئەو سىستەمە سىروشتىيەي فىزىيۆكراتەكان بىروايان پىيەتى كە لە ھەموو شتەكاندا ھەيە بە گوپرەي پىناسەكەي كۆنۆ بە چاكى دەناسرەت. بە راي ئەو [۵۰]: «ياساي سىروشتى رىپرەوي رىكويىكى ھەر واقىعەيكى سىروشتىيە كە سىستەمى سىروشت ھىناپىتەي ناراوھ. شتىكى سىروشتىيە ئەم ياسايە دەبى باشترىن ياسا بىت كە بۆ مرۆفە دانراوھ، ياساي ئەخلاقى رىسايەكە لە سىستەمە ئەخلاقىيەكانى سىروشت كە مرۆفە دەبى رەفتار و كەردارى خۆي بەگوپرەي ئەو رىك بخت و ناشىكرايە كە ئەم رىسايە دەبى لەگەل سىستەمى سىروشتىدا بگوپى و ئەگەر گوپا باشترىن ياسايە بۆ مرۆفە. ئەو ياسا سىروشتىيە و ئەم ياسا ئەخلاقىيە بەيەكەوھە سىستەمى سىروشتى پىنكەھىنن. لەبەر ئەوھى كۆمەلگاي مرۆيى بەشەيكە لە سىروشت، بۆچى ئەو ياسايەي بەسەر سىروشتدا زالە بەسەر كۆمەلگاي مرۆيىشدا بالادەست نەبى؟ سىستەمى سىروشتى بەشەيكە لە سىستەمى گشتىيى دونيا و ئابوورى بەشەيكە لە بەشە لە ژمارە نەھاتووھەكانى سىروشت». "كۆنۆ" لە كىتەبى «خىشتەي ئابوورى»دا باسى مەسەلەي سەررەت و سامان و پەيوەندىي بە كۆمەلگا و ئەو ياسا سىروشتىيەي بالادەست بەسەر ھەردوو كياندا دەكات و كۆمەلگا بۆ سى چىن داھەش دەكات:

- چىنى بەرھەمھىنەر: ئەم گروپە ئەو جووتىيارانە دەگرىتەوھە كە لە بوارە جىاجىاكانى بەرھەمھىنەي كىشتوكالىدا چالاكى دەنوئىن.

- چىنى خاوەندار: ئەمە ئەوانە دەگرىتەوھە كە خاوەن زەويىن و ھەررەھا گىشت ئەو كەسانەي كە بەشەيوھەيك لە شىوھەكان خاوەنى ئىمتازاتن لە روى دەسەلاتەوھە.

- چىنى نابەرھەمھىنەر: پىشەوھەران و خاوەن پىشە ئازادەكانى تر دەگرىتەوھە چونكە بە راي ئەوان تەنبا جووتىكارى و كىشتوكال ھۆكارى بەرھەمھىنەي سەررەت و سامانە.

بە راي ئەوان مولكايەتى پەندىسپىكى نەگۆرە و جۆرە رەسەنايەتەيەكى ھەيە. "فىزىيۆكراتەكان" زانستى ئابوورىيان بە بەشەيكى زانستە سىروشتىيەكان لەقەلەم دەدا، و بىروايان وابوو كە ھەموو كۆمەلگايەكى مرۆيى بەشەيكە لە سىروشت و پشت بە ھەمان ياساكانى سىروشت دەبەستى. ھەلبەتە ناتوانىن بلىنن "فىزىيۆكراتەكان" گىشت لايەنەكانى ژيانى كۆمەلگايەتيان بە پاشكۆي ياسا سىروشتىيەكان دادەنا، بەلكو ئەم لايەنەتيان بە گىرنگىرەي لايەن لەقەلەم دەدا [۴۳].

"فىزىيۆكراتەكان" بىروايان وابوو كە لە كۆمەلگا مرۆيىەكاندا جۆرە ھاوسەنگىيەك بالادەستە كە سەرچاوەكەي بۆ ئەو سىستەمە سىروشتىيە زەندانىيەيە دەگەرئىتەوھە كە لە كۆمەلگادا ھەيە. لىرەوھە بەو ئەنجامە دەگەيىن كە بۆ ئەوھى تاكەكەسان ساناتر بە ناماچەكانى خۆيان بگەن، پىويستە بەرپۆبەردنى كۆمەلگا بەدەست خۆيانەوھە بى و تا دەكرى مافى زياد دەستتەيوھەردان لە دەولەت بەسەنرئىتەوھە. دەولەت نابى دەست لە كاروبارى تاكەكەسان وەربەدات و لە رپى دانانى ياساوە ناچارىيان بكات مەلەكەچى ئەو بن، بەلكو دەولەت دەبى ياساناس بى، بەو مانايەي كە ياسا لەو بنەما و رپسايانەي بەسەر سىروشتدا زالن، ھەلبەتەجى. لە قوتابجانەي "فىزىيۆكراسى"دا دەسەلات و ئەركەكانى دەولەت سنووردان و تەنبا لە چەند كاروبارىكى وەكو دادگەرىي كۆمەلگايەتي، دلئىاكردن و پاراستنى ولاتدا كورت دەكرىتەوھە. ئەركە تاكەكەسىيەكاتى دەولەت بىرپىن لە دروستكردن رپىگاوبان و خزمەتگوزارىي گىشتى كە كارىگەرىيان لەسەر ئابوورىي ولات دەبى.

"فيزيؤكراته كان" هۆي سهرهكى له ناوچوونى سيستمى كشتوكاليان بۆ نه مانى سهرمايهي پتويست ده گتيرايه وه، و بۆ نه هيشتنى ئەم گرفته راسپاردهيان نه وه بوو كه: رپژهي وه به رهينان زياد بكرى و خاوهن زهوييه كشتوكاليهي كان سامراز و كه لوپه لي پتويست دابن بكهن. به پرواي "فيزيؤكراته كان" ته نيا چيني به رهه مهينه ر، واته جووتياره كان ده بي باج بدن، چونكه ته نيا زهوي به رو بوومي بيگهرد (خالص) به رهه م دينى [٤٣].

"ميرسيى دو لاريقيهر" كه يه كيك بوو له پيشه نگانى ئەم رپيازه فيكرييه له سالى ١٧٦٧ كتيبيكى له باره ي بنه ماي بيروباوه ركه كانى قوتابخانه ي "فيزيؤكراسى" و له ژير ناوى سيستمى سروشتى و بنه رته يي كۆمه لگا سياسييه كان بلاوكرده وه. له و كتيبه دا ناماژه به وه ده كات كه مه به ست له زاراوه ي ياسا و رپساكان خستنه رووي نه بخامه سروشتيهي كانى سيستمى بنه رته يي كۆمه لگايه نه ك دانانى ياساي نوئى. بۆچوونى گشتى "فيزيؤكراته كان" نهويه كه ياسا سروشتيهي كان نه گۆرن و نه وه ي گرنگه ناسيني واقعيانه ي ئەم ياسايانه يه. نه وان ده يانه ويست بلين ژيانى كۆمه لايه تي پابه ندى ياسا سروشتيهي كانه، واته ياسا لوجيكى ونه گۆره كان، كه باشترين سيستمه.

له رووي كۆمه لايه تي و نابورييه وه ده توانين بنچينه ي بيروباوه رپى "فيزيؤكراته كان" به م شيوه يه پوخت بكه ينه وه:

- بارودۆخى كۆمه لايه تي له ژير كاريگه ريبى سيستمى سروشتى و نه و رپسا يانه دايه كه بالادستق به سه ري دا،

- پتويسته بازرگانى له ناوخۆي ولا تدا نازاد بى و مامه له له گه ل ولا تانى ده وه به چه ند مه رجيكى دياريكراو نه بخام بدرى،

- پتويسته نه رك و كاره كانى ده ولت سنووردار بن،

- مولكايه تيبى زهوي شتيكى ره وايه و له گه ل سروشتى شته كاندا ده گونجيت،

- كيتريكى نابورى واقعيكى راسته و ده بي هه بي،

- پتويسته جوژه كانى به رهه مهينان و داهاتى كه رتى تايبه ت و حكومى له يه كتر جيا بكرينه وه،

- باجى راسته و خۆ له باجى ناراسته و خۆ به سوود و گرنگتره.

مؤنتيسكيؤ

"شارل مؤنتيسكيؤ" (C. Montesquieu) (١٦٨٩-١٧٥٥) سه ره تا خه ريكي كارى دادوه رى بوو، به لام له ته مه نى چل سالىدا وازى له وه زيفه ي ره سمى هينا و ده ستى كرد به توژينه وه و هه روه ها به شيكى ته مه نيشى به سه فه ركردن بۆ ناوچه جيا جيا كان برده سه ر. گرنگى "مؤنتيسكيؤ" له به رودان به بير كرده ي كۆمه لايه تي له ناستيكدايه كه دواتر "ئوكست كۆنت" نووسيوه تي دواى مؤنتيسكيؤ، تاكه پيشكه وتنيك كه شايانى باس بيت، «پروژه ي گشتى خشته ي ميژوويي گه شه كردنى رۆح» له نووسيني فه يله سووف، سياسه تمه دار و نابووريزانى فه رهنسى "كۆندۆرسى" (Condorcet) يه (١٧٤٣-١٧٩٤). به له به رچاوگرتنى به ره مه جه جوړاو جوړ و گشتگيره كانى، زۆربه ي كۆمه لئاسان به گه و ره ترين بيرمه ندى كۆمه لايه تي سه ده ي هه ژده يه مى نه وروپاي له قه له م ده دن كه به ره مه مه كانى له وانى تر زيتر زه مينه خۆشكه رى كۆمه لئاسيى زانستى بووه.

ناوبراو چه مكى ياسا و هۆيه تي (Causality) له بيري كۆمه لايه تي دا خسته به ر باس و وا پئناسه ي ياساي كرد كه بريتييه له په يوه ندييه كى پتويست كه له شته كانه وه سه رچاوه ده گريت و له ناساندنى سروشتى شته كاندا، جيگه ي واقيعه كۆمه لايه تييه كانيشى تيدا ده كرده وه. به راي نه و رپكخستنه كۆمه لايه تييه كان له سه ر بنه ماي په يوه ندييه نيمچه نه گۆره كانى

نیوان سروشتی مرۆڤ و ژینگه دامه‌زاون. ئەو زۆربەى كێشه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى به پشتمه‌ستى بهم پرهنسییه شیده‌کردنه‌وه. گرنگرین تیۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى مۆنتیسکیۆ له دوو كتییدا به‌ناوى **نامه ئیترانییه‌كان** كه له سالى ۱۷۲۱دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه و كتییه هه‌ره گرنگه‌كه‌ى له ژێر ناویشانى **پۆحى یاساكان** كه ئەمه‌شيان له سالى ۱۷۴۸دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه، ده‌دۆزینه‌وه. له پۆحى یاساكاندا به‌شێوه‌یه‌كى گشتى ئەم كێشانه تاووتوێ‌كراون: جۆره‌كانى حكومه‌ت، ئەو هۆكارانه‌ى كاریگه‌ریان له سه‌ر دانانى یاساكان هه‌یه، پرهنسیپى لێكجیا‌کردنه‌وه‌ى ده‌سه‌لاته‌كان و تیۆره مێژوویى-یاساییه گشتییه‌كان.

له روانگه‌ى مۆنتیسکیۆوه هه‌مه‌جۆرى یاساكان و رێپۆرته‌سم و دابونه‌ریته‌كان شتیكى رێككه‌وت نییه. هه‌ر یاسایه‌ك بۆ خۆى پاساوئىكى هه‌یه، چونكه په‌یوه‌ندى به واقیعیكى سروشتى (زه‌وى و ئاووه‌وا) یان ئەخلاقه‌وه هه‌یه. به‌رای ئەو ئەخلاق دوو ره‌هه‌ندى هه‌یه: شكۆ و شتیوه و رێپۆرته‌سم و داب و نه‌رىت [۳]. ئەو بایه‌خێكى تاییه‌ت به‌چه‌مكى یاسا ده‌دات و به‌دیاردیه‌كى داده‌نیته‌كه‌ له ژيانى به‌كۆمه‌له‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت [۳۹]. هه‌روه‌ها بپروای وایه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ى ئاده‌میزاد پێویسته‌ له‌گه‌ڵ هاوچه‌شنه‌كانى خۆى له‌كۆمه‌لگادا بژیت، ناچار ده‌بێ‌ به‌هۆى یاساوه په‌یوه‌ندى نیوان تاكه‌كه‌سان ده‌ستنیشان بكرێت. ئەم یاسایانه‌ ده‌شى هه‌میشه‌ به‌شێوه‌یه‌كى تۆمار‌كراو نه‌بن به‌لكو به‌شێوه‌ى دابونه‌رىت و عاده‌تى په‌یره‌وكراو بن. ئەگه‌ر له‌كۆمه‌لگایه‌كدا یاسا نه‌بێت تاكه‌كه‌سان ئازادى و رێز و ئاسایشیان ناییت، و هه‌ر یه‌كه‌ و تا بۆى بكرى هه‌لده‌دات ئەوانى تر بخته‌ ژێر رێكفی خۆیه‌وه و ئەمه‌ش رێگه‌ له‌به‌رده‌م ئاسایش و ئارامیى مرۆفدا. كه‌واته‌ تاكه‌ رێگه‌ى چه‌سپاندنى ئارامى و خۆشگۆزه‌رانى مرۆڤ یاسایه. مۆنتیسکیۆ له‌كۆمه‌لگادا بروای به‌سێ پرهنسیپى نایین، ئەخلاق و سیاسه‌ت

هه‌یه. ئەو له‌هۆكارانه‌ ده‌كۆلیتته‌وه كه‌ ده‌ستیان هه‌یه‌ له‌گۆرانى كۆمه‌لگا مرۆییه‌كان، و هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیى بارودۆخه‌ نابوورى، بازرگانى و یاساییه‌كان به‌سیستمه‌ سیاسى و كۆمه‌لایه‌تییه‌ جیا‌جیا‌كانه‌وه‌ ده‌رده‌خات. له‌باسى كۆمه‌لگا مرۆییه‌كان و شتیوه‌ى دروستبوونیان له‌كاریگه‌رى بارودۆخى جوگرافى و شتیوازی بزافى دانیش‌توان ده‌كۆلیتته‌وه. ئەوه‌ى له‌م رێپۆرته‌وه‌ ده‌یتته‌ ده‌ست وینه‌یه‌كه‌ كه‌ ئەو بۆ نسیبیه‌تى كاروباره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌یکێشیت.

"مۆنتیسکیۆ" برۆایه‌كى ئەوتۆى به‌گۆران‌كارییه‌ زۆر خێراكان نییه و لایه‌نگرى چاكسازى په‌یتا په‌یتایه. ئەو بایه‌خێكى تاییه‌تى به‌لێكۆلیتته‌وه‌ له‌ بارودۆخى ئەوساى به‌رىتانيا ده‌دا و له‌بۆچونه‌كانیدا زۆر له‌ژێر كاریگه‌رى "جۆن لۆك"ى فه‌یله‌سووفى به‌رىتانیایى (كه‌ پێشتر باسى هه‌زره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى ئەومان كرد) دا بوو. له‌بواری بونیادی سیاسى (حكومه‌ت) له‌كۆمه‌لگادا، سێ جۆرى تاییه‌تى حكومه‌ت لێكجیا ده‌كاته‌وه:

- ۱- **كۆمارى**، ئەم جۆره‌ حكومه‌ته‌ به‌حكومه‌تى زۆرینه‌ى خه‌لك پێناسه‌ ده‌كات و بۆ دوو جۆر دابه‌شى ده‌كات:
- ئ. **دیموكراسى**، كه‌ واتا‌كه‌ى حكومه‌تى خه‌لكه‌ و هه‌موو كه‌س ده‌ستى هه‌یه‌ تیايدا.
- ب. **ئه‌رستۆكراسى**، واتا حكومه‌تى گرووپێكى تاییه‌تى خانه‌دان و ئه‌رستۆكراته‌كان.

۲- **پاشایه‌تى**، له‌م حكومه‌ته‌دا به‌رپۆه‌بردى كۆمه‌لگا له‌ئه‌ستۆى پاشادایه‌ كه‌ به‌گوێره‌ى یاسا هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ڵ خه‌لكدا ده‌كات و گرووپه‌لێكیش وه‌ك نیوان‌گه‌ر له‌نیوان پاشا و خه‌لكدا چاودێرى له‌جێبه‌جێ‌كردنى یاسا له‌ولاتدا ده‌كهن. له‌سیستمى پاشایه‌تیدا پێویسته‌ له‌نیوان پاشا و خه‌لكدا ده‌سته‌یه‌ك وه‌ك نیوان‌گه‌ر هه‌بێ، كه‌ بریتین له‌

فولتېر

بەرھەممەكانى فەيلەسووفى فەرەنسى "فرانسوا فولتېر" (F. Voltaire) (۱۶۹۴-۱۷۷۸) لە بواری فەلسەفى، سياسى و كۆمەلەيەتيدا لايەتلىكى وەسفى و رەخنەگرانى ھەيە. "فولتېر" لە سەرەتاي لاوتېتيدا لەبەر ئەوەى بايەخى بە ئەدەبىيات دەدا لە كۆرە ئەدەبىيەكاندا ئامادە دەبوو، بەلام ھەميشە ھەزى لە رەخنەگرتن و گالتهپيكردن ھەبوو. ھەر لەبەر ئەوە چەندين جار بۆ دەرەوھى و لات دور خرايەوھ. سەرەراي ئەوھى "فولتېر" ھەميشە ھەزى لە ئەدەبىيات دەگرد، بەلام لە چل سالىدا رووى لە تۆزىنەوھ لە بابەتە فەلسەفى، زانستى و كۆمەلەيەتییەكان كورد. "فولتېر" سەرەنجام بوو ئەندامى ئەكادىمىيە فەرەنسا. لە بواری بۆچوونە فەلسەفى-كۆمەلەيەتییەكانيدا، ئەو لە تيۆرەكانى "جۆن لۆك" فەيلەسووفى ئىنگىلىزى نزيك بوو و لە بواری زانستە سروشتىيەكاندا زۆر پشتى بە بەرھەممەكانى «نيوتن» دەبەست. بە بەراورد لەگەل ئەم دووانە بەرھەممى زانايانى ترى بە ئەفسانە لەقەلەم دەدرت.

"فولتېر" دژى بۆچوونى ئەو كەسانە بوو كە پييان وابوو بزوتنەوھى ميژوو ھەميشە رووھ رپرەوئىكى تايبەت دەروات، بەلكو تەنيا بە بەرھەممى مەلەلەتتى مرۆفەكانى دەزانى. ئەو ليكۆلەينەوھى قوللى لە بارەى ميژووى ميللەتە جۆراوجۆرەكان ئەنجام داوھ و كتیبى ميژووى سەدەى لويىسى چواردەيەمى فولتېر بە يەكەك لە يەكەمىن كتیبە نويسەكانى ميژوو لەقەلەم دەدەن.

خالىكى تر كە "فولتېر" بايەخى پى دەدا ليكجياكردنەوھى تايبەتەندىيەكانى سروشتى مرۆسى و دياردە كۆمەلەيەتییەكانى وەكو رپنمايەكان، دابونەريت و عادەت و بيروباوھەكان بوو. ئەو پيپوابوو كە سروشتى ھاوبەش و ھەكويەكى ئادەمىزاد لە كۆمەلەگا جياوازەكاندا

بارودۆخى جياجيا دىنيەتە كايەوھ. تا ئەو كاتەى خەلك ھەن و ژيان بە مەلەلەتییەك بۆ مانەوھ و خۆ بەھيژكردن لەقەلەم دەدرى ناتوانين وا دابنيتين كە نايەكسانى لەناو دەچيەت. يەكسانى بەو شىوھەيەى زۆر لە فەيلەسووفان قسەيان لەبارەوھ كوردوھ لە خەونتيك زىتر نيبە. ناكرى بۆ نمونە گشت خەلكى ولاتيەك دەسەلاتيەكى يەكسانيان ھەبى. بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا ئازادى دەشى و دەست بى. زانباريى تەواو لەسەر ياسا وادەكات ھەموو خەلك ئازاد بن [۳۳].

خەلكانيەكى زۆر "فولتېر" پيش ھەموو شتەك بە رەخنەگرىكى كۆمەلەيەتى دادەنن، و بينگومان ئەو بەشيەكى زۆرى ژيانى خۆى تەرخان كوردوھ بۆ مەلەلەتتى لەگەل ھەندى بيروباوھ و رپرەسەم و بۆچوونى خورافى. "فولتېر" بە پيى ئەو ليكۆلەينەوانەى لەسەر شارستانىەتى ميللەتان ئەنجامى داوون تيۆرگەليەكى لەبارەى چۆنيەتى شىوازى گۆران لە زانستەكان، ھونەر، تەكنيك و پيشەسازى و تايبەتەندىيە كولتورويەكانى تر خستۆتە روو كە گوزارشت لە وردىنيى تۆزەرانەى ئەو سەبارەت بە مەسەلە كۆمەلەيەتییەكان و چۆنيەتى سەرھەلدانيان دەكات. "فولتېر" زۆر دژى جەنگە و دەجستە ريزى تاوانە ھەرە گەورەكان. كاتيەك نەتەوھەك ھيترش دەكاتە سەر نەتەوھەكى تر ھەولتى پاسا بۆ ھيتانەى دەدات [۳۳].

ئەو سەرەراي ئەوھى رەخنە دەگرىت؛ بەلام سەبارەت بە بارودۆخى دونيا لە داھاتودا زۆر گەشيبەنە.

"فولتېر" ھەم رەخنەگرە و ھەم چاكساز و چاكەكار. ئەوھى زياتر رۆلە كۆمەلەيەتییەكەى دەردەخات ئەو رەخنانەيە كە لە بوارە جياجياكاندا دەرى رپوھ. ئەو دژى دەمارگيرىيە باوھ ئايىنيەكانى كۆمەلەگاى ئەوروپا (كە پاشماوھى سەدەكانى ناوھراست بوون) بوو و گالتهى بە قسەى زانايانى ئايىنى مەسيحى دەگرد. ئەم كارە بوو ھۆى ئەوھى بە كوفر و ئيلحاد تاوانبارى

بکەن. ئەو کە لە ڕێی لیکۆلینەوهی سەفەرنامەکان و زانیاری تەرەوه ناشنایەتی لەگەڵ ژيانى ميللەتان و شارستانییهتە جیاجاکاندا هەبوو، لە نووسینەکانیدا سوودی لەو زانیاریانە وەرگرتوو.

زەحمەتە بتوانین "فۆلتیر" بە بەرگریکەر لە جۆریکی تاییەتی حکومەت لەقەڵەم بدەین. سەرەرای ئەوی تا ڕادەیک مەیلی بۆ حکومەتی کۆماری هەبوو، لە هەمان کاتدا ڕەخنەشی لێگرتوو. بە برۆای ئەو «کۆماری» یەکییتی نەتەوهیی لەناو دەبات، چونکە لەم جۆرە حکومەتەدا خەڵک لە ناو گروپی بچووکدا کۆدەبنەوه، و تەنانهت ئەگەر ناکۆکییەکیش لەنیوانیاندا سەرھەلنەدات، خەڵک ناتوانن حوکمی خۆیان بکەن. کۆماری بەشێوهیەکی گشتی حکومەتیکی کاتییە و هەر لەبەر ئەوە ولات سەقامگیرییەکی پێویست بەخۆیەوه نابینی. کۆماری تاییەتە بە کۆمەلگا سەرەتاییەکان، چونکە بەرھەمی ھاوبەندی گروپیە خزمایەتیەکانە. لەگەڵ پەرەسەندنی نابووری و کۆمەلایەتیدا، حکومەتی کۆماری ئیعتیباری خۆی لەدەست دەدات. لە هەمان کاتدا، ئەو ناتوانیت بەو ئەنجامە بگات کە کام جۆری حکومەت گونجاوترە، و ڕادەگەییەت کە ئەمە باسیکی زۆر کۆنە و هەر گروپ و دەستەییەکی کۆمەلگا ھەزی لە جۆریکی حکومەتی تاییەت ھەیە. دەولەمەندان ھەزیان لە حکومەتی ئەرستۆکراسییە و چینیەکانی ناوہراست ھەزیان لە حکومەتی کۆمارییە.

جان جاک ڕۆسۆ

"جان جاک ڕۆسۆ" (J. J. Rousseau) (1712-1778) فەیلەسووفی ناوێر لەو کەسانەییە کە ھزرەکانی لە بوارە کۆمەلایەتی، سیاسیی و پەرەردەییە جیاجاکان لە سەدە 18دا و دواتر لە ئەوروپا کاریگەرییەکی زۆریان ھەبوو. "ڕۆسۆ" لە "جینیف" لەدایکبوو و ژيانیکی سەختی بردۆتە سەر؛ ئەمەش کاریگەرییەکی زۆری لەسەر بەرھەمەکانیدا ھەبوو. تا

نزیکی تەمەنی چل سالی بەرھەمیکی ئەوتۆی "ڕۆسۆ" بلانەکراو و ناوبانگی ئەو کاتە دەستی پێکرد کە لە پیتشپرکی و چالاکییەکانی یەکیک لە کۆمەلە ئەدەبییەکانی فەرەنسادا بەشداری کرد. لە دانیشتنی دووھەمی ئەم کۆمەلەییە "ڕۆسۆ" نامەییەکی لەبارەیی ھۆیەکانی یەکسانیی خەڵک نووسی و ھۆیەکی گێراییەوه بۆ مەیلی ژيانی سەرەتایی بۆ شارستانیەت. لە بیروراکانی "ڕۆسۆ" دا جەخت لەسەر مەسەلەیی نازادیی مرۆف و یەکسانبوونی مرۆفەکان لە دۆخی سروشتیدا و بەبێ بوونی ھیچ جۆرە ئیمتیازییکی تاکەکەسی و چینیەتی، کراو.

بە برۆای ئەو بە مەبەستی گەلەلەبوونی پێکخستنی حکومی و کاروبارە سیاسییەکان ئەندامانی کۆمەلگا پەیمانیکیان لەگەڵ یەکتە بەستوو و دەستەییەکی فەرمانرەوایان بەسەر کۆمەلگادا بالادەست کردوو. لەم بارودۆخدا تاکەکەسان لەبەر مەبەر کۆمەلگادا یەکسان و شۆینکەوتەیی ئەو یاسا برۆانەن کە خۆیان دایانھێتوان. لەبەر ئەوەی ویستی حاکم بەرەنجامی ویستی ئەو تاکەکەسانەییە کە دایانھێتوان، کەواتە لە ڕاستیدا تاکەکەسان پەپەرەیی لە خۆیان دەکەن. لە لایەکی تەرەوه یاسا دروستکراوی دەستی دەستەیی فەرمانرەوایی، واتە خەڵک و کەواتە ھەموویان دەبێ ملکەچی بن.

بەپێچەوانەیی "فۆلتیر"، "ڕۆسۆ" لە ھەموو حالەتەکاندا «کار» دەخاتە پیتش «فکر»ەوه. بە رای "ڕۆسۆ" ئەو کاتە «دادگەری» دیتە کایەوه و خەڵک دەکەونە بارودۆخیکی «یەکسان»ەوه کە ئەو یاسایانەیی ھەن لەناو بچن و زەمینی ھاتنە کایەوهیان پەخسی. "ڕۆسۆ" ش وەکو زۆریەیی فەیلەسووفانی سەدەیی ھەژدەھەم دژی ئەو رێپەرەسمە ئایینی و دابونەری و عادەتەنە بوو کە ئەھلی کلیسا دایانھێتوانبوو و دەیگوت دەبێ ئارام بگرین تا تاکەکەس خۆی، ئایینی خۆی ھەلەدەبژێری.

"رۆسۆ" جياوازی دادەنیت له نێوان چەمکی «حاکم» که مەبەست لێی خەلک گشتی و چەمکی «حکومت» که له ژمارەیهکی کەمی تاکە کەسان پێکدێت. بە بۆچوونی ئەو حکومەت دەبێ ئەو یاسایانە جێبەجێ بکات که حاکم بریاری لەسەر داوه. ئەو دەسەلاتی یاسادانان لە دەسەلاتی جێبەجێکردن جیا دەکاتەوه. بەو بۆچوونە تایبەتە که بۆ حکومەت هەبێتی ئەو کاتە بە راست و ڕەوای دەزانیت که ئەم هەلومەرجە خوارەوه بێتە کایەوه:

- حکومەت له ویستی گشتییەوه سەرچاوه بگرێ و بە هەلبژاردن بێ،
- تاکە کەسان بتوانن بە یەکەوه دانیشن و باس و مشتومڕ لەسەر کاروبار و کێشەکانی خۆیان بکەن و بە کورتی بەشدارییەکی راستەوخۆی چالاکییە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان بکەن،
- نابێ هیچ گروپێک وەک نێوانگیر له نێوان خەلک و دەزگای حکومەت هەبێ.

له بارە ی شارستانیەت و ژیان له کۆمەڵگادا پێیوایه که شارستانیەت ژێانی مەزۆفی له حالەتی سادە و سروشتی (که سەرەتا وا بووه) بردۆته دەروە. تاکە کەسان له ژێر کاریگەری پەرۆردە هەلەوه بەرەو ڕێگای هەلە دەپۆن، له ئەنجامدا ئەخلاق مەزۆفە لەناو دەچیت و هەر لەبەر ئەمە مەزۆفە له پلەویایە پاستەقینە مەزۆفایەتیەوه دیتە خوارەوه. "رۆسۆ" دان بەو خالەدا دەنێ که مەزۆفەکان له دۆخی سروشتیدا جیاوازییەکیان هەیه، بەلام نامازە بەو هەش دەکات که ئەم جیاوازییە زۆر گەرنگ نییه. له دۆخی سروشتیدا مەزۆفە خەیاڵی لای دوو شتە: دڵسۆزی سەبارەت بە ئەوانی تر و پاراستنی خۆی. لەبەر ئەوهی پێداویستیەکانی مەزۆفە له دۆخی سروشتیدا زۆر نین بە ئاسانی پێداویستیەکانی خۆی دا بین دەکات و کەواتە پاراستنی خۆ زۆر ئاسانە. له لایەکی ترهوه لەبەر ئەوهی پەفتاری ئەو بەستراوتەوه به سروشتی سەرەتایی ئەوهوه بۆیه مەیلی دەستدریژیکردن و خراپەکاری له گەل

ئەوانی تردا له ناخیدا جینگیر نەبووه. له گەل سەرەهەڵدانی شارستانیەتدا، تاکخوازی جینگە ی هاوکاری دەگریتەوه، کرێکار و خاوەنکار سەرەهەڵدەدەن، مەزۆفە بەدوای بەرژەوهندییە تاکە کەسییەکانی خۆیدا دەگەڕێ، گونجان زۆر زەحمەت دەبێ، بازنە ی جیاوازییەکان گەورە دەبێ، یاسا و بەرپرسیانی دەوڵەت دەست له پەییوەندی نێوان خەلک وەر دەدەن و... سەرەنجام مەزۆفە وردە وردە له سروشت دوور دەکەوتیتەوه و زیاتر دەکەوتیتە ناو گەندەلکارییەوه. "فۆلتیر" که دژی ئەم بۆچوونانە بوو پەخنەیهکی توند و تەنانەت گالته جارانەشی له "رۆسۆ" گرتوه.

"رۆسۆ" وردە وردە گەیشته ئەو برۆایە که گەرانهوه بۆ دۆخی سەرەتایی بە کردەوه نەشیواوه و لەو پەرۆردە هەولێ دەدا بتوانیت ڕێگە گەلێک بۆ تێکەڵکردنی هەر دوو دۆخی سەرەتایی و شارستانیەت بدۆزیتەوه بۆ ئەوهی ئازادیی سەرەتایی بێتە کایەوه و له هەمان کاتدا مەزۆفە سوود له دەستکەوتەکانی شارستانیەتیش وەرگریت. تیۆرەکانی "رۆسۆ" لایەنی دەروونیان هەیه. ئەو چارهەنووس و پەچەلەکی مەزۆفی به پاک و بێگەرد دادەنا که به هۆی شێوازی پەرۆردە هەلەوه پاک و سیفەتی سەرەتایی خۆی لە دەست داوه. ئەو له کتیبی ئەمیلدا شێوازی پەرۆردە خۆی له سەر بنەمای ئازادیی فیکر، ڕێزگرتن و گەورەیی پلەویایە مەزۆفە دەرشتوه. "رۆسۆ" دەیگوت دەبێ واز له منداڵ بێنین بۆ ئەوهی سیفەتە ئیجابی و بالاکانی تیایدا دەربکەون، هەر وهها هەولێ دەدا مەزۆفە بگێریتەوه بۆ دۆخی سروشتی یان سەرەتایی خۆی بۆ ئەوهی بتوانیت بە خەتەوهی پاستەقینە بگات. بۆ ئەم مەبەستە دوو ڕێگە دۆزیوتەوه: ڕێکخستەوهی پێکھاتە ی کۆمەڵگا له پێی پەمانی کۆمەڵایەتیەوه، و پەرۆردە و فیژکردن.

له راستیدا هەموو بیروراکانی "رۆسۆ" له دەوری ئەم دوو خالە ی سەرەوه دەخولیتەوه. بنەمای بیرورا کۆمەڵایەتیەکانی "رۆسۆ" لەم کتیبانەدا

خاونه ته روو: هیلویزی نوی که له سالی ۱۷۶۱ بلاوکرایه وه، ته میل که
دهرباره ی پروه رده و فیرکونه (۱۷۶۲)، گریه ندی کومه لایه تی (۱۷۶۲)،
دانیاناننه کان که دوا ی مردنی "رؤسو" چاپ کرا.

بەشى نۆيەم

ھزرە كۆمەلەيەتتەكان و كۆمەلناسى لە سەدەي نۆزدەدا

لەم سەدەيەدا كۆمەلناسى وردە وردە پەرهى سەند و كۆمەلناسان بەشپۆھەيەكى سەربەخۆ و تا رادەبەك بەدوور لە فەلسەفە دەستيان داپە لىكۆلئىنەو. پەرسەندنى كۆمەلناسى ھاودەم بوو لەگەڵ ئەو گۆرانكارىيە قوولانەي كە لەو سەدەيە بەدواو لە دونيادا سەريانھەلدا. مەسەلەي وەكو پەرسەندنى پيشەسازى، كىپرکىيى بازىرگانى، كىشەي كرىكاران، كۆچكردن بەرەو شارەكان، نايدىۆلۆژيا نوئىيەكان، زۆربوونى دانىشتوان و... وای كردووە كە ئەنجامدانى لىكۆلئىنەو كۆمەلەيەتەي بە جىدى پىويست بىت. لەم بەشەدا چاوتەك بە بىروپراكانى چەند فەيلەسووف و بىرمەندىكى ناودار و كۆمەلناسانى سەرەتاييدا دەخشىنن.

سان سىمۆن

فەيلەسووفى ناودارى فەرەنسى "كلود ھانرى دو سان سىمۆن" (C. H. de Saint Simon (1760-1825) مامۆستاي "ئۆگست كۆنت"، دامەزرێنەرى كۆمەلناسى بوو. ("ئۆگست كۆنت" لە درىژايى سالانى 1817-1824 وەك سكرتېر لای "سان سىمۆن" كارى دەكرد). ئەو ژيانىكى زۆر پىر لە موغامەرەي بە تايبەت لە نىوەي يەكەمى تەمەنىدا بەسەر برد. ماوھەيەك خەرىكى ئەندازيارى و پزىشكى بوو و دواتر بە ھۆي تىكەلاوبوونى

بە ھەندى خەلكى ھاوسەردەمى خۆي پرووى لە فەلسەفەي كۆمەلەيەتەي كرد و تا كۆتايى تەمەنى خەرىكى لىكۆلئىنەو و بىركردنەو بوو لەم بواردەدا [43]. "سان سىمۆن" وای بۆ دەچوو كە ناتوانن ئەو تىۆرانەي لە سەدەكانى رابردوو و بەتايبەت لە سەدەي ھەژدەھەم خراونەتەرپوو پەسند بكەين. سەدەي نۆزدەھەم خەسلەتتىكى تايبەتەي ھەيە و پىويستى بە تىۆرگەلنىكى نوئى ھەيە. لەم سەدەيەدا دەبى رەخنە وەلا نىين و لە پىي پيشەسازىيەو دەست بەدەينە بنىاتنانەو. سەردەمى زىرپىنى شارستانىيەت لە پىشمانەوھەي، نەك لە پىشمانەوھەي. بە بۆچوونى "سان سىمۆن" ئەركى كۆمەلگا زالبونە بەسەر تاكەكەس و سروشتەو. لە كۆمەلگادا بىروپراو و بىروپراي بەكۆمەل و ھاوبەش ھەيە و يەكەك لە ھىزەكانى بەيەكەو بەستەنەوھەي تاكەكەسان لە كۆمەلگادا ئەخلاقە.

ئەو لە كىتەبى رىكخەر كە لە سالى 1819 بلاقرايەو تىۆرەكانى خۆي لەبارەي تويتر و چىنە كۆمەلەيەتتەكان و رۆلە كۆمەلەيەتەي و ئابورىيەكانىانى نووسى كە ھەندى دژى وەستان. لە روونكردنەوي بۆچوونى خۆيدا دەبگوت با وادابىين ولاتى فەرەنسا لە ناكاو پەنجا فىزيانان، پەنجا كىمىزانان، پەنجا فىزيۆلۆژىست، پەنجا بەرپۆھەرى بانك، دووسەد بازىرگان و شەش سەد جوتيارى خۆي لەدەست بدات و ئەمانە لە باشتىن پىپۆرى بوارى خۆيان بن. لەو دۆخەدا ولاتى فەرەنسا دەبىتە جەستەيەكى بى گيان و ھەست بە لاوازى دەكات. بەلام ئەگەر زانايانى خۆي بپاريزى، و لەبەرەمبەر ئەمەدا ژمارەيەكى زۆرى رايۆكاران، وەزىر، مارشال، كاردىنال، مەتران، پارىزگار، قائىقام، ئەندامى وەزارەتەكان، مولكدارەكان، ئەرسىتۆكرات و خاوەن سەرمایەكانى لەدەست بدات، تەنانەت لەناوچوونى سى ھەزار كەسەيش لەوانە، كۆمەلگا رووبەرپرووى ھەرەسەپىنان ناكاتەو. بەرپرسانى سىياسى و نىدارى بە ئەندازەي رىكخراوە ئابورى و زانستىيەكان و تويترە بەرھەمەپنەرەكان بەسوود نين. بە لەبەرچاگرەتتى ئەم بنەمايە دەبى بونىيادى سىياسى دەولەت بگۆرەت بۆ بونىيادى ئابورى.

"سان سیمۆن" به پشتبسته ست بهم به لگه هینانه وهیه کۆمه لگا بۆ دوو بهش دابهش دهکات. ئەو پیتیوایه، چینی به رهه مهینه ره که ئابووری کۆمه لگا هه لده سوورپیتی ده بی هه ل سوورانندی کاروباری سیاسیش له هه ستۆ بگریته. به رای ئەو گونجاوترین کهس بۆ ئەم کاره خاوهن کارگه کانن. له بهر ئەوهی ئەمانه له بهرپۆه بردنی کارگه که یان سه ره که وتوو بوونه ده توانن له بهرپۆه بردنی کۆمه لگا شدا سه ره که وتوو بن. به لام ده بی ناماژه به وهش بکه یین که به بروای "سان سیمۆن" هه ره ته نیا خاوهن کارگه کان گروپی به رهه مهینه ره نین. بهرپۆه بهرانی بانک، جوتیاران و بازرگانانیش له م گروپه حسیب ده کرین [۴۳]. ئەو دوو چینهی "سان سیمۆن" بایه خیای پی ده دات. بریتین له:

- چینی چالاک، که کریکاران، پیشه وه ران، جوتیاران، زانایان و هونه ره مندانه ده گریته وه.
- چینی ناچالاک، که بهرپرسیانی حکومه ت و توێژه فه رمانده ره کان ده گریته وه.

به رای "سان سیمۆن" بنه ماکانی کۆمه لگای نوێ له سه ره پیشه سازی دامه زراوه و گشت کۆله که کانی کۆمه لگا ده بی بۆ ئەوه ئیش بکه ن که ریکه خسته نیکێ کۆمه لایه تیی گونجاو له گه ل پیشه سازی بینه کایه وه. له م کۆمه لگایه دا ده سه لاتنی جه سه تیی و فانی هی پیشه وه رانه و ده سه لاتنی رۆحی هی زانایانه. ئەو بایه خیکێ زۆر به مه سه له ته خلاقیه کان ده دات، و پیتیوا بو به بی ره چا و کردن و پهیره و یکردن له بنه ما و پیوه ره ته خلاقیه کان ریکه خسته نی کۆمه لایه تی ناتوانیت به رده وام بیت. ئەو یارمه تیی له بیروبا وه ری ئایینی وه رده گرت بۆ چه سپرندی ئەم ناما نجه و له کتیی مه سیحیه تی نوێ دا پیتیوایه ریکه خسته نی کۆمه لایه تیی مرۆف پیتیوستی به بوونی مه رجه عیکی رۆحانی و ئایینی تایبه ت هیه که بتوانیت جیگه ی کلێسا بگریته وه.

شونکه وتوو و قوتایانی "سان سیمۆن" وه کو "نارمان بازار" (A. Bazard (۱۷۹۱-۱۸۳۲) و "نه نفانتن" (Enfanatin) (۱۷۹۶-)

(۱۸۶۴)، بیروباکانی "سان سیمۆن" یان به پوخته و پهراویز و روونکردنوه له بهرگیکدا به ناوی ده برپینی بیروباکانی سان سیمۆن دا بلا و کرده وه. ئەم کتیبه به گشتی ئەم بنه ما یان ئەنجامانه ده گریته خو:

- پیتیوسته دژی ته مه بی و بیکاری تاکه که سان له کۆمه لگا دا بوه ستین،
- پیتیوسته مولکایه تی تایبه تی زۆر سنووردار بکری و ده وله ته کان ده ستیان له به رهه مه یینان و دابه شکردنی سه روه ت و ساماندا هه بی،

- ده بی سووی پاره و کری قه ده غه بکری،
- پیتیوسته مافی میرات نه مینی و مولکه کان درای مردنی خاوه نه کانیان بینه هی ده وله ت،

- گروپه پیشه وه ره جیا جیا کان ده بی ده ستیان هه بی له بهرپۆه بردنی کۆمه لگا و ولاته دا،

- پیتیوسته رینما ییکردنی کۆمه لگا له ده ستی گروپیکسی سه ره یژارده دا بی که پسپۆره به رزه کان ده گریته وه.

به گوێره ی ئەم بیروبا وه رانه و حاله تی دیکه وه "سان سیمۆن" و شونکه وتوانی ده خه نه ریزی سۆسیالیسته کانه وه. هه ندیکێ تریش "سان سیمۆن" به نایدیالیست و کاریگه ره به فه لسه فه ی میژوو له قه له م ده دن. "سان سیمۆن"، به له بهر چا و گرتنی بارودۆخی کۆمه لایه تی ئەوسا واته کاتیک فه ره نسا دوو چاری ئالۆزی و ئاژاوه ی دوای شوێرش ببوو وه، باسی چوار چۆیه که ده کات و پیشنیار ده کات که ده بی ناما نجه سه ره کیی چالاکیه کۆمه لایه تیه کان ئەو شتانه بی که بۆ هه مووان به سووده. مولکایه تی ده بی به شپۆه به ک بی که خاوه نه که ی هه ولێ لیخه وتان یان چاککردن و زیاده کردنی بدات. بناغه ی مولکایه تی له سیستمی کاستدا له سه ره هیز و ده سه لات دامه زراوه، له کاتیکدا مولکایه تی نوێ ده بی له سه ره بنه مای کار دامه زرابی، و دابه شکردنی سامان به گوێره ی واقعی شته کان و به های کار و ئاماده باشیه کان بی.

یه کیك له قوتابییبه به تواناكانی واته "نارمان بازار" برپای و ابسو که چینی کریکاری نیستا، پاشماوی چینی خواروو و نرمی جارانه. واپیدهچی ههژاریش به میرات بگوازرتتهوه. ئەوێ خۆی هیچی نییه هه میشه له لایه ن ئەوانی ترهوه بهر هه مه که ی خوراوه و نامرازیک بووه بۆ پیشکه وتنی ئەوانی تر. ههروهها سامانی بۆ ماوه ییه. ئەوانی توانایان نییه، له ریی میراتهوه دهبنه خاوهنی سهروهت و سامانی زۆر و بیسنوور و بهبی ماندوو بوون به نارامی و خۆشگوزهرانی دهگهن و وهکو کۆیله ههلسوکهوت لهگهڵ چینی کریکاردا دهگهن. "بازار" سهرهنجام به پهیرهویکردن له بیروراکانی مامۆستاکی بهو ئەنجامه گه بشت که بۆ کۆتایی هیئان بهم بارودۆخه پیویسته مافی میرات سنووردار بۆ و باج له سهر میرات دابنری.

"پییر دوکاسی" (P. Ducassé) بهم شیوهیه حوکم له سهر بیروراکانی "سان سیمۆن" دهوات [۳۴]: «له زهینی سان سیمۆندا رهوته نایینی و زانستی و سیاسیهی کان تیکه له به یه کتر دهبن و پیکهاتهیه کی دا هینه رانه دروست دهگهن و ههلبهت به بۆچوونیکری ریکوپییک و رۆشن ناگهن، بهلام بههوی بینینهکانی ئەم زهینه پر له جۆش و خروشهوه چهنده بۆچوونیکری گشتی دینه دهست که سهره کیرتیرینیان بریتین له یه گرتوویی زانست و گه شه کردنی رۆحی مرۆف و ناشتی پشه سازی».

بیروراکانی "سان سیمۆن" و شوینکه وتوانی بووه هوی هاتنه کایه ی قوتابخانه ی نابووری «سان سیمۆنیزم» که داکوکی له سهر دژایه تیکردنی مۆلکایه تی تایبه تی دهکات. بهلام ئەم قوتابخانه یه زۆر بهردهوام نه بوو و سهرهنجام گۆرا بۆ بزاقیکری نیمچه نایینی، که له سالی ۱۸۳۳ له ناچوو و لایه نگرانی شی له دادگاکانی فهره نسادا دادگایی کران.

هیگل

بیرمه ند و فیهله سوونی گه وری سهرده می رۆمانتیککی ئەلمانیا، "ویلهلم فریدریک هیگل" (W. F. Hegel) (۱۷۷۰-۱۸۳۱) لیکۆلینه وهکانی خۆی

له زمانی لاتینی و یونانی و زانسته سروشتیهی کان و ماتماتیک ده سپیکرد. یه کهم بهر هه می له ته مه نی ۳۷ سالی دا بلاوکرایه وه. به هوی ناوبانگه که یه وه که له ئەلمانیا وه دهستی هینابوو چوه زانکۆی بهرلین و وانیه فلهسه فه ی دهگوته وه.

ئه و «لۆژیککی دیالیکتیک» ی کردبوو به بناغه ی فلهسه فه و روانگه ی کۆمه لایه تیی خۆی. دیالیکتیککی ئەو له سهر بنه مای دژایه تیی ناو شته کان دامه زرابوو. به رای "هیگل" ناتوانین وینای هیچ چه مکیک بکه یین که له هه مان کاتدا چه مکه دژه که شی نه بیته و لی ره شه وه جووله دهست پی ده کات. به بۆچوونی ئەو دیالیکتیک جۆره میتۆدیککی به لگه هینانه وه ی لۆژیکیهی هاوکات له گه ل لیکۆلینه وه و بیر کردنه وه و هه لسه نگاندنی پیشووتر و به پینی رۆحی کیشه کان ریکخراوه. به گویره ی ئەم لۆژیکه "هیگل" بهو ئەنجامه دهگه بشت هه ر ناکوکییه ک که له دنیا له حاله تیککی تایبه تدا هیه دیالیکتیک دینیتسه کایه وه و ده توانین له م روه وه لینی بکو لینه وه. ئەم دیالیکتیکه له سهر سی به ش (تیز، نه نتی تیز و سینتیز) دامه زراوه. هه ر شتیکی ساده یان دیارده یه ک (تیز)، روه ره رووی فاکته ری تر ده بیته وه (نه نتی تیز)، و له ناویته بوونی ئەم دوو حاله ته ی پیشوو دۆخیککی تازه دیتسه کایه وه (سینتیز). "هیگل" ئەم لۆژیکه به شتیکی حه قی داده نیته له ناو هه موو کاروباره کانی دنیا دا و کاتیک له سالی ۱۸۲۱ دا کتیبی فلهسه فه ی هه قی بلاو کرده وه بناغه ی ئەم باسه ی به میتۆدی دیالیکتیککی و به گویره ی ئەم دابه شکرده ئەنجام دا: خیزان (وه ک تیز)، کۆمه ل وه ک (نه نتی تیز)، و ده ولته وه ک (سینتیز).

هه موو تاکه که سیک له خیزاندا په روه رده ده بیته، که یه کهم «یه که» ی کۆمه لایه تیه یه. سه ره رای ئەوه ی له رووی سروشتیهی وه ژیا نی تاکه که س له ناو خیزاندا دروست ده بی، به لام ژیا نیکی کۆمه لایه تیی تایبه ت به خویان هیه. بۆ ئەوه ی نازادی و مۆلکایه تیی خویان بیاری تیز، له کۆمه لدا به شدار ده بن، به لام له بهر ئەوه ی ده ولته به مانا راسته قینه که ی بوونی نییه ئەوان هه ست

به ئازادى و دلتىيى پاستهقىنه ناكهن و جۆره تاكگهرايىهك به سهر كۆمهلگادا زالنه. كاتىك رۆزكارى تاكگهريى به سهر بچى و دهسه لائى بيسنورى خيزانىش كه م بىته وه، و ههستى پىويستى بوونى دهسه لائىكى گشتيش له نىوان خهلكدا بىته كايه وه، دهولت دىته كايه وه و له و رىيه وه هه موو ده توانن به ئازادى پاستهقىنه بگهن. ديالكتىكى هيگل زياتر له لايهن ماركسيسته كانه وه بايه خى پىدرا، به لام به شيويه كى تر سووديان ليوهرگرت. بنه ماي فلهسفى "هيگل" له سهر رۆح و ناراسته رۆحى دامه زراوه، و مه بهست له وه لىكۆلئينه وه به له ناراسته هوجۆلئىك يان ره وتىك كه به شيويه كى دهروونى و رۆحى مرۆف به ره و ناسىنى جيهانى دهروه رىنمايى دهكات. له راستيدا "هيگل" دهيه وى فلهسفه رۆحى ئاده ميزاد دهستيشان بكات. به راي "هيگل" مرۆف له سهر تادا له ژير ههز و غهريزه سهركىشه كانيه تى و شارستانيه ت تواناكانى مرۆف دهگۆرئىت. نه و بايه خ به سهر چاوه كۆمه لايه تى نه خلاق و پئوه ره كانيشى دهكات. مرۆف پىويستى به هاوكارى و يارمه تيدانه و بۆ گونجان له گه ل كۆمه لگا و سوود ره رگرتن له دامه زراوه كاني پهره وى له پئوه ره نه خلاقىه كان دهكات.

"هيگل" له و فلهسوفه يه كه مانه يه كه به شيويه كى گشتى باسى هونه رى كر دووه و لايه نه كۆمه لايه تىيه كاني ئاشكرا دهكات، به راي نه و هونه رى برىتئيه له ئاشكرا كرنى پاستىيه زاتىيه كان به هۆى شوئينه واره ههستىيه كان و نه م كاره خۆى جۆره لىكدانه وه يه كى تىروته واره سروسشته. نه و پىويابه هونه رى سه فا به سۆز و ههستى مرۆف ده به خشى و له رووى نه خلاقىيه وه به بايه خدارى ده زانى. په يوه ندى هونه رى به مه سه له رۆحانى و ئايىنىيه كانيش فه رامۆش ناكات و به تايهت پى وايه هونه رى رۆمانتىك له ژير كاريگه رى بيروبا وه رى ئايىنى دايه.

"هيگل" ستايشى دهولت دهكات و پىويابه ناماى كۆتايى دهولت به رپوه بردنى كۆمه لگايه، و هه ر چهنده دهولت به هيزتر و له هه ندى حاله تدا زۆردارتر بىت به راي نه و ئىعتىبارى زياترى هه يه. به بره وى نه و، نه ركى

تاكه كه س نه وه يه په ريه وييه كى ته واره له دهولت بكات و له كاتى پىويست پارىزگارى لىبكات. تاكه كه س به بى وابهسته يى به كۆمه لگا وه نرختىكى نىيه و به به شىكى كۆمه لگا حسيب دهكرئىت. له رپبازى "هيگل" دا تاكه كه س له به رامبه ر دهولتدا به هىچ دانانرى و پىويسته تاكه كه سان وهك وه سيله يهك - نهك بنچينه يهك - بۆ كه يشتن به ئامانجى دهولتانه له قه لهم بدرئىن. هه لبه ته چه مكى "هيگل" بۆ وشه ي دهولت زۆر به رفراوانه و چه ندىن لايه نى سىاسى، ته كنىكى، هونه رى و ئايىنى جۆراوجۆر دهگريته وه. له راستيدا دهولت جۆره ناوئيه يه كى كولتورى تومخه مادى و مه عنه وييه كاني كۆمه لگايه كه بۆ كارى يه كىتى پى به خشىن و وه دهسته ئىناني ههست و مه عريفه ي گشتى به كه لك دىت. به راي "هيگل" نه م دهولته ئامانجى خوا وه ند بۆ بنىاتنان و رىكخستنى كاروبارى دونيا ده چه سپئى، لايه نى يه زدانى و ره ده گرى و ده بىته نوئينه رى خوا وه ند بۆ حوكم كرن له دونيادا. به بره وى "هيگل" هه ر دهولت تىك له هه ر كاتىكدا به شىك له ئامانجه كاني دهولته راسته قىنه كان جىبه جىده كات، به لام له به ر نه وه ي دواى ماويه ك به ره و كۆنه پاريزى ده رۆن، و رده و رده سىستىكى تر سه ره له ده كات و په رده سه تئى. له نىوان دهولته جۆراوجۆره كان ناكۆكى لىره وه دهست پىده كات.

نه و خاله ي له رووى كۆمه لئناسىيه وه گرنه گه، بره وى "هيگل" له به بوونى جۆره كۆويژدانئىك كه به گوئره ي نه وه تاكه كه س ده خاته به رامبه ر كۆمه لگا و دهولت و نفووزه كه يه وه و نه مه هه مان نه و باه ته يه كه دواتر له لايه ن "دوركايم" لىى كۆلدرابه وه و به يه كىك له بنه ماكانى كۆمه لئناسىيه كه ي داده نرى.

"هيگل" له روانگه ي فلهسفه ي مئژووه وه، پىويابه ئازادى له رۆژه لاته وه بۆ رۆژناوا هاتووه و له و رووه وه باسى دهكات و به و نه خنامه دهكات كه شارستانيه تى رۆژه لاته له قوناعى منداليدا، شارستانيه تى بوئانى له قوناعى لاويدا و شارستانيه تى رۆمانى له حاله تى پىرى دايه و

تەنیا لە ئەلمانیا شارستانىيەت و مېژوو بە قۇناغى پېنگەيشتوويى دەگات و حالەتتىكى گشتى وەردەگرى.

"هېگل" پېيويايە مېژوو پەوتىكى تايىبەتى ھەيە و ھەتمىيەتى مېژوويى بە بەشىكى دانەبراوى كۆمەلگا مەروپىيەكان دادەنپت و بۆسەلماندى تىۆرەكانى خۆى پشت بە بەشىكى مېژوويى ئەوروپا بە تايىبەت سالانى ۱۵۱۵-۱۷۸۹ دەبەستى. ئەو بە توندى پەخنە لە مېژوونووسانى پېتسوو دەگرى لەبەر ئەو لە جياتى نووسىنەو ھەيە واقىيەكان، ئەفسانان دەگېرنەو.

لە فەلسەفەى "هېگل" دا ئەو بەرچا و دەكەوى ئەو رېز و بەھا بۆ و پەنەيەيە كە بە دەسلەت و بالادەستىيە دەبەخشى و ھەمىشە ھەق دەدا بەو كەسەي كە بەسەر ئەوانى تردا زالە. ئەم بۆچوونەش بۆتە ھۆى ئەو ھەيە ستايشى ھەموو ئەو كەسانە بكات كە رۆژتەك لە رۆژان خاوەنى دەسلەت و نفوز بوويە. دەتوانىن "هېگل" بە يەكەن لە پېشەرەوانى بزوتنەوى ناسيۆنالىزمى ئەلمانيا لە سەدەكانى ۱۸ و ۱۹ دابنپن. ناوبرا و خەلگى ئەلمانيا بە نمونەى كاملى دەركەوتنى رۆحى نەتەو ھەيە لەقەلەم دەدا. "هېگل" چەندىن بەرھەمى ھەيە كە گرنگترىنيان برىتېن لە ئەنسكلۆپىدياى زانستە فەلسەفەيەكان، لۆجىك، ناسىنى شوپنەوارەكانى رۆح و فەلسەفەى ھەق.

ئۆگست كۆنت

"ئۆگست كۆنت" (۱۷۹۸-۱۸۵۷) داھىنەرى وشەى «كۆمەلناسى» و بە دامەزىنەرى ئەم لەقە دادەنرى. كاتېك "ئۆگست كۆنت" لە قوتابخانەى پۆلى تەكنىك دەرچوو دەستى كرد بە وتنەو ھەيە بىركارى. لە سالى ۱۸۱۷ تا سالى ۱۸۲۴ قوتابى و سكرتېرى "سان سيمۆن" بوو. لە سالى ۱۸۲۶ لە يەكەن لە وانەكاندا وانەى دەگوتەو و پەردە بە فەلسەفە پۆزىتېفە كەى دەدا. لەگەل جياپوونەو ھەيە لە ھاوسەرەكەى و لە دەستدانى نازناوى «كۆنت»، لە سالى ۱۸۴۸ تا كاتى مردنى بە ھۆى كەوتنە بارودۆخىكى دارابى سەختەو

لەلەين ھەندى لە ھاوپىكانىيەو ھەيە يارمەتى دەدرا. توورە و تووشى ئەو، بوو ھۆى ئەو ھەندى لەو گرۇپانەش وردە وردە لىنى دووربەكەونەو بە يەوھەندىان لەگەلى بېچرېت [۱۸].

لە كۆمەلناسىيە فەرنسيدا، بە تايىبەت لە نىوان ئەو كەسانەى كە لەسەردەمى "ئۆگست كۆنت" دا دەژيان زۆرەي جارى ناوى "تۆكفېل" (A. de Tocqueville ۱۸۰۵-۱۸۵۹) يىش دى. ئەو كە نووسەر و فەيلەسووف بوو لە پەھەندە جياجياكانى چەمكى ديموكراسىيە كۆلىيەو. ئەو پىيى و ابوو كە ھەزى زۆر بۆ ژيانى تايىبەتى مادى و بايەخەدان بە كاروبارى گشتى، يان دەبېتە ھۆى بەھىزبوونى دەسلەتە دۆلەت يان «بە ئەتۆمىيون يان پارچە پارچەبوونى» كۆمەلگا و ئاژاوە دېنپتە كايەو [۴۴].

"ئۆگست كۆنت" لەو يەكەم كەسانەيە كە ھەستى بە پىيوسىتوبونى ھاتنەكايەى زانستىكى تايىبەت بە ناسىنى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان كرد و سەرەتا ناوى «فىزىيەى كۆمەلەيەتى» (Physique sociale) ھەلبۇارد و واى ناساند كە زانستى شىكردنەو ھەيە دياردە كۆمەلەيەتتەيەكانە. "ئۆگست كۆنت" لە ماو ھەيە سالانى ۱۸۳۰ تا ۱۸۴۲ بەرھەمى لىكۆلىنەو ھەيە چەندىن سالەى خۆى لە ژىر ناوى فەلسەفەى پۆزىتېف دا بلاوكردەو. لە بارەى رەوتى مېژوويى مەعرفە و زانينە مەروپىيەكان، "كۆنت" لەو كىتەبەدا راى گەياند كە ھەزرى مەروپىيە تايىبەت بە سى قۇناغدا تىپەريو. ئەم سى قۇناغە برىتېن لە [۴۵]:

- قۇناغى يەزدانى. لەم قۇناغەدا دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان بە پىيى بوونى خواوند و ئەفسانە و شتى لەو بابەتە شەرۆفە (شرح) دەكرن.

- قۇناغى مېتافىزىكى، كە تيايدا ھۆى شىكردنەو ھەيە دياردە كۆمەلەيەتتەيەكان گشتىترن بەلام [ھېشتا] چاودىرېكرن و ئەزمون و مېتۆدى زانستى سەرىپەلنەداو و بەلگەھىناو و لۆجىكىكى تايىبەت بەسەر ھەزرى خەلكدا زالە. ھۆكارە سەروسوشتىيەكان (مېتافىزىكىيەكان) بە داھىنەرى دياردە و كاروبارەكان دادەنرىن.

- قۇناغى پۇزىتىش. لە قۇناغى پۇزىتىشدا ھۆى شتەكان بەگۈيرەى چاودىرېكرىد و تاقىكرىد نەو ەو ە دىار دەكرېن و بىرورپا پىتىش لىكۈلېنەو ە رەتدە كرېتەو ە بوارى بەلگە ھىنانەو ەى زانستى دېتە كايەو ە. ئەمە دوايىن قۇناغە لە رەوتى ھزرى مرۇقا.

ئەو دەلى ھزرى مرۇقا لە دوو قۇناغى يەكەمدا لە حالەتلىكى وەھمى و خەياللاويدا بوو و لە قۇناغى سىيەمدا بە پلەى وەزعى يان زانستى گەشىتو ە. ھز لە جىاتى بەستەنەو ەى دىاردەكان بە ھۆكارى ناسروشتى دەست دەكات بە دروستكرىدى پەيوەندى ھۆ و ئەنجام و لە جىاتى خەيالكرىدى پشت بە چاودىرېكرىد و تاقىكرىد نەو ە دەبەستى. "كۇنت" بەھۆى خستەنەو ەى چەند بەلگە يەك، فەلسەفەى پۇزىتىقى لە كۆمەلناسىدا بەكار دەھىنا و دەيكرە بناغە يەك بۆ بەلگە ھىنانەو ەى زانستى. لەو روو ەو ە چەندىن رەخنەيان ناراستەى ئەو كر دوو ە.

"ئۇگست كۇنت" لە بەرھەمەكانىدا زانستەكان پۇلېن دەكات. ئەو پىش بەگۈيرەى پىكھاتە و پلەى ئالۇزىانەو ە: ماتماتىك، ئەستېرناسى، فىزىيا، كىمىيا، زىندەو ەرناسى و كۆمەلناسى. كۇنت دەرووناسى بە زانستىكى سەربەخۇ نازانېت و پىيوايە كە بە يارمەتى زىندەو ەرناسى و كۆمەلناسى دەتوانىن دىاردەكانى ژيانى دەروونى مرۇقا شىبەكەينەو ە. لەبەر ئەو ەى برواى بە فەلسەفەى مېژوو ەھبوو دەيگوت كۆمەلناسى دوايىن زانست و ئالۇزىرنىانە. ھەروەك چۇن زىندەو ەرناسى زانستىكە چەندىن بەش و لقى دىارىكرىراى لىدەبېتەو ە، كۆمەلناسىش زانستىكە چەند بەشىكى وەكو مېژوو و سىياسەت و ئابورى و دەرووناسى و ھى ترىش دەكرېتەخۇ.

"ئۇگست كۇنت" برواى وابوو كە دەرەوتنى دىاردە مېژوو ەيەكان پەيوەندىان بە پىداو ەستىيەكانى قۇناغە جۇراو جۇرەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتەو ە ھەيە و ئەو تىۇرانەى لە شاھىدە مېژوو ەيەكانەو ە ھەلدىنجرېن پىيوستە لەگەل ياسا گشتىيەكانى سروشستى مرۇقا ھەلبەسەنگىنرېن [۳۹].

بە راى "كۇنت" دەتوانىن پىكھاتە كۆمەلەيەتتەكان بە جەستەى مرۇقا و ئاژەل بشوبېنېن و ئەو گۇنجانەى لە نىوان ئەندامانى جەستەى مرۇقا پىيوستە بۆ زىندو ەتتى و ساغى، لە نىوان ئەندامانى كۆمەلگاشدا پىيوستە ھەبى.

بە بۇچوونى "كۇنت" كۆمەلناسى زانستىكە لە رەوتە فىكرى و مەعنەو ەيەكانى مرۇقا دەكۇلېتەو ە و بە ھۆى ئەو ەو ە كۆمەلگا مرۇيەكان دەتوانن پىشەكەون. ئەو كۆمەلناسى بۆ ئەم دوو بەشەى خوارەو ە دابەش دەكات [۴۶]:

- كۆمەلناسى «ستاتىك» يا جىگىر كە تايبەتە بە لىكۇلېنەو ە لە كۆمەلگا مرۇيەكان لە حالەتى جىگىر و سەقامگىرىدا و تىايدا بارودۇخ يان دامەزراو ە و رىكخستىنىكى كۆمەلەيەتتى تايبەت لە ساتەو ەختىكى تايبەتدا لىى دەكۇلدرېتەو ە و بابەتەكانىشى ئەمانەن: زمان، ئايىن، مولكايەتى و خىزان.

- كۆمەلناسى «دىنامىك» يان گۇراو كە تىايدا لە گۇرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكانى ھەندى دىاردەى كۆمەلەيەتتى لە حالەتى ناچىگىرىدا دەكۇلدرېتەو ە. لەو رېيەو ە ياسا گشتىيەكانى پەرەسەندىن و پىشەكەوتنى كۆمەلەيەتتى دەدۇزىتەو ە.

كاتىك دەچىنە ناو بابەتەكانى ھەر زانستىكەو ە دەبىن بەسەر دوو جۇر دابەش دەبن، جىگىر و گۇراو. جىگىرەكان ئەوانەن كە پىيوستىيەكى وجودىي پىكھاتەى كۆمەلگان و بەرپو ەچوونى پىكھاتەكە بەو ەو ە بەستراو ەتەو ە، ھەرو ەها گۇراو يان دىنامىكىيەكان ئەو شتانەن كە پىيوستىيەكى گۇرانى پىكھاتەى كۆمەلگان و پىشەكەوتن بەوانەو ە بەستراو ەتەو ە. بۆ نمونە زانستى جەستەى مرۇقا لە دوو بەش پىكھاتەو ە زانستى شىكارى و زانستى فىزىۇلۇزى. زانستى شىكارى ناسىنى پىكھاتەى جەستە دەكرېتەو ە و گۇران و پەرەسەندىنى جەستەبى لەو ەو ە سەرچاو ە دەگرى، كەواتە شىكارناسى زانستى

لايهنه سىتاتىكىيەكانى جەستەيە و فېزىئولوژى زانستى لايەنە گۇراو و دىنامىكىيە كەيەتى.

بە راي "كۆنت" ئەوانەى دەلېن، كۆمەل و كۆبونەوۋەى مەرۇف لەبەر ئەوۋە دامەزراوۋە چونكە تاكەكەسان سوودى خۇيانيان تېدا بىنيوۋەتەوۋە راست نىيە، چونكە تا كۆنەبوونەتەوۋە نەيان زانپوۋە سوودى چى بوۋە. راستىيەكەى ئەوۋەيە كە لە ناخى مەرۇفدا دوو مەيلى خۇخوۋازى و ئەوۋىترخوۋازى ھەيە كە بەرھەمى سۆزەكانىيەتى. يەكەمىن بەرھەمى مەيلى ئەوۋىترخوۋازى دامەزراندى خىزانە. لەو پىكھاتە بچوۋكەدا مەرۇف روۋبەرۋى ھاوكارى و سوودى گۆرپايەلىكردنى كۆمەل بۆتەوۋە و بە ھۆى خوگرتن پىيەوۋە بۆ ژيانى كۆمەلەيەتى نامادە دەبىت. پىويستى دابەشكردنى كارىش يارمەتى ئەم بىرۆكەيە دەدات و پىكھاتەى كۆمەلگا پەيتا پەيتا فراوان دەكات تا دەگاتە ئەوۋەى كە بۆ رېكخستىنى ئەم كاروبارانە پەنا بۆ دامەزراندى حكومەت و دەولەت دەبەن.

ھىنانەدى كۆمەلگا بەرھەمى ھەستى ئەوۋىترخوۋازى مەرۇفە كە ھىزى عەقلىشى دېتە سەر و بەسەر ھەستى خۇخوۋازىدا زال دەبىت و لە ئەنجامدا وەكو چەش(مەرۇف)پەرستى لىدەبىت و ھەر كەسبىك مانەوۋەى چەش بە بەردەوامى و مانەوۋەى شەخسى خۇى لەقەلەم دەدات. جەوھەرى ئەخلاق ھەمان ئەوۋىترخوۋازىيە و ئەم جەوھەرە ئەخلاقىيە بەھۆى پەرۋەردەى سۆزەكان و ھىزى عەقلىيەوۋە بەھىزتر دەبىت، و دواجار دەبىن پىشكەوتنى مەرۇف لەگەل ئەو دەسەلاتە زانستىيەيدا دەگونجىت كە بتوانىت ھەستى چەشپەرستى بەسەر خۇپەرستىيدا زال بكات.

"كۆنت" بەردەوام دەبىت و دەلېت، خالى گىرنگ ئەوۋەيە كە كاروبارە كۆمەلەيەتتە پەيوەندىان بەيەكتەرە ھەيە و ھەر شىتېك كارىگەرى لەسەر يەكېك لە كاروبارەكان ھەبوۋ كارىگەرى لەسەر ئەوانى تىرىش دەبىت و پىشكەوتنى ھەندى لايەن بەبى پىشكەوتنى لايەنەكانى تر ناكرى. ئەخلاق و بىرورا و دابونەرىت و ياساكان و دامەزراوۋەكان ھەموۋىان كارىگەرىيان لەسەر يەكتر ھەيە و گۆرانيان بە يەكتەرە بەستراوۋەتەوۋە. ناتوانىت كاروبارە

كۆمەلەيەتتەكان بە ھىزى زۆرەملى بگۆردىن. بايەخدانى "ئۆگست كۆنت" بە رېتەبىيۋى كاروبارە كۆمەلەيەتتەكان يەكېكە لە خالە سەرەكىيەكانى بىروراكانى. ئەو پرواى بە ھەستى كۆمەلەيەتتە ھاۋىش ھەبوۋ و پىيۋابوۋ لىكۆلېنەوۋە لە فاكەتە كۆمەلەيەتتەكان بە جىاواز و تاك تاكە، پىكھاتەى كشتىي كۆمەلناسى و پەيوەندىي نىوان بەشەكانى لەنىو دەبات. "ئۆگست كۆنت" بە پىچەوانەى ئەوۋەى كۆمەلناسىي نەمەرۆ دەبكات لە كۆتايەكانى تەمەنىدا ھەولتى دامەزراندى كۆمەلگاىەكى نمونەبى دەدا. ئەو دەبويست قۇناغى پۇزىتىشى بە كشت خەسلەتەكانىيەوۋە لەو كۆمەلگاىەدا كە لەژىر كارىگەرى قوتابخانەى مەرۇفدۆستى (ھىومانىزم) و بە دەرە لە غەرىزەى خۇخوۋازى پىادەبكات. لەم كۆمەلگاىەدا خالە سەرەكىيەكانى ئەو پەوشە نمونەبىيە كە "ئۆگست كۆنت" باسى دەكات بەم شىۋەيە بوۋ:

- ئەندامانى خىزان دەبى لە خۇشگوزەرانى و نارامىيەكى تەواودا بن،
- چاودىرىكردنى منال و رېنمايىكردنىان لە ئەستۆى دايك دايە،
- پىياو بە ھەر شىۋەيەك بى دەبى نامرازەكانى نارامى و ھەرۋەھا ژيانى ئافرەت دابىن بكات،
- دەولەتە گەرەكان دەبى بۆ كۆمارى بچوۋكتر دابەش بىن كە ژمارەى تاكەكەسانى ھەر بنەمالەيەك لە سى سەد كەس تىپەر نەكات،
- لە ھەر يەك لەو كۆمارانەدا دەبى بە پىي پىويست چىنى خانەدان، بەرپوۋەبەرانى بانك، بەلېندەر، خاۋەن كارخانەكان، بازگان، جووتىيار و كرىكار ھەبن،
- كرىي كرىكاران نەگۆرە و بە گۆرەى رادەى چالاكىان زىاد دەكرى،
- خاۋەن بانكەكان كاروبارى ئابوۋرىي كۆمەلگا بەرپوۋەدەبەن،
- بەرقەراركردنى ھەماھەنگى لە نىوان كۆمارە جىاجىاكان لە ئەستۆى پاپاى قوتابخانەى مەرۇفدۆستى دايە، كە لە ھەموۋان زانترە،
- لەم كۆمارانەدا جگە لە خۇشگوزەرانى و بەختەوۋەرىي مەرۇف شىتېكى دىكە نىيە،

- پياده كړدنې ناماڅخه بهرزه كاني سهره وه واته زالېوونې فېلسه فېهې پوښتنيشې به سهر جيهاندا به سې قوناغ روودهدات، كه ماوهې قوناغه كان يهك له دواې يهك سې ساڼ، پېنچ ساڼ و بيست و يهك ساڼه.

"نه ندرې كرسون" نووسه رې فېرهنسي له ليكولېنه وه يه كدا له باره ي نوگست كؤنت ناماژه به هه ندرې له بؤچوونه كاني وي ده كات كه له خواره وه هه نديكيان دېنېنه وه [۴]:

- كؤمه لگاي مرؤيې له چهندين خيزان پيكدېت نهك تاكه كه سان، به گويره ي بنه مايه كي فېلسه فېهې كه ماوه يه كي زؤره دانراوه، سيستميك ته نيا له توخمي وه كو خؤي، به لام بچووكتر له خؤي پيكدېت. كه واته كؤمه لگا بؤ كؤمه لېك تاكه كه س دابهش ناييت وهك چؤن په يكه رېكي ته نندازه يې بؤ كؤمه لېك هيل يان هيلېك بؤ چهندي خالېك دابهش ده بې،

- نه ركي به كؤمه لې مرؤفايه تي له سهر دوو نه زمي به يه كه وه به ستراوه دامه زراوه، فيداكاري به هيزه كان له پيئاوي بيته زه كاندا و ريزگرتني بيته زه كان له به هيزه كان،

- بؤ نه وه ي سيستميكې كؤمه لايه تېي تازه جيگير بېي ته نيا نه وه به س نيه كه به شيويه كي گونجاو ليې تيېگه ين، به لكو ده بې خه لكي ناسايي به تامه زرووه بؤ چه سپاندي هه ول بدن. نه مەرجه نهك ته نيا بؤ تيگشكاندي نه وه بهرگرييه كه م تا زؤر به هيزه ي كه نه سيستمه له چينه كاني خواره وه روويه رووي ده بيته وه پيوسته، به لكو به تاييه ت بؤ نه م زه رووره ته نه خلاقويه له هه لومه رجي كدا كه كؤمه لگا بؤ ناو ژيانتيكي تازه هه نگا و دنيت پيوسته. به بې نه م تامه زرويه كؤمه لگا نه ده تواني ت به سهر سستي و ستاتيكيه تي خؤيدا زال بيت و نه خؤي له كؤتي دابونه ريتي كؤن رزگار بكات،

- سيستمې سياسي جگه له وه سفكردي سيستمې مه دهنې شتيكي تر نيه و ناتواني ت بيت،

- كؤمه لگاي بې حكومه ت وه كو حكومه تيكي بې كؤمه لگا وايه،

- پيڅهاته ي په رله مان له سيستميكدا كه تيايدا ده ستردي زيكردن له هه موو شوپنيكدا هيه و بهرپرسيا ريتي له هيج شوپنيك نيه و پر له گه نده لي و فرتوفيل. ده رمانې نه و درده ي كه له دامه زراوه نامه عقوله كانه وه سهره لده دات نه وه يه كه ده سه لاتي جي به جيكردن و ده سه لاتي ياسادانان به سياسه تمه دارتيك بسپيرن كه راسته وخؤ له بهرامبه ر ولا تدا بهرپرس بيت و مافي ميراتگري نه بيت،

- نه گهر نازاد يې مرؤف بريتي بوو له وه ي كه په يره وي له هيج ياسا و ريسايه ك نه كات، زير له وه ي گه مزانه و نامه عقول بيت نانه خلاقې بوو، چونكه نه يده هيشت هيج رژيميك، جا چ تاكه كه سي بيت يان كؤمه لايه تي جيگير بيت.

چه مكي پوښتنيقيزم وهك باوه تيگه ل به ناوي "نوگست كؤنت" بووه، هه ر چهندي نه و ته نيا يه كي ك بوو له بانگه شه كار و بلاوكه ره وه يه كي جيدي نه م بيروباوه رې و نه واني ديكه ش به شيوه ي جياواز باسيان ليوه كرده وه. له روانگه ي "نوگست كؤنت" نه وه پوښتنيقيزم هاوده مه له گه ل سهره لدانې سهرده مي زانست كه تاييه تمه ندي قوناغي پوښتنيقه و هه روه ها داهي نهرې نه زمونگه رې سيستماتيكي هاوشان له گه ل جؤره نايينيكي ريسامه ند كه پشت به يه قينيكي ميكانيكي ده به ستي. پوښتنيقيزمي كؤنت به كرده وه ده كه ويته بهرامبه ر فهرانگه ريتييه وه، چونكه سه يري نه وه ده كات كه هيه نهك نه وه ي كه ده بې بېي (فهرانگه ريتي). له فهرانگه ريتيدا هه ميشه حوكمدان له سهر بنه ماي به هايهك يان سيستميكې به هاييه [۱۳].

له رپي توژينه وه ي بؤچوونه كاني "كؤنت" درده كه وي كه كؤمه لئاسيي نه و هيشتا وينه يه كي زانستېي وهرنه گرتوه، و پشت ده به ستي به فېلسه فې به تاييه ت فېلسه فېه ي پوښتنيف كه خؤي دايه يئاوه. نه و ليكولېنه وانه ي له مه ر كؤمه لې جؤراو جؤره كان نه نجام دراوه سه رتاپا گير بووني سې قوناغه كه ي نه و مه به ستيه تي ناسه لمينن. جگه له مه پيوايه ناماڅي كؤمه لئاسييه كه ي چاكساز بخوازي و پيشكه وتني مرؤفايه تيه و بهرهمه كاني پرې له حوكمي

ئابوورېی وەك ھۆكاریكې زان له لیکدانەوه و شرۆفەکردنی واقعی کۆمەلایەتیدا بەکارنەهێناوه. له نووسینەکانی قۇناغی لاوتیدا نووسیبویەتی كە ئەو له كۆمەلگادا كۆمەلگای چالاکی و كۆششی بەكۆمەل دەبینی كە لەیەك كاتدا مادی و مەعنەوین. بە رای ئەو ئەم چالاکی و كۆششانە لە یەك كاتدا له دەسلاتی بەرھەمھێنان، له پەيوەندییەکانی بەرھەمھێنان و له وێژدانی راستەقینە کۆمەلایەتی و تاکەكەسی و شوینەوارە بەرچاوەکانی (زمان، یاسا، زانست ...) بەرجەستە دەبن و بە رای ئەو دواتر ھەموو ئەوانە بە ھۆی ئایدیۆلۆژیاو گۆرانیان بەسەردا دی. "ماركس" برۆای وایە ناتوانین ھێزەکانی بەرھەمھێنانی مادی بە شێوەیەکی تەواو، نە لە چوارچێوە کۆمەلایەتیەکان کە شوینگە بەدیھاتنیانە، و نە لە وێژدانی راستەقینە کۆمەلایەتی و شوینەوارە بەرچاوەکانی جیاکەینەوه، چونکە ھەموو ئەو توخمانە پێکھێنەری ھێزەکانی بەرھەمھێنان و له راستیدا "ماركس" خۆی راپگەیاندوو کە شێوەی کاری ھاوبەش ھێزێکی بەرھەمھێنانە. ئەو کاتە ماركس لەبەر ھۆی کردەییانە بە پێیستی زانی برۆراکانی خۆی سادەتر دەریپریت، بناغە ئابووری کۆمەلگای نەك ھەر بە ھۆكاریك لەقەڵەم دەدا، بەلكو پێیابوو ژيانی ئابووری ھەمان واقعی کۆمەلایەتیە. ھەر ئەم بۆچوونە ئێوە بوو ھۆی پەرسەندنی لە رادەبەدەری چەمکی ژيانی ئابووری کە گشت رووالەتەکانی ژيانی کۆمەلایەتی (پێکخراوەکان، بونیادە کۆمەلایەتیەکان، بەشدارییەکان، چینیەکان، گرووپەکان، مولکایەتی، یاسا، زانستەکان و تەکنیک) لە ژێر دوو ھالەتی ھێزەکانی بەرھەمھێنان و پەيوەندییەکانی بەرھەمھێناندا دەگریتەخۆ. بەھۆی ئەم بۆچوونە ماركس نووسی: «کۆمەلگای جگە لە کۆی ھێزەکانی بەرھەمھێنان و پەيوەندییەکانی بەرھەمھێنان شتیکی دیکە نییە». سەرەرای ئەوەی "گورفیچ" دەیوی "ماركس" تا رادەیکە لە ھەلەئەوانگە یەك لایەنە ئابووری وەك ھۆکاری بالادەست پێشیت، لەگەڵ ئەوەشدا پێیابوو ماركس له تەمەنی پیرییدا ئەم پێرۆاوەرە ھەبوو.

"گاستۆن بۆتۆل" کۆمەلناسی فەرەنسی لەبارە ئیۆرەکانی ماركس و بە تاییەت تییۆری پەيوەندییەکانی بەرھەمھێنان بۆچوونێکی جیاوازی ھەبە [٤٢]: «شێوەی مەملانسی کۆمەلایەتیەکان چۆن دەگۆرێن؟ وەك ماركس دەلسی بزۆینەری سەرەکی گۆرانکارییە کۆمەلایەتیەکان لە پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانەوه سەرچاوە دەگری کە خۆی ئەنجامی شێوازی بەرھەمھێنانە. لێھاتوویی "ماركس" لەودا بوو کە بە باشترین شێوە گرنگی پەيوەندییەکانی شێوازی بەرھەمھێنان و پێکھاتە کۆمەلایەتیەکانی دەرخت. ئەم پێکھاتانە کە بەگۆرە ئینگە و بارودۆخی تەکنیک دادەمەزرێنێن ھەتەن و بەدەر لە ویستی مۆقن. بە رای "ماركس" مێژوو و بەتاییەت ژێرخانی ئابووری فیکر دینیتە ئاراو و چەمکی فیکر لای ماركس پەرسیبی مێتافیزیکی نییە، بەلكو زیاتر لە رێباز و بنەما سیاسییەکان و ھەرەھا مافە کۆمەلایەتیەکانەوه سەرچاوەی گرتوو. کەواتە بە رای ئەو ھەموو شتیکی بناغەییەکی مادی ھەبە».

"ماركس" لە یەكەم کەسانیکە باسی چەمکی «لەخۆنامۆبون» (Alienation) ی کردوو. ماركس پێیابوو دیاردەکانی وەكو مولکایەتی، سەرمايە، ھۆمەت و دەولەت لە لایەن مۆقەو داھینراون. مۆق لە بەرامبەر ئەو بتانە خۆی دروستی کردون، بە ھۆی خۆقوربانیکردن لە پێناویاندا دووچاری «لەخۆنامۆبون» ھاتوو. کاتیک "ماركس" لە بەرھەمەکانیدا چەمکی لەخۆنامۆبون شیدەکاتوو، سی لایەنی لێکجیا دەکاتوو کە بریتین لە: لەخۆنامۆبونی ئایینی، سیاسی، ئابووری و ھەر سیکیان پەيوەندیان بە یەکتەرەو ھەبە، بەلام «لایەنی ئایینی و سیاسی ئەو کاتە لەناو دەچن کە لەخۆنامۆبونی ئابووری نەمینی.» [٣].

بە برۆای "ماركس" بە درێژایی مێژوو ھەمیشە دوو چینی ھەبوو [٤٥]. چینیکی کە خاوەنی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان بوون و چینیکی تر کە خاوەنی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان نەبوون. لە مێژوودا ناکۆکی و مەملانسییەکی بەردەوام و ھەتە لێ ئیوان ئەم دوو چینیەدا ھەبوو. "ماركس" پێیابووکار

پەرەسەندىنى كۆمەلئايەتتى دەكرى، ناوى ئەو دەبرىت. ئەو ، وەكو ھەندى لە بىرمەندانى كۆن، خەسلەتەكانى كۆمەلگاي بە جەستەى مرۆڧ دەچواند و تىۋرى خۇى لەسەر بىنەماى پەرەسەندى ئۆرگانى كۆمەلئايەتتى وەك بەرزىتىن قۇناغ خىستەرۋو. ناوبراۋ كۆمەلگا مرۆبىيەكان بۇ دوو جۆر دابەش دەكات:

- كۆمەلگاي سەربازى كە پشت بە دەسلەت و ھىز دەبەستى.

- كۆمەلگاي پىشەسازى كە تىايدا پىسپۆر و خاۋەن پىشەسازىيەكان بالادەست.

ناوبراۋ پىيۋابو قۇناغە سەرەتايىيەكانى ژيانى مرۆڧ لە پروى پەرەسەندى پىسپۆرىيەكان لە ھالەتتىكى سنووردادا بوو و دەيگوت لەم كۆمەلگايەدا گىشت خەلگەكە لە پروى فىكرىيەۋە لىك دەچوون. پەيتا پەيتا كۆمەلگا پەرەى سەند، رىكخراۋە كۆمەلئايەتتىيەكان گەشەيان كرد و لە ئەنجامدا پىسپۆرى جۆراۋجۆر لە كۆمەلگادا سەربانھەلدا، و كۆمەلگا چىتر وەك وجوودىكى لىكچوو و وەكو يەك نەمايەۋە و رىسا و ياساى جۆراۋجۆر بەسەر كۆمەلگادا زال بوون. "سپىنسر" برواى اۋبوو كۆمەلگا ھەمىشە بەرەۋ ھاوسەنگى دەروات و پىويستە ھاوسەنگىيەكى تەۋاۋ لەنىۋان ھەر كۆمەلگايەك و ژىنگەى تىدا جىگىربوونى ھەبى. ھەرۋەھا ئەم ھاوسەنگىيە دەبى لەنىۋان ھىزە جىاجىياكانى كۆمەلگايەكىشدا ھەبى. رىگەى ھىنانەدى ئەم ھاوسەنگىيە ھەولدانە بۇ پاراستنى زات و ھەر لەو ھالەتەدايە كۆمەلگا بە نارامى دەكات.

"سپىنسر" بە گوئىرەى بۇچوونى زىندەۋەرناسانە، لە بارەى پابەندىي چالاكىيە كۆمەلئايەتتىيە جىاجىياكان بە يەكتەرۋە بەم ئەنجامگىرىيە دەكات: «كاتىك لە كۆمەلگايەكدا دەبىنچىن چۆن ۋەستانى دەرھىنانى ناسنى خاۋ لەلايەن كرىكارانى كانزاكان دەبىتتە ھۆى ۋەستانى كارى ناسنگەرى، وەك چۆن بەرھەمھىنەرانى جلوبەرگ بەبى چالاكىي كرىكارانى رىستن و چىنن ناتوانن درىزە بە كارى خۇيان بەدن، وەك چۆن بەرھەمھىنەرانى كەلوپەلى پىشەسازى لە كارەكانىيان دەۋەست (مەگەر ھۆكارەكانى بەرھەمھىنەر و

دابەشكارى بەروبوومى خۆراك بەردەۋام بىن)، وەك چۆن ھىزە كۆنترۆلكەرەكانى كاروبارى كۆمەلگا، وەكو حكومەت و ئىدارە و خاۋەن پەلەۋپايە دادۋەرىيەكان و پۆلىس كاتىك پىداۋىستىيەكانى ژيانىيان لەبەردەستدا نەبى ناتوانن شىرازە و رىكخستىن بپارىزن- ناچار دەبى بلتىن ئەم ۋابەستەبى و پەيوەندىيە دوو لايەنەيەى بەشەكان زۆر بەھىز و پتەۋە» [۵۲].

بە راي ئەو واتاى راستەقىنەى پەرەسەندىن، پىشكەوتنە و كۆمەلگاي مرۆبى لە رىي گوزەركردن لە بەرەرىيەتەۋە بەرەۋ شارستانىيەت و بە چەندىن قۇناغى تايىيەتدا بەم ھالەتەى ئىستاي گەشىتۋە، چۈنكە بە شىۋەيەكى گىشتى كۆمەلگا مرۆبىيە سەرەتايىيەكان خاۋەنى گىيانىكى مەلمانى و شەرخاۋانەن و لەگەل بەدەسلەت گەشىتنى پىشەسازى گىيانى نارامى و ئاسايش بال بەسەر كۆمەلگادا دەكىشى. چەمكى پەرەسەندى كۆمەلئايەتتى ئەو بۇ سنوورىك دەگەرىتتەۋە، كە ئەگەر پىي گەشىت، ھەرەس و مردن (بە گوئىرەى ياساى پەرەسەندى) دىتتە كايەۋە و ئەمە پەيتا پەيتا بە ئەنجام دەكات. وەك چۆن گىشت ئەندامانى لەش پەرەدەستىن و بە گوئىرەى ياساى پەرەسەندىن لە سادەبىيەۋە بەرەۋ ھەمەجۆرى دەروات لە كۆمەلگاشدا ئەم خەسلەتە ھەيە. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە سپىنسر قۇناغگەلىكى گۆران يان ۋەرچەرخانىكى تايىيەت بۇ كۆمەلگا دياردەكات، تىۋرەكانى ۋى بە جۆرە فەلسەفەيەكى مېژوو حىب دەكرىن.

"سپىنسر" پىيۋايە دەشى زانستى كۆمەلئاسى ھەبى. بە راي ئەو لەبەر ئەۋەى لە كۆمەلگادا سىستىمىك ھاۋشان لەگەل بەيەكەۋە ژيان و پىشكەوتن ھەيە، دەشى زانستىكىش بەناۋى كۆمەلئاسى بىتتەكايەۋە و لەو كىشانە بكوئىتتەۋە. ناوبراۋ وشەى كۆمەلئاسى لە داھىنەرى وشەكە واتە "ئوگست كۆنت" ۋەرگرت و ھەولتى رۆشنگردنەۋەى سنوورى كۆمەلئاسى دا. ئەو ھەرگىز پىناسەيەكى روون و ئاشىكرائى بۇ كۆمەلئاسى نەخستەرۋو و بە زانستى دياردە «سەرۋوئورگانىيەكان» يان بە دەستەۋاژەيەكى وردىبانەتر «پەرەسەندى سەرۋوئورگانىك» لەقەلەم دەدا. مەبەستى ئەو لە پەرەسەندى

سەرۆنۆرگانىك لىكۆلىنەۋە لە جەۋھەرى وەرچەرخانى كۆمەلگى مۆيى بوو. "سپنسر" بايەخى بە پەيوەندى نىوان كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلایەتییەكان نەدەدا [۴۵].

"سپنسر" دەۋرى ھەبوو لە پىشكەوتنى كۆمەلناسى لە بەرىتانىا و بايەخى بە كىشەگەلىكى ۋەكو جۆرەكانى كۆمەلگىكان، پەرەسەندنى كۆمەلایەتى و كەموكوورپى نىوان كۆمەلگىكان دەدا. ئەو بەتايبەت برەۋى بە سوودەرگرتن لە ئىتتۆگرافىا لە زانستە كۆمەلایەتییەكانى دەدا. بە ھۆى پەسندكردنى پەرسىپەكانى قوتابخانەى پەرەسەندن و بىروبساۋەرى زىندەۋەرناسى، بىروراكانى خۆى لە چوارچىۋەىكى تايبەتدا سنووردار كرد. ئەو گشت كىشەكانى لە روانگەى پەرەسەندنەۋە چارەسەر دەكرد. سەرەنجام ئەو چەمكىكى بەرفراوانى بۆ كۆمەلناسى دىياركرد و ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانى لە كۆمەلە كىتیبىكدا بە ناۋى *فەلسەفەى تەركىبى خستە* روو و بەشە كۆمەلایەتییەكەى ناونا «*پەرسىپەكانى كۆمەلناسى*».

بەشى دەبەم

كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

كۆمەلناسى بە تايبەت دواى كۆتايى ھاتنى جەنگى دوۋەمى جىھانى لە روۋى تىۋرى و تۆزىنەۋە گەشەسەندىكى خىراى بەخۆۋە بىنى، ھەر چەند دەتوانىن ناۋى چەند كۆمەلناسىكى گەۋرە لە سەدەى نۆزدەھەم بەرىن و لە چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەمىش چەند كۆمەلناسىكى گەۋرە ھەن، بەلام ئىستا ناتوانىن بەو شىۋەىكى كە باسكرا لە مۆيۋى كۆمەلناسى بۆلىنەۋە. لەم سەردەمەدا تەنبا دەتوانىن باسى ناراستە و بوارە پىسپۆرىيەكانى كۆمەلناسى و بارودۆخىان لە ۋلاتە جىجىكاندا بكەين و رەوتە تىۋرى و ئەزمونگەرىيە سەرەكىيەكان لە ئاستى ۋلاتاندا شىكار بكەين. لەم بەشەدا سەرنج لە دوو خالى تايبەت دەدەين. يەكەم، ئەو ھۆكارانە چىن بوونەتە ھۆى ئەۋەى لەم سەدەىدا ئەنجامدانى لىكۆلىنەۋە كۆمەلناسىيەكان ئەۋەندە پىتويست بن. دوۋەم، بە چاوخشاندىكى خىرا، بارودۆخى كۆمەلناسى بچەينە بەر باس ئەمەش ھاوكات لەگەل باسكردنى چەند كۆمەلناسىكى ھاۋچەرخ.

ھۆى بايەخدان بە كۆمەلناسى

كۆمەلناسىش ۋەكو ھەر زانستىكى تر بەرھەمى بنەمايەكى پىشوو و چەند ھۆكارىكى تايبەتە، و بارودۆخى كۆمەلایەتى، ئابورى و كولتورى دۇنيا دەورىان ھەبوۋە لە سەرھەلدان و گەشەسەندىدا. كۆمەلناسى لە يەكرا و بەبى دەروازە و سەرەتايەكى پىشىنە نەھاتۆتە كايەۋە. كاتىك پەيتا پەيتا زانىارىيى مۆۋلەبارەى كاروبار و دياردە كۆمەلایەتییەكان زىتەر دەبوو، بنەما

و پېشېنەيەكى بۇ دروست بوو و بواری گەشەكردنى كۆمەلناسىش باشتار پەخسا. راستە "ئۆگست كۆنت" يەكەم زانايە بوونى كۆمەلناسىيى وەك لقيكى زانستىيى سەريەخۇ راگەياندا و واى دانا كە دياردە كۆمەلایەتییەكان وەكو دياردە سروشتییەكان شايانى ئەوئەن بە شىۋەيەكى تايبەت لىيان بىكۆلینەو و لە پۆلینكردنى زانستەكاندا كۆمەلناسىيى خستە دوايىن قۇناغى سەرەلەدان و ھاتنەكايەى زانستەكانەو، بەلام چەند ھۆكاریكى سەرەكى دەوریان ھەبوو لە گەشەسەندن و پېشكەوتنى خیرای ئەم زانستە لە سەدەى بیستەمدا كە گرنگترینیان ئەمانەن:

۱- گەشەكردنى لىكۆلینەو مرفئناسىيەكان. ئەنجامدانى لىكۆلینەو لە بواریەكانى مرفئناسىيى كۆمەلایەتى و كولتوریدا و شىكردنەوئەى ئەو زانباریانەى لە لایەن گەرىدەكانەو لە ناوچە جياجياكاندا كۆكراپونەو، زانباریی سەرتاپاگىریان لە بارەى ژيانى كۆمەلایەتىيى مىللەتە جياجياكان و دابونەرتیان خستە روو. ئەو لىكۆلینەوانەى لە بارەى ژيانى كۆمەلایەتىيى مىللەتانى سەرەتايى نىشتەجیى ناوچە دوورەكانى ھەندى لە كىشورەانى وەكو ئەمريكا، ئوستوراليا، ئاسيا و ئەفرىقا ئەنجام دران زەمىنەى بۇ دەركردنى ھەمەجۆرى كۆمەلایەتى و ناسىنى رېژەبىبونى دياردەكان پەخساند و زانباریی كشتگىرى خستە بەردەستى كۆمەلناسانەو.

۲- گەشەكردنى تەكنەلۇژيا و كىشەكانى. ھاتنى پېشەسازى بۇ ناو ژيانى مرفؤ و شىۋەى ھەلكردن لەگەل ئەم دياردانەدا چەندىن كىشەى ھىنا ناراو كە بە ھۆى ئەم پەيوەندىيەو دروست بىبون و دەبوايە چارەسەر بىرتىن. لەبەر ئەو كىشە كۆمەلایەتى - پېشەسازىيەكان بوونە بابەتى رۆژ. سەرەتا كىشەگەلىكى وەكو مانگرتنى بەردەوامى كرىكاران، فراوانبونى شارەكان و كۆچكردن بۇيان بە مەبەستى كاركردن لە كارگەكاندا لە لایەن كۆمەلناسانەو سەرنجى دراوئەتى. بەكارھىنانى رۆژ لەدواى رۆژ زىترى پېشەسازى و تەكنەلۇژياى نوئى زۆربەى ولاتانى بە شىۋەيەكى جىدى رۆوبەرووى پېسبونى ژىنگە كردهو و ئەم كىشانە بە گشتى بوونە بواری

سەرەكىيى باس و لىكۆلینەو لە لقەكانى وەكو كۆمەلناسىيى كار و پېشەسازى، دەرووناسىيى پېشەسازى، و ئىكۆلۇژياى مرفؤى.

۳- گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكان. گۆرانكارىيى كۆمەلایەتى لەم سەردەمەدا زۆر لە جارن خىراترە. رپودانى گۆرانى كۆمەلایەتى خۆى بەرھەمى كۆمەلنىك ھۆكار و ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و كولتوروى جۆراوجۆرە كە بەيەكەو پىكھاتەيەك دروست دەكەن. ئەم گۆرانكارىيە بواری زىتر بۇ پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى تاكەكان دىنىتە ناراو. ھۆكارەكانى وەكو بلاوبونەوى نمونە كولتوروىيەكان، گەشەكردنى نامرازەكانى پەيوەندىيى جەماەرەى، فراوانبون و چاكبونى رىگاوبان و نامرازەكانى گواستەو، زۆربونى جوجۆلى مرفؤەكان، ئالۆزبونى رۆژ لە دواى رۆژ روو لە زىترى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان و... ھەموويان كارىگەريان ھەبوو و ھەيە لەو گۆرانەدا.

۴- زۆربونى دانىشتوان. زۆربونى خىراى دانىشتوان و كىشەكانى، گرنگىيى ژمارەى مرفؤەكان لە پەيوەندى بە ژىنگە و ئەو ئىمكاناتەى ھەن زىتر و ھەستىارتەر كردهو. ئەو گۆرانكارىيەى لە پىكھاتە و جوجۆلى دانىشتواندا ھاتنە ناراو ھاوكات لەگەل گرنگىيى پەيتا پەيتاى كىشەى زۆربونى دانىشتوان بەتايبەت لە ولاتە تازە گەشەسەندووكاندا حكومەتى رۆوبەرووى چەندىن دياردەى جۆراوجۆر كردهو. ھەر لەبەر ئەو كىشەى دانىشتوان يەككە لە گەرمترین كىشەكانى ولاتانى تازە پەرسەندوو، چونكە بارودۆخى ئەو ولاتانە لە روى پەروەردە و فىرکردن، خانوبەرە، كار، تەندروستى و داھات رۆوبەرووى كىشەگەلىكى سەخت دەكاتەو. زۆربەى ولاتانى تازە پەرسەندوو ئىستا گشت تواناكانى خۇيان بۇ كەمكردنەوئەى رىژەى زۆربونى دانىشتوان دەخەنە گەر [۵۳].

۵- زۆربونى كىشە كۆمەلایەتییەكان. كەم سەردەم وەكو سەدەى ئىمە پر لە كىشە بوو و ھۆيەكەشى ئەو ھۆكارە تايبەتانەيە كە لە ھەموو كاروبارە كۆمەلایەتییەكاندا رپويانداو. جگە لەو، كىشە كۆمەلایەتییەكان

حاله تىكى بەرچاوتريان وەرگرتووه و بايەخ بە شوينەوارەكانى دەدرى. لەو كيشانەش: كيشە و گرفتى خىزانى، گۆرانى پيوەرەكان و سيستىمى بەها كۆمەلايەتتايەكان، ململانئى نەوەرەكان، لايەنە لادانكارىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتى، شوينەوارە دەروونىيەكان و...

ئەم كيشانە و چەندىن جۆرى تريان، پتويستيان بە تاووتويكردن و بپارلەسەردان ھەيە و ئاسۆگەلىكى نوئى لەبەردەم كۆمەلناسيدا دەكەنەو. لقە زانستىيەكانى وەكو كيشە كۆمەلايەتتايەكان، زيانناسىيە كۆمەلايەتى، كۆمەلناسىيە تاون، كۆمەلناسىيە پەيوەندىيە سىكسىيەكان و كۆمەلناسىيە نەخۆشىيە دەروونىيەكان ھەموويان لە نىوەى دووھى سەدەى بىستەم گرنگان پەيدا كەردووه.

كۆمەلناسى لە فەرەنسا

دەتوان و لاتى فەرەنسا بە زىدى كۆمەلناسىيە نوئى دابنئىن. لەو كاتەوھى كۆمەلناسى لە چوارچىوھى سى كورسىيە زانكۆبىيە فەرەنسادا سنووردار بوو و تەنيا سائنامەى كۆمەلناسى لە لايەن "دوركايم" ھەو بەلاو دەكرايەوھە كاتىكى زۆر تىپەريوھە. لەم رۆژگارە لە فەرەنسادا لە زۆربەى زانكۆكاندا كۆمەلناسى دەخويندريت يان تۆژينەوھى لەبارەوھە ئەنجام دەدرى و خاوەنى چەندىن دەزگای تۆژينەوھە و فيركردنە.

نەوھە جياجياكانى كۆمەلناسىيە سەدەى بىستەم لە فەرەنسا بە گوپرەى بارودۆخى ئابوورى و كۆمەلايەتى ھەر سەردەمىك بايەخيان بە كۆمەلنىك كيشەى تايبەتى داوھ [٤٩]. يەكئىك لەو تايبەتمەنديانەى كە تا ئىستاش تا رادەيەك لە كۆمەلناسىيە فەرەنسادا بالادەستە سەيركردن و تىپروانىنى گشتىيە بۆ كيشەكان. كۆمەلناسىيە فەرەنسا زۆربەى جار ھەول دەدات كۆمەلگا وەك واقعىكى گشتگير لەبەرچا و بگريت، ئەگەرچى بۆ چەندىن بەشى جياواز دابەشى دەكات.

كۆمەلناسى لە فەرەنسا سەرەتا لە بيروراكانى "ئەمىل دوركايم" و قوتاييانى دەكۆليسيوھە، بەلام پەيتا پەيتا مەسەلەكانى وەك كۆمىزدان، جەوھەرى دياردە كۆمەلايەتتايەكان و... گرنگىيە جارانيان نەما. لەبەر ئەوھە كۆمەلناسانى نەوھى سالانى ١٩٣٠ لە رووى بوارى خوئىندن و فيكرىيەوھە لە ژىر كارىگەرىيە فەلسەفەدا بوونە، لە بەرھەمەكانياندا ئاراستەى فەلسەفى بەدى دەكرى.

لە بەرھەمەكانى كۆمەلناسانى نەوھى ١٩٣٠ سەرەراى ئەوھى كتيبي جۆراوجۆر لەبارەى كيشەى جياجيا يان ژيان لە شارستانىيەتە سەرەتايەكاندا بەدى دەكەين، لەگەل ئەوھەشدا رووبەرووى ئەو واقعە دەبينەوھە كە زۆربەيان لە فەزاي كارى زانكۆكاندا ھاتبوونە ئاراوھە و چوارچىوھى سەرەكيان زىتر برىتى بوو لە بىركردنەوھە و گریمان دارشتن، نەك تاقىكرنەوھى راستەوخۆ و ئەنجامدانى تۆژينەوھى بابەتتايەنە لە مەيدان. لەگەل ئەمانى ئەو نەوھەيە لەژىر كارىگەرىيە بيروراكانى "دوركايم" دا بسو بە تايبەت دواى سالانى ١٩٥٠ كۆمەلناسى رووى لە ئەنجامدانى تۆژينەوھى نىمچە ئەزمونگەرى و راستەوخۆ كرد و چەندىن گۆفار لە لايەن زانكۆكان و دامەزراوھەكانى تۆژينەوھە بلاوكرانەوھە. لە سىما ناودارەكانى كۆمەلناسىيە فەرەنسا لە درىژايى چەندىن دەيەى دواييدا بيشك دەبى ناوى "رېمۇن ئارون" (R. Aron) (١٩٠٥-١٩٨٣) بەرىن كە لىكۆلئىنەوھەكانى زىتر لەبارەى كۆمەلناسىيە و لاتسانى پيشەسازى، شىكردنەوھى رەخنەبىيانەى ئايديۆلۆژىيە تۆتالىتەرەكان (نازىزم و كۆمۇنىزم)، و كيشەى پەيوەست بە مەعريفەى ميژووبى بوو [٤٤].

دواى ئەم ئاماژە كورته بۆ بارودۆخى گشتى كۆمەلناسى لە فەرەنسادا، پتويستە باسى ميژووبى خۆمان لەو بارەوھە درىژە پىدەين و باسى بيروراكانى دوو لە ناوادرترين كۆمەلناسانى ھاوچەرخى فەرەنسى، واتە "ئەمىل دوركايم" و "جۆرج گورقيچ" بکەين.

ئەمىل دوركايم

"دوركايم" كۆمەلناسى فەرەنسسى (۱۸۵۸-۱۹۱۷) نامەى دكتوراى خۇى لە ژىر ناوى «دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كار» دا نووسى و لە سالى ۱۹۰۲ چووه زانكۆى سۆرېون. سالى ۱۸۹۳ بۆ دوركايم سەرکه و تىبكى زۆرى لە گەل خۇيدا هېنا، چونكە توانى نامەى دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كار بە چاپ بگهيه نىت و بلاو بوونه وەى ئەم كىتېبه ناوبانگىكى زۆرى بۆ پەيدا كرد [۴۹]. دواى "ئۆگست كۆنت"، "دوركايم" دووهم كەسە كە گۆرانی لە بنەماكانى كۆمەلناسىدا دروست كرده.

لە كۆتاييه كانى سە دەى نۆزده و سەرە تاكانى سە دەى بېستە مەدا چىتر "دوركايم" لە كۆمەلناسىدا تەنیا نەبوو، بەلكو كەسانى دىكەش چ لە فەرەنسا و چ لە ولاتانى دىكەى نەوروپا دەستيان داىه نووسىنى كىتېب و تار لەم بواره دا. لە سالى (۱۸۹۶) بلاو كرده وەى سالتامەى كۆمەلناسى بە سەرپەرشتى "دوركايم" و دامەزراندنى كورسى زانستە كۆمەلايه تىبە كان لە زانكۆى "بۆردۆ" كۆمەلناسى رەسمىيە تى وەرگرت. ماوہىەك دواى مردنى "دوركايم" كورسى كۆمەلناسى لە زانكۆى "سۆرېون" یش كرايه وە.

"دوركايم" بېرواى وابوو كە پشكىنىنى ئەركى ديارده كۆمەلايه تىبە كان، قۇناغىكى حەتمىه بۆ ھەر شىكردەنە وەىەكى كۆمەلناسى و ھەر لەسەر ئەو بنەمايە "دوركايم" يان لە رىزى لايەنگرانى قوتابجانەى ئەركگرىتى (الوظيفية) داناوه. لە گەل ئەو شەدا "دوركايم" ئەو بىرۆكەيە پەسند ناكات كە ديارده كۆمەلايه تىبە كان تەنیا لە ژىر پۆشنابى ئەنجامە كرده يىبە كانى لە لايەن تاكە كەسان وەك واقعىك حساب دەكرى. كەواتە تەنیا ديارىكردى ئەركى دياردەكان بۆ پىناسە كرده بەس نىبە، بەلكو دەبى لە كاركردىشياندا بگهريپن لە نيوان ديارده كۆمەلايه تىبە كانى دىكەدا [۳].

ئەو دژى بەكار هېنانى بېروپاى فەلسەفى بوو لە كۆمەلناسىدا. لەو بارە وە دەيگوت: كۆمەلناسان لە جياتى پەنابردنە بەر فەلسەفە دەبى لەو

شتانە بگۆلنە وە كە بتوانن دەستيان لى بدن و يان بە پەنجە ناماژەيان بۆ بگەن. "دوركايم" لە لىكۆلېنە وە كانىدا مېتۆدى چاودىرپىكردى و تاقىكردەنە وەى داھىنان و بەرھەمە كانى بە يەكە مېن دەقى زانستىي كۆمەلناسى دادەنرېن. لە بارەى دروست بوونى كۆمەلگا و پىتى وابوو بوونى "كۆمەلگا" شتىكى سروشتىيە و ئەم سروشتى بوونە بەرھەمى خەسلە تى تايبە تى كۆمەلگايە. يەكىك لەو خالانەى كە لە كۆمەلناسى "دوركايم" دا گرنگىيەكى زۆرى ھەيە زاراوہى «كۆويژدان» كە تارادەيەك لە گشت بەرھەمە كانىدا باسى كرده وە. چەمكى كۆويژدان لە رونگەى ئەو وە كۆمەلېك داب و نەرىت و ھۆكار و ئامرازى بە كۆمەلە، سەرچاوەكەى كۆمەلگايە و لە زەينى تاكە كەساندا بوونىكى تايبە تى ھەيە و لە دەره وەى شىوہ تاكە كەسىيەكەى داىه. لە بەرھەمە كانى ئەودا چەندىن پىناسە بۆ كۆويژدان كراوہ. لە كىتېبى دابهشكردى كۆمەلايه تىبى كاردا بە كۆمەلېك بېروباوہر و ھەستى ھاوبەشى ئەندامانى كۆمەلگايەكى دادەنېت و لە كىتېبى خۆكوشتندا بە سەرچاوەى گشت پىوہر و بەھاكانى كۆمەلگا پىناسە دەكات و لە كۆتايىدا لە كىتېبى رىساكانى مېتۆدى كۆمەلناسىدا كۆويژدان برىتېه لە كۆى ئەو ويژدانانەى كە بە شىوہىەك لە شىوہەكان لە گەل يەكتر دا ئاويتە بوونە و ژيانى كۆمەلايه تىيان هېناوہتە ئاراوہ. لە گەل ئەو شەدا بۆچوونى سەرەكى و جەوھەرەكەى لە گشت ئەم پىناسانەدا تارادەيەك وەكو يەكە. ئەو كۆويژدانەى "دوركايم" مەبەستىيە تى ئەم تايبە تەندىيانەى خوارە وەى ھەيە:

__ بەرھەمى ياسا و بېروپا ھاوبەشە كانى نيوان تاكە كەسە كانە.

__ شوپنە وار و كارىگەرى كۆويژدان تايبە تى نىبە بە توخىك يان لايەنېكى كۆمەلگا، بەلكو بە ھەموو كۆمەلگادا بلاو بۆتە وە.

__ تاكە كەسە كان لە نىتو دەچن بەلام كۆويژدان ھەر دەمىنى. كۆويژدان نەوہەكان بە يەكترە وە دەبەستىتە وە.

__ كۆويژدان شىوہىەكى سەرپەخۇيە لە روالەتە تاكە كەسىيە كان.

__ دستورهردان له باروودوخی کۆویژدان کاردانهوهی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات.

__ کۆویژدان تایبەت نییه به نه‌وهی ئیستا، به‌لکو به‌ره‌می ژیا‌نی باب و باپیرانیشه.

"دورکایم" بروای به پ‌ه‌سه‌نایه‌تی کۆمه‌لگا هه‌یه و تاکه‌که‌س به به‌شیک‌ی کۆمه‌لگا داده‌نیست و درێژ‌ه‌ی پی‌ د‌ه‌دات که کۆمه‌لگا خاوه‌نی کۆویژدانه و چ‌ه‌ند نمونه‌یه‌ک بۆ روونکردنه‌وه‌ی د‌ینیتته‌وه. ئەو ده‌ل‌یت وه‌ک چۆن له کیمیا‌دا له ئاو‌یتته‌کردنی دوو توخم، توخم‌یک‌ی نو‌ی پ‌ه‌یدا ده‌بی‌ که بوونی‌کی تایبەتی هه‌یه، کۆمه‌لی تاکه‌که‌سانیش شتی‌کی جیاواز له یه‌که‌ پ‌یکه‌ینه‌ره‌کانی د‌ینیتته‌ ئاراوه. ده‌روناسی ف‌ه‌ر‌ه‌نسی "گابریل تارد" (G. Tarde) ر‌ه‌خه‌ له‌و بۆچوونه‌ی "دورکایم" ده‌گر‌ی و ده‌نوس‌یت: «من له‌م باب‌ه‌ته تیناگ‌ه‌م، کات‌ی تاکه‌که‌س نه‌بی‌ چۆن شتی‌ک به‌ناوی کۆمه‌ل ده‌مینیتته‌وه؛ له زانکۆیه‌ک‌دا ئەگ‌ه‌ر مامۆستا و قوتابیان‌ی لی‌ بکه‌ینه‌ ده‌ره‌وه، نایا جگ‌ه‌ له‌ هۆل و ژوره‌کان شتی‌کی دیک‌ه‌ی لی‌ ده‌مینیتته‌وه؟ "دورکایم" به‌و شی‌وه‌یه‌ی که ده‌شی‌ به‌و ئەنجامه‌ گ‌ه‌یشت، که ده‌یه‌وی ر‌امانب‌ک‌یش‌ی بۆ واقیعه‌گ‌ه‌ری سه‌ده‌کان‌ی ناوه‌راست. به‌ رای‌ من له‌ تی‌وری "دورکایم" دا وا د‌یتته به‌رچاو کۆویژدان بووه به‌ بوونی‌کی میتافیزیکی» [٥٤].

"دورکایم" له‌ کتیب‌ی ف‌ه‌لسه‌فه و کۆمه‌لناسی دا له‌ وه‌لام‌ی ئەم ر‌ه‌خه‌گرانه‌دا ده‌ل‌یت «چۆن ده‌شی‌ سه‌رچاوه‌ی بزاقه‌ ژیا‌نییه‌کان (الحیاتیه) ئەو توخمانه‌ بن که ژیا‌ن و زیندوو‌یتیان ت‌یدا نییه؟ هه‌روه‌ها چۆن سیفه‌ته دیاری‌ک‌راوه‌کانی ژیا‌ن له‌ نی‌وان ئەم توخمانه‌دا دا‌به‌شبوونه؟ ئەم سیفه‌تانه‌ ناش‌ی به‌ یه‌کسانی له‌ هه‌موو ئەو توخمانه‌دا هه‌بن، چونکه‌ له‌ چ‌ه‌شن و جو‌ری جیاواژن. ئۆکس‌جین ناتوان‌ی هه‌مان ئەو ر‌ۆلانه‌ بگ‌یر‌ی که کاربۆن هه‌یه‌تی و هه‌مان سیفه‌تی هه‌بی‌. هه‌روه‌ها که‌متر ج‌یی ر‌ه‌تکردنه‌وه‌یه ئەگ‌ه‌ر بل‌ی‌ن هه‌ر لایه‌نی‌کی ژیا‌ن ده‌چ‌یتته‌ ناو کۆمه‌ل‌یک گ‌ه‌ردیل‌ه‌ی جیاوازه‌وه. ژیا‌ن به‌م شی‌وه‌یه دا‌به‌ش دا‌به‌ش نه‌بووه. ژیا‌ن یه‌که و له‌ ئەنجام‌دا جگ‌ه‌ له‌ جه‌وه‌ری‌کی زیندوو

له‌ کۆی خۆیدا، ناش‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی دیک‌ه‌ی هه‌بی‌. ژیا‌ن له‌ گ‌شت دا‌یه‌ نه‌ک له‌ به‌شه‌کان» [٥٥].

خال‌یک‌ی تر که "دورکایم" ئاماژه‌ی پی‌ ده‌کات و یه‌ک‌یکه‌ له‌ جه‌مه‌که کۆمه‌لناسییه‌که‌ی، ئەو تایبەتمه‌ندیانه‌یه که ئەو بۆ کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیاری ده‌کات. "دورکایم" کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌کو جو‌زه شتی‌ک سه‌یریا‌ن ده‌کات و وه‌ک شت لی‌یا‌ن ده‌کۆلیتته‌وه، به‌لام شتگ‌ه‌ل‌یک که خاوه‌نی سیفه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌بوون و تایبەتمه‌ندیی وه‌کو ده‌ره‌کیبوون (یا‌ن به‌رجه‌سته‌بوون)، هه‌تایا‌گ‌یر‌بوون، و سه‌رتا‌پا‌گ‌یر‌بوون. له‌ کۆمه‌لناسی "دورکایم" دا، جه‌م‌کی بۆچوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گ‌رن‌گییه‌کی زۆری هه‌یه و ته‌نانه‌ت ئەو پی‌ی وایه که یه‌ک‌یک له‌ باب‌ه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسی لی‌نکۆلیته‌وه‌یه له‌م بۆچوونانه. مه‌به‌ستی ئەو له‌ بۆچوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاراسته‌کردن و شی‌وه‌ی حوکم‌دان و تی‌گ‌ه‌یشتنی تاکه‌که‌سانه له‌ واقیعه‌، دامه‌زراوه و ر‌یک‌خواوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

کتیب‌ی شی‌وه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیا‌نی ئایینی "دورکایم" یه‌ک‌یکه‌ له‌ تۆژینه‌وه یه‌که‌مه‌کانی بواری کۆمه‌لناسی ئایینی و ت‌یا‌یدا باسی مه‌سه‌له‌ی وه‌کو: توته‌میزم له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان، هۆی حه‌رام‌کردنی هاوسه‌رگ‌یری له‌گ‌ه‌ل مه‌حره‌مه‌کان، و ئایین وه‌کو دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ک‌راوه. یه‌ک‌یک‌ی تر له‌و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی (جگ‌ه‌ له‌ ئایین) که "دورکایم" بایه‌خی پی‌ داوه پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یر‌کردنه. ئەو له‌ پ‌یناسه‌یه‌کی کۆمه‌لناسانه‌وه بۆ «پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یر‌کردن» به‌و ئەنجامه‌ ده‌کات که پ‌ه‌روه‌رده و ف‌یر‌کردن هه‌نگاو‌یکه له‌لایه‌ن ئەو که‌سانه‌وه ئەنجام ده‌در‌ی که به‌ ته‌مه‌نن به‌سه‌ر ئەوانه‌وه که ه‌یشتا له‌ قۆناغه‌کانی به‌رای‌ی گ‌ه‌شه‌کردن دان له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا و ئامانج لی‌ی گ‌ه‌شه‌پ‌یک‌ردنی هه‌ندی‌ له‌ تایبەتمه‌ندییه جه‌سته‌یی، عه‌ق‌لی و ئەخلاق‌یه‌کانی مندال‌ه، ئەو تایبەتمه‌ندیانه‌ی که کۆمه‌لگا له‌ مندالی‌ چاره‌ری ده‌کات.

"دوركايم" لىم پېناسەيەدا جەۋھەر و رۆلى كۆمەلەيەتئەنەي پەرۋەردە و فېركردن شىدەكاتەۋە و لىم ھەمان كات كە جەۋھەرى دوۋاليزمانەي سىروشتى مرۆقى لەبەرچاۋە داكۆكى لەسەر گىرنگىسى ھېنانەدى يەكئىتى لە نىۋان خواستەكانى كۆمەلگا و سىروشتى مرۆقى دەكات [۱۱۷].

لە كارە سەنچراكىشەكانى "دوركايم" لىكۆلېنەۋەيەكە لەبارەي خۆكوشتن كە بە سوۋدوەرگرتن لە نامار و زانىارى ئەنجامى داۋە. لە كئىبى خۆكوشتندا ئەۋ ھۆكارانە بەيەكتەرە دەبەستىتەۋە كە پەيۋەندىيان بە يەكتەرە ھەيە. ئەۋ بە ھۆي بەكارھىنانى نامارەۋە دەرىخت كە ھۆكارە كۆمەلەيەتئەنەي كە ھۆي خىزان و ئايىن پەيۋەندىيان بە خۆكوشتنەۋە ھەيە و سەرەراي ئەۋەي وا دىتە بەرچاۋ ئەم دياردەيە شىۋەيەكى تاكەكەسىانەي ھەيە، بەلام دەتوانىن بېسەلېن كە جگە لە دياردەيەكى كۆمەلەيەتئەي لادەرانە شتئىكى دىكە نىيە. مېتۆدى "دوركايم" لە لىكۆلېنەۋەي خۆكوشتندا ئەم ھۆكارانەي لەبەرچاۋ گرتبۇ: پەيۋەندى خۆكوشتن بە كات و ۋەرزەكانى سالەۋە، خۆكوشتن لەناۋ گروپ، چىن و تويژە جىاجىكاندا، پەيۋەندى خۆكوشتن بە شوئىنى نىشتەجىيۋون، پەيۋەندى خۆكوشتن بە بوارى ئىنتىما و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتئەنەي كان و كارىگەرى كىشە و گىرقتە ئابوورى و كۆمەلەيەتئەنەي كان لە سەرھەلدى خۆكوشتندا. لىم لىكۆلېنەۋەيەدا "دوركايم" داكۆكىيەكى تايىبەت لەسەر گىرنگىسى ئىنتىما و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتئەنەي كان لە خۆكوشتندا دەكات. ئەۋ كە لە چەند جۆرىكى خۆكوشتنى كۆلېۋەتەۋە، جۆرىكى خۆكوشتنى بە «كۆمەلەيەتئەنەي» جۆر لەقەلم داۋە و ئەۋىش ئەۋەيە كە تاكەكەس خۆي لەپىناۋى پىروباۋەرىكى تايىبەت يان بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگا دەكاتە قورىانى. "دوركايم" خۆكوشتن بە دياردەيەكى كۆمەلەيەتئەي دادەنىت و پىنى وايە لىكەنەۋەي تەنبا بەھۆي ھۆكارە كۆمەلەيەتئەنەي كانەۋە دەبىت و گشتىترىن جۆرى خۆكوشتن ئەۋەيە كە پەيۋەندىيە تاكەكەس بە كۆمەلگاۋە برابىت. بە كورتى ئەۋ لە كئىبى خۆكوشتن پەيۋەيە لە پەنسىپى «لىكەنەۋەي كۆمەلەيەتئەي لە رپى دياردەي

كۆمەلەيەتئەي» دەكات؛ چۈنكە سوۋد لە مېتۆدى گۇرانكارىيە لىكەنەيەكان ۋەردەكەرى و دەيەۋى پەيۋەندىيەك لە نىۋان خۆكوشتن و دياردە كۆمەلەيەتئەنەي كانى تر (رەگەز، ئايىن و...) دروست بىكات [۳].

باسكردنى مەسەلەي ئەخلاق و سەرچاۋە كۆمەلەيەتئەنەي كەشى لە لايەن "دوركايم" ۋە بايەخى پىدراۋە. بە برواي ئەۋ ئەخلاقىيۋونى مرۆقى بەرھەمى كۆمەلەيەتئەنەي تىبۋونىيەتى. ئەگەر ژيانى كۆمەلەيەتئەي لەناۋ بچىت شتئىك بەناۋى ئەخلاق نامىتى. ئەخلاق برىتئىيە لەۋەي تاكەكەس لە كۆمەلگاۋە پەيۋەندى بە ئەۋانى ترەۋە بىكات و ھاۋكارىيە كۆمەلەيەتئەنەي لەنۆاندا ھەيى. ئەۋەي گىرنگە رىزگرتنە لە ئىعتىبارى مرۆقى. "دوركايم" بايەخ بە نىسبىيەتى چەمكەكان و نمونەي ئەخلاقى لە نىۋان مىللەتاندا دەدات. ئەۋەي لە لاي ھەندىك ئەخلاقىيە لەۋانەيە لە لاي كەسانى تر پىچەۋانەي ئەخلاق بىت.

"دوركايم" لە كئىبى دابەشكردنى كۆمەلەيەتئەي كاردا نامازە بە چۆنىيەتى دابەشبوونى كار لە كۆمەلگا و ئەۋ ھۆيانەي كارىگەرىيان لەسەرى ھەيە دەكات و دوو جۆر ھاۋبەندى لە كۆمەلگاۋە لىكەي دەكاتەۋە.

- ھاۋبەندى مېكانىكى كە بەرھەمى لىكەچوونى نىۋان تاكەكەسانە و پىسپۇرىي ھەمەجۆرى تىدا نىيە و ھەموۋ ئەندامانى كۆمەلگا لە روۋى بېشەۋە لىكەچەن.

- ھاۋبەندى ئۆرگانى كە لەسەر لىكەنەچوون و ناگۇنجانكارى تاكەكەسان دامەزراۋە. [لىرەدا] كۆمەلگا پەردەستىتى و پىشەي جۇراۋجۇر سەرھەلەدەن.

"دوركايم" لە كئىبى دابەشكردنى كۆمەلەيەتئەي كاردا بەۋ ئەنجامە دەگات كە: «دابەشبوونى كار لە رپى پەيۋەندىيە راستەۋەخۇ بە رەھەندەكانى كۆمەلگاۋە دەگۆرپىت و رەھەندەكانى كۆمەلگا ھەمىشە لە زىادبوون دان. لە ھەموۋ سەردەمەكاندا، دەرەك بەۋە كراۋە كە پەيۋەندىيەك لە نىۋان ئەم دوۋاندا ھەيە، چۈنكە ئەۋەي بۇ پىسپۇرىي ۋەزىفەكان زىتر لە جاران پىۋىستە، ئەۋەيە كە تاكەكەسى ھاۋكار زۆر بن و بۇ برەۋدان بەم ھاۋسەنگىيە

پېښو ته تاكه كه سان له يه كتر نريك بن.» [۵۶]. "دوركايم" بروای و ابوو تيپه پرون له شيويه كې هاوبه ندى كومه لايه تيبه وه بۇ شيويه كې تر ده شى هندیچار هاو ده م بيټ له گه ل په رسه ندى نانا سايى هوشيارى تاكه كه سى و به زيانى هوشيارى كومه لايه نه كوتايى بيټ. كاتيک هم باروڅخه دپته كايه وه په يوه ندى كومه لايه تى لاواز ده بيټ و مه تر سى بيپيودانگى (ته نومی) دپته كايه وه [۳].

"دوركايم" له سالى ۱۸۹۴ كتيبيكى به ناوى پيساكانى ميتوډى كومه لئاسى بلاو كرده وه كه په يوه ندى به كتيبي يه كه مى ته ووه واته دابه شكردى كومه لايه تيبى كار وه هه يه [۱۱]. له كتيبه دا ناويرا و ده ست ده كات به شرفه كردن و وه سفر كړدى ديارده كومه لايه تيبه كان و نامانجى ديار كړدى سنورى زانستى كومه لئاسيه.

"دوركايم" بايه خ به تاوان و سه رچاوه كومه لايه تيبه كانى دده ات. به راي ته و ته و كاته ده تاوان كارىك به تاوانكارانه له قه ل هم بده ين كه فؤرميكي ديار كړا و به هيژى كويژدان پيشيل بكات و هه ولى له ناوبردن يان لاواز كړدى بدات. له و حالته دا كويژدان كه متر چاوپوشى ده كات و مه سه له سزا دپته گورې. كه واته تاوان و سزا هه ردووكيان ديارده ي كومه لايه تين و په يوه ندى به يه كتر وه هه يه. "دوركايم" له و بروا يه دا بوو كه «تاوانين تاوان به گويده ناوهرؤكى كومه له كردارىكى ديار كړا و پيناسه بكه ين، چونكه له كات و شوينى جياوازا چه ندين رفته رارى جؤراوجؤر به تاوان له قه ل هم دراو. تاكه خه سلته تى هاوبه ش و گشتى تاوانكارى به كان له وده دا يه هموويان هه رپه شه له و بيروباوهره ته خلاقانه ده كه ن كه خه لكى ناسايى پابه نده پيانه وه و له نه مجامدا كومه لگا كاردانه وه يه كى سزانا ميژى به رامبه ريان ده بيټ» [۵۷].

"دوركايم" له وانه يه يه كه م كومه لئاس بيټ كه باسى ميتوډى ليكولينه وه زانستى له كومه لئاسيدا ده كات و سه رنجى سى ميتوډى تايبه ت دده ات و له ليكولينه وه كانيدا به كار يان ده هيټيټ، ته و انيش بريتين

له: ميتوډى به راورد كړدى ميژوويى (له كتيبي ميژوويى په روره ده و فير كړدى له فهره نسا)، ميتوډى ئيتنولؤژى (له كتيبي شسيوه سه ره تايبه كانى ژيانى تايبى)، و ميتوډى نامارى (له كتيبي خؤكوشتن). به كورتى ده تاوانين بوارى ئيشكردى دوركايم له م لايه نانه ي خواره وده دا چر بكه ينه وه:

- هيټانه كايه زانستىكى سه ربه خؤ به ناوى كومه لئاسى كه خودان بابه ت و ميتوډى تايبه ت بيټ،

- سه لماندى ته و راستيه ي كه ديارده كان به روا لته تاكه كه سين (وه كو خؤكوشتن) به لام كومه لئىك هؤكارى كومه لايه تيبى ده ستنيشانكه ريان له پشته وه يه،

- هه ماهه ننگى كومه لايه تى له رپى جيگريوونى سيستمىكى ته خلاقيه وه ده بيټ كه پشت ده به ستى به به ها كومه لايه تيبه كان و تاوانه وه ي تاكه كه س له ناو كومه لگا دا.

به ره مه كانى "دوركايم" له كومه لئاسيدا رستىك ليكولينه وه ن له م بواره دا و كه م كيشه هه ن كه ته و بايه خى پينه دابى. ته مه سه ره راي ته و وتارانه ي ليته وه به جى ماون، گرنگترين كتيبه كانى بريتين له: دابه شكردى كومه لايه تيبى كار (۱۸۹۲)، پيساكانى ميتوډى كومه لئاسى (۱۸۹۴)، خؤكوشتن (۱۸۹۷)، شيوه سه رتايبه كانى ژيانى تايبى (۱۹۱۲)، و فه لسه فه و كومه لئاسى (۱۹۲۵).

جؤرج گورفيچ

"جؤرج گورفيچ" (G. Gurvitch) كومه لئاسى فه رهنسى (۱۸۹۴- ۱۹۶۵) له سه ره تاى كاره كه يدا له يه كيتى سؤقيه تى پيشوو بووه پروفيسؤر له زانكؤى "تومسك". ناوبرا و له شؤرشى ئؤكتؤبه رى ۱۹۱۷ سؤقيه ت به شدار بوو و له و ماوه يه دا "لينين" ناسى. دواتر به هؤى جياوازيى بؤچوون له گه ل سه رانى سؤقيه ت برپارى دا سؤقيه ت به جى به يټيټ [۴۹]. له سالى ۱۹۴۹ بووه پروفيسؤر له زانكؤى پاريس و به يه كيك له پيشره وانى

كۆمەلناسى بونىادگەرى دادەنرېت. ناوبراۋ ماۋەيەكېش لە زانكۆى "ستراسبۇرگ" (فەرەنسا) لە جياتى "مۆرىس ھالبواكس" وانەى دەگوتەۋە. "گورفيچ" دامەزىتەرى "سەنتەرى لېكۆلېنەۋەى كۆمەلناسى" بوو لە پارىس و يەكەم سەرۆكى ئەم سەنتەرە بوۋە. دواتر كرايە بەرپۆتەبەرى قوتابخانەى عەمەلى خويندنى بالاي پارىس. لە سالى ۱۹۴۶ كۆقارى بايەخداری "نورسېنگە نېونەتەۋەيەكانى كۆمەلناسى" دەرخت و تارى تېدا نووسىن. لە ماۋەى سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۳ سەرۆكى كۆمىسيۇنى كۆمەلناسى و دېمۇگرافى بوو لە "سەنتەرى نەتەۋەيەى بۆ لېكۆلېنەۋەى زانستىيەكان" لە پارىس.

توانا و لېھاتوۋىي زانستىيەى وى لە نووسىن و لېكۆلېنەۋەدا بوۋە ھۆى ئەۋەى ئەو دۋاى دوركايم بە درەۋشاۋەترىن كۆمەلناسى ھاۋچەرخى فەرەنسى لە قەلەم بدى. لە رېى بلاۋكردنەۋەى دوو كىتېب بەناۋى كۆمەلناسى ياساى و بئەماكانى كۆمەلناسى ناوبراۋ لە ئاستى نېونەتەۋەيشدا ناوبانگى دەرکرد. ئەو لە چەندىن بوارى جياۋازى كۆمەلناسىدا بەرھەمى ھەيە و لە زۆر روۋوۋە بە "سۆرۆكىن"ى فەرەنساى دادەنېن. ئەو زۆر دژى مېتۆدى ئەزمونگەرىي كۆمەلناسانى ئەمريكا بوو [۴۶].

"گورفيچ" ماۋەى پېنج سال لە تەمەنى خۆى لە نېوان سالانى ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بەسەر برد و لەۋ ماۋەيەدا بە تاييەت ئىشى لەگەل "ۋېلبېرت مۆر" دەکرد و بە ھاۋكارىي لەگەل چەند نووسەرىك كىتېبى "تېۋرە نوۋيەكانى كۆمەلناسى" يان چاپ كرد (بە زمانى ئىنگلىزى) [۳۶]. بوارى سەرەتايى لېكۆلېنەۋەىكانى گورفيچ ياسا و فەلسەفەى كۆمەلەيەتى بوو كە دواتر ئەم مەسەلەيەى لە قالىبى چەمكە كۆمەلەيەتتەكاندا خستە روو [۵۸].

لەوانەيە گرنگېرىن بەرھەمى "گورفيچ" كىتېبى بانگەشەى ئىستاي كۆمەلناسى بېت. ئەم كىتېبە ناوبانگىكى زۆرى بۆ ئەو بەتاييەت لە فەرەنسا لېكەۋتەۋە و بوۋە ھۆى ئەۋەى كۆمەلېك كۆمەلناسى فەرەنسى لە دەۋرى

كۆبېنەۋە. لە بەرھەمەكانى "گورفيچ" دا ئەو چەمكەنى زۆر بەرچاۋ دەكەون برېتىن لە قەيران، مېلمانى و كىپركى كە دەشى بەھۆى كارىگەربوۋنى پېشۋوى بېت بە رېيازى ماركسىزم. بە پېچەۋانەى "دوركايم"، "گورفيچ" برواى بە بوۋنى حەتمىيەت نېيە لە فاكى و دياردە كۆمەلەيەتتەكاندا و دەلېت پېۋىستە ھۆيەتى (السببىيە) و حەتمىيەت لېكجىياكېرېنەۋە [۳۶].

"گورفيچ" كۆمەلناسى بە زانستىك دادەنېت كە لە شېۋە و لايەنەكانى دياردە كۆمەلەيەتتە گشتگىرەكان دەكۆلېتەۋە. ئەو لە كىتېبى دىالېكتىك و كۆمەلناسىدا ھەۋلەدەتات بەسەلمىنېت كە بەبى كەلك وەرگرتن لە دىالېكتىك ناتوانېن بە وردى لە دياردە كۆمەلەيەتتەكان بکۆلېنەۋە. ئەركى كۆتايى دىالېكتىك لەناوبردنى چەمكە ۋەدەستھاتوۋەكانە. ئامانچ ئەۋەيە پرى بگرىن لە بەمۆمىياۋى ئەم چەمكە. بەم پېچە دىالېكتىك دەبى ھەموو جۆرە ھەلۋىستىكى فەلسەفې پېشۋوتر رەتبكاتەۋە [۵۹].

"گورفيچ" لە بارەى پەيۋەندىي كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلەيەتتەكان تېۋرى سەرنجراكىشى ھەن. بە پرواى "گورفيچ" رۆلى كۆمەلناسى و مېژوو رېنمايىكردنى زانستە كۆمەلەيەتتەكانى ترە و لەۋ روۋوۋە ئەم دوو زانستە لايەنى پىسپورىيان نېيە. "گورفيچ" جوگرافىاى مەزىش لە رىزى زانستە كۆمەلەيەتتەكان پۆلېن دەكات، چونكە "مەزىي" و دواجار "كۆمەلەيەتى" يە [۵۹]. ۋەك چۆن گشت زانستە كۆمەلەيەتتەكان پېۋىستىيان بە كۆمەلناسى ھەيە، لقە پىسپورىيەكانى كۆمەلناسىش پېۋىستىيان بە ئەنجامدانى لېكۆلېنەۋە لە بوارى ياسا، ئابوورى، سىياسەتناسى، زمانناسى و جوگرافىا ھەيە.

لېكۆلېنەۋەى ورد لە بېروراكانى "گورفيچ" پېۋىستى بە شەرۋقەكردن و شىكردنەۋەى يەكە بە يەكەى بەرھەمەكانى وى و ئەنجامگىرىي لېيانەۋە ھەيە و ئەم كارە لە تواناى ئەم كىتېبە بەدەرە.

كۆمەلناسىيى ئەلمانىا

كۆمەلناسىيى بە واتا پىسپۇرىيەكەي لە ئەلمانىا كەمىك بەر لە فەرپەنسا سەرىپه لدا و يەكەم بەرهم كە شايانى باس بىت لەم بواردە لە سەرتاكانى سەدەي بىستەم هاتۆتە كايەو، هەر چەندە "تۆنيس" (F. Tonnies) (۱۸۵۵-۱۹۳۶) بەرهمە ناوداره كەي خۆي لە ژيئر ناوئيشانى كۆمەلە و كۆمەلگا لە سالى ۱۸۸۷ لەم ولاتەدا بلاوكردۆتەو. وەك دەزانين لە سەرتاكانى سەدەي بىستەم هاوكات لەگەل گەشە كردنى كۆمەلناسىيى لە ئەلمانىا ئەم كىتەبەش بايەخى پىدرا.

كۆمەلناسىيى ئەلمانىا لە قۇناغە سەرتايىبە كانىدا، بە رادەيەكى زۆر وابەستەي فەلسەفەي مېژوو و بە تايبەت قوتابخانە فەلسەفەيەكانى ئەلمانىا بوو. لە ئەلمانىا دواي جەنگى دووهمى جيهانى دوو قوتابخانەي سەردەكى لە كۆمەلناسىيدا هاتنە كايەو كە "ليپۆلد فن فيزە" سەرىپەرشتيارى قوتابخانەي «كلن» بوو و لە قوتابخانەكەي تر واتە «هايدلبرگ»، "ئەلفريد فيبەر" براى "ماكس فيبەر" چالاکى دەنواند [۳۷]. ماوئەيەكى زۆر كۆمەلناسىيى ئەلمانىا لە ژيئر كاريگەريى هزرى "هيگل" و "ماركس" دا بوو، و چەمگەلەيكى وەكو دىالېكتىكى مېژوويى، حەقىيەتى مېژوويى و ژيئر خانى ئابوورى بە رادەيەكى زۆر لە دەقەكانى كۆمەلناسىيى ئەلمانىدا بەرچا و دەكەن. دەتوانين رەوتە فيكرىيەكانى كۆمەلناسانى ئەلمانىا لە سى بواردا كورت بكەينەو: گەيشتن بە هەندى ياساى گشتى كە بەسەر كۆمەلگا مرويىبە كاندا بالادەستن، مېژوويى زانستى كۆمەلناسىيى و لەبەرچا و گرتنى دياردە كۆمەلەيەتەيەكان وەك دياردەگەلەيكى گشتى.

كەواتە لەوانەيە بتوانين بەو ئەخامە بگەين كە شيكردەنەو تايبەتى دياردە كۆمەلەيەتەيەكان و مېتۆدۆلۆژى دوو تايبەتمەندىي سەردەكيبى كۆمەلناسين لە ئەلمانىا. ماوئەيەكيش لە نىوان كۆمەلناسانى ئەلمانىا ئەو باسە لە ئارادا بوو كە ئايا كۆمەلناسىيى دەبى لە قەلەمپەوى زانستە سروشتيەيەكاندا لىي بكوئدرتتەوە يان لە قەلەمپەوى زانستە عەقلىيەكاندا

[۴۰]. لىكۆلئىنەوئەكانى كۆمەلناسانى ئەلمانىا لە بوارى گۇرئانكارىيى مېژوويى زىت پشت بە مېژوويى شارستانىيەتى ئەوروپا و بە تايبەت ئەلمانىا دەبەستى و زانبارىيى لە بارەي شارستانىيەتەكانى تر زۆر كەم بوو. لەو سالا ئەي دوايىدا كۆمەلناسانى ئەلمانىا بە رادەيەكى بەرچا و كەوتونەتە ژيئر كاريگەريى كۆمەلناسانى ئەمريكى. ئەم حەز و مەيلە كە بە گشتى لە لاي كۆمەلناسانى لاوى ئەو ولاتەدا كورت دەبىتتەوە زىت لە بارەي مېتۆدۆلۆژىي كۆمەلناسىيى و بەكارهينانى نامار و لىكۆلئىنەوئەي لە جۆرى شيكردەنەوئە ناوئەركە. "رينى كۆنيگ" (R. Konig) و "الف دارندورف" (R. Darendorf) لە ناوئارتريى كۆمەلناسانى هاوچەرخى ئەلمانىا دەژمىردرين. باسەكەمان لە بارەي كۆمەلناسىيى ئەلمانىا بە باسى ژيان و بەرهمەكانى "ماكس فيبەر" يەكەك لە بەناوبانگريى پيشرەوانى كۆمەلناسىيى ئەلمانىا دريژە پىدەدەين.

ماكس فيبەر

"ماكس فيبەر" ئابووريزان، كۆمەلناس و فەيلەسووفى ئەلمانى (۱۸۴۶-۱۹۲۰) لە سالى ۱۸۹۴ لە زانكۆي "فرايبورگ - پرايگۆف" سەرگەرمى وانە گوتنەو بوو و هەرەها لە سالى ۱۸۹۷ دە لە زانكۆي "هايدلبرگ" وانەي دەگوتەو. بە هۆي نەخۆشكەوتنەو ناچار بوو لە سالى ۱۹۰۳ واز لە پەروەردە و فيئر كردن بىنيت بەلام ماوئەيەك دواتر واتە سالى ۱۹۱۹ دووبارە دەستى بە كار كردەو. لە سالى ۱۹۰۴ بە هاوكارىيى "سومبارت" (Sombart)، "شومپيتر" (Schumpeter) و چەند كەسەيكى تر «ئەرشيفى سياستەتى كۆمەلەيەتى» بلاوكردەو. لەو گۇقارەدا ناوبراو لە سالى ۱۹۰۱ دا وتارە هەرە بەناوبانگەكەي خۆي بە ناوي «ئەخلاقى پرۆتستانتى و رۆحى سەرمایەدارى» بلاوكردەو [۴۹].

دواي مردنى "فيبەر"، جگە لە كىتەبە گرنگەكەي بە ناوي ئابوورى و كۆمەلگا (۱۹۲۲)، لىكۆلئىنەوئەكانى ديكەي لە بوارى كۆمەلناسىيى ئايين

(۱۹۲۱)، میتودی زانستی (۱۹۲۲)، کۆمەلناسی و زانستی سیاست (۱۹۲۴) و میژووی کۆمەلایەتی و ئابووری (۱۹۲۴) چاپ کران. بەشیکی بەرچاوی نووسینەکانی "قیبەر" تاییەت نین بە کۆمەلناسییەوه بە واتا تاییەتییه کە. ناوبراو لە بەرھەمەکانیدا، بەتاییەت ئەو نووسینانە ی پەيوەندیان بە کۆمەلناسییەوه ھەبە بە مانا تاییەتییه کە، زیتر کیشە بابەتیەکان دەگرەو ھە نەکی تیۆری گشتی. بیروپراکاتی "ماکس قیبەر" لە بارودۆخیکی ژینگەیی پۆشنبیرانە ی تاییەتدا ھاتنە کایەوه کە خەسلەتی تاییەتیان بریتیە لە: بارودۆخی سیاسی ئەلمانیا لەو سەردەم جەختکردنی زۆر لەسەر مەسەلە ی «ئیرادە» (لە ژێر کاریگەری بیروپراکاتی نیچە). ناتوانین لە پۆلی "ماکس قیبەر" لە کۆمەلناسی و ناوەرۆکی بیروپراکاتی تیبگەین بەبێ گەرانیەوه بۆ بارودۆخی فکری، و بە تاییەت فەلسەفی و زانستی ئەلمانیا لە سەرھاتای سەدە ی نۆزدەھەم. تیۆری مارکسیزم پۆلیکی گرنگی لە فەزای فکری ئەو سەردەمدا دەگیرا، لە ھەمان کاتدا فەلسەفە ی "کانت" ھیشتا بە فەلسەفە یەکی بالادەست دادەنرا.

بە لای "ماکس قیبەر" ی کۆمەلناسەوه، زانستی «کردە ی کۆمەلایەتی» (یان چالاکی کۆمەلایەتی) یە. پێشنیاری ئەو ناسین و گۆڕینی چالاکیە کۆمەلایەتیەکانە بە مەبەستی دەرخستنی ھۆکار و پڕۆسەکانی. مەبەستی لە چالاکی رەفتاریکی کۆمەلایەتیە [۳]. شیوە ی چالاکی جیا جیا بە پەيوەندی نیوان تاکە کەسان کۆتایی دی.

لە رووی میتودۆلۆژییەوه "ماکس قیبەر" لە تۆژینەوه کۆمەلایەتیەکانیدا بە یەکیەکان لەوانە دادەنری کە برەوی بە میتودی «لێتینگە یشت» (Verstehen) داو، میتودیک کە پشت دەبەشت بە ناراستە کردنی رەفتاری کۆمەلایەتی لە رێی ھاوسۆزی، لێتینگە یشت و دەرککردنی تەواوی جەوھەریانە و برۆای وایە بەبێ تینگە یشت لە مانای راستە قینە ی ئەنجامدانی چالاکیەکان ناتوانین بە وردی بیانناسین. ژولین فرۆند (J. Freund) لە شیکردنەوه ی میتودی "ماکس قیبەر" دەنووسیت:

«ئەگەر تەنیا بە لیکۆلینەوه لە دامەزرادە یەک لە دەروەرا وازبێنین، بێ ئەو ی بزاین بەبێ ئەم دامەزرادە یە مرۆف چی لێدەھات، بێگومان ئەو دەگە یەنی کە لە لایەنیکی زۆر گرنگی ژبانی کۆمەلایەتی بێ ناگاین. لە راستیدا، گەشە کردنی پەيوەندیەکی کۆمەلایەتی بەھۆی ئەو مەبەستانە ی مرۆف بەدوایاندا دەگەری و ئەو بەرژەوہندیانە ی بەدوایاندا وێلە و ئەو مانا جۆراوجۆرانە ی بە درێژایی میژوو پیتی بەخشیو؛ لیکدەدریتەوه. ھۆی ئەو گرنگیە ی کە "قیبەر" بە چەمکی رێژە ییبوونی ماناکانی دەدات، لێرەو یە، کە سەرھاری تینگە یشت لە گۆرانی بابەتیانە رینگە دەدات مرۆف لەو مانایە تیبگات کە بە شیوە یەکی زھنی بە رەفتاری کۆمەلایەتی خۆی دەبەخشی» [۶۰].

ئەو ھەولیدەدا، بە شیوە یەکی کەم تا زۆر نزیک لە "دورکایم" کاریگەری ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان لە ژێر بنەمای نایینەوه دەرخات؛ "قیبەر" ھەولیدەدات ھۆکارە کاریگەرەکانی سەرھەلانی سەرما یەداری لە ئەوروپا لە رێی نایینەوه روونبکاتەوه. لە کتیبی ئەخلاقی پڕۆتستانی و پۆخی سەرما یەداری بەو ئەنجامە دەگات کە مەزھەبی پڕۆتستانیەکان بارودۆخی کۆمەلایەتی – کولتووری ئەوروپای بۆ گەشە کردنی سەرما یەداری نامادە کردوو. پڕۆتستانیەکان مە یلیکی زیتریان بۆ چالاکیە کۆمەلایەتیەکان و پاراستن و بەھیزکردنی زات ھە یە. تەقوا و خۆپاریزی کاتۆلیکەکان پال بە تاکە کەسەوه دەنیت واز لە دنیا بێنی و گۆشە گیری ھەلبۆژی. لە نیو پڕۆتستانیەکاندا زەمینە ی فکری بۆ سەرما یەداری لەبار بوو و بوو ھۆی ئەو ی بەرەو سەرودت کۆکردنەوه و وەبەرھێنان ھەنگاوبنێن. شایانی باسە یەکیە لە سەنجراکیشتین بەرھەمی "ماکس قیبەر" لە بارە ی کۆمەلناسی ریکخراوہکانە. بە برۆای "ماکس قیبەر" بیروکراسیەت کۆنەپاریزە و ھەولیدەدات بوونی خۆی بسەلمینی. بیروکراسیەت ھەندی نمونە ی رەفتاری فیری کارمەندان دەکات و وایانلیدەکات قالیبک وەر بگرن.

"ماكس فيبەر" بە پيچەوانەى "پاريتو" (كە زىت پىشت بە پىنورە پەقتارىيە نە گۆرەكان دەبەستى) لە بنەرەتدا بايەخ بە بنەما عەقلىيەكانى پەقتارە خودىيەكانى مۆرۋ دەدات [۴۵]. بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" لە ولاتانى دىكەشدا كاربەگەرىيەكى زۆريان ھەبوو. بۆ نمون "پيۇن ئارۇن" لە فەرەنسا زىت لە ئەوانى تر بە بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" ئاشنا بوو و ھەولیداو ھىناسىتى. بىرورپاكانى "ماكس فيبەر" زىت تەلقىنى فەكرى دىننە كايەو نەك ئايدىۋولۇزىيەكى رىكويىت. "ماكس فيبەر" زۆر سوودى لە لىكۆلىنەو مېژوويەكان وەرگرتو [۴۶]. "پيۇن ئارۇن" لە وەسفى ئەودا نووسىوتى: «ماكس فيبەر نە پىاوى سىياسەت بوو و نە پىاوى حكومەت، بەلكو پىاوى زانست بوو و جاروبارىش دەپرۇزىيە سەر پۆزنامەنووسى سىياسى. بەلام لە ھەموو ژيانىدا بەتامەزۆو ھەمى كاروبارى گشتىي دەخوارد و بۆ چركەيەكىش لە سىياسەت غافل نەبوو، وەك بلىنى ئامانجى كۆتايى ئەو بەشدارىكرىن لە كوردەو بوو» [۶۱].

كۆمەلناسى لە ولاتە ئەكگرتوۋەكانى ئەمريكا

سەرچاۋەى ھزرى كۆمەلەيەتى لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا لە مەسىحىيەت و بە تايبەت مەزھەبى پرۆتستانتەو دەست پىدەكات. كەواتە دەتوانىن سەرھەلدىنى ھزرى كۆمەلەيەتى لايىك (دونيەوى) لە ناو تىۋولۇزىيە پرۆتستانتىيەو وەك گواستەنەو بەھا ئايىنىيەكان بۆ ناو كۆمەلگەى مەدەنى لەبەر چاۋ بگرين. بە برواى "ماكس فيبەر" فەكرى پرۆتستانتى جۆرە روانگەيەكى دونيەويانە بۆ گەردوون پەرورەدە دەكات و جىھانبنىيەكەى زىت دونيەويە نەك ئوخزەوى. ئاراستەكەى لەسەر ئەو فەرمانە دامەزراو كە دەسلەلتى خوا لەسەر زەوى داڭمەزىنى و نزيكەى فەكر و ھىواى گشت دامەزرىنەرانى سەرەكەى كۆمەلناسى ئەمريكايى ئەو بوو كە بەشدارى لە دروستكرىنى دونيەويەكى باشتردا بگەن، تەنانەت ئەگەر ئەم جىھانە باشەى ئەوان خەيالىش بىت [۱۴].

دامەزرىنەرانى كۆمەلناسى ئەمريكايى لە دونيەويە نىوان شەرى يەكەم و دووھەمى جىھانى واتە: "ئەلبىن سمول" (۱۸۵۴-۱۹۲۶)، "فرانكلين گىدىنگز" (۱۸۵۵-۱۹۳۱)، "ئەدوار رۇس" (۱۸۶۶-۱۹۵۱) و "چارلس كولى" (۱۸۶۴-۱۹۲۹) لە رووى مېژوويەو پۆلنىكى چارەنووسسازيان ھەبوو. ئەوان دەرەتەيان بۆ شىيانى بەدامەزاو ھىبوونى كۆمەلناسى رەخساند (بە تايبەت "سمول" لە شىكاگو، و "گىدىنگز" لە كۆلۇمبىيا) و ھەندى لە تايبەتەندىيە سەرەكەيەكانى ئەو زانستەيان دىارىكرى. ئەوان دەيانويست كۆمەلناسى بگەنە لقتىكى زانستىي ئىجابى و دياردە «كۆمەلەيەتى» يەكان لە دياردە «دەروونى» و «كولتورى» يەكان جىبا بگەنەو. ھەلبەت ئەم ھەلۇستانە لە ئەمريكاش باس و مشتومرپكى زۆريان لىنەكەوتەو. بەلام كاتىك دواتر بابەتى كۆمەلناسى ئەزمونگەرى ھاتەگۆرى و "پارك" و "بىرجس" ويستيان كارى ئەزمونگەرى ئەنجام بەدەن، مەسەلەى مېتۆدەكان لە كۆمەلناسىدا مشتومرپى لەسەر دروست بوو، و دوو قوتابخانەى ئەمريكايى «شىكاگو» و «كۆلۇمبىيا» لەبەرەمبەر يەكتر ھاتنە كايەو [۱۱۸]. وەك دەزانىن دواى شەرى جىھانىي دووھەم كۆمەلناسى ئەمريكايى پەرەى سەند. لە ماوہى سالانى ۱۹۳۰ زانكۆى شىكاگو بە ھۆى كەسانى وەك "جورج ھىربرت مېد" (G. H. Mead) (۱۸۶۳-۱۹۳۱)، "پارك" (R. Park) (۱۸۶۴-۱۹۴۴) و تەنانەت "بىرجس" (E. Burgess) (۱۸۸۶-۱۹۶۶) پىنگەيەكى بالادەستى ھەبوو. بەلام دواى ۱۹۴۵ پوبەرووى كىپرەكەيەكى توند لەگەل زانكۆى كۆلۇمبىيا بوو [۳].

كۆمەلناسى ئەمريكايى لانى كەم لە رووى چەندايەتتى ئەو كارانەى پىشكەشى كوردوۋە نفووزى كردۆتە ناو گەلەك ناوھەندى خوتىندى و لىكۆلىنەو كۆمەلناسى لە دونيادا. رىژەى ئەو لىكۆلىنەو پراكتىكى و تۆزىنەو ئەزمونگەرى و نىمچە ئەزمونگەرىيەنى لە ماوہى سەدەى بىستەمدا لە لايەن كۆمەلناسانى ئەمريكايى ئەنجام دراون لە ژمارە نايەن. كۆمەلناسى لە ئەمريكا زىت لايەنىكى پراكتىكى ھەيە. بۆ نمونە

لېځكۆلېنەۋە لەبارەى كار و پەيوەندىيە مەۋجۇد بولغاندا لە ئاۋ كارگەدا لەوانە يە لە روۋى ژمارەۋە لە ھەموۋان زۆر تېز بولۇپ لە ھەمىشە پەيوەندەۋە سەر مەسەلە جۈزئى و بېجۈۋەكە كان. لە ھەندىۋى ھالەتدا لە پىۋى پەتەكردنەۋەى ئىسۋى تىۋىرەيە كان، كۆمەلناسانى ئەمەريكايى، كۆمەلناسىيان گەياندۆتە ئاستى دەرووناسىيە كۆمەلەيەتى و ئامانغىيان لەم لېځكۆلېنەۋە كەمكردنەۋەى مەملىئەسى و تەنگەۋە كانى كۆمەلگايە. ئەم بابەتە لەبارەى پەيوەندى كۆمەلناسى بە دېۋىگرافىيەۋە تىۋىنى دەكەين. لە زانكۆكاندا وانەگوتەنەۋە و لېځكۆلېنەۋە لەبارەى مەسەلەى دانىشتۋان بەزۆرى كەۋتەتە سەر شانى گروۋپى كۆمەلناسى و ژمارەى ئەو كۆمەلناسانەى كە لە يەك كاتدا كۆمەلناس و دېۋىگرافىيە زۆرە.

لە ئەمەريكا زۆرەى لېځكۆلېنەۋە كۆمەلەيەتتە كان لە لايەن كارگەكانەۋە پىشتىۋانى دارايىيان لى دەكرى و زاناي كۆمەلەيەتى بەزۆرى موۋچە لە كارگە ۋەردەگرى. ئەم ھالەتە تەۋا پىچەۋانەى ئەۋەيە كە لە ئەۋروپا بەدى دەكرى، چۈنكە لە ئەۋروپا كۆمەلناسان بەزۆرى لە خىزمەتى زانكۆ و دامەزرەۋە كانى لېځكۆلېنەۋەى ۋابەستە بە ھۆكۈمەت دان.

لەو سالانەى دوايىدا لېځكۆلېنەۋە ئەزمۈن گەريە كان تا رادەيەك بە لاي رەفتارناسدا دەشكىنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا كۆمەلناسانى ۋەك "پارسۆنز" ھەۋلەدەن كۆمەلناسانى ئەمەريكايى بە لاي بىنەما تىۋىرەيە كانەۋە رايكېشن، كارىك كە ئەۋان زۆر گىرگىيە پىنادەن. ئەۋ بايەخەى كە لە ئەمەريكا بە پەيوەندى كۆمەلەيەتتە نىۋان تاكە كەسان و گروۋپە كان دەدرى بۆتە ھۆى لېك نىۋىكېۋنەۋەى دەرووناسى و كۆمەلناسى.

رۆلى كۆمەلناسى زىاتر لە جارەن ئەۋەيە كە لە يەكېۋن و پەيوەندى تاكە كەسان لەناۋ سىستىمى كۆمەلەيەتى و بەھاكانى بىكۆلېتەۋە، ئەۋ بەھايانەى كە لە ساتەۋەختى رۋبەروۋ بولۇۋەدى تاك لەگەل كۆمەلگايان گروۋپىكى دىارىكاراۋ دىنە ناراۋە. كۆمەلناسى ئەمەريكايى زىاتر بايەخ بە «پەيوەندىيە كان» دەدات ئەك «بۇنياد» و «دامەزرەۋە». كېشە تايەتە كانى

كۆمەلگاي ئەمەريكايى، واتە مەملىئەتتە نەۋادى، كەمەيەتتە كان و تاۋانكارى (بەتايەت تاۋانكارى لوان) زەمىنە زۆرەى لېځكۆلېنەۋە كان بوۋە دەپتت. كەم كىتتەي كۆمەلناسىيە ئەمەريكايى ھەيە باسى كېشەى نەۋادى نەكردى. كۆمەلناسانى ئەمەريكايى، كەمەيەتتە كان ۋەك "پارسۆنز" و "سۆزكېن"، ئەۋانى تر خۇيان لە تىۋىر، ئايديۋىلۇۋىيا و خۇدگەرايى دەزىيەۋە. زۆر و لەرادەبەدەر سوۋد ۋەرگرتن لە زانستى نامار، كۆمەلناسىيە ئەمەريكايى بەرەۋە چەندايەتتەگىرى بىرۋە. گىرگىيە ئەم رېيازەى تۆزىنەۋە بە رادەيەك بوۋە كە نارەزايەتتە كانى كەسانى ۋەك "پارسۆنز" يىش بە ھىچ جىيەك نەگەيشتۋان و ھەندىۋى كۆمەلناسانى لاۋ ئەۋيان بە «گىشتىخۋاز»، «تىۋىرساز» و «نەمەلى» ناۋبىرۋەۋە.

لە زۆرەى ناۋچەكانى دۇنيا ئىستتا، كۆمەلناسى لە چەمەكە ئەمەريكايە كەيدا كورت كراۋەتەۋە. بالادەستىيە كۆمەلناسىيە ئەمەريكايى و سىنۋورە پىسپۆرىيە كەى لە سەرانسەرى دۇنيادا لەۋانەيە پىش ئەۋەى ھوشيارانە بىت ھالەتتەكى ناھوشيارانەى ۋەرگرتۋە. مېتۆدەكانى كۆمەلناسىيە ئەمەريكايى زىاتر لە جارەن بە ھەموۋ دۇنيادا بلابۆتەۋە و زۆر كەس تىۋىرەكانى كۆمەلناسانى ئەمەريكايى بۆ ئىعتىبار بەخشىن بە بىر كەندەۋە كانى خۇيان بەكارى دىنن (!) و ھەۋلەدەن پىرۆۋە تۆزىنەۋە كانى خۇيان بە پىشتەبەستەن بەم تىۋىرەنە دابىرېۋىن، كارىك كە گوزارشت لە چەند شىتتە دەكات. يە كىك لە تايەتتەندىيە كانى كۆمەلناسانى ئەمەريكا فرەلەيەنى ناۋخۇيانە لە روۋى ناراستە تىۋىرەيە كان، مېتۆدۋىلۇۋىيا كان، پەرسەندىنى پىسپۆرىيە لاۋەكېيە كان. دەسەلاتى دەركىشى دۋاى شەرى جىھانى دۋەم ھەمىشە بەھىزبۋە. تەنبا ئەۋە بەسە سەرىتتە تىۋىرەكانى ماستەر و دىكتۋراى زانكۆكانى ئىران بەكەين كە لەم چەند دەيەى دوايىدا پەسند كراۋن بۆ ئەۋەى دەسەلاتى كۆمەلناسىيە ئەمەريكا لە روۋى تىۋىرەى مېتۆدەۋە بىيىنن؛ سەرەپاى ئەۋەى لەۋانەيە پىمان بلىن، ئەم لايەنەنە سەر بە قوتانغانەى جىھانىن لە كۆمەلناسىدا ئەك كۆمەلناسىيە ئەمەريكايى، بەلام چۈن دەتۋانن ئەمە

بەسەلمىنىن؟ ئەمما مۇگىرىي ئىتمە پىئويستى بە سەلماندىن نىيە. ئەگەرچى زانست پەيوەندى بە ھەموانە ھەيە و زانىيان جىھانىن، بەلام نىبى پەيوەندىيى زانست و دەسەلاتى سىياسى، ئابوورى و كولىتورى پىشتىگوى بىرى. ھەندى جار دەبنىن ئەو پەيوەندى قوتايىيان و تۆزەرانى كۆمەلناسى لەبارەي كۆمەلناسىيى رۆژئاوايى (بەتايىبەت كۆمەلناسىيى ئەمىرىكا) دەيزانن، ھەندى جار كەمترە لەو پەيوەندى دەبارەي ولاتى خۇيان دەيزانن، و ھەلبەت ئەم زانستە لەگەن زانستە كەي بەرامبەر (بۇ نمونە زانىيارىيى كۆمەلناسىيى رۆژئاوا لەسەر كۆمەلناسىيى ولاتە تازە پىنگەيشتوۋەكان) بەراورد ناكى. ھەلبەت پىئويستە زانىيارىيى ھەندى لە دامەزراۋەكانى تۆزىنەۋەي رۆژئاوايى (بەتايىبەت ئەو دامەزراۋەكانى كە پەيوەندىيان بە ۋەزارەتەكانى دەرەۋەي ئەو ولاتانەۋە ھەيە) كە تارادەيەك گىشتىگىن جىبابكەينەۋە. لە روۋىكى ترەۋە بە زۆرى زانىيارىيان لەسەر كۆمەلناسىيى رۆژئاوا زىاترە لە زانىيارىيان لەسەر كۆمەلناسىيى رۆژئاوايى [۱۴۰].

ئەو پەرسەندەنى كۆمەلناسى لە ئەمىرىكا بە خۇيەۋە بىنيويەتى، تا ئىستا لە ھىچ كۆمەلگايەكى تردا نەبوۋە. نىكەي گىشت زانكۆ گەۋرەكانى ئەمىرىكا خاۋەنى گروپى خويىندىن و دامەزراۋەي تۆزىنەۋەي كۆمەلناسىيىن. كۆمەلناسان سىنوورى ناۋەندەكانى زانستە كۆمەلئايەتتىيەكانىيان بىرپوۋە و كاركردىيان لە كۆلىڭى «تەكنىكى»، «ئەدەبىيات»، «كشستوكال»، «بىناسازى»، «پىزىشكى» و «تەندروستى» زۆر بەرفراوان بوۋە.

كۆمەلناسى ئەمىرىكايى ھەولدەدات خۇي لە كۆت و بەندى قوتايخانىە و فەلسەفەكان رىزگار بىكات. ئەوان ئەۋەندە مەسەلەكان شىدەكەنەۋە كە لە ھەندى حالەتدا مانا مەۋجۇد كەيەن لەناۋ دەچىت و پەيوەندىيى نىۋان دىاردەكان فەرامۆش دەكرىت. بەئامارىكردىيى رەفتارە مەۋجۇدەكان و پەلەبەندىيى سۆزەكان و ھەولدان بۇ گۆرپىنى گىشت خەسلەتە چۆنئايەتتىيەكان بۇ چەندئايەتتىيەكان، ئەگەر زىادەۋىيى تىدا بىكرى و لە ھەمان كاتدا ئەۋە لەبىر بىكرى كە مەۋجۇد بونەۋەرىكى «كۆگىر»، كۆمەلناسى دوۋچارى كورتىيىنى دەكاتەۋە. ئەم

باردۆخە بۆتە ھۆي ئەۋەي كۆمەلناسانى ئەمىرىكايى چەندىن رىپۆرتاژ و كىتەب لە چەندىن بواری جىاواز و دوور لە يەكترىيان ھەي و سەرەنجام نەتوان پەيوەندىيەك لە نىۋان ئەم لىكۆلىنەۋە پەرتوبلاۋانەدا بدۆزەۋە.

"رايت مىلز" (C. W. mills) (۱۹۱۶-۱۹۶۲) يەككە لەو كۆمەلناسانەي لە ئەمىرىكا لەو چەند دەيەي دوايىدا ناۋبانگىكى تايىبەتى ھەبوۋە و ھۆيەكەشى زىتر بۇ بۆچۈنەكانى ئەو لەبارەي كۆمەلناسىيى رەخنىيى دەگەرىتەۋە [۴۴]. بە راي ئەو ھەبوۋى رۋانگەي رەخنەكرانە لەمەر كىشەكانى كۆمەلگا دەيىتە ھۆي زىادبوۋى ھوشيارىيى تاكەكەسى لە بواری كاروبار و كىشە كۆمەلئايەتتىيەكان. ئەو رەخنە لە ھەلمەرجى كۆمەلناسى لە ئەمىرىكا دەگرىت و دەلىت: «بە پرواى من زۆرىيى زانىيانى زانستە كۆمەلئايەتتىيەكان بەتايىبەت لە ئەمىرىكا لىكۆلىنەۋە لە بابەتە سەرەككىيەكانىيان پىشتىگوى خستوۋە. ھەندىكىيان بايەخ بە ئەركى سىياسىيى رۆشنىرانەي شىكرىدەۋەي كۆمەلئايەتى نادەن و ھەندىكى تر شايستەي ئەو ئەركە نىن كە گرتوۋىانەتە ئەستۆ. ئەم كەسانە ھەندىچار بە شىۋەيەكى سەرەكى پەنئايان بردۆتە بەر وردەكارىيە ھونەرىيە نەرىتتىيەكان و كەموكورپىيى نويىيان تىدا دەرەكەۋتوۋە». لە شوئىنكى تردا دەلىت: «لىكۆلىنەۋە لە واقىعە ھاۋچەرخەكان پەيتا پەيتا ئاراستەي كۆمەلئىك مەسەلەي ناسەرەكى و بىبايەخ كرا. زۆرىيى يەكە دەرسىيەكانى بەشى كۆمەلناسىيى زانكۆكانى ئەمىرىكا گوزارشت لەم جۆرە كۆمەلناسىيە دەكەن. ۋەك دىيارە كىتەبە دەرسىيەكانى «نارپىكخستى كۆمەلئايەتى» بە باشترىن شىۋە ئەم شىۋە فەكرى و تۆزىنەۋەي دەردەخات. بە لاي ئەو كۆمەلناسانەي ھەولدەدەن خۇيان لە بوارىكدا بە پىسپۆر دەزانن مەتۆدى تۆزىنەۋە بۆتە مەتۆدۆلۆژىيا» [۲۹].

بە گۆرپەي بەرفراوانبوۋى بىۋىنەي كۆمەلناسى لە ئەمىرىكا دا ماددەكردىيى لىستىكى كۆمەلناسانى ئەم ولاتە و خستەنپروۋى لەم كىتەبەدا كارىكى نەشياۋە. «كۆمەلئايەتتىيە كۆمەلناسانى ئەمىرىكا» كۆي ژمارەي

كۆمەلناسانى ئەمىريكايى نىزىكەى بە چىل و پىنج ھەزار كەس مەزەندە دەكات كە بەشىكى زۆريان لە كەرتى تايەتدا كاردەكەن. بۆ باسكردنى كۆمەلناسى لە ئەمىريكا، چاويك بە ژيان و يروباوەرەكانى دوو كەس لە بەرچاوترىن كۆمەلناسانى ھاوچەرخى ئەمىريكايى واتە "سۆرۆكىن" و "پارسۆنز" دا دەخىشەن.

سۆرۆكىن

پىترىم ئەلكساندەرۆچىچ سۆرۆكىن (P. A. Sorokin) (۱۸۸۹-۱۹۶۸) كۆمەلناسى ئەمىريكايى بە رەچەلەك روسى لە سالى ۱۹۲۳ روسيائى سۆفەتى جارانى بە جىھىشت و پرووى كرده ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمىريكا و لە سالى ۱۹۳۰ بوو ھاوولائىي ئەمىريكى. سۆرۆكىن لە زانكۆى «سېنت پىترزبورگ» دەرووناسى سەرىرى خويند. ناوبرا بەشدارى لە چالاكىيە سىياسىيەكاندا دەكرد و لەسالى ۱۹۱۸ ئەندامى جقاتى نەتەووبە دەستورى سۆفەتەش بوو. ئەو لە سالى ۱۹۲۲ بەھۆى رېنمايى دژە بەلشەفى لە كار لادرا.

ئەو لە ماوہى سالانى ۱۹۲۴-۱۹۳۰ لە زانكۆى «مىنە سوتا» وانەبىژى كۆمەلناسى بوو و دواتر لە سالى ۱۹۳۰-۱۹۵۰ لە زانكۆى «ھارقارد» كۆمەلناسى دەگوتەو. "سۆرۆكىن" لە زانكۆى ناوبرادا گرووبى كۆمەلناسى دامەزراند و بوو بەرپۆبەرى گرووبەكە. ئەم ناوہندە دواتر بوو يەكئىك لە ناوہندە سەرەكىيەكانى تۆژىنەو و فېرکردن لە زانستە كۆمەلەئەتەيەكاندا و ناوبانگى جىھانىيە و دەستەپىنا. ناوبانگى "سۆرۆكىن" لە دونيادا بوو ھۆى ئەوہى بەرھەمەكانى بۆ زۆرەى زمانان وەرېگىرەرىن. بابەتى سەرەكى لە سىستىمى بىر كوردنەوہى ئەودا «قەيران» بوو و بەناوبانگەرىن بەرھەمەكانى برىتەن لە: كۆمەلناسى شۆرش (۱۹۲۵)، دىنامىزمى كولتورى و كۆمەلەئەتەى (۱۹۳۷) لە چوار بەرگدا، رەوتى سەرەكىيە سەردەمەكەمان (۱۹۶۴)، و تىۆرەكانى ئەمپىرى كۆمەلناسى (۱۹۶۶).

لە زۆرەى بەرھەمەكانىدا رۆلى شۆرش و جەنگەكان لە گۆرانكارىيە كۆمەلەئەتەيەكاندا شۆرفەكراو. دەتوانى بەرھەمەكانى "سۆرۆكىن" لە دوو كۆمەلەدا پۆلەن بكەين. كۆمەلەئەتەى يەكەم ئەو بەرھەمەكانى پەيوەندىيان بە كۆمەلناسى سىستەماتىكەوہ ھەبە و كۆمەلەئەتەى دووہم ئەو مەسەلانە دەگرتەوہ كە تايەتەن بە كۆمەلناسى دىنامىكى. "سۆرۆكىن" ھەستا بە پىناسەكردن و برەودان و بلاوكردنەوہى كۆمەلناسى سىستەماتىك و لەو پرووہ دەتوانى ناوبرا بە يەكئىك لە لاىەنگرانى كۆمەلناسى سىستەماتىك دابىنەن.

وہسكردنى كۆمەلناسى لە لاىەن "سۆرۆكىن" ھوہ، وەسكردنەتەكە كە وادەتە بەرچا لە لاىەن ئەو كۆمەلناسانەى ناراستەى جىجىيان ھەبە پەسندكراو. مېتۆدى ئىشكردنى ئەو بەشپۆبەكە كە رەھەندى كۆمەلناسى تىۆرى (كە بابەتەكى نالۆزە و كەمتر كۆدەنگى كۆمەلناسانى لەسەرە) بە چاكى پروون دەكاتەوہ. بە راى "سۆرۆكىن" «كۆمەلناسى برىتەيە لە لىكۆلەنەوہى تايەتەندىيە گشتىيەكان كە ھاوبەشن لەناو گشت دياردە كۆمەلەئەتەى و ناكۆمەلەئەتەيەكاندا». لە كتەبى كۆمەلەنگا، كولتور و كەسايەتەىدا پىناسەكى دىكە دەخاتەروو كە تا رادەيەك وردىبىنانەترە: «كۆمەلناسى برىتەيە لە گشتاندى تىۆرى بونىاد و بزواتى سىستەمە كۆمەلەئەتەيەكان، سىستەمە كولتورىيەكان و كەسايەتەى لە پرووى قالبە بونىادىيەكانەوہ» [۶۴].

وہك روانگەى زۆرەى كۆمەلناسانى ئەمىريكايى، "سۆرۆكىن" زۆر بايەخ بە بابەتى كارلېكى كۆمەلەئەتەى (Social interaction) دەدات و بە قالىتەكى دادەنەت بۆ ئەنجامدانى شىكردنەوہ كۆمەلناسىيەكان. ئەو ناماژە بەو دەكات كە لە پىناسەى كارلېكى كۆمەلەئەتەيدا كە جەخت لەسەر رەفتارى كارېگەرى مۆف لەسەر ئەوانى تر دەكات، لەوانەبە بەو ئەنجامە بگەين ھەر گرووبەكە كە ئەندامەكانى پەيوەندىيە پرووبەروويان لەگەل يەكتردا ھەبە بە پەلەى يەكەم بەكەيەكە گشت بەشەكانى پرووبەرووانە و بە رېژەبەكى

بەرھەست پەيوەندى و ابەستەبىيان بە يەكتەرە ھەيە. بە دەستەواژەيەكى تر، بە راى "سۆرۆكىن" ھەر گروپىنكى كۆمەلەيەتى ئەگەر رېنكخراوېش نەبى سىستېمىكى كۆمەلەيەتتە. ھەلبەت پىويستە بزانين لە فەرھەنگى "سۆرۆكىن" دا وشەي «سىستەم» (system) واتايەكى تايبەتى ھەيە و ئەو چەمكە كشتىيە نادا بەدەستەوہ كە كۆمەلناسانى تر مەبەستىانە.

"سۆرۆكىن" بايەخ بە كېشە گشتى و تىۆرىيەكانى كۆمەلناسىش دەدات و لىكۆلئىنەوہى تىۆرتەسەلى لە بارەى فەلسەفەى مېژوو ھەيە. ئەو كېشانەى ئەو لە رابردودا بايەخيان پىدەدات رەوتى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكانە. ناوبرا و پىراى رەتكردنەوہى گشت ئەو قۇناغانەى كە كۆمەلناسانى بەرى و ھەو "ئۆگست كۆنت" و "ھېربرت سېنسەر" بۆ رەوتى گۆرانكارىيە مېژوو دياريان دەكات، بەو ئەنجامە دەكات كە لە ميانى مېژوودا سى قۇناغى «مەعنەوہى»، «مەعنەوہى نامىزانە»، و «ھەستگەرايى» بەدى دەكرى [٦٤].

ئەم سى قۇناغە سەردەم و كاتى مېژوويى ديارىكراويان نىيە و بە دواى يەكتردا ناين، بەلكو لە ھەر سەردەمىكى مېژوودا دەتوانين يەكېكان بە زەقى بىينين. ناوبرا و كۆمەلناسى بە [زانستىكى] «چەندايەتگەرى» (الكىمىة)، و دواجار «ھەستگەرايى» (الحسبة) دادەنيت. بە برواى ئەو مەعريفەى ھەستگەرايى بەرەو توندرەوى رۆيشتووہ و مەعريفەى مەعنەوہى بە گشتى پشتگوى خراوہ.

"سۆرۆكىن" و پىراى ناماژەكردن بە نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان لە سەرانسەرى مېژوودا لە كىتەبى **بزاوتى كۆمەلەيەتى** دا دەنووسيت: «ھەر گروپىنكى كۆمەلەيەتتە رېنكخراو، ھەميشە دەزگايەكى چىنايەتتە. ھىچ گروپىنكى كۆمەلەيەتى نەبووہ و نىيە كە گشت ئەندامەكانى لەگەل يەكتەر يەكسان بن. كۆمەلگەى بى چىن كە يەكسانىيە راستەقىنە لە نيوان ئەندامانى ھەبى، ئەفسانەيەكە ھەرگىز لە مېژوويى مرقۇقايتىدا نەچەسپيوہ. شىوہ و پەيوەندى چىنايەتتەبوون جياوازە، بەلام جەوھەرەكەى، تا ئەو شوتىنەى كە پەيوەندى بە گروپە كۆمەلەيەتتە كەم تا زۆر سەقامگىر و ھەميشەبى و

رېنكخراوہكانەوہيە، سەقامگىر و ھەميشەبىيە. ئەم دۆخە، نەك تەنيا لە كۆمەلگەى مرقۇبىدا، بەلكو بۆ گروپە گىيايەكان و گيانلەبەركانىش راستە» [٥٢].

پارسۆن

"تالكوٹ پارسۆن" (١٩٠٢-١٩٧٩) دواى تەواوكردى خويندن لە نەندن و ھايدلبېرگ بووہ پروفېسۆرى يارىدەدەرى كۆمەلناسى لە زانكۆى ھارشارد، و لە سالى ١٩٤٤ بووہ پروفېسۆر لەو زانكۆيەدا. "پارسۆن" بۆ ماوہى چەندىن سال ھاوكارى "سۆرۆكىن" بوو و رۆلئىكى سەردەكى ھەبوو لە ھىنانەدى كۆمەلناسى سىستەماتىكدا. ھەر چەند لە رووى چوارچىوہى تىۆرىيەوہ لىكچوونىكى زۆر لە نيوان ئەم دوو زانايەدا ھەبوو، لەگەل ئەوہشدا لە رووى كۆمەلناسىيەوہ لە دوو جەمسەرى دژ بە يەك وەستاون.

"پارسۆن" لە كۆلئىزى "نامھېرست" بەشى بايۆلۆژى خويئند و كەوتە ژىر كاريگەرى بىروراكانى زانايانى ئەوروپايى. كاتىك لە كۆلئىزى ئابوروى لەندەن خەرىكى خويئند بوو، لە ژىر چاودىرى "ھۆبھاوس" (L. T. Hobhouse) و "مۆرىس گىنسبېرگ" (M. Ginsberg) كۆمەلناسى بەرىتانى و "مالىنۆفسكى" (Malinovski) مرقۇناسى ناودار لىكۆلئىنەوہ و خويئندى ئەنجام دەدا. "مالىنۆفسكى" رۆلئىكى سەردەكى ھەبوو لە دروستكردى بۆچوونى «ئەركگەرەكان» (فۆنئىكشئالسىتەكان) لە لاي ئەو. دواتر لە لەندەنەوہ رووى لە ھايدلبېرگ و ناشنا بوو بە كۆمەلناسانى ئەلمانى و نامەى دكتوراكەى لە ژىر ناوى **چەمكى سەرمایەدارى لە تىۆرەكانى ماكس فېبەر و وارنەر سومبارت** نووسى. دواى چەند سال، ناوبرا و كىتەبە بەناوبانگەكەى ماكس فېبەرى «ئەخلاقى پروفېتانتى و رۆحى سەرمایەدارى» وەرگىرايە سەر زمانى ئىنگلىزى.

كاتىك "پارسۆن" لە ھارشارد بوو چاوى دەكەوت بە كۆمەلئىك ئابورىناسى بەناوبانگ و بەتايبەت ناشنايەتى لەگەل تىۆرەكانى

ئابوریناسانی کلاسیک واته «ئالفرید مارشال» (A. Marchall) دا پیدیا کرد. ههروهها له بهرهممه کانی "دورکایم" ی کۆلیوه تهوه و دواتر کهوته ژیر کاربگه ربی تیۆره کانی دهرووناسی ناودار "هه ندرسن" که ته مهش خۆی زۆر پیزی له بهرهممه کانی "پاریتو" (کۆمه لئاسی ئیتالیا یی) ده گرت [۵].

له نیاوان ته م بهرهممانه دا، نووسینه کانی "ماکس قیبه ر"، "دورکایم" و "پاریتو" زۆر کاربگه ربیان له سه ر "پارسۆنز" هه بوو و ژیرخانه فکریه که ی له و ژینده رانه وه بهرهم هاتوو. ته م کاربگه ربیه له کتیبه به ناوبانگه که یدا له ژیر ناو نیشانی بونیادی کرده ی کۆمه لایه تی دا به دی ده که یین.

له نزیکه ی سالانی ۱۹۳۷ بایه خی به تیۆره کانی دهروونشیکاری ده دا و ته م که و ته ژیر کاربگه ربیه له یه که مین بهرهممه کانیدا به چاک ی ده رده که و ی. له ماوه ی چهنده سالاندا "پارسۆنز" به رده وام هه و لیده دا پیویستی سهره لدان و گه شه کردنی «تیۆری کرده ی مرۆیی» ده رجات. "پارسۆنز" له بهرهممه کانی دواتریدا هه و لیده دا بیسه لینیت که بواری سه ره کی لی کۆلینیه وه ی کۆمه لئاسی «کرده ی کۆمه لایه تی» یه؛ بۆچوونیک که ره نگلگانه وه ی کاربگه ربیه کانی "ماکس قیبه ر" ی پیوه دیاره. به گویره ی تیۆره کانی "پارسۆنز" کرده ی کۆمه لایه تی ته م توخمانه ی خواره وه ده گرتیه وه؛ تاکه که سییک که کرده که دنوینی، هه لومه رچیک که کرده که ی تیدا دیته کایه وه، و هه لویست و ناراسته ی تاکه که سییک که کرده که دنوینی (به گویره ی هه لومه رج).

ناویرا و له بواری ئابوریدا، به تایبه ت ئابوریه ی سیاسی لی کۆلینیه وه ی به رفراوانی ته نجام داوه. له کتیبه کانیدا به رده وام زاواوه ی ئابوریه ی بهرچا و ده که ون، به لام هه میشه بایه خیک تایبه ت به نمونه کۆمه لایه تییه تایبه تییه کان (الانماط الاجتماعیه الخاصه) ده دات که له چوارچیه ویدا چالاکیه ئابوریه کان ته نجام ده رین. له بواری «فکری» یه وه په یروه ی له ماکس قیبه ر ده کات و هه و لده دات هه ندی له زاواوه کانی ماکس قیبه ر له گه ل کۆمه لگای ته مریکایی بگونییت (به تایبه ت له باره ی سه رمایه داریه وه).

له و چه مکانه ی که لایه نی میتۆدۆلۆژیان هه یه، وشه ی «به ها» و «دۆخی دهروونی» له لای ته و (وه کو زۆربه ی کۆمه لئاسانی ته مریکایی) گرنگیه کی تایبه تیان هه یه. له به کارهینانی زاواوه ی «سیستمی کۆمه لایه تی» دا له ژیر کاربگه ربی "ته میل دورکایم" کۆمه لئاسی فه ره نسی دایه. دوا جار بیروپراکانی "فرۆید" له باره ی مه سه له ی «ناهاوسه نگی» کاربگه ربیه کی قوولی له سه ر ته و هه بووه.

"پارسۆنز" له و یه که م که سانه بوو که له بواری کۆمه لئاسی پزیشکی هه ندی توژینه وه ی له باره ی په یوه ندی پزیشک و نه خو ش ته نجام داوه و له و باره شه وه وه ک چۆن شینوازه که ی وایه زیتر بایه خی به «کارلیکی کۆمه لایه تی» ده دا. به رای پارسۆنز سیستمی گشتی کرده ی کۆمه لایه تی بۆ چوار سیستمی لاوه کی دابهش ده بی که بریتین له: سیستمی کۆمه لایه تی، سیستمی کولتوری، سیستمی سایکۆلۆژی و سیستمی بایۆلۆژی، که دوو سیستمه که ی دوا یی به سیستمی که سایه تی ناوده بات. به رای پارسۆنز سیستمی کۆمه لایه تی له لایه ن کۆمه لئاسانه وه بایه خی پی ده دری [۳]. "پارسۆنز" پییابوو سیستمی کۆمه لایه تی له ری پی کرده که نه وه پیئاسه ده کریت و کرده که ن سیستمه کۆمه لایه تییه کان و گرووپه کان ناراسته ده که ن. سیستم و گرووپه کان زیتر له سیستمی کولتوریانه وه رووبه پروی گۆران ده بنه وه و گرووپ و سیستمه که ن له ری پی ته رک و رۆله که نه وه ده ناسرینه وه. به لام ئایا ته رک و فه رمان (الوظیفه) له سه ر چ دامه زراوه؟ به بروای "پارسۆنز" ته رک و فه رمان له ته وه ری گونجان، گه یشتن به ئامانج، پاراستنی هاوسه نگی و توانه وه له ناو کۆمه لگادا ده جو لیتیه وه.

به لای "پارسۆنز" وه، «هاوسه نگی» و «ناهاوسه نگی» گرنگیه کی زۆریان هه یه. ته و هه میشه هه و لده دات له زۆر بواردا ته م دوو وشه یه به کارهینیت. خویندنی بنه ره تی له ناستی سه ره تاییدا چۆره ناهاوسه نگیه که بۆ مندا ل دروست ده کات، چونکه مندا ل ناچاره ژینگه ی خیزانیی خۆی ره تبکاته وه. قوتایی سه ره تایی چیت مندا ل نییه، ته و چالاکی ده نوینیت و

رەۋشنىكى دەروونى جىياۋزى ھەيە (مەيل بۆ بون بە قوتابىيەكى باش). لە بارودۆخەدا منىدال نامانجگەلىكى تايىبەت دەدۆزىتتەۋە. لە سىستىمى پەرودەدى سەرەتايىدا ھەر كەسىك رۆلىكى تايىبەتى ھەيە. مامۇستا لە جىبى باوك يان دايك دايە، بى ئەۋەدى بەراستى وا بىت. ئەو نامرازەكانى پەرىنەۋە لە قۇناغى منىدالى بۆ مېردمنىدالى دابىن دەكات. لە پروسەى پەرگرامەكانى خويندندا ھەر كەسە رۆلىكى دىيارىكراۋى ھەيە (رېبەر يان پەيرەۋكەر) و ھەر كەسە چاۋەرپى كىرەدىكى تايىبەت لەۋانى دىكە دەكات. "پارسۆنز" نامازە بە زەجمەتتەكانى تۆزىنەۋە لە كۆمەلناسىدا دەكات و دەنوسىت: «لىكۆلىنەۋەى زانستىانەى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى ژيانى رۆژانە، چەند زەجمەتى و سەختىيەكى تايىبەت دىننە كايەۋە. ئىمە بەردەۋام لەناو و لەرپى ئەم پەيوەندىانەۋە دەژىن، و دواچار ناتوانىن لە دەروەرا سەبرىان بىكەين. دەتوانىن ئەم كىشەيە بە رېژمان و لايەنەكانى دىكەى زمان بەراورد بىكەين كە زمانىسى پىسپۇر باسىان دەكات. ھەر كەسىكى ناسايى زمانى دايكى خۆى بەپىي پىيىست، بەدروستى و بەبى كۆشىكى تايىبەت بەكاردىن، بى ئەۋەى بزانت ئەم زمانەى ئەو لايەنى تەكنىكى تىدايە. لە كايەى كۆمەلەيتىدا، ئەم تىبىنىانە بە شىۋەيەكى بەرچاۋانە بەسەر خىزاندا دەچەسپىن، چونكە ھىچ لايەنىكى دىكەى ژيانى كۆمەلەيتى نايىنەۋە بە ئەندازەى خىزان پى بى لە ھەست و پالئەرەكان (كە لە بوونيان ناگادار نىن). ھەر لەبەر ئەۋە زەجمەتى و سەختىي تۆزىنەۋە، زۆربەىجار پىش ئەۋەى پەيوەندى بە لەگەل راھاتن، يان گرفتى ناسىنى گشت واقىعەكانەۋە ھەبى، پەيوەندى بەو كۆشەنىگايەۋە ھەيە كە لىيەۋە سەبرى ئەم واقىعەنە دەكەين» [۵۲]؟.

ھەندى لە گىرنگىزىن كىتەبەكانى "پارسۆنز" برىتىن لە: بونىادى كىردەى كۆمەلەيەتى (۱۹۳۷)، تىۋرى كۆمەلناسى (۱۹۴۹)، سىستىمى كۆمەلەيەتى (۱۹۵۱)، بەرەۋ تىۋرىكى گىشتى لەبارەى كىردەۋە (۱۹۵۱) خىزان، بەكۆمەلەيەتتەۋە و پروسەى كارلىكى كۆمەلەيەتى (۱۹۵۵)، بونىاد و

پروسە لە كۆمەلگا تازەكاندا (۱۹۵۹)، بونىادى كۆمەلەيەتى و كەسايەتى (۱۹۶۳)، كۆمەلگان لە پروۋى گۆرانكارى و بەراوردەۋە (۱۹۶۶). "تالكوۆت پارسۆنز" نووسەرپكە لە ئەمىرىكا لە نووسەرانى تر زىتر پىشتى پىدەبەستى و نىكەى ھەموو كىتەبەكانى بە شىۋازىكى ئالۆز نووسراون. ۋەك دەزانىن بەرھەمەكانى "تالكوۆت پارسۆنز" (۱۹۰۲-۱۹۷۹) دەكەۋىتتە ناو كايەى كۆمەلناسىيەكى چەمكىگەرىيانەۋە و ئەزمونگەرىي لازارسفيلد رەتدەكاتتەۋە. بە پروۋى ئەو بابەتى كۆمەلناسى روونكرىدەۋەى كىردە مرۆپىيەكانە. بە پروۋى "پارسۆنز" ئەو كاتە دەتوانى لەم كىردانە تىبىگەين كە پەيوەندىيەك لە نىۋان ئەركەكانىيان و بونىادى كۆمەلەيەتتە كايەۋە، و بە كۆرەى ئەمە تىۋرى "پارسۆنز" بە بونىاگەرى- ئەركگەرىتى (البنائىة الوظيفية) ناسراۋە [۳]. ئەو دەيەۋى دەرىبىخات كە بىكەرە كۆمەلەيەتتەكان كار و كىردەۋەكانى خۇيان بە شىۋەيەكى نامانجدار ئەنجام دەدەن، بەلام ئەم كىردانە دەكەۋنە زىر كارىگەرىي كۆمەلنىك بەھاۋە كە بونىاد بە كۆمەلگا دەبەخىش و ئەركىيان راكىشانى تاكە بۆ ناو پىكەتەى كۆمەلەيەتى.

كۆمەلناسى لە بەرىتانىا

لە سەرەتادا لىكۆلىنەۋە كۆمەلناسىيەكان لە بەرىتانىا پىشتىان بە تىۋرە فەلسەفەيەكان (سەدەى ھەژدەيەم) دەبەست و بە پىچەۋانەى ئەمىرىكا، لە بەرىتانىا قوتابىجانەيەكى سەربەخۆ بۆ كۆمەلناسى ئەھاتە كايەۋە. بەلام ئەو ھۆيەى واى كىر لىكۆلىنەۋەى كۆمەلناسى ئەنجام بدىت كىشەى كۆمەلگا كۆلۇنبايىيەكان و كىشەى چىنە ھەژارەكانى كۆمەلگا (كىركارانى پىشەسازى) بوو. لە قۇناغەكانى دواتر، سەرەراى ئەۋەى كۆمەلناسىيە بەرىتانىا لە روۋى مېتۇد، ھەلبۇزاردنى كىشەى لىكۆلىنەۋە، جۆرى شىكرىدەۋە و زۆر لايەنى دىكەش لە زىر كارىگەرىي كۆمەلناسىيە ئەمىرىكىدا بوو، بەلام كۆمەلناسىيە بەرىتانىا نمونەى كۆمەلناسىيە ئەمىرىكىيان بە تەۋاۋى ۋەرنەگرت، بەلكو بەپىي سەلىقەى خۇيان گۆرانكارىيان تىدا ئەنجام دا.

ئىستا، سەرەپاي ئەۋەي كۆمەلناسىيى بەرىتانى بە لاي مېتودى چەندايەتى (المنهج الكمي) دا دەشكىتتەۋە، بەلام بىنەماي فەلسەفىشى ھەيە و ھەرۋەھا بىنەماي تىۋرى ھېشتا پلەۋپايەيەكى گىرنگى لەناۋ كۆمەلناسىيى بەرىتانى بە خۇى برپوۋە. لە لايەكى دېكەۋە پىۋىستە بلىپىن بەھۆى رابردوۋى زىترى لىكۆلېنەۋە مرۆفناسىيەكان لەم ولاتەدا، كۆمەلناسى بە تايىەت لە قۇناغە سەرەتايىەكانىدا زۆر سوۋدى لە ئەنجامە ۋەدەستھاتوۋەكانى مرۆفناسان ۋەرگرتوۋە [۳۷]. بەگشتى دەتوانىن بلىپىن كۆمەلناسى بە مانا پسپۆرىيەكەي لە دوا دوايىەكانى جەنگى جىھانىيى دوۋەم لە بەرىتانىا بە جىدى بايەخى پىدرا.

سەرەپاي ئەۋەي «ھېرېرت سېنسەر» يەكىك لە پىشەنگەكانى كۆمەلناسى، لە بەرىتانىا ژىاۋە، بەلام بەرھەمەكانى تا ماۋىيەكى زۆر فەرامۆش كرابوۋن و لە سالانى دواى جەنگى جىھانى دوۋەم بايەخىان پىدرا. ھەلبەت لەم ماۋىيەدا كەسانىك ھەبوۋن بايەخىان بە كىشە كۆمەلئايەتى و ئابورىيەكان دەدا، بەلام بېروراكانىيان زىتر فەلسەفى بوۋن نەك لىكۆلېنەۋەي باپەتپانە. دەشى بلىپىن ئىستاشى لەگەلدايى مرۆفناسى لە بەرىتانىا گىرنگىيەكى زىتر لە كۆمەلناسىيى ھەيە. سەرھەلدىنى چەند مرۆفناسىيىكى ئاۋدار لە بەرىتانىا كارىگەرىيەكى زۆرىان لەسەر ھەلومەرچەكە ھەبوۋە. لە گىرنگىرېن كەسايەتپىيەكانى كۆمەلناسى لە بەرىتانىا دەتوانىن ناۋى ئەمانەي خواروۋە بەرىن: "چارلس بووت" (Ch. Booth) (۱۸۴۰-۱۹۱۶) پسپۆرى بوۋى كۆمەلناسىيى كار، "لىونارد ھۆبھاس" (L. T. Hobhouse) (۱۸۶۴-۱۹۲۹) پسپۆرى كۆمەلناسىيى گشتى، "مۆرىس كىنسبېرگ" (N. Ginsberg) پسپۆرى دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى و "تۆماس باتامور" (T. Battomore) (لەدايىكبۋى ۱۹۲۰) پسپۆرى كۆمەلناسىيى مەغرىفە.

كۆمەلناسى لە ئىتالىا

لە ئىتالىا سوۋدوۋەرگرتن لە لىكۆلېنەۋە كۆمەلناسىيەكان لە قۇناغە سەرەتايىەكانىدا زىتر لايەنپىكى پىراكتىكى لەناۋ زانستەكاندا ھەبوۋە و چالاكىي كۆمەلناسانى ئىتالىي بەگشتى زىتر لە بوۋى «دەرۋونناسىيى كۆمەلئايەتى» و «تاۋانناسى» بوۋ. لىكۆلېنەۋەي تاۋانناسى لەم ولاتەدا زىتر لە ژىر كارىگەرىيى نوۋسىنەكانى "لومبرۆزو" (C. Lombroso) دا بوۋ. لەۋانەيە بەرچاۋترېن كەس لە مېژوۋى كۆمەلناسىيى ئىتالىا تا ئىستا تەنبا "پارىتو" بىت كە ناۋبانگىكى زۆرى ھەيە. "پارىتو" لە بىنەرەتدا نىشتەجىيى سويسرا بوۋ و لە زانكۆى «لۆزان» وانەي دەگوتەۋە.

يەكىك لە پسپۆرانى تاۋانناسى لە ئىتالىا "نەرىكۆ فىرى" (E. Ferri) (۱۸۵۴-۱۹۲۸) كە كىتپى كۆمەلناسىيى تاۋانكارى نوۋسى و ئەم كىتپە ناۋبانگى بۆ پەيداكرد. دواى "فىرى" كۆمەلناسىيىكى دىكە كە دەتوانىن بېروراكانى تاۋوتوۋى بىكەين "كۆزىتىنى" (P. Cosentini) يەكە لىكۆلېنەۋەكانى زىتر لە بوۋى كۆمەلناسىيى ياسا بوۋ. لىرەدا بە كورتى باسى ژيان و بەرھەمەكانى "فىلفەر دو پارىتو" دەكەين.

پارىتو

"فىلفەر دو پارىتو" (V. Pareto) (۱۸۴۸-۱۹۲۳) ئابورىناس و كۆمەلناسى ئىتالىي لە سەرەتاي خويىندى خۇيدا خەرىكى ئەندازىبارى بوۋ و چەند سالىك دواتر پلەي دىكۆزاي لە فىزىيا ۋەرگرت. ئاۋىراۋ بەرپوۋەرايەتى چەند كارگەيەكى ئىتالىيى بە ملىۋە بوۋ. لە زانكۆى «لۆزان» خاۋەنى كورسى ئابورىيى سىياسى و كۆمەلناسى بوۋ (۱۹۱۲). دواى ئەۋەي نامەي دىكۆزاي خۇى لە فىزىيادا نوۋسى، ھەۋلىدا ئابورى بە پىشەسازى و ماتماتىك بېسەتتەۋە. بە پلەي يەكەم ناماچى "پارىتو" ئەۋە بوۋ كورسىيى فىزىيا لە يەكىك لە زانكۆكانى ئىتالىا بەرپوۋە ببات، بەلام لەبەر ئەۋەي دەرەفتى ئەۋەي بۆ نەرەخسا روۋى كرده سويسرا و دەستىكرد بە گوتەۋەي ئابورىناسى.

"پاريتۆ" ئەو كەسانە بوو كە لە سەدەي بېستەم بە ئاراستەي سوودەگرتن لە تېۋرە سايكۆلۇژىيەكان و بەكارهينانيان لە كۆمەلناسيدا كارى دەكرد، بەلام تېگەيشتنى "پاريتۆ" زىتەر پەنگىكى غەريزى ھەبوو و لەسەر بنەماي بوونى ھۆكارە نەگۆرەكانى رەفتار دامەزراوو. بەرھەمە گەنگەكانى "پاريتۆ" برىتىن لە : وانەكانى ئابورىيى سىياسى (۱۸۹۶-۱۸۹۷) و سىستىمى سۆسىيالىستى (۱۹۰۲).

ئابور و ھەولئىدەدا كۆمەلناسىي پراكتىكى بلاوبكاتەوہ كە لەسەر لىكەدانەوہيەكى سادەي ئابورى دامەزراوہ، بەم پىيە ئەو ھەولئىدا بە پشتبەست بە چەمكى «نەگۆر يان نىشتووہكان - رسوبات» (Residus) و «لىۋەرگىراوہكان - مشتقات» (Derivations) دياردە كۆمەلئايەتتەيەكان شىبكەتەوہ. بە برواي "پاريتۆ" ئەو رەفتارانەي كە تيايدا پەيوەندىيەكى گونجاو لە نيوان نامراز و ئامانجەكاندا نىيە بە ئالۇژىكى دادەنرئەن. ئەم رەفتارانە لە رپى زاراوہ رەمزىيەكانەوہ دەناسرئەنەوہ، ئەو داب و رپورەسم و كەردەوانەي كە ئەنجام دەدرئەن لەسەر بنەماي «رسوبات» يان ھۆكارى نەگۆر دامەزراون. رسوبات بە مانايەي ئەو مەبەستتەي نە حەز و مەيلە، نە ھەست و سۆز.

"پاريتۆ" پىيوايە زاراوہ زارەكى و نووسراوہكان لە جۆرى «نەگۆرەكان»ن، لىۋەرگىراوئىك (مشتقات)ىك كە لە نەگۆرەكان (رسوبات)ەوہ سەرچاوہ دەگەن. بە بۆچوونى "پاريتۆ" جىاوازى زاراوہي نەگۆرە نىشتووہكان لەگەل غەريزەدا لەوہدايە كە سەرەراي ئەوہي نەگۆرە نىشتووہكان بە رەفتارى نەگۆر لەقەلەم دەدرئەن، بەلام دەشى ناوەرۆكىيان بگۆرئەن و بە فۆرمى جىاواز خۆيان دەرخەن. لە كۆمەلناسىي "پاريتۆ"دا ھەموو دەرگەوتە رەفتارىيەكان ئامرازن بۆ ئاراستەكردنى نەگۆرە نىشتووہكان، و لە جۆرى لىۋەرگىراوہكانن. "پاريتۆ" دەيەوى زۆربەي ئەو واقىعەنەي لە درئىزايى مېژووڊا پرويان داوہ بە چەمكى نەگۆرە نىشتووہكان و لىۋەرگىراوہكانەوہ گىرى بدات. تىزورى "نەگۆرە نىشتووہكان" و "لىۋەرگىراوہكان"ى ئەو لە لايەن دەرۋونناسان و

كۆمەلناسانەوہ بە توندى رەخنەي لىگىرا. بە برواي ئەوان ئەم دوو چەمكە مانايان پروون نىيە و ئەو پىۋەرئىك بۆ دەستىشانكردنيان بە شىۋەيەكى ورد نەخستۆتە پروو.

ئەو برواي بە پىشكەوتن لە مېژووڊا ھەبوو و پىيوابوو كۆمەلگا لە گۆرئىكى بەردەوام دايە. بە راي ئەو لە درئىزاي مېژووڊا دوو چىن لە مەملانى دان و ئەم دووانە "سەريژاردە" و "چىنى ھەژارن" كە ھەمشە شوئىنى خۆيان بە يەكتر داوہ. سەريژاردەكان بۆ گەيشتن بە دەسلەت دروشم بەرز دەكەنەوہ، باسى بەرژەندىي گشتى دەكەن و خۆيان بە چاكەكارى كۆمەلگا دەزانن. بەلام كاتىك دەگەنە دەسلەت ھەولئى پاراستنى پىگەي كۆمەلئايەتتى خۆيان دەدەن و دەبنە كۆنەپارئىز و گىيانى پىشكەوتنخووزىي خۆيان لە دەست دەدەن. سەريژاردەكان شىۋازگەلىكى وەك سەتمەكارى، گەندەلئى، پروپاگەندە و پىادەكردنى ھىز بەكاردئەن بۆ ئەوہي بتوانن پىچگەي خۆيان بەھىزتر بچەسپئەن.

"پاريتۆ" وشەي سەريژاردە بە دوو واتا بەكاردئەنئى: گشت جۆرەكان سەريژاردە و سەريژاردەي حاكم. "پاريتۆ" لە واتاي دووہمدا ئامازە بەوہ دكات كە "مىژوو كۆمەلگا مرۆيىيەكان، تا رادەيەكى زۆر مىژووئى ئەرستۆكراتەكانە. مىژووئى كۆمەلگاكان، مىژووئى بە داويەكداھاتنى ئەو كەمىنە پاىەبەرزەنەيە كە ھىز و دەست دئەنن، شەر دەكەن، بە دەسلەت دەگەن، سوودلە دەسلەت دەردەگەن، ھەرەس دئەنن و لە ئاكامدا جىي خۆيان بۆ كەمىنەي تر چۆل دەكەن. خەسلەتتى سەريژاردە تازەكان كە بە ھەلبەز و دا بەزىكى ئانارامەوہ، لە توئىژەكانى خواریوہي كۆمەلگاوہ سەرھەلدەدەن، بۆ توئىژەكانى سەرەوہي كۆمەلگا سەردەكەون، لە كۆمەلگادا سەرھەلدەدەن و لە ئاكامدا رىگەي ھەلدئى و ھەرەسپەنن دەگەن بەر و لەناو دەچن، يەكىنە لە پەرسىيەكانى مېژوو و لىتتەگەيشتنى بۆ تېگەيشتن لە بزافە كۆمەلئايەتتەي گەورەكان پىيوستە [۶۵].

كۆمەلناسى لە ۋلاتە سۆسيالېستىيە كاندا

كۆمەلناسى ھەمىشە لە ميانى سەدەى نۆزدە و بېستەمدا لە ۋلاتانى سۆسيالېستىدا پەلەوپايەكى كەم تا زۆر گرنگى ھەبوو. سەرەراى ئەو ھى لە روسىيى سۆقىيەتيدا، كۆمەلناسى تا بەستنى بېستەمىن كۆنگرەى حېزبى كۆمۇنىست پىشتىگۆى خرابوو، بەلام لە لىكۆلېنە ۋە كانى تايبەت بە فۆلكلۆر، شوپنە ۋارناسى، مېژوو و تەنەت زاماناسىدا ھەمىشە لە ئارادابوو، ھەر چەند پۆلى كۆمەلناسى پېش ئەو ۋەك زانستىكى سەرەخۆ بېت زىتر زانستىكى پراكتىكى بوو. بۇ نمونە بەرھەمە كانى "ماركوف" (Markov) لەم جۆرەيە. ئەو ۋە لە ۋلاتانى يەكېتى سۆقىيەتى جارن لە ئارادابوو كەم تا زۆر لە ۋلاتانى ئەوورپاي پۆژھەلاتىشدا بەرچاۋ دەكەوت، بۇ نمونە پارىژگارېكرىد لە ناراستەى لىكۆلېنە ۋە ئابورېيە كان لە مەجەپستان و ناراستەى گىشتى پراگ، ناراستەى لىكۆلېنە ۋە ئابورېيە كان لە مەجەپستان و ناراستەى گىشتى و ھاوبەش بۇ ماتماتىك و لۆژىك لە زانستە كۆمەلەيەتتە كاندا. لە قۇناغى دەسەلاتى كۆمۇنىزم تۆژىنە ۋە كان لەم ۋلاتانەدا سەرەراى پېژگرتتى پەسى لە بىنەماكانى تېۋرى ماترىيالىزمى مېژوۋىيە لە بىنەپەتدا ناراستەيان بەرەو پراكتىك بوو [۴۹].

لە ۋلاتانەدا دەتوانىن چەندىن ناراستەى جىاواز لىكجىابكەينە ۋە. ئەو ناراستانەى لە سالانى ۱۹۷۰ دەورىكى بەرچاۋيان ھەبوو، لەسەر ئەو بىنەمايە دامەزرابون كە پەھەندە كانى كۆمەلناسى ماترىيالىستى لە ماترىيالىزمى مېژوۋىيەدا كورت بىكەنە ۋە. ناراستە دووم لە ھەمان كات كە لە نمونە و پىكھاتە تېۋرىيە كان خۆى دەپۆرېت، بەلامى مېتۆدە كانى كۆمەلناسى ئەزمونگەرىيە كۆمەلناسانى ئەمريكىدا دەشكىتە ۋە. ناراستەى سىيەم ھەوليدەدا بە پىشتەستىن بە تۆژىنە ۋە پراكتىكىيە كان بە قولايىيەكى زىترە ۋە ئىش لە تېۋرە ماركسىستىيە كان بىكات و چەمكە سەرەكىيە كانى پەرەپېدات.

"ئەلفىن گلدنەر" بەراوردى نيوان كۆمەلناسانى سۆقىيەت و ئەرگەرە كان دەكات و دەنووسىت: «ئابى ۋابزانىن كۆمەلناسانى سۆقىيەت پىتيان وايە ئەنجامى تۆژىنە ۋە بابەتتە كان ناسىنەرى ناوەرۆكى راستەقىنەى كۆمەلگاي سۆقىيەتتە. ئەو ۋە كۆمەلناسانى سۆقىيەت بە راستەقىنەى دادەنېن ھېشتا تا رادەيەكى زۆر لە ژىر كارىگەرىيە تېۋرە گىشتىيە كان و گرېمانە مەرجەيە كانيان - بە كورتى ماركسىزم - دايە. لەو پوۋو ۋە جىاوازىيەك لە نيوان ئەوان و ئەو كۆمەلناسانەى پۆژئاۋا كە پابەندى فۇنكشنالېزمى نىيە. چۈنكە تىگەيشتىيان بۇ واقىعە كۆمەلەيەتتە كان لە ژىر كارىگەرىيە پابەندىيە مېتافىزىكىيە كانى تېۋرە كۆمەلەيەتتە كان دايە [۶۶].

كۆمەلناسان لە سۆقىيەتدا روانگەى ھەمەجۆريان ھەبوو. بۇ نمونە "ئوسىپوف" (G. Ossipov) لە «ئاكامە كۆمەلەيەتتە كانى شۆرشى پىشەسازىيە دووم» كۆلېۋتە ۋە. كۆمەلناسىكى تر "سەمىنوف" (V. Seminov) بايەخى بە لىكۆلېنە ۋە لەو گۆرانكارىانە دەدات كە لە قالىبى بونىادى كۆمەلەيەتتە روودەن. ئەم دووانە بە ھاۋكارى كەسانى ۋە "زاموشكىن" (Zamochkine)، "كونستانتىنوف" (Konstantinov)، "رۇمىيان توف" (Roumiantov)، "باخى توف" (Bakhitov) دەورىان لە دامەزراندنى «كۆمەلناسىيە گىشتى» ھەبوو. لە بوارى كۆمەلناسىيە كاردا كەسانى ۋە "نۆۋىكوف" (Nowikov)، "مەنجىكوف" (Menchikov) و "ئەمبەرتسۆموف" (Ambertzoumove) تۆژىنە ۋەيان ئەنجام داۋە. لىكۆلېنە ۋە كانى "چۆبىكىن" (choubkine) لە بوارى كۆمەلناسىيە كاتى بەتالى جىيە بايەخە، و دواچار كەسەك كە لە ھەمووان زىتر لە كۆمەلناسىيە خىزاندا تۆژىنە ۋە ئەنجام داۋە "خارشچىف" (Khartchrv) ە [۴۹].

پەيتا پەيتا و نىزىكەى لە يەك كاتدا بىكە كانى تۆژىنە ۋە كۆمەلناسى لە زۆرەى ۋلاتانى سۆسيالېستىيە جارانى ئەوورپاي پۆژھەلاتندا پەريان سەند. پۆلۇنيا تاكە ۋلاتىكە زۆر پىشتەر قوتاجانەيەكى گرنگى لە كۆمەلناسىدا ھېناۋتە ئاراۋە. كۆمەلناسىيە پۆلۇنيا جگە لە تۆژىنە ۋە بابەتتە كان، لە

بىۋارى زىمانىدا چالاک بىۋ. لى ماۋەى دۋور و درىۋى بالادەستىبى سىستىمى كۆمۇنىستىدا لى پۇلۇنىا ئەركى كۆمەلئاس برىتى بىۋ لى مانە: پىر كىرەنەۋەى كەلىنى نىۋان جە ماۋەر و حىزب، سوودە رىگرتن لى بنە ماكانى بىر كىرەنەۋەى مار كىسىتى بۇ شىكردنەۋەى كىشە كان، قىۋول كىرەنەۋەى كۆمەلگا ۋەك كىشتىكى سەرتا پاگىر، خۇدوور گرتن لى لىكۆلېنەۋانەى كە بەرەى بەرپىرسان شىتىكى زىاد و جوانكارانەن و دۋا جار خىستىنەۋەى رىگە چارە بۇ داىن كىرەنەۋەى بنچىنە كانى جىبە جىكردنى پلانە كانى پەرەپىدان يان ناسانكارىبى جىبە جىكردنىان و لىكۆلېنەۋە لى لایەنە سلىبىە كانىان و ئاكامە كانىان [۶۷]. لى و سالانەى دۋاىدا تۆزىنەۋەى كۆمەلئاسانە لى ۋلاتانى بىگوسلاۋىاى جاران، رۆمانىا، چىك و سلۆۋاكىا، ئەلمانىاى رۆژەلەۋەۋە لى جاران (پىش بىە كىرەنەۋەى ھەر دۋو ئەلمانىا) پەرەسە ندىنىكى بەرچاۋى بەخۇۋە بىنىۋە. لى رۆمانىا تۆزىنەۋە كۆمەلئاسىبە كان زىتر فرەۋانگەن و بابەتى جۇراۋ جۇرى زانستە كۆمەلایە تىبە كانىان لى خۇگرتوۋە. بە كىشتى تا پىش كۆرانكارىبە كانى ئەم دۋاىبە كۆمەلئاسى لى ۋلاتە سۇسىالىستىبە كانى جاراندا ئەم تاىبە تەندىانەى ھەبۋە: باس كىرەنەۋەى مەسەلە سىياسىبە كان، جۇرى پەبۋەندى و بەشدارىكردن و ھاۋكارى لى گەل دۋنىاى رۆژاۋا و ۋەرگرتنى مار كىسىزم ۋەك پەرەسپىتىكى بەلگەنەۋىست.

خۇبەستىنەۋە بە چۋارچىۋە تىۋرىبە كانى مار كىسىزم، ئاسۋى لىكۆلېنەۋە كۆمەلئاسىبە كانى لى زۆربەى ۋلاتە سۇسىالىستىبە كانى جاران (بە تاىبەت سۇقىەت) دا زۆر سنووردار كىرە. لى ھەندى باردا ئەم غۋونە رەسىمىبە لى گەل سەلىقەى زۆربەى كۆمەلئاساندا تىكى نەدە كىرەۋە و بى ھۇ نەبۋو زۆربەى كۆمەلئاسانى سۇقىەت دۋاى چەندىن سان لىكۆلېنەۋە، رۋوبىان لى ۋلاتانى دىكە دە كىرە. كەسانى ۋەك "سۆرۆكىن" و "گورقىچ" لى وانەن. لى گەل ئەۋەشدا مار كىسىزم لى زۆربەى ۋلاتانى دۋنىا و بە تاىبەت ئەۋرۋپادا لى ماۋەى چەندىن سالدا ۋەك زىدەرىتىكى تىۋرى سەبىرى دە كىرا [۱۲۷].

بەشى يازدە

قوتابخانەكانى كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمەو كۆمەلناسان خۆيان بە قوتابخانەى جياجياو بەستەو. لە چەند حالەتتەكىشدا كۆمەلناسان بەبى ئەم وابەستەبىيە لە رەوتى خۆياندا تۆژىنەو هەيان كەردوو و پاشان كۆمەلناسانى دىكە بە پىيى پىوهرى خۆيان، لەناو قوتابخانەكاندا پۆلپىيان كەردوون. لە هەمان كاتدا زۆرىك لە قوتابخانەكان پەيوەندىيان بە قوتابخانەكانى ترەو هەيە يان لە هەندى بواردا بىروپاي ھاوبەشىيان لەنىواندا هەيە. لە نىوان چەندىن قوتابخانەى كۆمەلناسىدا چەند قوتابخانەيەكى ناودار وەردەگرين و بە كورتى لىيان دەدويين، ئەگەر چى هەندىكىيان وەكو قوتابخانەى جوگرافىيى يان دەرووناسى گشت بابەتەكانى ناكەونە چوارچىوهرى كۆمەلناسىيەو.

قوتابخانەى دەرووناسى

بە پرواي لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە رەفتارە كۆمەلەيەتتەيەكان بەندىن بە تايبەتەندىيە دەروونىيەكانى تاكەكەسان لە كۆمەلگادا و ئەو پرەنسىپانەى جەختيان لەسەر دەكرىتتەو بەرپىتەن لە: بوونى ئارەزووى دەروونىيە نەگۆر (جىنگىر)، كارىگەر بوونى چاولىكەرى لە ژيانى كۆمەلەيەتتى، بوونى جياوازىيە دەروونى لە نىوان تاكەكەساندا.

لايەنگرانى ئەم قوتابخانەيە دەركەوتە دەروونىيەكان بە بناغەى رەوتى كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنىين. بۆ نمونە "گابرىل تارد" چاولىكەرى بە ھۆكارى بەدبەيتتەرى زۆرىيە كاروبارە كۆمەلەيەتتەيەكان دادەنا و دەبويست

ئەم دياردانە بەھۆى ئەم بنەمايانەو تەفسىر بكات. لە لايەكى ترەو، "مۆرىس ھالبواكس" و كەسانى تر كە لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتەيدا لىكۆلنىنەو هەيان ئەنجام داو، دەيسەلمىينن كە بەشى ھەرە گەورەى تىگەيشتنەكانى مرۆڤ لە ژىر كارىگەرىيە ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتەيەكان دىتتە كايەو و ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكان كارىگەريان ھەيە لەسەر بىينىن، بىستەن، تىگەيشتن و بەگشتى ناسىنى ئىدراكى و سۆزدارانە كە بە ھۆى ھەستەكانەو دىتتە دەست.

لايەنگرانى قوتابخانەى دەروونى، فاكته كۆمەلەيەتتەيەكان بە پشتبەستن بە بزويئەرەكانى تاكەكەسان شەرۆڤە دەكەن و ئەم بزويئەرانە بە ھۆكارى دەستنىشانكەرى رەفتار و پەيوەندىيە نىوان تاكەكەسان دادەنىين. لايەنگرانى قوتابخانەى دەرووناسىيە لەم سالانەى داويدا روويان كەردۆتە لىكۆلنىنەو لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتى. بە پىيى بىروپاي ئەم گرووپە دياردەكانى وەك ئەلكھوليزم، خۆكوشتن، ھاوسەرگىرى، مەلمانى و جەنگەكان، شۆرشە سياسىيەكان و تەنانەت چالاكىيە پىشەيەكانىش ھەمويان بەرھەمى دياردە دەروونىيەكانن، ھەر چەند ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانىش لەو نىوانەدا كارىگەريان ھەيە.

ئەو مشتومرەى كە سەرەتا لە نىوان دەرووناسان و كۆمەلناسان ھەبوو (وہكو گفتوگۆ نىوان "گابرىل تارد" و "ئەمىل دوركايم") بوو ھۆى ئەوھى پىكھاتەيەك لەم دوو لقە دروست بىيت و ناو بنرى دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتى. دەرووناسىيە كۆمەلەيەتتى پىش ھەر ولاتىك لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا بايەخى پىدراوہ. بەرھەمى ناودارى "لستەرد" (L. Ward) (۱۸۴۱-۱۹۱۳) لە ژىر ناوئىشانى كۆمەلناسىيە دىنامىكى نمونەيەكى ئەم بايەخدانەيە.

قوتابخانهی بایولوژی

خالئی سهره کی له م قوتابخانهیه دا، لیکدانه وهی واقیعه کۆمه لایه تییه کانه به گویره ی واقیعه بایولوژییه کان. بیرو پای قوتابخانهی بایولوژی له م چه ند خالهی خواره و هدا کورت ده گریته وه:

- بنه ما بۆمایه و نه ژادییه کان و کاریگه ریان له سه ر ژیا نی کۆمه لایه تی و تاییه تمه ندییه کانی تاکه که سان،
- بوونی دیارده ی مملانی له پیناوی مانه وه له کۆمه لگادا،
- برابوون به په ره سه ندنی کۆمه لایه تی، به به راورد له گه ل په ره سه ندنی سروشتی.

ژماره یه کۆمه لئاس چه ز ده که ن بۆ شرۆفه کردنی تاییه تمه ندییه کانی کۆمه لگا، بیهو به پین به جه سه تی مرۆف و پینان وایه وه ک چۆن هه ر یه ک له نه ندامانی جه سه ته ئه رک و گرنگی خۆی هه یه له کۆمه لگاشدا هه ر وایه. ئه م گروپه له ژیر کاریگه ریی بیرو با وه ری قوتابخانه ی په ره سه ندن ته نانه ت هه ولیان دا دیارده ی مملانی له پیناوی مانه وه وه هه لبژاردنی سروشتی بینه ناو کۆمه لئاسییه وه و له پا ل ئه وان ه دا با سی کیشه ی وه ک کیپرکی و مملانی کۆمه لایه تییه کان بکه ن. ئه مان پینان وایه پینشکه وتنی کۆمه لایه تی به ره مه می ئه م هه ول و مملانی و هه لبژاردنه یه.

فه یله سووفی ئه ولمانی "سوآلد شپنگله ر" له کتیبی هه ره سه هینانی شارستانییه تی رۆژئاوا دا، شارستانییه ت به بوونه وه ری زیندوو ده چوینی و ده لی شارستانییه ته کانیش وه کو بوونه وه ران، له دا یکه بون، گه شه کردن و مردنیان هه یه. هه موو شارستانییه تیک گه شه ده کات، به پله ی که مال و پینگه یشتووی ده گات و سه ره نجام له ناو ده چیت. شارستانییه تی رۆژئاوا به پیی ئه وه هه لومه رجه ی هه یه تی له قۆناعی سه ره ولیتی دایه.

له و بواره دا ده بی با سی تیۆری نه ژاد بکه ین. ئه م تیۆره گشت سیفه ته نه ژادییه کان به هۆکاری سه ره کیی سه ره له ئدانی شارستانییه ته تاییه ته کان داده نی و پیی وایه نه ژاده به ره زه کان شارستانییه تی به زر دوس ت ده که ن و

نه ژاده نزمه کان دروستکه ری شارستانییه تی گه نده ل و بینه رخن. له م با سه دا مه سه له ی بۆما وه گرنگییه کی زۆری هه یه. له سه ده ی نۆزه ده م "کۆنت دو گو بینه و" (C. Gobineau) فه یله سووف و سیاسه تمه داری فه ره نسی (۱۸۱۶-۱۸۸۲) یه کینک بوو له وان ه ی پشتگه ری له تیۆری نه ژاد ده کرد و له ری بۆلا و کردنه وه ی کتیبی تنۆزیه وه یه ک له باره ی نایه کسانیی نه ژاده کان بیرو پای خۆی له و باره وه خسته روو.

تیۆره کانی قوتابخانه ی بایولوژی له هه ندی حاله تدا خزمه تی سیاسه تی کرد و حکومه ته کان کردیانه بنجینه یه ک بۆ پینشیا ری به نامه سیاسییه کانی خۆیان. ئه م قوتابخانه یه ئه مرۆ، لایه نگرانی ئه وتۆی نین.

قوتابخانه ی جوگرافیای

له قوتابخانه ی جوگرافیاییدا واقیعه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی به گویره ی کاریگه ریی هۆکاره جوگرافییه کان لیکده درینه وه. هه ریتمه کانی نیشته جیوون و کۆمه لگا مرۆیه کان به پیی جو ری ناووه وا بۆ جه مسه ری (قطبی)، بیابان و هی تر دابه ش ده کریت و لیره دا سه رنج له گونجانی مرۆف له گه ل چه تمییه تی جوگرافیای ده دریت. لیکۆله رانی وه ک "فیدال دولابلانس" (V. de la Blanche) و "پییر جورج" (P. Georges) له ریی په ره سه ندنی قوتابخانه ی جوگرافیای مرۆیی، با سیان له کاریگه ریی کۆمه لگای مرۆف و گروپ و رینکخرا وه کان له سه ر هه لومه رجه ی جوگرافیای و چۆنییه تی گونجانی مرۆف له گه ل ژینگه ی ده رو به ر کردوه.

به گویره ی ئه و نمونانه ی که قوتابخانه ی جوگرافیای ده یخاته روو پیو یسته له په یوه ندی به بالاده ستیی جوگرافیاه با سی گه شه کردن و هه ره سه هینانی شارستانییه ته کان بکه ین. گۆرانکارییه هه ریتمییه کان له ما وه یه کی دوور و درۆدا بۆته هۆی روودانی چه ندین دیارده ی کۆچکردن له ره وتی میژوودا. به زۆری له باره ی کاریگه ریی چه تمییه تی جوگرافیای ژیا نی میلیله تانی

دانشتوروی بیابانه‌کان له گەڵ ژيانی ئەسکیمۆکان یان گرووی دیکه به‌راورد دەکرێ و پەيوەندییەکی ھۆیکە لە نێوان ديارده‌کاندا دروست دەکرێ.

ھەلبەت لە درێژایی مێژوودا بایەخدان بە کاریگەری ھۆکارە جوگرافیەکان وەک ھۆکاریکی بالادەست و رەھا یان وەک یەکیک لە ھۆکارەکان رابردوویکی لە مێژووی ھەبە. پێشتر ناماژەمان بە تیۆرەکانی "مۆنتیسکیۆ" لە بارەو دا. لە سەدە نۆزدەھەم "فریدریک لو پلاي" (F. le Play ۱۸۰۶-۱۸۸۲) لەو کەسانە بوو کە سەرەتا ژمارەییەکی "مۆنۆگرافی" لە ناوچە جیاجیادا ئامادە کرد. لە بەرھەمەکانیدا لیکدانەوێ جوگرافیایی [بۆ ديارده‌کان] بەرچاو و زالە.

لە لایەکی ترەو دەتوانین ناماژە بە ناوی "راتزل" (F. Ratzel ۱۸۴۴-۱۹۰۴) جوگرافیازانی ئەلمانی بکەین کە لیکۆلینەوێکانی زیاتر بە لای "خەلکناسیی جوگرافیەو" پادە کیشریین و لە سەردەمی خۆی لە ئەلمانیادا نوبسانگیتکی زۆری ھەبوو. قوتابخانەیی جوگرافی ئەمپرۆ لە ناو کۆمەڵناسیدا گرنگییەکی ئەوتۆی نییە، چونکە ئەو روانگە مۆتلەقگەرانیە کە پێشتر لە نێوان جوگرافیازانەکاندا ھەبوو شوینی خۆی بۆ لیکۆلینەوێ سەرتاپاگیر و ھەمەلایەنەکان چۆل کردووە.

قوتابخانەیی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم)

ئەرکگەریتی ھەول دەدات ديارده کۆمەلایەتی و کولتورییەکان بە گۆیەری ئەو ئەرکانەیی لە ناو سیستمی کۆمەلایەتی-کولتوریدا ھەیانە، شیدە کاتەوێ. لە ئەرکگەریتیدا کۆمەلگا سیستمیکە لە کۆمەلگە بەش پیکھاتووێ کە تیایدا ناتوانن بە جیا لە ھەر بەشێک لە بەشەکانی تر تیببگەین. ھەر گۆرانیک لە ھەر بەشێک رووبدات دەبیتتە ھۆی گۆران لە بەشەکانی تر [۱۳۷].

"فۆنیکشنالیستەکان" ھەولتی دۆزینەوێ ئەو یاسایانە دەدەن کە بتوانن پەيوەندییە نەگۆرەکانی کۆرەفتارەکان (السلوک الجمعی) بە ھەلومەرجەکانەوێ روون بکەنەوێ. کۆمەلناسیی ئەرکگەریتی بایەخ بە چەمکی ديارده‌کان

دەدات، [واتە] ھەول دەدات بزانیت ديارده‌کان بۆ ھەن و ئەم دياردانە چینی. فۆنیکشنالیزم دەپەوێ بلیت ھەر سیستمیک کۆمەلایەتی پیکھاتەییە کە، بە ئاراستەییەکی دیاریکراو کار دەکات و لە کۆتاییدا ئامانجیک تاییەتە. ئەمە بەو مانایە نییە کە گشت توخەکانی کولتوریک یان کۆمەلگایەکی ئەرکگەریتی ئیجابییان ھەبە. ھەندێ لە فۆنیکشنالیستەکان پێیان وایە توخمی بێ ئەرک یان خودان چەند ئەرکێک ھەن (وێکو مێرتۆن).

کۆمەلناسان و مەرفناسانی لایەنگری قوتابخانەیی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم) چەمکگەریتی جیاواز بۆ کۆمەلناسی دەخەنەرۆو. چەمکی فۆنیکشن (ئەرک) و ناوەرۆکی تیۆرەکان و روونکردنەوێ فۆنیکشنالیستەکان لە پەيوەندی بە شێوێ بە کارھێنانی جیاوازە. "راد کلیف براون" (R. Brown ۱۸۸۱-۱۹۵۵) بە گۆیەری نمونەیی فۆنیکشنالیستەکان لیکۆلینەوێکانی خۆی لە بواری مەرفناسیدا ئەنجام داوێ. "مالینۆفسکی" (Malinowski) (۱۸۸۴-۱۹۴۲) یش بە روانگەییەکی فۆنیکشنالیستی شارستانیەت و کولتورەکان شیدە کاتەوێ؟. "رالڤ لانتۆن" (R. Linton ۱۸۹۳-۱۹۵۳) یش ھەر ئەو میتۆدە گرتە بەر. "رۆبەرت مێرتۆن" (R. K. Merton) کە بە شێوێ بەرکۆپیک تیسۆری ئەرک (فۆنیکشن) لە کۆمەلناسیدا برەو پێدەدات، ئەرکی ناشکرا و شاراو لە کۆمەلگادا لیکجیا دەکاتەوێ و ھەول دەدات شیکردنەوێ بە گۆیەری ئەرک لە ھەموو بواریەکانی کۆمەلناسیدا برەو پێدات. "تالکۆت پارسۆن" (T. Parsons) پروای وایە کە تیسۆری کۆمەلناسی پێویستە بونیادگەری — ئەرکگەریتی بێت. ئەو ئەرک بە مانایەکی تەواو تاییەت بە کار دینی کە تەواو جیاوازە لەو مانایە کە گشت فۆنیکشنالیستەکان مەبەستیانە.

قوتابخانەیی بونیادگەری

وشە "بونیاد" (Structure) بە واتایەکی سادە بریتییە لە شتیۆزیک کە بەشە جیاجیایەکانی ديارده‌ییەکی یان شتیۆزیک دیاریکراو بە یەکتەرەوێ

دەبەستیتەوه و لە پەيوەندىي نۆواندا وابەستىيەكى تايبەت دیتە كايەوه . يەكەمىن حالەتى بەكارهينانى وشەى بونىاد لە زمانناسيدا لەو سەردەمەدا خراپە روو كە بايەخ بە ئەناتۆمىي پراكتىكى درابوو . نمونەيەكى "فۆنۆلۆژى" ، بونىادى دەنگىي زمانە جياجياكان ئاراستە دەكات . لە زانستە كۆمەلایەتییەكان ، ئابوورى ، فيزىيا ، كىمىيا و زۆربەى زانستەكانى تر چەمكى بونىاد شىوازى پەيوەندىي كۆمەلە شتىك ، بەش يان هيزىكە كە بە چەشنىك لە شويتىكدا كۆبوونەتەوه كە دياردەيەك يان شتىكى ديارىكرائو پىكبهينىن . كاتىك باسى بونىاد دەكرى ئامانج ديارىكردى هارمۆنىي پىكها تەيەكى گشتى و گونجايەتى لەگەڵ توخمەكانى تر . لە بونىادىكدا ، هەر بەش يان توخمىك پەيوەندى بە بەش و توخمەكانى ترەوه هەيە و ئەو شتە بە بونىاد دانائى ، ئەگەر پەيوەندى بە بەشەكانى ترەوه نەبىت . لەو روووه ئەو گۆرانەى لە توخمىكدا روودەدات دەبىتە هۆى گۆران لە توخمەكانى ترى ئەو بونىادە [٤٩] . بونىاد بەشيوەيەكى گشتى شاراو و بە نەگۆرى لە واقىعى شتەكاندايە . لەو روووه تىگەيشتن و هەستكردن بە بونىادىك وادەكات شيوەى كار و بەكارهينانى ديارىكەويت . كاتىك بونىاد دەگۆرى نمونەى بەكارهينانىشى دەگۆرىت ، واتە :

نمونەى بەكارهينان ← بونىاد ← بەشەكانى بونىاد

"ژان پياژى" (J. Piaget) دەروونناسى سويسرى دەلێت بونىاد ئەو كاتە لە گشتىترىن شيوەى خۆيدا بوونى هەيە كە بنەماكانى لە فۆرمىكى گشتى و كۆكردا كۆبينەوه . بە برواى "پياژى" بونىاد لە پىسى ئەم تايبەتەندىانەوه دەناسرێت : كشتگىرى ، گۆرانى شيوە و ناوەرۆك ، پىكخستنى خۆبەخۆيى . "كلود لىقى شتراوس" مەرقناسى فەرهەنسى يەكێكە لە ناوئادرتىن ئەو كەسانەى سەر بەم قوتابخانەيەن و چەندىن گۆرانكارىي قولى لە بنەماكانى قوتابخانەى بونىادگەرى هيناوته ئاراوه . "شتراوس" دژى رىيالىزمە لەناو چەمكى بونىاددا . ئەو دەلێت بونىاد نايەتە كايەوه بەبى ئەوهى "شيوەى پىكها تە" و "پەيوەندى" وەلامى دوو مەرج بەدەنەوه : بونىاد برىتییە لە

سىستىمىك كە لە رىي پەيوەندىي ناوەكییەوه دیتە كايەوه و ئەم پەيوەندىيە سەرەراى ئەوهى بىنىنى سىستىمىكى گوشەگىر ئاسان نىيە ، لە كاتى پشكىنى گۆرپى شيوەكاندا خۆى ئاشكرا دەكات . لەو روووه دەتوانىن چەند تايبەتەندىيەكى هاوبەش لە نۆوان ئەم سىستمانەى بە روالەت جياوازن بەرزىنەوه .

بايەخدان بە چەمكى بونىاد و بەكارهينانى لە بواردەكانى دىكەى جيا لە زمانناسى (بەكەمجار لەم بسوارەدا بەكارهاتوو) وەكو تىتئۆلۆژى ، دەروونشيكارى ، دەروونناسى ، كۆمەلناسى ، ئابوورى ، سىبرىتىك و ماتماتىك هەمويان بەلگەى سەلماندى ئەوهن كە ئەم چەمكە تاونىويەتى بىتتە بناغەيەك بۆ مەعريفەى زانستى . بە يەكێك لە واتاكان هەموو شتىكى كۆمەلایەتى ، بونىادى خۆى هەيە ، بەلام زۆربەى جار ئەم بونىادانە نايىنرێن ، بەلكو شيوەيەكى ناھوشيارىان هەيە [٧] . لە رىكخراوىكى فەرمىي وەكو زانكۆدا ، سىستىمى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى تاكەكەسان رىكخەن . بوونى تاكەكەسان لە گروپى ديارىكرادا ، چوون و هاتنە دەرەوه لە پۆلى قوتابخانە لە كاتىكى ديارىكرادا ، وانەگوتنەوه لە لايەن مامۆستاوه ، چىبەجىكردى ئەركى وانەكان لە لايەن خويندكاران ، رىنمايەكانى خويندەن ، ناوونوسكردن ، تاقىكردنەوه و هى تر فۆرمىكى تايبەت بە پەيوەندىيە مەرقىيەكان دەبەخشى كە دەتوانىن بلىين لە ژىر كارىگەرىي بونىادى كۆمەلایەتىي زانكۆ داىە [٨] .

لە زانستە كۆمەلایەتییەكاندا بەكارهينانى چەمكى بونىاد ، بەتايبەت لەلای دامەزراوه كۆمەلایەتییە جىگەرەكانى وەكو رىنمايەكانى هاوسەرگىرى يان ئەو دياردە كۆمەلایەتییانەى لە راستەخۆ حالەتێكى رەمزىان هەيە (وەكو ئەفسانەناسى Mythology) لەم سالانەى داوييدا بايەخى پىندراوه .

بەشى يازدە

قوتابخانەكانى كۆمەلناسى لە سەدەى بىستەمدا

لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمەو كۆمەلناسان خۆيان بە قوتابخانەى جىاجىاو بەستەو. لە چەند حالەتتەكىشدا كۆمەلناسان بەبى ئەم وابەستەبىيە لە رەوتى خۆياندا تۆژىنەو هەيان كەردووه و پاشان كۆمەلناسانى دىكە بە پىيى پىوهرى خۆيان، لەناو قوتابخانەكاندا پۆلپىيان كەردوون. لە هەمان كاتدا زۆرىك لە قوتابخانەكان پەيوەندىيان بە قوتابخانەكانى ترەو هەيە يان لە هەندى بواردا بىروپاي ھاوبەشىيان لەنىواندا هەيە. لە نىوان چەندىن قوتابخانەى كۆمەلناسىدا چەند قوتابخانەىيەكى ناودار وەردەگرين و بە كورتى لىيان دەدووين، ئەگەر چى ھەندىكىيان وەكو قوتابخانەى جوگرافىيى يان دەرووناسى گشت بابەتەكانى ناكەونە چوارچىوہى كۆمەلناسىيەو.

قوتابخانەى دەرووناسى

بە پرواي لايەنگرانى ئەم قوتابخانەىيە رەفتارە كۆمەلەئايەتییەكان بەندىن بە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى تاكەكەسان لە كۆمەلگادا و ئەو پرەنسىپانەى جەختيان لەسەر دەكرىتەو بەریتىن لە: بوونى ئارەزووى دەروونىيە نەگۆر (جىنگىر)، كارىگەر بوونى چاولىكەرى لە ژيانى كۆمەلەئايەتى، بوونى جىاوازىي دەروونى لە نىوان تاكەكەساندا.

لايەنگرانى ئەم قوتابخانەىيە دەركەوتە دەروونىيەكان بە بناغەى رەوتى كاروبارە كۆمەلەئايەتییەكان دادەنن. بۆ نمونە "گابرىل تارد" چاولىكەرى بە ھۆكارى بەدبەختىيەرى زۆرىيەى كاروبارە كۆمەلەئايەتییەكان دادەنا و دەبووست

ئەم دياردانە بەھۆى ئەم بنەمايانەو تەفسىر بكات. لە لايەكى ترەو، "مۆرىس ھالبواكس" و كەسانى تر كە لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەئايەتییەدا لىكۆلنىنەو هەيان ئەنجام داو، دەيسەلمىنن كە بەشى ھەرە گەورەى تىگەيشتنەكانى مرۆڤ لە ژىر كارىگەرىيە ھەلومەرجە كۆمەلەئايەتییەكان دىتە كايەو و ھۆكارە كۆمەلەئايەتییەكان كارىگەريان ھەيە لەسەر بىنن، بىستە، تىگەيشتن و بەگشتى ناسىنى ئىدراكى و سۆزدارانە كە بە ھۆى ھەستەكانەو دىتە دەست.

لايەنگرانى قوتابخانەى دەروونى، فاكەتە كۆمەلەئايەتییەكان بە پشتبەستن بە بزوىنەرهەكانى تاكەكەسان شەرۆڤە دەكەن و ئەم بزوىنەرانە بە ھۆكارى دەستنىشانكەرى رەفتار و پەيوەندىيە نىوان تاكەكەسان دادەنن. لايەنگرانى قوتابخانەى دەرووناسىيە لەم سالانەى داویدا روويان كەردۆتە لىكۆلنىنەو لە بواری دەرووناسىيە كۆمەلەئايەتى. بە پىيى بىروپاي ئەم گرووپە دياردەكانى وەك ئەلكھولىزم، خۆكۆشتن، ھاوسەرگىرى، مەلمانى و جەنگەكان، شۆرشە سىياسىيەكان و تەنانەت چالاكىيە پىشەبىيەكانىش ھەمويان بەرھەمى دياردە دەروونىيەكان، ھەر چەند ھۆكارە كۆمەلەئايەتییەكانىش لەو نىوانەدا كارىگەريان ھەيە.

ئەو مشتموهرەى كە سەرەتا لە نىوان دەرووناسان و كۆمەلناسان ھەبوو (وہكو گەتوگۆى نىوان "گابرىل تارد" و "ئەمىل دوركايم") بوو ھۆى ئەوہى پىكھاتەيەك لەم دوو لقە دروست بىيەت و ناو بنرى دەرووناسىيە كۆمەلەئايەتى. دەرووناسىيە كۆمەلەئايەتى پىش ھەر ولاتىك لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا بايەخى پىدراوہ. بەرھەمى ناودارى "لستەرد" (L. Ward) (۱۸۴۱-۱۹۱۳) لە ژىر ناوئىشانى كۆمەلناسىيە دىنامىكى نمونەيەكى ئەم بايەخدانەيە.

قوتابخانهی بایولوژی

خالئی سهره کی له م قوتابخانهیه دا، لیکدانه وهی واقیعه کۆمه لایه تییه کانه به گویره ی واقیعه بایولوژییه کان. بیرو پای قوتابخانهی بایولوژی له م چه ند خالهی خواره و هدا کورت ده گریته وه:

- بنه ما بۆمایه و نه ژادییه کان و کاریگه ریان له سه ر ژیا نی کۆمه لایه تی و تاییه تمه ندییه کانی تاکه که سان،
- بوونی دیارده ی مملانی له پیناوی مانه وه له کۆمه لگادا،
- برابوون به په ره سه ندنی کۆمه لایه تی، به به راورد له گه ل په ره سه ندنی سروشتی.

ژماره یه ک کۆمه لئاس چه ز ده که ن بۆ شرۆفه کردنی تاییه تمه ندییه کانی کۆمه لگا، بیهو به پین به جه سه تی مرۆف و پینان وایه وه ک چۆن هه ر یه ک له نه ندا مانی جه سه ته ئه رک و گرنگی خۆی هه یه له کۆمه لگاشدا هه ر وایه. ئەم گروپه له ژیر کاریگه ریی بیرو با وه ری قوتابخانه ی په ره سه ندن ته نانه ت هه ولیان دا دیارده ی مملانی له پیناوی مانه وه و هه لبژاردنی سروشتی بینه ناو کۆمه لئاسییه وه و له پا ل ئه وان ه دا با سی کیشه ی وه ک کیپرکی و مملانی کۆمه لایه تییه کان بکه ن. ئەمان پینان وایه پینشکه و تنی کۆمه لایه تی به ره مه می ئەم هه ول و مملانی و هه لبژاردنه یه.

فه یله سووفی ئه ولمانی "سوآلد شپنگله ر" له کتیبی هه ره سه هینانی شارستانییه تی رۆژئاوا دا، شارستانییه ت به بوونه وه ری زیندوو ده چوینی و ده لی شارستانییه ته کانیش وه کو بوونه وه ران، له دا یکه بون، گه شه کردن و مردنیان هه یه. هه موو شارستانییه تیک گه شه ده کات، به پله ی که مال و پینگه یشته وویی ده گات و سه ره نجام له ناو ده چیت. شارستانییه تی رۆژئاوا به پیی ئه وه هه لومه رجه ی هه یه تی له قۆناعی سه ره وه لیتزی دایه.

له و بواره دا ده بی با سی تیۆری نه ژاد بکه ین. ئەم تیۆره گشت سیفه ته نه ژادییه کان به هۆکاری سه ره کیی سه ره ه لئانی شارستانییه ته تاییه ته کان داده نی و پیی وایه نه ژاده به ره زه کان شارستانییه تی به زر دوس ته ده که ن و

نه ژاده نزمه کان دروستکه ری شارستانییه تی گه نده ل و بینه رخن. له م با سه دا مه سه له ی بۆما وه گرنگییه کی زۆری هه یه. له سه ده ی نۆزه ده م "کۆنت دو گو بینه و" (C. Gobineau) فه یله سووف و سیاسه تمه داری فه ره نسی (۱۸۱۶-۱۸۸۲) یه کینک بوو له وان ه ی پشتگه ری له تیۆری نه ژاد ده کرد و له ری بی بلا و کرد نه وه ی کتیبی تنۆزیه وه یه ک له باره ی نایه کسانیی نه ژاده کان بیرو پای خۆی له و باره وه خسته روو.

تیۆره کانی قوتابخانه ی بایولوژی له هه ندی حال ته دا خزمه تی سیاسه تی کرد و حکومه ته کان کردیانه بنجینه یه ک بۆ پینشیا ری به نامه سیاسییه کانی خۆیان. ئەم قوتابخانه یه ته مرۆ، لایه نگرانی ئه وتۆی نین.

قوتابخانه ی جوگرافیا یی

له قوتابخانه ی جوگرافیا ییدا واقیعه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی به گویره ی کاریگه ریی هۆکاره جوگرافیا ییه کان لیکده درینه وه. هه ریتمه کانی نیشه جیوون و کۆمه لگا مرۆیه کان به پیی جو ری ناو هه وا بۆ جه مه سه ری (قطبی)، بیابان و هی تر دابه ش ده کریت و لیره دا سه رنج له گونجانی مرۆف له گه ل چه تمییه تی جوگرافیا یی ده دریت. لیکۆله رانی وه ک "فیدال دولابانسی" (V. de la Blanche) و "پییر جورج" (P. Georges) له ری پی په ره سه ندنی قوتابخانه ی جوگرافیا یی مرۆیی، با سیان له کاریگه ریی کۆمه لگای مرۆف و گروپ و رینکخرا وه کان له سه ر هه لومه رجه ی جوگرافیا یی و چۆنییه تی گونجانی مرۆف له گه ل ژینگه ی ده رو به ر کردوه.

به گویره ی ئه و نمونانه ی که قوتابخانه ی جوگرافیا یی ده یخاته روو پیو یسته له په یوه ندی به بالاده ستیی جوگرافیا وه با سی گه شه کردن و هه ره سه هینانی شارستانییه ته کان بکه ین. گۆران کارییه هه ریتمییه کان له ما وه یه کی دوور و دریۆدا بۆته هۆی روودانی چه ندین دیارده ی کۆچکردن له ره وتی میژوودا. به زۆری له باره ی کاریگه ریی چه تمییه تی جوگرافیا یی ژیا نی میلیله تانی

دانشتوی بیابانه‌کان له گەڵ ژيانی ئەسکیمۆکان یان گرووی دیکه به‌راورد دەکرێ و پەيوەندییەکی ھۆیکە لەنیوان ديارده‌کاندا دروست دەکری.

ھەلبەت لە درێژایی مێژوودا بایەخدا بە کاریگەری ھۆکارە جوگرافیەکان وەک ھۆکاریکی بالادەست و رەھا یان وەک یەکیک لە ھۆکارەکان رابردوویکی لەمێژینە ھەیە. پێشتر ناماژەمان بە تیۆرەکانی "مۆنتیسکیۆ" لەو بارەو دا. لە سەدە نۆزدەھەم "فیدریک لو پلاي" (F. le Play ۱۸۰۶-۱۸۸۲) لەو کەسانە بوو کە سەرەتا ژمارەییەکی "مۆنۆگرافی" لە ناوچە جیا جیادا ئامادە کرد. لە بەرھەمەکانیدا لیکدانەوێ جوگرافیایی [بۆ ديارده‌کان] بەرچا و زالە.

لە لایەکی ترەو دەتوانین ناماژە بە ناوی "راتزل" (F. Ratzel ۱۸۴۴-۱۹۰۴) جوگرافیاژانی ئەلمانی بکەین کە لیکۆلینەوێکانی زیاتر بە لای "خەلکناسیی جوگرافیەو" رادەکێشێن و لە سەردەمی خۆی لە ئەلمانیدا نوبسانگیکی زۆری ھەبوو. قوتابخانە جوگرافی ئەمپرۆ لەناو کۆمەڵناسیدا گرنگییەکی ئەوتۆی نییە، چونکە ئەو روانگە مۆتلەقگەرانیە کە پێشتر لە نیوان جوگرافیاژانەکاندا ھەبوو شوینی خۆی بۆ لیکۆلینەوێ سەرتاپاگیر و ھەمەلایەنەکان چۆل کردووە.

قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم)

ئەرکگەریتی ھەول دەدات ديارده کۆمەلایەتی و کولتورییەکان بە گۆیەری ئەو ئەرکانە لەناو سیستمی کۆمەلایەتی-کولتوریدا ھەیانە، شیدەکاتەوێ. لە ئەرکگەریتییدا کۆمەلگا سیستمیکە لە کۆمەلگە بەش پیکھاتووێ کە تیایدا ناتوان بە جیا لە ھەر بەشێک لە بەشەکانی تر تیببگەین. ھەر گۆرانیک لە ھەر بەشێک رووبدات دەبیتتە ھۆی گۆران لە بەشەکانی تر [۱۳۷].

"فۆنیکشنالیستەکان" ھەولێ دۆزینەوێ ئەو یاسایانە دەدەن کە بتوانن پەيوەندییە نەگۆرەکانی کۆرەفتارەکان (السلوک الجمعی) بە ھەلومەرجەکانەوێ روون بکەنەوێ. کۆمەلناسیی ئەرکگەریتی بایەخ بە چەمکی ديارده‌کان

دەدات، [واتە] ھەول دەدات بزانیت ديارده‌کان بۆ ھەن و ئەم دياردانە چین. فۆنیکشنالیزم دەپەوێ بلیت ھەر سیستمیک کۆمەلایەتی پیکھاتەییە کە، بە ئاراستەییەکی دیاریکراو کاردەکات و لە کۆتاییدا ئامانجیک تاییەتە. ئەمە بەو مانایە نییە کە گشت توخەکانی کولتوریک یان کۆمەلگایەکی ئەرکگەریتیکی ئیجابییان ھەیە. ھەندێ لە فۆنیکشنالیستەکان پێیان وایە توخمی بێ ئەرک یان خودان چەند ئەرکێک ھەن (وێکو مێرتۆن).

کۆمەلناسان و مەرفناسانی لایەنگری قوتابخانە ی ئەرکگەریتی (فۆنیکشنالیزم) چەمکگەریتیکی جیاواز بۆ کۆمەلناسی دەخەنەرۆو. چەمکی فۆنیکشن (ئەرک) و ناوەرۆکی تیۆرەکان و روونکردنەوێ فۆنیکشنالیستەکان لە پەيوەندی بە شێوێ بەکارھێنانی جیاوازی. "راد کلیف براون" (R. Brown ۱۸۸۱-۱۹۵۵) بە گۆیەری نمونە ی فۆنیکشنالیستەکان لیکۆلینەوێکانی خۆی لەبوارێ مەرفناسیدا ئەنجام داو. "مالینۆفسکی" (Malinowski) (۱۸۸۴-۱۹۴۲) یش بە روانگەییەکی فۆنیکشنالیستی شارستانیەت و کولتورەکان شیدەکاتەوێ؟. "رالڤ لانتۆن" (R. Linton ۱۸۹۳-۱۹۵۳) یش ھەر ئەو میتۆدە گرتە بەر. "رۆبەرت مێرتۆن" (R. K. Merton) کە بەشێوێیەکی ریکویتیکی تیۆری ئەرک (فۆنیکشن) لە کۆمەلناسیدا برەو پێدەدات، ئەرکی ناشکرا و شاراو لە کۆمەلگادا لیکجیا دەکاتەوێ و ھەول دەدات شیکردنەوێ بە گۆیەری ئەرک لە ھەموو بوارەکانی کۆمەلناسیدا برەو پێدات. "تالکۆت پارسۆن" (T. Parsons) پروای وایە کە تیۆری کۆمەلناسی پێویستە بونیادگەری — ئەرکگەریتی بیت. ئەو ئەرک بە مانایەکی تەواو تاییەت بەکار دێنێ کە تەواو جیاوازی لەو مانایە کە گشت فۆنیکشنالیستەکان مەبەستیانە.

قوتابخانە ی بونیادگەری

وێھی "بونیاد" (Structure) بە واتایەکی سادە بریتییە لە شێوازیکی کە بەشە جیا جیاکانی ديارده‌ییەکی یان شتیکی دیاریکراو بە یەکتەرەوێ

دەبەستیتەوه و لە پەيوەندىي نىواناندا وابەستىيەكى تايبەت دىتە كايەوه . يەكەمىن حالەتى بەكارهينانى وشەى بونىاد لە زمانناسيدا لەو سەردەمەدا خراپە روو كە بايەخ بە ئەناتۆمىي پراكتىكى درابوو . نمونەيەكى "فۆنۆلۆژى" ، بونىادى دەنگىي زمانە جياجياكان ئاراستە دەكات . لە زانستە كۆمەلایەتییەكان ، ئابوورى ، فيزىيا ، كىمىيا و زۆربەى زانستەكانى تر چەمكى بونىاد شىوازى پەيوەندىي كۆمەلە شتىك ، بەش يان هيزىكە كە بە چەشنىك لە شويتىكدا كۆبوونەتەوه كە دياردەيەك يان شتىكى ديارىكرائو پىكبهينىن . كاتىك باسى بونىاد دەكرى ئامانج ديارىكردى هارمۆنىي پىكهاىيەكى گشتى و گونجاىيەتى لەگەڵ توخمەكانى تر . لە بونىادىكدا ، هەر بەش يان توخمىك پەيوەندى بە بەش و توخمەكانى ترەوه هەيە و ئەو شتە بە بونىاد دانائى ، ئەگەر پەيوەندى بە بەشەكانى ترەوه نەبىت . لەو روووه ئەو گۆرانى لە توخمىكدا روودەدات دەبىتە هۆى گۆران لە توخمەكانى ترى ئەو بونىادە [٤٩] . بونىاد بەشيوەيەكى گشتى شاراو و بە نەگۆرى لە واقىعى شتەكاندايە . لەو روووه تىگەيشتن و هەستكردن بە بونىادىك وادەكات شيوەى كار و بەكارهينانى ديارىكەويت . كاتىك بونىاد دەگۆرى نمونەى بەكارهينانىشى دەگۆرىت ، واتە :

نمونهى بەكارهينان ← بونىاد ← بەشەكانى بونىاد

"ژان پياژى" (J. Piaget) دەروونناسى سويسرى دەلىت بونىاد ئەو كاتە لە گشتىترىن شيوەى خۇيدا بوونى هەيە كە بنەماكانى لە فۆرمىكى گشتى و كۆكردا كۆبينەوه . بە برواى "پياژى" بونىاد لە پىسى ئەم تايبەتمەنديانەوه دەناسرىت : كشتگىرى ، گۆرانى شيوە و ناوەرۆك ، رىكخستنى خۆبەخۇيى . "كلود لىقى شتراوس" مرۆقناسى فەرەنسى يەكێكە لە ناوادرترىن ئەو كەسانەى سەر بەم قوتابخانەيەن و چەندىن گۆرانكارىي قولى لە بنەماكانى قوتابخانەى بونىادگەرى هيناوته ئاراوه . "شتراوس" دژى رىيالىزمە لەناو چەمكى بونىاددا . ئەو دەلىت بونىاد نايەتە كايەوه بەبى ئەوهى "شيوەى پىكهاى" و "پەيوەندى" وەلامى دوو مەرج بەدەنەوه : بونىاد برىتییە لە

سىستىمىك كە لە رىي پەيوەندىي ناوەكییەوه دىتە كايەوه و ئەم پەيوەندىيە سەرەراى ئەوهى بىنىنى سىستىمىكى گۆشەگىر ئاسان نىيە ، لە كاتى پشكىنى گۆرپى شيوەكاندا خۆى ئاشكرا دەكات . لەو روووه دەتوانىن چەند تايبەتمەنديەكى هاوبەش لە نىوان ئەم سىستمانەى بە روالەت جىاوازن بەرزىنەوه .

بايەخدان بە چەمكى بونىاد و بەكارهينانى لە بواردەكانى دىكەى جىا لە زمانناسى (بەكەمجار لەم بسوارەدا بەكارهاتوو) وەكو تىتئۆلۆژى ، دەروونشيكارى ، دەروونناسى ، كۆمەلناسى ، ئابوورى ، سىبرىتىك و ماتماتىك هەموويان بەلگەى سەلماندى ئەوهن كە ئەم چەمكە تاونىويەتى بىتتە بناغەيەك بۆ مەعريفەى زانستى . بە يەكێك لە واتاكان هەموو شتىكى كۆمەلایەتى ، بونىادى خۆى هەيە ، بەلام زۆربەى جار ئەم بونىادانە نايىنرىن ، بەلكو شيوەيەكى ناھوشيارىان هەيە [٧] . لە رىكخراوىكى فەرمىي وەكو زانكۆدا ، سىستىمى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى تاكەكەسان رىككەخەن . بوونى تاكەكەسان لە گروپى ديارىكرادا ، چوون و هاتنە دەروە لە پۆلى قوتابخانە لە كاتىكى ديارىكرادا ، وانەگوتنەوه لە لايەن مامۆستاوه ، چىبەجىكردى ئەركى وانەكان لە لايەن خويندكاران ، رىنمايەكانى خويندەن ، ناوونوسكردن ، تاقىكردنەوه و هى تر فۆرمىكى تايبەت بە پەيوەندىيە مرۆبىيەكان دەبەخشى كە دەتوانىن بلەين لە ژىر كارىگەرىي بونىادى كۆمەلایەتىي زانكۆ داىە [٨] .

لە زانستە كۆمەلایەتییەكاندا بەكارهينانى چەمكى بونىاد ، بەتايبەت لەلای دامەزراوه كۆمەلایەتییە جىگىرەكانى وەكو رىنمايەكانى هاوسەرگىرى يان ئەو دياردە كۆمەلایەتییانەى لە راستەخۆ حالەتێكى رەمزىان هەيە (وەكو ئەفسانەناسى Mythology) لەم سالانەى داوييدا بايەخى پىندراوه .

بەشى دوازدهەم

چاوخشاندىك بە قۇناغەكانى دروستبوونى كۆمەلناسى

مىژووى كۆمەلناسى لە رووى ئەو وەرچەرخان و گۆرانەى لە ئاراستە فكريه كانيدا هاتۆتە كايەو دەتوانين بۆ چەند قۇناغ دابەشى بگەين كە لە ھەر يەك لەم قۇناغانەدا ھەندى زانا و بىرمەند ھەن. زەمەتە بتوانين لە رووى مىژوويەو ئەم قۇناغانە بە وردى لەيەكتەر جىبابكەينەو، چونكە ھەميشە لە ھەر سەردەمىكىدا رووبەر رووى چەندين ئاراستەى فكري دەبينەو كە تەواو لە يەكتەر جىبان. كەواتە زىتەر بايەخ بە گۆرانى ميسۆد و چۆنيەتتى لىكۆلئىنەو دەدەين ئەك كۆنى و نوئىي مىژوويى، چونكە وادىتە بەرچاوا، تەنانەت ئەو زانايانەى چەندين سەدە لە رووى زەمەنيەو لەيەك دورن بەگۆيرەى ئەم پۆلئىنكردنە دەكەونە چوارچىوہى يەك قۇناغەو. دەتوانين بەم شىوہى خوارەو بەسى گرنگترين قۇناغەكانى دروستبوونى كۆمەلناسى بگەين:

قۇناغى خەيالى: لە قۇناغى خەيالىدا كۆمەلئىك فەيلەسووف ھەن كە لە رپىي خەيال يان ئەندىشەى رووتەو بەسى كيشە كۆمەلئىك فەيلەسووف ھەن كە لە كاروبارەكانى كۆمەلگا دەكەن. ئەوان لەو پروايەدا بوون كە كۆمەلگاي نمونەيى يان يۆتۆپيا دەبۆ چۆن بىت. نمونەى ئەم زانايانە "ئەفلاتون"، "فارابى" و "تۆماس مۆر".

قۇناغى بە پرۆگرام: مەبەست لە قۇناغى بە پرۆگرام خستتەرووى ھزرە كۆمەلئىكەتتەكانى ئەو كۆمەلئە بىرمەندانەيە كە ھەولئيان داوہ پرۆگرام و

بەرنامەى كردهيى بۆ سەقامگىرىي ژيانى بەختەورائەى ئەندامانى كۆمەلگا پيشكەش بگەن. ھەر زانا و فەيلەسووفىك بەگۆيرەى كۆمەلگا و ئەزمونى خۆى و ئەو بەھا كۆمەلئىكەتتەكانى بەسەر بىرياندا زانن، حوكمى تايبەتتەكانى لەو بارەو دەركردوہ. بابەتگەلئىكى وەكو حىكەت و لقى لەو شىوہە سىماي ئەم بۆچونەن. ئەوان بىريان لەو دەكردوہ كە مرۆقە بۆ باشتر ژيان دەبۆ چى بكات، و چ شتتەك باشە و چ خراپە. پيش ھەموو شتتەك چاكسازمخووزى لە پيشەوہى كارەكانيان بوو. ئايدىالمخووزى ئەم گروپە زىتەر پششى بە ئەزمون و فكر دەبەست ئەك خەيال.

قۇناغى فەلسەفەى مىژوو: ھەندى لە مىژوونوسان لە زۆر زووەو لەو پروايەدا بوون كە رەوتى رووداوەكان لە ھەر كۆمەلگايەكدا لە درىژايى مىژوودا پەيرەوى لە ياسايەكى تايبەت دەكات. لە ئەوروپاش لە سەرەتاكاني سەدەى ھەژدەھەمەو ئەم شىوہ بىركردنەوہ بەگۆر و تىنتر بوو. دەتوانين فەلسەفەى مىژوو بەشىوہەكى نووسراو، يەكەم جار لە بەرھەمەكانى بىرمەندى ناودارى موسلمان ئىسبن خەلدوون (۱۳۲۲-۱۴۰۶) بەدى بگەين.

ئەو بىروپايانەى پشت بە فەلسەفەى مىژوو دەبەستن لەلای زۆرەى فەيلەسووفانى كۆندا ھەبوو و بەتايبەت كەسانى وەك "بۆسويى" (Bossuet)، "فيكۆ" (Vico) و "تورگۆ" (Turgot) لەو بواردەا كاربان كردوہ. لە رەخنەگرانى دىكەى فەلسەفەى مىژوو دەتوانين ناوى ئەم دوو كەسە بەرىن: "ھىردەر" (Herder) كە لە ماوہى سالانى ۱۷۸۴-۱۷۹۱ كتيبى فەلسەفەى مىژووى نووسى و ھەرەھا "كۆندۆرسى" (Condorcet) كە لە سالى ۱۷۹۴ كتيبى خستەى مىژوويى بلاوكردوہ. ئامانجى سەرەكى لە فەلسەفەى مىژوو ئەوہ بوو بتوانن بەھۆى ئەنجامگىرى لە مىژوو و

فەلسەفە، ياسايەكى تايەت بۇ رەوتى ۋە چەرخانى كۆمەلگاكان و شىۋە كۆرۈنى مېتوۋىيى دياردە كۆمەلآيەتتەكان بدۆزىنەۋە.

قۇناغى فەلسەفەكان و ھزرە كۆمەلآيەتى و سىياسىيەكان: بېروراي زۆرۈك

لە فەيلەسوفانى كۆمەلآيەتى دەكەۋىتتە ئەم قۇناغەۋە. مەبەست ئەو كەسانەيە كە لە دياردە كۆمەلآيەتتەكانيان كۆلۈۋەتەۋە، بەلام باس و پادەبىنەكانيان زىتەر پىشتى بە فكر بەستوۋە نەك چاودىرېكرىد و تاقىكرىدەۋە زانستى و پىشتەستى بە مېتوۋىيى پىشتەر ناراستەكراۋ. فەيلەسوفى كۆمەلآيەتى بە ھۆى ئەو لىكۆلۈنەۋانەى لە رېئى كىتېبەۋە پان گەرانەۋە بەگىشتى ھاتبۇۋە بەردەست، بېرى لە چەندىن كېشە دەكرىدەۋە و ئەنجامگېرىي دەكرىد.

بېگومان لە نىۋان ئەو كەسانەى بۆچۈنەكانيان دەكەۋىتتە ناۋ ئەم قۇناغەۋە دەتوانىن لە روۋى پەلى بايەخى راستەقىنەپان جىاۋازى دابىنىن، ۋەكو ئەو جىاۋازىيەى لە نىۋان "جان جاك رۆسۇ" و "مۆنتسكيۇ" دا ھەيە كە ھەردوۋىكان بېرمەندى كۆمەلآيەتىن. فەيلەسوفى كۆمەلآيەتى لەجىاتى لىكۆلۈنەۋە شىتېكى دىارىكرىاۋ و ناسىنى زانستىنەى بە لەبەرچاۋگرتنى بېر و ئەزمون و لىكۆلۈنەۋە شەخسىيەكانى ھەۋلى دۆزىنەۋەى ياساگەلېكى گىشتى و سەرتاپاگېر لەمەر كۆمەلگاكان دەدا و زۆر بايەخېكى ئەۋتۆى بە نىسبىيەتى واقىعە كۆمەلآيەتتەكان و ئالۆزىيان و ھەروھە مېتوۋىيى زانستى نەدەدا. جگە لەمە بەزۆرى فەيلەسوف خودان ئايدىۋلۆزىيەكى تايەت بوۋ و لە زۆر باراندا ئەو بەلگەى دەھېتايەۋە بە ناراستەى ئەو فەلسەفەيە بوۋ كە پىشتەر خۆى دىارى كرىبوۋ.

قۇناغى كۆمەلئاسى — فەلسەفە: زەمىنەكانى سەرھەلئانى قۇناغى

زانستى لە كۆمەلئاسىدا ھاۋكات بوۋ لەگەل جىابونەۋەى ئەم لقە لە

فەلسەفە و گۆران لە مېتوۋىيىدا. روۋكرىدە ئەزمون و چاودىرېكرىد لە سەدەى نۆزدەھەمەۋە دەست پىدەكات. لەم قۇناغەدا ھەر چەند كۆمەلئاسى بوۋە لىقېكى سەرىەخۆ بەلام ھېشتا لە روۋى مېتوۋىيى لىكۆلۈنەۋەۋە تا رادەيەك بەلاى فەلسەفەدا دەشكايەۋە. كۆمەلئاسان ھەمان فەيلەسوفانى كۆن بوۋن و خويئىد و بەرھەمەكانى پىشتريان بەگىشتى لەم بواردە بوۋ (ھەندى ھالەتى ئەم قۇناغە لە نىستاشدا بەدى دەكەين). كۆمەلئاس لە بەلگەھىنەۋەكانى خۇيدا پەناى بۇ فەلسەفە دەبىر، مېتوۋە چەندايەتتەكان لە كۆمەلئاسىدا ھېشتا باۋ نەببوۋن، ھەر چەند ھەندى جار كۆمەلئاسان ناماژەپان بە ژمارەش دەكرىد. زۆرىيە بەرھەمەكانى ناۋدارانى ۋەكو "ئۆگىست كۆنت"، "ماركس" و "سپىنسر" دەكەۋنە ئەم رېزەۋە.

قۇناغى كۆمەلئاسىيى ئەزمونگەرى: لەم قۇناغەدا كۆمەلئاسى

سوۋدىكى زۆر لە تاقىكرىدەۋە و چاودىرېكرىد ۋەردەگىتت. تىۋرى گىشتى كەمتر پىشتى پى دەبەستى. كۆمەلئاس خۆى لەم جۆرە تىۋرانە بەدوۋر دەگرى و بېرواى تەنبا بە تاقىكرىدەۋەكان و ئەو داتايانە ھەيە كە بە مېتوۋىيى تاقىگەيى دەستدەكەۋن. گرىنگىن تايەتتەندىي ئەم قۇناغە سوۋدەرگرتنى لەرادەبەدەرە لە ماتماتىك، نامار و مېتوۋەكانى. كۆمەلئاس ھەۋلەدات بە پىتى توانا گىشت دىاردەكان بەھۆى فۆرمۆلە ماتماتىكەيەكانەۋە راقە بكات و پىۋانەكرىد بە مەرجىكى سەركىيى ئەنجامگېرىي تۆزىنەۋە كۆمەلآيەتتەكان لەقەلەم دەدات. دەبى ئەم قۇناغە بە قۇناغى ئەزمونگەرىي كۆمەلئاسى دابىنىن و پىشتەرەۋى ئەم قۇناغە زانايانى ئەمىركايىن. ۋەك دەزانىن تەكنىك و پىرۆسەكانى كۆكرىدەۋەى زانىارى، تامادەكرىد و شىكرىدەۋەى دراۋەكان كە خەسلەتى كۆمەلئاسىيى ئەزمونگەرىي نويىە لە سەردەمىكدا كە لە نىكەى سالانى دواى شەرى

جيهانى يەكەم دەستپىدە كات سەرەتا لە ولاتە يەكگرتووه كانى ئەمەريكا بىرەوى سەند.

قۇناغى ئەزمونىنگەرى و تىۋرى: ئەزمون و تاقىكرىدەنە بە تەنيا ھەمىشە بۇ راقە كىردى وردى دياردە كۆمەلەيەتتە كان بەس نىيە. لە ھەندى حالتدا لە بنەرتدا ناكىرئ مېتۆدى ئەزمونىنگەرى پىيادە بىكەين. لەم قۇناغەدا جىياوازىي نىوان كۆمەلەئناسانى ئەمەريكايى و ئەوروپايى، كە گروپى يەكەم بىروايان تەنيا بە ئەزمون و گروپى دووم بايەخىان بە تىۋر دەدا كەمتر دەبىتتە، و ھول دەدرى ئاۋىتتە يەك لە ئەزمون و تىۋر بىتتە كايەو. تەنەنەت لە ھەندى باردا پىشتەست بە ئەزمون و تۆزىنەوھى چەندايەتى و پەيوەندى بە تىۋر و شىكرىدەنەوھە دەبىتتە ھۆى ئەوھى تىۋرگەلىكى گىشتى و كۆگىر بىنە كايەو كە كەمتر تايەتن بە بەشىكى كۆمەلەگاۋە. كۆمەلەئناسانى ۋەك "سۆرۋكىن"، "پارسۇنۇز" و "گۆرۋىچ" سەرەراى ئەو جىياوازيانەى لە پىروى تىۋرەكانەوھە ھەيانە دەشى لەو گروپە ھىسب بىرئىن. ئەم گروپە كە كۆمەلەئىك كۆمەلەئناسى ھاۋچەرخ دەگىتتەو پىيان وايە تەنيا بە يارمەتى مېتۆدى چەندايەتتەوھە (المنهج الكمي) ناتوانرئت دياردە كۆمەلەيەتتە كان كە واقىعگەلىكى كۆگىر و زۆر ئالۇن، شىبىكرىنەوھە.

گورۋەى بەندى دووم

مىژووى كۆمەلەئناسى لە مەعريفەى كۆمەلەئەتى و ھوشياربىرون لە كۆمەلەگاۋە دەستپىدە كات و پارىدوويەكى كۆنى ھەيە. مەزۇف لەمىژە تا پادەيەك بە كارىگەرىي دياردە سىروشتى و كۆمەلەيەتتە كان لە ژيانى خۇيدا ئاشنا بوو، بەلام بە لەبەرچاۋگرتنى ئەو جىياوازيەى كە مېتۆدى ناسىن و بايەخدان بەم ھۆكارانە لە ھەر سەردەمىكدا شىۋەيەكى تايەتتە ھەبوو.

ناسىنى زانستىيەنى ھۆكارە سىروشتىيە كان و شۆئىنەوارە كانى زووتر و خىراتر لە ھۆكارە كۆمەلەيەتتە كان دەناسرىن و ھەر چەندى گۆران و گەشە كىردن زانستى لەم لاقە زانستىيەدا رىویدا، بە پىژەيەكى خىراتر و زىتر لە كۆت و بەندى تىۋرى فەلسەفى - خەيالىي يان شەخسى رىگار بوو. ھۆى پىشكەوتنى ناسىنى ھۆكارە سىروشتىيە كان ئەوھە بوو: دياردە سىروشتىيە كان ھەمىشە بەرھەستتە و بەرچاۋتر و ناسراوترن، لىكۆلىنەوھە و ناسىنى دياردە سىروشتىيە كان سادەترە، و لىكۆلىنەوھە سىروشتىيە كان كەمتر لايەنى شەخسىان تىدايە و داپرىنيان لە بوونى تاكەكەسى ئاسانترە.

سەرەراى ئەوھە ۋەك گوتمان چەندىن سال بەر لە ئىستا ھول دراۋە بۇ ناسىن و بايەخدان بە دياردە كۆمەلەيەتتە كان. بايەخدان بە دياردە كۆمەلەيەتتە كان لە ھەر سەردەمىكدا فۆرمى جىياوازى ھەبوو و ئەوھى لە ھەمووان زىتر جىي سەرنجە رەنگە سىياسىيەكەيەتى، چۈنكە ھۆمەت ھەمىشە دامەزراۋەيەكى كۆمەلەيەتتە گىرنگ بوو. لە زۆرەى دەقە كۆمەلەيەتتە كاندا ھەولتى رىكخىستى پەيوەندى راست و دروستى نىوان تاك و دەولەت و بەگىشتى سىستىمى بەرپۆبەردنى كاروبارى ولات دراۋە. لە كۆتايىدا دەتوانىن مىژووى كۆمەلەئناسى بە لەبەرچاۋگرتنى پەرسەندىنى زانستى و بىروپا و تىۋرەكانى زانايان لە دوو قۇناغى گىشتىدا چىر بىكەينەوھە:

يەكەم: قۇناغى ھزرە كۆمەلەيەتتە كان كە سىفەتى باۋ تىيادا، بوونى بىر كىردەوھى سىياسى و كۆمەلەيەتتە و رەنگىكى فەلسەفى تەۋاۋى ھەيە و درىژترىن قۇناغە لە مىژووى كۆمەلەئناسىدا.

دووم: قۇناغى كۆمەلەئناسىي نىۋى كە لە سەدەى نۆزدەھەمەوھە دەستپىدە كات و تا ئىستا بەردەوامە. لەم قۇناغەدا كۆمەلەئناسى سەربەخۇبى زانستىي خۇى ۋەرگرت و بە خىرايى پەرسەندە.

- politiques, No. 100, Paris: A. Colin. 1959. p.p. 71-86.
15. Giddens, A. *Sociology*, Cambridge, Polity Press, pp. 677-9, 551.
۱۶. پرسا، رولان، *جمعیت‌شناسی*. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۶۳.
17. Nations Unies, *Dictionnaire démographique*. New York: N. U. 1958.
۱۸. محسنی، منوچهر، *قلمرو جمعیت‌شناسی*. مجله مسایل ایران، شماره ۱۲۰. آبان ۱۳۵۲. ص ۲۲-۱۹.
19. Bonnard, A. *Civilisation grecque*, Lausanne: Guide du Livre. 1957. p. 150.
20. Lévis-Strauss: C. *La Pensée sauvage*. Paris: Plon. 1962. p. 326.
21. Jaccard, P. *Introduction aux sciences sociales*. Toulouse: Privat. 1971.
22. Cuvillier, A. *Manuel de sociologie*. Paris: P. U. F. 1950. p.p. 252-254.
23. Julia, D. *Dictionnaire de la philosophie*. Paris: Larousse. 1964. p. 187, 31-32.
24. Sutton, D. et al. *Ecology*. N. Y.: John Wiley. 1973. p. 9.
۲۵. لاروک، پیر. *طبقات اجتماعی*. ترجمه ایرج علی‌آبادی. تهران: سازمان کتاب‌های جیبی، ۱۳۴۶، ص: ۸۵-۸۸.
۲۶. بودون، ریمون. *منطق اجتماعی*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. تهران: جاویدان. ۱۳۶۴. ص: ۱۵.
27. Goode, W. J. *Principles of Sociology*, New Delhi: TATA. 1979. p. 3, 27.
۲۸. رشه، گی. *کنش اجتماعی*. ترجمه هما زنجانی‌زاده. مشهد: دانشگاه فردوسی. ۱۳۶۷، ص ۹.
۲۹. میلز، سی، رایت. *بیش جامعه‌شناختی*. ترجمه عبدالمعبود انصاری. تهران: شرکت انتشار، ۱۳۶۰. ص: ۲۰، ۳۶، ۳۸.
30. Smelser, N. *Handbook of Sociology*. London: Sage. 1988. P. 30, 46.
۳۱. علومی، رضا. *اصول علوم سیاسی*. جلد اول. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۴. ص: ۴۸-۴۵.
۳۲. افلاطون. *چهار رساله*. ترجمه محمود صناعی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۷.
۳۳. دورانت، ویل. *تاریخ فلسفه*. جلد اول. ترجمه عباس زریاب‌خویی. تهران: شرکت کتاب‌های جیبی. چاپ چهارم. ۱۳۴۹. ص: ۵۸-۳۳. ۱۵۰-۱۴۸.
۳۴. دوکاسه، پیر. *فلسفه‌های بزرگ*. ترجمه احمد آرام. تهران: مؤسسه مطبوعاتی علمی. ۱۳۳۳. ص: ۴۱، ۱۲۹.
۳۵. ارسطو. *اصول حکومت آتن*. ترجمه محمد ابراهیم باستانی‌پاریزی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۲. ص: ۱۶۳.
36. Americana. New York: *American Corporation*. 1972. Vol. 19. p. 233.
۳۷. نراقی، احسان. *علوم اجتماعی و سیر تکوینی آن*. تهران: مؤلف، چاپ دوم. ۱۳۴۷. ص: ۱۲۱.
۳۸. باره، فرانسوا. *تاریخ کار*. ترجمه حبیب‌الله فضل‌اللهی. تهران: سازمان نشر فرهنگ انسانی. ۱۳۴۲. ص: ۱۶.
۳۹. فروغی، محمدعلی. *سیر حکمت در اروپا*. جلد اول. تهران: زاوار. ۱۳۳۴. ص: ۲۸-۱۸، ۴۸، ۸۸، ۱۱۴، ۱۶۱، ۱۶۵.
۴۰. مرتضوی، جمشید. *تاریخ جامعه‌شناسی*. تبریز: مؤسسه تحقیقات اجتماعی و علوم انسانی دانشگاه تبریز. ۱۳۵۱، ص: ۵-۱۵۲.
۴۱. پازارگاد، بهاء‌الدین. *مکتب‌های سیاسی*. تهران: اقبال. چاپ سوم. ۱۳۴۴. ص: ۶-۱۸۳.
۴۲. بوتول، گاستون. *جامعه‌شناسی*. ترجمه ا. وکیلی. تهران: مؤسسه مطبوعاتی صفی‌علی‌شاه. ۱۳۴۴. ص: ۴۳، ۷۶.
۴۳. نهایندی، هوشنگ. *تاریخ عقاید اقتصادی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۵۲. ص: ۵۶-۵۷.
44. Giacobbini, J. P. *Initiation à la sociologie*. Paris: Hatier. 1990. p. 228, 284, 274.

1. Schaefer, R. *Sociology*. New York: McGraw-Hill. 1983. P. 20, 30, 125.
2. Fichter, J. H. *La Sociologie*. Paris: Editions universitaires. 1960. p. p. 13-14, 175, 162-164, 354, 187-190, 141-142, 218.
3. Beitone, A. et al. *Sciences Sociales*. Paris: Dalloz. 2000. p. 6, 18, 16, 70, 5, 75, 76, 79, 20, 81, 84, 91, 92, 171, 126.
۴. گورویچ، ژرژ و... *طرح مسایل جامعه‌شناسی امروز*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. مشهد: مؤلف. ۱۳۴۷. ص: ۵۸-۵۱، ۹۵-۹۴، ۷۱.
۵. کنینگ، ساموئل، *جامعه‌شناسی*. ترجمه مشفق همدانی. تهران: امیرکبیر. چاپ سوم. ۱۳۴۶. ص: ۱۷.
6. Aron, R. *Les étapes de la pensée sociologique*. Paris: Gallimard. 1967.
7. Birou, A. *Vocabulaire Pratique de sciences sociales*. Paris: Les Editions Ouvrières. 1966, p. 316, 319, 14, 215, 330-331, 312-314, 232, 60, 55, 152-1530.
۸. فتاحی‌پور، احمد. *نهادهای اصلی اجتماعی*. تهران: مدرسه عالی دختران ایران. ۱۳۵۱. ص: ۴.
9. Cazeneuve, J. et al. *La Sociologie*. Paris: Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture. 1970. p. 149, 454-459.
10. Houser, H. "Des divers sens de l'adjectif social". *Revue internationale de l'enseignement*. T. 43. 1902. p. p. 22-26.
۱۱. دورکیم، امیل. *قواعد روش جامعه‌شناختی*. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۴۳. ص: ۸-۶ مقدمه، ۳۶.
12. Sutherland, R. L. et al. *Introductory Sociology*. 6th. Edition Chicago: Lippincott. 1961. p.p. 9-10.
13. Duverger, M. *Sociologie politique*, Paris: P. U. F. 1966. p. 29.
14. Maymaud, J. *Introduction à la science politique*, Cahiers de la Fondation nationale des sciences

72. Baker, T. L. *Doing Social Research*, New York: Mc Graw-Hill. 1988. p. 261.
۷۳. محسنی، منوچهر. *مسائل تحقیقات اجتماعی در ایران*. مجله نگین. سال چهارم. شماره ۲۲. ۱۳۴۷. ص: ۳۳-۳۱.
74. Goode, E. *Sociology*. New Jersey: Prentice-Hall. 1984. p. 182.
75. Harris, M. *Culture, Man, and Nature*. N. Y. Crowell. 1971. P. 65, 87, 102, 137.
۷۶. بهزاد، محمود. *دارونیسیم و تکامل*. تهران: شرکت کتاب‌های جیبی. چاپ ششم. ۱۳۵۲. ص: ۳۸-۳۳، ۷۸-۶۲.
۷۷. رستان، ژان. *انسان*. ترجمه علی مولوی و... تهران: مؤسسه مطبوعاتی فریدون علمی. (بدون تاریخ). ص: ۳۲، ۱۲۷.
۷۸. صانعی، پرویز. *جامعه‌شناسی ارزش‌ها*. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷. ص: ۱۰۹.
۷۹. روزنامه‌کیهان. شماره ۷۸۸۶، ۱۱ آبان ۱۳۴۸، ص: ۱۴.
80. Rabaud, E. *Phénomène social et société animale*. Paris: Flex Alcan. 1937. pp. 48-50.
۸۱. آگبرن، و. *زمینه جامعه‌شناسی*. ترجمه ا. ح. آریان‌پور. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷. ص: ۷-۴۶.
۸۲. بهنام، جمشید. *جمعیت‌شناسی*. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. ۱۳۴۱. ص: ۱۳۱-۱۳۰.
۸۳. کلاین برگ، اتو. *روانشناسی اجتماعی*. ترجمه محمدعلی کاردان. تهران: اندیشه. چاپ دوم. ۱۳۶۸. جلد ۱. ص: ۲۴، ۲۲۵، ۴۹۲، ۴۸۲.
۸۴. زیگفرید، آندره. *روح ملت‌ها*. ترجمه احمد آرام. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۴۳. ص: ۱۵-۳، ۱۶۸-۱۵۱.
85. Sanderson, D. *Rural Sociology*. New York: John Wiley. 1942. p. 278-9.
86. Hoyois, G. *Sociologie rurale*. Paris: Editions Universitaires. 1968.
87. Charrier, J. B. *Citadin et ruraux*. Paris: P. U. F. 1970, p.p. 7-20.
88. Morris, R. N. *Urban Sociology*. New York: F. Prager. 1968, p.p. 39-42.
89. Braun, D. D. *Sociology*. Nebraska: Cliff's Notes. 1971. p.p. 18-25, 109-111, 79, 81.
۹۰. جمال‌زاده، محمدعلی. *خلفیات ما ایرانیان*. تهران: انتشارات مجله‌مسائل ایران. ۱۳۴۵. ص: ۱۱۱.
۹۱. جمال‌زاده، محمدعلی. *از سلسله‌مقالات درباره‌ی خلفیات ما ایرانیان*. مجله‌مسائل ایران. سال دوم. شماره ۳. ۱۳۴۳. ص: ۲۷۴-۲۷۲.
92. Hoult, T. F. *Dictionary of Modern Sociology*. New Jersey: Litelfield. 1972. P. 166.
۹۳. نستورخ، میخائیل. *مبدأ نژادهای انسان*. ترجمه فرامرز نعیم. تهران: صدف. ۱۳۵۱. ص: ۶-۱۱۵.
94. Oyen, E. *Comparative Methodology*. London: Sage. 1990. p.p. 1-15.
۹۵. نواب، عبدالحسین. *رازهای جنسی و فرهنگ آن*. تهران: هفته‌نامه طب و دارو. ۱۳۵۱. ص: ۲-۱۷۱.
۹۶. دوگوبینو، کنت. *نامه‌های ایرانی*. ترجمه‌ی عذرا غفاری. تهران: دهخدا. ۱۳۴۱.
۹۷. مزون نو، ژان. *روانشناسی اجتماعی*. ترجمه‌ی علی محمد کاردان. تهران: دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۴۲. ص: ۲۷.
98. Power, R. et al *Sociology*. London: Pitman. 1986. p. 211.
99. Rocher, G. *Le changement social*. Paris: H. M. H. 1968. p.p. 33-104, 20-22.
۱۰۰. ایوانف، م. س. *تاریخ نوین ایران*. (بدون نام ناشر و تاریخ). ص: ۱۷.
۱۰۱. بیرجندی، پروین. *روانشناسی رفتار غیرعادی*. تهران: دانشگاه تهران. ۱۳۴۳. ص: ۱۳۲.
102. Beauchant, J. M. *La santé dans le monde*. Paris: P. U. F. 1982. p.p. 7-10.
103. *American Handbook of Psychiatry*. Vol. I. New York: Harper. 1969. p. 164.
104. Henslin, J. M. et al *Social Problem*. New York: McGraw-Hill. 1983. p. 42.
۱۰۵. مان، نرمان. ل. *اصول روان‌شناسی*. ترجمه محمود صناعی. تهران: نشر اندیشه. ۱۳۴۴. ص: ۱۶۹.
45. Thimasheff. N. S. *Sociological Theory*. New York: Random House. 3rd Edition 1967. p.p. 17-29, 36, 239.
46. Michell, D. A. *Dictionary of Sociology*. London: Routledge, 1973, p.p. 36-37, 88, 222, 194-5, 99-100, 86.
۴۷. کرسون، آندره. *اگوست کنت*. ترجمه کاظم عمادی. تهران: مطبوعاتی صفی‌علی‌شاه. ۱۳۳۴. ص: ۱۱۰.
۴۸. کوزر، لیونیس. *زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی*. ترجمه محسن ثلاثی. تهران: علمی. ۱۳۶۸. ص: ۷۲، ۱۳۲.
49. Sumpf, J. et. al. *Dictionnaire de sociologie*. Paris: Larousse. 1973. p. 64, 168, 208, 143-4, 230, 207.
۵۰. شهید نواری، حسن. *تاریخ عقاید اقتصادی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۳۷. ص: ۱۰.
۵۱. پی‌یتر، آندره. *مارکس و مارکسیسم*. ترجمه شجاع‌الدین ضیائیان. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۵۲.
۵۲. آبراهامز، جی. ایچ. *مبانی و رشد جامعه‌شناسی*. ترجمه حسن پویان. تهران: چاپخوش. ۱۳۶۳. جلد ۱. ص: ۲۸۴، ۲، ص: ۵۶۲، ۷۱۴.
۵۳. محسنی، منوچهر. *تحول جمعیت دنیا و روند فعلی آن*. مجله‌مسائل ایران. شماره ۱۱۵. ۱۳۵۲. ص: ۲۶-۱۹.
۵۴. کسمیبال، ن. *تاریخ جامعه‌شناسی*. ترجمه و گنتار احد زرفروشان. تبریز: جهار. ۱۳۵۶. ص: ۳۳۸.
۵۵. دورکیم، امیل. *فلسفه و جامعه‌شناسی*. ترجمه فرحناز خمسه‌ای. تهران: مرکز ایرانی مطالعه فرهنگ‌ها. ۱۳۶۰. ص: ۳۸.
۵۶. دورکیم، امیل. *تقسیم کار اجتماعی*. ترجمه حسن حبیبی. تهران: انتشارات قلم. ۱۳۵۹. ص: ۳۰۳.
۵۷. گیدنز، انتونی، دورکیم. ترجمه یوسف ابادزی. تهران: انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۳. ص: ۲۱.
58. DuVignaud, J. *Gurvitch*. Paris: Seghers. 1969.
۵۹. گورویچ، ژرژ. *دیالکتیک یا سیر جدالی و جامعه‌شناسی*. ترجمه حسن حبیبی. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۵۲. ص: ۲۱-۲۰، ۳۱۰-۳۰۸.
۶۰. فروند، ژولین. *جامعه‌شناسی مارکس ویر*. ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر. تهران: رابزن. ص: ۹۷.
۶۱. وبر، ماکس. *دانشمند و سیاستمدار*. ترجمه احمد نقیب‌زاده. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. ۱۳۶۸. ص: ۱.
62. Javeau, C. *L'enquête par questionnaire*. Bruxelles: Université libre de Bruxelles. 1971. p. 1-21.
۶۳. راسخ، شاپور. «ژورژ گورویچ» مجله سخن. شماره ۷. دوره ۱۶. ۱۳۴۵. ص: ۶۶۰-۶۵۵.
۶۴. صاحب‌الزمانی، ناصرالدین. *خداوند دو کعبه*. تهران: عطایی. ۱۳۴۷. ص: ۳۲.
۶۵. آرون، ریمون. *مراحل اساسی اندیشه در جامعه‌شناسی*. ترجمه باقر پرهام. تهران: امیرکبیر. جلد دوم. ص: ۱۶۳ و ۱۷۰.
۶۶. گلدنر، آلون. *بحران جامعه‌شناسی غرب*. ترجمه فریده سمناز. تهران: شرکت انتشار. ۱۳۶۸. ص: ۵۰۵.
۶۷. محسنی، منوچهر. *جامعه‌شناسی در لهستان*. نامه پژوهشکده. سال دوم. شماره دوم. تابستان ۱۳۵۷. ص: ۸۳.
۶۸. مطهری، مرتضی. *جامعه و تاریخ*. تهران: انتشارات صدرا. (بدون تاریخ). ص: ۳۳.
۶۹. تامپسون، جی. *رفتار انسان*. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: کتابخانه طهوری. ۱۳۴۸. ص: ۴۵-۴۲.
70. Boudon, R. *Les mathématiques en sociologie*. Paris: P. U. F. 1971. p.p. 7-20.
71. Cazeneuve, J. et. al. *Guide de l'étudiant en sociologie*. Paris: P. U. F. 1971. p.p. 41-43.

چاپکراوه‌کانی ده‌زگا

★ دیموگراسی بۆ هه‌مووان

نوسهر: دوکتۆر حسه‌ین به‌شیره

وه‌رگێر: حسه‌ین موحه‌مه‌دزاده

★ دادگه‌ی نیوده‌وله‌تیی تاوانکاری

((لیوه‌کۆلینییکی شروقه‌کارانه‌ی دادگه‌ی نیوده‌وله‌تیی تاوانکاری

تایبه‌ت به‌ یۆگسلافیای جارانه به‌ به‌راورد

له‌گه‌ڵ دادگه‌کانی نۆرمیپیرگ و تۆکیۆ و رواندا))

نووسینی: د. مرشد احمد السید و احمد غازی الهمزی

و: ئاسۆ که‌ریم

★ خو به‌کۆیله‌کردن

نووسینی: دۆلابۆتی

وه‌رگێرانی: ریبوار سیوه‌یلی و مراد حه‌کیم

۱۰۶. جاسلین، ایرن م. *بیماری‌های اطفال و مشکلات روحی آنان*. ترجمه‌ع. انگلیون. تهران: معرفت. ۱۳۳۹.
۱۰۷. کازنو، ژان. *جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی*. ترجمه‌ منوچهر محسنی و... تهران: اطلاعات. چاپ پنجم، ۱۳۷۳. ص: ۱۷۵-۱۶۰.
108. König, R. *Sociologie*. Paris: Flammarion. 1972. p.p. 153-160.
109. Maisonneuve, J. *La dynamique des groupes*. Paris: P. U. F. 1969. p.p. 71-47.
110. Bottomore, T. B. *Classes in Modern Society*. London: G. Allen. 1973. p.p. 15-22.
۱۱۱. روزنامه‌کیهان. ۲۲ مرداد ۱۳۵۷.
۱۱۲. ناصری، عبدالله. *فرهنگ مردم بلوچ*. تهران (بدون نام ناشر). ۱۳۵۸. ص: ۴۵.
۱۱۳. محسنی، منوچهر. *مقدمات جامعه‌شناسی*. تهران: پژوهش‌یار. چاپ یازدهم. ۱۳۷۳. ص:
114. Hunler, J. E. *Methodes of Meta-Analysis*. London: sage. 1990. p. 13.
115. Horton, P. B. *Sociology*. New York: McGraw-Hill 2nd Edition. 1984. p. 529, 447-8, 211, 108.
116. angoulvent, A. L. *Hobbes et la morale politique*. Paris: P. U. F. 1994. p. 7.
117. Prades, J. A. *Durkheim*. Paris: P. U. F. 1990. p. 59.
118. Berthelot, J. M. *La construction de la sociologie*. Paris: P. U. F. 1991. pp. 72-, 63-4.
۱۱۹. مهدی، محسن. *فلسفه تاریخ ابن‌خلدون*. ترجمه‌ مجید مسعودی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۵۲.
120. Jacquart, H. Qui? quoi? ou comment on pratique des sondages. Paris: Eyrolles. 1988. p. 64, 80, 84.
۱۲۱. محسنی، منوچهر. *انحرافات اجتماعی: انگیزه‌ها و علل خودکشی*. تهران: پژوهش‌یار. ۱۳۶۶. ص: ۲۸.
122. Bates, D. et al. *Cultural Anthropology*. New York: McGraw-Hill. 1990. p. 318.
123. Duvignaud, Jean. *Introduction à la sociologie*. Paris: gallimard. 1966. p. 153.
124. Vander zanden, J. W. *Sociology*. The Core. New York: McGraw-Hill. 2nd Ed. 1990. p. 3.
125. Marsh, Ian. *Sociology* Essex: Prentice-Hall. 2nd. Ed. 2000. p. 656.
126. Browne, ken. *An Introduction to Sociology*. Cambridge: Polity. 1996. P. 1.
127. Morin, Jean-Michel. *Précis de Sociologie*. Paris: Nathan. 1996. P. 12.
128. Macionis, J. J. *Society*. New Jersey: Prentice Hall. 1997. p. 5. 229.
۱۲۹. فولادی، حفیظ‌الله. *دیدگاه‌های اجتماعی ایوریحان بیرونی*. حوزه و دانشگاه. شماره ۱۰. بهار ۱۳۷۶. ص: ۷۲-۵۲.
130. Martin, J. *sociology For Everyone*. London: Polity Press. and 2nd Ed. 1994. p. 251.
131. Calhoun, G. et al. *Sociology*. New York: McGraw Hill. 7th ed. 1997. p. 108, 95, 139, 146.
132. Brinkerhoff, D. B. *Sociologie*. New York: Wadsworth. 4th. Ed. 1997. P. 284.
133. Wander Zanden, J. *The Social Experience*. New York: McGraw-Hill. 2nd Ed. 1990. p. 619.
134. Taylor, S. E. *Social Psychology*. New Jersey: Prentice Hall. 9th Ed. 1997. p. 288.
۱۳۵. راوندی، مرتضی. *زندگی ایرانیان در خلال روزگاران*. تهران: زوار. ۱۳۶۲. ص ۲۳.
136. Trigg, R. *Understanding Social Science*. Oxford: Balckwell. 1993. p. 44.
137. Bhushan, B. *Dictionary of Sociology*. New Delhi: Anmol. 1994. p. 241, 105.
138. Thio, A. *Deviant Behavior*. New York: Longman. 1998. p. 113.
139. Moulder, F. *Social Problems of the Modern World*. Stanford: Wadsworth. 2000. p. 1.
۱۴۰. محسنی، منوچهر، و کوثری، مسعود. *وضعیت تحقیقات فرهنگی اجتماعی در ایران*. تهران: نشر رسانش. ۱۳۷۸. ص: ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۲۳.