

ناویشانی کتیبی لیوه رگیڤدراو:

د. عماد عبدالسلام رزوف
کانت "ملاح عن حیاته و اعماله الفکرية"
اصدار: دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد
طبعة: ۱۹۸۶

ناری کتیب: (کانت)

- نووسینی: عیماڊ عه به دولسه لام
 - وه رگیڤرانی: په ژاره عه بدولحه مید
 - پینداچوونه وهی: شه هلا وهلی
 - نه خسه سازی ناوه وه: طه حسین
 - بهرگ: هوگر صدیق
 - سه رپه شتی چاپ: هیمن نه جات
 - تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
 - ژماره سیاردن: (۲۲۲)
 - چاپی په کهم: هه ولیتر ۲۰۰۵
 - نرخ: (۷۵۰) دینار
 - چاپخانه: چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده
- زنجیره ی کتیب:

ناویشان

ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی موکریانی
پوستی نه لکترونی: asokareem@maktoob.com
ژماره ی ته له فون: 2260311
www.mukiryani.com

کانت

نمونه یه ک له ژیان و کاره هنریه کانی

نورسینی

عیماڊ عه به دولسه لام

وه رگیڤرانی له عه ره بیه وه

په ژاره عه به دلحه مید

پینداچوونه وهی

شه هلا وهلی

کوردستان - هه ولیتر

۲۰۰۵

ئاۋەپۇك

- ۵ رېرەۋى ژيانى كانت
- ۱۳ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە مېتافىزىقا
- ۱۸ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئايىن
- ۲۶ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئەخلاق
- ۳۴ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىرۇشت
- ۳۷ بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت
- ۴۲ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ناسىيۇنالىزم
- ۴۵ بۆچۈنە كانى سەبارەت بە ئاشتىيى جىھانى
- ۵۳ شۇقە كىردنى كانت بۇ فەلسەفە و مېتروو
- ۵۸ فەلسەفەى (ھىردەر) و پەيۋەندى بە بۆچۈنە كانى (كانت) ەۋە
- ۷۷ كارىگەرىيى (كانت) لەسەر فەلسەفەى ئەۋرۋپى

رېږه‌وی ژبانه کانت

نهمانوتییل کانت له ۲۲ی نیسانی ۱۷۲۴ز له شاری کونکسبیترگ، که ده‌که‌ویته سهر سنووری باکووری رۆژه‌ه‌لاتی ئەلمانیا، له‌دایک و باوکیکی هه‌زار له‌دایک بووه، باوکی دروستکهری چرا بووه دایکیشی له خیزانیکی ساده و ساکار په‌روه‌ده بووه. هه‌ندئ له میژوونوسان لهو باوه‌ده‌دان، که باوکی کانت له خیزانیکی ئسکۆتله‌ندی بووه و نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له له‌دایک‌بوونی نهمانوتییل، نهم بنه‌ماله‌یه کۆچیان کردووه بۆ پروسیا، به‌رای نهم میژوونوسانه نهم شته هۆکاریکی سهره‌کی بووه، بۆ نهم هه‌ر له سهره‌تاوه کانت مه‌یلیکی به‌هیز دهرپیت به‌رامبه‌ر به‌فیله‌سووفه ئینگلیزه‌کان.

کانت له خیزانیکی ساده و به‌ریژدا ژبانی به‌سه‌ربردووه، نهم‌گه‌چی به‌ خۆشبه‌ختی و ناستی به‌ری بژیوی نه‌ژیاوه، به‌لام ته‌نانه‌ت رۆژیکیش هه‌ستی برسیه‌تی و بئ به‌شبوونی نه‌چه‌شتووه، رق و کینه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌چینی بۆرجوازی، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای ریژگرتن له‌کارو نهم فه‌زلانه‌ی، که کار به‌هۆیه‌وه سهرکه‌وتن به‌ده‌ستدینیت، په‌روه‌ده بووه، هه‌ر له راستگویی و ریژگرتن له ناموس و تا ده‌گاته نهمانه‌ت و دل‌سۆزی.

کانت به‌وه ناوبانگی ده‌رکردبوو، که زۆر دایکی خۆشده‌ویست، مه‌به‌ستیشی له‌م شته نهم و ته‌یه نه‌بوو، که له به‌رامبه‌ر قوتابی و هاوړیکه‌ی (یاخمان) وتبووی - که به‌ری‌توه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده بوو له کونکسبیترگ-، که ده‌لئیت: (من تا ماوم له ژیاندا هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م، که یه‌که‌م تۆری خیزو چاکه‌ی له دل‌مدا چاند). له راستیشدا له ناو خیزانه‌که‌یدا ته‌نهما بنه‌ماکانی نهم‌خلاق و نایین فیترنه‌بووه، به‌لکو چاوی به‌خۆشویستنی سروشت و مه‌عریفه‌وه هه‌له‌ه‌ناوه، چونکه زۆر جار دایکی که ناوی (نانا رۆجینا رۆتەر) بوو له‌گه‌ل خیزیدا ده‌بیرد بۆ گه‌ران به‌ ناو شاردا بۆ نهم‌ه‌ی چاوی به‌ جوانی سروشت و نهم سیستمی ناسمان و زه‌وی شادییت، هه‌روه‌ها هه‌ولئ لئیکدانه‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌دات بۆ کانت، به‌گویره‌ی نهم مه‌عریفه و زانستانه‌ی که وه‌ریگرتوو بوو.

دایکی کانت سووربوو له‌سه‌ر نهم‌ه‌ی کوره‌که‌ی به‌ کولتوریکي نایینی ده‌وله‌مه‌ند بکات، نهم خۆی له‌سه‌ر ریبازی (ته‌قوا) بوو، که نهم‌ساکه له چهند به‌شیکي ئەلمانیا باووبو، کانت له ته‌مه‌نی هه‌شت سالییدا ده‌ستی به‌خویندن کردووه، که له قوتابخانه‌ی سهره‌تایی پاشکۆی نه‌خۆشخانه‌ی (قه‌دیس جۆرج) له سالی ۱۷۳۰ز نراوه‌ته به‌ر خویندن و بووه به‌قوتابی مامۆستا و هاوړی بنه‌ماله‌که‌ی، که ناوی (شۆلتز) بوو، دواتر له هاوینی سالی ۱۷۳۲ گوپزراوه‌ته‌وه بۆ کۆلیژی (شافردریک) له‌ویشدا فیتری نهم‌ده‌ب و کلتوری لاتینی بووه، هه‌روه‌ها

ئەو ھمز و ئارەزوۋىيەت ھەم سەبارەت بە زانىنى زانست و ھونەرى زانا كۆنەكان ھەببىو ھاتەدى. بەلام لە سىستىمى ئەم قوتايخانەيدا ئەو شتەى دەست نەكەوت كە ھزرە كراوئەكەى و شىتووزى بىر كوردنەوہ نازادەكەى رازى بكات، بەلكو شىتووزىك لە شەرم و وىنەيەك لە شكۆمەندى ئاينى بەرچاوكەوت. رۆژانى قوتايخانە بە نوۆيۆتىكى دوورودرئۆى كلئىسە دەستىپىدەكرد و ھەر بەوہش كۆتايى دەھات، ئەمەو جگە لە چەند نوۆيۆتىكى كورتى نىوان وانەكان، ھەرۋەھا ھەفتانە دووكاتۆمىر بەندايەتبان (عبادە) جىبەجى دەكرد.

كانت لەو رۆپورەسمانەدا زۆر شتى بىنى، كە وايلىكرد رق و كىنەى لە لا دروستىت و لە ئاين دووركەوتتەوہ، بەم شىتوہيەش ھىچ شتىك نەبوو كە ھانىبىدات بەرەو ئاين ھەنگاو بنىت و دەستى پىوہ بگرتت.

ئەوئەندى پىنەچو كانت پەيوەندى بە كۆليۆى فەلسەفە- پاشكۆى زانكۆى (كۆنكسبىرگ) ۋە كرد، لەوئىشدا خوئىندى لەسەردەستى (كفۆتسن) تەواو كرد "كفۆتسن؛ يەكىنەكە لە شوئىنكەوتوانى فەيلەسووفى ئەلمانى بەناوبانگ (ۋۆلف) ھ". بەم جۆرە (كانت) توانى پەى بە رىبازى (لىبىتز) بەرىت. كانت لەم ماوہيەدا بەھرەمەندىيەكى تايبەتى لە خوئىندى لاتىنى پىشاندا و وايلتھات، كە لە دواتر بتوانى بە وردى كوزارشت لە ھەموو ئەو بىروبوچونە ئالۆزانەى بكات، كە لە ئەنجامى پرۆسەى تاوتوئىكردنى ژمارەيەك بىردۆزى زانستى يا لاھوتى تا دەگاتە بىردۆزە مېتافىزىكىيەكانىش (سەرۋ سروسشتىيەكان) دروست بووبوون.

ۋەك دەرەدەكەوتت كانت لە سالى ۱۷۴۷ز ناچاربوو زانكۆ بەجىبەتلىت و بە دواى پەيدا كردنى بۆئۆى ژيانىدا بگەرئت، ئەمەش لەبەر مردنى باوكى لە ھەمان سالدا. كانت بوو بە مامۆستا و پەرۋەردەكەرى تايبەتى بۆ رۆلەكانى ھەندئ لە بنەمالە دولئەمەندەكان، كە لە رۆژھەلاتى پروسىا دەژيان.

لە سالى ۱۷۵۴ گەرپايەوہ بۆ نىشتمانى خۆى (كۆنكسبىرگ)، كە بارودۆخ لەبارو گونجاو بوو؛ نامە لاتىنەكەى بە ناوى (لە ناو ئاگر- فى النار) پىشكەش بە زانكۆ كرد بۆ بەدەستھىتانى پلەى دكتۆرا لە فەلسەفەى سروسشت. بەر لەم كارە كانت ھىچ كارىكى ترى فەلسەفى ئاماژە پىنەكرابوو، تەنھا توۆيۆنەوہيەكى بچووك نەبىت لە ژئىر ناوى "بىرورا سەبارەت بە پىوانەى راست بۆ ھىزى زىندوو" كە تىيدا كارىگەر بوونى بە تىۆرى (كىشكردن- جاذبىيە)ى نيوتن پىشان دەدات.

كانت لە پايزى سالى ۱۷۵۵ز بوو بە وانەبىۆى بىر كارى و سروسشت و فەلسەفەو كارى وانەبىۆى دەرەكيشى كردووہ لە زانكۆكانى دەرەوہى ولات. بە ھۆى شارەزايى و توۆيۆنەوہى بۆ بابەتى (جوگرافىاي سروسشتى)يەوہ توانى توۆيۆنەوہيەكى گرنگ لە ھەمان سالدا لە ژئىر ناوى (مىۆرووى سروسشتى گشتى و تىۆرى ئاسمان) بلاوبكاتەوہ واتە "لنىكۆلئىنەوہ لە سىستىم و رەگورپىشەى مىكانىكى گەردوون بە كۆيرەى پرەنسىپەكانى نيوتن".

کانت تا ئەم قۆناغەش گرنگی بە گرتە زانستییه‌کان دەدا، لە بۆچوونەکانیدا کاریگەر بوو بە ریبازی ئەقلانی (وۆلف)، هەرۆه‌ها لەم قۆناغەدا هیشتا پرەنسیپەکانی فەلسەفە رەخنەنامیزە بەناوبانگە‌کە‌ی پینک نە‌هینابوو.

لە سالی ۱۷۶۶ (کانت) خۆی بۆ تووینە‌وه‌ی (کانراناسی) (علم المعادن) نامادە‌کرد، ئە‌مه‌ش لە ریبگی دامە‌زاندنی وە‌ک بە‌پۆ‌ه‌به‌ری کتیبخانە‌ی شار، کە ئە‌وه‌ندە‌ی پینە‌چوو، زانکۆ‌ی (نەرلنکن) داواکارییه‌کی پینشکە‌ش کرد کە ببیت بە مامۆستای فەلسەفە‌ی تیۆری و زانکۆ‌ی (پینا)ش هە‌مان کاری لێ‌داوا‌کرد، بە‌لام کانت هیچ یه‌کێ لەم کارانە‌ی قبوول نە‌کرد.

بە‌م شێ‌وه‌یه‌ ناوبانگی کانت لە هە‌موو کونجیکی ئە‌لمانیا بلا‌ویو‌وه‌، تا وایله‌ت‌ها‌ت ببوو بە تروسکە‌ی ئومیدی هە‌ندێ‌ لە پیاوانی دە‌و‌لە‌ت، کە نامانجیان چاکسازی کردن بوو لە سیاسە‌ت و سستمی فێ‌رکردنی و‌لاته‌که‌یان. وە‌زیری فێ‌رکردن (کارل زدلینز) هە‌ولیدا (کانت) رازی بکات بۆ ئە‌وه‌ی بە‌رپرسیاریتی ئە‌و چاکسازانە‌ له‌ ئە‌ستۆ بگرتت ئە‌ویش لە ریبگی وانه‌ و تنه‌وه‌ی له‌ زانکۆ‌ی (هاله)، بە‌لام ئە‌م کارە‌شی رە‌ت‌کرده‌وه‌ و مانه‌وه‌ی له‌ شار بە‌ گرنگتر زانی.

لە سالی ۱۷۷۰ شافردریکی دووهم رازی بوو (کانت) وە‌ک مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا له‌ زانکۆ‌ی کونکسبیرگ دا‌به‌‌زرتت، بە‌مه‌ش گرنگترین قۆناغ له‌ پە‌رە‌سه‌‌ندنی هزری (کانت) دە‌ستپێ‌کرد، کاتیک

کانت توانی رزگاری بیت له‌ کاریگەر‌بوونی بە‌ ئە‌قلیه‌تی (وۆلف)، هەرۆه‌ها توانی‌شی هاوسە‌نگییه‌ک دروست‌بکات له‌ نیتوان ئە‌م ریبازی گومانگه‌رابی (ارتیابییه‌)ی هیۆم.

لە‌ دوایی‌شدا فە‌لسە‌فه‌یه‌کی قوول و نویی هینایه‌ کایه‌وه‌ و ناوی نا (فە‌لسە‌فه‌ی رە‌خنە‌گه‌رابی). دە‌توانرتت بوترتت، کە موژده‌ی ئە‌م فە‌لسە‌فه‌یه‌ له‌و کات‌ه‌وه‌ دە‌ستپێ‌کرد، کاتیک (کانت) نامە‌ لاتینییه‌ نهریت‌گه‌رابییه‌‌کە‌ی، لە سالی ۱۷۷۰ بۆ بە‌ده‌سته‌ینانی پایه‌ی مامۆستای لۆژیک و میتافیزیکا پینشکە‌ش بە‌ زانکۆ‌ کرد و نامە‌‌کە‌شی بە‌ ناوی (شیواز و پرە‌نسیپه‌کانی جیهانی هە‌ستپنکراو و جیهانی ئە‌قل بپراو- معقول-) بوو. لە‌م نامە‌یه‌دا بیروپراکانی له‌ بنچینه‌وه‌ له‌و بیروپرایانه‌ ده‌چیت، کە له‌ کتیبی (رە‌خنە‌ی ئە‌قلى ئە‌ستراکت) دا دواي (۱۱) سال بلاوی کردووه‌ته‌وه‌. ئە‌و ماوه‌ مێ‌ژووییه‌ی نیتوان نووسینی ئە‌م دوو کتیبه‌ ماوه‌یه‌ک بوو پێ‌ له‌ تیرامان و تووینە‌وه‌ی قوول، کە تیتیدا کانت دوو وتاری بچووکی بلا‌و‌کرده‌وه‌؛ یه‌که‌میان بە‌ ناوی (جیا‌وازییه‌کانی نیتوان بنه‌ماله‌کان- سه‌رجه‌له‌کان-) دووه‌میشیان بە‌ ناوی (دە‌بارە‌ی په‌یمانگای فێ‌رخوازی دوسۆ) وانه‌کانی (کانت) له‌ بارە‌ی (میتافیزیکا)وه‌ به‌وه‌ دە‌ناسران‌وه‌ کە روون و ناشکرا بوون و بیروپراکانی سه‌بارە‌ت بە‌م بابە‌ته‌ به‌ پینتر ده‌کرد. دە‌رس‌گوتاره‌کانی به‌ پیناسه‌ی بیروبوچوونه‌ میتافیزیکییه‌کان دە‌ستپێ‌ده‌کرد و ئینجا به‌ شێ‌وه‌یه‌کی میتۆدی ورد باباته‌که‌ی باسه‌‌کرد (تاوتویتی ده‌کرد)، هەرچی

دهرسگوتاره کانیه تی سهبارت به (لاهو تی) و مهسه له ئایینییه کان نهوا به نامنجی رووناک کردنهوهی نهقله کان وروژاندنی (نهست) بووه و بیئ نهوهی هیچ گرنگییه کی تایه تی به سرووته نه ریتییه کان بدات. کهچی دهرسگوتاره کانی سهبارت به میتافیزیکا گرنگی پیدرابوو، تا وای لیپهاتبوو جار جاره بیری لهوه ده کردهوه که دهرسگوتار سهبارت به لاهو تی نه لیتتهوه.

کانت په پمانی له خوئی وهرگرتبوو بوئ نهوهی به دوا ی راستیدا بگه ریت، له گه ل نهوه شدا خوئی دووره پهریز نه ده گرت له خه لک و کومه لنگا؛ راستییه که ی نه م ژنی نه هینابوو، که چی ده بوایه له گه ل خه لکیدا بژیت و، ده بوایه سهردانی هاو ریکانی بکردایه وه نه وانیش سهردانیان بکردایه.

به لام نهوهی ده باره ی رقی (کانت) و تراوه به رامبه ر براکه ی، نهوا زیاده رده ی کراوه سه باره ت به م مهسه له یه، راستییه که ی نهوه یه، که کانت زور سهرقالتی تویتنه وه کانی بووه و، له به رامبه ریشدا نهوه ی برایه تی پتویستی ده کرد (کانت) له به رامبه ر براکه ی نه نجامیداوه، سهره پای نه وهش له دوا ی مردنی هاوسه ری خوشکه که ی، خوشکه که ی به خیتو کردوه، دواتریش له دوا ی مردنی خوشکه که ی منداله کانی نه ویشی به خیتو کردوه. نه مهش هه ل سوکه و تی کانت بوو له گه ل که سوکاره که ی.

له سالی ۱۸۰۳دا کتییی خوئی بلاو کردهوه سه باره ت به (به روه رده)، که نهو کات ته مه نی (۷۹) سالی بوو، باری نه قلی و ته ندروستی کانت به ره و رووخان ده چوو، چاوی به ته واوی له ده ستدا و هیچ دوور نه بوو هزریشی له ده ستبدات، تا له ته مه نی (۸۰) سالییدا له ۱۲ ی شوباتی سالی ۱۸۰۴ کۆچی دوا یی کردو، دوا وته شی نه وه بوو که وتی (نه مه باشه) بوو.

مالئاوایی (کانت) له ژیان شتیکی سه خن و جه ماوه ری بوو، که زورینه ی خه لک تیدا به شدار بوون، بژیه له ژیر کومه لنگا کانی ده ره وه (کاتدرانی) کۆنکسبیرگ نیژرا و له سه ر کینلی کۆره که ی رسته یه ک نووسراوه که له کتییی (ره خنه ی نه قلی زانستی) دا نووسیویه تی و بریتییه له (دو شتی سه ر و سه مه ره سه رسامم ده که ن؛ ناسمانیکی رازاوه به نه ستیره له بان سه رم و یاسایه کی نه خلاقیش له خودمدا).

بۆچۈنەكانى سەبارەت بە مېتافىزىقا

كانت گرنگىيەكى سەرسۈپھىنەرى بە زياتر لە لايەنىك لە لايەنەكانى مېتافىزىقا دەدا. زۆر ھەولتى دەدا ئەم شتانه لەسە بنچىنەيەكى لۇژىكى زانستى باوەرپىنكراو ھەلبەسەنگىنيت. سەرەپراي ئەوئە باوەرپى ھەبوو كە تەنھا خودى (سەر و سروشتى) خۆى لە خۆيدا ماناي ئەوئەيە، كە مەحالە ملكەچى پتوئە سروشتىيە باوە زانستىيەكانى وەك (فىزىيا و بىركارى) بىركىت. ئەمە كە ھەندىك لە تويژەران بانگھىشتى بۆ دەكەن، كەوا كانت؛ كانتسىزم نەبوو، واتە فەلسەفەكەى بەرەو ئەو شتەى كىش دەكات، كە پىشتر خۆى رەتىكردبووئە كە دانى پىدا بنىت.

ئامانچى كانت لە كىتەبەكانى سەبارەت بەم جۆرە فەلسەفەيە، لە سەروشانەوئە (رەخنەى ئەقلى ئەبستراكت) دارشتنى فەلسەفەيەكى مېتافىزىقى بوو لەسەر بنچىنەيەكى زانستى قىبولكراو. بۆيە ويستى رىگىا خۇش بىكات بۆ دارشتنى مېتافىزىقايەك لە داھاتوودا، كە خالى بىت لە ھەلەو كەموكۆرپىيەكانى رابردوو. كانت لەم كىتەبەيدا نەيدەويست ھزرىكى مېتافىزىقى پۆزەتەيىف بختەرەو، بەلكو دەويست بىكات بە ئامرازىك بۆ ئەوئە يارمەتيدەرى دۆزىنەوئە رىگايەكى راست و دروست بىت بۆ تويژىنەوئەيەكى مېتافىزىقايە بەرھەمھىن. جا ئەم بىرورايانەى لە ژمارەيەك نامە و

وتار و كىتەبدا بلاوكردوئەتەوئە لەوانەش؛ (دەربارەى ھەر ھەولتىكى فەلسەفەى لە بارەى پەرەردىگارپىيەوئە) سالى ۱۷۹۱، (پىشەكەيەك بۆ ھەر مېتافىزىقايەكى داھاتوو كە دەكرىت بىي بە زانست) (لە سالى ۱۷۸۳)، لىكدانەوئەى خەونە- بە چا و يان ئەقلى- بىنراوئەكان لە ژىر رۆشنايى خەونە مېتافىزىقايەكانەوئە) سالى ۱۷۶۶ و (ھەولدانىك لە پىناو تىكەلكردنى چەمكى چەندايەتپىيە سالبەكان بە فەلسەفە) سالى ۱۷۶۴.

كانت دەستى بەم كارانەى كرد بە پەيمانىكى تا ھەتايى، كە لەگەل خودى خۆيدا بەستبووى، ئەويش بىرىتى بوو لەوئە واز لە بابەتە مېتافىزىقايەكان (ئەو بابەتانەى لاي ئەو بىرىتىن لە خودا، سەربەخۆيى، نەمرى) بىنيت، تاوئەكو لە لىكدانەوئەى دارشتنى (زانستى بىركارى و زانستى سروشت) دەبىتەوئە، دواتر بگەرپتەوئە سەر تويژىنەوئەى مېتافىزىقا و لەسەر ھەمان ئەو بنەمايانەى ئەم دوو زانستە- مېتافىزىقا- ھەلبەسەنگىنيت. بەلام كاتىك لە رەخنەگرتنى بۆ بىركارى و زانستى سروشت تەواو بوو، پەيمانەكەى سەبارەت بە بونىدانانى مېتافىزىقايەك لەسەر ھەمان بنەماكانى ئەم دوو زانستە بەجى نەگەياندا، بە بىانوى ئەوئەى خودى رەخنە؛ ئەو مېتافىزىقايەيە كە ئەو دەيەويست؛ بە واتايەكى تر ئەو گەيشتە ئەو ئەنجامەى، كە لىكدانەوئەى بوئە زانستىيەكان سەبارەت بە بىركارى و سروشت، ئەو شتەيە كە ھەر فەيلەسوفىك ئارەزووى دەكات بۆ

خۆی و شتیکی تر نییه، ئەگەر بۆ میتافیزیکا مانایەك هەبێت ئەوا لێكدانەوهی بواره زانستییهكانه.

كانت هەمیشە هەولێدەدا وەلامی ئەو پرسیارە بداتەوه كه دهلیت "چۆن دەتوانریت میتافیزیکا بە زانست وەسف بکەیت؟" وەلامەكەشی لە بەشیکی کتیبە گرنگەكەیدا هاتوو بە ناوی "پێشەکییەك بۆ هەموو میتافیزیکایەکی داهاوو، كه لهوانهیه بێت بە زانست" کورتەكەشی ئەوهیه كه (میتافیزیکا وەك ئامادەباشییهکی سروشتی بۆ ئەقل؛ واقعی دەبێت) ئەمەش مانای وایه، كه دەتوانریت؛ ئەگەر ویسترا بە هۆیهوه بواره زانستییهكان لێكبدرێتەوه بە جۆریك رهههندهكانی دیاریبکەیت و ئەو گریمانانەیی ئەم بوارانە پشتی پێدەبەستن بخرێنەرۆو، بەلام گەر تەنها لە خودی میتافیزیکاوه تەماشای کرا ئەوا دەبێتە شتیکی دیالیکتیک و پەردەپۆشی کراو. بەم جۆرەش (كانت) میتافیزیکای کرد بە شتیکی مەحال و ئەستەم لەسەر ئەقلییەتیکی تیۆری و خاوەن تێرمان، ئەمە ئەگەر ویسترا بە هۆیهوه توێژینهوه لەسەر ئەو شتانه بکەیت، كه له سهرووی ئەزمونی مرۆفایهتییهوهن.

هەرچەندە مرۆف لە بیروپراکانی (كانت) نزیک بێتەوه، دەرك بەوه دەکات، كه به چەند قۇناغێك دەگاتە ئەو ئەنجامەیی، كه میتافیزیکا تەنها لێكدانەوهی بۆ بواره زانستییهكانه. واتە مانایەکی نەڕینی (سلبی) پێدەبخشی و لە چالاکییه پۆزەتیفەکانی پیشووی

دایدەمالئینت و، حاشا لەوهش دەکات، كه توێژینهوه تیایدا خۆی لە خۆیدا لەوانهیه بێتە هۆی دروستبوونی شتیکی نویی خاوەن نامانج. بەلێ ئەو پێی وایه قسەکردن لەسەر بابەتە میتافیزیکییهکان، كه به رای ئەو بریتین لە خودا، سەربەخۆیی و نەمری، کارێکی ناساییه، بەلام ئەو کات ئەو کارە ناسایی دەبێت گەر مەبەست لە توێژینهوهکه پێوستییهکی سروشتی بێت، چونکه ئەقلی تیۆری ناتوانیت سنوورەکانی بپێژنیت، بچ ئەوهی دەروونی بەرهو لەناوچوون نەبایت و نوقمی تاریکی و نەگونجاندن نەبێتەوه.

كانت بۆ ئەوهی بێدەسەلاتی ئەم ئەقلە تیۆرییه بسەلمینت لە توێژینهوه میتافیزیکییهکانیدا، ئەوا هەولێداوه ئەم ئەقلە رزگار بکات و رەخنە لەو زانیاریانە بگەڕیت كه کۆی کردوونەتەوه. بەم جۆرە فەلسەفە رەخنەئامیزە بەناوبانگەكەیی پیشکەشکرد. کاتێك كانت باس لە رەخنە دەکات مەبەستی رەخنەگرتن لە کتیب و رێبازەکان نییه، بەلکو مەبەستی رەخنەگرتنە لە ئەقل بە شێوهیهکی گشتی و بەتایبەتی سەبارەت بەو زانیاریانەیی، كه هەولێدات بەبێ پشتبەستن بە تاقیکردنەوه بگات و بەدەستیان بپێنیت. بەم جۆرە بابەتی سەرەکی رەخنەیی كانت بریتییه لە جیاکردنەوهی گرتنی توانینی هەلکردنی (گونجانی) میتافیزیکا و مەحالبوونی هەلکردنی (گونجانی)یەتی بە شێوهیهکی تەواو. لەگەڵ گرنگیدان بە دیاریکردنی رەگۆریشەیی ئەم زانسته و سنوورەکانی لەسەر بنچینه ئەقلانییه دیار و ناشکران.

بیگومان نهوهی وایکرد، که کانت گرنگییه کی بی سنوور به میتافیزیکا بدات بریتیبوو له سهرنجدانی بۆ فهیله سووفه نهنتۆلۆژی و نامانجگهرا و دۆگماییه کان... سهارهت به بنه ما میتافیزیقییه کان له سهر بنه مای تیرامانی رهها، که شیاو نییه بۆ رهخنه راسته قینه، ههروهها چون فهیله سووفه نهقلگهرا جهختکه رهکان ریباری ناواخنه رایبی (استنباط) به کارده هیینن بۆ دارشتنی (زانستی بوون- علم الوجود) له رووی بوونهوه، وهک نهوهی که نهقل له توانیدا هه بیته به ناسانی بگویتزیتتهوه له (رهنگه- ممکن) هوه بۆ (هه بوون- الموجود) یان له (بیرۆکهی خوا) وه بۆ (بیراردان له سهر بوونی خوا) بۆ نمونه وهک نهوهی (وۆلف) نه نجامیدا.

بۆچوونهکانی سهارهت به ئایین

له راستیدا جیاکردنهوهی بیروپراکانی کانت سهارهت به سروشت و میتافیزیکا و نهخلاق له بیروپراکانی سهارهت به ئایین و لاهوت کاریکی زهجمهته، نهوهش له بهر قوولتی فهلسهفه کهی و گه پانی به دواي تویتینهوه سهارهت به جهوههری شته راسته قینه کان، بی نهوهی ناوړیک له روخساری دهره کی نه شتانه بداتهوه، که له وانهیه له سهر شیهوهی سیاسهت یان ئایین یان نهخلاق دهریکهون.

به لئ ناتوانریت حاشا لهو شتانه بکریت، که (کانت) بانگهیشتی بۆ کردوون، له وانهش؛ که مکردنهوه له پله و پایه ی پیاوانی ئایینی و گرنگی نه دانی به نه نجامدانی فه رزه کانی به ندایه تی و چوون بۆ کلنسه. که نه مانه هاوړیکانی لیتی ناگاداریوون، به لام (کانت) له گه ل نه وه شدا ههولتی چه سپاندنی ئایینیکی خودایی- راست-ی داوه، که پشت نه به ستیت به بیرو بۆچوونه تهقلیدییه کانی پیاوه ئایینییه کان یان بریاره (کۆنه) میژووییه کانی کلنسه، به لکو پشت به ستیت به مهیله نه خلاقیه به رزو شاراهه کانی ناخی مرۆف، که وایلیده کات- مرۆف- بیتته ریزی فریشته کان.

کانت به وپه پری تواناوه یه کهم شت که ههولتی بۆ داوه چه سپاندنی بنه ما لۆژیک و نهقل بره کانه (معقوله)، که بوونی خودا به شیهوهیه کی گومان

هه‌لنه‌گر ده‌سه‌لمیڤیت. کاتیکیش خۆی بینی؛ ئەو بنه‌مایانه‌ی، که فه‌یله‌سوفه‌کانی پێش خۆی پشتیان پێبه‌ستوووه کاتیک رهنه‌خانیان لێده‌گیریت له‌ناو ده‌چن، بۆیه سووربوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بواری میتافیزیقای (رووت) جێبه‌ئێت، که به‌ سروشتی خۆی نه‌قلی مرۆیی بری ناکات، بۆیه هه‌ولیدا له‌سه‌ر یاسای نه‌قلی راست و دروستی وه‌رگیراو له‌ نه‌خلاق- میتافیزیقایکه‌ی- بوونیاد بنیت.

یه‌که‌م تۆزیننه‌وه‌ی کانت له‌م یواره‌دا؛ نامه‌ گرنه‌که‌یه‌تی که له‌ سالی ۱۷۶۳ له‌ ژێر ناویشانی "تاکه‌ کۆله‌گه‌، که له‌وانه‌یه‌ بێته‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا" که تێیدا هه‌ولنی رووخاندنی هه‌ندئ له‌ بیروباوه‌ره‌کانی (ژولف)ی داوه‌ که له‌ بواری لاهووتی (ئامانجگه‌راییی و سروشتی) داپه‌شتبوو، جا ئەم نامه‌یه‌ وه‌کو راگه‌یانندی رزگاربوونی کانت بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژولف، ئەمه‌ یه‌که‌م قۆناغه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی رۆحی (کانت)، که‌چی داوتر که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ریی فه‌یله‌سووفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (دیقد هیوم).

کانت چوارچێوه‌ی بیروبووچوونه‌کانی په‌ره‌پیدا و له‌ چه‌ند به‌شیک تاییه‌تی کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناری (ره‌خنه‌ی نه‌قلی نه‌بستراکت)، که له‌ سالی ۱۷۸۱ بلاوی کردووته‌وه‌، جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌وه کردووته‌وه‌، که مه‌حاله‌ به‌لگه‌ی ئۆتۆلۆژی (میتافیزیقای رووت) به‌ راستی به‌سه‌لمیڤیت (واته‌ بوونی میتافیزیقایه‌کی رووت به‌سه‌لمیڤیت) له‌سه‌ر بوونی خودا به‌وه‌ی، که (بوونی خودا) ته‌واو و کامله‌ و ناتوانین

پێی بگه‌ین، ئەمه‌ هه‌زرتیکی ره‌هايه‌ و ئەو واقیعه‌ ناسه‌لمیڤیت، که ده‌لێت نه‌قل هه‌رده‌م له‌سه‌ر شێوه‌ واقیعه‌ بابته‌یه‌که‌ی داواده‌کریت، هه‌روه‌ها ئەو له‌ به‌شه‌کانی داهاووی کتێبه‌که‌یدا ئەو سه‌لماندانه‌ی ره‌تکردووته‌وه‌، که فه‌یله‌سووفه‌کان له‌ سه‌ری رێکه‌وتوون وه‌ک سه‌لمیڤراوه‌ تێرامانگه‌راییی و ئامانجگه‌راییی و ئیستشرافیه‌کان. به‌م جۆره‌ گه‌یشته‌ ئەو نه‌جمه‌ی که؛ بێگومان بوونه‌وه‌ری بالا به‌ گوێره‌ی رێبازی تێرامانیکی ره‌ها بۆ نه‌قل، ته‌نها وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا ده‌مه‌یڤیته‌وه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی بالا بێ که‌موکۆری و خه‌وش. مانایه‌کی گشتی بۆ ته‌واوی زانیاری مرۆیی جێبه‌جێ و ته‌واو ده‌کات، ئەگه‌رچی ناتوانریت راستییتنی واقیعه‌ بابته‌یه‌که‌ی به‌سه‌لمیڤیت، به‌لام به‌م شێوه‌یه‌ش ناتوانریت ئەمه‌ ره‌ت بکرتیته‌وه‌.

له‌ سالی ۱۷۹۳ کانت کتێبه‌ ترسناکه‌که‌ی بلاوکرده‌وه‌ له‌ ژێر ناویشانی (تاین له‌ سنووری نه‌قلی نه‌بستراکت). که به‌ راستی بویرترین کتێبه‌، که ئەم نووسییاتی و به‌هێزترینی هه‌موو نووسینه‌ بلاوکراده‌کانیه‌تی، که تێیدا زۆر به‌ روونی ره‌خنه‌ی له‌ نه‌قلیه‌تی پیاوانی ئایینی گرتوووه‌، و تێبینی نه‌وه‌ی کردوووه‌ که سرووته ئالۆزه‌کانیان و هه‌ندئ له‌ هه‌لسوکوته‌کانیان له‌گه‌ڵ یاسا نه‌خلاقیه‌کان ناگوخین، و روونیشی کردووته‌وه‌، که ده‌بێ بنچینه‌ی تاین پشت به‌ نه‌قلیکی کرده‌بێ بۆ هه‌ستی نه‌خلاقیه‌ به‌ستیت، نه‌وه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی مه‌حاله‌ پشت به‌ لۆژیکی نه‌قلی تیۆری به‌ستیت. جا ئەگه‌ر مرۆف

گلهیی له و نه زانینه تیۆرییه کرد، که (حیکمهتی) خوایی وای ویستوو، ئەوا کانت وەلامی بۆ ئەم حالەتە ئەوەیە، که خوا ویستوویتی کاری ناسینی و راستیبوونی ئەو و ئەمری ئیمە بۆ خۆمان جێبەجێیت، ئەوەش بە هۆی ویستیکی ئەخلاقگەراییەوه دەبیت، که مرۆف بەره بەختەوهی دەبات و ئەگەر زانیارییه کی گومان هەلنەگرمان بە خدا و ئەمری هەبوایا ئەوا ئەم زانیارییه خۆی له خۆیدا دەبوو بە هیۆتیکی گەوهی فشارنامیز، که فشار دەکاتە سەر ئێرادەمان. بەمەش ئێرادەیه کی پێبەخشیوون، که بە هۆیهوه بتوانین بە بروا- نیمان- بگهین.

هەر بەم جۆرەش کانت هەرسێ پرەنسیپه کانی (نەمری، سەر به خۆیی و خودا) ی تیکه له به یه کتر کردوه؛ ئەویش بەم شیوهیهی لای خوارهوه:

۱- مرۆف ناتوانیت ئەرکی سەرشارنی بەجی بگهیهنیت تا نازاد نهبیت.

۲- مرۆف ناتوانیت پیروزی بە دەست بهینیت گەر نەمر نهبیت.

۳- مرۆف ناتوانیت بگاته ناستی چاکه ی هه ره گه ره، گەر خوا بوونی نهبیت.

ئەم گریمانانە تیۆرین، بەلکو پرۆسهیه کی پێویسته له عورفی فەلسەفە (کانتیزم). بەم پێیه کانت بە دروستکردنی بوونادیککی نوێ بۆ ئاین نەوهستاه، بەلکو ئەوهشی دەرخواستوه، که ئاین تەنھا بیروباوهریکی

تیۆری نییه، بەلکو کردەیه کی ئەفراندرای ناخی بوونهوهی یان بەندایه تییه کی تەواو رۆحی و بێگه رده.

بەم جۆرە دەبینین هەستی ئەخلاقی له پایه ییکی بەرزتر داده نیت تا پایه ی بیروباوهر و سروته رووکارییه کان یاخود بەندایه تی رووکهش، لێره شدا زۆر بە ناشکراییی دە نیت "هەموو ئەو خەیاڵانە ی مرۆف دروستیده کات، که دەتوانیت بە هۆیهوه ره زامه ندی خوا بە دەستبێنیت- جگه له گرتنه بهری رێگایه کی ئەخلاقی چاک له ژیاندا،- تەنھا و پێنیه کی ئایینییه یاخود تەنھا بەندایه تییه کی ساخته یه بۆ خودا".

کانت ره خنه له خودان ئایینه کان ده گریت، که دەستیان به رۆحی کتیبه کانیان هوه گرتوه و ئەوهی تریان پشتگوێ خستوه گرنگی تایه تییان به بەندایه تی رووکهش و توێژینه وه له رووداره میژووویه ئایینییه کان داوه، له کاتیکدا ئەوهی به لای (کانت) هوه گرنگه، تیگه یشتنه له رۆح و ناوه رۆکی ئاین و لیکدان هوه ی سیمبولی کتیبه ئایینییه کان و تاک کردنه وه ی ئاین له هەموو شتیکی دهره کی و میژوووی. ئەمەش مانای ئەو وتیه ده گه یه نیت که ده نیت "پێویست به وه ناکات که به دوا ی ئاییندا بگه رپین له دهره وه ی خۆمان، به لکو پێویسته له ناخماندا بیدۆزینه وه". بەم جۆرە کانت هەولێ لیکدان هوه ی رووداره - میژووویه - ئایینییه کانی داوه به شیوه یه کی سیمبولی نوێ. بۆ ئەمەش دەبینین، که هەولێ لیکدان هوه ی سهره تای (هه له ی ئاده م) ی

داوه، که گوزارشت له بهرینه که ورتنی ویست و ههسته، یاخود بهرینه که ورتنه له نیتوان ولاتی سه‌به‌خوایی و ولاتی سروشت و، ده‌بینین بیرژکه‌ی (مه‌سیح، یا کورپی خوا) به‌وه لیک‌ده‌داته‌وه، که ته‌نیا گوزارشت له پی‌وه‌ه نه‌خلاقیه‌کانی ناخمان ده‌کات... تد.

کاتی‌ک کانت باس له کلێسه‌ی نه‌بینراو ده‌کات، مه‌به‌ستی (کۆماری نه‌خلاقه‌گرایی) به، یاخود (کۆمه‌لگای نایدیالیستی) به، که یاسای سه‌پینراو تینیدا وه‌کو ده‌ستور وایه و (خودا) خۆی ده‌ستور‌دانهری راسته‌قینه‌یه. کانت جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه. لێره‌دا ته‌نها جینگایه‌ک نابیت بۆ سیمبوله‌ میژوو‌یه‌کان، که هیچ رۆل‌نیکیان نابیت خه‌لک بۆ گروپ و پارت‌ه‌کان جیاب‌که‌نه‌وه، له‌م کۆمه‌لگا نایدیالیسته‌دا، که له‌سه‌ر چه‌سپاندنی یاسای نه‌خلاقه‌ی وه‌ستاوه و له‌به‌رته‌وه‌ی تاکه سه‌رۆک، که نه‌ندامانی کۆمه‌لگا ملکه‌چی ده‌بن نه‌و باوکه نه‌بینراوه بیت، که فه‌رمانه‌کانی جیبه‌جی ده‌که‌ن به‌و پێیه‌ی، که وینه‌ی به‌رزی نه‌خلاقه، بۆیه باوه‌ری نه‌قلانی حه‌قمن ده‌بیتته تاکه پینکه‌به‌ستی، که هه‌موو نه‌ندامانی کۆمه‌لگا پینکه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه. لێره‌دا کانت گالته به مه‌سیحیه‌کان ده‌کات، که نه‌و نامه‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر (مه‌سیحی) له پینا‌وچی؟! نێردرا‌بوو له بیران چووه‌ته‌وه، که بریتی بوو له جیبه‌جیکردنی یاسای پادشای ناسمان له‌سه‌ر زه‌وی "نه‌وه‌تا ئیمه بوونه‌وه‌ی پرۆز ده‌بینین پادشایی ئیمه ده‌کات له جیاتی پادشایی (خودا)، سه‌ره‌پای نه‌وه‌یش ریباز و سرووته نایینییه‌کان جینگای ژبانی

چاکی گرتووه‌ته‌وه له بری نه‌وه‌ی خه‌لک به پینکه‌به‌ستی نابین پینکه‌وه به‌سه‌رتنه‌وه. ده‌بینین مرۆفایه‌تی دابه‌شبووه به‌سه‌ر هه‌زاره‌ها جۆر و میلیله‌ت. کانت باوه‌ری به موعجیزه (معجزه) نییه، چونکه پیتی وایه ناتوانیت له‌سه‌ر نابین بیتیته‌وه، نه‌مه‌ش له‌به‌رته‌وه‌ی ئیمه له تواناماندا نییه پشت به‌سته‌ن به‌و شایه‌تییه‌ی که پالپشتی لیده‌کات، هه‌روه‌ها- به‌پای ته‌و- نویت به که‌لک نایه‌ت ته‌گه‌ر هاتوو نامانجی وه‌ستاندن کاربیت به‌هۆی یاسا سروشتیه‌کانه‌وه. به‌م جۆره و له کۆتاییدا، نابین ده‌گاته نه‌و ناسته‌ی، که له لادان (اغراف) بجیت، کاتی‌ک کلێسه ده‌بیتته نامی‌رێک له ده‌ستی حکومه‌تی کۆنه‌په‌رست و پیاوه‌کانیشی ده‌بن به نامی‌ری زۆرداری لاهوتی و سنوور به‌زاندنی باری سیاسی.

دوای مردنی (شافر‌دیک) له سالی ۱۷۸۶ و هاتنه‌ سه‌ر حوکمی (فردریک گلیوم) ی دوهم "که نه‌مه‌یان ده‌مارگه‌ر بوو" سه‌ره‌پای به توانایی و به‌هیزی بیروبو‌چوونه بو‌یره‌کانی کانت، که سیک گزانده‌ی له‌سه‌ر نووسراوه‌کانی نه‌بوو، چونکه له لایه‌که‌وه (کانت) به‌سالا‌چوو بوو و له لایه‌کی تریشه‌وه؛ هه‌روه‌ک چۆن یه‌کن له راوی‌کارانی شا ده‌لێت "نه‌وانه‌ی کتیبه‌که‌ی کانت ده‌خویننه‌وه، ته‌نها ده‌سته‌یه‌کی که‌می خه‌لک نه‌وانیش لێ تیناگه‌ن" نه‌وه‌نده‌شی نه‌برد که کتیبه‌ نایینییه به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی "نابین له چوارچیوه‌ی ته‌قلی نه‌بستراکت" نووسی، به‌لام ده‌سه‌لاتی نه‌وسا نه‌یان‌توانی له ناستیدا بیده‌نگ بوه‌ستن، له‌به‌رته‌وه‌ رینگه به‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌درا، به‌لام کانت هه‌نگاو‌تیک

بویرانهی نه‌نجامدا به ناردنی کتیبه‌کەیی بۆ "سینا" -که ده‌کاته
ده‌روهی ده‌سه‌لاتی پروسیا- و له‌ویدا بلاوکرایه‌وه، که‌چی شای پروسیا
چی پینه‌کرا جگه له ناردنی فه‌رمانی‌کی وه‌زاره‌تی‌بانه و داوی
پیشه‌که‌ش‌کردنی پاره‌ی لیک‌کرد به زووترین کات، هه‌روه‌ها په‌یانی
ئه‌وه‌ش بدات، که نووسراوی وه‌ها خراب ده‌رنه‌کات، ئه‌مه
هه‌رپه‌شه‌یه‌کی شار‌دراوه بوو له خودی کانت، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که
کانت پرپاری کار‌کردنی سه‌ره‌خۆی دا‌بوو، که‌چی په‌یانی‌دا به درێژایی
سه‌رده‌می پادشای ناوبراو بیده‌نگ بی‌ت و شتی له‌و جۆره‌ چیت
بلاونه‌کاته‌وه، تا وایلیتهات له‌ داویشدا به‌ ته‌واوی وا‌زی له‌ ده‌ر‌کردنی
به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که هیتا.

ببرو بۆ چوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ نه‌خلاق

کانت حاشای له‌وه کردووه که نه‌خلاق به‌سترایتته‌وه به‌ نه‌نجامی
کاره‌کانی مرۆقه‌وه وه‌ک چیژ و نازار و سوود و زیان و، به‌های
کرده‌کانی مرۆقی له ناخی ئه‌و (مرۆقه‌)دا دانا، نه‌ک له‌و
مه‌به‌ستانه‌ی له‌ ده‌روه‌ی ئه‌و کردانه‌دا نه‌نجامده‌درین، له‌به‌رئه‌وه
ری‌بازه‌که‌ی کانت تیۆری‌ک بوو سه‌باره‌ت به‌ (فه‌رزه‌کان)، نه‌ک تیۆری‌ک
بی‌ت سه‌باره‌ت به‌ (چاکه‌- خیر-)، ئه‌و چاکه‌یه‌ی که‌وا خه‌لک یا
خاوه‌نه‌که‌ی رووبه‌رووی ده‌بی‌تته‌وه.

به‌م جۆره کانت ده‌گاته ئه‌و نه‌نجامه‌ی که چاکه‌خوازی ته‌نها شیوازیکی
ئیراده‌ی ناخه‌و به‌س و شتیکی تر له ئارادا نییه، جگه له ویست
(ئیراده) که بۆ خودخیزی هه‌یه، ئه‌م ئیراده چاکخوازه ئاره‌زوو و
مه‌به‌ست یان با بلین سۆز و ئاره‌زووه سیکسیه‌کان ناو‌رووژین،
چونکه ئه‌و کار و چالاکیانه‌ی له‌م هۆکارانه هه‌لده‌قولین، به‌هاکه‌ی به
ده‌سته‌به‌ر‌کردنی ئه‌م مه‌به‌ستانه و تیۆر‌کردنی ئه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه‌وه
په‌یوه‌سته. جا کاتیک ئه‌م ئاره‌زووانه‌مان ونبوون، ئه‌وا به‌های کار و
چالاکیه‌کانیش نامینیت. دواتر کانت ویستی ره‌فتاری نه‌خلاق‌ی رزگار
بکات له‌ کۆت و به‌ندی ئه‌م هه‌ز و ئاره‌زووانه بۆ ئه‌وه‌ی به‌هاکه‌ی به
شیوه‌یه‌کی ره‌ها له ناخی مرۆفدا بی‌ت، به‌مه‌ش ئه‌وه به‌ دوور ده‌زانیت،
که چیژ و به‌رژه‌وه‌ندی و خۆشگۆزه‌رانی مه‌به‌ست بن له پشت ئه‌و

کردانهی که ده‌کهنه ژئیر کۆنترۆلی مرۆقه‌وه. ئەوه‌یشی که پالنه‌ره بۆ جێبه‌جێکردنی فەرزەکان هیچ کاتێک حەز و ئارەزووکان نین بۆ دەستەبەرکردنی نامانج، بە‌لکو پالنه‌ر دوه‌ستیتە سەر خودی ئیراده و، پێویستە ئەو پالنه‌ره ته‌واو و ینه‌یی بێت، واته‌ ته‌نها یاسایه‌کی شیوه‌یی بێت و به‌ واقیعه‌وه نه‌به‌سترا بێته‌وه و له‌ ئەزمونیشه‌وه وەر نه‌گیرا بێت و، دواتر گشتی و ره‌هابێت و مرۆقه‌ بتوانیت، که بنچینه‌ی ره‌فتاره‌کانی بکا به‌ یاسا له‌ هه‌موو کات و شوێنیکدا.

کانت ده‌لێت: پێویست ناکات مانای گشتی چاکه و خراپه‌ به‌ر له‌ یاسای ئەخلاق (وه‌ک وا دهرده‌که‌وێت که پێویسته‌ بێت به‌ بنچینه‌یه‌ک بۆ ئەو مانا گشتییه‌) له‌به‌رچاو بگێریت، به‌لکو پێویسته‌ ته‌نها دوا‌ی یاسای ئەخلاق و به‌ یارمه‌تی ئەوه‌وه‌ ده‌ستنیشان بکړیت.

له‌به‌رچی ده‌بێت کانت سیفته‌ی ره‌هایی بۆ ئەخلاق دانا بێت و له‌ سه‌رووی هه‌موو شته‌کانی ناواخنی داناوه، که شتیکی رێژه‌یی نییه‌ به‌ جۆرێک هه‌موو ئاره‌زوو و سۆز و مه‌به‌سته‌کان... تاد، ته‌نها به‌ دیارده‌ داده‌نیته‌ نه‌ک به‌ هۆکار؟ واته‌؛ له‌به‌رچی کانت مه‌به‌ستی ئەم وینه‌ میتافیزیقییه‌ بۆ ئەخلاق؟ کانت خۆی وه‌لام ده‌داته‌وه و له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا "بنه‌مای میتافیزیقای ئەخلاق" ده‌لێت: پێویسته‌ هه‌موو مرۆقی‌ک دان به‌وه‌دا بنیته‌، که یاسایه‌ک هه‌یه‌ و ده‌بێت بچ‌ به‌ یاسایه‌کی ئەخلاق، مه‌به‌ستمه‌ بێت به‌ رێسایه‌کی ئیلتزامی که ده‌بێت سروشتی زه‌رووره‌تیکی ره‌ها له‌ خۆی بگړیت و ئەو

سه‌رگوزشته‌یه‌ی، که ده‌لێت؛ ((پێویسته‌ درۆ نه‌که‌یت)) ئەمه‌ ناتوانریت ته‌نها له‌سه‌ر مرۆقه‌ کورته‌کرتیه‌وه، به‌ جۆرێک که پێمان وابێت بوونه‌وه‌ره‌کانی تر په‌یوه‌ندییان پێوه‌ی نه‌بێت، که ئەمه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو یاسا ئەخلاقیه‌کانی تریشدا هه‌روایه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بنچینه‌ی ئیلتزام (په‌یوه‌ست بوون) لێره‌دا پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ سروشتی مرۆقه‌ یاخود له‌ بارودۆخی ئەو جیهانه‌وه‌ هه‌لبقوولیت، به‌لکو پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی پێشوه‌ختی و زووتر به‌ دوایدا بگه‌رێن و به‌ ته‌نه‌هاش له‌ وینه‌ زه‌ینیه‌کانی ئەقلی ئەبه‌ستراکت- له‌ تاقیکردنه‌وه‌- هه‌موو فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کانی تر، که له‌سه‌ر پرهنسیپه‌کانی ئەزمونی ره‌هاوه‌ هه‌لده‌کن، هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت ته‌وانه‌شی که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان ده‌ژمێردرین، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ فێرکردنه‌ گشتییه‌کان داده‌نریت و له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی ئەزمونگه‌ری وه‌ستاو، ئەگه‌رچی چهند شتیکی که‌می ئەو فێرکردانه‌ ده‌گرتیه‌وه، که ره‌نگه‌ په‌کێک له‌و پالنه‌رانه‌ بێت که هانی فێرکردنه‌ ئەخلاقیه‌کان ده‌ده‌ن. ئیمه‌ ئەلێن ره‌نگه‌ بتوانین ئەم فێرکردانه‌ ناوزه‌دبکه‌ین به‌؛ بنچینه‌ی ره‌فتاری زانستی، به‌لام به‌هه‌ر حال ناتوانین به‌ یاسای ئەخلاق ناوزه‌دیان بکه‌ین.

به‌م جۆره‌ یاسا سروشتییه‌کان له‌ یاسا‌کانی تر جیا ده‌کړینه‌وه، به‌وه‌ی که هه‌ر ره‌گه‌زیکی تاقیکاری هه‌بێت له‌ خۆی ده‌گړیت، نه‌ک ته‌نها له‌ رووی جه‌وه‌هر و ناوه‌رۆکه‌وه، جا ئەوه‌ هه‌ر فله‌سه‌فه‌یه‌کی ئەخلاق بێت

و به شیوه‌ی کی ته‌واو پشت به به‌شیکی بیّ خه‌وش (واته‌ئو به‌ش‌ه‌ی یاسا‌ئەخلاقییەکان، که به‌ده‌ره له هەر تاقی‌کردنه‌وه و ئەزمووێتیک) ده‌به‌ستیت، و له کاتی جیبه‌جی‌کردنی له‌سه‌ر مرۆڤ، ئەوا که‌مترین به‌ش له ده‌رباره‌ی زانیاری وەرناگریت (واته که‌مترین به‌ش له ئەنترۆپۆلۆژیا)، به‌لکو به‌و پێیه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی خودان ئەقله، بۆیه یاسا پێش‌وه‌ختییەکانی پێده‌به‌خشیت، ئەوه‌ش له ریگای ئەزمونه‌وه‌یه، که بێشک پێوستی به‌ هوکمیکی توند و به‌هێز هه‌یه. بۆ ئەوه‌ی له لایه‌ک ئەو حاله‌تانه‌ی، که ده‌توانیت له‌ سه‌ری جیبه‌جی‌ بکریت، جیا بکریته‌وه و، له لایه‌کی تره‌وه ریگه‌ خۆش‌که‌ر بێت بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریچکه‌ی به‌ره‌و ویستی مرۆڤ (ئیراده‌ی) و کاریگه‌ری هه‌بیت، ئەو کاریگه‌رییه‌ی، که ده‌بیتته‌وه‌ی مومارسه‌کردنی، چونکه مرۆڤ ئەو بوونه‌وه‌ریه، که به‌وه‌ی نا‌کوکییه‌کان هه‌لده‌چیت (واته دووچارای هه‌لچه‌ون ده‌بیت)، که به‌ راستی ده‌رک‌کردنی هزری کرده‌یی ره‌ها (ئەزموون و مەعریفه‌ی مرۆڤ) به‌هێز ده‌کات به‌لام ناتوانیت وایلیبکات که کاریگه‌رییکی کارای له‌سه‌ر رێره‌وی ژیا‌نی مرۆڤ هه‌بیت.

لەم روانگه‌یه‌وه کانت ئەوه‌ی ره‌تکرده‌وه که ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌ما رێژه‌یی و ماددییه‌کانی ده‌ستووری مرۆڤ دا‌به‌زریت، چونکه ئەم ده‌ستووران هه‌هانین (به‌ گوێره‌ی شوین و کات ده‌گۆرین)، به‌لکو ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای جیگه‌ر و ره‌ها، که کرۆکی شته‌کان له‌ خودیدا ده‌بینیت (واته له‌سه‌ر رووه‌ راست و دروسته‌که‌ی)

داده‌مه‌زریتی. بۆیه کانت پێی وایه که (مه‌به‌ئه‌ی) که‌ستیک ئەخلاق‌ی ده‌بیت ئەگه‌ر بێت و به‌ گوێره‌ی یاسای ئەخلاق‌ی ده‌به‌رپێت و ئەو یاسایه‌ی له‌ شیک‌کردنه‌وه‌ی شاره‌زایی ئەخلاق‌ی وێنه‌یه‌ و به‌ده‌ره له ئەزموون (یاسایه‌کی ره‌هایه) وه‌ک ئەوه‌ی -کانت- بیه‌وی بلیت، که یاسای سروشتی بوونی پێش‌وه‌خت هه‌بووه، واته؛ به‌ر له‌ هەر چالاکییه‌کی مرۆڤ، ئەو چاکه و خراپه‌ی که مرۆڤ دیته‌ریی- که ئەو پێی وایه- هۆکاری په‌یدا‌بوونی ئەم یاسایه‌یه. ئەو شته‌ش وا نییه، به‌لکو ئەم دوو شته دیارده‌ن بۆ ئەو یاسایه. کانت (چاکه) به‌ دیارده‌یه‌ک داده‌نیت بۆ یاسای ناوبراو، هه‌روه‌ک ده‌لێت: یاسای ئەخلاق‌ی تاکه مه‌به‌ئه‌ی یارمه‌تیده‌ره بۆ ئیراده‌ی ئەبه‌ستراکتی مرۆڤ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی، که ئەم یاسایه یاسایه‌کی شیوه‌یی ره‌هایه، مه‌به‌ستیشم له‌ شیوه‌یی ئەوه‌یه، که ته‌نیا وه‌سفی شیوه‌ی سوونه‌تی ئەده‌بی ده‌کات به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وێنه‌یه‌کی ناته‌واو پێش‌انداده‌ت، جا له‌به‌رئه‌وه به‌و سیفه‌ته‌ی، که پرهنسیپییکی دیاریکراوی به‌ده‌ره له هه‌موو مادده‌یه‌ک، واته به‌ده‌ره له هەر بابه‌تیکی په‌یوه‌ست به‌ ئیراده، جگه له‌وه‌ی چاکه‌ی بالا له‌وانه‌یه ته‌واو بابه‌تی سه‌ره‌کی ئەقلی زانستی ئەبه‌ستراکت و نامانجه‌که‌ی بێت. که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا پێوسته به‌ پرهنسیپییکی دیاریکراوی (ئه‌وی) دانه‌نێن، به‌لکو پێوسته ته‌نها یاسای ئەخلاق‌ی جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه‌ی بالا و به‌رز نر‌خاندنی.

به رای کانت کاتیک کار چاک دهبیت، له بهر شهوه نییه که نه نجامی - کاره که - چاک بیت یان کاریکی زیره کانه و پروژیبت، به لکو - له بهر شهوه، چونکه له ملکه چکردنی شهوه هسته ی ناواخنی (مرؤقه) شهوه پهیدا دهبیت، شهوه شهوه یاسا شهوه خلاقیه، که له شاره زایی که سایه تیمانه شهوه هله دهبیت، به لام به شیوه کی (خوفه زکهر) دهستور داده پروژیبت بۆ رابردو و نیستا و داهاتوری رهفتاره کافمان و، تاکه شتی (به چاویوشی له سوود و زیانه کانی) شهوه یاسایه، که له شهوه نجامی جیبه جیکردنیدا روویه رووی مرؤقه دهبیت شهوه. سهارهت به تیمه - شهوه یاسایه - به راستی گرنگی به خوشگوزهرانی تۆ دهدات و هله دهبیت به جیبه جیکردنی شهوه کانی سهر شانت. داوای خوشبهختی بۆ کهسانی تر بخوازین، به لام با داوای شهوه که مال بۆ خۆمان بخوازین، جا شهوه به خوشی یان نازار بۆمان بگه پشته شهوه. راسته که جیهان کامل نییه، به لام با لهو ناسته دا بژین و یاسای کامل له دهوله تیکی ناکامل جیبه جی بکهین و دیسان راسته، که به شهوه خلاق بوون توند و زهجهته، به لای؛ زهجهته تیمه ناتوانین شهوه که له سهرووی جوانی شهوه دابنیتین و، شهوه خلاق له سهرووی خوشگوزهرانی شهوه، به لام تهنها به پیی شهوه یاسا شهوه خلاقیه شهوه که وامان لیده کات، که وهکو درنده نه مینینه شهوه، به لکو بیهن به خواهه ند.

بهیم جۆره و به پشتبهستن بهیم هزره قووله - کانت - دهگاته شهوه شهوه نجامی که شهوه شته رهه ای شهوه شهوه و فرمانه، سهربه خوی و ویستوو

تیراده مان دهسه لیتیت، چونکه چۆن ده توانین ده رک به چه مکیکی وا بکهین، بهو پییه که شهوه و فرمانه، گهر ههستمان بهوه نه کردایه که تیمه سهربه خۆین. ههر بهیم جۆره ش کانت چه مکیکی نوئ بۆ سهربه خۆی داده پروژیبت، شهوه کیشه سخته ی که فهیله سووفه کان له توژیته شهوه یان سهارهت بهیم چه مکه به دهستی شهوه گهریان خوار دبوو. کانت له سهره تادا دان بهوه داده نیبت، که هیچ ریگایه که نییه بۆ توژیته شهوه سهارهت به سهربه خۆی له چوارچیه ی دیارده کاند، جا نایا شهوه مانای وایه، که واز له توژیته شهوه بهین سهارهت به سهربه خۆی، توژیته شهوه کی میتافیزیقیانه؟ کانت ههوله دهدات بابهته که بهوه چاره سهر بکات، که بیگه پرنیت شهوه بۆ شهوه نجامی شهوه جیاوازی کردنه به ناویانگه ی، که بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان شهوه دیاردانه ی که ملکه چی کات و شوینن و شهوه انه شی که ملکه چی کات و شوین نابن، له سهر شهوه بنه مایه ش چالاکیه ده ره کیه کافمان شتی نییه جگه له سیمبول یان رووکار و رووخساری ده ره شهوه مان، که گوزارشت له ناخمان ده کات (خوده راسته قینه که مان). که واته تیمه ملکه چی چند یاسایه کین (چند یاسایه کی زهروری) که ملکه چی کات و شوینن، که له جیهانی شهوه نو کردنمان شهوه دینه دی.

جا بۆیه چالاکیه کافمان په یه شهوه به مۆتیقه کانی پیش خۆی، په یه شهوه بوون تیکی زهروریانه (واته لهو مۆتیف و هانده رانه ی پیش خۆی)، جا نایا شهوه مانای شهوه که ههرگیز تیمه سهربه خۆین؟ کانت وه لام

بۆچۈنەكانى سەبارەتتە بە فىزىك (سروشت)

سەرەپاي گرنىگى پيدانى زۆرى (كانت) بە ميتافىزىقا، ئەوا تا ئاستىكى بەرئىش گرنىگى بە توئىزىنەو سىروشتىيە كانىشى دەدا، كە ناسراو بە فەلسەفەى سروشت. ئەو لە چوارچىوئەى ئەم بوارەدا بە كۆمەللىك نووسىنى گرنىگ نايانگى دەر كىردو، بۆ نمونە؛ لە سالى ۱۷۴۶ز كانت توئىزىنەو بەچووكەكانى لە زانكۆ بە ناوى (بېروا) سەبارت پىوانەى راست بۆ ھىزە زىندووكەكان) بلاو كىردو، لەم توئىزىنەوئەدا كانت كەوتووتە ژىر كارىگەرى (كىشكردى) (نيوتن)و، ھەرەھا لەم توئىزىنەوئەيدا ئارەزووى خۆى پىشاندا بۆ دوستكرنى گونجائىك لە نيوان شوئىنكەوتوانى رىبازى دىكارى و شوئىنكەوتوانى رىبازى "لايىنتز" ئوئىش سەبارەت بە پىوانە كىردى ھىزى جوئىنەر. ھەرچى نامەكەى (كانت) بە ناوى (مىژووى گشتگىرى سروشت و تىژرى ئاسمان) لە سەرەتاو راكانى وھا نىشاندا كە جىواوزن لە راكانى نيوتن، ئەمە كاتىك رەخنەى لە راكانى نيوتن گرت، كە دەيووت؛ پىكھاتەى سىستەمى ئىستاي (ھەتاو) (خۆر يا رۆژ) ناتوانىت لىكبدرىتەو تەنھا لە رىگاي ياساى مىكانىزمى بارى سروشتەو نەبىت. جا كانت گرمانەيەكى لە برى ئەم رايە دانا و دەللىت: (سىستەمى ئىستاي ئەستىرەكانى ئاسمان لە سەرەتادا لەوانەيە بە كارى سوورانەوئەى بنچىنەى

دەداتەو و دەللىت: لە تواناماندا ھەيە كە برىارى ئەو بەدەين بە شىوئەيەكى سروشتى ئىمە وەك دوستكرائىكى سروشتى سەبەخۆين، جا ئەمە باش بىت يان خراپ و ھەر خۆشان ئەو دوستكرائە سروشتىيە بە كارىكى سەربەخۆيانە ئەخولقئىن، كە سنوورى كات دەبەزىتت. بە ھىچ شىوئەيەك- ئەمە- پەيوەندى بە لايەنى ھەستى و- رىزەبىيەو- نىيە، بەلكو لە خودى راستەقىنەيى خۆماندا ھەيە، ئەو خودە ئەقلىر و (معقول) و نەبىنراو و كاتىك رىزەندى لۆژىكى دەگاتە ئاستى پرسىاركردن لە چۆنەتى دەر كىردن بەم سەربەخۆيە لە خودى ئەقلىر كراوماندا، كانت ئەم شتە بە ئەخلاق دادەللىت، چونكە ھەر ئەخلاقە كە دەتوانىت چارەسەرى ئەم بابەتە بكات.

لە واقىعدا ھەموومان ھەست بە بەرپرئىيارىيەتى و ئەركى سەرئاشمان دەكەين و دەزانين كە ئەرك ئەو ياسايەيە، كە ئەوئە پىوئىستە بىت دىارىدەكات.

بەم جۆرە دەبىنين كانت نىگكان بەرەو بوارىكى نوئ وەردەچەرخىنئىت، بۆيە ئىمە ھەر لەسەر ئاراستەيەكى لۆژىكى يان ئەزموننگەرايى نەماوئىنەتەو، بەلكو لىرەدا ئىمە لە چوارچىوئەى بوارىكى ئەخلاقى داين، كە كۆلەكەى بىرۆكەى ھەبوئى ھەستكردە بە ئەركى سەرئاشان.

(شونېنېك) بېت (كه له ناسماندا رووناكى تېيدا كه مه، هه نديك له هه ساره كانى ده گريته وه خۆى - سه ديم-). هم گريمانه به تا راده به كه زور له گريمانه كه زاناي فېره نسي (لابلاس) ده چيت، تا نه و راده به كه تېورى (سه ديمى سه بارهت به نه ستيره كانى ناسمان) به تېورى (كانت- لابلاس) ناوزده كراوه له ليكدانه وهى بنچينه ي گهردوون. هه نديك له زانايان پييان وايه، كه لابلاس په ردى به تېوره كهى داوه له سه ر بنه ماي پيشنياريك، كه كانت له سالي ۱۷۵۵ پيشكه شي كرده وه و ده ليت: سيستمى (خور) له بنه رته دا و ابينراوه، كه (سه ديم) يكي گه ووه، خالي ناوه ندى بېت. كه هممهش به زولي خوي واى كرده وه پارچه سه ديمى كى نوي دروست بېت، كه هه ساره كانى ليوه پيدا بووه، سه رپاي ته وهى كه هم تېوره زور ده ستكاري كراوه (لايداره) و گريمانه هه ساره يي بو زياد كراوه، كه له رواله تدا وا ده رده كه وېت- هم هه سارانه- نزيكن تا نه وه ندهى نيمه چاومان ده توانيت برى بكات له گشت پارچه سه ديمه شيوه سپرينگره كان له ناسمان، له گه ل ته وه شدا زانايانى فه له كناسى به شيويه كى گشتى قبوليان كرده وه. له سه رووى نه مانه شه وه كانت هه ولى داوه ليكدانه وه به كى ميكانيزمى بو هه موو جووله و په ره سه ندى هم دوو لايه نه ي هه ساره كان دابنيت، چونكه هه موو هه ساره كان- به پرواى نه و- يان خه لكى له سه ر بووه يانيش خه لكى له سه ر ده بېت (له داها توودا)، هه روه ها ده ليت؛ له وانه به دورترين هه ساره له (خور) سيستمى نه ندامى و نه قلانى تيدابيت، كه

به رزتر و ريكتريبت له هه ر سيستمى كه نه ندامى هه ساره ي زهوى، كه تا ناستا هينابيتيه كايه وه. هممهش له به رته وهى ماوه ي په ره سه ندى نه وه هه سارانه دريژتره.

ره نكه به هيزترين نه و بوچوونانه ي كانت سه بارهت به سروشت، تېوره كهى بېت سه بارهت به سه ره لدان و به ره وپيش چون (ارتقاء) هه روه ك چون له سالي ۱۷۸۸ له كاتى وتنه وهى ده رسكوتاره كانيدا روونى كرده وه ته وه، كه ده كريت بنچينه به كى ناژه لى بو مرؤف بخه مليتريت، هه روه ها مرؤف به گويره ي بارودوخى جياوازي سروشت نه وا له رووى جهسته وه گوپانى به سه ردا ديت.

جكه له وهش كانت كومه ليك تويژينه وهى ترى بلاو كرده ته وه له بواره جيا جيا كانى فيزيا، له وانه ش" كتبه كهى (له هو كاره كانى بوومه له رزه ي زهوى، سالي ۱۷۵۶) و تويژينه وه به كى له باره ي (ميژوو وه سفى ليكدانه وهى تېورى با، له هه مان سالد) و وتارى (نه خوشييه كانى سه ر، سالي ۱۷۶۴) و تويژينه وه به كيش به ناوى (جياوازييه كانى نيوان ره چه له كه "سلالات" مرؤفايه تيبه كان، سالي ۱۷۷۵) و دواتر تويژينه وه به كى به ناوى (كاريگرى له سه ر ناو و هه وا، سالي ۱۷۹۴) و تويژينه وه به كيش به ناوى (پيناسه كرنى چه مكى ره چه له كه مرؤفايه تيبه كان، سالي ۱۷۸۵) و كتبه به ناو به نكه كهى (جوگرافياى سروشت)، سالي ۱۸۰۲، بلاو كراونه ته وه.

بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت

سروشتى دەرۋونى و كۆمەلایه تى كانت بو، كه هزى له وروژاندن و تورە كردنى ناوئەندە حكومىيە كانى پروسيا نەبو، بەودى كه له دژيان بووئەستىت، بەلكو هزى بە ژيانىكى هيمن و ناسايى و دور له كيشە دەكرد، وەكاتىك كانت كتيبيكى له دەرەوى پروسيا بلاوكردهوه، دەسلەتلى ئهوساي ولاتى تورە كرد، بەلام خيرا داواى لىبورردنى خواست بەمەش گرفته كهى چاره سەر كرد و باره كه ناسايى بوووه.

شتىكى سروشتىيە گەر بىنين كانت دور دەكەوتتەوه له هەموو شتىك، كه پەيوەندى بە دەولەت و سيستەمە سىياسىيە كه يەوه هەييت، تا وايلپهاتووه بۆچۈنە كانى سەبارەت بە سىياسەت نازانين، بەلام له رۆژانى كۆتايى تەمەنى و له دواى شۆرشى فەرەنسى سالى ۱۷۹۵ كتيبيكى بە ناوى (پروژه بۆ ناشتى هەميشەيى) بلاوكردهوه. ئەم كتيبە كۆمەلەين بوار دەگریتتەخۆ، يەكەمیان؛ ئارەزووى كانت سەبارەت بە شيوەى حكومەت، دووهمیان؛ ئارەزوو كانى سەبارەت بە ديارىكردنى شيوەيەكى نوئ بۆ سيستەمى سىياسى جيهانى. ئەمەو جگە لەو بۆچۈنە گرنگانەى، كه سەبارەت بە فەلسەفەى ميژووه، ئەم كتيبە له خۆى گرتوون. لەم بەشەدا تەنھا بۆچۈنە سىياسىيە كانى كانت دەخەينە روو، دەتوانين پرسيازىك بورووتينين، نايا كانت ئومىدى چ جۆره سيستەمىكى سىياسى دەخواست بۆ

ولائەكەى (پروسيا)؟ كانت دەلئيت: پتويستە دەستورى شار له هەموو دەولەتەك كۆمارى بيت و تاكه دەستورى وەرگىراو له بىرۆكەى (گرى بەندى بنەرەتى)، كه پتويستە هەموو دەستورىكى ياسايى ميللەتان لەسەر ئەوه بەرپايت، ئەويش برىتییە له دەستورى كۆمارى، چونكه ئەم دستوره پابەندە بە:

۱- مەبدەئى نازادى، كه ئەندامانى گروويپك دەبنە خاوەنى (بەو پتییەى كه ئەوانە تاكگەلپكن).

۲- مەبدەئە كانى شوئىنكەوتنى هەموو ئەندامان بۆ تاكه دەستورىكى هاوبەش.

۳- يەكسانى له نىوان ئەندامانى كۆمەلگا (بەو پتییەى كه هاولاتين).

كەواتە ئەم دەستوره خۆى له خۆيدا بنەرەتیکە و هەموو جۆرە كانى دەستورى شارى لەسەر بنیاد دەرئيت.

ئەگەر بيت و سەرنجى سروشتى سيستەمى زۆردارى (پروس)ى بدەين، كه كانت له ژيەر سايەى ئەو سيستەمەدا ژيارە، دەرک بەو بۆچۈنە چاوەنترسانەى كانت دەكەين. كه ئەمانە بۆچۈنى نوين ئەو پتیی وایە مولكدارىەتى، (بەتايیەتى گەر زۆردارىيت) بنەماى هەموو هەلەپەكه و، هەر ستاتىك بوونىك له پيشكەوتن، كه تووشى ولاتان بيتەوه ئەو پتیی وایە برىتییە له هۆكارە سەرەكییە كانى دروستبوونى شەر، هەرەها (ئەو) ئارەزووه راستەقینەشى دەربرپوه، كه له بارەى

هەبوونی چەند دەستوورێك، كە هیچ نرخیك پایەوپیڤگەى چینهكان دانەنیت، بەلكو لەسەر بنەمای یەكسانی رەها مامەلە لەگەڵ ئەندامانى كۆمەلگادا بكات.

لە شوێنێكى تردا، كانت دان بەوهدا دەنیت، كە هینانەدى وینەیهك لەم دەستوورە، كە ئومىدى بۆ دەخوازیت، ئەستەم و قورسە، دەلێت؛ دەستوورى كۆمارى تاكە وینەیه، نوینەرى مافەكانى مرۆڤ بێت و هەلگردن و دامەزراندنى ئەم دەستوورەش یەكجار سەختە، كە وینەیشى كەمە و زۆریش بەردەوام نابێت وەكو ئەوانى تر.

بۆیە زۆربەى زانایان پێیان وایە، كە هەلگردنى وینەى ئەم جۆرە دەستوورە پێویستى بە گرووپیك یاخود میلیتێك لە فریشتە هەیه، چونكە خەلك بەو سروشتەى كە هەیانە لە خۆپەرستى، بەرژەوهندى خوازى توانای گەشتنیان بەم دەستوورە چاكە و ئاست بەرزە نییە، گەر وابێت بە راي ئەو، ئەم پالپشتییە یان ئەو بنەمایە چیه، كە ئەم جۆرە سیستمەى لە سەر دروستدەبێت؟ لێرەو كە دەچیتە سەر بیرۆكەى ناسیۆنالیزم و ئیرادەى نادیار و كەلەكەبوى ناخى ئەندامانى میلیتێك، كانت دەلێت: ((بەلام خودى سروشت ئەم حەز و ئارەزوو و بەرژەوهندیخوازى و خۆپەرستییە دەستەبەر دەكات))، كە یارمەتیدەرى ئیرادەى گشتى بێت كە پابەندە بە ئەقلەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەموو ریز و شكۆمەندەى كە پێى بەخشاوه، بى توانایە لە كار و جێبەجێکردن. لە پێناو ئەوهدا بۆ دەولەت بەسە، كە سیستمێكى باشى هەبێت

(ئەم شتە لە توانای خەلك بەدەرە) كە هیزە مرۆییەكان یەكبخات و سنوور بۆ پاشماوى رقی و كینە بەرامبەر یەكتر دابنیت، یاخود بەشێوهیهكى تەواو بنیری بكات.

كانت رقی لە زۆردارى دەسەلاتدارە سەربازییهكانى ولاتى پروسیا دەبووه و، پێیى وابوو ئەم زۆردارىیه میلیت بەرەو شەركردن راپیچ دەكات و تاكە چارهسەرى بۆ رینگەگرتن لەم بارە ناھەموارە ئەو، كە لە جیاتى ئەو شەرە ئەنجامدانى چاكسازى یەك لە دواى یەك و دروستکردنى سیستمى دیموکراسییه. پلەى بویری كانت دەگاتە ئەو ئاستەى (كە خۆى پیاویكى نەرم و نیانى پروا بە سیستم) بانگەشەى ئەو بەكات، كە ئەستەمە ئەم دەستوور و سیستمەمانە بھینرێتە دى گەر لە رینگای شۆرشەو نەبێت. گەر لە یادمان بێت كانت كتیپىكى نووسیبوو بەنارى (پرۆژەیهك بۆ ئاشتی هەمیشەیی لە سالى ۱۷۹۵) واتە دواى هەلگیرسانی شۆرشى فەرەنسى، لێرەدا پلەى گرنكى ئەم شۆرشەمان بۆ دەردەكەوتت لەلای كانت، بەو پێیەى كە ئەمە یەكەم هەنگاوه بۆ رزگاربوونی ئەوروپا لە سیستمى زۆردارى و چەوساندنەوى كۆن و گۆرینەوى ئەم سیستمە بە سیستمێكى كۆمارى و دامەزراندنى سیستمێكى نۆدەولەتى، كە پشت بە دیموکراسى بوون بەستیت و جینگای كۆیلايهتى و چەوساندنەوى تیدا نەبیتەوه و دەولەت هەموو كۆشش و تواناكانى یەكبخات لە پێناو ئاشتی. ئینجا دواى چەند پشینیكردنێك (كانت) دەگاتە ئەو

ئەنجامى دېموكراسى شتىكى ھەتتە. كانت دەلئەت: ((كەواتە دەتوانىن بىر پار لەسەر ئەو بەدىن كە ھەر چەندە ژمارەى ئەو كەسانەى دەسلەتتى سىياسى دەگرنە دەست كەم بىت و ھەرچەندە نوپنەرايەتتىكردىان زياتر بىت سىستەمى سىياسى زياتر لە سىستەمى كۆمارى نىك دەبىتتەو، لىرەش ئومىدىك دروست دەبىت بۆ پىرۆسەى چاكسازى بەردەوام و يەك لە دواى يەك، لەبەر ئەو كەبىشتن بەم دەستورە كۆمارىيە، كە تاكە دەستورى كاملە، لە سىستەمىكى ئەستۆكراتىدا بە زەھمەت پىدادە دەكرىت تا سىستەمىكى پاشايەتى. ھەرچى لە سىستەمى دېموكراسىيە، ئەوا تەنھا لە رىگاي شۆرشىكى سنور بەزىنەو دەتوانىن بە سىستەمى كۆمارى بگەين)). بەم جۆرە دەبىن گەرچى (كانت) لە چىنگەيەكى نەزان و كۆنەپەرس دا زىاو و لەگەل ئەو، كە زۆرىەى ولاتانى ئەوروپاي پاشايەتى يەكيانگرتىو بۆ رىگاگرتن و لەناوردنى شۆرش، لەگەل ئەو شى كە تەمەنى (كانت) (۷۱) سال بوو، كەچى زۆر بەتاشكراو بوپرانە شان بە شانى سىستەمى نوئ دەوەستىت و بانگەشەى سىستەمى دېموكراسى دەكات و لە ھەموو شوتىنىكدا پالېستى لە سەربەخۆي دەكات.

بۆچۈنەكانى سەبارەت بە ناسىۋناليزم

بۆچى (كانت) دامەزاندنى سىستەمىكى دېموكراسى بە كارىكى پىر بايەخ دەزانى لە كەبىشتن بە چاكە و خىرى كۆمەلگا و رىگەگرتن لە شەر و شۆر بەرقەرار بونى ناشتى و سىياسەتى دەولەتى بەستووتەو بە كىشەى ناشتى نپو دەولەتى؟ لەراستىدا ناتوانىن ولەامى ئەم پىرسىارە بەدەنەو تەنھا لەسەر بىچىنەى نەتەوايەتى نەبىت. ئىرادەى گشتى كە فەيلەسووفەكان باورپان پىي ھەبوو، كە بە نوپنەرى راستەقىنەى خودى ئىرادەى سىستىيان داناو. كانت باورپى وابو، كە ھەموو چاكەيەك لەرەو دەستدەبىت، كە بوار بۆ دەر كەوتنى ئەم ئىرادەيە برەخسىنىت، كە لەسەر دەستى ئەوا ناشتى گشتى بۆ مەرقايەتى زامن بىت.

نەتەوايەتى ئەو ئىرادە گشتىيە، مىللەت لەگەل يەكتردا كۆ دەكاتەو و يەك تامانچ ھەبىت، كە ئەمەش لە ناخى تاكەكانى خودى ئەم مىللەتەدا ھەيە. جا ئەگەر ھەموو ئەندامانى مىللەت لە دەستەيەكدا كۆبونەو، ئەوا رۆجى نەتەوايەتى لە نپو ئەو دەستەيەدا و لەسەر شپوئى ئىرادەى گشتى دەردەكەوت، ئەگەر ھاتو دەستورى ولات لەم ئىرادەيەو ھەرگىرا بىت ئەوا دروستى ياساكان مسۆگەر دەبىت (ئەوئىش كە تاكە دەستورى كاملە) جا ئەگەر بىت و ياساكانى مىللەتان لەم رۆجەو ھەلقولابىت لە رىگاي نوپنەرايەتى كىردنى مىللەت بە گشتى،

ئەوا ياساي راست و دروست و كاملاً دەدۆزىنەو، مادام دروستى و كاملى گەورەترىن كۆلەكەيە (پالېشتە)، كە ئەم ياسايانە بە جىاوازيبە كانيانەو ھەموو پېكەو كۆ دەكاتەو، بەمەش ئەم ياسايانە بە شىئەيەكى سروشتيانە بەيەك دەگەن، كە ھەتەن دەبىتتە ھۆى بلاو بوونەو و بەرقەرار بوون و بنېر كەردنى شەر و شۆر.

ھەريەم جۆرەش (كانت) لە فەلسەفە كەيدا سىستەمىكى كۆمارى بە بىرۆكەى نەتەوايەتى (ناسىوناليزم) و ناشتى جىھانى بە تاكە پېكەستى بەھىز بەستووتەو. دەستورى كۆمارى، سەرەراى پاكى و بىنگەردى سەرچاوە كەى، كە لە كانىاوتىكى تايبەتتەو ھەلقولادە، ئەويش بىرۆكەى راستگۆييە، بەو دەناسرېتتەو، كە لە ئاسۆيەكى دوور ئەو ئەنجامەمان پيشاندەدات كە چاوە كانمان لە ناستيدا داخراون، لېرەدا مەبەستەم ناشتى ھەميشەييە.

بەراى كانت لە رېنگاى ئەقلىيەتتىكى خاوەن ئەزمونەو ناتوانىن بە راستى بگەين. (واتە؛ لە رېنگاى مەعريفەى بەرھەمھاتوو لە رېنگاى ئەزمونى مادىيەو)، بەلكو لە رېنگاى گىيانى گروپىيەو پىتى دەگەين (واتە؛ لە رېنگەى گىيانى نەتەوايەتتەو). كانت ئەم چەمكە زياتر فراوان دەكات بەھۆى ئەو گرېبەندىيەو بەناوى مەبدەئى گروپى) كە تىيدا دەلېت: ((ھەموو دياردەكان بەو شىئەيەى كە ھەن لە گروپىتىكى كاملدا بوونى دەبىت، واتە لە بارىكى ئالوگۆرى سوود و قازانچ بۆ يەكتەدا دەبن)). ئەم بىرو پايانەى كانت سەبارەت

بە ناسىوناليزم كاريگەرييەكى گەورەى ھەبوو لەسەر بزوتنەوەى نەتەوايەتى لە ئەلمانيا لە سەدەى (۱۹). زۆربەى فەيلەسوفانى ئەلمانيا بە پىرى ئەم بىروپايانەو چون، كە لە دواييدا پەردەيان پىدا. نمونەى ئەو فەيلەسوفانەش، ھىگل و ھردەرە نىتچە ... تاد و ھىندەشى نەبرد، كە نارىانگىكى سىياسى گەورەى پەيداكرد، كە نەك تەنھا ئاراستەى سىياسەتى ئەلمانياى گۆرى، بەلكو مېژووى ئەوروپاى بەگشتى گۆرى، ئەمەش سەرەتايەك بوو بۆ سەردەمى ئايدىۆلۆژيا ناسىوناليسىتەكان لە جىھان.

بۇچۈنەكانى سەبارەت بە ئاشتى جېھانى

بىنيمان چۆن (كانت) سىستېمى دېموكراسى كرده ئامراتىك بۇ گوزارشتكردن له گىيانى نەتەوايەتى، كه ئەمە خۇى له خۇيدا مافى ھەموو گەلىكەوۈ شتتېكى ئاسايىيە كه ھەولئ دەستېپىكردن و دامەزاندنى پىرۇژەى جېھانى بدات بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى له ژئير ناوئشانى (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، ئەنجامىكى لۇژىكى ئەم بىرۇكەىە بوو بەجۇرىك ئەگەر بگەرىئىنەوۈ بۇ وتەكانى (كانت) - پىش ئەو پىرۇژەىە - دەبىنن چەندىن جار ئامازە بەوۈ دەكات كه شەر پاشماوۈىەكى شارستانى ھەىە له مېژوودا، وەك ئەو وتەىەى كه له كىتېبى (رەخنە له شازنى حوكم سالى ۱۷۹۰) دا ھاتوۈ، كه دەلېت: (شەر بەو بېبەى ھېزىكى گەورەىە له ھېزە جوان و سەرسوپھېنەرەكانى سىروشت، كەچى له كاتىكدا لەوانەىە ئاشتى درىژخايەن لەگەل گىيانى كارو بازىرگانى جۇرىك له خۇپەرسىتى و بەرژەوۈندىخوۈزى گىشتى و ئالۇزى دروستبكات لەگەل ئەوۈشدا له كىتېبەكەيدا (چەند گرىمانەىەك سەبارەت بە دەستېپىكردى مېژوۈى مرۇقاىەتى سالى ۱۷۸۶) راپىگەياندا، كه گەورەترىن خراپەكارى رۈوبەرۈۈى مىللەتە خاۈەن شارستانىبەتەكان بوۈتەوۈە له شەرەوۈە سەر ھەلدەدات، نەك بەماناى ئەوۈى كه شەرى ئىستا يا راپردوۈ، بەلكو ئامادەباشى بەردەوام بۇ شەرى داھاتوۈ). ھەرۈەھا كانت دانىشى بەوۈدا نا كه ترس له شەرۈ

شۇر بەھىزترىن پارىزەرە بۇ مسۇگەر كىردنى سەربەخۇبى و لەناوبردىنى چەوساندنەوۈ، چونكە زۇردارو چەوسىنەرەن خۇيان ناتوانن واز له سەرۈەت و سامانى نەتەوۈبى بېنن، كه له ژئير سايەى ئاشتى و سەربەخۇبى نەبىت پەرەناسىنېت.

له ماوۈى سەرئىدانى مرۇف بۇ مېژوۈى بلاوكردنەوۈى نووسىنە سىياسىيەكانى كانت، له سەرۈۈى ھەمووشىبانەوۈ (پىرۇژەىك بۇ ئاشتى ھەمىشەبىى)، كه ھەموۈيان له دوای سەرکەوتنى شۇرشى فەپەنسى و نەمانى سەردەمى چەوسانەوۈ و نەھىشتنى حوكمى رەھاذا (دەرچون) بە جۇرىك ئەو بۇچونە دروستدەبىت بەوۈى، كه كانت سەرکەوتنى ئەو شۇرشەى وەك سەرەتايەكى باش دانا بۇ رىكخىستنى مىللەتان. رىكخىستنىكى ناوخۇبىبانە لەسەر بنەماگەلى كۇمارى، بۇ ئەوۈى بېت بە سەرەتايەكى گىرنگ بۇ دامەزاندنى كۇمارىكى جېھانى گىشتىگر. پىرۇژەكەى كانت لەسەر شىۈەى بابەتى دىارى كراودا نووسراوۈ و ئەوئش لە پىننا زامىنكردى ئاشتى ھەمىشەبىيدا. مەرچە گىرنگەكانى كه وا دەكات كۇتايى ھىنان بە شەرەكان كارىكى ئاسان بىت، له پاستىدا ئەم بابەتە بە حوكمى شىۈازە ياسايىە رەھاكەى ھەندى جار بېروراي يەكجار دوور و قول لەخۇ دەگرىت له لىكدانەوۈى مېژوۈى مرۇقاىەتى جا كاتىك ھەولئ كۇتايى ھىنانى شەرەكانى له داھاتوودا دەدات ئەوا زۇر ھەول دەدات بۇ زانىنى ھۇكارە راستەقىنە شاراوەكانى داوۈى ئەم شەرەانە، چونكە ئەو

دەزانىت كە ھىچ رېڭايەك نىيە بۇ كۆتابى يېتھىننى كېتسە، تەنھا لە رېڭگەى زانىنى ھۆكارى دروستبونەوہى نەبىت، گرنكى نەم بېرورايانە لەوہدا دەردەكەوېت، كە پىنداگىرى لەسەر لايەنى نابوورى دەكات بۇ ورووژاندنى شەر، كە چاوپرېنە سەر نابوورى و ماڻ و سامان و قەرزە نىشتمانىيە گەرەكان و زۆرىەى ترىش لەر كېتسە ماددىانەن و، ھۆكارى سەرەكېن بۇ پىر چەككردنى راي گشتى بۇ شەرپكردن و دواترىش شەرپكردن لە پىناو پرگاربوون لە كېتسەى داھات و سامان، كە ولات بەدەسىيەوہ دەنالېنىت. نەم رايەش خۆى لە خۇيدا بنەماى چوارەمە لە پرۆژەكەى كانت جا با ئىستا چاويكى تويژەرانە بخشىن بەسەر ماددەكانى نەم پرۆژەيە، كە ئەوانىش بەگشتى برىتىن لە:

۱- پەيمان بەستنى ناشتى دانى پىدانانرېت، ئەگەر نيازى پەيمان بەستووەكان لەسەر شتىك بىت، كە لەوانەيە سەر لە نوئ شەر دروستبىكاتەوہ. لېرەدا (كانت) ھەولدەدات ئەگەرى شەر و نيازى شەرپكردن نەھىلېت. ھەرچى شتى دەربارەى نەم نيازەى (كانت) ە ئەوا لە ماددەكانى تردا زياتر روونى دەكاتەوہ.

۲- ھەر دەولەتېكى سەرەخۆ، بچوك بىت يان گەرە، ھىچ دەولەتېكى بېگانە بۇى نىيە دەستى بەسەردا بگرېت، بە بيانوى مىرات يان ئالوكۆرپكردن يان فرۆشتن يانىش بەخشىن، چونكە دەولەت كالاىەك نىيە (وہكو پارچە زەوييەك)، بەلكو دەولەت گروويېكى مرۆيىە ھىچ كەس بۇى نىيە دەسەلانى بەسەردا بسەپىنىت، جگە لە

دەسەلانى خودى دەولەتەكە خۆى نەبىت. چونكە دەولەت وەكو قەدى درەخت وايە و رەگ دادەكوتى و لق و پۇپى تايەتى ھەيە، جا لەبەر ئەوہ لكاندى بە دەولەتېكى ترەوہ، وەك ئەوہ وايە رووہكىك بىت و بە رووہكىكى تر پىبگەيەنرېت نەمەش ماناي ھەلكەندنى رووہكەكەيە لەرەگ و ريشەوہ. لەبەر ئەوہ ئەمە ماناي بەدەرکردنى لە كەسىتېيە مەعنەوييەكەى دەگەيەنېت، بەجۆرېك كە ئەو تاكە وا دابىت لەو پەيمانە ناتوانرېت وپنەيەكى زەينى دروستبكرېت لە بارەى بەخشىنى ماف بە ئەندامانى مىللەت و ھىچ كەسېك نىيە نەزانىت چۆن ئەوروپا كەوتە مەترسىيەوہ تا دەگاتە حالى حازرمان، نەمەش بەھۆى خەيالى خۆ بە زلزانىنى ئەورويىيەكان. خەلك واپكرد كە ئەمەشيان بەسەر بىت، كە خەيالىيان ئەرەى لەبەرچا و جوان دەكردن، كە دەولەتان خۇيان بۇيان شياوہ ژن و ژنخواى لە نىوان خۇياندا بگەن، نەمەش ساختەكردنېكى نوئىيە كە دەولەتان دروستىدەكەن، بۇ ئەوہى بگەن بەوہى دەسەلانىيان بەسەر ئەوانىتردا بشكىت. لېرەدا (كانت) گورز لە بەرژەوہندى بنەمالە فيوداليزم و خاوەن دەسەلانىكانى ئەوروپا (سەردەمى خۆى) دەدات. ئەمانىش ئەو بنەمالانە بوون كە بانگەشەى بە مىرات مانەوہى دەسەلانىيان دەكرد لە ولاندا. بۆچونەكانى كانت بەلگەيەكە بۇ ماىەپوچى بانگەشە فيوداليزمە كۆنەكان، لە ھەمانكاتدا پالېشتىيە بۇ كيانى نىشتمان پەرورەى و نەتەوايەتى، كە سەرەخۆيى بە يەكەم مەرجى سەرەكى خۆى دادەنېت.

۳- پېښور هیڅه سربازیه هه میسه یه کان هه لېوه شېنرېنه وه جا له هه قوڼاغیڅکی میژوویدا بیت، کانت هم شته به وه لیکده داته وه که بوونی هیڅی سربازی، هه میسه یی هه رېه شه یه کی به رده وامه بو ناشتی گشتی، هممه سهره پرای نه وه، که کرښه ک ددریت به سرباز بو نه وه به کوشتنی نه وانیتر ژیا نی مسوگر بکات، هه روه ها روژیک دیت نه ویش (سرباز هه که) ده کوژریت، واته مامه له کردن له گه ل سرباز وه مامه له کردنه له گه ل نامیریک نه که وه له گه ل مروقتیک.

۴- له دواي نه وهی کانت ناوړیک به لای لایه نی نابوویدا ده داته وه، له دروستکردنی چاوتیپرین و ده سندریتیکردن، که هؤکاری سهره کین بو هه لگیرسانی ناگری شهر و ده لیت: پېښور په پیمان له سهر قهرزی به کجار زور نه به ستریت، که سنووری نه بیت، نمونه ی نه و جوړه سیسته مه ی که داهینانی سهرده مه بو گه لیک کی به هره مه ند به بازرگانی، هممه ش ناماژیه که بو چینی بوژوازی بازرگان، که به شپوهیه کی به فراوان له نه وروپا سهریه لدا، که له و سهرده مه دا گرنگی هه بو، هممه ش به هؤکاریک داده نریت بو ده ستریتیه ودانی هه ندی ده ولت له کاروباری ده ولتانی تر، هه روه ها به هیڅیکي ماددی مه ترسیدار له قه له مده دریت بو هه لگیرسانی شه وشور له سهر هه موو نه و داهاتانه ی که ولاتانی تر هه یانه و له سهری کوکن و ژیا نی خزیانی پیوه به رپوه ده بن. هیچ ریگایه ک نییه بو دهر بازبوون له م حالته ته نه ها به نیفلیجیه کی چاوه روانکراوی باج نه بیت.

۵- شتیکی قه ده غه یه و نابیت هیچ ده ولتیک به هوی هیڅه وه خوی له کاروبار و سیسته مه ی ده ولتیک تر یا حکومه ته که ی هه لوقو ریتیت. هم مادده یه ش راسته وخو گزارشت له وه دکات، که میلله تان هه روه کو تا که که س ریز و پایه ی هه یه و هه ر خوی مافی چونیته ی به رپوه بردنی کاروباری حکومه ته که ی هه یه.

۶- بو هیچ ده ولتیک نییه له کاتی شهر له گه ل ده ولتیک تر، که کاری دوژمنکاری وه هاندانی خیانه تکردن له کاتی شهر دا، نه غام بدات، که وا رهنکه له دواي جهنگ دووباره به ره و ناشتی بگه ریتته وه، هممه ش له وانه یه و ابکات متمانه له نیوان دوو ولاته شهر که ره که لاواز بیت یان نه یه لیت.

لیردها (کانت) مه به سستی له شهر ی نیوان ده ولتیک تر، شهریکي خاوتنه، که فیل و هه لخه له تاندنی تیدا نه بیت، که هممه لؤژیکیکي پیچه وانه یه، چونکه یان نه و هتا ده بیت شهر هه بیت و ده ولت هه رچی ریگایه کی به ده سته وه بیت به کاری به ییت، یانیش بو ته نه ها جاریکیش شهر روونه دات، واته چاره سهریکي نیوه ندی نییه له م حالته دا.

له دواي نه وهی (کانت) مه رجه سهره کیه کانی ناشتی ده خاته پروو بو جیگر بوونی ناشتی به بوچوونی نه و باس له هه نگاهه پوزه تیغه کانی ده کات و قه واره ی ده ولتیک به کللی راسته قینه ی ناشتی داده نیت،

بەو پىيەى يەكەم بەردى بناغەى بوونىادى دەولتە تە و ئەو
هەنگاوانەش ئەمانەن:

۱- (پىويستە دەستورى مەدەنى ھەر دەولتە تىك دەستورىكى
كۆمارى بىت) واتە؛ دەسلاتى دەستورى كە برىارى شەپ دەردەكات
پىويستە لە ئىرادەى مىللەتەو ھەلقولابىت و دەسلاتى (تەنقىزى) بە
تەواى لىي جىابىتتەو، ئەم شىوہىيە دەسلات باشترىن شىوہىيە بۆ
دەستەبەركردنى پىنسىپى سەربەخۆيى و يەكسانى، ھەرۋەها باشترىن
دەستورىشە بۆ جىگىر بوونى ناشتى، چونكە سىستەمى دەستورى
دەولت وادەكات كە ئەوانەى دووچارى تازار و مەينەتى و خراپەكارى
شەپ دەبنەوہ بىنە ئەو كەسانەى، كە داواى برىارى تاگر بەستى
شەپرىان لىدەكرىت، لە كاتىكدا دەسلاتى رەھا خۆشى و تاموچىژ لە
شەپ وەردەكرىت و گىرنگى نادات بەو ھۆكارانەى، كە دەبنە بەلگە بۆ
تاوان بارنەكردنىان لە بەرامبەر دەستەى دىلۇماسى (كە ھەردەم بۆ
ئەم شتانە لە نامادەباشىدان).

۲- پىويستە ياساى مىللەتان ھەلبىستى بە ھاوپەيمانىتى دروستكردن
لە نىوان دەولتە تە سەربەخۆكان.

۳- مافى نىشتە جىبوونى بىگانە، لە روى دەستورى جىهانەوہ،
كورت دەكرىتتەوہ، لەوہى رىز لە پلەو پاىەى بىگانە بگىرئىت، بى ئەوہى
دەولتە تىك دەست لە كاروبارى دەولتە تىكى تر وەردات و كەسى تىراما و
(المامل) لەو ماددانە ئەوا بۆى دەردەكەوتت كە (كانت) توانىويەتى

چەندىن جار دەست بختە سەر شوينگەى شەپ و خراپە و ھۆكارەكانى
شەپ لىكېداتەوہ، بەقەد ئەو زانىارىيە مېژووئىيەى كە ھەيەتى، ھەرۋەك
خۆشى ئەوہى راگەياندووە كە ئەو مېژووئىيە نىيە بۆيە ئەم پىرۆژدىە
گىرنگىيەكى تايىبەتى ھەيە و تەگەر ئەوہمان بۆ روون بووہوہ، كە كانت
دانەرى چەمكى ئەلحانى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان- عصبە
الامم) ە لە داواى مردنى ئەم كەلە فەيلەسووفە بەنزىكەى سەدە و
چارەكئىك ئەوا دەرك بەوہ دەكەين، كە ئەم فەيلەسووفە بە توانايە چەند
كارىگەرى لەسەر پىرۆكەى ناشتى جىهانى ھەبووہ.

ھەندى لە نووسەران جەخت لەسەر ئەوہ دەكەنەوہ، كە سەرزك (ويلسن)
بانگەوازكارى دامەزراندنى (كۆمەلەى نەتەوہ يەكگرتووەكان) ھەمىشە
و رۆژانە كىتئەكەى (پىرۆژەى ناشتى ھەمىشەبى) ى (كانت) ى
دەخوئىندەوہ، ئەمە بەلگەيە كە لەسەر كارىگەرى زۆرى ئەم كىتئە لە
ئاگاداركردەوہى مرۆف بۆ دامەزراندنى نمونەى ئەم جۆرە دەسلاتە
بالايە، كە وىسترا بىتتە بنچىنەيەك بۆ ھەلكردن ناشتى جىهانى.

شروقه کردنی کانت بو فلسفه و میژوو

سهره‌پای سهرقال بوونی کانت به ژماره‌یه‌کی زور له زانسته‌کانی سهرده‌می خوئی به تاییه‌تیش فلسفه‌هه، کهچی هه‌روه‌ک له قسه‌کانی (کانت) دهرده‌که‌وئیت که‌وا گرنگیه‌کی تاییه‌تی به لیک‌کولینه‌وه‌ی میژوویی نه‌داوه، شه‌وه‌ی دهرده‌که‌وئیت توئینه‌وه‌ه په‌یوه‌ندی داره‌که‌یه‌تی به سروشتی مرؤف و قول بوونه‌وه‌یه له لیک‌دانه‌وه‌ی مؤتیقه‌کانی شه‌قل، سهره‌پای توئینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی بو سروشت، نه‌مه په‌لکیشی کرد بو تیرامانی میژووی مرؤفایه‌تی به بوچوونیتی فلسفه‌فیانه، له‌بهر گرنگی دانی تاییه‌تی به نمونه‌ی دیاریکراو له بیرکردنه‌وه‌ی میتافیزیقیانه (شه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به شه‌خلاق) شه‌وا فلسفه‌ه میژوویی‌ه‌کی ته‌واو کامل نه‌بوو و بو‌شاییه‌کی زوری تیدایه، واته له توئینه‌وه‌ی بو میژوو به‌روه دروستکردنی فلسفه‌ه هه‌نگاوی نه‌نا، به‌لکو تیرامانه فلسفه‌فیه‌کانی به‌روه هه‌ولئی جیه‌جیه‌کردنی له‌سهر میژوو په‌لکیشیکرد، له‌بهر شه‌وه جیتی په‌نجی له‌م جوژه نووسینانه له چهند وتاریکی په‌رت و بلاوی نیو رۆژنامه‌کان نه‌بی زیاتر نه‌بووه، که تیدا دانی به قورسیی کاره‌که‌یدا ده‌نیت، هه‌روه‌ها دانی به ده‌سته‌بهر نه‌کردنی مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان سه‌بارت به میژوو دانا، به‌وه‌ی که وایلیبکات بتوانیت بیرکردنه‌وه فلسفه‌فیه‌کانی به‌کاربه‌نیت له لیک‌دانه‌وه‌ی هه‌موو رووداو و په‌ره‌سندنه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، که نه‌ژادی مرؤیی پیدا تیه‌ر بووه.

ره‌نگه گرنگترین بلاوکراوه‌کانی (کانت) له‌م بواره‌دا، وتاره‌که‌ی بیت به ناوی (بیرزه‌که‌یه‌ک سه‌بارت به میژووی گشتی له روانگه‌یه‌کی جیهانییه‌وه)، که له سالی ۱۷۸۴ بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها توئینه‌وه‌ه‌کی (گرمانه زهینه‌کان سه‌بارت به سهره‌تای میژووی مرؤفایه‌تی سالی ۱۷۸۶) و پیشینییه‌کی تاییه‌تی له‌سهر (کوتایی جیهان سالی ۱۷۱۹)، بیگومان گرنگترین نووسینه‌کانی، وه‌کو وتان یه‌که‌م وتاری بوو له‌سهر میژوو گشتی سهره‌پای شه‌وه‌ی که له وتاریکی دووردریژ زیاتر نییه.

کانت گرنگی هه‌بوونی یاسایه‌کی بو میژووی مرؤفایه‌تی تاوتوی کردووه، ئینجا شه‌م یاسایانه‌ی له‌سهر شتووی (۹) تیوری گشتی و گرنگ دارشتووه، که ده‌توانین گرنگیه‌که‌ی بو شه‌وه بگه‌رئینه‌وه، که له روانگه‌ی شه‌و (کانت) شه‌وه شه‌توانین له تامانجی فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان به‌روونی تیه‌گه‌ین، که شه‌مانه (فه‌یله‌سووفه تیرامانخوازه‌کان) شه‌یان‌ه‌وئیت له میژوودا چیه‌که‌ن؟ سروشتی ساده و ساکار و هه‌ستکردنی کانت به سنوره‌کانی میژوو وایان لیک‌کردووه که نرخیکی گه‌وره‌ی له‌و باره‌یه‌وه هه‌بیت. شه‌و پیی وایه هیچ که‌س ناتوانیت کاری فلسفه‌فی بکات دوور له میژوو، شه‌و کاره‌ی که له زه‌ینی (کانت) دا هه‌یه ناکریت به‌بی بوونی زانیاری ته‌واو له‌سهر رووداوه دیاریکراوه‌کانی میژوو شه‌نجامبدریت، کاتیکیش که

ناتوانیت، که واته خۆی ناتوانیت لافی ئەو لیببات که ئەم مەعریفە گەشتوو.

جا کانت تەنها وینەیهکی ئەو بیرۆکەیهی کیشاوه، هەرودە کۆی باسیدەکات که ئەم رینگای خۆشکردوو بۆ دەستەبەرکردنی کلیلی فەلسەفە میژوو، ئەو بۆ کەسانی دواى خۆی جییهیتوو، که ئەم بیرۆکەیه جییه جییهکن، لەبەر ئەو تێۆرەکەى دوورە لەهەر جییه جییهکنیک یان هەر ئەزمونیک پشتی پێبەستت، لەلایەکی تروە ئەم کارەى کانت بەهائەکی تری هەیه، ئەویش رینمایى کردنە، چونکه له رینگای ئەمەوه گوزارشت له بنەما ئەقلانییه کانی ئەم جۆرە تێرمانە دەکات، که هەلە قبول ناکات، بۆ نمونە فەلسەفەى میژوو لای ئەو (کانت) کاریکە بەستراوەتەوه به فەلسەفەى ئەخلاقگەراییهوه.

جا له راستیدا، تەنها ئاماژە بۆکردنیکیش نییه بۆ ئەوهی، که کانت بەشێوهێک له شێوهکان چارهسەرى میژوو بکات، مەگەر تەنیا پرسیاره ئەخلاقیهکان نەبیت که وروژاندنی. هەرچی ئەوهیه کانتیک دەلێن ئەم پرسیارانه چین؟ ئەوا کانت زۆر به روونی و زیاتر له جارتیک هەولێ روونکردنەوهی ئەم پرسیارەى داوه، کانت یەکهجار هەولێ داوه حاشا لەوه بکات، که دژایهتیهک له نێوان سەربهخۆی و ئێرادەیی و (یاسا سروشتیه گشتیهکان) دا هەیه. ئەوهشی روونکردوو تەوه، که گونجانیك له نێوان هەردوو بوارهکەدا هەیه، بۆ نمونە له روانگەى ئەوهوه سروشت وشەیهکه و له چوار چێوهی (تیۆری مەعریفە)

بهکاردههێنریت و مەبەستیشی لەمە ئەو شتانهیه، که وهکو شێوهیهک بۆمان نمایش دهکړیت و هېچی تر. له راستیشدا (کانت) شوین پێی چه مکیکی سەردەمی خۆی کهوتوو له بارهی گەڕاندنەوهی میژوو بۆ سروشت، بۆ نمونەش یاساکانی گەردوون وهک یهکێک له یاساکانی جوگرافیاو کەش و ههوايه، کهوا ((مۆنتسکیۆ)) گوزارشتی لیکردوون، هەرودها وهک یاساکانی ژيانناسی (علم الحیاة)، لهگەڵ ئەوهشدا هەنگاوێکی نا له پێناو رزگاربوونی لەم هەلەیه، بۆ نمونە له بارهی ئەقل لیکۆلینهوهی کردوو (بهو پێیهی ئەقل جهوههريکه) خاوهن کيانیکى سەربهخۆ له دیاردهکان، ئەک لەسەر ئەو بنەمایه، که یهکێک له دیارده مادديه کانی گەردوون، بهجۆرتیک وا دابنریت، که رهنگیکه له رهنگه کانی سروشت، هەر بههۆی ئەمەشوه توانی گونجانیك له نێوان هەردوو مەبدهی ئاشکرایى (یاسا) و هەلبژاردنی (سەربهخۆی) دروستبکات، لەسەر بنچینهی ئەوهی که جهوههري ئەقل، سەربهخۆیه به پێی ئەو مانایه، که خۆی بۆ ئەم وشهیهی داناوه له نووسینه فەلسەفیه کانی تریدا.

کانت وهلامی مەسهلهیهکی تر دەداتەوه، که په یوهسته به ئەرکی فەیلەسوف و هەلۆیستی سەبارەت به واقعی میژوویی، ئەمەش له بەشیکى وتاره ناوڤاره کهیدا هەیه، که له پشتر ئاماژەمان پیکرد و دەلێت: ((مرۆف نازانیت له کۆتایی گەشته کهیدا چ بیرۆکەیهکی لهلا دروستدهبیت، سەبارەت بهم رهنگه زه مان (واته رهنگه زى مرۆی)، که به

دریژیایی ژیانی، خەسلەتی خەبالی و جیاکراوی هەبوو، لێرەدا فەیلەسوف هیچی لەبەر دەستدا نییە تەنھا مادام ناتوانییت گریمانەییەکی پیشووەختی پیشکەش بکات سەبارەت بە هەبوونی نامانجیک (نامانجیکی ئەقلی تایبەت)، کە خەلک لە کارەکانیاندا مەبەستیانە - گەران نەبییت لە بارەى ئەوەی کە ئایا لە توانیدا هەیه نامانجیک بۆ سروشت بدۆزیتەوه، هەروەها مەبەستیک بدۆزیتەوه لەو رێرەوه پێچەوانەییەیدا لەگەڵ ئەقل. ئەمانە چەند وێنەییەکن لە کاروباری ئادەمیزاد.

ئینجا لە دواییدا (کانت) ئەو رووندەکاتەوه، کە هەلدانى جدی بۆ دۆزینەوهی ئەم جۆرە نامانجە کارئیکی پێویستە و ئەگەری دروستبوونی ئاسانە وەک دەلیت: ((ئیمە حەز دەکەین شتەکان ببینن، چی دەبییت ئەگەر بگهینه ئاستی و نکردنی بەلگە سەبارەت بەم جۆرە مێژوو (خودی نامانج)، ئینجا با ئەو بۆ سروشت بەجێبھێڵین و ئەو مرۆقە بەدۆزەوه، کە بتوانییت بە گوێرەى ئەم بنەمایە بینەخشینییت. سروشت مرۆقیکی هیناوتە کایەوه، وەکو (کلبەر) کە رێرەوی یان ئاراستەى رێزپەری ئەستیرەکانی خستە ژیر کۆنترۆلی دەسلاتی یاسا جیگیرەکان، بەو جۆرەى کە ئەقل پری نەدەکرد، هەروەها سروشت ئەوەتا (نیوتن)ی هینایە کایەوه، کە ئەم یاسایانەى بەگوێرەى هۆکارە سروشتییە گشتییەکان لیکداوتەوه.

هەر بەم جۆرە (کانت) هەلئەدات بۆمانى روونبکاتەوه، کە دەتوانییت لە مێژوودا هەندى جار گێرەشپۆینی و دارمان ببینریت، کە بە گشتی و لەماوەیەکی زەمەنى دووردریژدا تەنھا چەند ئەلقەییە کە لە زنجیرەى پەرەسەندنى مێژووی مرۆفایەتی، کە حەتمەن بەرەو پێشەدروات.

بینگومان مێژووی مرۆفایەتی بەرەو باشتر پێشەدەکەوتیت، ئەگەر ئیمە هەستمان بەوه کردییت بەهۆی ئەو بارە رێزەییە دیاریکراوی، کە ئیمە هەمانە لە رووی کات و شوین، هەروەها ئەو پەرەسەندنەش یاسای جیگیر ئاراستەى دەکات، وەک ئەو یاسایەى کە (کیلەر) لە سروشتناسیدا دۆزییەوه.

ئەگەر مرۆقە پرسیار لە حەتمیەتی هەبوونی ئەم جۆرە یاسایە بکات، ئەو یاسایەى کە مەبەستی بەرەو پێش چوونە، ئەو سەلماندانەى کە هەن بەس نین، یاخود زۆریەى جار لەلای مرۆقە روون نین. کانت وەلام دەداتەوه و دەلیت: ((پێویستە ئیمە ئەم یاسایانە قبوول بکەین، مادام ئیمە هەولێ دۆزینەوهی کۆمەلگایەک دەدەین، کە یاسا ئەخلاقییە شاردراوەکانی و ئەقلە تەواو ئەبستراکتەکانمانی تیدا بلاو بییت، ئەگینا کەسیک ناتوانییت هەستی خۆی دوور بگرییت لە ترس و تورەبوون، کاتییک سەرنجی چالاکییەکانی خەلک دەدات کە لەسەر شانۆی گەورەى جیهاندا نمایش دەکرییت و تیبدا تاکەکان زانایی خۆیان لێرە و لەوی دەخەنەرۆو، بەلام پێکھاتەى مێژووی مرۆفایەتی بەگشتی وا دەردەکەوتیت، کە پێکھاتوو لە گەمژەیی و کەمتەرخمەى، زۆر جاریش

له خرابه‌کاری و بی‌تسه‌قلی و ده‌مارگیری پیکهاتوو. له نه‌نجامی ته‌مه و له کۆتاییشدا سه‌رمان سوڤده‌مینیت له زانین و ناسینی نه‌وهی، که نه‌وه بیرۆکه‌یه چیه، که ئیمه دایدیه‌پێژین له‌سه‌ر جۆره‌که‌مان (مرۆڤ) و شانازی به‌ خسه‌له‌ته‌کانیییه‌وه ده‌که‌ین. له‌م روانگه‌یه‌وه سه‌لمانده‌کانی کانت که پێشکه‌شیان ده‌کات هه‌موی ته‌واو نامانجگه‌راییه، ته‌مه‌ش له (۹) تیۆره‌که‌یدا به‌ روون و ئاشکرا له‌ناو نه‌وه و تاره‌ی، که پێشتر ناماژه‌ی پیکرابوو پێشکه‌شی کردوو. بۆ نمونه له‌ تیۆری یه‌که‌مدا، دان به‌وه داده‌نیت، که هه‌موو ناماده‌ باشییه سروشتییه‌کانی بوونه‌وه‌ریکی دیاریکراو به‌جۆریک ریکخواه، که رۆژیک له‌ رۆژان له‌وانه‌یه به‌شپۆه‌یه‌کی ته‌واو و کامل ده‌سته‌به‌ر بیت، به‌ پیتی مه‌به‌ستیکی خودان نامانج و سه‌لماندن ته‌مه‌ش نه‌وه‌یه، که ته‌گه‌ر چاوپۆشی له‌ مه‌به‌ده‌ته‌ بکه‌ین، ته‌واو جاریکی تر له‌ به‌رامبه‌ر سروشتیک دانابین، که له‌ سه‌ر ئاراسته‌یه‌کی سیستماتیکی به‌رپۆه‌بچیت، به‌لکو له‌به‌رامبه‌ر سروشتیکی گالته‌جار و جینگیردا ده‌بین، که هه‌یج مه‌به‌ستیکی له‌ دواوه نییه. به‌م جۆره نه‌قل شوینگه‌ی خۆی جێده‌هێلێت بۆ نه‌وه ریکه‌وته‌ی، که بانگه‌شه بۆ بی‌تومیدی ده‌کات.

له تیۆری دووه‌میشدا (کانت) داکۆکی له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که ته‌م به‌ره‌و پێشچوونه به‌ روونی له‌سه‌ر تاکه‌کان ده‌رناکه‌وێت، به‌لکو له‌سه‌ر جۆری مرۆڤایه‌تی به‌گشتی ده‌رده‌که‌وێت.

مرۆڤ به‌ سروشتی خۆی ناماده‌ باشی مه‌به‌ستداری هه‌یه بۆ به‌کارهێنانی نه‌قل، ته‌گه‌رچی نه‌وه رینگای غه‌ریزه ناگرته‌به‌ر، که‌چی پێویستی به‌ هه‌ول و موماره‌سه‌ی چاکسازی هه‌یه بۆ نه‌وه‌ی پێ به‌ پێ بۆ پله‌یه‌کی تر به‌ره‌و پێش سه‌رکه‌وێت.

به‌م جۆره‌ش بریاری پله‌یه‌کی به‌رزتر ده‌دات به‌ نه‌قلی نازاد- پله‌یه‌کی به‌رزتر له‌ غه‌ریزه- له‌ تیۆری سیپه‌مه‌دا هاتوو، سروشت (یان چاودێری خوایی) ته‌مانه (هه‌ردووکیان ده‌لاله‌تی یه‌که‌مانایان هه‌یه له‌لای کانت) گه‌مژانه‌ کاریک ته‌نجام نادات له‌ به‌کارهێنانی ته‌واو نامازانه‌ی، که ده‌بنه‌ هۆی جێبه‌جێکردنی مه‌به‌سته‌کانی و زیاده‌رپوه‌ی ناکات، چونکه- سروشت- ته‌گه‌ر نه‌قلی داوه به‌ مرۆڤ ته‌واو سه‌ربه‌خۆیی و ئیراده‌ی تیدا پابه‌نده، ته‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی روون و ئاشکرایه له‌سه‌ر مه‌به‌ستی به‌رپۆه‌بردنی، مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه که پێویسته ته‌مه‌ ملکه‌ج نه‌بیت غه‌ریزه یان (مالی) بکریت و کاره‌کانی له‌ رینگای زانیاری ده‌مه‌کی ریک بجات، به‌لکو پێویسته مرۆڤ هه‌موو شتیکی له‌ ناخیه‌وه هه‌لبقولیت (واته له‌ ئیراده‌ی ته‌قله سه‌ربه‌خۆکه‌یه‌وه).

له‌گه‌ل ته‌وه‌ی له‌ تیۆری چواره‌مه‌دا (کانت) دان به‌ بوونی ناماده‌باشی کۆمه‌لایه‌تی لای مرۆڤ ناییت، جه‌خت له‌سه‌ر گرنگیدانی به‌ ناماده‌باشییه نا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کاته‌وه، که وا له‌ مرۆڤ ده‌کات ناره‌زووی به‌رگریکردنی هه‌بیت به‌رامبه‌ر ته‌وانیت، چونکه ته‌م به‌رگرییه وا ده‌کات هه‌یژ و توانای مرۆڤ هان بدرین بۆ ته‌وه‌ی رقیان له‌ بینکاری

بیت و بۆ ئەو ھەي مۆتیفی چاوتیپین و ھەزی بوون بە خودانی دەسلەت و شوینگەیکە لە نیتوان تاکەکانی دەوربەری، ئەو تاکانە ی تر کە رەنگە سەلیقەیان نەبیت لە گەلیان بگۆنجیت، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا ناتوانیت لیان جیابیتتەو.

لێرەو ھەنگاوە راستەقینە یەكەمیەکان دەستپێدەکن، کە مرۆفایەتی لە قۇناعی کۆچەری و سادەیی بەرەو شارستانیەت دەبات. جا سوپاس بۆ سروشت بۆ ئەو پارچە پارچە بوونە کۆمەلایەتی و گەمژەیی و دروستبوونی ئیرەیی و چاوتیپین و خاوەنداریەتی دەسلەتە، چونکە ئەگەر ئەو نەبوا یە ئەوا ھەموو نامادەباشییەکانی مرۆف دەمردن و لە پەرەسەندن دانەو ھەبوون.

بەم جۆرە و لەو کاتەدا دەبینین (ئادەم سەم) بانگەشە ی ئەو دەکات، کە کاری تاکەکانی کۆمەلگا لە کۆی گشتیان و نامانجی کۆتاییان خزمەتکردنی بەرژەو ھەندی گشتی گرووپە. کانت ئەم بیرۆکەییە (سەم) بەشێو یەکی میتافیزیکیانە لیکدەداتەو و لە کۆتاییدا دەگاتە ئەو ئەنجامانە ی کە (ئادەم سەم) پێیان گەیشتووە.

کانت پەرە لەسەر بۆچوونەکانی سەبارەت بە پێویستی کێبەرکی بەرەو ھەم لەسەر خاوەنداریتی و دەسلەت لادەبات، ئەمەش لە پێناو خزمەتکردنی بەرژەو ھەندی گشتی. لە تیۆری پێنجەمدا ئەو دەردەخات، کە کیشە ی گەرە ی جۆری مرۆفایەتی، کە سروشت ناچاری کردووە (مرۆف) چارەسەری بۆ بدۆزیتتەو گەیشتنە بە دروستکردنی

کۆمەلگایەکی مەدەنی بۆرژوازی، کە یاسایەکی گشتی فەرمانبەرەوایەتی بکات، ئەو کۆمەلگا بۆرژوازییە ئەو یە، کە کانت بە جوانترین سیستەمی کۆمەلایەتی دەبینیت، چونکە بەشێو یەیک ئەو خۆی بەلگە بۆ خۆی دەبینیتتەو بۆ چاککردن و پەرەردەکردنی، بەم جۆرەش تۆی سروشت لە رینگای پێشەسازی داھینەرەو بە تەواوی پەرە دەستپێت.

کانت لە تیۆری شەشەم و ھەوتەمیشیدا دان بە سەختی و ئەستەمی دۆزینەو ھە دەسلەتێکی بالادا دەنیت، کە گۆنجانیک دروستبکات لە نیتوان مەبەدنی کێبەرکی و ناکۆمەلایەتی بوون و لە نیتوان پێویستی ملکەچی بوون بۆ یاساکانی و جێبەجێکردنی دادپەرەری پێویست بۆ ھەز و نارەزوو کۆمەلایەتیەکان.

لەگەڵ ئەمەشدا وەکو سروشتی خۆی گەشبینە سەبارەت بە دروستکردنی ناشتی ھەمیشەیی لە نیتوان میللەتان لە رینگای دامەزراندنی دەستەپەکی بالاکە لەسەر و دەولەتانەو دەبیت و یارمەتی چارەسەرکردنی گێرەشێوینی یاسایی و بەرەریەت بدات، کە بەرەو یەکگرتنی میللەتان ھەنگاوت بنیت، بەجۆرێک ھەریەکە لەو میللەتە یەکگرتووانە- لە گەرە یان تا دەگاتە بچووکیان ئومیدی تەندروستی خۆی بھواریت و مافەکانی لە رینگای ئەم یەکگرتنە گەرە ی نیتوانیان و لە رینگای ھیزی یەکگرتوو و بریاری یاسایی وەرگیریت، کە بە ویستی یەکگرتوویی دەریچیت بۆ ھەموو میللەتەکان. بەجۆرێک ئەم گەشبینییە (کانت)، بەرەو ئەو ی راپێچکرد، کە پێی وابیت ئەو شەر

و كوشتارانەى، كه ولاتانى ئەوروپا دووچارى ھاتوون بە ھەولدا نايەت
 دا بىن بۆ گەيشت بە سىستەمىكى ئايدىيالى، بەشىپوھىەك كە دەلەت:
 ((شەر شتىك نىيە جگە لە ھەولئى جۆراوجۆر، چەند ھەولئىك لىرەدا
 ئەگەرچى مەبەستى مرۆفەش نەبەت، كەچى مەبەستى سروشتە لەپىناو
 دۆزىنەھى بارودۆخى نوئى بۆ دەولەتان و دروستکردنى رىكخراوى بە
 توانا بۆ فەرمانرەوايىکردن ياخود لانى كەم بۆ ھەلەشانەھى
 بارودۆخى كۆن. ئەم حالەتە نوئىيە يا ئەوھتا ناتوانەت لە چوارچۆھى
 خودى خۆيدا پارىزگارى لە خۆى بكات يانەش رىزىبونەھى ئەم حالەتە
 ھاوشان لەگەل يەكتر دەبەتە ھۆى روودانى شۆرشى ھاوشۆھى نوئى،
 ئەم حالەتەش بەردەوام دەبەت تا دەگەينە رىگارى چاكتىن سىستەم بۆ
 دەستورى مەدەنى لە رووى ناوھە، ئىنجا دواتر لە رىگارى
 رىككەوتنى گشتى و پابەندبوونى لەرووى دەرەھە، حالىك كە بەھالى
 بوونەھەرىكى مەدەنى بچەت، بارىك كە بتوانەت پارىزگارى لە خۆى
 بكات بەو پىيەھى كە بۆخۆى بوونەھەرىكە و خۆى جھوجۆلى ھەيە - واتە
 پشت بەخۆى دەبەستەت لە چالاكىيەكانىدا -.

لەم روانگەيەھە، پىشەبىنەھى كانى كانت بۆ پىيوستى و ھەقىەتى
 كۆمەلگارى بۆرژوازى و ئەو بارودۆخانەى بەرەھە و ئەو سىستەمە ھەنگاو
 دەنەت تارادەھەكى زۆر بە پىشەبىنەھى ھەيلەسوفە سۆشەليستىيەكان
 دەچەت، دەربارەى پىيوست بوون و ھەقىەتى كۆمەلگارى
 سۆشەليستى، ھەرەھە دەربارەى ئەو بارودۆخانەى، كە دەرئەنجامىن

بۆ شەرو ناكۆكى بەردەوام ئەمەش بەھۆى چەوساندەھى ھەندى
 دەولەتى سەرمايەدارى بۆ دەولەتەكانى تر. ھەرەھە كانت پىيە وايە
 سىستەمى فيوداليزمى (الاقطاعى) كە تا ئەو كاتىش باوبوھە (لە
 دەولەتەكانى سەردەمى ئەودا) خۆى ھەلەھەشەنەھى بەھۆى سروشتە
 كۆنەكەيەھە، ھەيلەسوفە سۆشەليستەكانىش پىيان وايە سروشتى
 كۆمەلگارى بۆرژوازى بۆ خۆى كاردەكات بۆ ھەلەھەشان و پارچە
 پارچەکردنى ئەم كۆمەلگايە (فيوداليزم)ە. ئەم بۆچونە داكۆكى لەو
 راستىيە دەكات، كە (كانت) ھەك شىوازىك بۆ ئالوگۆرکردنىكى
 كۆمەلەھەتە تاماچدار، پىداگىرىيەكى بەھىزى لەسەر (جۆرىك لە
 ھارىكارى ئەبىكۆرى بۆ ھۆكارەكاراكان) دانائە، ئەو بوو كە لە
 دوايىدا بە (ديالىكتىك) (١) ناسرا.

بەشىپوھىەك تاماژە بەو كراوھە، كە ئەم ياسايە لە توانايدا بە وا لە
 دەولەتان بكات، كە ھەولبەدەن ((نەونەھى ئەمە ھەكو ئەو گەردانەى
 ماددەن كە بەرىك دەكەون ھەك چۆن بۆيان بسازەت، بەشىپوھىەك
 ھەموو دامەزراوھەكانى دەولەت كە بەرىككەوتنە نوئىكان دەيان
 رووخىنن، دامەزراوھە نوئىيان لى دروستبكات بتوانەت ھەكو خۆى
 بىنەتەھە)). ئەو زنجىرە بەرىك كەوتنە شتىك نەن جگە لە شىپوھە
 ماددىيەھەكى ديالىكتىك خۆى نەبەت.

** (ديالىكتىك: چەمكىكە (ھىگل) بەكارىيەناوھە، ئەم چەمكەش لە وشەيەكى
 يۇنانىيەھە، كە (ديالىكۆ) يە، ھەرگىراوھە.

له تيوري هه شتم (كانت) پيدا كېږي كه ي سهاره ت به ميژوي جوړي
مړوي به گشتي دوپات ده كاته وه، به وي كه بريتيه له دابنكردي
دهستوريك بۇ سروشت له پيناو دوزينه وي دهستوريكي ناوخي
كامل بۇ دهولت، له پيناو هه مان مه به ست دامه زراندي
دهستوريكي دهره كيش بۇ دهولت به و پيبي، كه نه مه تاكه
بارودوخه كه سروشت بتوانيت تييدا و به شيويه كي ته واو پهره
به ناماده باشييه كاني بدات. سهاره ت به مرفه وه پيويست به وه
ناكات كه بلين: نه مه ناماژه به كه بۇ خودي سيستمه مي بوزوازي.
ههرجي تيوري نويهم و كوتاييه هوا تييدا زهروورتي هه لكردني
هولتي فلهسفييانه پروون ده كاتره بۇ وينه كيشاني ميژوي گشتي
له سهر بنه ماي نه خشه ريز كردني سروشت، كه نامانجي نه مه هه ولدانه ش
ته واو يه كگرتني مه ده نيانه ي جوړي مرفه قايه تيبي. ده لپين پيويسته وا
دابنين، كه نه مه هه ولدانه ده كريت روويدات، به لكو شتيكي
به سوويشه سهاره ت به م مه به سته ي سروشت.

له ترسي نه وي، كه كه سيك نه وي به بيردابينت، كه (كانت)
هه ولده دات به و هزرانه ي به لگه ي پيشوه ختي بدوزيته وه، نه مه به لگانه
به مانايه كي سنوردار له دوزينه وي ميژوو چاوپوشي بكن، نه مه ش
له سهر بنه مايه كي نه زمونگهري وه ستاوه. كانت له كوتايي وتاره كه يدا
دان به ودا ده نيوت كه هه ولدانه كه ي ته نها بيرزه كه به بۇ نه وي

نه قلبيكي فلهسفي تر (كه پيويسته له رووي زانستي ميژوو وه
دهولت مه مند بيت) له رووانگه به كي تره وه هولتي بۇ بدات.

كانت حاشاي نه وه ناكات، كه زوربه ي سه لماندنه كاني پيشوه ختين، واته
له نه زمونيكي كرده ي-مادديه وه وهرنه گيراوه، بيانوشي بۇ نه مه
نه وه يه، كه سهاره ت به و سهرده مه توماري ميژووييمان زور كه مه،
نه وه ش بهس نيبي بۇ دوزينه وي ههر شتيكي گشتي جا نه و پرژه به ي
پيشكه شي كرده وه رينگايه كي كورت و پوخت نيبي بۇ دوزينه وي
رووداوه ميژووييه كان، به لكو نه وه نامرازيكه بۇ تيبيني كردني
راستييه كان دواي دوزينه وه يان.

له كوتاييشدا ده توانين نه م بيرزه كه يه ي كانت له چوار خالدا كورت بكه يينه وه:

۱- بيرزه كه ي ميژوو بۇ جيهان نمونه به كي بهرز و كرده ييه، به لام نه مه
پيويستي به كوكردنه وي نيوان هه ردوو بيركردنه وه هه يه (ميژويي و
فلهسفي). پيويسته له راستييه كان بگه يين نينجا دواتر بيانگيرينه وه،
پيويسته ليكوتلينه وه سهاره ت به راستييه كان بكه يين به شيويه كي
بابه تييانه، به جوړيك كه بيركردنه وه نوينه رايه تي نه م راستييه كانه بكات
نه ك بوجوونيكي خودي و ته نها بيركردنه وه يه كي رووكه شي.

۲- نه م ميژوو نه گهري بووني پلانيكي پيشوه ختي بۇ رووداوه كان
داده نيوت، نه مه ش ماناي وايه كه پيشكه وتنيكي بهرچاو هه ست

پێدەکرێت یاخود شتیکی دی خێراو به دوای یهك دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقعیهوه.

۳- ئەو شتهی كه دهیهوێت بێته ناو بۆشایی واقیعی ماددی، پێنگه‌یشتنی ئەقلی مرۆیی، واته ئەقل و سه‌ربه‌خۆیی ئەخلاق.

۴- ئەو پێگایه‌شی كه كۆتایی دێت به دهسته‌به‌ركردنی دهسه‌لاتی ئەقل به‌م شێوه‌یه، سه‌ركێشی مرۆیی، هه‌روه‌ها مەلمانییه له سه‌ر دهسه‌لات و خاوه‌نداریتی، به‌و پێیه‌ی له ناماده باشیه ناكۆمه‌لایه‌تییه‌كانه و ده‌بێته هۆی گه‌شه‌سەندنی دامه‌زراوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و به‌رگری له ته‌مبه‌لی و ناچالاک بوون ده‌كات.

ناشكرايه له پشت ئەم ده‌رئه‌نجامانه‌ی، كه (كانت) پێیان گه‌یشتوه جوړێك له گونجان هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی په‌یوه‌سته به‌و ئەنجامه‌ی كۆتایی، چونكه جه‌ختكردن له‌سه‌ر كێبه‌ركی و سه‌ركێشی نا كۆمه‌لایه‌تی -ئەوه‌ی من بیزانم- له‌گه‌ڵ ئەو مه‌به‌ده‌سه‌ره‌كیه‌ی، كه (كانت) فه‌لسه‌فه ئەخلاقیه‌كه‌ی له‌سه‌ر بونیادناوه ناگوڤی، ئەو پێی وایه پێویسته له‌سه‌ر مرۆڤ كه ئه‌ركی خۆرسك و سروشتی خۆی جێبه‌جێ بكات، ئەگه‌رچی زیانی‌شی بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌كانی مرۆڤ هه‌بێت، چونكه ئه‌رك شتیکی مه‌زنتر و گه‌وره‌تره له به‌هاكانی خێر و خراپه‌ی مرۆڤ كه ئاده‌میزاد له ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تیدا پێیان شاد ده‌بێت (ده‌یانناسیت). هه‌رچی خاله‌كانی تره ئەوا له‌لایه‌ن چه‌ندین بیرمه‌ند په‌خنه‌ی لێگه‌راوه له‌وانه (ر.ج. كۆلنجد) و (و.ه. وۆلش) كه په‌خنه‌كانیان گشتگیر و پوختن.

فەلسەفەی (هردەر) و په‌یوه‌ندی به‌بۆچوونه‌كانی (كانت)ه‌وه

مرۆڤ ناتوانی‌ت به‌ دوای هزره‌ په‌رت و بلاوه‌كانی (كانت) دابگه‌ریت به‌تایبه‌تیش بۆچوونه‌كانی سه‌باره‌ت به‌ لێكدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی میژوو، ته‌نها له‌ ریگای خوێندنه‌وه‌ و تێگه‌یشتنییه‌وه‌ ده‌بێت سه‌باره‌ت به‌ زانینی په‌یوه‌ندی نێوان ئەو و بیرمه‌ندانی ئەلمانی سه‌رده‌می (كانت) و په‌خنه‌گران له‌ فه‌لسه‌فه‌ی كانت، ئەو كه‌سه‌ی كه شتی لێوه‌رگرتوه‌، فه‌یله‌سوف و په‌خنه‌گر و پێنوینی كه‌ر (هردەر)ه (۱۷۴۴-۱۸۰۳). له‌ راستیشدا ئەم په‌یوه‌ندییه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی نێوان كانت و هردەر له‌و په‌ری قوولی و تێكه‌لاویدا بوو، تا وایله‌یهات ژماره‌یه‌ك له‌ توێژه‌ران رای جیاوازیان سه‌باره‌ت به‌ ده‌ستنیشانكردنی قوتایی بوونی هه‌ر یه‌كێکیان بۆ ئەو په‌ریان هه‌بێت.

(هردەر) له‌ شاری مۆرۆنكن له‌ په‌رسیای پۆژه‌ه‌لات له‌ دایك و باوكی هه‌ژار له‌ دایك بووه. دوای (۲۰) ساڵ له‌ له‌دایكبوونی كانت. وانه‌ی لاهووت و فه‌لسه‌فه‌ی له‌ كینسبیرگ له‌ ساڵی (۱۷۶۲- ۱۷۶۴) خوێندوه‌، به‌جوړێك له‌ ماوه‌یه‌ له‌ كۆلیژی فرددیک، له‌م شاره‌دا، له‌ زانكۆدا گوێیستی وانه‌كانی (ئهمانوئیل كانت) بووه و شتی زۆری لێوه‌رگرتوه‌، به‌شێوه‌یه‌ك جوگرافیا و مرۆقناسی له‌لا خۆشه‌ویست كردوه‌.

له سالی ۱۷۶۴ بۆ (ریجا) کۆچی کردووه، لهویدا بووه به ماموستا له قوتابخانهی (کاتدرانی) و تا سالی ۱۷۶۹ لهویدا ماوهتهوه. یه کهم کاری گهورهشی بیری نوی بوو له (ئهدهبیاتی نوی نهلمانی) که له سالی ۱۷۶۷ بلاوی کردووهتهوه. که نه مه وایلیکردووه پینگهیهکی بهرز پهیدابکات له نیوان گهوره رهخهگرانی ئهدهب. کاتیگ ناکۆکی له نیوان (هردهر) و نووسه ریک بهناوی (کلۆتس) روودهدات، هردهر بریاری بهجیهشتنی (ریجا)ی دا. له ژیانیدا چهند گهشتیکی گرنگی نهجمادوه، ههر له سههتادا سهردانی (کانت) و پاریس و هامبورگی کردووه، لهم شوینهدا چهن دین پیایو بیرمهندی ناسیوه و کاری یاریدهدهر و ماموستایی بۆ بیرمهندان کردووه، دای ئهوهی دهکهوئته داوی خۆشهویستییه کهوه ژن دههینیت.

له سالی ۱۷۷۶ (هردهر) گهیشتووته (فایمار) لهویدا (جوته) پیشوازی لینکردووه و چهن دین کتیپی گرنگی بلاوکردووهتهوه و له سهرووی هه مووشیانوه (فهلسهفه میژووی مرۆفایهتی)یه، که برورا سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی تیدا کۆکردووهتهوه، ههروهها کۆمه لیک نووسینی جۆراوجۆری لاهوتی بلاوکردووهتهوه و، گفتوگۆی دیالیکتیکی دوور و درێژی وروژاندووه بهو پییهی که هزریک و رووداوئیکی کتوپر و بیرۆکهیهکی چاوه پوان نه کراوی پیایۆکه که له سهردهمی رووناکبیریدایه.

له کۆتاییشدا (هردهر) له (فایمار) سالی (۱۸۰۳) کۆچی دوابی کردووه، واته بهر له سالیگ دای کۆچی (کانت). ئیستاش دای ئهوهی زۆر به کورتی له ژیانیه ئهوه که له پیایوه چهند لایه نیگم خسته پروو. پیوسته جارتیکی تر برورا کانی له فهلسهفه و کۆمه لئاسی بجه مه پروو. به تاییه تیش فهلسهفه میژوو، بۆ ئهوهی بتوانین له کۆتاییدا سه رنجی چهن دیتی کاریگه ری ئالوگۆری نیوان هردهر و ماموستاکه ی (کانت) به دین. (هردهر) له کتیبه میژوویه فهلسه فییه کهیدا، که پیشتر ناماژه مان پینکردبوو و له چوار بهرگ پینکها تووه، پییایه مرۆفایه تی په یوهسته بهو پله و پایه یه که داگری دهکات له گهرووندا، سهروستی گهردوون له سهروستی بوونه وهریکی زیندوو دهچیت و به شیوه یه که دروستکراوه، که بتوانیت بوونه وهره بالاکان دروستبکات (بییتیه سهر شانۆی ژیان) و له ناخیدا په رهستییت و گهشه بکات. بهم جۆره (هردهر) هه ولده دات په یوهندی نیوان سهروستی مرۆفایه تی و سیسته می گهردوون پیشانبات. بهو پییهی که ئه گه رمانه ویت له میژووی مرۆفایه تی بگهین، پیوسته سه ره تا شوینگه ی مرۆف لهم گهردوونه بزاین و جدیانه ته ماشای بابه ته که بکهین.

(هردهر) پیی وابوو مرۆف تاییه ته ندی مرۆی دیاریکراوی هه یه و لیژده دا کاریگه ر بووه بهو راستییه سه پاوهی که ده لیت: زنجیره ی بهرده وامی پله بهندی هه یه ههر له ساده ترین شیوهی ماده دی نا ئه ندامییه وه تا بهرزترین وینه ی که مرۆفه، به حوکمی ئه وهی له شیوه کانی ژیان،

ئەمىيان (مرۆڧ) لە پىنكھاتەدا زياتر ئاژەلانەيه. ئەم گرمانەيهى بەو شەرقە كرد، كە لىرەدا تاكە هيزىكى رىنكخراو هەيه لە جيهاندا و لەسەر سەقامگىر كەردنى سەربەخۆيى بۆ رۆح كاردەكات.

مرۆڧيش بالاترين بەرهەمى ئەم هيزە تايبەتايەيهى ژيانە لەسەر ڤووى زەوى، هەموو شتەكانى تر جگە لەمە بۆ خزمەتى ئەو هاتونەتە كايەو، بەلام هەلەيه گەر گومان بەين، كە ئەو (مرۆڧ) تاكە دروستكراوئىكى ڤۆحيە لە جيهاندا، بەلكو هەموو شتەك لە نيوى رىگادا لە نيوان دوو جيهاندا دەوستت، جيهانى زىندوو، كە پايە بەرزترە و جيهانى ڤۆحى كە بچووكترين ئەندامە تىيدا. هردەر پىي وايە مرۆڧ بە حوكمى ئەوئى بوونەوئىكى سروشتيەيه و بەسەر ڤەگەزە جياوازەكانى مرۆڧى دابەشكەرت، هەر ڤەگەزىكىش بە تووندى بە ژينگە جوگرافىيەكەيهو بەستراوئەتەو و بەشى خۆى هەيه لە خەسلەتە ماددى و ئەقلىيەكانى كە ژينگەكەى پىي دەبەخشيت، بەلام هەر ڤەگەزىكى مرۆڧى كاتىك لەسەر شىوئەيهكى ديارىكراوى مرۆڧدايه، هەميشە تايبەتەندىيەكانى بۆ دەستەبەر كراو و بە شىوئەيهكى راستەوخۆ پشت بە ژينگەكەى نابەستت، بەلكو لەسەر بنەماى ئەو تايبەتەندىيانە وەستاو كە پشتاويشت لە پىنكھاتەيدا بۆى دەگوازىتەو. لەبەر ئەو دەبينىن هيز و تواناى هەستكردن و خەيال كەردن لەلای ڤەگەزە مرۆڧيە جياجياكان، لەگەل يەكترا جياوازە، جياوازيەيهكى جەوهەرى. هەر ڤەگەزىك بىرۆكەى تايبەت بە خۆى هەيه

سەبارەت بە خۆشەختى و نمونەى بالاي لە ژياندا، بەلام ئەم مرۆڧايەتايەيه، كە لە ڤووى ڤەگەزەو لە يەكترجيان، ئەوا دووبارە ئەبىتتە لانكىك، يان بنچىك بۆ دروستبوونى بوونەوئىكى مرۆڧى زىندوو لە جۆرى بوونەوئىكى بالاتر. مەبەستيشمان ڤەگەزى مرۆڧى ژيانى جىگىر و نەگۆڤرەيه، بەلكو لە چەند قۇناغىكى كەشەسەندندا تىپەر دەبىت، هەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى ژيانى نزيكى دەكاتەو لە كەمال، لەسەر ئەم بنەمايه (هردەر) پالپشتى لەو بىرۆكەيه دەكات، كە پىي وايە هەر ميللەتەك جۆرەك لە هەستكردن و بىر كەردنەو بەسەر تاكەكانيدا دەسەپتت كە قايىلى بەشدارىكردنى نيە لەگەل ميللەتەيكى تردا، ئەمەيش ئەو بىرۆكەيهيه كە (كانت) سەلماندە سروشتيەيهكانى دەسەلمىتت و (هېگەل)يش بە ناوى (رۆحى ميللى) گوزارشتى لىكردوو بۆ ناسينى رۆحى ئەلمانى.

(هردەر) لەناو توڤىنەوئى كۆلتوورى نەتەوئى ئەلمانىادا نوقوم ببوو، هەر لە سەرەتاي بەربەيبوونىو و زمان و ژيارە كۆنەكەى و ميژوو و سيستەمەكەى لە سەدەكانى ناوئاست و هونەرە ميللى و نەريتەكانى و شۆيئەواريان لەسەر كۆمەلگا. ئامانجىشى دروستكردنى شىوئەيهكى نوڤوو بۆ كۆمەلگاي ئەلمانى كە بەرپرس بىت لە بەرامبەر يەكيتى نەتەوئى تايبەت بە ئەلمانىا و پەرسەندنى.

ئەو دەلەيت: ئايا بەگشتى چاكە دابەش نەبوو بەسەر جيهاندا؟ ئەمەش بۆ ئەوئى ڤەگەزىكى مرۆڧى ياخود پارچە زەويەيهكى

دیاریکراوی له جیهان هه موو چاکه کان نه قۆزیتته وه به لئی چاکه دابه شکراره و گۆراوه بۆ هه زاره ها شیوه و به سه ره هه موو کونجیکی جیهاندا دابه شبووه، ههروه ها له هه موو چه رخ و زه مه نیکدا، له گه ل نه وه شدا هیتشتا پلانی نوئی له ناسۆدا هه نگاو دهنیت به ره و پیتشکه وتن- نه مه به نامه هزرییه بالاکه م؟!-

له راستیدا، هه ره ره کاریگه رییه کی زۆری له سه ره قوتایخانه ی رۆمانتیکی نه لمانی هه بوو به تاییه تیش له سه ره شلنگ و هه یگل. به جوړیک نه وه هزه ی که ده لیت ژیار له سه ره خۆ و ورده ورده له سه ره تایه کی بچوو که وه په ره ی سه ندووه، نه مه یان کرد به مه بده تیک، که هه موو خه لک به پیرییه وه چوون. له ژیر کاریگه ری کۆندۆریسه هه لچوو هه کانی فه ره نسا و کلێشه ییه - پارێزه ره کان له نه لمانیا، زنجیره یه کی درێژ له میژوونووسان سه ریانه هه لدا، گرنگیانه دده به به دوادا چوونی یاسا کانی پیتشکه وتن و که شه سه ندنی کۆمه لایه تی و قۆناغه کانی.

به راستی (هه ره ره) نوینه رایه تی سه ره ده میکی دیاریکراوی ده کرد، که له هه ندی رووه له سه ره ده می کانت جیاوازه، ههروه ها جیاوازییه که ش بۆ سه روشتی هه رییه که یان ده گه پیتته وه، بۆ نمونه ریژه ی هه ستیاری (هه ره ره) زۆرتر بوو (توانا هزی و وشک هه لاتوو هه کان) و (خۆشه ویستی و سۆز و تیرامان) له خوینیدا ده هات و ده چوو، که چی کانت پیاویکی نه رم و نیان بوو، سه روشتیکی ره خنه گرانه ی هۆشیاری هه بوو، له تیرامانه کانی به ناگابوو و گومانی له هه موو وینه غه ییبیه کان هه بوو و به

ریژه یه کی که م به رۆمانتیک کاریگه ره بوو، بۆیه جیاوازی هزی نیوانیان شتیکی چاوه وانکراو بوو، نه گه ره چی کانت بۆ ماوه یه کی کورت مامۆستای هه ره ره بوو، هه ره ره کاریگه ری زۆری هه بوو له سه ره فه لسه فه ی کانت، بۆ نمونه کانتیک هه ره ره به رگی یه که می کتیبه میژووییه فه لسه فه ییه که ی، که له سالی ۱۷۸۴دا بلاو کراوه ته وه، کانت زۆر به خیرایی و به په رۆشه وه ده ستی به خویندنه وه ی کرد له گه ل نه وه شدا، که ره خنه ی توندی لیگرت و سالی دواتر نه گه ره چی خویندنه وه ی نه وه کتیبه هانی بیر کردنه وه ی (کانت) ی دا سه باره ت به و گرفتانه ی که (هه ره ره) وروژانده بوونی، نه مه ش هانیدا بۆ نووسی نی تووژینه وه ی یه که می له فه لسه فه ی میژوو به ناری (چه ند بیرو که یه ک) سه باره ت به میژووی جیهان له روانگه یه کی گشتگیره وه. لییره وه هه ردوو فه لسه فه که له رووی جه وه ره و ناوه رۆکه وه له یه ک ده چن به لام لق و پۆیه کانیان جیاوازن، جا له و کاته ی کانت به لای یاسا نه خلاقتی و به ها پیتشوه ختیبه به نیمچه میتا فیزیقیه کاندا ده ره چوو، هه ره ره به لای چاودیری کردنی به ها میلییه کان و به رز نرخانه دی سیما که سییه کانی ره گه زی نه لمانی هه نگای ده نا.

به هه ره حال ده توانین بلین، هه ردوو فه یله سووف به جیاوازی رییره وه کانیان گه یشتوون به هه مان نه نجام، که نه مه کاریگه رییه کی زۆری هه بووه له دروستکردنی نایدیۆلۆژیای نه ته وه یی نه لمانی، نه م نایدیۆلۆژیایه ش خۆی له زه روورده تی گرنگیدان به نه رکه به نه ره تییه کان و

به‌هیزکردنی ژيان و ويستی تاكي ئەلمانی و ئاماده‌کردنی بۆ خزمەت‌کردنی مېلله‌تی ئەلمانیدا خۆی دهنۆتییەت.

گفتوگۆی سەرنج ڕاکیشەری نێوان ئەم دوو کەلە پیاوێ بوو بە سەرچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بۆ ڕاكانی زۆریه‌ی ڕۆشن‌بیرانی ئەلمانی و زۆرئیکیش له‌ ئەوروپییەکان، به‌جۆرنیک که هردەر دژایه‌تی نێوان ئەوه‌ی که پێشوه‌ختییە و ئەوه‌یشی ئەزمونگه‌رییه‌، مایه‌ پوچ کرده‌وه، یان له‌ نێوان شپۆه‌ و ناوه‌ڕۆک و هه‌موو ئەو ئەنجامانه‌ی کانت پێی گه‌یشتوه‌وه، له‌وانه‌ش: توانای ئەقلی مرۆف له‌سەر به‌ده‌سته‌پێنانی مه‌عریفه‌ به‌هۆی بوونی مه‌یل، کانت هه‌ستی به‌وه‌ کرد به‌ حوکمی زگماکییه‌وه‌ مه‌یل بۆ حه‌دس ده‌ییت و هه‌ستی به‌ مه‌یلیک نه‌کرد به‌ره‌و ئەقلی سه‌لمیتره‌و په‌لکێشی بکات، که ئەمه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ندێ جار بۆچوونه‌کانی له‌گه‌ڵ میتۆدی زانستی نه‌گونجین و پێچه‌وانه‌یه‌تی، ئەگه‌رچی هه‌ندێجار وا ده‌رده‌که‌وت که زیه‌ک و بلیمه‌ته‌. (هردەر) ره‌خنه‌ی له‌ نووسینه‌کانی (کانت) گرتوه‌ به‌ ناوی (ره‌خنه‌ی ئەقلی ئەبستراکت) ساڵی ۱۷۹۹ به‌وه‌ وه‌سفی کردوه‌، که جۆره‌ هه‌لخه‌له‌تاندنی‌که‌، ئەگه‌رچی ئەزمون و تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌ستپێکراوی بۆ تیۆره‌کانی له‌ خۆگرتوه‌وه‌. به‌تایبه‌تیش ئەوه‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ (بیرکاری)یه‌وه‌. هه‌رچی ئەوه‌ی که تایبه‌ته‌ به‌ بۆشایی و زه‌مه‌ن ئەوا (هردەر) به‌ ته‌واوی فه‌رامۆشیکردوه‌وه‌.

له‌ ساڵی ۱۸۰۰ز (هردەر) هێرشێ ره‌خنه‌ی بۆ نووسینه‌کانی (کانت)ی مامۆستای دووپات کرده‌وه‌، که ره‌خنه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌می (ره‌خنه‌ی شاژنی حوکم)ی (کانت) گرت، گوايه‌ (کانت) له‌ جوانناسی (ئیستاتیکا) تینه‌گه‌یشتوه‌وه‌. ئەم مەلمانی فەلسەفییە تەنھا بە مردنی (هردەر) نه‌ییت نه‌وه‌ستا. (هردەر) له‌ (فایمار) کۆچی دوايي کرد، ئەمه‌ش له‌ ساڵی ۱۸۰۳ تەنھا دواي (۳) ساڵ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی کۆتایی، واته‌ ساڵیک به‌ر له‌ کۆچی دوايي (کانت).

كارىگەرلەرنى كانت لەسەر فەلسەفە ئورۇنلار

شىتېكى ئاسايىپە كە فەلسەفەپەكى ئالۇز و بنەما قوولۇ وەكو فەلسەفە كانت، لە مېژووى ھزرى مەرفايەتيدا ناكىت بە ئاسانى بەسەر بېچىت، بى ئەو پاشماو پوون و ئاشكرا و پەنجە ديارى لەسەر پيارانى بېرمەند بەجى نەھىشتىت (فەيلەسوف و ئەدەبناس و زاناينى بوارى سروش و بىركارى و پەرورەدەكاران و زورى تىش). جا ئەو كەسانە لەسەردەمى ئەودابوون ياخود لە دواى ئەو لىكۆلئىنەوہيان لەسەر نووسىنەكانى كرىت. لە راستيدا ئەو روونكردەوہ گەرە ھزرىپە، كە (كانت) دايمەزاند تا ئىستاش ھەر ماوہ. فەلسەفە پەخنەبى نمونە پووداويكى گرنكى ھەمىشەبىپە، ھەتا ئەگەر وردەكارىپەكانى ئەم بنىاد و حوكمە دەرەكىپەش بلەرزىت.

بۇ نمونە نووسىنەكانى سەبارەت بە بىركارى لەلايەن (ھلبەرت) و قوتابخانە شىوہكارى لەلايەك و (برۆنەر) و ھەدەسخوازەكان لەلايەكى ترەوہ ئەو بۆچونە (كانت) يان لە ئامىزگرت، كە دەلئىت: بىركارى لە گرفت و مەسەلە گەلىكى بېشەختى پىكھاتووہ وەسفى شوين و كات و ئەو بنىادانە دەكات كە تىپدايە. (ھلبەرت) شىتېكى بۇ ئەم بۆچونە زياد كرىد بۇ ئەوہى سىفەتى بىكۆتابى كرىدەبى بە بىرۆكە كانتىزىم بەخشىت.

رېبازى ھزرى، كە ھەرىكە لە (فېختە، شللك، ھىگل و شوېنھۆر) جەختيان لەسەر ئايدىاليزمى كانت دەكردەوہ، بەشىوہپەكى سەرەكى و بە جۆرىك كە پەخنە كانت بۇ ئەقل و ستايشكردى ھەست، رېنگاى بۇ رېبازى (نرادە) شىوېنھۆر و نىچە و، بۇ رېبازى (چىزى) بىرگسۆن خۆشكرد، ھەرورە رېبازى پاساوكەرايى (الذرائع) و لىپەم جىمس، ھەرورە جىواوزى كرىدە بەناوبانگەكە (كانت) كە لە نيوان ئەقلى ئەبستراكت و ئەقلى زانستيدا كرىدبووى، خزمەتى زۆرىك لە فەيلەسوفانى ئەخلاقى لە قوتابخانە جىباجىكان كرىدوہ. دەكرىت بوترى كە سەلماندەكانى كانت سەبارەت بەو (دژ يەكپانە) كە شىوہى وا وەردەكرىت، جىواوز بېت لە واقعە بابەتتەكە سەرچاوپەكە لە سەرچاوپەكانى تىورى ھىگل، كە دەلئىت: واقع پىچەوانە خود خودەكەپەتى، دژيەكپەكان (المناقضات) ئاستى بەرز دەبىتتەوہ بە دوويات كرىدەوہى پىكھاتە (وئىنەكە) كە پىكھاتەپەكى دىالىكتىكىپە.

ھەرچى ئەوہى تايپەتە بە فەلسەفە (مەعرفە) كانت، كە تىپدا دەلئىت: جىھانىكى پر لە راستى رېزەبى ھەپە، كە گۆرانى بەسەردا دىت بە گۆرانى زەمەن و شوين. ئەمەش شوينكەوتوانى رېبازى دژە دياردەگەرايى پارىزگارى لىدەكەن و فەيلەسوفى (بىركارى) (نەشىتاپىن) ىش بەشىوہپەكى جەوھەرى وەرىگرتووہ و تىزە

به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی (پژده‌یییوون) له‌وه‌وه‌ وەرگرتووه‌ و له‌ دوا‌ییشدا
بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی نو‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ په‌ره‌ سه‌ندوو‌ه‌کانی تر.

سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ی کانتی‌زم به‌ تاییه‌تیش
(په‌خنه‌ی شازنی حوکم) کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاری له‌سه‌ر په‌یدا‌بوونی
فه‌لسه‌فه‌ی (ئایدیالی‌زمی) له‌ ئه‌لمانیا هه‌بوو به‌ تاییه‌تیش له‌لای
(نیچه) و شو‌ینکه‌وتوانی، ئه‌وانه‌ی رایان له‌گه‌ل کانتدا جیا‌واز بوو
سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئه‌مان وه‌ها ته‌ماشای خود ده‌که‌ن به‌وه‌ی نه‌ک
ته‌نها ده‌رک به‌ جیهان ده‌کات، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان
(جیهان) دروست‌ده‌کات.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو له‌لای کانت، ئه‌وا ر‌ی‌بازده‌که‌ی
کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می خۆی و ئه‌وانی
دوا‌ی خۆیشی هه‌بووه‌. به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تیش له‌لای هیکل ده‌نگی
دوا‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی گرنگی له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی
فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی که‌ (هرده‌ر) ئالا‌که‌ی هه‌لگرتبوو هه‌بوو وه‌کو چۆن
پیشتر با‌سمان کرد.

- کۆتایی -